



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo.

Año de Educación Básica

AUTORAS

Dolores Cabrera Ureña

Marisol Del Carmen Torres Román

TUTORA

Dra. Yadyra de la Caridad Piñera Concepción

ECUADOR

2024



La Universidad para todos



DEDICATORIA

Con especial entrega dedicamos el presente trabajo a nuestro mentor “Dios Todopoderoso”, el cual permite que cada paso que damos en nuestras vidas forjemos nuevos conocimientos, fortalece nuestros corazones e ilumina nuestras mentes y por haber puesto en nuestros caminos a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante este periodo de estudio, a los seres que más amamos en este mundo: a nuestros padres, esposos e hijos por ser fuente de nuestra inspiración y motivación para superarnos cada día.

Dolores Cabrera Ureña

Marisol del Carmen Torres Román





AGRADECIMIENTOS

Nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Bolivariana del Ecuador, quien nos abrió las puertas para realizar la Maestría en Educación Básica, a sus dignas autoridades, por permitirnos realizar nuestros estudios de cuarto nivel y así alcanzar esta anhelada meta.

A los catedráticos, quienes de forma desinteresada supieron brindarnos los conocimientos y orientaciones para nuestra formación profesional y que con el pasar de los días se convirtieron en nuestro ejemplo a seguir.

Un especial reconocimiento a la Dra. Yadyra de la Caridad Piñera Concepción, tutora de la presente tesis, por sus valiosos aportes científicos y acertada dirección y asesoramiento, para cumplir con éxito el presente proceso investigativo.

A los directivos, docentes y niños-as de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante” de la parroquia Cruzpamba perteneciente al cantón Celica, provincia de Loja, quienes nos apoyaron para realizar la investigación, con lo cual, hicieron posibles concretar los objetivos y metas propuestas.

Dolores Cabrera Ureña

Marisol del Carmen Torres Román



RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal proponer una estrategia metodológica de comprensión lectora del cuento para los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, para lo cual se describieron las principales bases teóricas, conceptuales y legales que hacen referencia al tema de estudio, permitiendo con ello detectar los puntos principales para llevarlos a la práctica. Se emplearon métodos del nivel teórico: histórico lógico, análisis, síntesis, sistémica estructural y modelación. También se aplicaron métodos empíricos como el análisis documental, la prueba de comprensión, la encuesta y la consulta de especialistas. La investigación es descriptiva y no experimental con un enfoque mixto, mediante la aplicación de cuestionarios a 19 estudiantes de 7mo. Año, para diagnosticar la situación actual de la comprensión lectora según los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo. Como resultado del proceso investigativo se logró conocer que existen diversos puntos de inflexión entre los datos proporcionados por las partes involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje como incumplimiento de la planificación curricular, falta de acciones prácticas por parte de los docentes y débiles hábitos de lectura por parte de los estudiantes, además de las insuficiencias en la comprensión del cuento en el nivel literal, inferencial y crítico reflexivo. En base a esas deficiencias se propuso como resultado científico una estrategia metodológica para contribuir a la comprensión lectora del cuento, estructurada en tres pasos importantes: antes, durante y después de la lectura. La estrategia metodológica se evaluó por consulta de especialista, obteniendo un resultado muy adecuado del 87,5% de los encuestados, demostró su pertinencia y factibilidad en el 7mo. Año de la Educación Básica

Palabras clave: Comprensión lectora, cuento, estrategia metodológica.



ABSTRACT

The main objective of this work is to propose a methodological strategy for reading comprehension of the story for 7th grade students. Year of the “Carlos Bustamante” School of Basic Education, for which the main theoretical, conceptual and legal bases that refer to the topic of study were described, thereby allowing the main points to be detected to put them into practice. Methods from the theoretical level were used: logical history, analysis, synthesis, structural systemic and modeling. Empirical methods such as documentary analysis, comprehension test, survey and consultation of specialists were also applied. The research is descriptive and non-experimental with a mixed approach, through the application of questionnaires to 19 7th grade students. Year, to diagnose the current situation of reading comprehension according to the literal, inferential and critical reflective levels. As a result of the research process, it was possible to know that there are various inflection points between the data provided by the parties involved in the teaching-learning process, such as non-compliance with curricular planning, lack of practical actions by teachers and weak reading habits. on the part of the students, in addition to the insufficiencies in the understanding of the story at the literal, inferential and reflective critical level. Based on these deficiencies, a methodological strategy was proposed as a scientific result to contribute to the reading comprehension of the story, structured in three important steps: before, during and after reading. The methodological strategy was evaluated by specialist consultation, obtaining a very adequate result from 87.5% of those surveyed, demonstrating its relevance and feasibility in the 7th. Basic Education Year.

Keywords: Reading comprehension, story, methodological strategy.



ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO | ii |
| COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO)..... | iv |
| CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE LAS AUTORAS | v |
| AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS..... | vi |
| DEDICATORIA..... | vii |
| AGRADECIMIENTOS..... | viii |
| RESUMEN..... | ix |
| ABSTRACT | x |
| ÍNDICE GENERAL..... | xi |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | xiv |
| ÍNDICE DE FIGURAS | xv |
| LISTADO DE ANEXOS..... | xvi |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| Presentación y contextualización..... | 1 |
| Justificación del problema | 2 |
| Planteamiento del problema..... | 2 |
| Precisión del tema..... | 3 |
| Objetivo general..... | 4 |
| Preguntas científicas | 4 |
| Objetivos específicos de la investigación | 5 |
| Métodos teóricos..... | 5 |
| Descripción de la población y la muestra | 6 |
| Población..... | 7 |
| Muestra..... | 7 |
| Declaración del tipo de investigación..... | 7 |
| Principales aportes | 8 |
| Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica | 8 |





| | |
|---|-----------|
| Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación | 9 |
| CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO | 10 |
| 1.1. Consideraciones teóricas sobre el proceso de comprensión lectora | 10 |
| 1.1.1. Modelos, métodos y estrategias que promueven la comprensión lectora | 14 |
| 1.1.2. Método Montessori | 16 |
| 1.1.2.1 Lectura Rápida | 17 |
| 1.1.2.2 Análisis estructural de un texto | 17 |
| 1.1.2.3 Post-Lectura | 17 |
| 1.2. La comprensión lectora del cuento | 19 |
| 1.2.1. La perspectiva conductista | 20 |
| 1.2.2. Teoría del procesamiento de la información | 21 |
| 1.2.3. Psicología cognitivista | 21 |
| 1.2.4. Aprendizaje significativo / recepción significativa | 21 |
| 1.2.5. Antecedentes de la comprensión lectora en la Educación Básica de Ecuador | 23 |
| 1.2.6. Normativas de la comprensión lectora en el 7mo. Año de la Educación Básica | 25 |
| CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO | 31 |
| 2.1. Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente | 31 |
| 2.2. Resultados del estudio de diagnóstico de la comprensión lectora del cuento en 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante” | 32 |
| 2.2.1. Resultado del análisis documental | 32 |
| 2.2.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica | 34 |
| 2.2.3. Resultados de la prueba de comprensión lectora | 38 |
| 2.3. Discusión de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial | 45 |
| CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA | 46 |
| 3.1. Estrategia metodológica. Definición | 46 |
| 3.2. Fundamentación de la estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de la Escuela “Carlos Bustamante” | 47 |





| | |
|---|----|
| 3.3. Principios de la estrategia metodológica | 50 |
| 3.4. Objetivo general de la estrategia metodológica | 51 |
| 3.5. Fases de la estrategia metodológica..... | 51 |
| 3.5.1. Antes de la lectura..... | 51 |
| 3.5.2. Durante la lectura..... | 51 |
| 3.5.3. Después de la lectura..... | 51 |
| 3.6. Ejemplificación de la propuesta de las estrategias metodológicas | 53 |
| 3.7. Validación de la propuesta por consulta de especialistas | 60 |
| CONCLUSIONES..... | 64 |
| RECOMENDACIONES | 65 |
| BIBLIOGRAFÍA | 1 |
| ANEXOS | 5 |





ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 1. Distribución de la población de los estudiantes de 7mo. Año de EGB de la Escuela “Carlos Bustamante” | 7 |
| Tabla N° 2. Operacionalización de las variables..... | 31 |
| Tabla N° 3. Preguntas del nivel literal de la comprensión lectora | 35 |
| Tabla N° 4. Preguntas del nivel inferencial de la comprensión lectora..... | 36 |
| Tabla N° 5. Preguntas del nivel reflexivo de la comprensión lectora | 37 |
| Tabla N° 6. Personajes centrales del cuento..... | 38 |
| Tabla N° 7. Mensaje principal del cuento | 39 |
| Tabla N° 8. Significado de la palabra autoestima | 39 |
| Tabla N° 9. Sentir de Pedro cuando recupera la vista | 40 |
| Tabla N° 10. Opinión de las personas que insultan a Pedro..... | 40 |
| Tabla N° 11. Importancia de la belleza interior o la apariencia exterior..... | 41 |
| Tabla N° 12. Criterio acerca del texto leído | 41 |
| Tabla N° 13. Identificación de la introducción, el nudo y el desenlace del cuento..... | 42 |
| Tabla N° 14. Otro final para el cuento..... | 42 |
| Tabla N° 15. Nuevo título para el cuento | 43 |
| Tabla N° 16. Historia en relación al cuento..... | 43 |
| Tabla N° 17. Pensamiento crítico/reflexivo | 44 |
| Tabla N° 18. Acciones positivas..... | 44 |





ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura N° 1. Preguntas del nivel literal de la comprensión lectora | 35 |
| Figura N° 2. Preguntas del nivel inferencial de la comprensión lectora | 36 |
| Figura N° 3. Preguntas del nivel reflexivo | 37 |
| Figura N° 4. Personajes centrales del cuento | 38 |
| Figura N° 5. Mensaje principal del cuento..... | 39 |
| Figura N° 6. Significado de la palabra autoestima | 39 |
| Figura N° 7. Sentir de Pedro cuando recupera la vista..... | 40 |
| Figura N° 8. Opinión de las personas que insultan a Pedro | 40 |
| Figura N° 9. Importancia de la belleza interior o la apariencia exterior | 41 |
| Figura N° 10. Criterio acerca del texto leído..... | 41 |
| Figura N° 11. Identificación de la introducción, el nudo y el desenlace del cuento | 42 |
| Figura N° 12. Otro final para el cuento | 42 |
| Figura N° 13. Nuevo título para el cuento..... | 43 |
| Figura N° 14. Historia en relación al cuento | 43 |
| Figura N° 15. Pensamiento crítico/reflexivo | 44 |
| Figura N° 16. Acciones positivas | 44 |
| Figura N° 17. Validación de la propuesta, según especialistas | 61 |



LISTADO DE ANEXOS

| | |
|--|----|
| Anexo 1. Guía de análisis documental | 70 |
| Anexo 2. Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica | 71 |
| Anexo 3. Guía de comprensión lectora del cuento en 7mo. Año de Educación Básica..... | 72 |
| Anexo 4. Cuento “La Piedra del Camino” | 80 |
| Anexo 5. Ficha de validación de especialistas | 82 |
| Anexo 6. Tribunal proyecto de titulación..... | 83 |





INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

La comprensión lectora es indispensable para el aprendizaje de cada individuo, pero a muchos individuos les representa un problema que preexiste a nivel mundial, ya sea de carácter cognitivo, social o emocional, siempre va a estar presente en la vida de las personas y va a ser un impedimento al momento de adquirir nueva y valiosa información, que ayude a mejorar el conocimiento en las diversas áreas. Es por ello que Ruiz y González (2022), consideran que se puede lograr un control del aprendizaje de la comprensión lectora si se detectan a tiempo las dificultades en los procesos de enseñanza, pues siempre es factible incidir en el currículum escolar, tomando las debidas medidas que faciliten los procesos que conllevan al desarrollo de habilidades y destrezas en el ámbito académico.

Para lograr tal aprendizaje es preciso que los docentes orienten de manera adecuada los procesos de comprensión lectora, en beneficio de los estudiantes de 7mo., empleando el cuento como estrategia metodológica, ya que es fundamental su aplicación para mejorar las habilidades y destrezas lectoras de acuerdo con el nivel de estudios, solo así pueden lograr un aprendizaje significativo en las diferentes áreas del saber. En base a ese argumento Peña (2018), hace énfasis en que la enseñanza de la lectura parte de la conexión de presaberes, porque ayuda a crear significación del aprendizaje en los alumnos, es así como las estrategias metódicas motivan, facilitan y aportan a la construcción de nuevos conocimientos.

Para mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes del nivel 7mo., Ruiz (2021), señala que se debe partir por mejorar la comprensión lectora, pues para lograrlo se deben emplear estrategias, instrumentos, vinculación con las diversas áreas del saber y una cultura de práctica de lectura.

La falta de práctica de la lectura es un problema que se presenta en las instituciones educativas del subnivel medio, además a consecuencia de los vacíos académicos que dejó la pandemia del COVID-19, ya que la lectura se aprende y practica desde temprana edad y al no hacerlo sin duda alguna repercute en el rendimiento escolar. Por lo que Sazo y Gálvez (2014), manifiestan que los individuos deben desarrollar cuatro habilidades a temprana edad para saber leer bien, la primera es la conciencia fonológica que componen el lenguaje hablado, representado por letras, la segunda es la adquisición de la letra y el sonido para el correcto





deletreo, la tercera es la fluidez verbal, con velocidad, exactitud y expresión y la cuarta habilidad es la comprensión lectora donde implica el análisis y entendimiento de los diversos textos. Es así que, de no lograr el desarrollo de estas habilidades a la edad correcta, resulta más difícil y lento el aprendizaje de la comprensión lectora.

Justificación del problema

En este sentido el cuento como estrategia metodológica es una gran opción, porque no solo permite mejorar la comprensión lectora y lingüística de los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, sino que además incrementa la creatividad, mejora la capacidad de análisis, síntesis e interacción con el medio ambiente. Todas estas habilidades no se pueden lograr si no se aplican correctamente los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que la investigación realizada por Soto (2017), describe que el cuento como estrategia metodológica es atractiva para mejorar la comprensión lectora, al mismo tiempo que se va dinamizando el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el estudiante es el actor principal y el docente el guía para la construcción de nuevos conocimientos.

Planteamiento del problema

Basados en ese criterio, se pone de manifiesto que la problemática existente en los estudiantes de 7mo. de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, se debe al bajo nivel de comprensión lectora a causa de los débiles procesos de enseñanza que la estimulen, pues es necesario aplicar el cuento como estrategia metodológica para el aprendizaje. Además, mediante la técnica de la observación directa, se pudo determinar que los alumnos prestan poco interés por la lectura, pues por ello no la practican, desarrollan las tareas desmotivados y desorientados. La búsqueda de nuevas estrategias, ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas de los individuos, haciéndolos más dinámicos, participativos, comunicativos, colaboradores y con un alto grado de cultura de aprendizaje.

Es entonces que, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 7mo. Año, se requiere de una guía de estrategias metodológicas que estimule el proceso de aprendizaje en el área señalada, de tal manera se fomenten hábitos de lectura en el aula de clases y en el hogar, siendo parte esencial de este cambio de actitud, la motivación y la comunicación constante para alcanzar los objetivos deseados.





Precisión del tema

Proyecto de investigación: Gestión didáctica y calidad educativa en la Educación Básica.

Línea de investigación: Didáctica de las áreas curriculares de Educación Básica.

Con el afán de analizar el entorno que rodea a la problemática propuesta, es necesario efectuar una investigación que diagnostique la situación real de la comprensión lectora en los estudiantes, es decir, un **estudio exploratorio**. Se realizó la revisión de documentación legal que norma sobre la Educación Básica del subnivel medio como lo es 7mo. Año, además de la aplicación de la encuesta a los alumnos del mismo grado, así como revisión de exámenes escritos e informes de tesis de maestría sobre el tema.

Sobre los documentos normativos:

- Los documentos sobre los cuales se respalda la enseñanza de la Educación Básica tienen gran relevancia para el desarrollo del aprendizaje, al igual que los textos proporcionados para tal efecto, mientras tanto los procesos metodológicos que se aplican en cada institución dependen de la correcta guía por parte de los directivos y docentes ejecutores.
- Las referencias bibliográficas destinadas para la asignatura no tienen una gran incidencia en el mejoramiento de la comprensión lectora, que demanda de textos ajustados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de 7mo. Año.

Sobre los docentes:

- Están comprometidos con la enseñanza de la asignatura en base al currículo priorizado para el subnivel medio de Educación Básica, más sin embargo requieren implementar estrategias metodológicas que se ajusten a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de 7mo. Año.
- Se estima escaso tratamiento en lo siguiente:
 - Aplicación de contenido teórico y procedimientos metodológicos en la comprensión lectora.
 - Temas extensos y con diversidad en la tipología de diversas asignaturas establecidas en el currículo, para guiar el tratamiento metódico de la comprensión lectora.
 - Programas educativos tradicionales que requieren ser adaptados y actualizados a los procesos metodológicos para mejorar la comprensión lectora.





Sobre los estudiantes:

- No logran comprender la lectura de diversos textos, al igual que la identificación de ideas centrales, mensajes, personajes, propósitos y resolución de conflictos.
- Tienen dificultades de comprensión en la lectura literal, inferencial y crítica reflexiva sobre todo del cuento literario.
- Carecen de motivación y de buena actitud ante la práctica de la lectura.
- No tienen hábitos de lectura por ello presentan un bajo aprovechamiento en la comprensión lectora en general, y del cuento en particular, lo que les impide comunicarse de manera apropiada, provocando un vocabulario inapropiado.
- Tienen problemas de comunicación oral y escrita evidenciados en la construcción textual desde la comprensión del cuento.
- Tienen afectada la habilidad de valoración y argumentación porque no logran desarrollar sus propios criterios.

Esta situación problemática permite realizar una investigación adscrita a:

Con base en lo anterior se define **como problema científico**:

¿Cómo contribuir al proceso de comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”?

El **objeto de la investigación** es la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica.

Objetivo general

Proponer una estrategia metodológica de comprensión lectora del cuento para los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”.

Guían la investigación las siguientes preguntas científicas y objetivos específicos.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los antecedentes y referentes teórico metodológicos de la comprensión lectora del cuento en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”?





3. ¿Qué estructura tendrá una estrategia metodológica para la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”?
4. ¿Cuál será la validez teórica de una estrategia metodológica para la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”?

Objetivos específicos de la investigación

1. Sistematizar los antecedentes y referentes teórico metodológicos de la comprensión lectora del cuento en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica.
2. Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”.
3. Diseñar una estrategia metodológica para la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”.
4. Validar teóricamente una estrategia metodológica para la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”.

Se declaran como **variables**:

- **Variable independiente (causa):** Estrategia metodológica
- **Variable dependiente (efecto):** Comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año

Para realizar la investigación se han empleado los siguientes **métodos**:

Métodos teóricos

- El **análisis histórico-lógico** para profundizar en los antecedentes y en las tendencias actuales del proceso de la lectura en Educación Básica, en 7mo. Año.
- La **sistematización** para la interpretación, enriquecimiento, confrontación, modificación y construcción de conocimientos teórico – prácticos sobre los procesos de desarrollo de la comprensión de la lectura.
- La **modelación** para la elaboración de la estrategia metodológica que contribuye al desarrollo del proceso de comprensión de la lectura del cuento y para establecer las relaciones esenciales entre sus diferentes etapas y componentes.





- El **análisis y la síntesis** para el estudio de los diferentes enfoques acerca del proceso de comprensión de la lectura del cuento y en la interpretación de los datos obtenidos de la aplicación de instrumentos de diagnóstico.
- El **sistémico-estructural** para concebir los componentes de la estrategia metodológica que se propone y su relación dinámica en virtud de desarrollar el proceso de construcción de textos icónicos.

Métodos empíricos

En el transcurso de la investigación se emplearon también los siguientes **métodos empíricos**:

- El **análisis documental**: para el estudio de toda la bibliografía consultada y la profundización en los referentes y fundamentos teóricos del tema a través del estudio de documentos normativos y estrategias elaboradas a diferentes instancias.
- La **encuesta** a estudiantes de 7mo. Año para comprobar el nivel de conocimiento que tienen en cuanto a la comprensión lectora de cuentos, así como las habilidades y destrezas que han logrado desarrollar a partir de su aplicación, además de constatar las estrategias que emplea el docente durante el proceso de enseñanza.
- La **prueba de comprensión** para medir el estado actual del desarrollo del proceso de comprensión de la lectura del cuento durante los estudios de diagnóstico realizados.
- La **consulta de especialistas** para validar teóricamente la efectividad de la estrategia metodológica elaborada.

Métodos matemáticos

Los **métodos estadísticos matemáticos** utilizados en el procesamiento de la información recopilada durante el proceso de investigación, en base a los criterios de Jacho y Loaiza (2020), fueron los siguientes: técnicas de la estadística descriptiva para determinar el porcentaje cuantitativo de los resultados obtenidos, expresados en tablas y sus consiguientes gráficos, de manera que permita llegar a conclusiones y generalizaciones que enriquezcan la investigación.

