



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

El desarrollo de la autoestima en estudiantes con dificultades en la  
lectoescritura de tercer año de Educación Básica.

Autores:

Delfilia Irma Rodríguez Mina  
María Martha Rodríguez Mina

Tutor:

PhD. Ana Norvis Caballero Rodríguez

ECUADOR  
2024



La Universidad para todos



## DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera, a mis padres, aunque no estén físicamente conmigo, sé que desde el cielo siempre me cuidan y me guían para que todo salga bien, a mi familia por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente, a mis amigos y compañeros, y todas aquellas personas que de una o otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos

### **Delfilia Irma Rodríguez Mina.**

Dedicó esta tesis primero a Dios por qué me dio la fortaleza y el conocimiento para avanzar. A mis padres que desde el cielo me guiaron a cumplir mi meta yo sé que están felices como yo y a mi familia y a mis hijos por la paciencia y el apoyo que me dieron durante todo el proceso.

### **María Martha Rodríguez Mina.**





## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por todas las bendiciones que ha derramado sobre mi durante mi tiempo de estudios. Tu presencia ha sido mi mayor consuelo y fortaleza, y gracias a ti he podido. Perseverar en momentos de dificultad. También agradezco a los docentes que impartieron sus conocimientos en cada una de las asignaturas recibidas en la universidad Bolivariana del Ecuador; de manera muy especial agradezco a la PhD. Ana Norvis Caballero Rodríguez por el apoyo brindado en la elaboración del proyecto científico para obtener el título de magister en educación Básica.

**Delfilia Irma Rodríguez Mina.**

Agradezco a la Universidad Bolivariana por permitirme dar un paso más. A los docentes que tuvieron esa paciencia de compartir sus conocimientos, a nuestros tutores que sí estuvieron presente y presto para ayudar, a mi grupo de trabajo para mí fue unos de los mejores ya que mi objetivo es obtener el título y especial mente a nuestra tutora de tesis por esa paciencia que tuvo con nosotros por esa entrega y apoyo para la cual nos sirvió de mucho para llegar a la meta deseada.

**María Martha Rodríguez Mina.**





## RESUMEN

La investigación tiene como punto de partida la formulación del problema científico ¿Cómo potenciar la autoestima para eliminar las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad educativa “José Otilio Ramírez Reina” del Cantón San Lorenzo, Provincia de Esmeraldas? .manifestando el poco interés de los estudiantes por la actividad de aprendizaje, Se declaró como objetivo: valorar el sistema de técnicas activas que favorezcan la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. La población conformada por los 250 estudiantes y 7 docentes del nivel básico elemental y la muestra la conformaron los 49 estudiantes del tercer año, Paralelo “A”. El muestreo es no paramétrico, intencional, teniendo en cuenta las dificultades de los estudiantes en la lectura y la autoestima. La metodología utilizada fue mixta, el tipo de investigación áulica y aplicada orientada a la transformación de la práctica educativa. Se aplicaron métodos teóricos como análisis-síntesis, histórico-Lógico, sistemático-estructural y la modelación; empíricos observación, análisis de documentos, entrevista, encuesta, prueba pedagógica y matemático-estadístico el análisis porcentual. La validación se realizó a través del taller de socialización en el que se evidenció su validez y pertinencia de aplicación en la práctica educativa. La novedad se expresa en la argumentación de la relación entre la forma eficiente de aprender los principios claves en la lectoescritura y el desarrollo de la autoestima en los estudiantes del nivel elemental en la Educación General Básica. La actualidad está dada en que responde al Proyecto de Investigación de la Maestría, titulado Gestión Didáctica y Calidad educativa en la Educación Básica. La investigación es de gran importancia porque contribuirá no solo a la formación de los estudiantes sino también al perfeccionamiento del desempeño profesional del docente y a elevar los resultados del proceso educativo.

**Palabras claves:** proceso de lectoescritura en la Educación Básica, autoestima, aprendizaje, lectoescritura y sistema de técnicas activas





## ABSTRACT

The research has as its starting point the formulation of the scientific problem: How to enhance self-esteem to eliminate difficulties in reading and writing among third-year students of Basic General Education of the “José Otilio Ramirez Reina” educational unit of the San Lorenzo Canton, Province of Emeralds? .manifesting the students' little interest in the learning activity, the objective was declared: to assess the system of active techniques that promote self-esteem and literacy of third-year students of Basic General Education. The population was made up of 250 students and 7 teachers at the basic elementary level and the sample was made up of 49 students from the third year, Parallel “A”. The sampling is non-parametric, intentional, taking into account the students' difficulties in reading and self-esteem. The methodology used was mixed, the type of classroom and applied research aimed at the transformation of educational practice. Theoretical methods such as analysis-synthesis, historical-logical, systematic-structural and modeling were applied; empirical observation, document analysis, interview, survey, pedagogical test and mathematical-statistical percentage analysis. The validation was carried out through the socialization workshop in which its validity and relevance of application in educational practice were evidenced. The novelty is expressed in the argumentation of the relationship between the efficient way of learning the key principles in reading and writing and the development of self-esteem in students at the elementary level in Basic General Education. The current situation is that it responds to the Master's Research Project, entitled Didactic Management and Educational Quality in Basic Education. Research is of great importance because it will contribute not only to the training of students but also to the improvement of the teacher's professional performance and to elevate the results of the educational process.

**Keywords:** literacy process in Basic Education, self-esteem, learning, literacy and system of active techniques.





## INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....</b>	<b>8</b>
1.1 Antecedentes del estudio de la autoestima y la lectoescritura.....	8
1.2 Bases legales del estudio de la autoestima y la lectoescritura en la Educación General Básica. ....	11
1.3 Fundamentos teóricos de la autoestima y la lectoescritura en la Educación General Básica. ....	14
Tipos de autoestima. ....	17
Dimensiones de la autoestima.....	19
Importancia de la autoestima en el contexto educativo.....	19
Lectoescritura. ....	20
Proceso de lectoescritura en la educación básica.....	26
Sistema de técnicas activas.....	27
2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías.....	28
2.2 Enfoque de la investigación. ....	31
2.3 Alcance de la investigación.....	31
2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación. ....	32
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	32
2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	33
2.7 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo. .	34
2.8 Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.....	35
2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general.....	35
2.10 Análisis de los resultados del diagnóstico.....	35
<b>CAPÍTULO 3. SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>60</b>
3.1 Modelación del sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura en los estudiantes de tercer EGB paralelo “A”. ....	60
3.1.1 <i>Fundamentos.</i> ....	60
3.1.2 <i>Presentación de la propuesta</i> .....	60
3.1.3 Características genéricas del sistema de técnicas .....	61
3.2 Valoración del sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura en los estudiantes de tercer EGB paralelo “A”. ....	72



CONCLUSIONES .....	74
RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	





## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	<i>Tabla de categorización en el estudio de la autoestima y la lectoescritura.</i>	28
<b>Tabla 2</b>	<i>Descripción de los participantes con sus respectivas técnicas e instrumentos.</i>	34
<b>Tabla 3</b>	<i>Niveles de autoestima personal en los estudiantes.</i>	35
<b>Tabla 4</b>	<i>Niveles de Autoestima en el área académica en los estudiantes.</i>	36
<b>Tabla 5</b>	<i>Niveles de Autoestima en el área familiar de los estudiantes.</i>	37
<b>Tabla 6</b>	<i>Niveles de Autoestima en el área social en los estudiantes.</i>	38
<b>Tabla 7</b>	<i>Niveles de Autoestima en los estudiantes.</i>	39
<b>Tabla 8</b>	<i>Nivel Pre Silábico de lectoescritura en los estudiantes.</i>	40
<b>Tabla 9</b>	<i>Nivel Silábico de lectoescritura en los estudiantes.</i>	41
<b>Tabla 10</b>	<i>Nivel Silábico-Alfabético de lectoescritura en los estudiantes.</i>	42
<b>Tabla 11</b>	<i>Nivel Alfabético de lectoescritura en los estudiantes.</i>	43
<b>Tabla 12</b>	<i>Nivel de lectoescritura en los estudiantes.</i>	44
<b>Tabla 13</b>	<i>Percepción de los docentes sobre la comprensión lectura de los estudiantes de tercer año EGB.</i>	45
<b>Tabla 14</b>	<i>Percepción de los docentes sobre la comprensión escrita en los estudiantes de tercer año EGB.</i>	46
<b>Tabla 15</b>	<i>Uso de métodos para la formación en la lectoescritura por parte del docente.</i>	47.
<b>Tabla 16</b>	<i>Orientación docente mediante actividades de lectoescritura.</i>	48
<b>Tabla 17</b>	<i>Apreciación de la relevancia sobre la capacidad crítica en los estudiantes.</i>	49
<b>Tabla 18</b>	<i>La autoestima como un factor determinante en la formación académica.</i>	50
<b>Tabla 19</b>	<i>Ambiente escolar en el desarrollo de habilidades en lectura y escritura.</i>	51
<b>Tabla 20</b>	<i>Beneficio de las técnicas activas para el desarrollo de la lectoescritura.</i>	52
<b>Tabla 21</b>	<i>Contribución de las técnicas activas en el progreso del autoestima y lectoescritura.</i>	53
<b>Tabla 22</b>	<i>El sistema de técnicas activas como una herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje.</i>	54





## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Niveles de autoestima personal en los estudiantes.-----	36
<b>Figura 2</b> Niveles de Autoestima en el área académica en los estudiantes.-----	37
<b>Figura 3</b> Niveles de Autoestima en el área familiar de los estudiantes.-----	38
<b>Figura 4</b> Niveles de Autoestima en el área social en los estudiantes.-----	39
<b>Figura 5</b> Niveles de Autoestima en los estudiantes.-----	40
<b>Figura 6</b> Nivel Pre Silábico de lectoescritura en los estudiantes.-----	41
<b>Figura 7</b> Nivel Silábico de lectoescritura en los estudiantes.-----	42
<b>Figura 8</b> Nivel Silábico-Alfabético de lectoescritura en los estudiantes.-----	43
<b>Figura 9</b> Nivel Alfabético de lectoescritura en los estudiantes.-----	44
<b>Figura 10</b> Nivel de lectoescritura en los estudiantes.-----	45
<b>Figura 11</b> Percepción de los docentes sobre la comprensión lectura de los estudiantes de tercer año EGB.-----	46
<b>Figura 12</b> Percepción de los docentes sobre la comprensión escrita en los estudiantes de tercer año EGB.-----	47
<b>Figura 13</b> Uso de métodos para la formación en la lectoescritura por parte del docente.---	48
<b>Figura 14</b> Orientación docente mediante actividades de lectoescritura.-----	49
<b>Figura 15</b> Apreciación de la relevancia sobre la capacidad crítica en los estudiantes.-----	50
<b>Figura 16</b> La autoestima como un factor determinante en la formación académica.-----	51
<b>Figura 17</b> Ambiente escolar en el desarrollo de habilidades en lectura y escritura.-----	52
<b>Figura 18</b> Beneficio de las técnicas activas para el desarrollo de la lectoescritura.-----	53
<b>Figura 19</b> Contribución de las técnicas activas en el progreso de la autoestima y lectoescritura.-----	54
<b>Figura 20</b> El sistema de técnicas activas como una herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje.-----	55





## LISTADO DE ANEXOS

**Anexo 1** Ficha de observación de la autoestima

**Anexo 2** Ficha de observación de los niveles de la lectoescritura

**Anexo 3** Encuesta a docentes

**Anexo 4** Prueba pedagógica

**Anexo 5** Análisis de documentos





## INTRODUCCIÓN

En la actualidad ante las profundas transformaciones sociales también se producen cambios en los sistemas educativos los que pretenden el perfeccionamiento de los procesos formativos en los diferentes niveles educativos. A esta situación no queda ajeno el sistema educativo en el Ecuador caracterizado por leyes y programas para su desarrollo. Relacionado con estas ideas la presente investigación se propone la búsqueda de soluciones a los problemas que afrontan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la autoestima, buscando la aplicación de nuevas alternativas para elevar el rendimiento académico y elevar la calidad del trabajo en la institución educativa.

El tratamiento de esta problemática es de suma importancia en la formación de los estudiantes en la educación básica elemental; el empleo de técnicas innovadoras constituyen un factor esencial para que el docente actúe como facilitador del aprendizaje, a través de su desempeño profesional orientando el proceso de enseñanza a través de la propuesta de actividades de estimulación en el escolar de una conciencia crítica, redescubrimiento de nuevas competencias y promover el aprendizaje.

La factibilidad de este estudio radica en que logrará ejecutar de forma organizada y aplicada estrategias que fomenten el hábito de leer y escribir en cada estudiante, ampliando su motivación, creando un ambiente favorable en el aprendizaje y el desarrollo de relaciones amplias en el proceso educativo. Además, esta pesquisa presenta originalidad porque aborda una temática no resuelta en la institución educativa, es decir, el tratamiento de la lectoescritura en los académicos a través de técnicas activas que ayuden a perfeccionar el aspecto cognitivo, motivacional, conductual y la capacidad de atención y el desempeño de los estudiantes en el espacio áulico.

Relacionado con los aspectos abordados, Ortega et al., (2023), señalan que la educación es un mecanismo indispensable que simplifica el desarrollo del individuo e interviene de manera significativa en la mejora educativa de los estudiantes y el avance de la sociedad. Por ello, es fundamental comprender que el desarrollo educativo incluye el fortalecimiento de diferentes competencias y habilidades educativas, emocionales y conductuales. En tal sentido, se aborda como a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se promueven no solo los conocimientos, las motivaciones y formas de actuar del estudiante sino su crecimiento personal y social lo que les permite desenvolverse de manera correcta en la vida cotidiana.

Por tal razón, se comprende que la lectoescritura incorpora aspectos importantes para el correcto desarrollo de los estudiantes, lo cual ayuda a fortalecer la educación integral, este proceso comienza en la educación básica y se extiende en el transcurso de la vida; por



tanto, durante este proceso, los educandos aprenden de manera correcta a interpretar un texto y a tomar apuntes sobre algún tema, permitiéndoles comunicarse y entender el mundo que los rodea de mejor manera, esto implica muchos factores, como habilidades cognitivas y desarrollo del lenguaje. Además, la lectoescritura en la educación primaria es de gran relevancia, el cual les brinda a los académicos la oportunidad de fortalecer sus destrezas e idoneidades comunicativas.

En este mismo orden de ideas, se coincide con los criterios de Ramírez (2021), quien refiere que al igual que las instituciones educativas transmiten los conocimientos necesarios a los estudiantes para conseguir logros importantes y necesarios en los procesos de lectura y escritura, asimismo, representa primordial que se considere como propósito el hecho de incentivar en los estudiantes la confianza y autoestima adecuadas. De igual manera, se brinda una mayor relevancia al punto de que el estudiante alcance niveles apropiados en la comprensión lectora y la escritura, que sienta placer y lo disfrute, y de esta manera aprenda con eficiencia y con una mayor rapidez.

De tal manera, la autoestima y la confianza que los estudiantes posean sobre sí mismo será, por ende, un factor diferenciador en el logro de los objetivos propuestos, resaltando la importancia que tiene la institución educativa con relación a la autoestima que puede alcanzar. Por ello, el desarrollo de la autoestima en los estudiantes es un elemento esencial a tener en cuenta para establecer ambientes favorables en el proceso educativo, psicológico y social. Ante tales circunstancias, estos elementos son importantes para lograr los objetivos de los estudiantes en lo instructivo, lo educativo, lo conductual, así como lo referido a los resultados académicos.

Al respecto se consideran las ideas de Hinojoza (2023), para este autor, una educación que no se preocupe en estimular el valor que tienen los educandos de sí mismo, no propiciará la observancia de los fines educativos; por esta razón, es competencia de los educadores la instrucción adecuada de los estudiantes, para que estén preparados y sean capaces de tolerar la frustración, los retos, los obstáculos y las diferentes adversidades propias del ámbito académico y de la vida personal, además, es competencia de los docentes propiciar que los estudiantes sean capaces de establecer adecuadas relaciones sociales, la estabilidad emocional, la motivación por el aprendizaje y sentir bienestar en el contexto de la institución educativa.

Otro aspecto a destacar es que los estudiantes con un buen rendimiento tienden a confiar más en sus capacidades y habilidades, además, de sentirse autosuficientes; por lo tanto, aquellos estudiantes que posean una buena confianza y autoestima, serán capaces de desempeñarse de forma más adecuada en los procesos de la lectura y la escritura, afrontando los retos que se le presenten tanto en el contexto educativo como en el personal. Estos criterios, realzan la transcendencia de rol de los docentes en fortalecimiento de la



valoración que tienen los estudiantes de sí mismos contribuyendo al mejoramiento de las competencias de la lectoescritura.

Al respecto, Valero (2023), argumenta que tanto la lectura como la escritura son excelentes mecanismos para desarrollar adecuadamente la autoestima en los estudiantes, ya que a través de la misma los estudiantes no solo aprenden, se divierten y fortalecen su vocabulario, conocimientos e imaginación, sino también, pueden aprender a comunicarse consigo mismo. Por esta razón, debe comprenderse a la lectoescritura como un mecanismo significativo en la etapa de formación elemental, de entendimiento, cercanía a las letras y a las palabras, lo que dirige a la construcción de pensamientos donde el estudiante se conozca a sí mismo y al entorno que lo rodea.

En este contexto, el fortalecimiento y progreso del nivel cognitivo, afectivo y lingüístico en un estudiante está relacionado con su capacidad en comprender textos y tomar anotaciones, por ello, el campo de lectoescritura es clave en la etapa escolar. Por este motivo, por medio de las habilidades en escritura y en lectura el escolar conseguirá conectarse consigo mismo, compartir conocimientos con otros estudiantes, y lo más importante ser partícipe en la sociedad. Por ello, la lectoescritura es un mecanismo indispensable y a su vez es aprendizaje primordial durante la fase inicial de la educación básica de los educandos, ya que es un instrumento a través del cual se pueden adquirir nuevos conocimientos, fortalecer el vocabulario y mejorar la fluidez al hablar.

Según Sánchez (2020), el aprendizaje de la lectoescritura representa un reto primordial durante los primeros años de adiestramiento en el nivel básico de los estudiantes. En este aspecto, la mayor parte de los estudiantes logra superarlo sin muchos inconvenientes, sin embargo, existen estudiantes que no lo hacen, esto posiblemente les encaminen a tropiezos académicos, debido a que los contenidos académicos y apoyos educativos en su mayoría se presentan por medio de la lectura impidiéndoles a los estudiantes cumplir con sus actividades educativas y ocasionándoles una baja autoestima que provoca una baja en su desempeño académico.

Por tal razón, es indispensable que tanto los padres de familia como docentes proporcionen una atmósfera de apoyo para que los estudiantes logren incrementar las destrezas en lectoescritura de forma efectiva. Adicionalmente, la correcta instrucción acerca de la lectoescritura tiene que ser una etapa educativa activa y permanente, empleando métodos y estrategias lúdicas, además, de actividades interesantes que llamen la atención y el interés en el estudiante en el contexto de la educación básica.

La investigación es de gran utilidad porque contribuirá a perfeccionar el proceso de la lectoescritura, una mayor preparación de los docentes en la formación estudiantil, transformando de manera significativa la relación maestro-estudiante. En la misma se analizan los bajos niveles de la autoestima y las dificultades en la lectoescritura son vistos

como un problema objetivo que afecta el aprendizaje en los estudiantes y que requiere de una nueva mirada y propuesta para su solución.

El proyecto investigativo tiene gran relevancia social porque considera a la institución educativa como centro de formación científica y planificada, coadyuvará no solo a resolver las insuficiencias en la lectoescritura, sino que también tiene como beneficiarios a los docentes los que tendrán mayor preparación mediante el conocimiento de los estudiantes y las vías para el tratamiento, apoyándose en la incorporación de un sistema de técnicas.

Desde el punto de vista teórico, ofrece la argumentación de los antecedentes y fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la formación básica elemental, específicamente en los estudiantes del tercer año. Por otra parte, en el aspecto práctico propiciará un sistema de técnicas activas que estimularán la tranquilidad, la familiaridad, el rol participativo estudiantil y el progreso de la autoestima a través de sus resultados de aprendizaje.

Los resultados investigativos tienen valor metodológico, los mismos permiten el tratamiento de categorías como proceso de lectoescritura, dificultades en la lectoescritura, la autoestima, así como la utilización de diferentes métodos que permiten un mayor conocimiento del problema abordado en este trabajo.

En observaciones realizadas a las actividades docentes se constataron las siguientes dificultades:

- Insuficiente motivación de los estudiantes en la participación durante las actividades ejecutadas en el aula.
- Se manifiesta poco interés de los estudiantes por la actividad de aprendizaje.
- Dificultades en la práctica de la lectoescritura por los estudiantes durante las horas académicas.
- Insuficiencias en la labor de los docentes para el progreso de las prácticas y destrezas de los estudiantes en la lectoescritura.

Teniendo en cuenta los aspectos analizados se declara como **problema científico**: ¿Cómo potenciar la autoestima para eliminar las dificultades en la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad educativa “José Otilio Ramírez Reina” del Cantón San Lorenzo, Provincia de Esmeraldas?

**Objeto de investigación:** El proceso de lectoescritura en la Educación General Básica.

### **Preguntas científicas**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes de la Educación General Básica?

2. ¿Cuál es la situación actual de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina"?

3. ¿Cómo un sistema de técnicas activas ayuda al desarrollo de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina"?

4. ¿Cómo valorar la propuesta de solución del problema?

**Objetivo General:** Valorar el sistema de técnicas activas que favorezcan la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina"

**Objetivos específicos:**

1. Analizar los fundamentos teóricos de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina"
2. Diagnosticar la situación actual de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina"
3. Elaborar un sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina"
4. Valorar el sistema de técnicas activas propuesto.

**Métodos de investigación.**

Respecto a los **métodos teóricos**, se emplearon: análisis-síntesis, histórico-Lógico, sistemático-estructural y la modelación. Se usaron en el análisis de los antecedentes, bases legales y fundamentos teóricos, en la valoración del diagnóstico, la elaboración de la propuesta y los resultados de la investigación.

Como **métodos empíricos**: observación, análisis de documentos, entrevista, encuesta, prueba pedagógica y los talleres de socialización. Se utilizaron en la realización del diagnóstico para determinar la situación del problema investigado y para la valoración de la propuesta.

En los **métodos matemático-estadísticos**: análisis porcentual, en el tratamiento de la información descubierta y recolectada mediante los instrumentos aplicados y en la valoración de los resultados de la investigación.

**Población y muestra.**

El grupo poblacional estuvo comprendido por los 250 estudiantes y 7 docentes del nivel básico elemental y la **muestra** la conforman los 49 estudiantes del tercer año, Paralelo "A".

El muestreo es no paramétrico, intencional, el aspecto limitante de elección de la unidad a examinar está dado por el grupo en que se manifiestan dificultades en el progreso de la autoestima y la lectoescritura. El tipo de investigación es aplicada, se sustenta en la investigación fundamenta y se orienta a la transformación de la práctica educativa.

Para este estudio las principales categorías fueron: proceso de lectoescritura en la Educación Básica, autoestima, lectoescritura y Sistema de técnicas activas.

**Importancia:** el estudio ofrece un enfoque esencial acerca del empleo de técnicas activas que contribuirán al desarrollo personal, aportando al perfeccionamiento de la lectoescritura en los estudiantes del nivel básico elemental; igualmente contribuirá en la calidad del trabajo de los docentes en la Educación Básica.

**Necesidad social:** está dada en que responde a las exigencias de la práctica educativa en el territorio nacional, las cuales, apuntan a perfeccionar las vías para el mejoramiento en la forma en que aprenden los estudiantes las habilidades en lectoescritura, a su vez, contribuir al desarrollo de las cualidades de su personalidad, en correspondencia con las constantes transformaciones en la sociedad ecuatoriana.

**Novedad:** se expresa en la argumentación de la relación dialéctica entre la forma eficiente de aprendizaje de la lectoescritura y el fortalecimiento de la autoestima en los educandos del nivel elemental en la Educación General Básica.

**Actualidad científica:** la investigación responde a las líneas de investigación de la Universidad Bolivariana del Ecuador en Didáctica y al Proyecto de Investigación de la Maestría, titulado Gestión Didáctica y Calidad educativa en la Educación Básica.

La estructura del actual estudio de titulación está dada en III capítulos. Dentro del capítulo I se han establecido las bases legales y los fundamentos teóricos del estudio de la autoestima y la lectoescritura de estudiantes en la Educación General Básica, que fueron recopilados de libros, publicaciones científicas y repositorios digitales acerca del tema de estudio, además, estos estudios que se han detallado tienen relación directa con el problema propuesto.

En el contexto del capítulo II se desarrolla los aspectos metodológicos necesarios para la consecución del estudio, donde se detallan los pasos para lograr la obtención de datos en la investigación, de igual forma, se describen el tratamiento de los hallazgos del estudio del diagnóstico. Esto permitirá conocer situación actual de la autoestima y la lectoescritura de los alumnos del tercer año de Educación General Básica en la institución antes descrita.



En las dimensiones del capítulo III se demuestra la estructura del sistema de técnicas y su validación mediante socialización con docentes. Por tanto, con la propuesta de este estudio se espera desarrollar la autoestima y la lectoescritura a través de un sistema de técnicas activas dirigido a los estudiantes pertenecientes a tercero de la institución antes mencionada.

Este trabajado culmina con la exposición de las ideas concluyentes que se presentaron en el estudio. De igual manera, se ilustran las respectivas recomendaciones sobre la temática abordada, con el fin de contribuir al desarrollo de muchos productos científicos que ayuden al desarrollo de la sociedad.



## CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En el capítulo se realiza el análisis de diferentes investigaciones y criterios de autores para la argumentación de los antecedentes, las bases legales y los fundamentos teóricos del proceso investigativo abordando las particularidades de las categorías esenciales de la investigación.

### 1.1 Antecedentes del estudio de la autoestima y la lectoescritura.

El estudio de la autoestima en estudiantes con dificultades en la lectoescritura ha sido objeto de análisis diversas investigaciones, por tanto, esto permite inferir que existe una estrecha relación entre estos elementos existe un nivel asociativo representativo, ya que, los factores socio afectivo como la autoestima le brinda a los estudiantes la capacidad de afrontar nuevos retos y adquirir habilidades o conocimientos, promoviendo el aprendizaje significativo de la lectoescritura; por tal razón, se destaca la importancia que tiene el desarrollar la autoestima en la optimización del desempeño de los estudiantes para alcanzar competencias en el área de lectoescritura.

En la investigación realizada por Huamán (2019) se valoró la asociación existe entre la autoestima y la instrucción con la lectoescritura. Se empleó una metodología básica de nivel correlacional. Se aplicaron los instrumentos a 60 estudiantes de primaria, constatándose que el 34,70% tenían la autoestima baja, 39,30% media y 26,00% era alta.

En relación al nivel de aprendizaje de lectoescritura el 29,50% está en logro inicial, un 50,50% en proceso y el 20,00% en logro esperado. Teniendo en cuenta estos datos se determinó que existía una relación estrecha entre la autoestima y aprendizaje de lectoescritura, por lo cual, se considera que la escuela debe desarrollar programas que den seguimiento al desarrollo de la autoestima positiva en los estudiantes y que no se afecten sus competencias cognitivas y puedan alcanzar las metas académicas propuestas, en tal sentido, la familia juega un papel esencial.

Se comprobó que existen problemáticas en el desarrollo de la autoestima que están afectando los niveles de la lectoescritura en los estudiantes de primaria en los que resulta importante que se fundamente eficientemente la comprensión lectora y el uso correcto las reglas ortográficas y gramaticales, de manera que los motive hacia el aprendizaje del lenguaje.

Hinojoza (2023), escribió un artículo acerca de la valoración personal como aspecto esencial en la comprensión lectora en EBR ciclo VI, el mismo se enfocó al análisis de la relacionan entre las variables antes mencionadas en el proceso educativo. Se realizó un estudio cuantitativo con nivel explicativo de diseño observacional; se determinó una muestra 60 académicos, a los cuales se les aplicó dos instrumentos. Se constató que la autoestima

en equilibrio fue de un 51,60%, la autoestima alta un 31,40% y la autoestima regular en el 17,00%. A su vez, la comprensión lectora manifestó un 77,80% en el nivel medio, un 14,20% en bajo y el alto en el 8,00%. Se concluyó que la autoestima tiene una gran influencia en la lectura inferencial y crítica, descartando el nivel literal; por eso, se consideró que la valoración personal de los estudiantes es un aspecto básico para alcanzar el rendimiento adecuado de la comprensión lectora.

El autor declara que la autoestima tiene un rol importante en el proceso de lectura en los estudiantes, destacando que las condiciones del ambiente donde se desarrollan las clases ejercen una intervención directa en la autoestima para el desarrollo de los procesos cognitivos.

En la investigación desarrollada por Macario (2019), se efectuó un análisis situacional sobre la autoestima estudiantil durante el aprendizaje de la lectoescritura. Se empleó una metodología mixta descriptiva a través del empleo de una lista de cotejo y un cuestionario; la muestra la conformaron 24 escolares.

En los resultados se constató que los docentes no logran relacionar el contexto social, cultural o económico en el perfeccionamiento de las acciones a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje; muestran deficiente motivación e interés hacia la enseñanza de la lectoescritura. Por su lado, se expresó que los principales actores que favorecen la autoestima en los estudiantes son los docentes, padres de familias y compañeros del aula. Por otro lado, se demostró que los educandos demuestran un bajo nivel en relación a la percepción personal, lo que afecta el aprendizaje. Esta situación es determinada, entre otras causas, por la ausencia de un ambiente escolar propicio, falta de ideas innovadoras para enseñar, desconcentración y desinterés por lectoescritura.

Las percepciones de este trabajo demuestran que los docentes cumplen una función importante en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura. La gestión pedagógica áulica tiene que ser productiva para garantizar que los estudiantes desarrollen correctamente las habilidades lectoras y de escritura. La posición del maestro, es vital, para alcanzar el objetivo de priorizar la calidad educativa en el aula. Todo esto conduce a delimitar las responsabilidades del estudiante y el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el logro de las metas en el aula de clases.

En relación con lo investigado, Lojano (2018), se proyectó en identificar el lugar que ocupa la autoestima en el desempeño académico en la escuela. Se empleó una metodología mixta. La muestra conformada por 38 educandos a los que se le aplicó una encuesta. Se determinó que la autoestima que influye en el rendimiento de los educandos destacando los siguientes aspectos: seguridad personal, capacidad de socializar, actitud de respeto a los demás, amabilidad, alegría e inspiración. Se constató que los estudiantes tienen baja

motivación, desorganización e irresponsabilidad para cumplir las tareas. Por último, se consideró que los talleres de autoestima pueden mejorar el nivel de motivación académica y fomentar el desarrollo personal de cada estudiante.

La investigación demostró que la autoestima en los estudiantes debe ser considerada por los docentes al desarrollar las actividades académicas. Un ambiente escolar favorable contribuirá positivamente en el desempeño académico de los estudiantes y la autoestima adecuada en la que existen factores como relaciones personales, criterio, cortesía, motivación, entre otros; que influyen directamente en el desarrollo del educando.

Por su parte, Lozada (2022), desarrolló una investigación acerca de las implicaciones generadas por la autoestima en la formación pedagógica de los estudiantes del bachillerato en ciencia, con el objetivo de establecer la influencia ejercida en la unidad educativa objeto de estudio. Se utilizó una metodología cuantitativa de alcance descriptivo y exploratorio; los instrumentos empleados fueron el inventario SEI y cuestionario de aprendizaje a una muestra de 93 estudiantes.

Se constató que el 59,70% de los estudiantes tenían autoestima baja; respecto al proceso de aprendizaje se detectó que el 56,70% indicó que a veces los docentes ejecutan retroalimentación, un 55,90% no realiza pausas activas en el desarrollo de las clases, el 44,60% manifestó que los docentes a veces difunden la participación activa. En resumen, se valoró que los aspectos intrínsecos y extrínsecos ejercen impacto directo en el aprendizaje del estudiante entre los cuales se destacaron: estimulación, acciones comunicativas, roles participativos, labores en conjunto y clima escolar.

Se demostró la relación entre el proceso educativo y el rendimiento de los estudiantes. La autoestima baja en el estudiante, conduce a dificultades en el proceso de enseñanza porque aunque el docente realice el procedimiento pedagógico adecuado acerca de cualquier tema, si el estudiante no tiene el ánimo, valor, compromiso de aprenderlo, este no será efectivo, por tanto, los docentes deben detectar los factores que pueden estar obstaculizando el resultado académico de sus educandos.

El estudio de Huaranga (2023), se orientó al análisis acerca de la autoestima y su participación en la enseñanza de escritura en estudiantes en las instituciones educativas estatales. Se utilizó un enfoque metodológico observacional de tipo cuantitativo; se empleó un cuestionario y una prueba de evaluación a los escolares. El autor concluyó que la valoración interna de un estudiante influye en el aprendizaje de la escritura; por eso, la baja autoestima en los educandos es un factor negativo.

En esta investigación se demostró que existen estudiantes que presentaron una baja autoestima y dificultades en cuanto a la escritura. Por ello, en los estudiantes de cuarto de nivel básicos es fundamental que se fomente de forma eficiente las habilidades de escritura.

La investigación realizada por Palomino (2022), se dirigió a identificar el nivel de asociación entre la autovaloración con las destrezas elementales en el aprendizaje en la educación media. Se utilizó un enfoque cuantitativo, no experimental con alcance valorativo. La muestra se conformó por 130 estudiantes del primer año a los cuales se les aplicó un cuestionario para evaluar la autoestima, en los que se constató que los problemas en la autoestima afectan en gran medida el fortalecimiento de las destrezas elementales en el proceso de formación de los estudiantes, siendo importante promover en los mismos una autovaloración adecuada.

La posición asumida por este autor demuestra que la autoestima tiene un papel esencial para la formación académica de los estudiantes. Por tal razón, los docentes tienen que promover un clima áulico motivador que sirva para estimular su confianza, autoconcepto y puedan lograr un adecuado aprendizaje.

El análisis de las investigaciones relacionadas y los criterios de los autores consultados en diversos contextos, demuestra que el desarrollo personal de los estudiantes y sus resultados educativos constituye una preocupación actual y un problema aun no resuelto, por lo que, estos aspectos se constituyen en antecedentes valiosos para el presente estudio orientado al desarrollo adecuado de la autoestima de los escolares del tercer año en la Educación General Básica que presentan dificultades en la lectoescritura

## **1.2 Bases legales del estudio de la autoestima y la lectoescritura en la Educación General Básica.**

Para el soporte legal de este estudio se revisó información clave en leyes que rigen dentro del territorio nacional, en donde se escogieron los artículos que tenían asociación con el enfoque investigativo del trabajo, a continuación, se presentan los apartados que fueron analizados:

En el Art. 26, se plantea que las personas durante su trayecto de vida pueden acceder a la educación, representado como responsabilidad obligatoria y apremiante del país. Por tanto, debe propiciar la adecuada alfabetización de los estudiantes, siendo prioritarias las edades iniciales en la educación básica, esto les permite a los estudiantes cursar una etapa formativa en nivel superior y media, además, la educación básica es aquella que determinará y garantizará su futuro de manera adecuada, pero para esto, el estudiante deberá adquirir competencias en el área de lectura y escritura que sirvan para contribuir al progreso académico y personal. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Por otro lado, en el Art. 27, hace mención que la educación se centralizará en el ser humano y avalando de forma integral su desarrollo teniendo en consideración firme a los derechos humanos, cuidado la naturaleza y al poder del pueblo. Por tanto, la finalidad fundamental del contexto educativo básico es fomentar una cultura ciudadana basada en la participación, libertad, responsabilidad y respeto, para formar personas que tengan la

capacidad de desarrollar y hacer cumplir sus derechos, los cuales, son parte de contexto personal, económico, social y político.

El conocimiento, el respeto de los derechos y la edificación de una sociedad soberana requieren de los aportes básicos de la educación, esta es la base para el desarrollo de la patria, por esta razón, el Art. 29 señala que el estado debe proteger el derecho a la enseñanza, así como el derecho de los ciudadanos a comunicarse en su lengua natural en el contexto social. En tal sentido, es necesario encauzar la formación desde la primera infancia en la educación básica para que educando se adueñen de conocimientos básicos y desarrollen una vida integra según sus principios y creencias.

En el Art. 28.- se enfatiza que la educación responderá a los intereses sociales que les permita acceder sin discriminación alguna y de manera obligatoria en todos los niveles académicos que maneja el sistema de educación pública, sin omitir ningún punto. En este sentido, el sector educativo debe enfocarse en beneficio de los infantes en formación promoviendo su aprendizaje y preparación completa en los diferentes contextos en que interactúa.

En ese mismo orden el Art. 343, subraya el papel de los organismos rectores del sector educativo que tiene como fin el desarrollo de aptitudes y cualidades de tipo personal y social de los ciudadanos, que viabilicen el aprendizaje, esto permitirá el aprendizaje, así como el acceso a los conocimientos, al arte y la cultura en general. Es importante que en la educación básica se integren aspectos interculturales atendiendo a la diversidad de las regiones, el desarrollo de la cultura y las particularidades lingüísticas del país, haciendo énfasis en la valoración de los derechos y tradiciones de las diferentes categorías culturales que existen en el Ecuador, tales como; pueblos, nacionalidades y comunidades.

En general, los diferentes artículos reconocen el papel del estado para la educación y el mantenimiento operativo de los centros escolares, con la cobertura y los recursos necesarios para su funcionamiento. En la actualidad se aboga la incorporación de los recursos asociados con tecnología que mejoren los procesos comunicacionales en la esfera educativa, lo cual, ayudará a que la enseñanza tenga un mejor efecto en la formación de los académicos.

Otro documento de gran valor como soporte legal de la presente investigación es la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2011), en su Art. 4.- reafirma que el valor de la educación se reconoce desde la Constitución de la República, siendo una cuestión relevante en el acatamiento de los derechos fundamentales para el ser humano. Por este motivo, defiende que la educación básica debe ser accesible para todos los académicos, como base de su instrucción continua y permanente de todos los ecuatorianos.

Así mismo, el Art. 5 señala que la educación constituye una obligación para el estado, por tanto, debe garantizar este derecho a todos, en especial a la educación básica, a los

habitantes ecuatorianos, creando las condiciones para ofrecer igualdad de oportunidades a todos para gozar de los servicios educativos.

En el Art. 7.-, se destaca que el estudiante de educación básica tiene derecho clave para su desarrollo integral como recibir un adiestramiento estudiantil de tipo integral y científico, que favorezca al pleno desarrollo de su carácter, habilidades y percepciones cognitivas que promuevan un criterio personal alineado con la igualdad de género, evitando problemas racionales o sociales.

Un recurso en el campo legal que busca garantizar, progresar y ahondar los derechos y obligaciones que cada persona tiene en el acto participativo dentro del ámbito educativo, lo cual, es responsabilidad no compartida del estado para que el entorno educativo brinde acciones dinámicas, inclusivas, productivas que favorezca la calidad de educación que brinda el país.

En su Art. 44.- relaciona las atribuciones correspondientes a los diferentes actores que son parte del entorno educativo nacional, se presentan los objetivos claves, regulaciones y acciones escolares que fomenten los derechos de cada participante en el área educacional. Este apartado señala que el funcionamiento técnico y operativo que deben seguir los planes institucionales que se vayan a implementar en las diferentes instituciones dando cumplimiento a los respectivos principios, objetivos y alcances que tienen orientados el sistema nacional en el área educativa, evitando acciones poco éticas que perjudiquen el desarrollo del país. Asimismo, expresa que los actores educativos a nivel nacional deberán ser parte de procesos de evaluación, los cuales, tienden ser constante, de esta forma el nivel de educación básica tiene directrices que deben ser consideradas para, así como ser parte de evaluaciones permanente y postular variaciones en la educación sobre todo en la educación básica.

El Art. 56.- Se reconoce el papel del asesor de grado, siendo el transcendental mediador entre la escuela y los representantes. El mismo realiza el análisis profundo de la conducta de los educandos en el aula, por ello, tiene que ejecutar actos de comunicación con el resto de maestros del establecimiento o curso.

En la educación básica esto tiene gran importancia, ya que mejora el proceso educativo, permite que los escolares obtengan conocimientos y prácticas necesarias para el perfeccionamiento de la autoestima.

Por su parte, Código de Convivencia (2023), establece los convenios y responsabilidades que compondrán las normas dirigidas a presidir el entorno educativo saludable para certificar las razones de los académicos. En el Art. 89 se puntualizan los estándares, finalidades y políticas colectivas que normen el flujo interactivo entre los participantes de la comunidad educativa; además, se definen los protocolos de ejecución dirigidos a fortalecer un ambiente democráticos en el contexto interno de cada escuela o centro. Esto aporta de

manera significativa al proceso educativo permitiendo mejorar los procesos de convivencia en la educación básica logrando que los estudiantes puedan desarrollarse en un ambiente sano y desarrollar de manera eficiente sus conocimientos y habilidades dentro del centro educativo.