Descripción de la población y la muestra

La presente investigación tiene como objetivo proponer una estrategia metodológica de comprensión lectora del cuento para los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, período 2023-2024. Es entonces que, para alcanzar tal propósito, se necesita efectuar una búsqueda de información primaria, pues para lograrlo se necesita de





la estimación de la población y muestra para poner en marcha el proceso investigativo de campo.

Población: Es indispensable en todo trabajo investigativo, ya que ayuda a obtener información primaria que permita alcanzar los objetivos propuestos. Es así que de acuerdo con los criterios de López (2004), la población corresponde al conjunto de personas u objetos a ser indagados, delimitando para ello el campo de investigación y así realizar una exploración coherente, como es el caso de este estudio. En consecuencia, en la presente investigación se consideró como población objeto de estudio a 19 estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica. De modo que, para la investigación se ha considerado a los estudiantes de subnivel medio de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”. Considerando que están en una etapa de formación en su educación donde la comprensión de textos les ayuda a la adquisición de habilidades cognitivas permitiendo el razonamiento lógico para desenvolverse a lo largo de su vida.

Tabla N° 1. *Distribución de la población de los estudiantes de 7mo. Año de EGB de la Escuela “Carlos Bustamante”*

| Grupo | Muestra | Unidad de Análisis | Sexo | | Total |
|-----------------------|---------|--------------------|-----------|----------|-----------|
| | | | Hombres | Mujeres | |
| Grupo de Intervención | 7mo. | Estudiantes | 10 | 9 | 19 |
| TOTAL | | | 10 | 9 | 19 |

Elaborado por: Autoras

Muestra: En base a los datos que se presentan en la tabla 1, se puede apreciar que la población a investigar es manejable, se ha tomado la determinación de utilizar la **muestra** con el mismo número de individuos quedando distribuida de la siguiente manera: 10 hombres y 9 mujeres de 7mo., a quienes se les aplicará la encuesta y la prueba de comprensión lectora. En este sentido, la muestra para López (2004), “la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. La muestra es una parte representativa de la población”, (pág. 69).

Declaración del tipo de investigación

La investigación es **descriptiva y no experimental**, porque presenta información primaria obtenida de los estudiantes del subnivel medio, a través de encuestas, donde se busca





determinar los procesos metodológicos dirigidos a desarrollar los procesos de comprensión lectora, de tal manera que propicie la participación de los alumnos y se motiven más, a seguir practicando la lectura en su propio beneficio académico y personal. También es de **campo** porque se adquiere información en el mismo contexto educativo que se investiga; y **metodológica** porque ofrece formas de conducir la comprensión lectora del cuento en 7mo. Año.

Principales aportes

Esta investigación ofrece un **aporte práctico** al área de Lengua y Literatura, porque con la implementación de la estrategia metodológica, ayudarán a mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, empleando el cuento como método de aprendizaje. Es en este sentido que la comunidad educativa será la directa beneficiaria del presente estudio, principalmente los alumnos, quienes lograrán desarrollar una cultura de lectura para fortalecer sus conocimientos y así crear bases en el aprendizaje significativo, que poco a poco se irán fortaleciendo con disciplina.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Este estudio es importante porque permite investigar el cuento como estrategia metodológica, ya que así se puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo. Año, tomando en consideración el cuento como estrategia, que es una forma literaria que posee una gran efectividad en el aprendizaje académico, tan fundamental para el aprendizaje significativo que impulsa el desarrollo de las habilidades y destrezas, partiendo de una base de conocimientos. Una estrategia metodológica apoyada en el cuento es una necesidad social para desarrollo de la comprensión lectora, ya que, a través de historias breves y envolventes, permiten a los lectores explorar nuevos mundos, experimentar diferentes perspectivas y adentrarse en la mente de los personajes. Esto no solo fomenta la empatía y la capacidad de relacionarse con los demás, sino que también mejora las habilidades de comprensión, interpretación y análisis del texto, permitiendo que los estudiantes de 7mo. Año tengan facilidad de expresión y seguridad de sí mismos, elevando su autoestima al momento de presentarse al público, lo cual, les permitirá expresarse con ideas claras siendo portadores de un análisis de pensamiento coherente, donde la lectura crítica y efectiva es esencial para la toma de decisiones informadas y el éxito en la educación y la vida profesional.





Los cuentos son una herramienta novedosa y valiosa en la misión del aprendizaje, ya que atraen a los lectores de todas las edades, proporcionando una plataforma accesible para el desarrollo de habilidades. Estos textos narrativos son relevantes en el ámbito educativo, contribuyen al proceso de comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico/reflexivo, incentivan a que los individuos incursionen en la práctica de la lectura. Por lo tanto, es importante incluir los cuentos dentro del currículo escolar porque mejora significativamente las habilidades lectoras y permiten la retención del conocimiento.

La interacción con la narrativa enriquece la experiencia de aprendizaje al crear conexiones emocionales y cognitivas, lo que demuestra que, al cuento se lo considera como una herramienta efectiva para la mejora de la misma, por ello, el compendio de estrategias metodológicas e innovadoras mejorarán la comprensión de textos ya que su implementación y desarrollo las convertirán en herramientas metodológicas para fortalecer este proceso, puesto que, las actividades lúdicas forman parte de las estrategias que todo maestro debe utilizar para crear un ambiente de confianza en el estudiante haciéndolo sentir satisfecho y cómodo al momento de realizar la lectura.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

Capítulo I. Se refiere a los antecedentes y al marco teórico, donde se fundamenta los antecedentes investigativos, el conjunto de teorías, definiciones y características relacionados con la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Educación Básica de Ecuador.

Capítulo II. Contiene el estudio diagnóstico, las técnicas, los tipos de métodos e instrumentos de recolección de información sobre la comprensión de la lectura del cuento en 7mo. Año en la escuela citada.

Capítulo III. Se presenta la estrategia metodológica para la comprensión lectora del cuento, y su validación teórica a través de la consulta de especialistas. Además, se describen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo contiene los antecedentes del tratamiento de la comprensión de la lectura del cuento en 7mo. Año en Educación Básica, así como los referentes teóricos y metodológicos del proceso en cuestión, haciendo un análisis valorativo de las teorías que sustentan el objeto de estudio de la investigación.

1.1. Consideraciones teóricas sobre el proceso de comprensión lectora

La comprensión lectora es el resultado de la lectura y de la repetición de la escritura para lograr una apropiada comunicación, puesto que la práctica frecuente permite que los individuos construyan con el tiempo su propio estilo de aprendizaje, pero para lograr ese objetivo es necesario tomar en consideración una serie de estrategias, técnicas y metodologías de enseñanza de forma guiada en los primeros años de vida académica de los estudiantes, para luego ir desarrollando las habilidades y destrezas para la obtención de conocimiento puro, pues todo parte de un proceso continuo con las herramientas dispuestas en las planificaciones para la aplicación de actividades en función de las necesidades de aprendizaje, (Gómez, J., 2011).

De este modo Monroy, J. y Gómez, B. (2009), describen a la comprensión lectora como un deseo implícito que tiene el individuo para obtener nuevos conocimientos, a partir de la lectura, porque no basta con observar imágenes o escuchar la lectura de otros, sino que surge el deseo de aprender por sí mismos, es justo en ese instante en donde hay apertura para adquirir información, que debe ser aprovechada por los docentes para ir formando académicamente a los estudiantes, porque nace el interés, que es uno de los principales requisitos para poner en marcha las planificaciones curriculares, para moldear y socializar los procesos cognitivos, a partir del desarrollo de habilidades metacognitivas y el pensamiento crítico. Para alcanzar los resultados esperados, es importante contar con una adecuada orientación, proponiendo actividades que incentiven a la reflexión, análisis y comprensión de textos en sus diferentes tipologías, ya que es preciso la regulación y control de información, porque de ello depende la calidad de aprendizaje que se está transmitiendo.

Dentro de este marco teórico Alfaro, H., (2010), considera que la lectura implica realizar un correcto proceso para la comprensión de conocimiento, poniendo como ejemplo la teoría de la relatividad de Albert Einstein, ya que esta sistematización tiene niveles múltiples de





psicolingüística, esto permite que el individuo como tal, haga propio al texto leído, pues esto le ayuda a motivarse para continuar adquiriendo nueva y valiosa información, logrando rapidez, fluidez, síntesis, criterio, reflexión y todas aquellas habilidades que con el tiempo se van perfeccionando.

Cabe señalar que la comprensión lectora está enmarcada en un proceso continuo de aprendizaje que empieza por el desarrollo de habilidades cognitivas, pero para lograrlo es preciso enfrentarse a un amplio y variado contenido de información que proviene de la lectura y escritura de distintos textos, solo así se conseguirá armar oraciones, frases y escritos en general que contengan los criterios realizados por los individuos, ya que describen lo aprendido a través del reconocimiento de elementos como; mensajes, autores, lugares, propósitos, en fin un sinnúmero de características que detallan la narrativa, pues para eso fueron creadas, para crear interés y atraer al público lector para que efectúe su propio análisis de la obra.

Es por ello que la psicología de la lectura interviene desde el aspecto cognitivo, porque permite que el individuo vaya de apoco obteniendo nuevos conocimientos, junto con la ayuda de estrategias de enseñanza que motiven y guíen a comprender la lectura, (Valdez, J., 2022).

La comprensión lectora se va desarrollando en la primaria, como parte de un proceso continuo, en donde intervienen varios factores para lograr un desarrollo adecuado de las habilidades y destrezas lectoras, esto implica orientar a los estudiantes a usar las herramientas proporcionadas por el docente para alcanzar los objetivos establecidos para este grado académico. En el transcurso del tiempo y habiendo ya obtenido bases sólidas de aprendizaje, el individuo perfecciona y domina los niveles de comprensión lectora, pero eso lo hace la práctica, porque ayuda a ir desde los más sencillo a lo más complejo, (Espinoza, A., 2020).

La lectura es una tarea compleja y resulta difícil para aquellos que presentan necesidades académicas o que simplemente no han tenido la guía oportuna, que les permita mejorar su nivel de conocimiento para lograr una adecuada comprensión lectora, por ello es importante el proceso, las acciones, las técnicas, las estrategias y las metodologías que se empleen a temprana edad, pero si no se lo hace de esta manera, también existen otros elementos que favorecen a alcanzar las metas propuestas como; interés y motivación, sin importar la edad, siempre que exista la predisposición del individuo por adquirir nuevos aprendizajes.





Es así que la lectura deja de ser compleja cuando se la va practicando a diario, sin importar el tipo de texto, porque la comprensión lectora es justamente para eso, porque ayuda a descubrir nuevas áreas del conocimiento, (García, et al., 2018).

Los estudiantes deben indudablemente tener una cultura de lectura diaria, ya que solo así se fortalecerán los conocimientos adquiridos en cada nivel de estudios, no es una opción practicarla, sino una necesidad, porque la vida académica, laboral y personal del ser humano está rodeada de experiencias, de retos y de oportunidades, que solo se las puede obtener con constancia, (Toala, et al., 2018).

Es indiscutible que la comprensión lectora es un factor importante que ayuda a predecir el éxito académico de cualquier individuo, siempre y cuando éste haya logrado desarrollar su máximo potencial, claro que existen otros elementos que determinan los logros académicos, sin embargo este es un indicador que marca de alguna manera la ruta a seguir para mejorar el aprendizaje en el área señalada, lo que se requiere es poner más énfasis en el proceso de estudio de manera constante, (Mantilla, M. y Barrera, H., 2021).

Para desarrollar las habilidades de comprensión lectora es necesario tener claro la conceptualización de cada uno de los niveles que incentivan a alcanzar esta meta propuesta, Hoyos, A. y Gallego T. (2017), señala que los estudiantes deben tener una lectura minuciosa y atenta para efectuar el análisis crítico reflexivo acerca del texto leído, por eso cada paso es indispensable, porque posibilita el alcance del éxito.

Como parte de la sistematización de actividades implícitas en la comprensión lectora, está la búsqueda de palabras desconocidas, de tal manera que el individuo va creando su propio vocabulario, al mismo tiempo las va introduciendo en su léxico frecuente, porque de eso se trata la lectura, de obtener nuevos conocimientos para aprender continuamente, (Hoyos, A. y Gallego, T., 2017).

La lectura es tan importante para el ser humano, porque a través de ella se logran obtener nuevos conocimientos que con el uso de las técnicas adecuadas se crean aprendizajes más significativos, por ello es loable destacar el uso de las TICS para la formación de los estudiantes, porque los libros digitales se los puede descargar desde cualquier lugar del mundo y no es necesario llevar consigo los textos impresos, ya que a través de las plataformas digitales se puede apreciar diversos contenidos a conveniencia de cada individuo, pero como en todo proceso de desarrollo, se requieren emplear métodos y estrategias que guíen a comprender lo





indispensable, creando ambientes de estudio adecuado a las necesidades de cada alumno, (Pérez, W. y Barreto, C., 2022).

Para Fonseca, et al. (2019). La enseñanza de la comprensión lectora debe ser explícita, con la finalidad de que los estudiantes se centren en las características esenciales de los tipos de narrativas para mejorar el proceso de aprendizaje, es el docente quien debe delimitar la calidad de información que receipta el alumno en los primeros grados de educación, pues a partir de ese punto en específico se creará una cultura de lectura que favorecerá en el largo trayecto de vida académica, profesional y personal, ya que nunca se deja de aprender.

La selección de textos es importante en esta etapa de aprendizaje, pero siempre y cuando se utilicen estrategias que promuevan la participación, motivación y generen amor e interés por la lectura, debe existir el ánimo de enseñar por parte de los maestros, por ello la formación que tenga cada uno de ellos repercute en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, (Fonseca, et al., 2019).

El estilo de aprendizaje que logren obtener los estudiantes, se da a partir de las formas y de las estrategias de enseñanza que emplee el docente, porque es importante esta característica tan propia de cada uno, ya que realizan las clases con motivación y con las herramientas necesarias para generar interés en el lector, de allí en adelante todo resulta más fácil y dinámico, porque ya está creada la necesidad de estudio. La comunicación en el salón de clases es más fluida y no solo se limitan a hacer preguntas de rigor como, por ejemplo; descripción de personajes, de ambientes, recursos, etc., si no que van más allá y se basan más en el criterio reflexivo de cada alumno en particular, siempre y cuando se consideren los recursos adecuados, (López, et al., 2016).

Para lograr la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario, es necesario sin duda alguna la actitud y la aptitud que logren desarrollar, ya que sin las cualidades es difícil obtener importantes resultados, porque de lo contrario existirá una barrera que cada individuo se la impone y no permite el ingreso de nuevos aprendizajes, es ahí donde intervienen los maestros con sus estrategias metodológicas, al igual que los padres de familia con su guía y supervisión y por supuesto los estudiantes con la apertura para el acceso de nuevos aprendizajes, ya que leer es una necesidad y comprender es un gran logro, (Cárdenas, K. y Guevara, Y., 2011).





La comprensión lectora tiene tres niveles que son de importancia, el primero es el literal, el segundo es el inferencial y el tercero es el crítico/reflexivo, no basta con que los individuos desarrollen solo el primero, porque es importante conocer textualmente la narrativa, sino que es necesario deducir, describir y reflexionar acerca de los elementos que se presentan a los textos proporcionados por el docente. Una vez aprendido estos niveles, finalmente se puede señalar que la lectura es un proceso permanente que los alumnos deben seguir la ruta para alcanzar el principal objetivo que es la comprensión lectora, (Ramírez, C. y Fernández, M., 2022).

La interacción de conocimientos obtenidos por los individuos es producto de un oportuno proceso de enseñanza-aprendizaje, porque nada llega por sí solo, sino que se va dando paso a paso en cada nivel de estudio, en donde intervienen una serie de elementos académicos que producen un efecto lector en los estudiantes, creando así un aprendizaje más fortalecido, pero a partir de los que ya se han asimilado en grados anteriores.

La planificación de actividades en base a las necesidades de cada alumno, debe seguir un adecuado proceso para alcanzar las metas, porque no todos tienen el mismo tiempo para desarrollar sus habilidades y destreza, (Fontes, et al., 2020).

Los primeros años de vida académica son cruciales para los lectores, pero asimismo para los docentes que tienen la responsabilidad de desarrollar los potenciales de cada uno de los estudiantes, es por ello que la formación académica que tengan en los niveles primarios de estudio, servirá de guía para el logro de resultados en niveles superiores, por ello las instituciones educativas de la básica ponen énfasis en este proceso de enseñanza-aprendizaje, porque determinan la disciplina y el carácter académico de sus alumnos, sin olvidar que son niños y que necesitan motivación para continuar aprendiendo, (Sazo, E. y Gálvez, J., 2014).

1.1.1. Modelos, métodos y estrategias que promueven la comprensión lectora

Para lograr la comprensión lectora, (Guerra, E. y Forero, C., (2015), señalan que los estudiantes demandan del compromiso de los docentes en la planificación de actividades que incentiven el desarrollo de habilidades y destrezas, estas propuestas deben estar enmarcadas de acuerdo con el currículo de estudio, además de modelos, estrategias y métodos de enseñanza que permitan alcanzar los objetivos establecidos para tal efecto, por lo tanto se crea una dinámica entre el estudiante, el maestro y estas herramientas de aprendizaje, porque son el punto de partida para la obtención de conocimientos indispensables para la vida.





De este correcto proceso se logrará el progreso de prácticas cognitivas y metacognitivas durante la realización de los diferentes contenidos y en base a los textos de estudio, que son el factor clave en este caso de aprehensión literaria en cada nivel de estudio, (Guerra, E. y Forero, C., 2015).

Las estrategias de acuerdo con Fumero, F. (2009), describe que incentivan a una reflexión oportuna, con la finalidad de que los alumnos logren la comprensión de diversos textos literarios, además permite el cuestionamiento de la importancia de la lectura, su contribución y la necesidad que tiene el individuo por practicarla. Estas reflexiones son idóneas porque demuestran que los estudiantes están en un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se preocupan por adquirir información que contribuyan a su desarrollo cognitivo.

En la formación académica los métodos que se emplean son bienvenidos, principalmente el constructivista, porque permite el análisis de las características del ser humano para insertar estrategias que incentiven la participación de los individuos y, ya que así se puede mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora, (Fumero, F., 2009).

Asimismo las estrategias que se establezcan para la comprensión lectora de los estudiantes, requiere de herramientas actuales que se adapten a las necesidades de aprendizaje, que sin duda existen con la ayuda de las TICS, porque proporcionan contenidos lúdicos y dinámicos, a través de la proyección de imágenes y videos que motiven e impulsen la participación de todos los alumnos con o sin problemas de aprendizaje, lo importante es enseñar y buscar todas las alternativas posibles para guiar el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas, sean éstas a nivel alto, medio o bajo, porque cada uno tiene su propio tiempo para aprender, lo importante es que lo intenten, (Armijos, et al., 2023).

El uso de estrategias didácticas promueve la participación de todos los individuos en sus diferentes contextos de aprendizaje, por lo tanto, se deben contemplar una serie de actividades que se deben seguir como la planificación en base a los objetivos de los documentos rectores, la formación y la conexión de ideas literales e inferenciales a través de la presentación y desarrollo de la información solicitada en los textos que permiten mejorar el proceso de aprendizaje y comprender lo que se ha leído, (Arias, et al., 2011).





Dentro de esta amplia gama de estrategias que los docentes deben implementar en las instituciones educativas para desarrollar las habilidades y destrezas en la comprensión lectora, se establecen las metacognitivas, las mismas que se basan en el aprendizaje autorregulado por parte de los estudiantes, demostrando sus capacidades y potencialidades, una vez se hayan efectuado las actividades académicas.

Sin duda alguna la práctica pedagógica no es una tarea fácil, ni tampoco el desarrollo de las unidades de estudio, pero si se emplean las estrategias idóneas, se obtendrán importantes resultados en los alumnos, por lo tanto, es preciso llevar a cabo una idónea planificación curricular en donde se establecen los recursos, el tiempo, responsables, tareas, métodos, entre otras herramientas que promueven la participación de todos los integrantes, (Álvarez, J., 2021).

1.1.2. Método Montessori

El proceso de aprendizaje de los estudiantes en el nivel primario es indispensable, porque se crea una ruta de enseñanza-aprendizaje que permite tener una mejor comunicación entre los docentes y los alumnos, por lo tanto surge un nuevo método educativo como el de María Montessori, pedagoga que propone una serie de elementos que deben ser empleados durante el proceso de estudio como; la observación, experimentación basados en los sentidos, en las características de cada individuo a través de la creación de ambientes simples pero bien planificados, con la finalidad de que los niños y niñas aprendan sin tanta complejidad, es por ello que los juegos son ejemplos divertidos, pero contundentes, determinando así el carácter de estudio implícitos en cada etapa y avanzando con un cierto grado de complejidad en cada caso.

Una vez desarrollados los aprendizajes en los estudiantes con la guía del método Montessori, se precisa que los niños y niñas sean autónomos y creen sus propios estilos y personalidades que los distingan de otros, formando un carácter propio de manera natural, porque es necesario para la reflexión y criterios de textos y así mejorar la comprensión lectora, (Ruiz, I. y González, M., 2022).