El análisis de los documentos y la valoración de algunos de sus artículos relacionados anteriormente permite afirmar que el desarrollo de la Educación general Básica se sustenta y adquiere carácter legal y que es responsabilidad del estado, la institución educativa, los representantes, la alineación integral y armónica de los estudiantes.

### **1.3 Fundamentos teóricos de la autoestima y la lectoescritura en la Educación General Básica.**

El análisis de las concepciones actuales acerca de la autoestima y su participación en la adquisición de habilidades en la lectoescritura en la educación elemental, constituyen un aspecto básico para establecer los fundamentos teóricos de la presente investigación ya que proporciona las bases teóricas sobre el cual se construye este estudio. Estas teorías permiten comprender y explicar el fenómeno investigado, diseñar la metodología investigativa y el diagnóstico, la propuesta de solución al problema y valorar sus resultados.

La **autoestima**, según los criterios de Tabares et al., (2020), es una cuestión abordada por diversos especialistas que la conceptualizan como la valoración del grupo de inclinaciones, emociones y experiencias concernientes sobre uno mismo, las que se han alcanzado a lo durante los años de vida mediante las diversas conexiones interpersonales, incidencia directa en el comportamiento actual y acciones futuras. En base a esta idea se deduce como el valor y concepto que un individuo tiene, o que debería asignarse propiamente.

De tal forma, el respeto de sí mismo se comprende como el resultado de la edificación del carácter del estudiante. En este sentido, los niños y niñas siempre están atentos de la evaluación positiva o negativa de sí mismos, así como en el aspecto emocional y las experiencias que ha pasado.

Por ello, la interacción que tiene con otros estudiantes influye de forma significativa en su personalidad. De este modo, a medida que el estudiante va experimentado en el campo académico, va fortaleciendo su autoconocimiento y en este aspecto sus habilidades, actitudes y valores que lo definen como persona.

Según la postura de Reyes, Amaya y Capps (2021), la visión descriptiva que plasma Coopersmith sobre la autoestima en la persona se refiere a una autoexaminación interna donde se identifican puntos críticos que tendrán consecuencia en manifestaciones agradables o negativas. De igual forma, en el proceso de valoración personal se debe considerar las condiciones del entorno inmediato de la persona, porque de nada sirve excelente resultado desde el punto de vista interno si se han omitidos aspectos externos

que son importantes, es resumen, la autoestima comprende el nexo entre lo interno y lo externo del individuo.

Estos autores ofrecen la comprensión precisa de estos conceptos y sus relaciones con las situaciones de los estudiantes y su contexto, sustentan su posición con los enfoques de Coopersmith, en los que la autoestima es concebida como la autoevaluación que el estudiante hace de sus rasgos, capacidades y sus características. Por su parte, el docente la considera como un juicio personal, que indica hasta qué circunstancias el estudiante será capaz y valioso para sus demás compañeros, la institución educativa y de su familia. Por esta razón, el estudiante debe tener coherencia con la impresión que tiene de sí mismo, independientemente de las circunstancias.

En relación con lo anterior, González (2019), refiere acerca del valor personal, es decir, la autovaloración del individuo que se presenta como resultado en un entorno social, ya que, se condiciona por las relaciones que tenga una persona con la otra mientras cumplen diferentes actividades, en esta interacción la mente y cuerpo están activos

El efecto de la autoestima en el aspecto social de las personas de las diferentes edades es beneficioso cuando este en un nivel equilibrado; por tanto, independiente del formato que se utilice, los beneficios para niños, adolescentes y adultos son más que satisfactorios.

En función de los criterios del autor la concepción personal es un hecho importante para el crecimiento en el ámbito social del individuo, por ejemplo, los escolares representan un factor que predispone múltiples situaciones en la vida académica. En este sentido, el fomento de acciones para cautelar la autoestima permitirá que una persona se acepte con virtudes o defectos que predisponga, tales debilidades pueden ser transformadas en el transcurso de los días. Por tal razón, los conocimientos y las estructuras que alcanzan las personas desde edades tempranas, condicionan la valoración de cada individuo.

En tal sentido, la autoestima tiende a influir en las actitudes y competencias de las personas, promoviendo la conducta adecuada en su relación con los demás, por esto es importancia el conocimiento de los factores psicológicos y sociales que afectan el concepto de cada persona de sí misma. Por e lasta razón, perfeccionar la autoestima es un proceso que precisa de tiempo y paciencia para transformar el modo de cómo se percibe la vida (Velarde et al, 2022).

Según el autor se evidencia que el desarrollo de la autoestima de los individuos es aprendido mediante la interacción con el entorno como el principal factor en el perfeccionamiento de la misma, esto tiene su génesis en la infancia y se manifiesta durante toda la vida de un individuo. El mantener una adecuada autoestima permite a las personas sentirse mejor y actuar con más motivación; por ello, ayuda a los individuos a conocerse y aceptarse tal y como son, adaptándose a las diferentes circunstancias del medio.

Por su parte, Zuppardo et al., (2020) indicaron que la autoestima expresa la seguridad o confianza que tienen las personas acerca de los desafíos de su propia vida. Se aborda la valoración de la persona como la destreza de experimentar seguridad frente a cualquier escenario negativo para lograr los objetivos previstos. Por eso, en el desarrollo de la autoestima es importante la confianza, la que se refleja en la capacidad que tienen las personas de asumir nuevos retos y solucionar cualquier problemática.

En relación al argumento del autor se comprende que la autoestima permite al ser humano afrontar cualquier evento que experimente durante su vida. Esta capacidad ayuda al individuo en su superación, alcanzar objetivos personales o familiares, ejecución de proyectos, entre otros. Asimismo, es necesario que los estudiantes, docentes y directivos alcancen un nivel alto de autoestima.

Otro referente es Cid-Sillero et al., (2020) quienes señalan que lo referido a la autoestima está relacionado con el valor positivo o negativo que una persona tenga de sí misma. Además se demuestra que el valor personal es indispensable para que una persona se sienta motivada y logre resultados positivos en los diferentes contextos de su vida, teniendo en cuenta la unidad entre las cualidades afectivas y cognitivas.

En relación a esto, los investigadores subrayan que la apreciación personal interna es una autovaloración, esto quiere decir que se trata de un conjunto de perspectivas, pensamientos y sentimientos de las personas acerca de sí mismas, que establecerá la forma en que se comportan y establecen relaciones con las demás personas.

Es importante mencionar que, por medio de la autovaloración, la persona puede adquirir una mejor conciencia de sí misma y de sus necesidades, lo que favorece la toma de decisiones acertadas y el bienestar personal.

En contribuciones de Vallejo y Jiménez (2022), se describe que la autoestima, es una dimensión a considerar en el individuo, constituyendo un factor esencial para el contexto sociocultural; porque hay diversos componentes en los vínculos sociales que permiten su desarrollo. Las cualidades y destrezas asumidas por una persona tienen como referente el desarrollo de la autoestima.

Estos autores, consideran importante tener una adecuada autoestima en el contexto estudiantil, tanto en el logro de sus metas como en su desarrollo personal. En este aspecto, el equilibrio de la autoestima es esencial, porque permite que el individuo confíe en sí mismo, en sus capacidades y destrezas para alcanzar los objetivos propuestos.

Mientras que Martínez et al., (2021) comentan que la liberación en una persona está dada por su valoración personal, porque le permite apropiarse de forma objetiva de las ideas generales para transformar paulatinamente los aspectos negativos para alcanzar una vida satisfecha.

En tal sentido, los autores consideran que la autoestima abarca la habilidad de asimilación propia y externa, lo que conduce a que el sujeto experimente sensaciones de confianza para lograr metas, superar limitaciones y enfrentar complejas situaciones que surgen en su vida cotidiana.

En síntesis, el autoconcepto es un aspecto del ser humano importante para afrontar la vida y desarrollarse plenamente en cada una de las áreas, es por eso que abordar las concepciones teóricas de la autoestima permite comprender que dentro del contexto educativo es significativo que los actores escolares posean un alto nivel de autovaloración.

### **Tipos de autoestima.**

#### **Autoestima alta.**

Según Matías et al., (2019), sus reflejos se observan en los sujetos que demuestran seguridad, respecto y confianza en sí; siendo común que tengan la capacidad de afrontar con facilidad sus errores sin recurrir a excusas o a la ayuda de terceros. El individuo desarrolla un concepto propio que no está ligado a las apreciaciones y criterios de los demás.

En este sentido, entre los aspectos relevantes para fomentar una autoestima alta, está el de llevar una vida plena, con cosas que hagan a las personas sentirse bien haciendo las cosas que más quieren. Por lo cual, para estos autores una persona con una valoración personal elevada reflejará una conducta adecuada para disculparse ante otros con sinceridad; además presentan facilidades para la gestión de decisiones, demostrando tranquilidad todo el tiempo llegando a reírse de forma interna o externa, procuran actuar con seriedad y empatía evitando las contiendas para garantizar su estado de felicidad, buscan alcanzar sus objetivos sin afectar la integridad de los demás.

Esta situación ayuda a varias cosas, por un lado, a sentirse mejor emocionalmente y por otro, hacer cosas que los hagan sentir bien. Urzúa et al., (2019), mencionan que un sujeto con una autoestima adecuada tendrá la posibilidad de cambiar sus errores con facilidad, reconocimiento de valores, adaptación progresiva y actualizada, satisfacción en su trabajo, respeto interno y externo por los demás.

De acuerdo con estos autores una autoestima fuerte implica tener buena autoconfianza, pero también aceptación de las limitaciones. Es importante destacar que esto no se trata de valorarse con un optimismo falso, sino de manera realista y con positivismo. Por lo tanto, un estudiante con autoestima alta será emocionalmente estable, siendo capaz de analizar la situación de forma lógica y de resolver las problemáticas de forma razonable.

**Autoestima media.**

De acuerdo con Valdivia et al., (2020), el individuo en esta categoría puede tener apreciación fuerte por sí mismo, sin embargo, toma parcialmente las opiniones de terceras personas afectando en ciertas ocasiones en su estado emocional. De tal manera, estos sujetos no pueden admitir sus equivocaciones fácilmente, dando paso a que otros generen conclusiones sobre dicha falla, lo cual, podría en tela de duda la imagen que tiene el sujeto sobre sí mismo. La autoestima media o regular es un tipo de autoestima que presenta una enorme inestabilidad, debido a que sufrirá una variación de acuerdo al contexto y circunstancias en que se encuentren los estudiantes. Por lo general, la persona con autoestima media es, inestable, desconfiada e insegura causando un desequilibrio en la valoración de sí misma.

A su vez, Morales et al., (2019), refieren que los sujetos con valoración media pueden tener ciertas similitudes con aquellas que tiene una valía personal alta. En síntesis, son individuos que requieren que terceros expresen aprobación en ciertas situaciones para ellos sentir seguros, pero al interior experimentan incertidumbre sobre lo que ocurre.

**Autoestima baja.**

De acuerdo a la idea de Villalobos (2019), se define que un individuo que sufre de valoración personal baja tiene dificultades en la forma de respetarse, cayendo en el rechazo interno manifestado en desprecio, con manifestaciones de descuido, desmotivación, depresión, apatía, entre otros. Es decir, los individuos tienen una evaluación negativa que impide que se consideren valiosos, talentosos y merecedores de reconocimiento por parte de los demás.

Este autor indica que en este tipo de autoestima las personas suelen buscar el consuelo de los demás, llegando a no tener dominio de los asuntos propios por estar pendiente de la aprobación de los otros. Este tipo de personas tiende a ser humillado sin defenderse porque piensan que los demás son superiores y que lo que hacen está bien. Esto significa que las personas que mantienen una baja autoestima, tienen problemas de auto aceptación, esto quiere decir que son jueces muy estrictos con ellos mismos.

En este contexto, Zambrano (2019), agrega que los sentimientos negativos son propensos en las personas que pasan por autoestima baja, reflejando desánimo, tristeza, ansiedad, falta de respeto personal, y otros. Define este tipo de autoestima como un sentimiento de poco respeto por sí mismo que puede ir acompañado de depresión, apatía, falta de ánimo, entre otras.

En esta situación Zambrano plantea que construir una sana autoestima requiere un proceso de autoconocimiento y desarrollo que no se logra de un día para otro; por tanto, requiere de tiempo, esfuerzo y paciencia. Por esta razón, para alcanzar una alta autoestima se puede

partir de diferentes puntos. En este sentido, hay que lograr que los estudiantes superen la baja autoestima, lo que les permitirá alcanzar sus objetivos y aspiraciones.

### **Dimensiones de la autoestima.**

Refiriéndose a la autoestima Choqueña (2021), sostiene que existen cuatro dimensiones de la autoestima, las cuales son importantes para medir la capacidad del ser humano de soportar el rechazo y se describen por su extensión y grado de operación. Para comprenderlas de una mejor manera, se mencionan las siguientes:

**1.- Dimensión Personal:** trata cuando el sujeto ejecuta una evaluación sobre su aspecto corporal y particularidades que los distinguen de los demás; a su vez, toma en cuenta sus valores, reputación, fuerza de trabajo, y alcance profesional. Por lo cual, se toma en cuenta que imagen tiene el individuo de sí mismo y cuáles son sus propósitos personales. Es decir, se refiere a la valoración que cada uno tiene de sí mismo sobre sus características físicas y psicológicas.

**2.- Dimensión académica:** Tiene que ver con la valoración que el individuo desarrolla en función a su participación académica, posicionándose en un juicio actitudinal dentro de un aula, se consideran aspectos cognitivos, habilidades académicas y aprovechamiento en las asignaturas. El rendimiento escolar es un aspecto importante en esta dimensión. Asimismo, incluye la capacidad que tiene una persona para afrontar satisfactoriamente diversas situaciones de su vida en la escuela.

**3.- Dimensión familiar:** En esta dimensión la persona también realiza una evaluación en relación a los nexos con los demás individuos del contexto familiar, tomando en cuenta su aporte, jerarquía y decencia. Su comportamiento ante los problemas de familia y cuál es su aporte en cuanto al desarrollo de la misma. En este marco, el rol familiar cumple un protagonismo primordial en la construcción de su autoestima porque el individuo adquiere normas de conducta, éticas y culturales que validan el comportamiento en la sociedad.

**4.- Dimensión social:** Para comprender la dimensión social es necesario hacer énfasis que va orientada a percepción que una persona efectúa acerca de sí mismo en dependencia a sus convivencias sociales. De igual manera lleva sobrentendido un criterio valorativo sobre posiciones conductuales. El individuo comprende su función en la sociedad.

### **Importancia de la autoestima en el contexto educativo.**

En la educación es importante que el valor personal en los estudiantes este en constante desarrollo, lo cual, ayude a fortalecer los vínculos sociales y el concepto personal de cada uno. Esto propicia que los logros sociales, profesionales y personales tengan un enfoque diferenciador, por ello, la autoestima estimula el nivel de éxito en un estudiante (Rodríguez et al., 2021).

La capacidad de afrontar riesgos y retos es el resultado de la evaluación personal, es decir, el individuo con la autoestima puede sentirte capacitado para cumplir un objetivo. Pero, si existe valoración pesimista, una persona quedará privada de la autorrealización, porque la idea negativa de sí mismo da paso a limitaciones, incapacidades, renuncias que impiden aprovechar las oportunidades.

Según Bonilla y Salcedo (2021), la autoestima representa un espacio de valoración donde se analiza de forma conjunta aspectos físicos, emocionales, sociales y espirituales que están relacionados con el carácter. En un estudiante, esta puede ser procesada para alcanzar un bienestar integral desde la perspectiva ideológica, psicológica, social y económica.

Por lo tanto, la escuela no es la única responsable en la construcción de la autoestima en los académicos, sino que la participación de los padres es importante en el contexto educativo. Es una variable que se manifiesta en las diferentes etapas de la persona.

Como expresan Sánchez y Asedo (2020), la concepción personal afecta al docente y al estudiante, lo cual, es un hecho visto de forma histórica, psicosocial y cultural que genera características que describen la personalidad de estos actores educativos; desempeñando un rol significativo en el aprendizaje sobre las habilidades de leer y escribir.

### **Lectoescritura.**

Camacho et al., (2022), consideran que la lectoescritura es teóricamente la habilidad indicada para leer y escribir; lo cual sirve para que se interpreten materiales de lectura utilizando un abecedario, además, de concebir el lenguaje bajo principios de permanencia y accesibilidad. Por tanto, la lectoescritura involucra múltiples acciones que generan un correcto manejo de los textos. Por tanto, cada fase es indispensable en los estudiantes desde el contexto formativo y personal.

De esta manera, el dominio del gusto por la lectoescritura permitirá a los estudiantes abrir oportunidades auténticas de comunicación y progreso de otros conocimientos y destrezas. Es importante destacar que la lectoescritura se ha convertido en uno de los procesos fundamentales en la etapa escolar de las personas, constituyendo la base para adquirir nuevos aprendizajes, además, sirve como impulso del conocimiento, del lenguaje y de la inteligencia.

De acuerdo con Cuasapud y Manguashca (2023), la lectoescritura representa la asociación de dos fases que se encuentran unificadas, como es el área lectora y de redacción. Estas pueden ser un poco complicadas en un principio pero resultan indispensables, por el hecho de que las personas siguen aprendiendo durante toda su vida, porque estas actividades forman parte de los aprendizajes fundamentales de cada persona.

Cabe señalar que el aprendizaje del estudiante se observa al efectuar la lectoescritura, al aprender a componer, al realizar trazos, ya que en esta etapa el estudiante comienza su desarrollo, tanto en la lectura, como en la escritura, incentivando la expresión al momento de interpretar la información que se le ha dado. Por lo tanto, es esencial que se fomente este aprendizaje desde temprana edad para que el estudiante puede desarrollar de forma correcta sus habilidades de lectoescritura.

En aportaciones de Pisco y Bailón (2023), la lectoescritura es empleada de forma común en estudiantes porque al leer se robustecen habilidades interpretativas y reflexivas de un individuo, lo cual, es beneficioso al expresarse delante de los demás. Asimismo, al leer una persona obtiene enriquecimiento en su oratoria y escritura; esto posibilita la imaginación, creatividad y agilidad mental en una persona, así como una opción para aminorar el efecto del estrés y otras situaciones negativas.

En este sentido, para estos autores es de mucha importancia promover procesos de enseñanza-aprendizaje educativos adecuados, enfocados a desarrollar habilidades elementales de comunicación empleando metodologías para cada persona o grupo de individuos, ya que las capacidades de comunicación de la lectoescritura, otorgan el correcto desarrollo cognitivo y el aprendizaje integrador en los estudiantes.

#### **Características de la lectoescritura.**

Para Arteaga y Carrión (2022), la aplicación adecuada de la lectoescritura favorece al correcto desarrollo académico y social del estudiante integrando en ellos diversas características que influyen en el fortalecimiento de su aprendizaje, como las siguientes:

- Fomenta que el área oral y escrita en un sujeto tenga un fluido progreso.
- Ayuda en la etapa comprensiva de textos.
- Promueve el desarrollo de la imaginación y el vocabulario.
- Ayuda a saber y respetar las reglas ortográficas.
- Facilita a comprensión y aplicación de sus conocimientos.
- Permite resolver cualquier problema que se presente.

De modo que, estos autores indican que existe la idea de que el adiestramiento y las destrezas en lectura y escritura se caracterizan por ser mecánicas, sin embargo, la verdad es que son aprendizajes de mucha utilidad y relevancia, ya que otorgan diversas conexiones cognitivas y afectivas. Además, es básico que la instrucción de la lectoescritura esté acompañada por actividades que motiven a los estudiantes, con temas que le proporcionen interés e integren correctamente la lectura y escritura en el aprendizaje de nuevos conocimientos por los escolares.

Según Chacha y Rosero (2020), conocer acerca de la lectoescritura y sus características permite brindarles a los estudiantes excelentes aprendizajes adecuados a sus

particularidades, esto es indispensable porque todos no tienen la misma capacidad para aprender nuevas habilidades. Adicionalmente, este conocimiento brinda las posibilidades de detectar de manera temprana las dificultades de aprendizaje o los trastornos en el lenguaje y utilizar los recursos necesarios para que cada estudiante aprenda adecuadamente.

Dichos autores, consideran que mediante estas características asociadas a la lectoescritura y usando estrategias y técnicas de enseñanza, el docente guía al estudiante para que adquiera habilidades para ejecutar la lectura y redactar de forma correcta. Esta situación ayuda a que el estudiante descifre y entienda, letras, palabras y textos, estimulando de forma gradual sus conocimientos y su desempeño académico, siendo capaz de expresar sus propias ideas.

### **Beneficios de la lectoescritura.**

Para Rendón et al., (2019), la lectoescritura en el contexto educativo brinda diversos beneficios que favorecen el avance en los estudiantes. Por tanto, esto permite que estos adquieran capacidades que les permitan comprender de forma correcta escritos y fortalecer sus conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas que le ayuden a desenvolverse en la institución educativa y en el entorno que lo rodea. A continuación, se resaltan algunos beneficios que brinda la lectoescritura en los estudiantes:

- Mejora el fluído de la lengua.
- Fomenta la composición de textos escritos.
- Incentiva el razonamiento calificador y objetivo.
- Desarrolla la centralización mental.
- Estimula la elaboración de ideas.

De acuerdo con estos autores, las personas recurrentemente aplican la lectura en sus actividades diarias, sea de manera directa o indirecta. En ocasiones, se trata solo de un proceso rutinario, pero en otras, se trata de una afición que se consigue con el pasar del tiempo. En este último, se puede mencionar que son muchos los beneficios de la lectura, especialmente en los niños. Tanto en el ámbito parental como docente el trabajo es difícil respecto a la formación de los escolares de edad temprana en la lectura, ya que en esta etapa se puede establecer el desarrollo futuro de una persona. Por lo tanto, estimular el hábito de la lectura es beneficioso para los infantes que estudian.

### **Importancia de la lectoescritura en la educación.**

Según Zambrano y Meza (2023), al estimular o perfeccionar las habilidades en lectoescritura se produce un efecto importante en el área pedagógica y a nivel social; por este motivo, es fundamental que se implemente una secuencia adecuada, en la que los escolares puedan obtener sapiencia, crear su propia reflexión a través de la información que leen, de forma que logren afrontar los problemas de su entorno y las que se presentan en la

sociedad. Por tanto, el aprendizaje de la lectoescritura determinará el triunfo académico y en la vida profesional de las personas que están formándose en un centro de educación.

Estos autores señalan que la lectoescritura es importante y beneficiosa para los estudiantes, ya que enriquece y fortalece el vocabulario, además, incrementa su conocimiento y aumenta la capacidad de comunicación con otras personas, debido a que leer mejora la capacidad de análisis y amplía su nivel de comprensión para lidiar con los problemas que se puedan presentar. De tal forma, el docente es el principal participante en el uso de métodos y la correcta aplicación de ellos para el perfeccionamiento del aprendizaje de cada estudiante.

Pico y Jisson (2023), indican que en los límites de la pedagogía de primaria la lectoescritura funciona como un recurso de carácter sustancial, debido a que apoya al correcto perfeccionamiento de la locución y grafía, además, promueve la creación de ideas creativas, colabora para una buena concentración y ordenamiento de los criterios en la mente. De la misma forma, la lectoescritura favorece el desarrollo general de los educandos, el gusto y aprecio por las actividades lectora y de redacción. Además, se pueden usar juegos de palabras para estimular este proceso en el campo académico.

En relación con lo mencionado, se establece que los docentes de forma constante deben estar atentos del progreso de los estudiantes en sus diferentes conocimientos, para mejorar progresivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este tiene como finalidad que el estudiante adquiera las capacidades con las que pueda aprender de manera correcta escritos, mejore sus conocimientos y el desarrollo de habilidades cognitivas que le permita desenvolverse en el contexto educativo y social.

### **Métodos de enseñanza de la lectoescritura.**

Los autores Motos y Martín (2021), plantean que en las dimensiones sobre la enseñanza en el caso lectoescritura, se encuentran diferentes métodos que han sido empleados a lo largo del tiempo. En este sentido, estos métodos poseen enfoques especiales para abordar la secuencia de interpretación de texto y la gestión apropiada de trazos por parte de los estudiantes. Por lo tanto, entre los métodos más frecuentes se ubican: método de alfabetización, sintético o fonético, global o analítico.

### **Método de alfabetización**

Según Motos y Martín (2021), indican que el método de alfabetización es un método de lectoescritura que está enfocado en el aprendizaje del abecedario y los sonidos de las vocales y consonantes de manera combinada. Este método comienza por enseñar los nombres de las letras del alfabeto, comenzando por grupos de consonantes que tienen relación entre sí. Es importante mencionar que el método de alfabetización es el método de enseñanza más antiguo que se conoce, fomenta la lectura por medio del deletreo.

Este método permite mediante el efecto sonoro del alfabeto la construcción de palabras considerando que las vocales y consonantes pueden irse combinado poco a poco. Además, prepondera la memorización sobre la comprensión. Por tanto, la institución educativa debe ser una guía en el proceso respetando la forma de aprender que los estudiantes efectúan sin dejar de lado las nuevas alfabetizaciones. De esta forma, los estudiantes practican la segmentación de palabras en sílabas, desarrollando la conciencia fonológica y aprender a decodificar las palabras.

### **Método sintético o fonético**

Para Sapatanga y Cárdenas (2021), el método sintético o fonético se enfoca en la enseñanza relacionando los sonidos y las letras. Por este motivo, su propósito fundamental es que cada educando asimile correctamente el reconocimiento y pronunciación de los diversos segmentos de letras de manera individual. En este sentido, por medio de este método, se espera que los estudiantes entiendan la parte sonora de las letras y las respectivas fonologías combinadas para conseguir poder gestionar lectoescritura de manera correcta y sin ningún inconveniente.

Los autores consideran que, en este enfoque, se trabaja en la identificación de los sonidos del habla, además, se trabaja en la asociación de efecto sonoro con las receptoras letras. Por tanto, los estudiantes generan aprendizaje para organizar las frases en identificación sonora y uniéndolos se construyen palabras enteras. Este método es recomendado en lenguajes como el castellano, donde hay una relación más directa y coherente entre los sonidos y las letras, permitiendo al estudiante lograr un desarrollo integral de sus conocimientos.

### **Método global o analítico**

De acuerdo con Alvarado et al., (2022), el método global o analítico se enfoca en el reconocimiento global de las palabras como unidades completas. De esta forma, en vez de dividir las palabras en sonidos o letras individualmente, se focaliza en instruir a cada estudiante acerca del reconocimiento de palabras enteras con su definición. De modo que este enfoque desarrolla la percepción lectora desde el comienzo de la fase de aprendizaje en la lectoescritura.

Estos autores, indican que, en este método, se emplean ejercicios que implican la identificación visual de palabras en diversos contextos, además, identifican su asociación con imágenes o situaciones particulares. De esta manera, se busca que los estudiantes reconozcan palabras de manera globalizada, por medio de su forma y contexto, sin requerimiento de analizar cada letra o sonido de forma individual. Por lo tanto, este método es fundamentalmente de utilidad para desarrollar y fortalecer la fluidez en comprensión de

textos completos desde temprana edad, siendo útil para cumplir con los objetivos de este estudio.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se manifiestan dificultades tales como:

**Dislexia:** Es una problemática presente en el área de la lectura, afecta las habilidades lectoras limitando la identificación de palabras; esto genera que los estudiantes adivinen las letras para darle forma a una frase cayendo en errores de léxico, omisiones gramaticales, alteraciones en los sonidos y desordenando las posiciones de los fonemas. Esto tendrá consecuencias en la persona cuando vaya a redactar cualquier texto, ya que será difícil manejar la ortografía, orden y secuencia de las letras. La dislexia puede ser originada por afecciones cerebrales de tipo evolutiva (Ayala y Gaibor, 2021).

La dislexia tiene como principal característica las dificultades para reconocer los sonidos cuando se habla y en la asociación con grafemas o textos adicionales. Además, se considera que es una consecuencia de alteraciones individuales dentro de las partes del cerebro que dirigen el lenguaje.

**Disgrafía:** Santana et al., (2021), señalan que es una alteración en el aprendizaje que apunta a problemas que presenta un escolar para ejecutar actividades de escritura, evidenciándose conflictos al realizar coordinación con sus manos y brazos. Por tal motivo, se generan limitantes motrices, deficiencias en la gestión de recursos propias para escribir, es decir, conflicto en el área de escritura.

Los autores consideran la disgrafía como una limitación en la lectoescritura porque esta discapacidad del aprendizaje incide en los estudiantes para que tengan problemas en redacción de textos, lo cual, se desprende de dos agentes causales, en primer lugar, una falencia motriz que perjudica el movimiento físico para escribir, segundo lugar, retos en el contexto cognitivo con la parte escrita.

**Disortografía:** Se hace referencia cuando el estudiante no llega a lograr los niveles de implicaciones sobre la combinación y cumplimiento de los principios de la escritura y ortografía. Este problema se ve representado cuando hay bajos niveles de comprensión, redacción y reconocimiento de símbolos que son parte de aprender a escribir (Chávez et al., 2021).

En tal sentido, los autores la describen como un cambio negativo en las expresiones escritas que conlleva a fallas en las reglas ortográficas y normas de escrituras, lo cual, puede convertirse en una situación problemática cuando el infante crezca y no sepa escribir legiblemente, esto desencadenaría obstáculos en su aprendizaje.

**Retraso en la lectura:** Menéndez y Martínez (2019), explican que es un inconveniente en la interpretación de textos, producido en ciertos momentos por: nivel intelectual inapropiado,

falencias sensoriales, límites sociales, desequilibrio emocional, desánimo o lentitud en ciertas categorías que forma parte de los saberes sobre lectoescritura. La diferencia marca en comparación con las personas normales que leen, en este problema tiene que ver con los niveles de avance que alcance, a su vez, los signos son similares cuando hay dislexia.

Por ello, las particularidades claves para detectar este tipo de situaciones en el aula, están dadas por la velocidad que usa el estudiante para leer, su objetividad y la comprensión del texto. Esto es consecuencia de los problemas en decodificación de frases que experimenta el estudiante al intentar darle lectura a un texto. Además, no permite el reconocimiento de los sonidos de los fonemas con las frases, limitando la lectura, lo cual, se llama retraso en el contexto de lectura.

### **Proceso de lectoescritura en la educación básica.**

En el contexto educativo, un tema interesante que surge en los niveles de básica son las diferentes limitantes que los escolares presentan en la lectura y la redacción, porque su atención adecuada ayuda a que los estudiantes mejoren las dimensiones cognitivas y emocionales. El desarrollo óptimo de la lectoescritura en las aulas y fuera de ellas conduce al progreso de las destrezas verbales y numéricas.

Las observaciones áulicas reflejan que el docente es importante para impulsar en sus estudiantes el interés por practicar la lectura y la escritura, por lo que tienen que emplear recursos que complementen ese objetivo.

Las referencias pedagógicas y estructurales conciben la idea que la didáctica en el aula es una herramienta que genera objetivos medibles y realistas dando paso para que haya un clima para aprender de tipo eficiente, agradable y confortable. Este funcionamiento produce oportunidades para que las destrezas en escritura se maximicen, de igual forma las habilidades lectoras, ya que, son medios importantes para que una persona se relacione con otras.

Para que la lectoescritura tenga una aceptación progresiva en los estudiantes es factor decisivo que haya aplicaciones de ideas atractivas reflejadas en actividades académicas dinámicas, lo cual, ocasione motivación en cada estudiante por desarrollarse en las clases; a esto se puede fusionar el uso de estrategias dentro del marco de la didáctica que fortalezcan la formación (Espinoza y Gallegos, 2020). En tal contexto, una estrategia didáctica es vista como una fase organizada que orienta al docente para incorporar actividades que fomenten el aprendizaje en el estudiante.

El sistema nacional de educación tiene la responsabilidad de la formación digna y de calidad de los sujetos en las diferentes etapas, siendo la lectoescritura un medio para que una persona obtenga riquezas en conocimientos que validen su rendimiento durante su tiempo de preparación académica (Miranda et al., 2020).

El enfoque de la lectoescritura está en facilitar la interacción social y comunicación pertinente que una persona puede establecer con otras, ya que, los medios verbales y escritos serán usados para compartir información durante cada encuentro.

Las técnicas escolares que se empleen en la enseñanza de la lengua son esenciales para garantizar que las generaciones futuras tengan un ambiente educativo eficiente. En efecto, la lectoescritura tiene que ser abordada en los centros educativos con mecanismos que rompan con las ideas tradicionales que ya no tienen efecto en una generación que esta automatizada con la tecnología, por tal motivo, es indispensable preparar acciones mediante los recursos digitales que fomenten en los estudiantes un aprendizaje saludable sobre la lectura y escritura (Calderón y Ordoñez, 2022).

### **Sistema de técnicas activas.**

Para Ojeda (2019), son medios estructurales que buscan en los estudiantes aportar para la creación de una actitud reflexiva, original y dinámica. A su vez, se las describe como el grupo de acciones que un docente ejecuta en el salón para fomentar la enseñanza sobre algún tema, lo cual, permite generar un aprendizaje en los estudiantes.

La idea del autor está asociada con la vía que adopta el educador para profundizar un tema mediante actividades dirigidas a motivar a los estudiantes por las enseñanzas en el aula. A su vez, puede ser considerada como un aporte didáctico que es usado por cada docente en sus clases; es esencial mencionar que estas técnicas tendrán un efecto adecuado siempre que su aplicación sea desarrollada bajo los principios básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje que considere el papel protagónico del estudiante.

A través de las técnicas activas los participantes de la clase tendrán una conexión personal continua, se integrarán con los otros con facilidad y contribuirán al aprendizaje. Igualmente, aporta en el análisis, conceptualización, definición y exposición de temas, porque da acceso a una realidad social definida para examinarla, evaluarla y preparar ideas de tipo colectiva o individual para que funcione correctamente el objetivo clave de cada técnica que se diseñe (López et al., 2021).

En base a este criterio el sistema de técnicas activas permite la generación de nexos activos y motivadores entre el estudiante y la asignatura a explorar en el aula, es primordial que la técnica activa que se seleccione aporte al descubrimiento de aptitudes y actitudes en cada estudiante.

Las posturas teóricas analizadas de los diversos autores referidos y la argumentación de las categorías esenciales del proceso de investigación, reafirman la necesidad de continuar los estudios acerca del progreso de la autoestima en pro del aprendizaje acerca de la lectoescritura en los estudiantes de niveles de formación básica, con el fin de garantizar su desarrollo integral.

**CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.**

**2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías.**

**Tabla 1** *Tabla de categorización en el estudio de la autoestima y la lectoescritura.*

Categorías	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
Proceso de lectoescritura en la Educación Básica	Es la evolución mediante el cual los estudiantes incrementan las habilidades de lectura y escritura, las cuales son habilidades que se adquieren desde la segunda infancia, es decir, desde que inician la escuela desde los 3 a los 6 años, y es en esa edad que comienza el preescolar. Los educadores intentan entrar a este campo, enfatizan la necesidad de potenciar las cualidades motoras, las extremidades y la conciencia a través del movimiento, permitiendo formar las funciones de la mente y organizar el plan corporal es el punto de partida del mecanismo de lectura y escritura (Morales et al., 2023)	Niveles de desarrollo de las habilidades  Niveles de desarrollo de las destrezas motrices  Niveles de desarrollo de la lateralidad  Nivel de organización de su esquema corporal	Compresión de lo que se lee  Habilidad para escribir  Rapidez en el desarrollo de las acciones  Utilidad de las partes simétricas del cuerpo al escribir o leer.  Postura que asumen para leer	Observación Cuestionario Análisis de documentos
Autoestima	De acuerdo con Tabares et al., (2020) es una concepción mencionada por muchos psicólogos y lo definen como evaluar todos los pensamientos, sentimientos y experiencias relacionados con nosotros mismos que tenemos	Tipos de pensamientos	Pensamiento de seguridad personal  Pensamiento de compañerismo  Piensa antes	Ficha de observación

	<p>a lo largo de nuestra vida. El tipo de relación entre las personas influye mucho en el comportamiento actual y las expectativas de futuro.</p>		de tomar una decisión	
		<p>Nivel de relaciones interpersonales</p>	Interacción con los compañeros	
			Interacción con los miembros de su familia	
			Interacción con los docentes	
		<p>Estilo de conducta en el aula</p>	Mantiene respeto y unidad con los demás	
			Cumple con sus tareas con normalidad	
			Participa en las actividades en el aula	
<p>Lectoescritura</p>	<p>Para Camacho et al., (2022), se entiende a la lectoescritura como la suficiencia de leer y escribir de manera adecuada. Esto concede que se interprete apuntes utilizando un abecedario, además, comprender el lenguaje de forma duradera y accesible. Por tanto, la alfabetización incluye procesos como dibujar un texto, comprenderlo,</p>	<p>Nivel de interpretación de textos</p>	Asocia los sonidos y grafías del texto.	<p>Ficha de observación</p>
			Identifica las letras del alfabeto	
			Fluidez y coherencia en el reconocimiento del texto	

	interpretarlo, componerlo y escribirlo con precisión, es por eso que ambas fases son indispensables en el ámbito escolar y personal de los estudiantes.	Nivel de composición en la redacción	Combina las letras al escribir Escribe completas las palabras o frases.	
Sistema de técnicas dinámicas.	Las técnicas dinámicas tratan de estrategias curriculares que ayudan a desarrollar actitudes críticas, creativas y participativas en los estudiantes. Ellos, a su vez, se describen como todas las acciones que los maestros ejecutan en el aula para lograr una enseñanza y un aprendizaje de alta calidad (Ojeda, 2019).	Tipos de estrategias metodológicas en el aula	Mapas conceptuales Aprendizaje basado en problema Aprendizaje basado en proyecto Portafolio	Cuestionario
Sistema de técnicas activas para el crecimiento de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes	Se refiere a una serie de funciones que el maestro crea para que el estudiante cimente relaciones sociales firmes, una percepción positiva y segura de sí mismo, y un eficiente proceso de lectura y escritura.	Práctica docente en el aula	Interacción con los estudiantes Facilita el aprendizaje Promueve nuevas formas de aprendizaje	Cuestionario
		Series de actividades	Mejora a las relaciones sociales de los educandos. Aporta al aumento de percepción positiva en los estudiantes	Cuestionario

del tercer año de Educación.		Proceso de lectoescritura	Contribuye a la autoestima personal de los estudiantes
			Mejoran las habilidades de lectura
			Fortalecen la interpretación de textos
			Mejora las destrezas de escribir
			Ayuda en las posturas para escribir en clases

## 2.2 Enfoque de la investigación.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

En tal sentido, los atributos del enfoque mixto facilitó el desarrollo metodológico de la presente investigación para definir las situaciones reales sobre la autoestima en los estudiantes. Asimismo, se obtuvo información acerca del vínculo entre la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes que presenten dificultades. En este proceso se empleó el método matemático-estadístico, gracias a las técnicas combinadas, recuento, exposición, descripción y exploración para la valoración de los resultados del diagnóstico.

## 2.3 Alcance de la investigación.

En este apartado se hace referencia al nivel de profundización que se logrará desarrollar en el estudio. Por eso, se pretende aportar a la modificación de los métodos educativos a través de la implementación del sistema de métodos positivos para desarrollar la autoestima y la habilidad de leer y escribir en estudiantes de educación elemental la aplicación de la

misma se efectuará por medio de los talleres de socialización unidos con las funciones que se desarrollen con los estudiantes en la fase de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura valorar su efectividad

#### **2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación.**

La investigación es aplicada, la cual, tiene como objetivo resolver problemas cotidianos y controlar situaciones del diario vivir, en este caso en el ámbito de la educación. El interés fundamental de este tipo de indagación está dirigido a resolver un problema de la práctica educativa, basada en la investigación fundamental, por ello, la riqueza del desarrollo cultural y científico.

En tal sentido, la indagación áulica representa una nueva modalidad de investigar un fenómeno, mostrando que el aula es el escenario en donde se observa la realidad educativa donde convergen los problemas escolares y desde donde estratégicamente se les puede afrontar.

#### **2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.**

En una investigación educativa es clave la selección de los métodos adecuados en base al contexto del problema que están analizando. Un método en los procesos de indagación científica comprende el camino para que exista la transformación del objeto, resolución del problema y cumplir el objetivo. Por lo cual, en este trabajo investigativo se emplearon diferentes métodos teóricos, empíricos y matemático-estadístico en las diferentes etapas del proceso investigativo.