Las estrategias que los docentes emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje son las siguientes:

1.1.2.1 Lectura Rápida.

Es una estrategia que permite analizar de manera rápida la lectura, tomando ciertos elementos para formar una idea de manera general. Esta ayuda a efectuar una búsqueda específica de información de un determinado tema, la efectividad de esta lectura se da con la práctica, porque es importante ser disciplinados para mejorar las técnicas.

1.1.2.2 Análisis estructural de un texto.

Implica realizar una lectura corta o extensa respecto de las etapas o las unidades requeridas para alcanzar el propósito deseado, pero de manera organizada, esto depende del dominio del lector para desarrollar la idea principal del texto leído.

1.1.2.3 Post-Lectura.

Este tipo de estrategia, se la utiliza al finalizar la lectura de los textos, a modo de evaluación, porque se determina el nivel de aprendizaje alcanzado, si se comprendió o no el documento, pues esto ayuda a crear criterios y reflexiones para ir adquiriendo nueva información y moldeando lo asimilado actualmente con lo anterior y así combinar y obtener aprendizajes más significativos. Su práctica frecuente proporciona dominio y enfoque de diversos temas para los alumnos.

- **Lectura Organizativa:** Esta estrategia se fundamenta en la organización durante el proceso de lectura, porque se pueden ir relacionando las ideas de manera jerárquica, en base a la necesidad de estudio o a la importancia de cada tema propuesto.
- **Estrategias Mnemotécnicas:** La estrategia en mención permite comprender la información leída relacionándolas con ciertas palabras de uso frecuente, de tal manera que le permite al lector recordar la lectura para memorizar los datos obtenidos.
- **Lectura Reflexiva o Comprensiva:** Esta estrategia se la obtiene en base a la práctica constante de la lectura o mediante repaso frecuente del contenido, permitiendo incorporar ideas esenciales para formar un criterio principal como parte de la comprensión total del tema o los temas tratados.



Como parte del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora, es indispensable que estos conocimientos se refuercen con la búsqueda de palabras desconocidas, para ir organizando un vocabulario por cada tema analizado, ya que es una práctica que proporciona resultados importantes en la formación académica de los estudiantes ya sea a nivel primario, secundario o universitario, lo importante es emplearla en las conversaciones, con la finalidad de enriquecer el diálogo.

Para comprender y asimilar eficazmente la información de un determinado documento, se requiere del siguiente proceso:

1. **Visión general del tema:** Es preciso considerar la relación de los títulos y subtítulos del texto leído, porque esto ayuda a resaltar las palabras desconocidas para su debida indagación, considerando los signos de puntuación que le dan sentido a la lectura.
2. **Lectura activa:** Consiste en avanzar un nivel más, porque se trata de subrayar las ideas centrales, al igual que las secundarias, porque de acuerdo con el requerimiento para su presentación, se lo puede hacer mediante mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
3. **Síntesis:** Se trata de efectuar un resumen del texto, usando las propias palabras, de manera crítica y reflexiva, aportando a la comprensión definitiva del tema o documento leído.
4. **Conclusión:** Es importante este paso porque el autor dará sus propias conclusiones que va más allá de la comprensión, sino que es enfático en expresar sus ideas al respecto del texto leído.

Un buen lector necesita de las siguientes recomendaciones:

1. Realizar la lectura en un ambiente y en una hora precisa para brindarle a la lectura el interés necesario.
2. Mientras más practique, se va adquiriendo dominio y velocidad en la lectura, pues es preciso medir el número de palabras leídas.
3. Es preciso variar la velocidad de la lectura, de acuerdo a la necesidad de cada asignatura.





4. Es necesario enfocarse en otra actividad mientras se realice la lectura, porque permitirá descansar la vista y ayudará a reflexionar sobre lo leído.
5. Se requiere subrayar palabras o frases específicas con la finalidad de enriquecer el vocabulario.
6. Distinguir el tipo de lectura e ir intercalando entre la necesidad de leer por placer, estudio, aprendizaje general o simplemente por repaso.
7. Aprender a elegir un libro, no solo por la portada, sino que debe ser más preciso y leer la contraportada para delimitar sus necesidades de lectura y revisar de manera general el contenido.
8. Tener una cultura de lectura, destinando una hora diaria al menos, para lograr en promedio 1 libro leído cada tres meses, porque permitirá crear hábitos que enriquecen su nivel de aprendizaje, (Ruiz, I. y González, M., 2022).

1.2. La comprensión lectora del cuento

Dentro de lo que es la materia de Lengua y Literatura, en cuanto a textos empleados para enseñar la lectura, los más recurrentes son los cuentos, mismo que se imparten desde el inicio de la vida escolar e incluso antes por parte de los padres, quienes les leen cuentos a sus hijos para dormir. La utilización de los cuentos en cuanto a textos literarios es muy buena porque permite que el educando desarrolle su comprensión lectora.

El cuento se compone de:

- Estructura Interna: Son las distintas partes del cuento que están estrechamente relacionadas:
- Título: Se crea tomando en cuenta la función que tendrá dentro de la estructura del cuento, porque esto despertará el interés de los lectores, permitirá darle forma a la trama para conseguir un desenlace.
- Marco: En este apartado el autor narra el cuento ya sea dentro de un contexto fingido o real, da a conocer por qué surgió dicho cuento, y si el autor lo decide descarta el marco e inicia con la introducción.
- Introducción: Es una pequeña descripción de lo que el lector va a encontrar en el cuento, de que está hecha la trama, porque surgió la idea, que lo inspiró a crearla, describe los personajes, el escenario donde se desarrolla, el ambiente en el que suceden todos los conflictos.





- Expresión: En este apartado el autor da a conocer donde se desarrolla la intriga, las situaciones que desencadenan los conflictos, el medio en el que los personajes se desenvuelve.
- Punto culminante. Es aquí donde se establece el desenlace o final el mismo que puede ser fantástico, cómico o como el autor decida realizarlo.
- Desenlace o epílogo: En esta parte es cuando el cuento se da por cerrado.

Integrar otros géneros literarios que aporten elementos artísticos permiten descubrir un abanico de situaciones como:

- Motivos
- Símbolos
- Imágenes
- Temas

Los cuentos son textos literarios cortos que incorporan diversas formas de contenido y los mismos se desarrollan en ambientes limitados, casi siempre consta de dos personajes principales y de unos pocos secundarios, los escenarios son creaciones maravillosas inspiradas en la mente del creador quien se imagina un mundo diferente a la vida real lo que despierta el interés del lector.

Emplear cuentos como método de enseñanza de la lectura y comprensión lectora tiene una finalidad, desarrollar la creatividad del alumno para que este a su vez con los conocimientos adquiridos pueda crear su propio cuento, (Ruiz, P., 2021).

Para poder comprender el cuento, debemos tener en cuenta perspectivas diferentes:

Si se desea comprender un cuento las perspectivas deben ser muy diversas:

1.2.1. La perspectiva conductista

De acuerdo a lo investigado por Pérez, Pérez y Sánchez (2013), la teoría conductista está enfocada a realizar un aprendizaje memorístico de los contenidos, es decir, los alumnos deben memorizar los conocimientos adquiridos. No es muy eficaz en cuanto a los procesos que se presentan complejos y en cuanto a resolver problemas también aquí es muy deficiente.

Modelo de enseñanza por transmisión – recepción: En este modelo de enseñanza el docente es el protagonista ya que él es quien brinda la información de manera verbal y de forma clara, con una precisión puntual y el estudiante actúa solo como un ente receptor de lo que su maestro





le indica. Esto deja ver quien posee los conocimientos y quienes son los que lo están receptando. Este modelo excluye al educando dentro de su proceso de enseñanza – aprendizaje que ya, por el mismo es transformado en un simple receptor, cuyo papel es el de estar de oyente.

1.2.2. Teoría del procesamiento de la información

Tiene que ver con la mente, es aquí donde nuestro cerebro actúa como ente receptor de lo que le interesa, lo procesa y lo almacena, el ser humano se convierte en un ente que actúa mediante estímulos que los procesa, de acuerdo al entorno en el que se situó. Esta teoría consta de unas fases, primera: Captación y filtro de la información se logra mediante la interacción con el medio que lo rodea. Almacenamiento momentáneo aquí se realiza una codificación conceptual de todo lo que la mente registra en el corto plazo. Organización y almacenamiento en este apartado se organiza los conocimientos adquiridos en el largo plazo, lo que permite que toda la información adquirida se pueda recuperar cuando la persona lo requiera o necesite para poder desarrollar su vida.

1.2.3. Psicología cognitivista

El cognitivismo se basa en que los procesos mentales son los encargados de intervenir en la capacidad de las personas para poder pensar, razonar, resolver problemas y adquirir nuevos conocimientos, en ella se relaciona todo lo que el ser humano dentro de su proceso de aprendizaje adquiere a lo largo de su vida ya sea en un centro educativo, o de manera informal, lo que lo formará como persona y lo preparará para que se pueda desenvolver en el entorno que lo rodea dentro de las circunstancias y situaciones que atraviese.

1.2.4. Aprendizaje significativo / recepción significativa

Descarta que el aprendizaje tenga que ser memorístico y opta porque sea significativo, es decir que tienen que tener una estrecha relación con los conocimientos previos que tenga el alumno. Los estudiantes podrán verificar cuan útil es el aprendizaje porque se está fomentando en ellos la memorización comprensiva.

Constructivismo: J. Piaget, este método plantea que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento en el que el docente se transforma en un guía, permitiendo así que el educando desarrolle todas las habilidades que le sean posible, las experiencias vividas son parte fundamental de este tipo de aprendizaje, (Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, R., 2013).





Como texto literario el cuento está dentro de los más modernos y esto le permite tener una mayor viabilidad dentro de los lectores. Los cuentos son atractivos porque las personas disfrutan al leerlos y quienes receptan la lectura disfrutan escucharlos y desarrollan en su mente el escenario donde se origina el mismo. La imaginación o vivencias del autor permitirá crear un cuento que dependiendo del género será atractivo para los lectores quienes disfrutarán la trama porque en ella ven reflejadas sus emociones o sentimientos, (Correa, M., 2008).

El principal objetivo que tiene la educación literaria es la de fijar una interacción fuerte con el lector y el texto leído, la misma permite comprender, interpretar y apreciar el valor que tiene el texto que está leyendo. La práctica de la lectura es fundamental para que pueda existir una excelente comprensión lectora, (Bahanondes, G., Núñez, P. y Pastene, F., 2017).

Lograr el éxito escolar es fundamental dentro de una institución educativa, y en el proceso de aprendizaje la lectura es fundamental, más aún enseñar a comprender lo que se está leyendo, la utilización de cuentos como textos literarios, son un aporte importante ya que esto permite que los alumnos no solo mejoren su lectura, sino que su comprensión también se fortalece, además, de enriquecer su lenguaje y dialecto, los niveles educativos tienen el compromiso y la obligación de fortalecer este hábito, el cual tendrá como único beneficiado al alumno, (Gallego. et al., 2019).

Emplear la narración de cuentos como estrategia educativa resulta ser una herramienta eficaz ya que fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje, esta acrecienta el interés de los estudiantes no solo por el contenido literario, sino que también influye en ello el diseño y contenido del mismo tanto de manera externa e interna, las imágenes que lo conformen harán que el cuento resulte más atractivo e incite a los alumnos a leerlos. Los cuentos no son discriminatorios ya que los pueden leer niños, jóvenes y adultos en cualquier momento o lugar, (Iruri, S. y Villafuerte, C., 2022).

El tipo de cuentos que se ha empleado como estrategia de enseñanza – aprendizaje se torna fundamental para que el alumno logre desarrollar la comprensión lectora y de este modo la institución puede alcanzar los objetivos planteados, los cuentos brindan información que permite la reflexión y el fortalecimiento de la conducta y valores que son parte de la vida de un ser humano. Tener curiosidad e interés por leer, no importa el género literario, fortalece el aprendizaje y la comprensión lectora, lo que mejorará sus habilidades y destrezas, (Reintería, N., 2018).





Para determinar la efectividad de la utilización de cuentos como estrategia didáctica en la comprensión lectora, se realizó un estudio a los alumnos de la básica, el mismo que se dividió en tres fases: fase inicial, donde se explica la realización de la actividad, cuál es su finalidad y dinámica, mediante la utilización de una pericia didáctica; fase de desarrollo, la cual está determinada por la lectura del cuento como acción y posteriormente deben responder unas preguntas; fase de cierre, en este apartado se examinan las preguntas, se reflexiona según el contenido de lo leído y posteriormente se lo lleva a una relación con la vida, los alumnos pasan a ser ejemplos de vida porque exponen su cotidianidad, esto sirve para que todos los involucrados se conozcan, (Galindo, D. y Martínez, Y., 2021).

Comenzar a practicar la lectura desde los inicios de la vida escolar o antes, es fundamental para que los alumnos puedan desarrollar la comprensión lectora, porque esto se convertirá en un hábito saludable, el mismo que tiene solo una finalidad, enriquecer los conocimientos y mejorar la calidad de vida, la utilización de cuentos interactivos permite adentrarse en el maravilloso mundo de la lectura, la cual desarrolla la imaginación y fortalece el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos. Leer conlleva en muchas ocasiones a poder poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de lo largo de la vida, la mente tiene una participación muy activa por medio de la lectura y la creatividad sale de manifiesto cuando se lee, (Macias, M. y Marcillo, C., 2021).

1.2.5. Antecedentes de la comprensión lectora en la Educación Básica de Ecuador

La educación es constante y progresiva, es así que la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías de enseñanza son indispensables para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes, de tal manera que de acuerdo con la investigación de Ojeda (2016), describe en su tesis titulada “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del cantón Pelileo”, la importancia de poner en práctica la lectura basado en el cuento, para mejorar el proceso de aprendizaje.

La autora realizó un diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del subnivel medio, pues con ello logró identificar los aspectos funcionales del cuento en donde los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje medianamente satisfactoria, ya que no diferencian las ideas principales de las secundarias, tampoco identifican los escenarios, los personajes del cuento, el mensaje, no realizan criterios del texto, lo cual supone una falta de



hábitos de lectura, falta de responsabilidad, cadencia de estrategias y metodologías que orienten a un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

La importancia de implementar los cuentos como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora, se basa fundamentalmente en que es la narrativa más sencilla y más fácil de leer, además es atractiva visualmente para los estudiantes, porque los dibujos van ayudando a desarrollar la imaginación mientras se lee el texto. Sin duda alguna genera interés al lector, ya que por ello es necesario practicarla en los primeros años de vida académica, de tal manera que vayan progresando en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica), (Ojeda, M., 2016).

Los conocimientos que logren obtener los estudiantes del subnivel medio, provienen de la comprensión lectora, porque no solo se la requiere para Lengua y Literatura sino para las demás áreas que dependen de ésta, en particular para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas de los alumnos, razón por la cual es indispensable para la vida en general. Es así que en base a la investigación realizada por Maigua y Chiluisa (2022), cuyo tema es “Comprensión lectora en los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica”, realiza una propuesta que se basa en la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, de tal manera que se enfoca en el nivel literal, nivel inferencial y en el nivel crítico de la lectura.

Las estrategias que se implementaron en esta investigación hacen mención a la ficha interactiva de selección múltiple, de respuestas verdadero o falso, actividad de ordenar respuestas, crucigramas, instrumentos de respuestas abiertas, unir con líneas las respuestas correctas, todas estas tareas a partir de la lectura de diversos textos narrativos, con la finalidad de innovar y variar el material didáctico para hacer más atractivas las clases de Lengua y Literatura.

La investigación teórica también permitió enfocar los resultados respecto de las estrategias metodológicas de la comprensión lectora, resaltando las tutorías interactivas, el aprendizaje cooperativo, juegos de roles, lluvias de ideas y foros para mejorar los conocimientos en el área de Lengua y Literatura. Es importante la lectura de textos narrativos como: leyendas, novelas, cuentos, entre otros, sin duda alguna ayudan a enriquecer las habilidades lectoras que facilitan el proceso de aprendizaje en distintos ámbitos, pues ahora con la ayuda de la tecnología resulta más fácil obtener información que aporte a la educación de los estudiantes.





El impacto que generó la propuesta de las estrategias metodológicas fue positivo, porque ayudó a efectuar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo año de Educación Básica, haciendo las clases más participativas, interactivas y dinámicas, (Maigua, J. y Chiluisa, M., 2022).

En este sentido el cuento como estrategia para la comprensión lectora es fundamental porque estimula la imaginación y la creatividad, son favorables para la memoria, estimula el amor por la lectura, entre otras ventajas de aprendizaje. De acuerdo con la investigación de Ruiz (2020), la comprensión lectora es parte fundamental para el desarrollo de todo ser humano, porque se la va adquiriendo a través del tiempo, además con la guía de métodos se facilita el proceso de aprendizaje, logrando adquirir nuevos conocimientos, que son tan necesarios para el desarrollo integral de los estudiantes de Educación Básica.

De acuerdo con un estudio realizado a cinco importantes instituciones educativas de la ciudad de Ambato para conocer el tiempo que dedican a la lectura, se obtuvo que en la semana practican un promedio de 12,8 horas, pero requieren de estrategias más efectivas para mejorar la comprensión lectora, porque la predisposición la tienen y la cultura de lectoescritura también, es preciso contar con metodologías más efectivas, (Ramírez, P. y Montenegro, A., 2019).

1.2.6. Normativas de la comprensión lectora en el 7mo. Año de la Educación Básica

La comprensión lectora en el 7mo. Año de Educación Básica se encuentra aún en una etapa intermedia de aprendizaje, porque están en el nivel académico que implica adquirir nueva información para su procesamiento y alcance de un aprendizaje más significativo, pero para lograr este objetivo, es preciso aplicar estrategias y metodologías para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes. En este sentido el docente debe priorizar el tipo de información que enseña para la comprensión de textos en todas sus extensiones, con la finalidad de que logren identificar los personajes principales y secundarios, el ambiente en donde se desarrolla la historia, el tiempo, la idea central, el mensaje, entre otros aspectos de gran interés. Es importante considerar estas especificaciones porque la falta de conocimiento del vocabulario incide en las deserciones escolares o a una inadecuada formación académica, (Molina, C., 2019).





De acuerdo con el Currículo Priorizado que establece el Ministerio de Educación del Ecuador, para el subnivel medio, que en este caso en particular corresponde a 7mo. Año de Educación Básica, se deben cumplir normativas que poseen en acción las actividades que deben realizar los directivos, docentes y estudiantes para el buen desempeño de las funciones, planes y procedimientos que se llevan a cabo en las instituciones educativas del nivel en mención.

El currículo priorizado del subnivel medio corresponde a un documento que orienta el proceso de aprendizaje de los estudiantes en su entorno académico, promoviendo de tal manera el desarrollo de las destrezas, habilidades y por supuesto de las actitudes que se espera que el estudiante aprenda en cada etapa de su trayectoria educativa.

El currículo proporciona autonomía para que el docente desarrolle las actividades enfocadas en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, bajo la consideración del directivo que debe valorar la importancia y la relevancia de los recursos, materiales, métodos y estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada nivel de estudio requiere un enfoque diferente, al igual que los alumnos que presentan algún tipo de necesidad académica, por lo tanto, las adaptaciones son precisas en este caso.

La experiencia de los directivos y los maestros, junto con el apoyo de los padres de familia y el compromiso de los estudiantes, ayudarán a cumplir con los objetivos propuestos, motivando a los individuos a ser más participativos, cooperativos, colaboradores y responsables con sus estudios, (Currículo priorizado para el subnivel medio , 2022).

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) se plantea:

- El artículo 26 describe que, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende”
- Asimismo, el artículo 34 señala que el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural





y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”, (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI se prescribe:

- El literal h del artículo 24, garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.
- Art.19. Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje, (LOEI, 2021)

En el Reglamento General a la LOEI se plantea:

- Art.11. El Currículo Nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad, (LOEI, 2021).
- De acuerdo con el Currículo priorizado (2021), hace énfasis en las competencias comunicacionales del subnivel medio, permitiendo identificar los objetivos que corresponden al proceso de comprensión lectora para mejorar la enseñanza-aprendizaje. Estas competencias resaltan la necesidad que tienen los





estudiantes por desarrollar sus habilidades y destrezas comunicacionales, a partir de las estrategias y metodologías propuestas por el docente y apoyadas en el marco legal como en este caso en particular. Estas competencias permiten que los individuos tengan fluidez y pertinencia en la comunicación a través de la escucha activa y la enunciación ordenada y coherente de ideas en otras palabras.

- La lectura es de interés mundial y en todas las áreas, porque es la base primordial para el aprender y el saber, porque mientras más se la practique, se lograrán mejores resultados en la fluidez, capacidad de escucha, análisis, síntesis, razonamiento y en general se logrará la comprensión lectora de diversos textos. Pero es necesario empezar desde la primaria, porque se crea una cultura de aprendizaje y se va formando a través del tiempo, hasta llegar a instituir profesionales con criterio lógico, coherente y con un nivel apropiado en la comunicación, que sin duda alguna aportan a la sociedad.