##### **Etapas de diagnóstico inicial.**

- Observación: se utilizó para conocer el tratamiento dado al desarrollo de la autoestima y la lectoescritura en el mecanismo de enseñanza-aprendizaje.
- Entrevista: se utilizó para conocer los criterios de los docentes acerca del papel de la autoestima y la lectoescritura en la instrucción de los estudiantes
- Encuesta: esta técnica se empleó para conseguir información con relación al tratamiento de los docentes al desarrollo de la lectoescritura y la autoestima de los estudiantes
- Prueba pedagógica: se empleó para identificar el aprovechamiento escolar de los estudiantes y así conocer el estado de sus habilidades, conocimiento o intereses.
- Análisis de documentos: Para analizar el tratamiento desde diferentes fuentes a la temática relacionada con el desarrollo del proceso de lectoescritura en la educación elemental, así como el empleo de técnicas para el desenvolvimiento de la autoestima de los estudiantes.

**Etapas de Modelación de la propuesta.**

- **Análisis-síntesis:** se empleó para el estudio de los fundamentos del procedimiento de escritura en la educación básica, así como la unión entre la autoestima y el aprendizaje de los estudiantes. Además, en el procesamiento del diagnóstico, la elaboración del sistema de técnicas y la valoración de los resultados de la investigación.
- **Histórico-Lógico:** permitió establecer el tratamiento dado en diferentes momentos al proceso de la lectoescritura, la autoestima y la formación de los estudiantes de educación.
- **Sistemático-estructural-funcional:** se empleó durante todo el proceso investigativo, en la estructuración de las fases de la investigación, la elaboración del sistema de técnicas y la evaluación del producto en el mecanismo investigativo.
- **Modelación teórica:** se empleó para la elaboración del Sistema de técnicas activas para el incremento de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de Educación Sistemático-estructural.

**Etapas del diagnóstico final o validación.**

- **Talleres de socialización** son espacios en los cuales se comparte información sobre una investigación determinada con el propósito de lograr un ambiente de interacción social. A través de este método este estudio dará a conocer los resultados alcanzados reflejándose en el sistema de técnicas activas, las cuales, fueron construidas en base a la situación actual del entorno educativo de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica; los principios básicos de este método contribuyen para el desarrollo de esta investigación.
- **Método matemático-estadístico** se ha considerado el análisis porcentual, el cual, permitió ilustrar los datos de forma estructurada a partir de la representación estadística de los datos. En este caso, la perspectiva matemática y estadística fueron utilizadas para lograr la presentación de los datos recolectados por los diferentes instrumentos, de esta forma, se realizó una mejor ilustración e interpretación de los principales hallazgos en esta investigación, los cuales fueron fundamentales para llevar a cabo el conjunto de técnicas activas que estimularán, fortalecerán y contribuirán al desarrollo de la evolución de lectura y escritura de los estudiantes; conjuntamente su nivel de autoestima personal.

**2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.**

Los instrumentos en una investigación comprenden a los recursos que los investigadores pueden usar para tratar inconvenientes y fenómenos y extraer información de ellos. Para abordar las observaciones se utilizará las fichas de recolección de datos, en la indagación, cálculo, análisis y evaluación de los resultados; en otras palabras, constatar la situación real

del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y las dificultades del aprendizaje de los estudiantes.

Además, en el proceso de encuesta, entrevista y prueba pedagógica se usó un cuestionario; este comprende una herramienta de indagación que se basó en una gama de interrogantes coherentes a formular e instrucciones para su cumplimentación.

### 2.7 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo.

La población en un proceso de investigación se refiere al grupo de personas u objetos de los que se pretende obtener información sobre el objeto del estudio. En tal sentido, para este trabajo está formada por los 250 estudiantes y 7 maestros de la Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

Además, se procederá a utilizar los principios del muestreo no probabilístico intencional, el cual permite al investigador extraer de la población total la muestra que se ajuste al criterio o contexto del estudio. En función a esa idea, la muestra en esta investigación comprende a los 49 estudiantes del tercer año Educación General Básica de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina". A continuación, se ilustra los participantes del estudio y las respectivas técnicas con sus instrumentos.

**Tabla 2** Descripción de los participantes con sus respectivas técnicas e instrumentos

Participantes	Técnica o método	Instrumento
Estudiantes	Observación	Ficha de observación o recolección de datos
	Prueba pedagógica	Cuestionario
Docentes	Entrevistas Encuestas	Cuestionario

En la etapa del diagnóstico se aplicaron como instrumentos:

- Ficha de observación de las áreas de la autoestima (**Anexo 1**), con el objetivo de constatar cómo se manifiesta la autoestima de los estudiantes en las diferentes áreas.
- Ficha de observación de los niveles de la lectoescritura (**Anexo 2**), con el objetivo de conocer cómo se manifiesta la lectoescritura de los estudiantes en los diferentes niveles.
- Se aplicó un temario a los maestros (**Anexo 3**) con el objeto de saber las opiniones acerca del papel de la autoestima y la lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes.
- Se aplicó un temario a los maestros (**Anexo 4**), con el objetivo: de conocer cómo dan tratamiento a la autoestima y la lectoescritura en el incremento de las funciones de aprendizaje de los estudiantes de tercer EGB paralelo "A".



- Análisis de documentos (**Anexo 5**) con el objetivo de conocer como se ha abordado la temática investigada por diferentes autores, fuentes, así como en los documentos legales del Ecuador y los de la Educación General Básica.

## 2.8 Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.

Se empleó el análisis porcentual, tabulación y la estadística descriptiva en el procesamiento y valoración de los resultados del diagnóstico.

## 2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general.

Se desplegaron las acciones para cumplir con cada una de las etapas:

**Etapas de estudio teórico:** Se efectuó la revisión bibliográfica en diversas fuentes para de esta forma desarrollar la fundamentación teórica y legal de la investigación.

**Etapas de diagnóstico:** Se aplicaron los instrumentos para determinar las insuficiencias en el proceso de lectoescritura, y los niveles de desarrollo de la autoestima.

**Etapas de modelación:** se elaboró el sistema de acciones teniendo en cuenta los resultados identificados por medio de la aplicación de los instrumentos. Se desplegaron las siguientes acciones:

- Análisis de las fuentes y criterios de los autores acerca del mecanismo de instrucción de la lectoescritura, la autoestima y el aprendizaje de los estudiantes en función de establecer los fundamentos teóricos.
- Valoración de los resultados de diferentes investigaciones para establecer los criterios del sistema de técnicas.
- Conceptualización y operacionalización de las categorías de la investigación.
- Estructuración del sistema de técnicas activas.

**Etapas de validación:** Se desarrolló un taller de socialización con el propósito de presentar el sistema de técnicas activas que ayudarán a los estudiantes de tercer año a mejorar su nivel de lectoescritura y autoestima dentro del aula de clase.

## 2.10 Análisis de los resultados del diagnóstico.

### Resultados de la observación en relación a la autoestima

#### Autoestima personal

**Tabla 3** Niveles de autoestima personal en los estudiantes

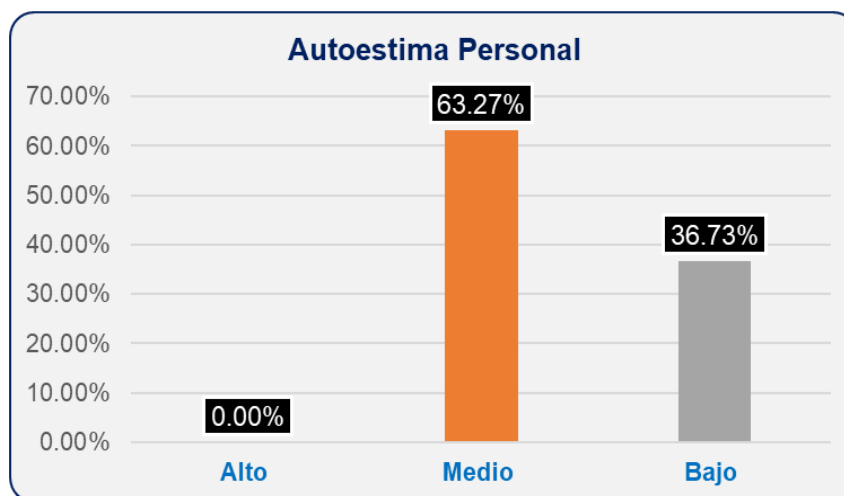
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0.00%
Medio	31	63.27%
Bajo	18	36.73%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina



**Figura 21** Niveles de autoestima personal en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa " José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** En relación a la ficha de observación aplicada a los 49 estudiantes se logró identificar que el 63.27% tiene una autoestima en nivel medio y un 36.73% se observó en un nivel bajo. Estos niveles se deben porque los estudiantes no muestran estar feliz en el salón de clases, esto los reprime a poder expresarse ante su docente y compañeros, en el caso, de solicitar permiso para ir al sanitario existen dificultades para hacerlo. Además, a causa de la baja autoestima reflejan deficiencias en la resolución de problemas.

#### Autoestima en el área académica

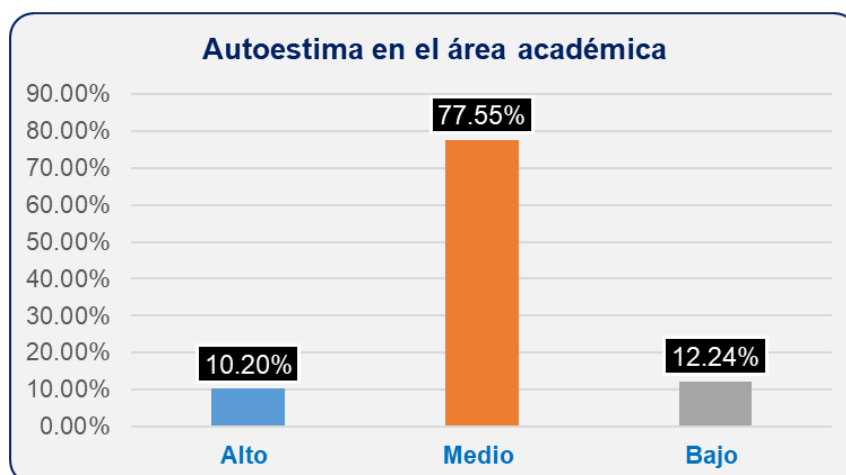
**Tabla 4** Niveles de Autoestima en el área académica en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	10.20%
Medio	38	77.55%
Bajo	6	12.24%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa " José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 2** Niveles de Autoestima en el área académica en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa " José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Respecto al autoestima dentro del área académica mediante las observaciones realizadas se constató que en su mayoría se encuentran en un nivel medio con el 77.55%, un 12.24% se ubicó en nivel bajo y solamente el 10.20% están en un nivel alto. Las variaciones presentadas ocurren porque los estudiantes reflejan inseguridad en las respuestas a las consultas realizadas por el docente en clase y el incumplimiento de tareas, a su vez, se refleja la falta de iniciativa para trabajar en equipo debido a que no existen buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes.

#### Autoestima en el área familiar

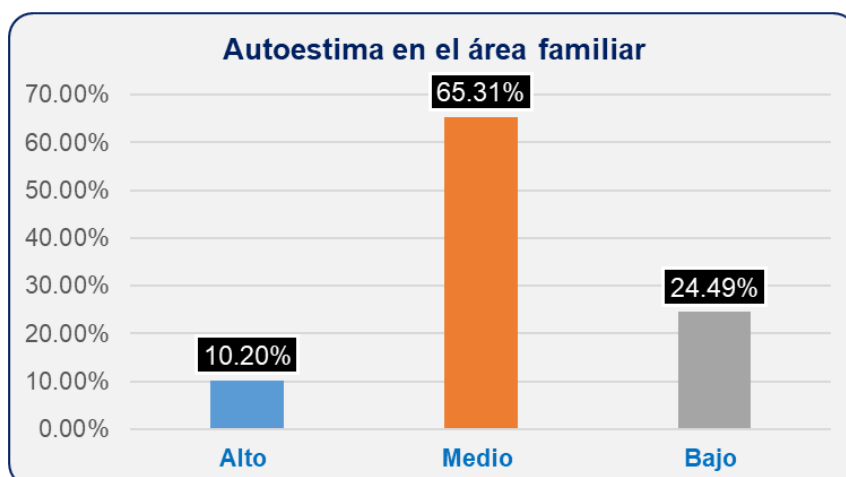
**Tabla 5** Niveles de Autoestima en el área familiar de los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	10.20%
Medio	32	65.31%
Bajo	12	24.49%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa " José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 22** Niveles de Autoestima en el área familiar de los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Los datos obtenidos mediante las visitas al salón de clases permitieron establecer que el nivel de la autoestima en el ámbito doméstico de los estudiantes se encuentra en un 65.31% en una posición media, el 24.49% se ubicaron en un nivel bajo y apenas el 10.20% se ubica en el nivel alto. Este panorama se presenta porque se identificó que no todos los padres acuden con frecuencia a dejar o recoger sus niños a la institución. Asimismo, la asistencia a reuniones o actividades extraescolares es irregular. También, se evidenciaron comentarios de estudiantes que indicaban que mayor tiempo pasan con otros familiares, existía desconocimiento por los integrantes de su familia y algunos no traían firmadas sus agendas por sus padres.

#### Autoestima en el área social

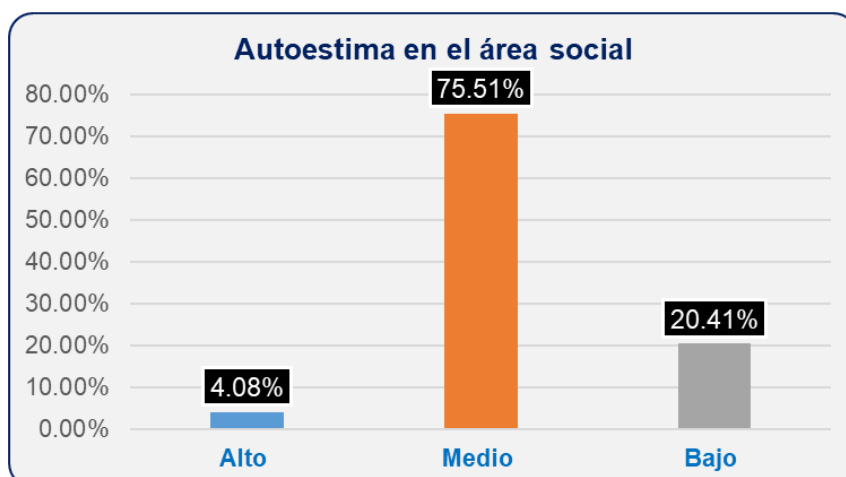
**Tabla 23** Niveles de Autoestima en el área social en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	4.08%
Medio	37	75.51%
Bajo	10	20.41%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 23** Niveles de Autoestima en el área social en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** En función a la autoestima en el área social, los estudiantes observados demostraron aspectos que indicaron que un 75.51% se ubica en un nivel medio, seguido del 20.41% con un nivel bajo y finalmente, el 4.08% reflejo un nivel alto. Estos niveles se originan porque los estudiantes no muestran interés por participar en las actividades en clases. Asimismo, se observaron situaciones donde se evidenció poca colaboración y apoyo entre compañeros frente a situación difíciles, no todos los estudiantes se muestran comunicativos con los demás, y al jugar se manifestaron acciones individualistas, omitiendo las reglas de cada juego.

#### Autoestima a nivel global

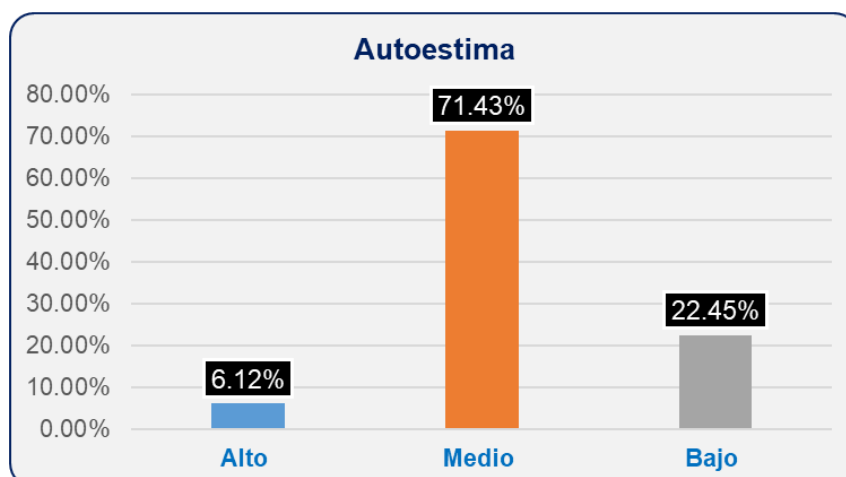
**Tabla 7** Niveles de Autoestima en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	6.12%
Medio	35	71.43%
Bajo	11	22.45%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 24** Niveles de Autoestima en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Los estudiantes observados reflejaron en contexto general que se ubican en un rango medio de autoestima con el 71.43%. Mientras que el 22.45% se ubica en un nivel bajo y el 6.12% se encuentra en un nivel alto. Los hechos observados en la dimensión personal y familiar reflejan situaciones que afectan el crecimiento de la autoestima en los estudiantes. Es decir, existen problemáticas que están afectando a cada escolar, lo cual, está perjudicando el desarrollo académico y social en el aula de clases. Por ello, se pretende facilitar técnicas asertivas que ayuden a mejorar estos niveles en los estudiantes.

**Resultados de la observación en relación a la lectoescritura**

**Nivel Pre Silábico**

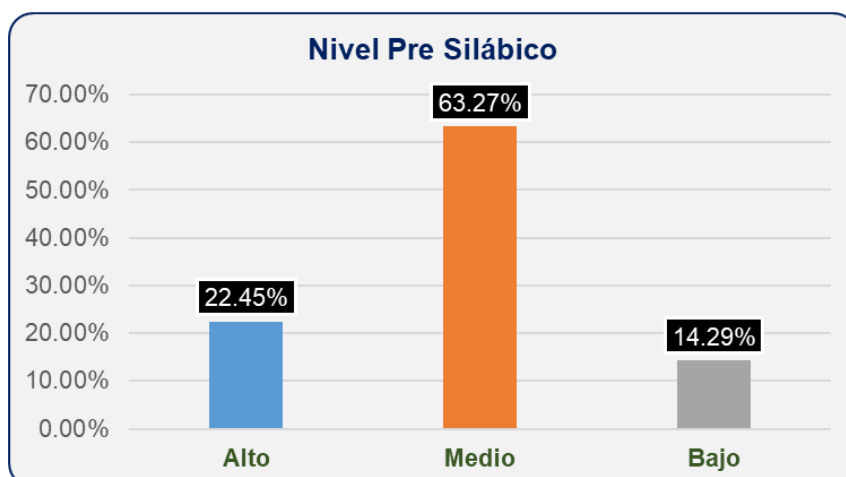
**Tabla 24** Nivel Pre Silábico de lectoescritura en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	13	26.53%
Medio	32	65.31%
Bajo	4	8.16%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 25** Nivel Pre Silábico de lectoescritura en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Las respuestas muestran que los estudiantes tienen un Nivel Pre Silábico de lectoescritura medio en un 63.27%, un 22.45% esta alto y el 14.29% se ubica en un nivel bajo. Estas variaciones se dan porque mediante imágenes se le hace difícil escribir, asimismo, el usar imágenes de pseudoletas presentan limitaciones. Por otro lado, los estudiantes en su mayoría si conocen las letras de sus nombres y solo algunos escriben de derecha a izquierda.

### Nivel Silábico

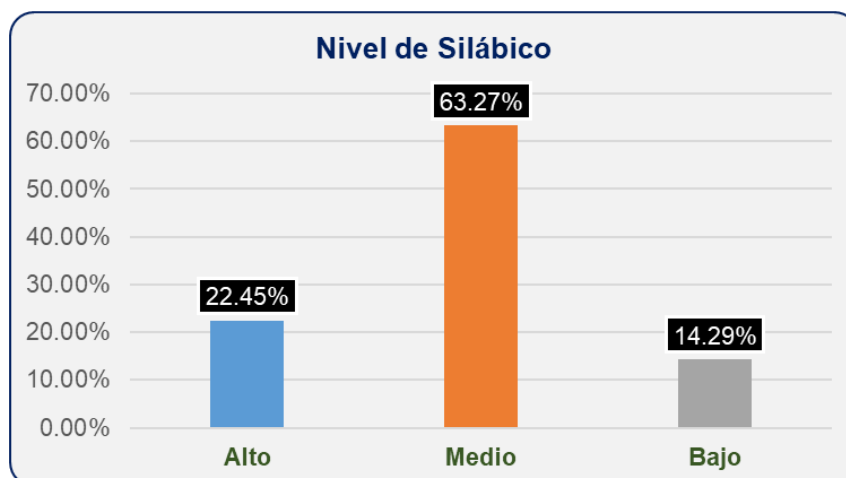
**Tabla 25** Nivel Silábico de lectoescritura en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	22.45%
Medio	31	63.27%
Bajo	7	14.29%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 26** Nivel Silábico de lectoescritura en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** En base a los datos registrado se determinó que existe un nivel medio en campo silábico, un 22.45% está en alto y el 14.29 se posiciona en bajo. En las observaciones realizadas durante las clases impartidas por el docente se detectó que los estudiantes tienen falencias para identificar el sonido de las letras iniciales y finales en algunas palabras. Los estudiantes presentan errores al escribir las letras en base a cada sonido silábico, en el caso, de observar imágenes y escribir en función al golpe de voz existen dudas.