Por su parte, el Marco Curricular Competencial de Aprendizajes para el Subnivel de Educación General Básica Media: Aprendizajes Comunicacionales y Lingüísticos define aspectos medulares:

- Expresa sus ideas, sentimientos, emociones y pensamientos de forma clara y sencilla al utilizar adecuadamente las normas del lenguaje, tanto a nivel verbal como no verbal.
- Analiza la estructura de textos expositivos y dialoga sobre la intención del autor en discursos formales e informales; y aplica recursos retóricos en sus escritos.
- Construye textos y discursos para comunicarse efectivamente en diferentes situaciones, a través de diversos tipos de textos y formas de expresión oral y escrita de manera competente y apropiada para propósitos variados. Aplica conocimientos semánticos, sintácticos, léxicos, gramaticales y ortográficos con precisión en su comunicación.
- Reconoce las diferentes situaciones comunicativas que se presentan en su entorno cotidiano; y participa en ellas de forma respetuosa.





- Comprende textos en diversas modalidades y formatos, identifica significados subyacentes; y valora la contextualización de las expresiones culturales, artísticas e informativas.
- Comprende textos orales y escritos a nivel literal, identifica sus componentes y estructura; y los utiliza para una comunicación efectiva, (Marco Curricular Competencial de Aprendizajes, 2023).

De acuerdo con el Currículo Priorizado para el Subnivel Medio, en el área de conocimiento de Lengua y Literatura se plantean los siguientes objetivos:

- Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.
- Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.
- Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.
- Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
- Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.
- Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
- Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TICS para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.
- Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.





- Utilizar los recursos de las TICS como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.
- Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.
- Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
- Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa, (Currículo priorizado para el subnivel medio , 2022)

El marco legal señalado, demuestra la relevancia del proceso de comprensión de la lectura, de diversos tipos textuales, incluido el cuento, para el desarrollo integral de la personalidad y como proceso transversal en toda la formación académica y educativa en Ecuador.





CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En el presente capítulo se realiza el estudio de diagnóstico del estado actual de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, utilizando los siguientes métodos empíricos: análisis documental, prueba de comprensión y encuesta a alumnos.

2.1. Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente

Desde el punto de vista **conceptual** se define la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año, como un proceso que permite el tránsito por los **niveles literal, inferencial y crítico reflexivo**, atribuyendo significados a partir del análisis de los componentes literarios del texto, según los objetivos y contenidos de Lengua y Literatura en el grado citado.

Tabla N° 2. Operacionalización de la variable dependiente

| Variable dependiente | Dimensiones | Indicadores |
|--|-------------------|---|
| La comprensión lectora del cuento en 7mo. Año. | Nivel literal | <ol style="list-style-type: none">1. Identifica categorías literarias del cuento: (estructura interna y externa, argumento, tema, tiempo, espacio, personajes, ambiente, mensaje).2. Capta el significado de las palabras, oraciones y del texto en general.3. Comprende literalmente cuentos con diferentes estructuras. |
| | Nivel inferencial | <ol style="list-style-type: none">4. Compara ideas o sentimientos.5. Propone títulos para un cuento.6. Reordena una secuencia argumental.7. Deduce el contenido del texto.8. Deduce el significado de las palabras.9. Infiere el mensaje del cuento. |



| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | Nivel crítico reflexivo | 10. Relaciona con otros contextos vivenciales. 11. Asume posiciones personales. 12. Se convierte en co-creador del cuento. 13. Valora aspectos de intertextualidad. |
|--|------------------------------------|--|

La investigación sigue el paradigma integral mixto, en tanto interrelaciona lo cualitativo y lo cuantitativo en su metodología en base a los criterios de Miranda, y Ortiz (2020). Los datos primarios se obtuvieron en base a la aplicación de encuestas, mientras que el análisis documental corresponde al cualitativo. Es así que para llevar con éxito el estudio se propone la combinación de los dos enfoques, tal y como lo propone Cadena, et al. (2017), porque permite recabar información precisa de los dos frentes investigativos para que no quede duda investigativa. El alcance de este estudio es descriptivo no experimental, el tipo es de campo y bibliográfica, Del Canto, Silva (2013).

La descripción metodológica de esta investigación consta de cuatro etapas:

En la etapa del estudio teórico se establecieron los fundamentos teóricos, que ayuden a sustentar el tema tratado con sus respectivas variables de estudio. La etapa del diagnóstico inicial con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo. Año de Básica, se la efectuó para conocer la realidad de la problemática planteada. Mientras que en la etapa de la modelación de la propuesta se realizó en base a los resultados del diagnóstico inicial y de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual se establecieron tres fases estratégicas como: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Para esta etapa de la validación de la propuesta, se efectuó en base a los criterios de evaluación de los expertos y en base a una ficha que permitió medir factores esenciales para aplicar la propuesta planteada.

2.2. Resultados del estudio de diagnóstico de la comprensión lectora del cuento en 7mo.

Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”

2.2.1. Resultado del análisis documental

En base a las indagaciones previas de manera empírica y de acuerdo con los resultados de la investigación de campo, se logró efectuar el análisis documental al texto de 7mo., a la planificación académica y a los currículos que rigen el proceso de aprendizaje del subnivel medio, a continuación, se declaran revisados los siguientes documentos.





1.- Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales del subnivel medio (2020).

Este currículo está adecuado por destrezas con criterios de desempeño e indicadores de evaluación en el área comunicacional, porque propone interactuar, valorar, comprender participar, leer, usar recursos, escribir relatos, entre otras características de gran interés para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la comprensión lectora de cuentos en los estudiantes. Si bien es cierto, el currículo está diseñado por expertos en la materia, es inclusivo desde el punto de vista intercultural, ayuda a guiar al docente para alcanzar los objetivos académicos, es preciso enfatizar que requiere ser actualizado para atender las necesidades educativas de alumnos que no están enmarcados en este contexto de inclusividad. Uno de los objetivos que debe ser atendido, se basa en “Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TICS para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás”, lo cual no se está cumpliendo porque la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante” carece de aulas innovadoras, de material didáctico actualizado que permitan lograr este objetivo.

2.- Texto de Lengua y Literatura de 7mo. Año de Educación Básica (2016).

A partir de la primera edición en el año 2016, solo se han hecho reediciones en el libro de Lengua y Literatura; es decir que se ha efectuado una modificación de forma, mas no de fondo, pero actualmente es necesario que se diseñe un nuevo contenido, con innovaciones desde el estilo, estrategias, metodologías, actividades, recursos físicos y digitales, con la finalidad de adaptarlos al nuevo sistema de aprendizaje, haciendo que las tareas sean más dinámicas, lúdicas, participativas y cooperativas, considerando otros escenarios y no solamente el aula de clases que por lo general su uso continuo desmotiva a los estudiantes. Es importante un nuevo diseño del texto de Lengua y Literatura para 7mo. Año de Educación Básica, ya que potenciará los conocimientos en el área de Lengua y Literatura y permitirá crear nuevos aprendizajes significativos, y con ello fortalecer los conocimientos asimilados para alcanzar las metas académicas establecidas en el currículo priorizado del subnivel medio (2020).

3.- Planificación curricular (2022-2023)

La planificación curricular que los docentes realizan cada año, depende en gran medida de los textos, del currículo priorizado por competencias y de las necesidades académicas que presenten los estudiantes de cada nivel de estudio, previo informe emitido por la junta





académica. Pero eso se da en la parte teórica, porque en la práctica existe poco compromiso por parte de algunos maestros en cuanto a presentar micro planificaciones y adaptaciones curriculares, para atender aquellas necesidades que presentan estudiantes con problemas cognitivos, emocionales y sociales, por lo tanto, el logro de resultados depende del cumplimiento de la planificación establecida en cada caso en particular.

Muchas veces no se obtienen los resultados esperados porque las planificaciones realizadas por los docentes son poco efectivas, desactualizadas, desenfocadas y no son priorizadas, además de ser improvisadas, poco lúdicas y carecen de estrategias dinámicas que motiven a los estudiantes a realizar determinadas tareas, esto se debe a los textos desactualizados que no permiten avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque son poco efectivos, por lo que al trasladar los contenidos a las planificaciones todos los años con la misma información, los estudiantes difícilmente podrán avanzar en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

4.- Marco Curricular Competencial de Aprendizajes (2023).

Se basa en que los alumnos deben alcanzar sus objetivos en el plano emocional, social y cognitivo. Este documento normativo aún no ha sido aplicado y considerado dentro de las planificaciones curriculares porque fue emitido en noviembre del año 2023, por lo tanto, ya no forma parte del proceso evaluativo de los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica, sin embargo, es importante su análisis porque simplifica los objetivos y los hace más alcanzables a nivel social, cognitivo y emocional. Es importante que los docentes incluyan en su práctica docente métodos y estrategias más dinámicos y modernos basadas en las nuevas tecnologías, en donde por ejemplo los cuentos virtuales contienen imágenes más divertidas y motivan a la lectura, por lo tanto, requieren de innovación, capacitación y adecuación de áreas lúdicas que fomenten el amor por la lectura y así mejorar la comprensión lectora. (Anexo 1).

2.2.2. Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica

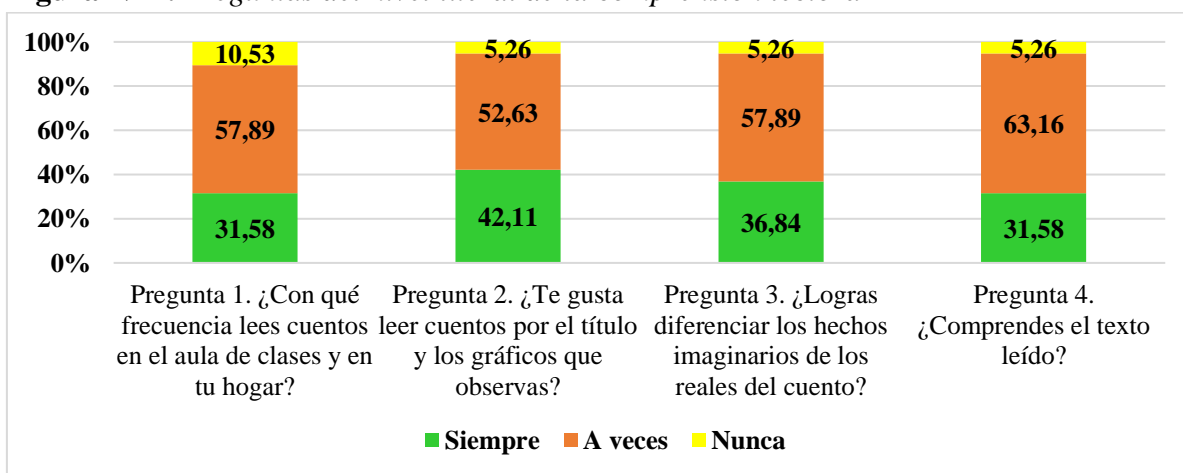
Después de haber realizado la investigación de campo, se presentan a continuación los resultados provenientes de las encuestas aplicadas a los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante” (Anexo 2).



Tabla N° 3. Preguntas del nivel literal de la comprensión lectora

| Opciones | Pregunta 1. ¿Con qué frecuencia lees cuentos en el aula de clases y en tu hogar? | Pregunta 2. ¿Te gusta leer cuentos por el título y los gráficos que observas? | Pregunta 3. ¿Logras diferenciar los hechos imaginarios de los reales del cuento? | Pregunta 4. ¿Comprendes el texto leído? | Total |
|--------------|--|---|--|---|-----------|
| Siempre | 6 | 8 | 7 | 6 | 27 |
| A veces | 11 | 10 | 11 | 12 | 44 |
| Nunca | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Total | 19 | 19 | 19 | 19 | 76 |

Figura N° 1. Preguntas del nivel literal de la comprensión lectora



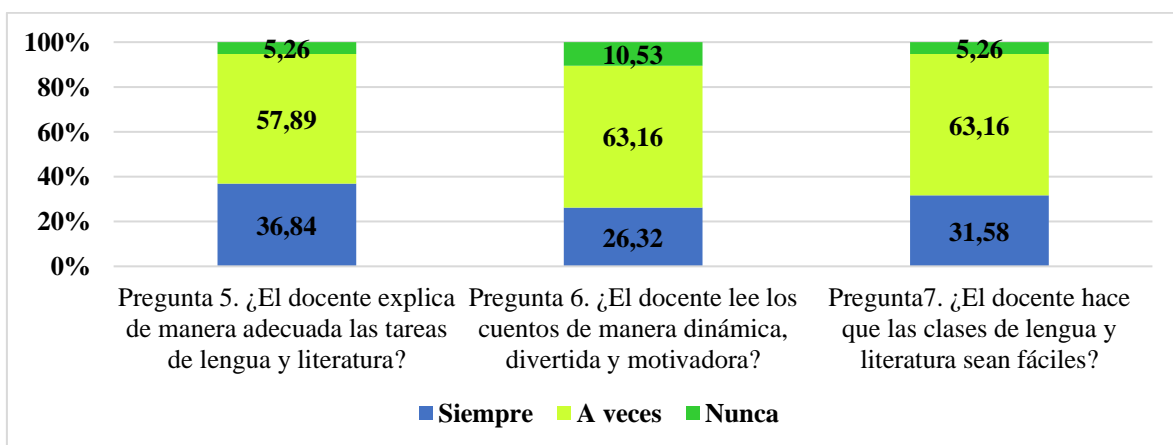
Análisis e interpretación: De acuerdo con el 57,89% de los estudiantes encuestados manifestaron que la frecuencia con la que leen cuentos en el aula de clases en sus hogares es a veces, mientras que el 10,53% señaló que nunca practican la lectura. Según el 52,63% de los estudiantes señalaron que, a veces les gusta leer cuentos por el título y por los gráficos que observan, en tanto que el 42,11% eligió la opción siempre. Los encuestados coincidieron que, a veces logran diferenciar los hechos imaginarios de los reales del cuento, seguido por el 57,89% quienes señalaron que siempre logran efectuar las diferencias de los hechos. En su mayoría, el 63,16% de los estudiantes respondieron que a veces comprenden el texto leído, mientras el 31,58% considera que siempre logran comprender la lectura.

Los resultados evidencian que los cuentos son atractivos por las imágenes y por el título que atrae al público lector, sin embargo, los estudiantes de 7mo. Año requieren de estrategias de enseñanza-aprendizaje, que orienten a dominar el nivel literal, inferencial y crítico reflexivo, junto con la práctica contantes y con el compromiso por parte de los alumnos, docentes y padres de familia.

Tabla N° 4. Preguntas del nivel inferencial de la comprensión lectora

| Opciones | Pregunta 5. ¿El docente explica de manera adecuada las tareas de lengua y literatura? | Pregunta 6. ¿El docente lee los cuentos de manera dinámica, divertida y motivadora? | Pregunta 7. ¿El docente hace que las clases de lengua y literatura sean fáciles? | Total |
|--------------|---|---|--|-----------|
| Siempre | 7 | 5 | 6 | 18 |
| A veces | 11 | 12 | 12 | 35 |
| Nunca | 1 | 2 | 1 | 4 |
| Total | 19 | 19 | 19 | 57 |

Figura N° 2. Preguntas del nivel inferencial de la comprensión lectora



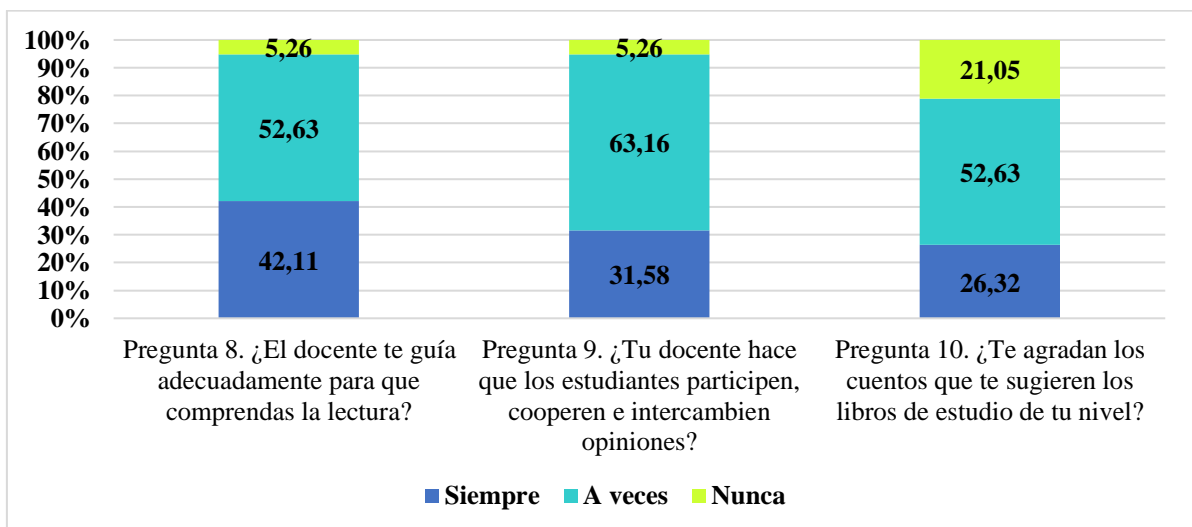
Análisis e interpretación: El 57,89% de los encuestados respondieron que, a veces el docente explica de manera adecuada las tareas de Lengua y Literatura, mientras que el 36,84% manifestó que siempre explica las actividades. El 63,16% de los estudiantes, consideran que el docente a veces lee los cuentos de manera dinámica, divertida y motivadora, mientras que para el 26,32%, el profesor siempre los orienta con la lectura de cuentos. Asimismo, el 63,16% de los encuestados consideran que a veces el docente hace que las clases de Lengua y Literatura sean fáciles, seguido del 31,58% quienes aseguran que el profesor siempre facilita las clases en esta área.

Los resultados evidencian que un grupo mayoritario está incumpliendo con las metas académicas en el área de estudio. Hay que considerar que, en su mayoría, los alumnos coinciden en las débiles prácticas de enseñanza-aprendizaje que emplea el profesor, lo que impide mejorar la comprensión lectora porque las clases son poco atractivas. Es evidente que las estrategias, métodos y técnicas de enseñanza, no están llegando a los estudiantes, o no son suficientes para atender la necesidad de aprendizaje.

Tabla N° 5. Preguntas del nivel reflexivo de la comprensión lectora

| Opciones | Pregunta 8. ¿El docente te guía adecuadamente para que comprendas la lectura? | Pregunta 9. ¿Tu docente hace que los estudiantes participen, cooperen e intercambien opiniones? | Pregunta 10. ¿Te agradan los cuentos que te sugieren los libros de estudio de tu nivel? | Total |
|--------------|---|---|---|-----------|
| Siempre | 8 | 6 | 5 | 19 |
| A veces | 10 | 12 | 10 | 32 |
| Nunca | 1 | 1 | 4 | 6 |
| Total | 19 | 19 | 19 | 57 |

Figura N° 3. Preguntas del nivel reflexivo de la comprensión lectora



Análisis e interpretación: Para el 52,63% de los encuestados, el docente a veces los guía adecuadamente para que comprendan la lectura, mientras que el 42,11% de los estudiantes manifestaron que siempre el profesor los orienta a comprender la lectura de manera apropiada. Se puede apreciar que el 63,16% de los estudiantes de 7mo. Año de Básica respondieron que a veces el docente hace que los estudiantes participen, cooperen e intercambien opiniones, en tanto que el 31,58% de los encuestados señalaron que el profesor siempre cumple con estas funciones. En esta oportunidad el 52,63% de los estudiantes consideraron que a veces les agradan los cuentos que les sugieren los libros de estudio de 7mo. Año de Educación Básica, de tal manera que el 26,32% respondió que siempre les agradan los textos establecidos para su aprendizaje y un importante 21,05% consideran la opción nunca.

En este sentido, de acuerdo con los estudiantes, el profesor no está empleando las estrategias de enseñanza-aprendizaje, ya que queda evidenciado la falta de orientación para mejorar la

comprensión lectora de los cuentos, que también se lo puede adjudicar a que los textos y el material didáctico son desactualizados y poco efectivos. Es importante la participación, cooperación e intercambio de opiniones por parte de los alumnos, aún más cuando se están desarrollando las actividades de lectura grupales, en donde se debe reflexionar y analizar los textos leídos, por lo consiguiente se requiere de una dinámica versátil entre los estudiantes y el maestro. Esto demuestra que los textos están desactualizados y son poco convenientes para mejorar el proceso de comprensión lectora de los alumnos.

2.2.3. Resultados de la prueba de comprensión lectora

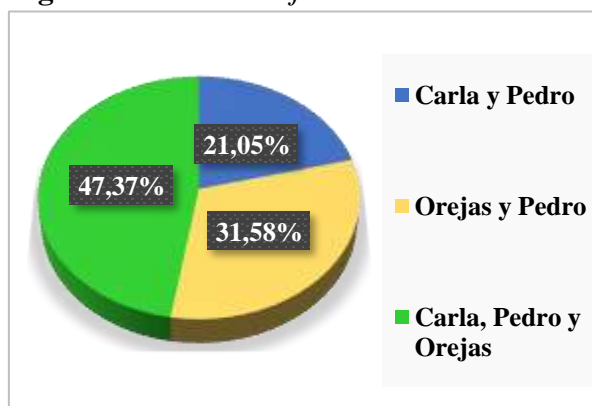
Después de haber realizado la investigación de campo dirigida a los estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, donde se aplicó una prueba de comprensión lectora del cuento titulado “Lo que los demás no ven” de la autora Heras (2015) que consta en (Anexo 3), se obtuvieron los siguientes resultados:

Nivel literal

Pregunta 1. ¿Cuáles son los personajes centrales del cuento?

Tabla N° 6. Personajes centrales del cuento **Figura N° 4.** Personajes centrales del cuento

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|-----------------------|-----------|--------------|
| Carla y Pedro | 4 | 21,05 |
| Orejas y Pedro | 6 | 31,58 |
| Carla, Pedro y Orejas | 9 | 47,37 |
| Total | 19 | 100 |



Análisis e interpretación: Los resultados de la guía de comprensión lectora describieron que, el 47,37% de los estudiantes no reconoce a los personajes del cuento, solo el 31,58% acertó que Orejas y Pedro son los personajes. Lo que impulsa a analizar que la lectura efectuada por los alumnos fue a la ligera, no se centraron, ni se concentraron en lo que estaban leyendo, esto a falta de práctica por parte de los estudiantes, al igual que las débiles estrategias de los docentes, los textos y materiales didácticos desactualizados, además la falta de compromiso y supervisión por parte de los padres de familia, están incidiendo en el correcto proceso de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo. Año de EGB.

Pregunta 2. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

Tabla N° 7. Mensaje principal del cuento

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|--|-----------|--------------|
| Las limitaciones no existen, hay que perseverar | 11 | 57,89 |
| Las limitaciones no existen, no hay que perseverar | 5 | 26,32 |
| No hay que esforzarse, ni perseverar | 3 | 15,79 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 5. Mensaje principal del cuento



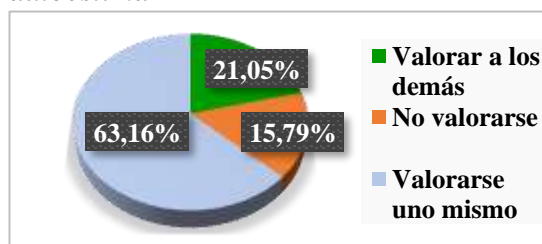
Análisis e interpretación: La prueba de comprensión lectora reflejó que el 57,89% de los estudiantes lograron identificar el mensaje principal del cuento, el mismo que tiene que ver con que las limitaciones no existen, hay que perseverar, mientras que el 26,32% no identificó la opción correcta y eligió como mensaje central que las limitaciones no existen, no hay que perseverar. Si bien es cierto en su mayoría respondieron adecuadamente, hay un grupo de alumnos importante que no ha logrado contestar adecuadamente la premisa propuesta, por lo tanto, requieren de estrategias que les ayuden a mejorar la comprensión lectora.

Pregunta 3. ¿Cuál es el significado de la palabra autoestima?

Tabla N° 8. Significado de la palabra autoestima

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|---------------------|-----------|--------------|
| Valorar a los demás | 4 | 21,05 |
| No valorarse | 3 | 15,79 |
| Valorarse uno mismo | 12 | 63,16 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 6. Significado de la palabra autoestima



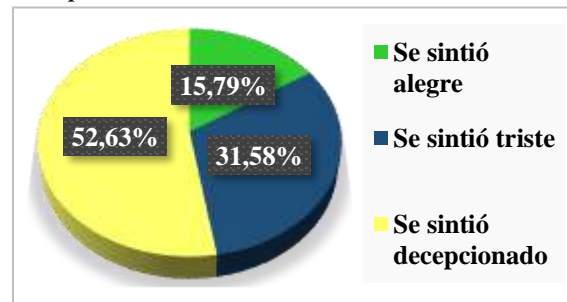
Análisis e interpretación: En este caso la prueba de comprensión lectora demostró que, el 63,16% de los estudiantes respondieron adecuadamente al respecto del significado de la palabra autoestima, en donde aseguraron que es valorarse uno mismo, seguido por el 21,05% quienes consideran que es valorar a los demás y 15,79% indica la opción, no valorarse. Por lo que hay que hacer énfasis en el tratamiento de estrategias para este grupo de alumnos quienes no respondieron adecuadamente a la pregunta.

Pregunta 4. ¿Cómo crees que se siente Pedro cuando recupera la vista y descubre que los insultos son para él?

Tabla N° 9. Sentir de Pedro cuando recupera la vista

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|------------------------|-----------|--------------|
| Se sintió alegre | 3 | 15,79 |
| Se sintió triste | 6 | 31,58 |
| Se sintió decepcionado | 10 | 52,63 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 7. Sentir de Pedro cuando recupera la vista



Análisis e interpretación: El 52,63% de los estudiantes eligieron la opción en la que Pedro se sintió decepcionado cuando recuperó la vista y descubre que los insultos eran para él, lo que demostró que no respondieron adecuadamente, mientras que el 31,58% acertó la opción correcta, ya que Pedro se sintió triste a su regreso del viaje. En este caso los alumnos tampoco alcanzaron los resultados esperados, ya que queda demostrado que leyeron el cuento propuesto a la ligera y no revisaron o releieron bien el texto.

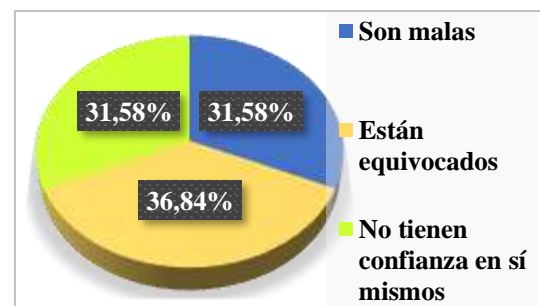
Nivel inferencial

Pregunta 5. ¿Qué opinas respecto de las personas que insultaban a Pedro?

Tabla N° 10. Opinión de las personas que insultan a Pedro

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|----------------------------------|-----------|--------------|
| Son malas | 6 | 31,58 |
| Están equivocados | 7 | 36,84 |
| No tienen confianza en sí mismos | 6 | 31,58 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 8. Opinión de las personas que insultan a Pedro



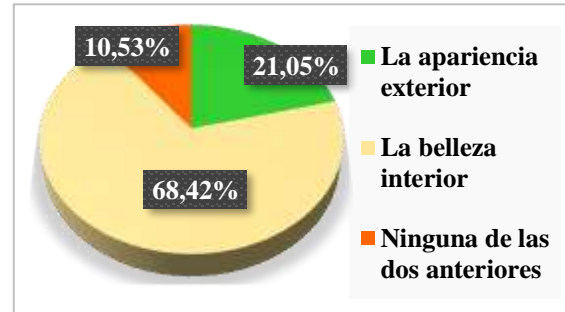
Análisis e interpretación: La prueba de comprensión lectora demostró que el 36,84% de los estudiantes respondieron que las personas que insultaban a Pedro están equivocadas, mientras que el 31,58% aseguró que son malas y el otro 31,58% manifestó que no tienen confianza en sí mismos, lo que implica una diversidad de respuestas que en este sentido los alumnos supieron manifestar sus pensamientos y sentimientos.

Pregunta 6. ¿Qué es más importante; la belleza interior o la apariencia exterior?

Tabla N° 11. *Importancia de la belleza interior o la apariencia exterior*

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|-------------------------------|-----------|--------------|
| La apariencia exterior | 4 | 21,05 |
| La belleza interior | 13 | 68,42 |
| Ninguna de las dos anteriores | 2 | 10,53 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 9. *Importancia de la belleza interior o la apariencia exterior*



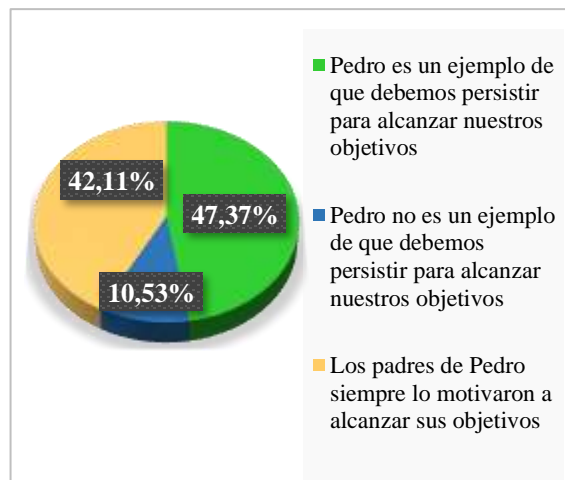
Análisis e interpretación: De acuerdo con la prueba de comprensión lectora, se puede observar que el 68,42% de los estudiantes eligieron la belleza interior como opción en respuesta a la pregunta planteada, seguido del 21,05% quienes afirmaron que es la apariencia exterior. En este caso los alumnos analizaron una pregunta inferencial que compara ideas o sentimientos, por lo que queda claro cada una de las respuestas proporcionadas.

Pregunta 7. ¿Cuál es tu criterio acerca del texto leído?

Tabla N° 12. *Criterio acerca del texto leído*

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|--|-----------|--------------|
| Pedro es un ejemplo de que debemos persistir para alcanzar nuestros objetivos | 9 | 47,37 |
| Pedro no es un ejemplo de que debemos persistir para alcanzar nuestros objetivos | 2 | 10,53 |
| Los padres de Pedro siempre lo motivaron a alcanzar sus objetivos | 8 | 42,11 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 10. *Criterio acerca del texto leído*



Análisis e interpretación: De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, se logró conocer que el 47,37% considera que su criterio acerca del texto leído es que Pedro es un ejemplo de que debemos persistir para alcanzar nuestros objetivos, lo cual es correcto. Mientras que el 42,11% de los encuestados señalaron que los padres de Pedro siempre lo motivaron a alcanzar

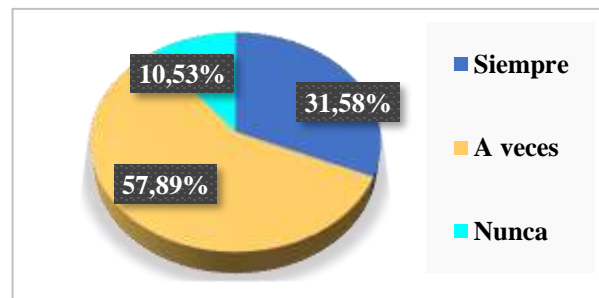
sus objetivos, que también es correcta la respuesta, solo un 10,53% considera que Pedro no es un ejemplo de que debemos persistir para alcanzar nuestros objetivos.

Pregunta 8. ¿Logras identificar con facilidad la introducción, el nudo y el desenlace del cuento?

Tabla N° 13. Identificación de la introducción, el nudo y el desenlace del cuento

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|--------------|-----------|--------------|
| Siempre | 6 | 31,58 |
| A veces | 11 | 57,89 |
| Nunca | 2 | 10,53 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 11. Identificación de la introducción, el nudo y el desenlace del cuento



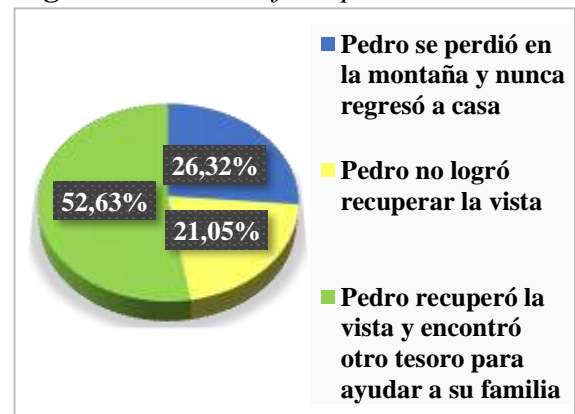
Análisis e interpretación: El 57,89% de los estudiantes encuestados respondieron a la prueba de comprensión lectora que, a veces logran identificar con facilidad la introducción, el nudo y el desenlace del cuento, mientras que el 31,58% señaló que siempre identifican las partes del cuento y el 10,53% nunca lo logra hacer. Lo que demuestra la falta de práctica de lectura por parte de los alumnos, porque no identifican en su totalidad las partes del cuento, es por ello que no mejoran el aprendizaje en la comprensión lectora.

Pregunta 9. ¿Qué otro final le puedes dar al cuento?

Tabla N° 14. Otro final para el cuento

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|---|-----------|--------------|
| Pedro se perdió en la montaña y nunca regresó a casa | 5 | 26,32 |
| Pedro no logró recuperar la vista | 4 | 21,05 |
| Pedro recuperó la vista y encontró otro tesoro para ayudar a su familia | 10 | 52,63 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 12. Otro final para el cuento



Análisis e interpretación: De acuerdo con el 52,63% de las respuestas proporcionadas por los estudiantes, se logró identificar que el otro final que le pueden dar al cuento es que Pedro

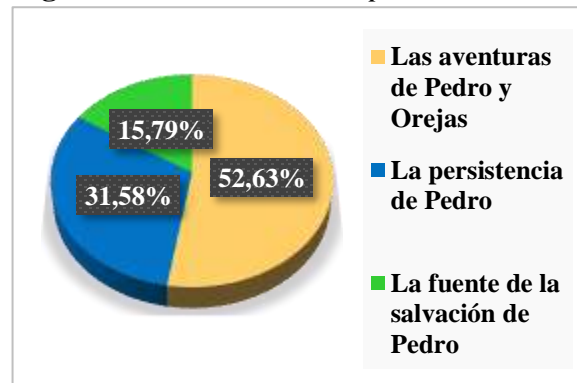
recuperó la vista y encontró otro tesoro para ayudar a su familia, mientras que para el 26,32% el final sería que Pedro se perdió en la montaña y nunca regresó a casa, y para el restante 21,05% Pedro no logró recuperar la vista.

Pregunta 10. ¿Qué título le pondrías al cuento?

Tabla N° 15. Nuevo título para el cuento

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|------------------------------------|-----------|--------------|
| Las aventuras de Pedro y Orejas | 10 | 52,63 |
| La persistencia de Pedro | 6 | 31,58 |
| La fuente de la salvación de Pedro | 3 | 15,79 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 13. Nuevo título para el cuento



Análisis e interpretación: La prueba de comprensión lectora permitió dar a conocer que Las aventuras de Pedro y Orejas es el nuevo título que el 52,63% de los encuestados le pondrían al cuento, mientras que el 31,58% titularía el cuento como La persistencia de Pedro y el 15,79% opta por la fuente de la salvación de Pedro, en cualquiera de las opciones es importante que los alumnos logren mejorar el nivel de aprendizaje con respecto a la comprensión de la lectura del cuento.

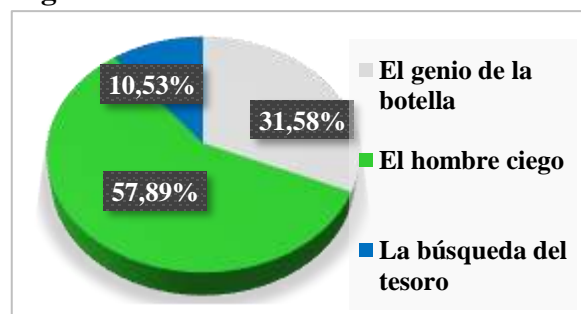
Nivel reflexivo

Pregunta 11. ¿Con qué historia se lo puede relacionar al cuento leído?

Tabla N° 16. Historia en relación al cuento

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|------------------------|-----------|--------------|
| El genio de la botella | 6 | 31,58 |
| El hombre ciego | 11 | 57,89 |
| La búsqueda del tesoro | 2 | 10,53 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 14. Historia en relación al cuento



Análisis e interpretación: El 57,89% de los estudiantes respondieron que la historia con la cual pueden relacionar al cuento leído es el hombre ciego, para el 31,58% la opción que eligieron es el genio de la botella y para el 10,53% es la búsqueda del tesoro. Esto demuestra que los

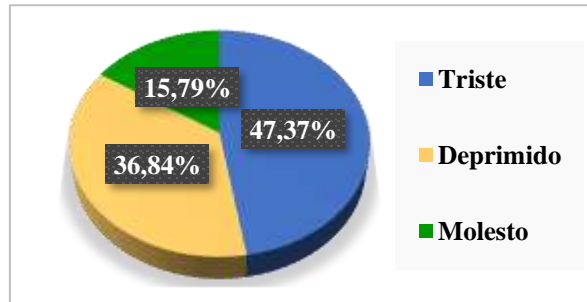
alumnos asumen posiciones personales al establecer la relación del cuento con otras historias de interés.

Pregunta 12. ¿Cómo te sientes cuando los demás te dicen que no eres capaz para hacer algo?

Tabla N° 17. Pensamiento crítico/reflexivo

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|--------------|-----------|--------------|
| Triste | 9 | 47,37 |
| Deprimido | 7 | 36,84 |
| Molesto | 3 | 15,79 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 15. Pensamiento crítico/reflexivo



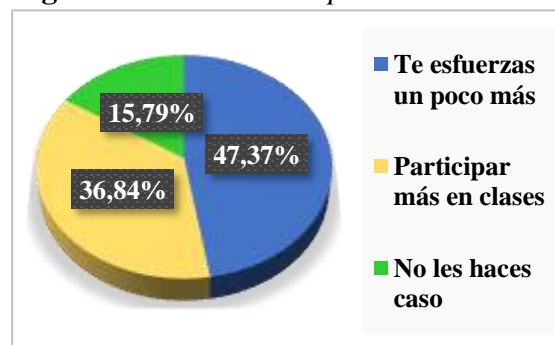
Análisis e interpretación: Para el 47,37% de los encuestados, la opción que eligieron es triste, ya que así se sienten cuando los demás les dicen que no eres capaz para hacer algo, un 36,84% se sienten deprimidos y un 15,79% molestos. Las respuestas evidencian la diversidad de pensamiento a nivel crítico reflexivo.

Pregunta 13. ¿Qué acciones puedes realizar para demostrar que eres capaz de alcanzar tus objetivos y superar las expectativas de los demás?

Tabla N° 18. Acciones positivas

| Opciones | Total | Porcentaje % |
|--------------------------|-----------|--------------|
| Te esfuerzas un poco más | 9 | 47,37 |
| Participar más en clases | 7 | 36,84 |
| No les haces caso | 3 | 15,79 |
| Total | 19 | 100 |

Figura N° 16. Acciones positivas



Análisis e interpretación: El 47,37% de los encuestados se esfuerzan un poco más como parte de las acciones que realizan para demostrar que son capaces de alcanzar sus objetivos y superar las expectativas de los demás, para el 36,84% la acción que tomaría es participar más en clases y el 15,79% no hacen caso a las opiniones de los demás.



2.3. Discusión de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial

De acuerdo con el análisis de los resultados de cada uno de los instrumentos propuestos en esta investigación, se ha realizado la revisión oportuna con la finalidad de efectuar la triangulación de la información obtenida, en donde se comprobó que no existen diferencias significativas en los datos, tanto en los documentos rectores como en las encuestas y en la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica. Por lo consiguiente se destacan los aspectos más relevantes de las inferencias detectadas.

1. Los estudiantes presentan dificultades en el proceso de comprensión lectora del cuento en los tres niveles: literal, inferencial y crítico reflexivo, siendo más notables en los dos últimos. La planificación curricular anual que realizan los docentes, presenta inconsistencias en la metodología y en las estrategias propuestas, ya que los textos son desactualizados y no se ajustan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, no son motivadores para mejorar la comprensión lectora de cuentos.
2. El Currículo priorizado del subnivel medio no permite cumplir con los objetivos comunicacionales a través de las TICS, por cuanto las aulas no están adaptadas con la tecnología necesaria y son monótonas para un proceso adecuado de aprendizaje en Lengua y Literatura.
3. Los estudiantes tienen pocos hábitos de lectura de cuentos en el hogar y en clases, además no logran diferenciar los hechos imaginarios de los reales del cuento, por lo tanto, requieren mejorar la comprensión lectora. Esto es afectado también por las débiles estrategias de enseñanza del docente y de la falta de supervisión por parte de los padres de familia, además incide los contenidos desactualizados de los textos del nivel de estudio.
4. La falta de acciones por parte de los docentes, impiden obtener buenos resultados en la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica, por lo tanto, se están incumpliendo con los compromisos de estudio firmados por las partes involucradas al inicio del año lectivo.



CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

En este capítulo se explica la Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”, exponiéndose los aspectos constitutivos de la misma y su validación teórica a partir de las consultas de especialistas.