#### Nivel Silábico-Alfabético

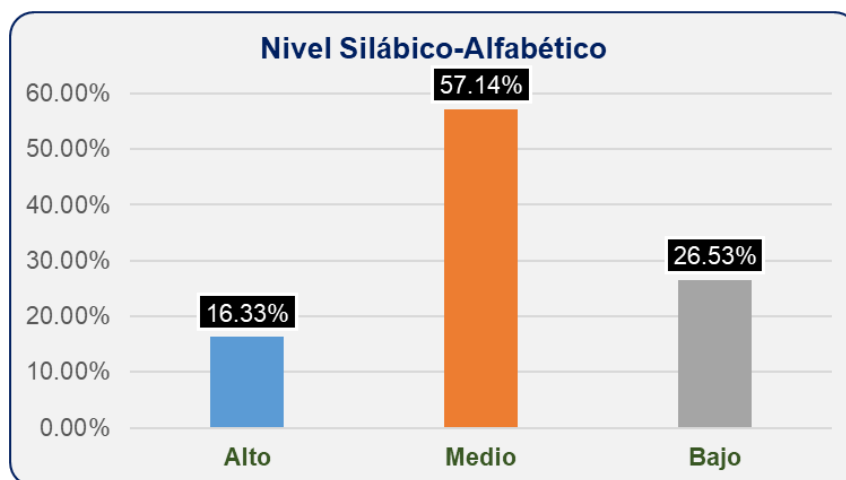
**Tabla 10** Nivel Silábico-Alfabético de lectoescritura en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	8	16.33%
Medio	28	57.14%
Bajo	13	26.53%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 8** Nivel Silábico-Alfabético de lectoescritura en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa " José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Los datos expresados describen que los estudiantes en función al nivel silábico-alfabético se encuentran un 54.14% en una posición media porque presentan inseguridad al reconocer las 5 vocales mediante imagen, esto complica la lectura y escritura de las mismas. Por otro lado, no segmenta correctamente al escribir frases y en la identificación de las palabras y las cortas a partir de imagen evidencian errores. Esto hace referencia a porque existe un 26.53% con nivel bajo. Pero, hay un 16.33% de los estudiantes que si manejan cada criterio descrito en función a su edad y nivel educativo.

#### Nivel Alfabético

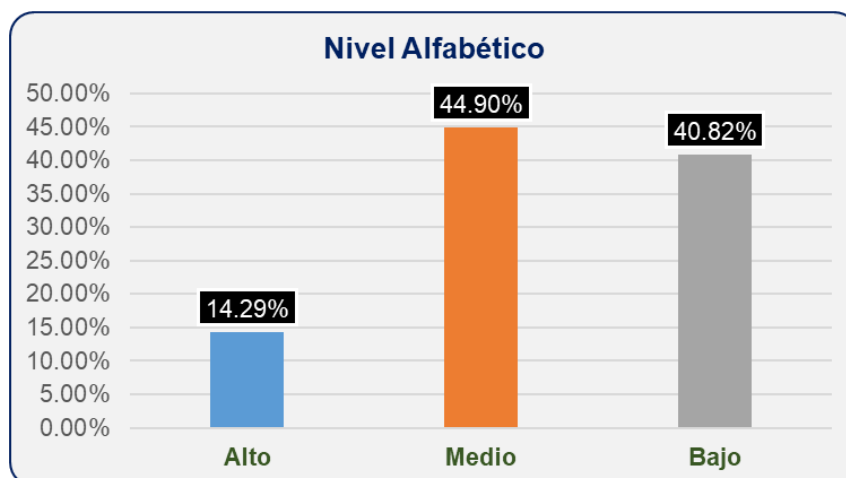
**Tabla 1126** Nivel Alfabético de lectoescritura en los estudiantes.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	14.29%
Medio	22	44.90%
Bajo	20	40.82%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa " José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 27** Nivel Alfabético de lectoescritura en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Según los datos observados el grado de alfabeto en los estudiantes, tiene afectaciones en función a la escritura manteniendo cada letra con un fonema, comete omisiones en la identificación y señalamiento de palabras, al formular oraciones se olvidan de usar las mayúsculas en nombres propios y el punto final, hay dificultad para segmentar oraciones y frases usando palabras. En ciertos estudiantes, las ideas reflexionadas las escriben tal y cual, evidenciando faltas ortográficas. Bajo este contexto, el 44.90% se ubica en un nivel medio, seguido del 40.82%. Sin embargo, un 14.29% demostró un nivel alfabético alto.

#### Nivel de Lectoescritura

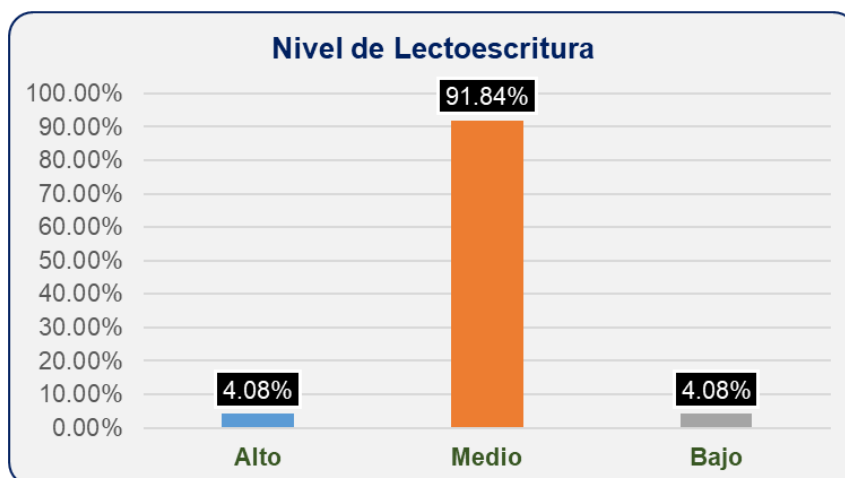
**Tabla 12** Nivel de lectoescritura en los estudiantes

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	4.08%
Medio	45	91.84%
Bajo	2	4.08%
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 28** Nivel de lectoescritura en los estudiantes



**Fuente:** Ficha de observación aplicada a estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Las respuestas adquiridas con la observación de manera general reflejan que los estudiantes en relación a la lectoescritura se ubican un 91.84% en nivel medio, el 4.08% en un nivel medio y alto respectivamente. Las etapas para desarrollar lectoescritura presentan falencias, se pudo observar en forma general que no emplean diversas grafías para representar significados diferentes. Por otro lado, existen dudas al escribir una letra para cada sílaba. Asimismo, se complican al usar todo el alfabeto para escribir palabras y frases.

### Resultados de la encuesta aplicada a los maestros

**Ítems 1:** ¿Considera que la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año EGB paralelo "A" es óptima?

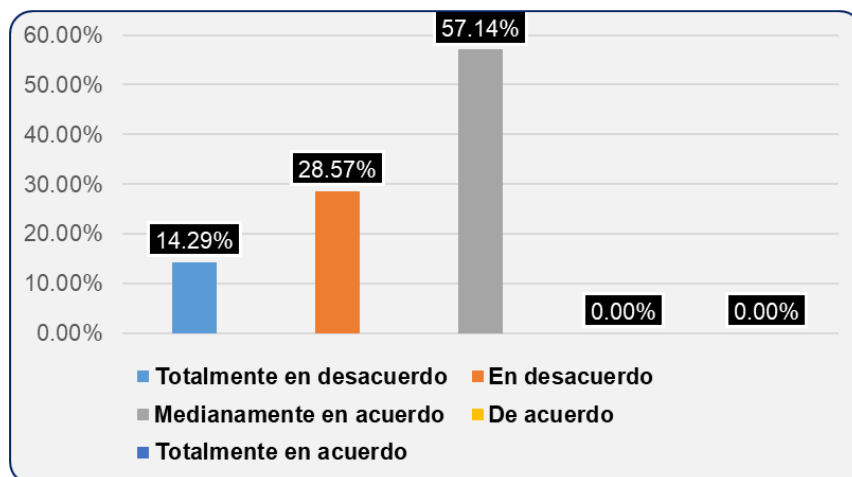
**Tabla 13** Percepción de los docentes sobre la comprensión lectura de los estudiantes de tercer año EGB

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente en desacuerdo	1	14.29%
	En desacuerdo	2	28.57%
	Medianamente en acuerdo	4	57.14%
	De acuerdo	0	0.00%
	Totalmente en acuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 13** Percepción de los docentes sobre la comprensión lectura de los estudiantes de tercer año EGB



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Según los docentes encuestados el 57.14% manifestó estar medianamente de acuerdo sobre el rango de lectura que manifiestan los estudiantes de tercer año. A su vez, el 42.86% reflejo desacuerdo con la pregunta. Estos datos reflejan que la interpretación lectora de los escolares desde la percepción del docente no se encuentra en un buen nivel.

**Ítems 2:** ¿Considera que la comprensión escrita en los estudiantes de tercer año EGB paralelo “A” es óptima?

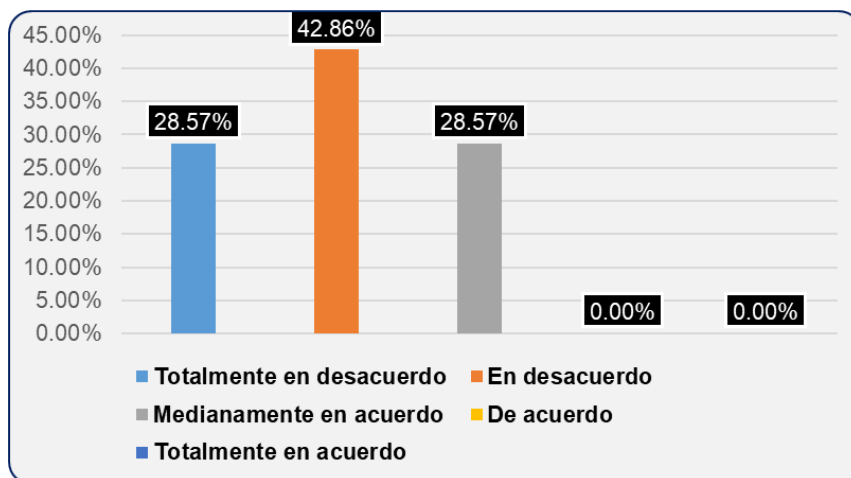
**Tabla 11** Percepción de los docentes sobre la comprensión escrita en los estudiantes de tercer año EGB

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
2	Totalmente en desacuerdo	2	28.57%
	En desacuerdo	3	42.86%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	0	0.00%
	Totalmente en acuerdo	0	0.00%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 29** Percepción de los docentes sobre la comprensión escrita en los estudiantes de tercer año EGB



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Desde el punto de vista docente, los estudiantes de tercer año tienen falencias en las habilidades de escritura, por ello, un 71.43% demostraron su desacuerdo. Estos datos describen una situación compleja para el desarrollo académico de los escolares. Las facilidades de escritura contribuyen a la mejora del lenguaje y el pensamiento, expresar ideas y dominar cualidades de expresión y comunicación en general.

**Ítems 3:** ¿El método empleado por el docente es óptimo para la formación de la lectoescritura?

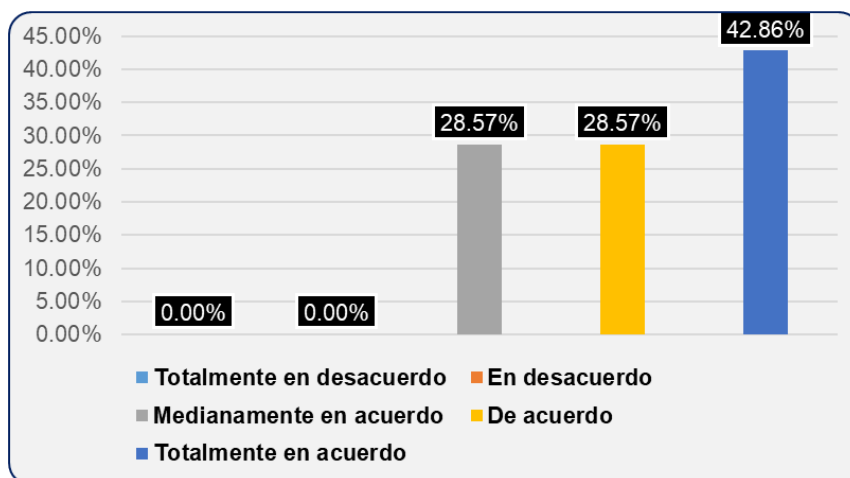
**Tabla 1527** Uso de métodos para la formación en la lectoescritura por parte del docente

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
3	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	2	28.57%
	Totalmente en acuerdo	3	42.86%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 30** *Uso de métodos para la formación en la lectoescritura por parte del docente*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** En función al uso de métodos para la formación en la lectoescritura, los docentes en su mayoría respondieron estar de acuerdo en que los métodos aplicados actualmente para el crecimiento de la comprensión lectora y habilidades de escritura en el curso ayudan a cada estudiante a de tener una instrucción representativa. La lectoescritura fomenta en los estudiantes de primarias descubrir nuevas destrezas para expresarse frente a los demás, sean, verbales o escritas.

**Ítems 4:** ¿Las actividades de lectoescritura que se orientan en clase son adecuadas para aprender a leer y escribir?

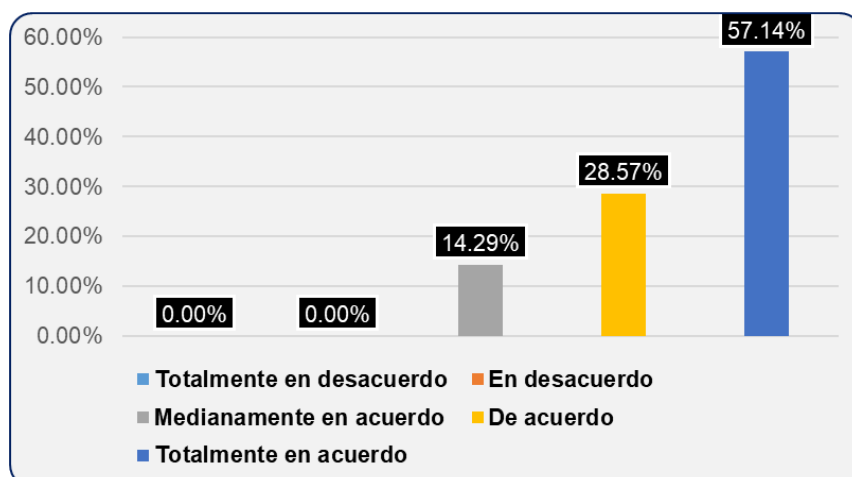
**Tabla 16** *Orientación docente mediante actividades de lectoescritura.*

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
4	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	1	14.29%
	De acuerdo	2	28.57%
	Totalmente en acuerdo	4	57.14%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 31** Orientación docente mediante actividades de lectoescritura



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** La mayor cantidad de maestros manifestaron estar de acuerdo con que la orientación brindada por el maestro mediante actividades de lectoescritura ayuda al crecimiento formativo de los estudiantes. Por medio de las contestaciones dadas por los maestros se deduce que las acciones pedagógicas empleadas en el salón de clase están siendo adecuadas, priorizando el aprendizaje de cada escolar en relación a la escritura y lectura, por eso, la gestión áulica dirigida por el docente debe enfocarse en aplicar actividades precisas.

**Ítems 5:** ¿Considera importante que los estudiantes desarrollen la capacidad crítica en sus ideas y reflexiones?

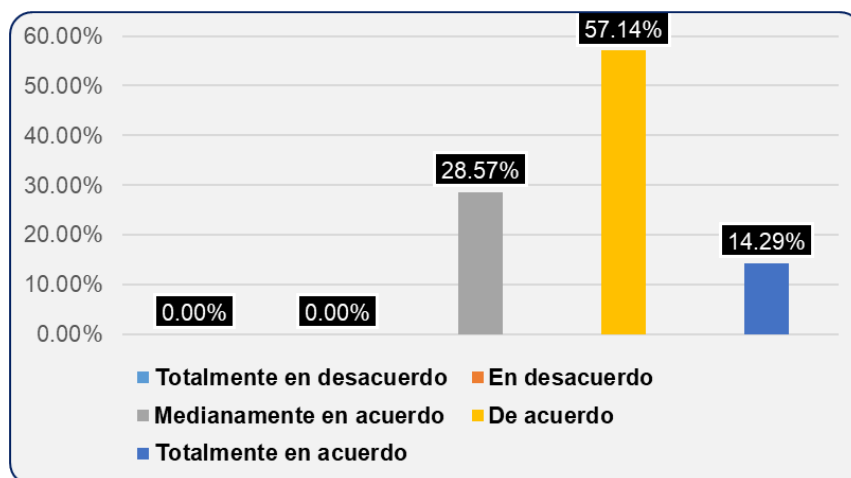
**Tabla 17** *Apreciación de la relevancia sobre la capacidad crítica en los estudiantes.*

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
5	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	4	57.14%
	Totalmente en acuerdo	1	14.29%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 32** *Apreciación de la relevancia sobre la capacidad crítica en los estudiantes*



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** En su mayoría, los docentes encuestados reflejaron su acuerdo con apoyar a que los estudiantes desarrollen la capacidad crítica para la generación de ideas o reflexiones. En este contexto, el papel de los educadores es fundamental, porque mediante la enseñanza que brindan a los escolares aportarán a su aprendizaje. Por lo tanto, un pensamiento crítico concede que los estudiantes tengan la pertinencia de identificar nuevas habilidades cognitivas.

**Ítems 6:** ¿La autoestima es un factor determinante en los procesos de aprendizaje?

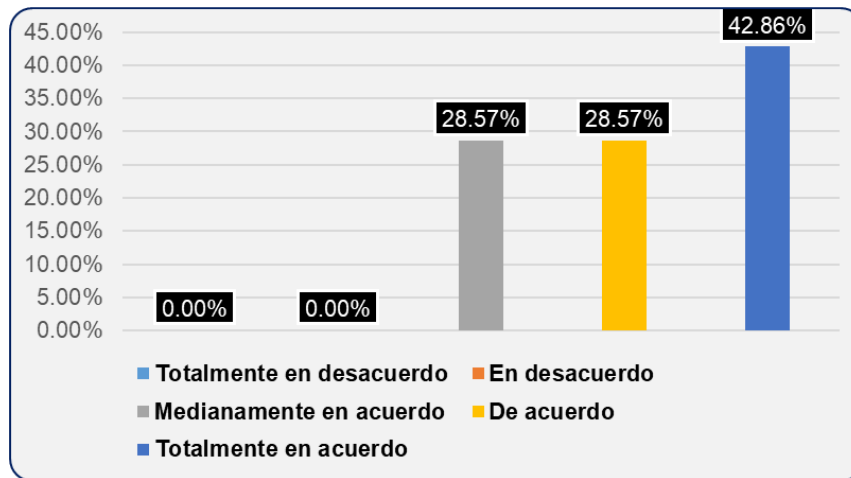
**Tabla 18** *La autoestima como un factor determinante en la formación académica.*

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
6	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	2	28.57%
	Totalmente en acuerdo	3	42.86%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 33** La autoestima como un factor determinante en la formación académica



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Los docentes encuestados manifestaron que la autoestima es un fundamento para que el aprendizaje de un estudiante no se vea obstaculizado de forma interna. Los procesos escolares tienen limitaciones cuando el nivel de autoestima de los estudiantes es deficiente, este hecho complica la instrucción de un docente. Por ello, un reto en el aula de clase que enfrenta el educador es mantener el nivel de autoestima de sus estudiantes alto, para ello, debe precisar los problemas que surgen en el entorno personal, familiar, académico y afecto del estudiante.