3.1. Estrategia metodológica. Definición

Muchas definiciones existen sobre estrategia, en la tesis actual la caracterización dada por Capote, M. (2008) que plantea:

“Una estrategia educacional se caracteriza por:

- a) Un conjunto de acciones (más o menos complejas) que se ejecutan de manera consciente e intencional.
- b) La determinación de metas y objetivos a largo, mediano y corto plazo, dirigidas a la solución de un problema práctico.
- c) La existencia de una dirección educacional encaminada a la transformación del objeto de investigación, desde un estado real hasta un estado deseado.
- d) Un proceso de planificación y control de la ejecución en el menor tiempo posible, con los recursos mínimos, y con el empleo óptimo de los métodos precisos que garanticen el cumplimiento de las metas.
- e) La adaptación de acciones y recursos necesarios que se ajusten a los cambios que se produzcan”

Partiendo de lo anterior, se asume lo planteado por el Colectivo de autores del Centro de Ciencias e Investigaciones Pedagógicas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela” de Villa Se concluye como concepto de: **“Estrategia metodológica:** “la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares”.





En el caso particular de esta investigación, las estrategias metodológicas están enfocadas en contribuir a la comprensión lectora del cuento en estudiantes de 7mo. Año de EGB, pero para ello es necesario poner énfasis en el aprendizaje de la lectura literal, inferencial y crítica reflexiva, ya que, con el dominio de estos tres niveles, los lectores pueden alcanzar un aprendizaje más significativo en el ámbito de la Lengua y Literatura y claro está en otras importantes áreas del saber.

La propuesta muestra al detalle tres fases (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura) con sus respectivos pasos, para que los alumnos durante la práctica lectora, identifiquen y comprendan plenamente los siguientes elementos: personajes principales, secundarios, mensaje, contenido del texto, realicen su propio criterio, sean investigadores de los lugares, culturas, etc., presenten resúmenes o síntesis, cambien hechos del cuento, entre otros aspectos de gran importancia.

Las estrategias metodológicas comprenden una serie de procedimientos, técnicas, criterios, principios y métodos que encaminan a efectuar de manera ordenada y constante las actividades y tareas, que implican la construcción de conocimientos en base a aquellos que ya han sido asimilados, de tal manera que se crea un aprendizaje significativo como resultado de un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las acciones didácticas que se emplean, deben tener un sentido pragmático, porque el propósito fundamental es alcanzar los objetivos propuestos al finalizar un determinado período académico, pero al mismo tiempo es necesario la implementación de recursos y materiales lúdicos que fomenten la participación activa de los estudiantes para obtener una mejor comprensión de cada temática planteada, (Bazurto, L. y Candelaria, M., 2022).

3.2. Fundamentación de la estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de la Escuela “Carlos Bustamante”

Esta propuesta se sustenta de acuerdo con Collado (2017), en el presupuesto de que la educación, tiene “el papel de transformar la realidad mediante procesos de “desaprendizaje” de los modelos epistémicos paradigmáticos impuestos culturalmente. Se debe aprender a desaprender para reaprender nuevamente”.

En este mismo sentido, la sociología va de la mano de la educación, porque buscan enfatizar en las necesidades que tiene el ser humano en distintos contextos del aprendizaje, por ello este enfoque es indispensable en la propuesta de estrategia metodológica, ya que ayuda a





direccionar las fases que se aplican para la comprensión lectora de cuentos. También implica enfatizar sus estudios y antecedentes históricos de acuerdo con el sistema educativo y su evolución a través del tiempo. Por lo tanto, su enfoque es necesario desde el punto de vista de formación académica de los estudiantes, con sus propios estilos y procesos de aprendizaje, (Collado, 2017).

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico, la presente propuesta de “Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Bustamante”, respalda su trabajo a través de la fundamentación teórica de autores relevantes en el área educativa y que, a través de sus obras, estrategias y métodos, logran guiar a los docentes a realizar actividades centradas en las necesidades de aprendizaje de los alumnos, por tal motivo a continuación se describen los niveles que tiene la comprensión lectora y que se deben poner en práctica para obtener resultados más favorables:

- El nivel de comprensión literal: Se enfoca en que el lector reconozca las palabras y las frases claves del texto leído de manera precisa.
- El nivel de comprensión inferencial: Se encarga de deducir de manera implícita, busca razonar sobre los hechos del texto leído; es decir ayuda a que de alguna manera el lector se convierta en detective para la búsqueda de información.
- El nivel de comprensión crítico/reflexivo: Corresponde al ejercicio que tiene que realizar el lector, con respecto a la emisión de juicios de valores, al igual que la formación de criterios propios acerca del texto leído, esto permitirá realizar argumentos como parte fundamental para lograr la comprensión lectora, (Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M., 2017).

En la estrategia metodológica se asume lo determinado por Gutiérrez (2018), en base a algunas sub estrategias que favorecen a los estudiantes en los aspectos activos, pragmáticos, reflexivos y teóricos, según las investigaciones efectuadas sobre los estilos de aprendizaje:

- Lluvia o tormenta de ideas
- Lámina, foto mural
- Exposición
- Juego de roles
- Trabajo de investigación





- Actividades de repetición y práctica
- Búsqueda de información por internet
- Foros de debate
- Escribir sobre un tema en específico, (Gutiérrez, M. , 2018).

Al mismo tiempo, es importante precisar los recursos para emprender con éxito la propuesta, ya que facilita el desarrollo de cada una de las fases con sus pasos metodológicos; es entonces que se consideró lo siguiente:

- Humanos; se tomó en consideración a los estudiantes de 7mo. Año, a los docentes y directivos de la Escuela “Carlos Bustamante”.
- Materiales; fueron necesarios en el proceso de la comprensión lectora de cuentos como; hojas de papel bond, cartulinas, tijeras, gomas, lapiceros, lápices de colores, pinturas de colores, pinceles, tiza líquida de colores, papel periódico, borradores, entre otros de gran importancia.
- Tecnológicos; estos recursos se los empleó para la búsqueda de palabras desconocidas y demás elementos del cuento en internet, por lo tanto, se tomó en consideración el teléfono móvil, la computadora e impresora.
- Didácticos; se consideraron los textos de Lengua y Literatura, cuentos, pizarrón, carteles con instrucciones y con ilustraciones del cuento y del tema de la comprensión lectora.

De igual manera, es necesario delimitar el tiempo que se dedica a cada actividad. El tiempo promedio para aplicar cada una de las 12 actividades es de 30 minutos, en consecuencia, la implementación de las tres fases de la comprensión lectora del cuento es de 6 horas en total. Imprescindible resulta determinar los roles de los responsables y participantes. En este caso procede como se explica a continuación:

- Investigador: es el responsable de plantear y explicar al docente la propuesta de “Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Bustamante”, además debe colaborar en cada proceso para determinar la efectividad de la misma.
- Docente: tiene la responsabilidad de guiar la aplicación de las diversas fases de la propuesta, aportando sus conocimientos, orientando y motivando a los





estudiantes a participar de la misma, ya que los pasos metodológicos que se proponen contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los cuentos de los alumnos de 7mo. Año.

- Estudiantes: son los participantes de la propuesta, quienes desarrollan los pasos que se establece en cada fase, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los cuentos, debiendo atender las instrucciones del docente y participar activamente para lograr los resultados esperados.
- Directivo: participa activamente de las clases, pero como veedor de cada una de las fases que se aplican para mejorar la comprensión lectora de los cuentos.

La presente propuesta de la “Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Bustamante”, tiene como principales beneficiarios a los estudiantes y posteriormente a los docentes de la institución, porque el desarrollo de las habilidades y destrezas de los alumnos dependen de las buenas prácticas del docente y así mismo, el crecimiento profesional del maestro depende del nivel de aprendizaje de sus estudiantes. Como beneficiarios indirectos están los padres de familia, el directivo y la sociedad en general.

3.3. Principios de la estrategia metodológica

Se consideró como principios los siguientes:

1. Unidad pensamiento y lenguaje
2. La comunicación como forma fundamental de la actividad humana.
3. Carácter contextualizado del proceso de comprensión lectora
4. Funcionalidad de los procesos de análisis y síntesis en el proceso comunicativo, (Gutiérrez, M. , 2018).

Estos principios buscan fundamentalmente establecer una relación lógica y coherente del texto leído con los diversos contextos comunicativos, que incentivan a la participación, interés y motivación de los individuos, de contar con herramientas de aprendizaje para desarrollar habilidades de comprensión lectora, de acuerdo con los procesos académicos con un enfoque cognitivo, comunicativo y social.





3.4. Objetivo general de la estrategia metodológica

En la presente estrategia metodológica se persigue como **objetivo general** el siguiente:

- Contribuir al desarrollo de la comprensión lectora del cuento en 7mo. Año de EGB de la Escuela “Carlos Bustamante”

3.5. Fases de la estrategia metodológica

La estrategia metodológica que se propone, se fundamenta en las fases de comprensión lectora propuesta por Avendaño Vidal, 2020, que propone son:

3.5.1. *Antes de la lectura*

Parte desde la necesidad de aprendizaje de los estudiantes, se proporciona material de estudio que atraiga la atención, que motive y propicie un debate por parte del individuo y de todo el contexto de ser necesario, fomentando la participación activa, el diálogo, junto con un adecuado ambiente que propicie una oportuna participación.

3.5.2. *Durante la lectura*

Las estrategias que emplea el docente en esta etapa, buscan que todos los estudiantes participen de la lectura comprensiva, a través de herramientas académicas que contribuyan a llevar un diálogo oportuno y a desarrollar las habilidades comunicativas en el área de aprendizaje.

3.5.3. *Después de la lectura*

En esta fase el docente se asegura que el estudiante haya comprendido la lectura de textos, pues se encarga de hacer preguntas y repreguntas, aplicando estrategias y métodos para evaluar los logros alcanzados y así alcanzar un aprendizaje más significativo

Fase 1. Antes de la lectura

Esta fase es necesaria para atraer la atención de los estudiantes e introducir la lectura del cuento a través de pasos de diálogo y análisis, que ayuden a orientar la comprensión lectora, tomando en consideración las experiencias obtenidas anteriormente en la práctica de este tipo de textos.

Esta fase plantea dos pasos metodológicos:

- Paso 1. Comentar la portada del cuento.
- Paso 2. Compartir las experiencias en base a la portada del cuento.

Fase 2. Durante la lectura

En esta fase se realiza el proceso de comprensión lectora, el mismo que consiste en interactuar de manera directa con el cuento, de tal manera que los estudiantes leen, reflexionan, describen,





crean y comprenden el texto a nivel literal, inferencial y crítico reflexivo, dando lugar a la participación, colaboración y comunicación en el aula de clases.

En esta fase se proponen cuatro pasos metodológicos fundamentales:

- Paso 1. Recordar detalles del cuento.
- Paso 2. Opinar sobre el contenido del texto.
- Paso 3. Descripción de personajes.
- Paso 4. Reporteros de la lectura.

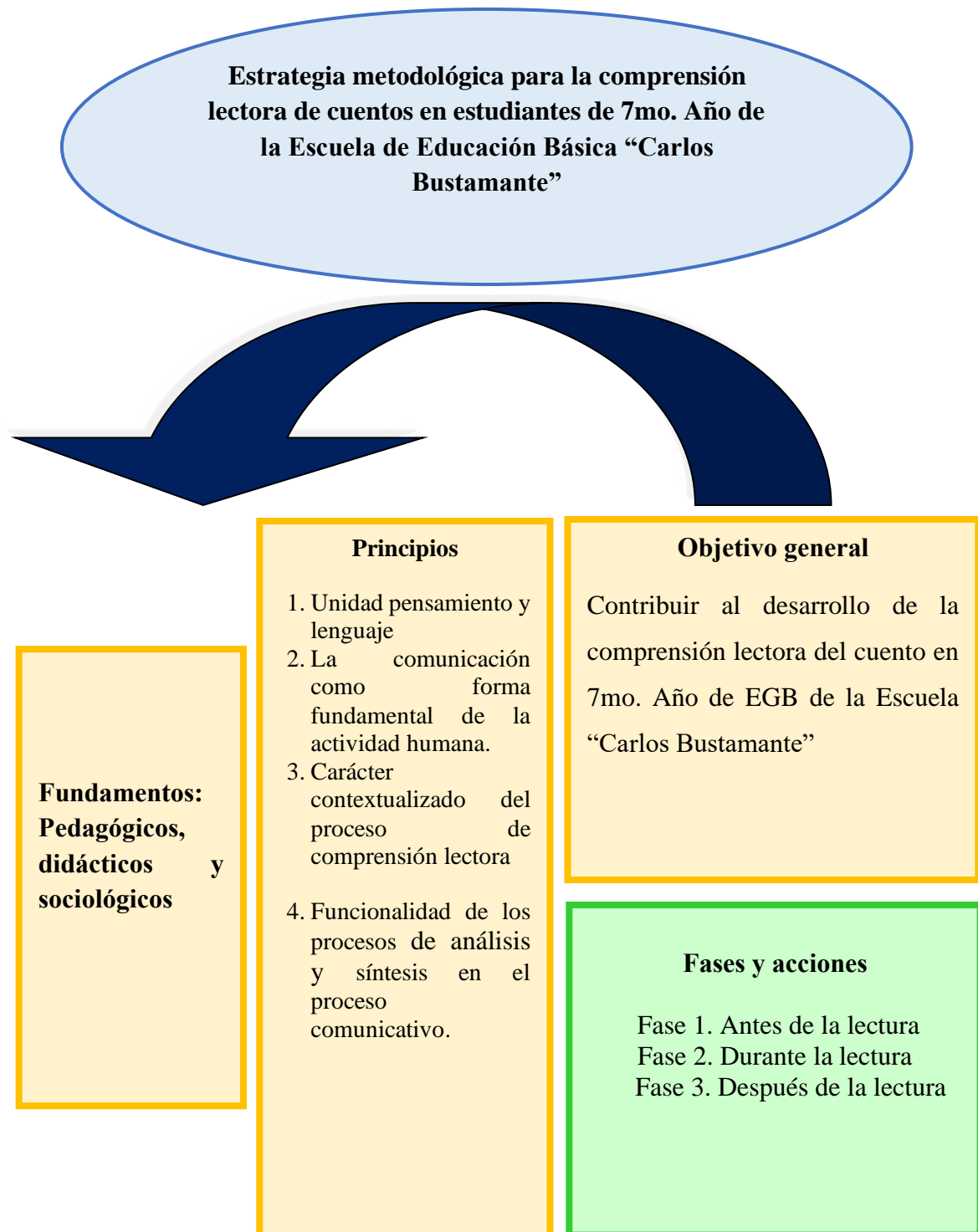
Fase 3. Después de la lectura

Esta fase asegura que los estudiantes hayan comprendido la lectura del cuento y que son capaces de diferenciar la realidad de la ficción, que pueden realizar resúmenes o síntesis, que creen sus propios personajes y su propio cuento, o que a su vez cambien los hechos que van más allá del texto leído al investigar las palabras desconocidas e incluirlas en su diálogo habitual.

La fase 3 propone seis pasos metodológicos:

- Paso 1. Investigadores del cuento
- Paso 2. Síntesis como ejercicio
- Paso 3. Cambiando los hechos del cuento
- Paso 4. Identificar las ideas centrales del cuento
- Paso 5. Efectuar un resumen del cuento
- Paso 6. Realizar las conclusiones y la moraleja

3.6. Ejemplificación de la propuesta de las estrategias metodológicas





Criterio de selección del cuento para la comprensión lectora:

El cuento que se propone para efectuar la comprensión lectora se titula “La Piedra del Camino” del autor Ethan J. Counnery (Ver anexo 4), es por ello que su selección se basa principalmente en que promueve los valores como el esfuerzo, la bondad, la paciencia y el respeto por las demás personas, por lo que es un ejemplo que los estudiantes deben poner en práctica como parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde ese punto de vista, también es importante, porque estimula a que los alumnos participen de forma colectiva y por ende incentiva a practicar la lectura para contribuir a su comprensión. Además, es atractiva porque es relativamente breve, su estructura interna y externa es accesible para la edad, con diálogos cortos que facilitan y motivan la lectura.

Fase 1. Antes de la lectura

Objetivo: Introducir y guiar la comprensión lectora del cuento para fomentar la participación de los estudiantes a nivel literal.

Paso 1. Comentar la portada del cuento

Acciones:

- El docente presenta la portada del cuento a los estudiantes para la lectura y análisis del título y de la imagen.
- El docente solicita realizar una lluvia de ideas, donde cada estudiante realiza una predicción de los sucesos en base al título y a la imagen.
- El docente anota en la pizarra las predicciones de los estudiantes para identificar la diversidad de opiniones.
- El docente les proporciona la copia del cuento a cada estudiante para proceder a su lectura.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos.

Paso 2. Compartir las experiencias en base a la portada del cuento.

Acciones:

- El docente facilita la introducción de un determinado cuento, para que el alumno lea en silencio.
- El docente realiza preguntas a los estudiantes respecto de la similitud de sus propias experiencias en comparación con el cuento proporcionado por el docente.





- El docente escribe en la pizarra las diferentes experiencias de los estudiantes.
- Los estudiantes analizan de manera general el cuento narrado con las similitudes de las experiencias de sus compañeros.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Responsables: Docente e investigador

Participantes: Estudiantes, docentes, directivo.

Recursos necesarios: Cuentos, copias de cuentos, tizas líquidas, borrador.

Evaluación: Aspectos que se le evalúan al estudiante:

1. Identifica la categoría literaria del cuento en su estructura externa (portada).
2. Analiza la estructura externa (portada) y ejemplifica para una mejor comprensión.
3. Realiza predicciones del contenido en base a la portada.
4. Proporciona ejemplos desde sus propias experiencias en comparación con el cuento leído.

Fase 2. Durante la lectura

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora de cuentos, con énfasis en el nivel literal.

Paso 1. Recordar detalles del cuento

Acciones:

- El docente presenta el cuento a la sala de clases para iniciar con la comprensión lectora.
- El docente emplea las imágenes del cuento para que un estudiante las lea de manera imaginaria.
- El docente pide a otro estudiante que realice la lectura real del cuento.
- El docente propicia el diálogo con los estudiantes acerca de la similitud de la primera lectura imaginaria en comparación con la segunda lectura real del cuento.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 2. Opinar sobre el contenido del texto

Acciones:

- El docente lee una parte específica del del cuento y la copia en la pizarra.
- El docente permite que un estudiante lea el fragmento en voz alta.





- El docente realiza grupos de estudiantes para comentar acerca del cuento y escribir en una hoja de papel, las similitudes que encuentren con sus propias experiencias, destacar las más impactantes.
- Los estudiantes comparten la información de los grupos de trabajo con toda la clase, creando un ambiente adecuado para intercambiar opiniones y vivencias.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 3. Descripción de personajes.

Acciones:

- El docente solicita a los estudiantes que lean y releen el cuento en su totalidad para iniciar con la siguiente acción.
- El docente da instrucciones a los estudiantes para que identifiquen los personajes principales y secundarios cuento leído.
- Los estudiantes realizan la exposición de las respuestas y comentan acerca de los personajes principales y secundarios.
- El docente motiva a que los estudiantes describan a los personajes principales y secundarios, tanto las características físicas, aspectos psicológicos, en qué parte del cuento aparecen, entre otros.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 4. Reporteros de la lectura.

Acciones:

- El docente explica a los estudiantes en qué consiste la actividad y los roles de los reporteros y entrevistados.
- El docente forma grupos de trabajo para realizar la actividad de estudiantes reporteros y estudiantes entrevistados.
- Los estudiantes hacen un listado de preguntas del cuento leído para que los reporteros entrevisten a sus compañeros.
- Los estudiantes hacen preguntas en base al cuento leído (personajes, mensaje, ambiente) y preguntas de opinión (qué le impactó, por qué, sugerencias para resolver el conflicto, qué tema le pondrían al nuevo cuento, qué personaje del cuento leído les gustaría ser, etc.).

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos





Responsables: Docente e investigador

Participantes: Estudiantes, docentes, directivo.

Recursos necesarios: Cuentos, hoja de papel A4, cuaderno, tizas líquidas, borrador, esferos.

Evaluación: Aspectos que se le evalúa al estudiante:

1. Identifica categorías literarias del cuento: (estructura interna y externa, argumento, tema, contenido, tiempo, espacio, personajes, ambiente, mensaje).
2. Capta el significado de las palabras, oraciones y del texto en general.
3. Comprende literalmente cuentos con diferentes estructuras.

Fase 3. Después de la lectura

Objetivo: Crear un aprendizaje más significativo en la comprensión lectora de cuentos con énfasis en los niveles inferencial y crítico reflexivo, a través de la práctica constante, que permita identificar categorías literarias (estructura interna y externa, argumento, tema, tiempo, espacio, personajes, ambiente, mensaje), además de captar el significado de las palabras, diferenciar lo real de lo ficticio, proponer temas, textos, relacionar vivencias y ser cocreador.

Paso 1. Investigadores del cuento.

Acciones:

- El docente propone a los estudiantes una investigación sobre los personajes, el lugar o el ambiente, la historia y las características en general de cuento leído.
- Los estudiantes realizan la presentación de las investigaciones con la ayuda de papelotes o periódicos murales, en donde los estudiantes expongan los hallazgos encontrados respecto del cuento, esto permitirá la interacción del salón de clase para obtener mejores resultados.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 2. Síntesis como ejercicio

Acciones:

- El docente guía a los estudiantes a que realicen un dibujo o pintura de una parte específica del cuento leído.
- El docente crea un ambiente agradable para que los estudiantes presenten a la clase los dibujos o pinturas a modo de exhibición.





- El docente y los estudiantes ubican los dibujos y las pinturas en un área específica de la institución para ser apreciados por los compañeros de otros niveles de estudio, y para que realicen preguntas a los autores de cada obra.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 3. Cambiando los hechos del cuento.

Acciones:

- El docente da instrucciones a los estudiantes, con la finalidad de que escriban los cambios de la narración en ciertas partes del cuento para darle otro sentido con un final diferente.
- Los estudiantes exponen a la clase los cambios que realizaron al nuevo cuento.
- El docente dialoga con toda la clase para intercambiar opiniones acerca del porqué de los diversos finales que le dieron al cuento.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 4. Identificar las ideas centrales del cuento.

Acciones:

- El docente solicita a los estudiantes que lean nuevamente del cuento para que subrayen la idea central que consideran es el correcto.
- El docente solicita a los estudiantes que subrayen las palabras que desconozcan su significado y las enlisten para su búsqueda.
- El docente sugiere a los estudiantes que realicen un esquema de las ideas principales que señalaron en cada párrafo y las comparen con las de otro compañero.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 5. Efectuar un resumen del cuento.

Acciones:

- El docente solicita a los estudiantes que lean otra vez el cuento para que realicen el resumen, primero escribir en una hoja el tema, el mensaje principal o la idea central.
- Los estudiantes organizan las ideas de forma coherente y lógica para una mejor comprensión.





- Los estudiantes redactan el resumen del cuento con la ayuda de las ideas principales.
- Los estudiantes presentan el resumen al docente para su oportuna revisión y evaluación.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos

Paso 6. Realizar las conclusiones y la moraleja

Acciones:

- Los estudiantes realizan una conclusión final y la moraleja del cuento leído, empleando sus propias palabras.
- Los estudiantes presentan a la clase las conclusiones y la moraleja del cuento para una mejor reflexión.
- El docente realiza una reflexión al finalizar la tarea, para felicitar el trabajo realizado por los estudiantes y los motiva a continuar practicando la lectura para mejorar su comprensión.

Tiempo: Esta actividad tiene un tiempo aproximado de 20 a 30 minutos

Responsables: Docente e investigador.

Participantes: Estudiantes, docentes, directivo.

Recursos necesarios: Cuentos, hoja de papel A4, cartulina tamaño A4, cuaderno, tizas líquidas, borrador, esferos, lápices de colores, regla, goma, imágenes, pintura de colores, pincel.

Evaluación: Aspectos que se le evalúa al estudiante:

1. Compara ideas o sentimientos.
2. Propone títulos para un cuento.
3. Reordena una secuencia argumental.
4. Deduce el contenido del texto.
5. Deduce el significado de las palabras.
6. Infiere el mensaje del cuento.
7. Relaciona con otros contextos vivenciales.
8. Asume posiciones personales.
9. Valora aspectos de intertextualidad.
10. Se convierte en cocreador del cuento.





3.7. Validación de la propuesta por consulta de especialistas

La “Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Bustamante”, está respaldada por la valoración realizada por los especialistas, quienes revisaron la documentación y proporcionaron sus acertados criterios para la adecuada ejecución de la propuesta a los beneficiados con la investigación que en este caso son los alumnos del nivel en cuestión.

La experiencia y la pericia de los 8 especialistas en el área educativa, ha permitido al investigador considerar sus valiosos aportes al respecto de la propuesta. A continuación, se presentan las credenciales de los especialistas:

| Grado académico de master | Licenciados | Con más de cinco años de experiencia en el nivel de Educación Básica. | Impartir clases en Lengua y Literatura por más de cinco años | Con estudios de posgrados sobre el tema. |
|---------------------------|-------------|---|--|--|
| 5 | 3 | 8 | 8 | 5 |

El procedimiento empleado en la validación fue el siguiente:

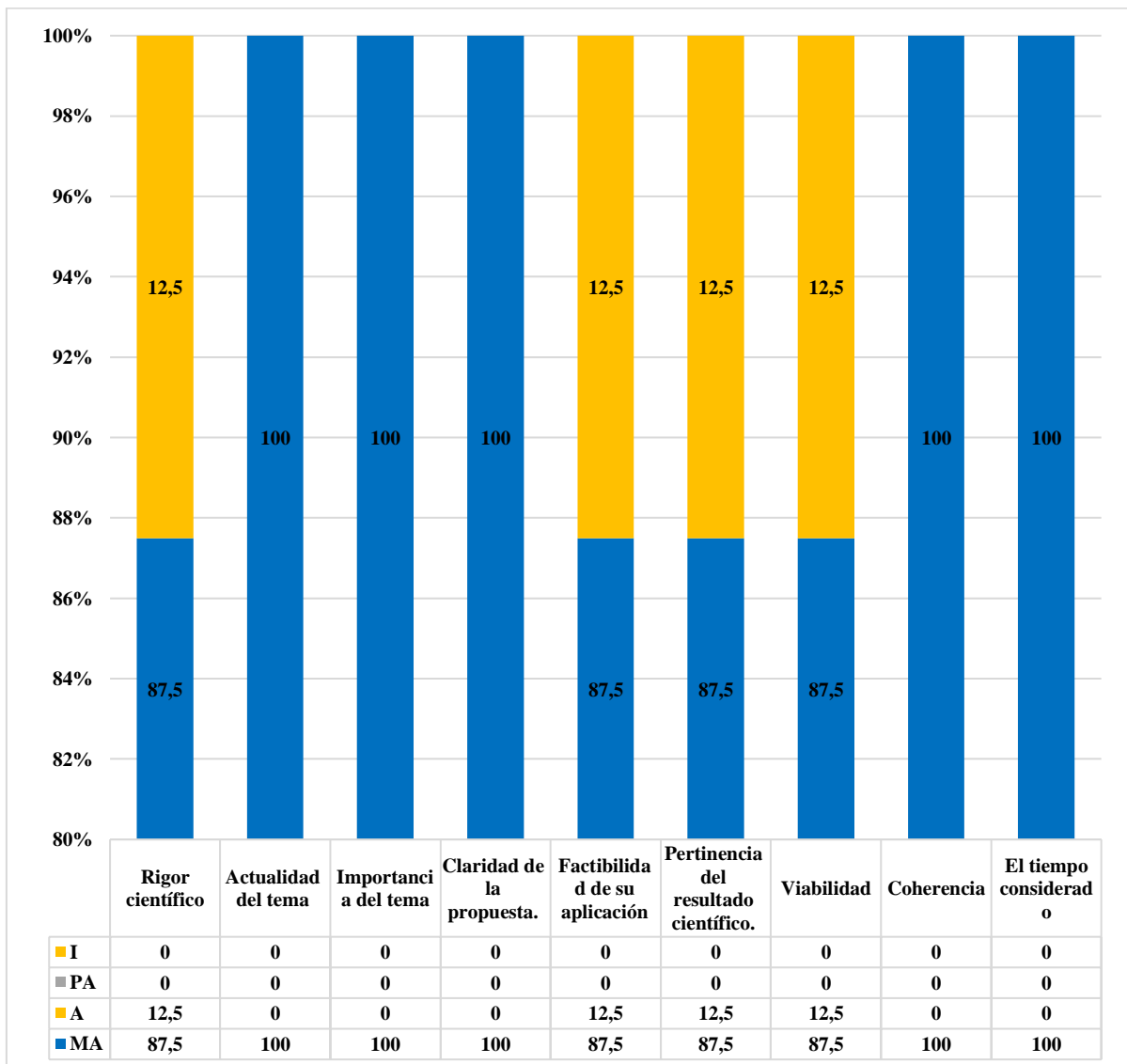
1. Los investigadores realizaron una búsqueda de los perfiles profesionales más idóneos para que los docentes validen la propuesta.
2. Se estableció un tiempo prudencial de 12 días para realizar las gestiones de validación de la propuesta.
3. Para obtener la información necesaria de los docentes evaluadores se emplearon vías de acceso como; comunicación directa, llamadas telefónicas, correo electrónico y WhatsApp.
4. Se aplicó una ficha de validación para que los especialistas ponderen los criterios establecidos.



5. Una vez ponderados los criterios en base a los indicadores establecidos en la ficha de validación, se procedió a efectuar la tabulación, presentación del gráfico y análisis de resultados, con sus respectivas observaciones.

Basados en el método empírico, se realizó la validación de la propuesta, en donde se tomaron en consideración los criterios de los especialistas, dando como resultado lo siguiente:

Figura N° 17. Validación de la propuesta, según especialistas



- El primer aspecto evaluado por parte de los especialistas es el de **rigor científico**, en donde los fundamentos teóricos aplicados a la estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año, es del 87,5% de consideración muy adecuado.



- La ponderación para este segundo aspecto de la propuesta es de 100% muy adecuado, ya que los especialistas consideraron que el **tema es adecuado** a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Los especialistas consideraron un 100% de **importancia** con respecto al tema seleccionado, con una ponderación de muy adecuado para aplicar la propuesta en la institución educativa.
- El cuarto aspecto se trata de la **claridad de la propuesta**, que comprende un 100% de consideración muy adecuado, ya que precisa en los detalles más relevantes para la comprensión lectora de cuentos por parte de los estudiantes de 7mo. Año de Básica.
- La propuesta tiene una ponderación del 87,5% con un grado muy adecuado, sobre la **factibilidad** para la implementación de la propuesta de estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica de la Escuela “Carlos Bustamante”.
- La ponderación que los especialistas le dieron a la propuesta en el sexto aspecto de **pertinencia del resultado científico** es del 87,5%, demostrando una consideración muy adecuada.
- En cuanto al séptimo aspecto validado por los especialistas, en donde se mide la **viabilidad de la propuesta**, dieron una ponderación del 87,5% de consideración muy adecuada.
- El octavo aspecto validado por los especialistas, se refiere a la **coherencia de la propuesta**, obteniendo una consideración muy adecuada del 100%.
- El noveno aspecto validado, mide el **tiempo** en que se toma para poner en marcha la propuesta, demostrando un 100% de consideración muy adecuada por parte de los especialistas.

Los docentes que efectuaron la validación, consideraron una ponderación muy adecuada para cada uno de los aspectos evaluados, otorgaron un puntaje máximo del 100%, en los casos que ellos consideraron convenientes y que no requieren de ninguna observación, mientras que a otros ítems no les dieron la puntuación máxima porque requieren que se aplique en su totalidad para obtener los resultados que ayuden a determinar su nivel de efectividad.





Una vez realizado un análisis de manera general, los expertos señalaron algunas observaciones como:

- La implementación de la propuesta requiere de un proceso de adaptación, para detectar las falencias que puedan existir durante la aplicación, porque cada estudiante tiene su propio tiempo para aprender.
- Implementar estrategias motivacionales es importante para evitar caer en la monotonía de las actividades curriculares comunes.
- Es importante considerar los aciertos y errores de la propuesta a partir de su aplicación, porque en caso de ser negativa, es preciso corregirla para alcanzar los objetivos propuestos en base al currículum de estudio del subnivel de básica media.
- Emplear los recursos establecidos en la propuesta porque son esenciales para lograr los resultados esperados.

En base a los resultados presentados, se demuestra que existe validez teórica de la Estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en estudiantes de 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante, por lo tanto, la presente propuesta se la puede ejecutar para lograr el propósito deseado.

Para poner en marcha la propuesta se necesita de las siguientes indicaciones:

- Tomar en consideración las bases teóricas de la estrategia metodológica para la comprensión lectora de cuentos en 7mo. Año de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”.
- Considerar los principios de la estrategia metodológica.
- Aplicar las fases establecidas con sus respectivos pasos, objetivos y acciones, tiempo, etc.
- Considerar los criterios de los especialistas para aplicar la propuesta.
- Dar a conocer la propuesta a la comunidad educativa involucrada en la investigación.
- Realizar una prueba piloto para descartar errores.
- Aplicar la propuesta y realizar los correctivos necesarios.





CONCLUSIONES

En la presente investigación se sistematizaron los fundamentos teóricos metodológicos de la comprensión lectora del cuento, específicamente en el contexto de la Educación Básica de Ecuador, permitiendo abordar los antecedentes, bases legales, teóricas y conceptuales del objeto de investigación.

La investigación al respecto de la comprensión lectora, fue aplicada a los estudiantes, docentes y directivos de la institución educativa, permitiendo identificar los puntos de inflexión entre las partes involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de allí se diagnosticó la situación actual de la problemática sobre la comprensión lectora del cuento, dando como resultados principales los pocos hábitos de lectura, insuficiencias en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo, falta de acciones prácticas, textos desactualizados y una débil planificación curricular.

La estrategia metodológica para la comprensión lectora permite guiar a los docentes a realizar los pasos enfocados en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, porque promueve la participación activa de todos, ayuda a desarrollar las habilidades y destrezas a través de la lectura literal, inferencial y crítica reflexiva, logrando de tal manera un aprendizaje más significativo, comunicativo y colaborativo en las tres fases que se proponen: antes, durante y después de la lectura.

La validación que se realizó mediante la consulta de especialistas, evidencia la pertinencia de la estrategia metodológica para la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica.



RECOMENDACIONES

1. Tomar en consideración los resultados de la fase de diagnóstico inicial de la comprensión lectora de cuentos, que fue aplicada a los estudiantes de 7mo. Año de EBG, y permitió diseñar la propuesta.
2. Socializar la estrategia metodológica a los demás grados de la institución educativa y promover su aplicación, contextualizándola a los objetivos y contenidos del grado.
3. Se recomienda que otros investigadores realicen investigaciones utilizando la estrategia metodológica pero aplicada a diferentes tipos de textos no literarios.





BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, H. (2010). La lectura com proceso de comprensión y conocimiento científico. *SciELO*, 24(50), pp. 35- 47.
- Álvarez, J. (2021). Estrategias metacognitivas con la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. *SciELO*, 17(79), pp. 62-68.
- Arias, et al. (2011). Estrategias de compresión lectora en alumnos de educación primaria y secundaria. *Redalyc*, 3(1), pp. 613-620.
- Armijos, et al. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *SciELO*, 6(2), pp. 1-6.
- Bahanondes, G., Núñez, P. y Pastene, F. (2017). La comprensión lectora de un texto literario en estudiantes de 8° año de educación general básica: Una intervención didáctica en el aula. *SciELO*, pp. 16-42.
- Bazurto, L. y Candelaria, M. (2022). Estrategia Metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica. *Educare*, pp. 22. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Articulo+1.pdf
- Cadena, et al. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Redalyc*, pp. 15.
- Cárdenas, K. y Guevara, Y. (2011). Comprensión lectora en alumnos de secundaria. *Redalyc*, 5(1), pp. 67-83.
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Redalyc*, 27(2), pp. 43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Collado. (2017). Reflexiones filosóficas y sociológicas de la educación: un abordaje paradigmático. *Redalyc*, 23, pp. 55-82. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4418/441852610001/html/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Derecho de las personas a estudiar.
- Correa, M. (2008). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *SciELO*, pp. 89-98.





- Currículo priorizado para el subnivel medio . (2022). Área de conocimiento lengua y literatura.
- Del Canto, E. y Silva, A. (2013). Metodología cuantitativa: Abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. *Redalyc*, pp.
- Escudero, C. y Cortez, A. (2017). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. *REDES*, pp. 18.
- Espinoza, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste. *Scielo*, 11(2), pp. 1- 21.
- Fonseca, et al. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en Español. *Redalyc*, 25(2), pp. 91-99.
- Fontes, et al. (2020). La comprensión lectora: una prioridad para el desarrollo profesional del maestro en formación. *Scielo*, 16(2), pp.
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Scielo*, 24(1), pp. 34-37.
- Galindo, D. y Martínez, Y. (2021). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de cuarto grado. *Dialnet*, 29(2), pp. 13-142.
- Gallego. et al. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Scielo*(40), pp. 187-208.
- García, et al. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Redalyc*(32), pp. 155-174.
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Redalyc*, 2(2), pp. 27-36.
- Guerra, E. y Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de los textos académicos. *Scielo*, pp. 33-55.
- Gutiérrez, M. . (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar, su relación con el desarrollo emocional y "Aprender a Aprender". *Dialnet*, pp. 14. Obtenido de file:///C:/Users/monit/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf
- Hoyos, A. y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Redalyc*(51), pp. 23-45.
- Iruri, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Scielo*, 13(3), pp. 233-244.





- Jacho, A. y Loaiza, I. (2020). La importancia de la estadística para el éxito de resultados en una investigación. *Imaginario Social*, 3, pp. 2.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora vs competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Redalyc*, pp. 67-69.
- LOEI. (2021). Derecho de las personas a estudiar.
- López, et al. (2016). La comprensión lectora en la formación de estudiantes de la carrera de educación básica. *Redalyc*, 15(3), pp. 64-75.
- López, P. (2004). Población, muestra y muestreo. *Scielo*, pp. 69.
- Macias, M. y Marcillo, C. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Dialnet*, 56(6), pp. 959-976.
- Maigua, J. y Chiluisa, M. (2022). "Comprensión lectora en los estudiantes de 7mo año de educación básica". *Univerdidad Técnica de Cotopaxi*, pp. 110.
- Mantilla, M. y Barrera, H. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Redalyc*, 17(1), pp. 142-163.
- Marco Curricular Competencial de Aprendizajes. (2023). Subnivel de educación general básica media: Aprendizajes comunicacionales y lingüísticos.
- Miranda, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Scielo*, 11(21), pp. 20.
- Molina, C. (2019). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Dialnet*, pp. 121-131.
- Monroy, J. Y Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Scielo*, 6(16), pp. 37- 44.
- Newman, D. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Redalyc*, pp. 184-185.
- Ojeda, M. (2016). "El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del cantón Pelileo". *Universidad Técnica de Ambato*, pp. 107.
- Ortiz, E. (2012). Los niveles teóricos y metodológicos en la investigación educativa. *Scielo*, pp. 22.
- Peña, E. (2018). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grdo octavo del Instituto del Buen Consejo del Municipio de Floridablanca. *UNAB*, pp.128.
- Pérez, D., Pérez, A. y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Dialnet*, pp. 29.





- Pérez, W. y Barreto, C. (2022). Factores que afectan la comprensión lectora en estudiantes de educación básica y su relación con las TIC. *redalyc*, pp. 1-8.
- Ramírez, C. y Fernández, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Redalyc*, 27(2), pp. 484-502.
- Ramírez, P. y Montenegro, A. (2019). El tiempo dedicado a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de niños ecuatorianos. *Dialnet*, pp. 152-159.
- Reintería, N. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del quinto grado de la Básica Primaria. *Dialnet*, pp. 93-102.
- Ruiz, I. y González, M. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Scielo*, 2, pp. 10.
- Ruiz, P. (2021). El cuento como estrategia para la comprensión lectora. *PUCESA*, pp.62.
- Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de la escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Redalyc*, pp. 215-216.
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Redalyc*, pp. 64.
- Toala, et al. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. *Redalyc*, 17(4), pp. 120-121.
- Valdez, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Dialnet*, 2(4), pp. 67- 86.
- Varela, M. y Vives, T. (2016). Investigación en educación médica. *Scielo*, pp. 193.





ANEXOS

Anexo 1. Guía de análisis documental

Objetivo: Valorar la adecuación de los documentos rectores con las exigencias para el desarrollo del proceso de comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año

| N° | Aspectos sometidos al análisis documental |
|----|--|
| 1 | Inclusión en los documentos de competencias, objetivos, estándares de aprendizaje, áreas, relacionados con la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. año. |
| 2 | Explicación del tratamiento científico metodológico (métodos) de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año. |
| 3 | Fundamentación de los documentos sobre las concepciones didáctico pedagógicas más actualizadas de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de 7mo. Año. |





Anexo 2. Encuesta aplicada a los estudiantes de 7mo. Año de Educación Básica

Consigna: Apreciado estudiante, nos interesa que respondas la siguiente encuesta con sinceridad, porque podrías ayudar a mejorar la comprensión lectora del cuento, tuya y de tus compañeros de estudio. Muchas gracias por tu participación.

Objetivo: Obtener información acerca de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”

Encuesta N°: _____ Fecha: _____

A continuación, elija una opción y marque con una **X** su respuesta

Nivel literal

1. ¿Con qué frecuencia lees cuentos en el aula de clases y en tu hogar?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Te gusta leer cuentos por el título y los gráficos que observas?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Logras diferenciar los hechos imaginarios de los reales del cuento?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Comprendes el texto leído?

Siempre A veces Nunca

Nivel inferencial

5. ¿El docente explica de manera adecuada las tareas de Lengua y Literatura?

Siempre A veces Nunca

6. ¿El docente lee los cuentos de manera dinámica, divertida y motivadora?

Siempre A veces Nunca

7. ¿El docente hace que las clases de Lengua y Literatura sean fáciles?