**Ítems 7:** ¿Los estudiantes de tercer año de EGB paralelo “A” reciben un ambiente escolar apropiado que contribuya al desarrollo de habilidades en lectura y escritura?

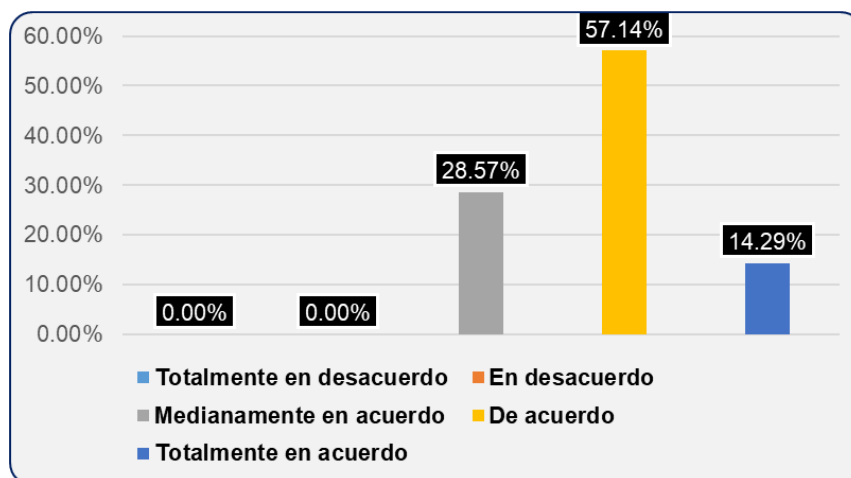
**Tabla 19** Ambiente escolar en el desarrollo de habilidades en lectura y escritura.

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
7	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	4	57.14%
	Totalmente en acuerdo	1	14.29%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 34** Ambiente escolar en el desarrollo de habilidades en lectura y escritura



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** El ambiente escolar es considerado un elemento relevante dentro de la esfera educativa, ya que, mediante este los docentes y estudiantes se involucran, relacionan y conviven. Al ser positivo el ambiente donde se enseña y aprende los resultados son favorables. Por ello, los docentes en su gran mayoría refirieron que el clima brindado a los estudiantes de 3ero es apropiado para que desarrollen destrezas en lectoescritura.

**Ítems 8:** ¿Para un óptimo desarrollo de la lectoescritura, es necesario el uso de técnicas activas que fomenten la creatividad e imaginación de los estudiantes?

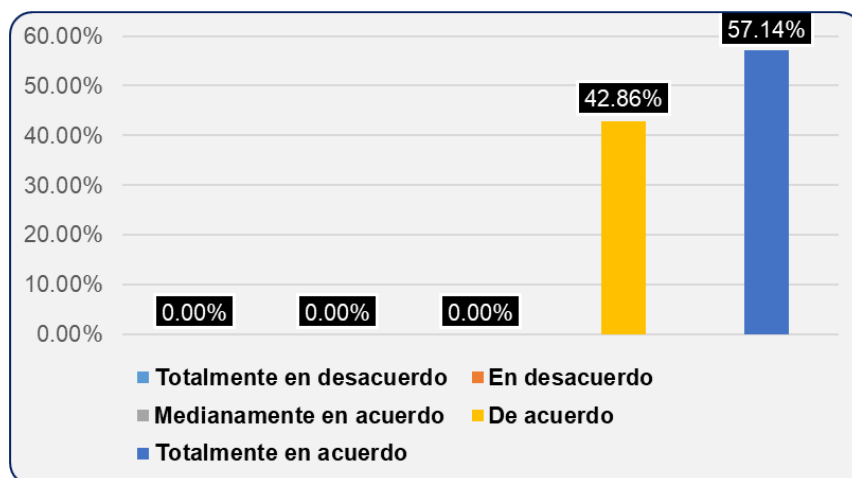
**Tabla 20** Beneficio de las técnicas activas para el desarrollo de la lectoescritura.

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
8	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	0	0.00%
	De acuerdo	3	42.86%
	Totalmente en acuerdo	4	57.14%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina".

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 35** Beneficio de las técnicas activas para el desarrollo de la lectoescritura



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** De acuerdo con los docentes encuestados las técnicas activas son un medio muy útil para fomentar las capacidades creativa en los estudiantes, lo cual, aporta al incremento de cualidades en la lectura y escritura. El uso de este tipo de técnicas hace que los estudiantes estén en rol protagonista en los procesos escolares, es decir, adoptan una mejor participación durante su formación; de la misma forma, la colaboración toma sentido en la mente de cada estudiante.

**Ítems 9:** ¿Cree que la elaboración de un sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura facilitará las labores diarias de los docentes?

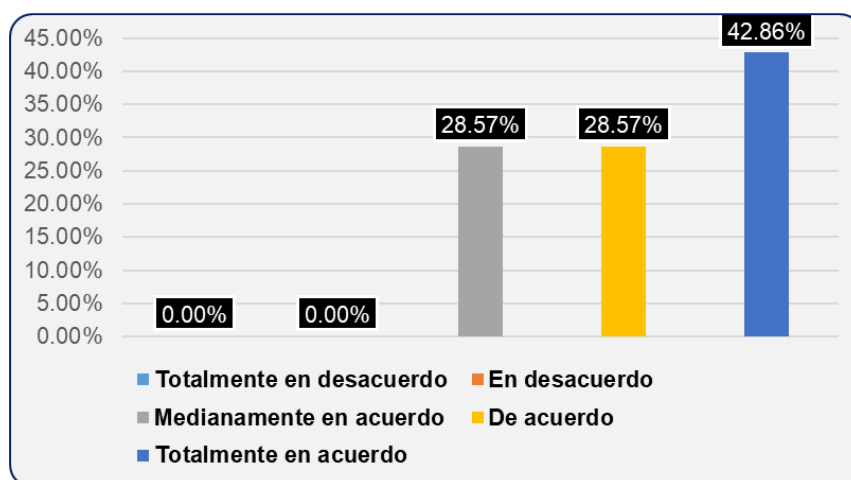
**Tabla 21** Contribución de las técnicas activas en el progreso del autoestima y lectoescritura.

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
9	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	2	28.57%
	Totalmente en acuerdo	3	42.86%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 36** Contribución de las técnicas activas en el progreso de la autoestima y lectoescritura



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** Los docentes en su mayoría mencionaron estar de acuerdo en que mediante el uso de técnicas activas se puede enfrentar el bajo autoestima y los problemas de lectoescritura, esto sirve para que el estudiante no sea un simple observador o un ente a controlarse, fomentando a la formación de un sujeto pensante y deliberante, lo cual, representa actitudes que contribuyen al aprendizaje del estudiante y la labor del docente en el aula. Esta postura viabiliza el desarrollo de la presente propuesta.

**Ítems 10:** ¿Considera que un sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura será una herramienta ideal para el aprendizaje de los estudiantes?

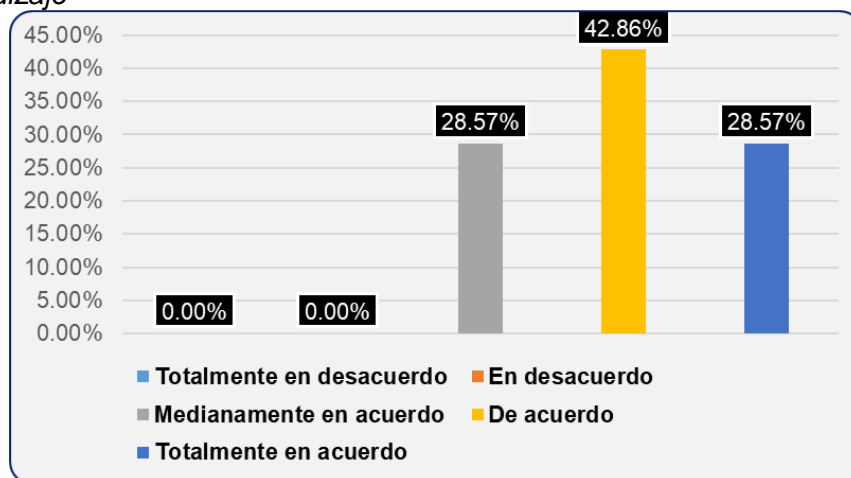
**Tabla 22** El sistema de técnicas activas como una herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje.

Ítems	Escala	Frecuencia	Porcentaje
10	Totalmente en desacuerdo	0	0.00%
	En desacuerdo	0	0.00%
	Medianamente en acuerdo	2	28.57%
	De acuerdo	3	42.86%
	Totalmente en acuerdo	2	28.57%
<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Figura 37** El sistema de técnicas activas como una herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

**Elaborado por:** Delfilia Irma Rodríguez Mina y María Martha Rodríguez Mina

**Interpretación:** En el campo educativo es relevante encontrar medios que ayuden a resolver los diferentes obstáculos que se presenten en aula de clase, por ello, el sistema de técnicas activas como una herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje desde el punto de vista docente resulta idóneo porque se convertirá en un recurso para enfrentar y prevenir problemas en la autoestima de los estudiantes y en sus habilidades de lectoescritura.

A continuación, se expondrá los principales puntos identificados mediante la entrevista:

Los docentes entrevistados refirieron un conocimiento relevante sobre la autoestima, destacando que es un elemento primordial dentro del campo educativo porque esto afecta a cosas importantes como la independencia y la capacidad de afrontar nuevos retos o desarrollar diferentes capacidades. De igual manera, se ha comprobado que los estudiantes con buena autoestima son más empáticos, más asertivos, creativos y aprenden con mayor facilidad.

Por lo cual, juega un rol esencial en el aprendizaje. Los educadores enfatizaron que una autoimagen positiva conduce a una mayor confianza en las habilidades propias, lo que a su vez impulsa la motivación, la curiosidad y la disposición para enfrentar desafíos. En el contexto actual, ellos indicaron que los estudiantes presentan una autoestima media en base a las actitudes y hechos presenciados por los estudiantes.

En función a los criterios de los docentes sobre la lectoescritura se determinó que es un proceso multifacético que va más allá de las habilidades básicas de leer y escribir. Sino que

se trata de una herramienta poderosa que permite a los estudiantes aumentar toda su capacidad mental, personal y social.

Los entrevistados manifestaron que la lectoescritura es un fundamento en la educación de los estudiantes de básica media. Su dominio abre las puertas al entendimiento y al avance personal en diversos aspectos:

Acceso a la información.

- Fortalece el pensamiento crítico.
- Mejora la expresión oral y escrita.
- Da paso a nuevas ideas.
- Ayuda a mejorar otras áreas de aprendizaje.

Por tal razón, los docentes dejaron en claro en sus intervenciones que es importante la implementación de estrategias innovadoras y motivadoras para fomentar la lectoescritura en sus estudiantes. Debido a la creación de un ámbito de formación positivo y la promoción de actividades lúdicas son claves para que los estudiantes se apasionen por la lectura y la escritura. También, refirieron que es responsabilidad de la comunidad educativa trabajar en conjunto para respaldar que todos los estudiantes tengan la pertinencia de adquirir esta competencia esencial para la vida.

Existe un fuerte vínculo entre la autoestima y el incremento de la lectoescritura en los estudiantes. Una imagen positiva de uno mismo se traduce en una mayor confianza en las habilidades propias para leer y escribir, lo que a su vez impulsa la motivación, la persistencia y el gusto por estas actividades.

Los estudiantes con alta autoestima:

- Se sienten más motivados para leer y escribir.
- Abordan las dificultades con mayor confianza y persistencia.
- Son más receptivos a la retroalimentación y la crítica constructiva.
- Disfrutan de explorar diferentes tipos de textos.
- Se atreven a manifestar sus ideas y opiniones de estilo creativo.

Por otro lado, los estudiantes con baja autoestima:

- Pueden tener miedo a cometer errores y a ser evaluados.
- Se frustran fácilmente ante las dificultades.
- Evitan leer y escribir por temor al fracaso.
- No se sienten seguros de sus habilidades.
- Tienen menos probabilidades de gozar de la lectura y la escritura.

Si bien es cierto que existe una tendencia al desinterés por la lectura y la escritura en algunos estudiantes, es importante evitar generalizaciones. Diversos factores influyen en esta problemática, entre ellos:

- Excesiva dependencia de las tecnologías: La inmediatez y la estimulación constante que ofrecen las pantallas pueden desplazar la lectura y la escritura como acciones de ocio.
- Falta de motivación: Los estudiantes pueden no encontrar en la lectura y la escritura un significado personal o una utilidad práctica.
- Metodologías de enseñanza poco atractivas: El enfoque tradicional en la memorización y la repetición puede desanimar a los estudiantes.
- Dificultades de aprendizaje: Algunos estudiantes pueden tener dificultades con la lectoescritura que no se detectan o no se atienden adecuadamente.
- Entorno familiar poco lector: La falta de modelos lectores en el hogar puede afectar el provecho de los infantes por la lectura.

Entre las consecuencias del desinterés se destacan:

- Bajo rendimiento académico: la lectoescritura es una herramienta esencial para el aprendizaje en todos los campos.
- Dificultades para la comunicación: la expresión oral y escrita se ve afectada, limitando la capacidad de los estudiantes para trabajar en diferentes contextos.
- Falta de pensamiento crítico: la lectura y la escritura son métodos esenciales para desarrollar la capacidad de analizar información y formular opiniones propias.
- Desmotivación general: la indiferencia por la lectura y la escritura puede afectar la motivación general de los estudiantes hacia el aprendizaje.

La disponibilidad de tecnología, recursos y metodologías adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura es un elemento clave para la notoriedad del proceso educativo. En la institución existen ciertas limitaciones por causa de la escasez de herramientas o recursos que ayuden a proceso pedagógico. Sin embargo, no basta con tener acceso a estas herramientas o recursos, sino que es necesario que como docentes estén capacitados para usarlas de forma efectiva y que las instituciones educativas brinden el apoyo necesario para su implementación.

Es importante destacar que la tecnología no reemplaza al docente, sino que es una herramienta que puede potenciar su trabajo. La clave está en encontrar un equilibrio entre el uso de recursos tradicionales y las nuevas tecnologías, creando un ambiente de aprendizaje que sea a la vez estimulante y efectivo.

En su mayoría los maestros indicaron que la ejecución de un sistema de técnicas activas puede contribuir significativamente al rango de autoestima y lectoescritura de los estudiantes. Las técnicas activas se basan en la participación dinámica del estudiante en el desarrollo de aprendizaje, lo que genera diversos beneficios como:

- Mayor confianza en sí mismos: los estudiantes se sienten protagonistas de su aprendizaje y son capaces de afrontar los desafíos con mayor seguridad.
- Mayor motivación: se sienten más motivados para aprender y se interesan por explorar nuevos conocimientos.
- Sentimiento de logro: experimentan la satisfacción de alcanzar sus metas y desarrollar sus habilidades.
- Mejor autoimagen: reconocen sus fortalezas y capacidades, lo que les ayuda a construir una imagen positiva de sí mismos.
- Mayor participación: los estudiantes se incluyen activamente en la lectura y la escritura, lo que aumenta su interés y comprensión.
- Mayor fluidez: desarrollan mayor fluidez lectora y escritora al practicar de forma constante y significativa.
- Mayor creatividad: se expresan de forma más creativa y original al tener la oportunidad de explorar diferentes tipos de textos.
- Pensamiento crítico: aprenden a analizar, interpretar y evaluar el informe de forma crítica.

Los logros de la prueba pedagógica fueron:

- Los estudiantes en su mayoría reflejan capacidades de lectura, pero manifiestan problemas al plasmar las respuestas.
- Existen en ciertos escolares con problemas serios en lectoescritura, de tal forma, que algunas preguntas no fueron completadas.
- La interpretación de la lectura es limitada porque existieron errores al ubicar verdadero o falso.
- La identificación del texto faltante en una oración es una habilidad en progreso.
- Al escribir bajo indicaciones específicas los estudiantes tiene una mejor comprensión de las cosas.
- La búsqueda de frase en la lectura es regular porque algunos estudiantes escribían incompletas ciertas palabras que daban la idea general de cada frase.
- Se presentan varias faltas ortográficas, omisión de tilde en palabras conocidas.
- Algunos escolares demostraron no sentirse motivados por la prueba.
- La mayoría de los estudiantes están registrados en el proceso de desarrollo en lectoescritura.
- Para el nivel académico actual hay estudiantes que tienen destrezas en lectoescritura que están iniciando, es decir, no se ajustan al curso en el que están actualmente.

**Resultados generales del diagnóstico:**

- Existen dificultades en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.
- Un ambiente escolar armónico es significativo para el incremento de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes.
- Las técnicas activas constituyen una herramienta fundamental en el aprendizaje de los estudiantes.
- Se considera que existe una estrecha correlación entre la autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura por los estudiantes
- El uso adecuado de la tecnología propiciará el desarrollo de la autoestima y la lectoescritura.
- Los docentes consideran que la utilización de técnicas activas contribuirá a elevar la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes.

### **CAPÍTULO 3. SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

#### **3.1 Modelación del sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura en los estudiantes de tercer EGB paralelo “A”.**

##### **3.1.1 Fundamentos.**

Diferentes investigadores han elaborado propuestas de técnicas activas, se asumen los planteamientos de (Ojeda, 2019), en lo referido al rol del docente y el desarrollo de una actitud crítica, creativa y participativa en los estudiantes.

En el presente estudio se considera que las técnicas activas constituyen un conjunto de procedimientos estructurados e interrelacionados armónicamente en correspondencia con el método didáctico asumido, son establecidos por el docente en el espacio áulico a través de las actividades del procedimiento de enseñanza-aprendizaje permitiendo al educando apropiarse de los conocimientos de la lectoescritura y promover la autoestima como base de su crecimiento personal y social; al mismo tiempo contribuyen a elevar la calidad de la educación. (Rodríguez I. y Rodríguez M. 2023)

Es decir, constituyen los pasos lógicos que debe desarrollar el estudiante en la evolución de la instrucción de la lectoescritura., utilizando diferentes recursos didácticos.

##### **3.1.2 Presentación de la propuesta**

Las técnicas activas son una condición necesaria para el aumento de habilidades en el ámbito de la lectura, porque potencia la capacidad del estudiante para reconocer, analizar, interpretar y reflexionar sobre lo leído y vincularlo a los conocimientos ya que posee, con el fin de adquirir novedades.

Es importante mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes; para lograr este objetivo, se recomienda utilizar textos que llamen la atención de los niños y aplicar estrategias de enseñanza para que así los infantes desarrollen hábitos de aprendizaje y así sean capaces de decodificar y reconocer textos.

Esta propuesta propone una serie de acciones que los maestros pueden usar en el aula con fines motivacionales en el progreso de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

La lectoescritura son actividades que realizan los estudiantes en todas las asignaturas del programa, sin embargo, se ha confirmado que la lectura y la escritura se encuentran en un nivel bajo originado por problemas de autoestima, como resultado, mediante esta propuesta se plantean técnicas que permitan al estudiante incrementar su autoestima,

predisponiéndose a estar interesado por aprender sobre la lectoescritura, comprendiendo así mejor los textos, mejorando las habilidades de pensamiento permitiéndoles resolver problemas con mayor facilidad, tanto a nivel académico como en el diario vivir.

### 3.1.3 Características genéricas del sistema de técnicas

- Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje y se involucran activamente en las actividades propuestas.
- Fomenta la participación individual y grupal, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Las actividades son atractivas, lúdicas y significativas para los estudiantes.
- Despierta la originalidad y el provecho por la lectura y la escritura.
- Trabaja con diferentes estilos de aprendizaje y se ofrece una variedad de actividades.
- Fomenta la exteriorización creativa de los estudiantes a través de la lectura y la escritura.
- Ayuda a los estudiantes a desarrollar su aptitud de examinar, interpretar y estimar la información.
- Aporta al desarrollo formular preguntas, a buscar información y a defender sus ideas.
- Utiliza diferentes instrumentos de evaluación para valorar el aprendizaje de forma integral.