Siempre A veces Nunca

Nivel reflexivo

8. ¿El docente te guía adecuadamente para que comprendas la lectura?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Tu docente hace que los estudiantes participen, cooperen e intercambien opiniones?

Siempre A veces Nunca

10. ¿Te agradan los cuentos que te sugieren los libros de estudio de tu nivel?

Siempre A veces Nunca





Anexo 3. Guía de comprensión lectora del cuento en 7mo. Año de Educación Básica

Consigna: Te ponemos en contacto con un texto muy agradable y educativo, que esperamos sepas valorar debidamente. Después estaremos evaluando tu desempeño en la comprensión lectora con el objetivo de mejorar este importante proceso.

Objetivo: Obtener información acerca de la comprensión lectora del cuento en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Carlos Bustamante”

Instrucción:

1. A continuación se presenta un cuento para que leas y contestes las preguntas en la parte final de la hoja.

Tema del cuento: “Lo que los demás no ven”

Autora: Beatriz de las Heras García

Cuento sobre la autoestima. “Lo que los demás no ven”



Hace ya mucho tiempo, en un lugar muy lejano, existió una leyenda que muy pocos llegaron a conocer: “La leyenda del sendero mágico”, donde se encontraba el elixir que todo lo cura.

Muchos intentaron llegar hasta la fuente de la salvación, pero sólo aquellos de corazón puro, sentimientos nobles e impecable audacia, serían elegidos para alcanzar tal honor.

En una aldea, vivía un matrimonio tremendamente humilde, que se dedicaba a cultivar sus tierras y a cuidar del ganado. Tenían un hijo y una hija, Pedro y Carla.

Pedro había nacido ciego, pero no había nada que él no pudiera hacer junto a su inseparable perro Orejas. Carla adoraba a su hermano y siempre los acompañaba a todos lados.

Cuando Carla aprendió a leer fue un gran día tanto para ella como para su hermano, porque juntos disfrutaban enormemente descubriendo historias de piratas, y misteriosos tesoros.

Todos los días descubrían cosas nuevas y salían a la calle para trepar árboles y subir montañas como si fueran grandes aventureros. Nada se les resistía y Orejas siempre los acompañaba para hacer de perro guía.





Una mañana, cuando la familia se dedicaba a sus quehaceres diarios, apareció un pequeño hombre.

– Buenos días familia. Vengo caminando desde muy lejos y llevo tiempo sin comer ¿Podrían darme algo para llevarme a la boca? -

La familia, toda generosidad, le ofreció un plato caliente y le dejaron quedarse algunos días con ellos para que pudiera descansar y lavar sus ropas.

El viajero resultó ser un gran narrador de historias. Todos sus relatos eran ciertos, según decía, aunque más bien parecían un invento de su imaginación. En cualquier caso, eran realmente entretenidas y misteriosas.

El día antes de marcharse, contó su última historia. En ella relataba la leyenda del Sendero y el elixir mágico que todo lo cura.

Esa misma noche, mientras todos dormían, el joven Pedro no paraba de darle vueltas a la cabeza. – Ojalá existiera ese brebaje. Seguro que sería una gran aventura poder encontrarlo y tal vez, el elixir, me diera unos nuevos ojos para poder ver las maravillas que me rodean y que ahora sólo veo a través de Carla.

A la mañana siguiente, como cada día, Pedro se levantó temprano y se dirigió a dar de comer a los animales y a recoger algo de leña. Orejas le acompañó. Mientras el joven Pedro cortaba troncos con la fuerza de sus brazos, se escuchó un ruido entre la maleza.

Orejas y Pedro que tenían un gran oído, se quedaron alertas.

Entonces el hombrecillo le dijo – tranquilo Pedro, sólo venía a despedirme y a entregarte un antiguo mapa que he cuidado con esmero hasta encontrar a la persona adecuada para poder entregárselo.

He podido ver en estos días que eres un joven fuerte, audaz y con gran entusiasmo por la vida, por eso he pensado que mereces la oportunidad de descubrir el Sendero mágico y conseguir el elixir que todo lo cura. Si en tres días no has conseguido encontrarlo, este mapa perderá su poder y ya nunca más podrás volver a tu hogar. Así que debes decidirte ahora mismo y partir de inmediato para poder regresar antes de que el mapa desaparezca.

-Pero yo no puedo leer-dijo Pedro - ¿Cómo podría seguir el camino que marca el mapa, si mis ojos no lo ven?

-Confía en el mapa y en tu gran audacia.

Antes de que Pedro pudiese decir algo más, el hombrecillo se marchó.

Pedro, no lo pensó dos veces. Entró en su casa y, sin hacer ruido, cogió todo lo necesario para pasar tres días fuera de casa. No dijo nada a nadie, pues no quería preocupar a su familia.





Orejas y Pedro salieron y comenzaron a caminar. El joven no sabía muy bien qué hacer con el mapa que tenía entre manos, pero él nunca tenía miedo, sabía que lo conseguiría, pues contaba con su fuerza y su inteligencia y un magnífico perro guía.

De repente notó como si el mapa tirase de él para guiarle en la dirección correcta. –Así es como el mapa me va a ayudar, tirará de mí y me indicará el camino. -pensó el muchacho.

Pedro y Orejas caminaban rápido, pero el joven decidió acelerar aún más la marcha. –si ahora que parece que el camino es más sencillo apresuro mi marcha, habré ganado tiempo en caso de encontrarme con algún obstáculo que me ralentice.

Y así lo hizo.

Pedro comenzó a correr y orejas le guiaba para que su amo no tropezara. El mapa guiaba sus pasos y todo parecía ir bien.

Cada cierto tiempo escuchaba voces que se reían y gritaban, - ¡dónde irá ese flacucho con el perro sarnoso!
¡Alma en pena, que no vas a llegar a ningún lado!

Pedro no sabía a quién le dirían esas ruines palabras, pero no se detuvo a averiguarlo, pues tenía un objetivo claro y no quería despistarse de su plan. Sin embargo, sentía pena por aquellos hombres que gritaban, no entendía porque se metían con aquel flacucho del que hablaban, pero estaba claro que sus palabras demostraban que eran malas personas.



Llevaban horas corriendo a buen ritmo, sin mostrar cansancio alguno y de pronto, el mapa les hizo detenerse. Pedro pudo escuchar el sonido de un río. Debemos ir con cuidado, Orejas, parece que nos acercamos a un río y debo pensar como lo vamos a cruzar.

Al llegar a la orilla, el muchacho decidió buscar troncos de tamaño medio en los que poder apoyarse con su perro, por si el río era muy profundo. Los unió con ramas de juncos, como ya había hecho en otras ocasiones con su hermana y utilizó un tronco fuerte, largo y algo más liso que los demás como remo para poder avanzar hasta el otro lado de la orilla.

De pronto escuchó a un grupo de chicos reírse a lo lejos – ¡Qué hará el enclenque ese cortando juncos?...ja, ja, ja...como se descuide se va a ahogar.

Pedro volvió a obviar las desagradables palabras de aquellos muchachos, que tampoco sabía a quién podrían ir dirigidas.

Se remangó e introdujo su mano para ver cuál era el sentido en el que fluía el agua.



Dedujo la dirección que debía tomar y se quedó bastante más tranquilo al notar que el agua no corría con gran fuerza, por lo que entendió que sería más fácil cruzar de lo que había pensado.

Se descalzó, para mantener el calzado seco y montó a su perro en la balsa que había construido. Con el mapa en la mano y lleno de coraje, remó y remó hasta cruzar el río.

Al llegar al otro lado, se sintió tremendamente orgulloso de sí mismo, lo cual le dio aún más fuerzas para continuar buscando el sendero y el elixir mágico.

Una vez calzado y preparado para comenzar a correr notó como el mapa le guiaba por un camino que parecía bordear el río que acababa de cruzar.

El muchacho comenzó a sentir mucho frío y entendió que la noche se estaba echando encima. Decidió parar para descansar y buscar un lugar donde refugiarse y comer algo.

Se alejó un poco del río para evitar tanta humedad y unió algunos palos que cubrió de ramas para protegerse del frío. Sacó algo de comida que compartió con Orejas y juntos se taparon con una manta y cayeron rendidos sin casi darse cuenta. El canto de los pájaros les despertó y rápidamente el joven recogió sus cosas y continuó su camino. Entendía que hoy debía llegar a su destino, de lo contrario no podría volver a su hogar. Un día y medio para llegar y otro día y medio para regresar. Eso sumaba los tres días previstos.

Habían transcurrido varias horas corriendo, cuando notó un tremendo calor entre sus manos. Era el mapa que le indicaba que ya estaba cerca.

Pedro aminoró el paso y se percató de que el terreno comenzaba a empinarse, se trataba de una gran cuesta. Ató una pequeña cuerda a su perro, para que éste le guiara en la subida y proteger a su amigo de que cayera al vacío. Al fin y al cabo, él era un gran escalador y no dejaría que le pasara nada a Orejas.

Comenzaron a trepar y pronto se dio cuenta de que no era una simple montaña, iban a tener que escalar pues a cada paso que daba se encontraba con enormes piedras. Pedro pensó en su gran fuerza y no dudó un segundo de su capacidad para alcanzar la cima.

A lo lejos escuchó una voz - ¡Pero chico, ¿Dónde vas?, no ves que no vas a ser capaz de llegar! ¡Tú no estás hecho para subir...baja, que te vas a matar!

Pedro pensó que sería algún padre riñendo a su hijo pequeño para que no subiera la montaña. Al fin y al cabo, se trataba de una gran hazaña que sólo algunos podían conseguir y él estaba preparado para ello.

Con la última gota de aliento, el muchacho y su perro, llegaron a la cima, donde el aire era tan puro que costaba respirarlo.

El mapa hizo que Pedro se detuviera y calló de sus manos. Entonces una voz suave le dijo:



“Pedro, lo has logrado. Has desafiado todos los obstáculos que te hemos puesto y pocos lo han conseguido. Eres merecedor del poder que te otorga el sendero. Abre tus manos, pues voy a verter el elixir mágico para sanar aquello que tanto ansías y que te ha hecho venir hasta este lugar mágico”

El joven extendió sus manos sucias y temblorosas, apretó los ojos y notó el poder del elixir fluyendo por su interior.

Abrió los ojos con cuidado pues la luz lo molestaba.

Era la primera vez que podía ver el mundo más allá de su imaginación. La imagen era inmejorable. Allí sobre la montaña podía ver la belleza de la naturaleza y sintió que era el chico más afortunado y feliz del mundo por haber recibido aquel don.

El mapa se iluminó para mostrarle el camino de vuelta y Pedro entendió que no tenían tiempo que perder, de lo contrario su don se esfumaría y jamás volvería a su hogar.

Con sus ojos repletos de vida, bajó la montaña que con tanto esfuerzo había subido. Entonces se percató de que un animal le seguía. Llevaba una cuerda atada y dedujo que ese pequeño y delgado perro era Orejas. – Orejas, ¿eres tú? -

Su fiel amigo se acercó a él como siempre lo hacía y el muchacho pensó, -Esta es la imagen de un gran animal, pues ha llegado hasta aquí y no ha sido un camino fácil. Qué suerte tengo de contar con él.

Descendieron la montaña hasta llegar al río, donde por fin, Pedro, pudo verse reflejado. Entonces pensó, – así es como son los jóvenes fuertes y decididos, como yo.

Pero al continuar su camino, volvió a escuchar las voces crueles que el día anterior había obviado pues no sabía a quién se dirigían. Entonces, pudo comprobar que los insultos eran para él. El joven no podía entender. –yo no soy enclenque, ni flacucho, ni un alma en pena... ¿por qué me insultan de esa manera?

Un poco triste por las palabras que a su paso había escuchado, continuó su trayecto con la ilusión de llegar a su hogar y poder encontrarse con familia.

Así, con el aplomo y la confianza que le caracterizaban, el joven fue capaz de superar la prueba y culminar su viaje antes de que los tres días llegasen a su fin.

Cuando su familia le vio sintió un gran alivio, estaban muy preocupados y angustiados, pero al verle se quedaron más tranquilos.

Pedro les contó su hazaña y el don que le había sido concedido.

Les explico las burlas de los otros chicos, ante lo que sus padres callaron por miedo a herir sus sentimientos. Siempre le habían hecho entender que él podía conseguir todo lo que se propusiera y



Pedro no dudó de sus posibilidades. Pero ahora se había dado cuenta de que no era tan fuerte y grande como en su mente se imaginaba.

Entonces pensó, - ¡qué suerte la mía por ser como soy! Son los demás los que no han sido capaces de ver más que mi exterior. Haber nacido sin vista me ha hecho obviar que mi cuerpo no era fuerte, ni alto, ni de gran envergadura. Pero he conseguido superar pruebas para las que era necesaria destreza, audacia y mucha fuerza...

Pedro abrazó a su familia y les dijo – gracias, pues vosotros habéis hecho de mí lo que ahora soy. Nunca me habéis dicho lo que no podía hacer, sino que me animabais para que me esforzara, dándome apoyo y confianza.

Soy lo que los demás no ven, pero poco a poco yo les demostraré que lo importante es lo que uno se propone, y las limitaciones no existen si confías en tus posibilidades.

Cuentan que el joven Pedro, con su gran autoestima, consiguió ganarse el respeto y la admiración de todos los aldeanos que le llegaron a conocer, e incluso algunos hacían grandes peregrinaciones para dar con él y pedir su consejo, pues jamás se había visto a nadie más sabio y seguro de sí mismo como nuestro joven aventurero.

Preguntas

Marca con una X la respuesta que creas correcta

Nivel literal

1. ¿Cuáles son los personajes centrales del cuento?

Carla y Pedro Orejas y Pedro Carla, Pedro y Orejas

2. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

Las limitaciones no existen, hay que perseverar

Las limitaciones si existen, no hay que perseverar

No hay que esforzarse ni luchar, ni perseverar

3. ¿Cuál es el significado de la palabra autoestima?

Valorar a los demás No valorarse Valorarse uno mismo

4. ¿Cómo crees que se siente Pedro cuando recupera la vista y descubre que los insultos son para él?

Se sintió alegre Se sintió triste Se sintió decepcionado





Nivel inferencial

5. ¿Qué opinas respecto de las personas que insultaban a Pedro?
Son malas Están equivocados No tienen confianza en sí mismos
6. ¿Qué es más importante; la belleza interior o la apariencia exterior?
La apariencia exterior La belleza interior Ninguna de las dos anteriores
7. ¿Cuál es tu criterio acerca del texto leído?
Pedro es un ejemplo de que debemos persistir para alcanzar nuestros objetivos
Pedro no es un ejemplo de que debemos persistir para alcanzar nuestros objetivos
Los padres de Pedro siempre lo motivaron a alcanzar sus objetivos
8. ¿Logras identificar con facilidad la introducción, el nudo y el desenlace del cuento?
Siempre A veces Nunca
9. ¿Qué otro final le puedes dar al cuento?
Pedro se perdió en la montaña y nunca regresó a casa
Pedro no logró recuperar la vista
Pedro recuperó la vista y encontró otro tesoro para ayudar a su familia
10. ¿Qué título le pondrías al cuento?
Las aventuras de Pedro y Orejas La persistencia de Pedro
La fuente de la salvación de Pedro

Nivel reflexivo

11. ¿Con qué historia se lo puede relacionar al cuento leído?
El genio de la botella El hombre ciego La búsqueda del tesoro
12. ¿Cómo te sientes cuando los demás te dicen que no puedes o no vales para hacer algo?
Triste Deprimido Molesto
13. ¿Qué acciones puedes realizar para demostrar que eres capaz de alcanzar tus objetivos y superar las expectativas de los demás?
Te esfuerzas un poco más Participas más en clases No les haces caso
14. ¿Realiza un breve resumen del cuento?

.....
.....
.....
.....
.....
.....





15. Dibuja y crea tu propio cuento de superación

Nombre del cuento:

Inicio:

.....

.....

.....

Nudo:

.....

.....

.....

.....

Desenlace:

.....

.....

.....

.....

Dibujo





Anexo 4. Cuento “La Piedra del Camino”

“Cuenta una leyenda de tiempos antiguos sobre un Rey que paseaba solitario por el frondoso bosque que rodeaba su ciudadela. Caminando entre grandes robles y hayas, se encontró de pronto junto a un angosto sendero frecuentado por comerciantes que iban rumbo al norte. Como el Rey no quería revelarse, se escondió detrás de un árbol, esperando que los viajeros se alejaran. Cuando el sendero se hubo despejado, se decidió a obstaculizarlo con el objetivo de estudiar la reacción de sus súbditos. Escogió entonces una piedra de tamaño mediano, de esas que levantan sin demasiada dificultad y la asentó en medio del camino. Luego escaló un árbol cercano y se ocultó en su follaje, cual vil ladrón a la espera de su víctima.

Poco rato pasó antes de que desde el sur llegara otro caminante cuya primera reacción fue pasar sobre la piedra, siguiendo luego su camino. Más tarde le siguió otro que decidió eludirla dando un paso al costado. Y que así buena parte de la tarde siguió, el Rey, presenciando como aquellos andantes, de a uno a uno y de tanto en tanto, pasaban por encima de la piedra o la rodeaban. Curiosamente ninguno la quitaba del paso. Los más audaces ajenos a la presencia del noble culpaban a grandes voces al propio Rey por no mantener sus senderos despejados...y bueno: en algo tenía razón. Cómo pasaran las horas y nadie quitara la piedra, el Rey se sentó resignado junto al árbol; discurriendo tristemente acerca de la poca voluntad que veía en sus vasallos. Se levantaba, pues, dispuesto a quitar la piedra él mismo, cuando oyó que alguien más se acercaba. Decidió encondarse por última vez.

Des del otro extremo el sendero apareció un anciano, humilde y exhausto, parecía del bosque. El viejo tomó el sendero en dirección sur, llevando sobre sus hombros un gran fardo de leña. Al ver la piedra, se detuvo al paso. Puso su carga en el piso con dificultad e intentó correrla a un lado. Como los años le restaran fuerzas, debió esforzarse mucho hasta que finalmente lo consiguió.

Si disponía el viejo a recoger su fardo, cuando al voltear notó que justo en el espacio dejado por la piedra había ahora una bolsa de cuero amarrada con una cinta. Bajo ésta: una carta con el sello del Rey, dirigida “A quién la encontrase”. Intrigado, abrió el sello y leyó la carta:





“El premio de 100 reales sea para aquel sabio de buen corazón que aparte el obstáculo del camino”.

El Rey sorprendido en su humildad e inocencia, el viejo abrió la bolsa y comprobó que estaba repleta de monedas de oro. Inmediatamente miró a su alrededor, buscando a aquel delegado del Rey que hubiera dejado la nota con bolsa, pero no lo encontró. El anciano guardó, muy contento, su bolsita de monedas, dejando la nota del Rey sobre la piedra que ahora yacía a un lado del sendero. El alma del Rey sonrió al saber que el menos uno de sus súbditos había tenido la buena voluntad de hacer la diferencia, y aunque deseaba alabarle en público, decidió retirarse aquella tarde, respetando la decisión del viejo de abandonar la carta al paso para que corriera la voz.

A la mañana siguiente, el primer comerciante que regresó por el sendero halló la nota con el sello. Recordó la piedra en el camino y se lamentó de no haber tenido la voluntad de moverla. Como iba en caravana, la noticia de que alguien había ganado la recompensa del Rey se hizo conocida en poco tiempo, y aunque nunca nadie supo quién se llevó los 100 reales, todos aprendieron la sana lección. Desde entonces la comarca de Stonehenge fue la más voluntariosa del sur”.

Versión de Ethan J. Counnery





Anexo 5. Ficha de Validación de Especialistas

Consigna: Estamos muy agradecidos por haber accedido a participar en la investigación. Sus criterios serán de mucha ayuda.

Objetivo: Validar teóricamente el resultado científico propuesto y que se le adjunta a esta guía evaluativa.

Datos generales:

Último título alcanzado:

Años de experiencia en la Educación Básica:

Investigaciones sobre comprensión lectora:

Cuestionario

| Aspecto | MA | A | PA | I |
|--|----|---|----|---|
| 1. Rigor científico: fundamentos teóricos en los que se sustentan. | | | | |
| 2. Actualidad del tema de investigación. | | | | |
| 3. Importancia del tema seleccionado para la investigación. | | | | |
| 4. Claridad de la propuesta. Las pautas, la descripción y recomendaciones son claras para su aplicación. | | | | |
| 5. Factibilidad de su aplicación en el contexto investigativo determinado. | | | | |
| 6. Pertinencia del resultado científico. | | | | |
| 7. Viabilidad. La propuesta se ajusta a las condiciones concretas del contexto de investigación. | | | | |
| 8. Coherencia. El orden en que se presenta el resultado científico es adecuado y facilita su aplicación. | | | | |
| 9. El tiempo considerado para la ejecución del resultado científico es el adecuado | | | | |





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Anexo 6. TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN

Nombres y Apellidos
Presidente

Nombres y Apellidos
Secretario (a)

Nombres y Apellidos
Profesor (a) tutor (a)
del Proyecto de Titulación



La Universidad para todos