A continuación, se presenta un perfilamiento de las actividades que integran el sistema de técnicas activas

**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**


<p><b>Técnica N° 1</b></p>	<p><b>Tema:</b> La perspicacia lectora en los estudiantes</p>	<p><b>Objetivo:</b> Promover el interés por la lectura para estimular la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.</p>	<p><b>Título:</b> Órdenes: son órdenes</p>
<p><b>Importancia:</b> La utilización de esta técnica puede promover la actividad en el grupo para la instrucción y el incremento de hábitos de lectura a través de la estimulación de la atención hacia un tema determinado de lectura siguiendo las consignas u órdenes escritas en las tarjetas.</p>			<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente previamente debe revisar diferentes textos en los que se incluyan cuentos, leyendas, historias o poemas que resulten atractivas y motivadoras para los estudiantes teniendo en cuenta las particularidades de la edad. Elaborará diferentes tarjetas en las que se escribirán órdenes o consignas para guiar las actividades de los estudiantes</p>
<p><b>Materiales:</b> Fábulas, mitos, poemas. Tarjetas de 6 x 9 cm. Papel y lápiz.</p>			<p><b>Ejemplo referencial:</b></p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los profesores deben elegir métodos de lecturas interesantes.</li> <li>En las tarjetas se escribirán las órdenes o instrucciones que el estudiante deberá seguir al leer. Las instrucciones pueden ser simples o muy complejas dependiendo del nivel de lectura del estudiante.</li> <li>Se distribuyen a los estudiantes en 4 grupos.</li> <li>Se les orienta que lean las órdenes escritas en las tarjetas.</li> <li>Luego los miembros de cada grupo discuten las consignas, de tal manera que cada uno sepa lo que debe hacer.</li> <li>Se les invita a leer. Recuerde a cada grupo que sigan ciertas pautas.</li> <li>Cada grupo prepara y presenta un resumen del contenido de la lectura.</li> <li>Cada grupo expresa su opinión sobre la lectura.</li> </ol>			
<p><b>Evaluación.</b> Se considerará la participación en la actividad y se evaluará la comprensión del texto por los estudiantes.</p>			



**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<p><b>Técnica N° 2</b></p>	<p><b>Tema:</b> Las habilidades de la escritura de los estudiantes</p>	<p><b>Objetivo:</b> Mejorar los hábitos de lectura y escritura de los estudiantes.</p>	<p><b>Título:</b> Habilidad para tomar nota. Escribiendo mis ideas</p>
<p><b>Importancia:</b> La utilización de esta técnica estimula el desarrollo de los procesos cognoscitivos: sensopercepción, memoria, imaginación y el pensamiento, de esta manera el estudiante puede procesar, memorizar, reproducir y e interpretar lo leído contribuyendo al incremento de las habilidades de lectoescritura y es capaz de actuar en correspondencia con sus potencialidades.</p>		<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente previamente debe previamente seleccionará una lectura en correspondencia con los intereses de los estudiantes y las habilidades a desarrollar en los mismos en la fase de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Les orienta como realizarán la lectura y la selección e identificación de las ideas principales para comprender de mejor manera, escriba notas breves y fáciles de leer y especifique el texto leído en oraciones significativas.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Cuaderno, Lápiz, Borrador, Libros</p>		<p><b>Ejemplo referencial:</b></p> 	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El profesor entregará la lectura.</li> <li>El estudiante leerá en silencio e individualmente durante unos minutos.</li> <li>El estudiante debe resaltar las ideas más interesantes del texto.</li> <li>El estudiante debe doblar el papel en dos partes y dibujar una línea vertical en el medio.</li> <li>En el lado derecho, el estudiante escribirá las ideas subrayadas.</li> <li>A la izquierda, el estudiante hará un dibujo de lo que más le gusta del texto.</li> <li>Cada estudiante presentará su trabajo.</li> <li>Como parte final, cada estudiante emitirá sus criterios acerca de la actividad, cómo se sintieron y qué aprendieron.</li> </ol>			
<p><b>Evaluación.</b> Se considerará la participación en la actividad y se evaluarán las aptitudes de escritura en los estudiantes.</p>			


**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<p><b>Técnica N° 3</b></p>	<p><b>Tema:</b> La sensopercepción y la imaginación en los estudiantes.</p>	<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar las capacidades sensoriales, perceptivas y la imaginación en los estudiantes.</p>	<p><b>Título:</b> Cierro los ojos Ejercitando mi imaginación</p>
<p><b>Importancia:</b> El uso de esta técnica estimula el crecimiento cognitivo del estudiante, exponer sus ideas teniendo en cuenta la formación de las imágenes mentales, permite conocer las particularidades individuales de cada estudiante. Es significativo como se desarrolla la seguridad y confianza que tienen en sí mismo y en las relaciones con los demás. Se logra el desarrollo de las sensaciones, percepciones y la imaginación del infante en el procesamiento de aprendizaje de la lectoescritura.</p>		<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente previamente tiene que seleccionar un poema para presentarlo a los estudiantes, el mismo se copiará en la pizarra y luego se pedirá a los estudiantes que con los ojos cerrados expresen sus ideas a través de las imágenes mentales. Se realizarán interrogantes para ayudar e impulsar a los infantes en el progreso de la actividad.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Poemas cortos, Lápiz y papel.</p>		<p><b>Ejemplo referencial:</b></p> 	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente escribirá un poema corto en la pizarra.</li> <li>Solicitará al estudiante que lea el poema</li> <li>Se le pide que cierre las vistas durante dos minutos e imagine el tema del poema.</li> <li>Se invita al estudiante a abrir los ojos y expresar libremente, mediante la escritura o el dibujo, las imágenes que evocan.</li> <li>Se le dice que es importante descubrir su propia imagen mental.</li> <li>El profesor hace preguntas específicas, útiles y de apoyo sobre los aspectos de las imágenes que tiene.</li> <li>Los profesores deben aceptar aspectos de la imagen diferentes a los suyos, teniendo en cuenta la individualidad y personalidad de cada estudiante.</li> <li>Pida a los estudiantes que infieran el sentido de las palabras en el texto.</li> <li>Preguntar a cada estudiante según su criterio cual fue el propósito del autor al escribir el texto.</li> <li>Al final de la sesión plenaria, cada estudiante expresara como se siente y los conocimientos adquiridos.</li> </ol>			



**Evaluación.** Se considerará la participación en la actividad, sus emociones y se evaluará el desarrollo de las sensopercepciones y la imaginación en los estudiantes.

**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<b>Técnica N° 4</b>	<b>Tema:</b> La experimentación y desarrollo en la lectura	<b>Objetivo:</b> Estimular la motivación de los estudiantes por la lectura y desarrollo de la comprensión del texto al reconocer partes del mismo.	<b>Título:</b> La pirámide. Tanteo de nuevas ideas
<b>Importancia:</b> El uso de esta técnica estimula la ampliación cognoscente del estudiante, ayudándolo a emplear nuevos métodos de aprendizaje, de esta forma se transforma el conocimiento que es adquirido de una manera tradicional al momento de leer y extraer ideas de una lectura, promoviendo nuevas vías de aprendizaje centrado en el estudiante. Se logrará a que los estudiantes se motiven, puedan exponer sus propias ideas y exploren al momento de establecerlas.		<b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente tiene que escoger una fábula, para que luego sea convertida en forma de pirámide, para que así sea presentado a los estudiantes en sus respectivas clases, estas lecturas serán repartidas a lo largo de su jornada, para que así se pueda dar paso al desarrollo de la actividad.	
<b>Materiales:</b> Hoja, fábula, lápiz.			
<b>Desarrollo:</b> a) El profesor leerá la historia en pirámide. b) Los estudiantes leen en silencio e individualmente. c) Los estudiantes dan la vuelta al papel y dibujan 3 líneas horizontales que dividen la pirámide. d) En la primera punta, se dibuja los personajes. e) En el segundo cuadro escribirán el motivo del conflicto. f) En tercer lugar escribirán cómo les servirá este texto en sus vidas.		<b>Ejemplo referencial:</b>	
<b>Evaluación.</b> Se ayudará a que el estudiante pueda mejorar su nivel cognoscente, creando nuevas metodologías en su enseñanza. Se evaluarán las ideas, la fluidez, el tiempo empleado, la precisión de las ideas, interpretación de las ideas, así como la valoración de su utilidad.			

**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<p><b>Técnica N° 5</b></p>	<p><b>Tema:</b> La comprensión y estimulación lectora</p>	<p><b>Objetivo:</b> Descubrir a través de la colaboración de los estudiantes el proceso de la lectura como paso previo a la comprensión direccionado desde la capacidad de reflexión.</p>	<p><b>Título:</b> Para Leer y comprender hay que pensar.</p>
<p><b>Importancia:</b> La utilización de esta técnica impulsa el interés en los estudiantes por querer resolver los desafíos propuestos por los docentes, incentivándoles a creer que son capaces de poder resolver de una manera positiva los retos puestos durante esta actividad.</p>		<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente tiene que seleccionar un relato de una lectura corta, para que este sirva como base, de esta manera los estudiantes hagan la instrucción correspondiente y comprendan de una manera adecuada las indicaciones ofrecidas por el mismo</p>	
<p><b>Materiales:</b> Una hoja con la lectura base/Un lápiz.</p>			
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El maestro se encargará de entregar una lectura corta.</li> <li>Se entregará otras hojas en donde se tendrá que resolver una serie de desafíos que los maestros habrán realizado conforme a la lectura base.</li> <li>Entre los desafíos estará un crucigrama.</li> <li>Entre los desafíos estará una sopa de letras.</li> <li>Entre los desafíos estará una tabla con una serie de palabras correspondiente a lectura, en donde los estudiantes tendrán que colocar sus respectivos sinónimos y antónimos.</li> </ol>		<p><b>Ejemplo referencial:</b></p>	
<p><b>Evaluación.</b></p> <p>Se apoyará a que el estudiante pueda expandir sus conocimientos y al mismo tiempo eleve su autoestima, impulsándose a resolver cada desafío presentando durante la actividad propuesta. Se evaluará la motivación, el entusiasmo de los estudiantes, la forma y tiempo en que resuelven los desafíos. El docente estimulará a los más destacados y estimulará al resto</p>			



a su participación activa y entusiasta

**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<b>Técnica N° 6</b>	<b>Tema:</b> Selecciona y sintetiza información	<b>Objetivo:</b> Fomentar la conducta reflexiva de los estudiantes sobre el contenido texto a través de la lectura.	<b>Título:</b> Cubo literario. Identifica y percibe la noticia.
---------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

**Importancia:** El cubo literario proporciona un trabajo dinámico en la percepción de un texto, en todos los aspectos proporciona información completa y relevante sobre el libro u obra a la que se refiere. En este sentido, el artefacto pretende demostrar una comprensión del texto literario, a través de su creatividad visual y dramática. Es importante que esta atractiva actividad se integre en el tiempo de lectura, ya sea por su aspecto estético o por su carácter lúdico. Se pueden presentar uno o más formatos dependiendo del nivel de comprensión que se desee alcanzar.

**Orientaciones metodológicas:**  
El docente tiene que escoger una lectura en donde los estudiantes puedan desarrollar sus debidas interpretaciones mediante la realización de un cubo, en donde podrán responder las interrogantes presentadas por la lectura expuesta por el maestro.

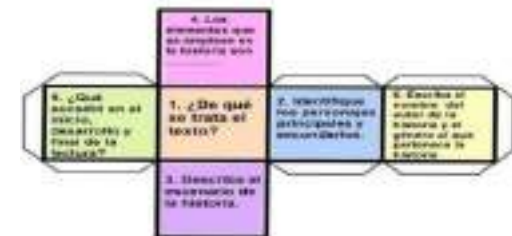
**Materiales:** Lectura /Una caja de cartón (en forma de cubo)/Papel brillante/Cartulinas/Goma/marcadores de colores/Esferos/Preguntas para el nivel literal.

**Desarrollo:**

- Forra la caja de cartón con papel brillante de diferentes colores.
- Pega 20 trozos de cartón de 15 cm\*11 cm al centro de cada borde del cubo.
- En la parte superior de cada arista o cara del cubo, escribe una pregunta relacionada con el texto.
- Al final de la lectura, los estudiantes deben completar la siguiente información en el bloque de literatura, es decir, deben responder las 6 preguntas integradas en el bloque de literatura.
- El maestro es quien propone preguntas para amplificar la competencia literaria, es decir, que sean capaces de responder.

**Ejemplo referencial:**

LADO	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4
LADO 1	„¿Quién?”	Título	Acontecimiento	Temas
LADO 2	„¿Qué?”	Personajes	Hábitos	Idios principal
LADO 3	„¿Dónde?”	Ambiente	Alimentos	Idios secundarios
LADO 4	„¿Cuándo?”	Problema	Descripción física	Palabras desconocidas
LADO 5	„¿Por qué?”	Solución	Clasificación	Secuencia de hechos
LADO 6	„¿Cómo?”	tema	Ilustración	Autor



**Evaluación.** Promueve la participación de los estudiantes para apreciar la respuesta del texto a las expectativas expresadas. Se evaluará la motivación, el interés de los estudiantes por el aprendizaje, interpretación, así como el estado emocional y satisfacción manifestada por la actividad y el aprendizaje.



**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

**Técnica N° 7**

**Tema:** Escoge y personifica la frase

**Objetivo:** Incentivar que los estudiantes se motiven y mejoren su autoestima a través de la lectura.

**Título:** Motivación lectora.

**Importancia:**

Esta actividad es de suma importancia que se ejerza dentro del ámbito estudiantil, ya que, con una buena lectura y las indicaciones otorgadas por el docente, los estudiantes tendrán una mejor mayor accesibilidad al momento de redactar que entendió de las diferentes lecturas, dado que, cada estudiante es un mundo diferente y eso hace que la actividad se torne entretenida.

**Orientaciones metodológicas:**

El docente tiene que escoger una lectura en donde los estudiantes puedan encontrar frases inspiradoras, para luego ellos puedan personificarlas como según les parezca. Les ayudará a elevar su amor propio, su capacidad de lectoescritura y motivación por el aprendizaje.

**Materiales:** Lectura/Lápiz y papel.

**Desarrollo:**

- a) El docente entregará una lectura que inspire.
- b) El estudiante leerá en silencio e individualmente durante unos minutos.
- c) Una vez que el tiempo de lectura termine, cada estudiante tendrá que anotar en su hojita las frases que les pareció motivadoras.
- d) Luego de que los estudiantes tengan las frases motivadoras, tendrán que personificarlas teniendo en cuenta sus gustos y propios criterios.
- e) Por último, cada estudiante se pondrá de pie y leerá sus frases.

**Evaluación.**

Inspira al estudiante a la creación de principios personales, demostrando que son capaces de definirlos con la ayuda de un buen material didáctica, como lo es una lectura que inspire.

**Ejemplo referencial:**


**El primer día de colegio**

Hoy Hugo ha tenido su primer día de colegio después de las vacaciones, allí se ha encontrado de nuevo con sus amigos Mario, Francisco y Alberto. Es un día muy feliz para todos ellos ya que comienzan su nuevo curso en 3º de la primaria. En el patio han salido al recreo y han jugado al fútbol y al Pol-ladrón. Ellos están muy contentos de volver a la escuela con todos sus amigos.

- Los amigos de Hugo son
  - Alberto, Juan y Sergio.
  - Francisco, Pablo y Alberto.
  - Mario, Francisco y Alberto.
- Ellos comienzan su nuevo curso en
  - Tercero de primaria.
  - Cuarto de primaria.
  - Primero de primaria.
- En el patio de recreo han jugado a
  - El juego de una casa.
  - En la copa de un árbol.
  - En una de una torre.




**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<p><b>Técnica N° 8</b></p>	<p><b>Tema:</b> Analiza y comprende</p>	<p><b>Objetivo:</b> Promover hábitos de lectura, para el desarrollo de la comprensión e imaginación lectora de los estudiantes.</p>	<p><b>Título:</b> El pastel de letras.</p>
<p><b>Importancia:</b> En esta actividad los estudiantes percibirán la lectura de una manera nueva, diferente a la forma tradicional de aprendizaje, ayudándolos a tener un ritmo de positivismo al momento de querer narrarla e interpretarla con sus propias palabras. Ayuda a que su interés crezca y facilita el trabajo del docente de querer que el estudiante capte con una mayor accesibilidad la clase impartida.</p>		<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente realizará un “pastel mágico”, el cual consiste en crear un pastel de cartón y su relleno será de lecturas como fábulas, cuentos, entre otros. De esta manera el estudiante se interesará por leer y comprender lo que se le está presentando en la clase.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Un pastel (manualidad) dividido en pedazos/Tarjetas con lecturas.</p>			
<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El profesor entregará una tarta mágica a los estudiantes.</li> <li>El profesor comenzará leyendo el primer trozo del pastel.</li> <li>Los estudiantes seleccionados al azar continuaran leyendo el texto en secciones.</li> <li>El profesor pedirá a los estudiantes que elijan que parte del pastel (historia)</li> <li>Se procederá a jugar a retirar la parte final del pastel (historia) y la cambiaremos.</li> <li>Después de completarlo en el cuaderno, los estudiantes resumirán el paisaje leído.</li> </ol>		<p><b>Ejemplo referencial:</b></p> 	
<p><b>Evaluación.</b> Ayuda al estudiante a experimentar un nuevo método en la lectura y el desarrollo de habilidades de comprensión. Se evaluará la motivación e independencia en el aprendizaje, creatividad en la realización de resumen de lo leído.</p>			



**SISTEMA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA” JOSÉ OTILIO RAMÍREZ REINA”**

<p><b>Técnica N° 9</b></p>	<p><b>Tema:</b> Argumenta y proyecta</p>	<p><b>Objetivo:</b> Realizar evaluaciones dialécticas del texto para mejorar la comprensión del texto a nivel de evaluación crítica gracias a un juego educativo que consiste en vincular una serie de tarjetas colocadas sobre la mesa para evaluar, hacer predicciones y realizar comentarios críticos sobre el texto.</p>	<p><b>Título:</b> Cartas mágicas.</p>
<p><b>Importancia:</b> Los juegos de cartas ayudan a mejorar diferentes habilidades cognitivas como la atención, la concentración y la percepción. Leer, escribir y hablar son parte del proceso de desarrollo del pensamiento, lo que permite a los estudiantes mejorar sus habilidades de lectura y pensamiento crítico no de la manera habitual, sino a través de la educación, el compromiso y la renovación. Los juegos de memoria ayudan a estimular el cerebro, a complejidad aumenta, se requiere más trabajo de concentración. Además, mejora la memoria, el análisis, la reflexión y también la evaluación crítica a partir del contenido del texto, separando hecho de opinión y analizando las intenciones del autor en relación con el texto.</p>		<p><b>Orientaciones metodológicas:</b> El docente seleccionará una serie de lecturas como fábulas, cuentos, entre otros y estos contarán con imágenes representativas de los mismos, para mayor accesibilidad al niño y que sirva al momento de ejecutar la actividad.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Cartulina blanca-Fomix negro -Colores o marcadores-Libro de lectura-Silicona-Regla- Tijera.</p>			
<p><b>Desarrollo:</b> Elija leer y seleccione las imágenes representadas en las tarjetas según lo que se está leyendo. Corta 35 rectángulos de cartulina blanca de 6 cm x 9 cm. Corta 35 rectángulos de 6,6 cm x 9,6 cm de espuma negra. Dibuja los dibujos seleccionados en cartulina blanca y coloréalos. Calentar la silicona y pegar un rectángulo de cartón sobre un rectángulo de espuma adecuado. Lee atentamente la lectura que te asigne tu profesor. Baraja las cartas y colócalas sobre la mesa, boca abajo, en filas. Se puede jugar entre dos o más jugadores. Cada jugador tiene un turno, y en cada turno el jugador entregará dos cartas (una carta a la vez). Si coinciden las cartas, deberás responder una pregunta sobre la lectura. Si la respuesta es correcta, el participante recoge estas cartas y continúa jugando. Pero si responde incorrectamente, las cartas se volverán a colocar sobre la mesa. Cuando un jugador da vuelta dos cartas que no coinciden, esas cartas quedan boca abajo (en la misma posición) y es el turno del siguiente jugador. El truco consiste en recordar dónde encajan las tarjetas, responder las preguntas y ganar puntos para tu crédito. La persona que tenga más pares de cartas al final del juego será la ganadora.</p>		<p><b>Ejemplo referencial:</b></p> 	
<p><b>Evaluación.</b> Ayuda al enfoque del estudiante en las diversas situaciones de comprensión lectora.</p>			



### 3.2 Valoración del sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura en los estudiantes de tercer EGB paralelo “A”.

La valoración se efectuó a través de un taller de socialización, el cual, se orienta a establecer relaciones de colaboración entre los docentes y directivos en función del análisis de una problemática educativa. Se erige como la metodología desarrollada para valorar el vínculo entre la autoestima y la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. El taller tiene entre sus fines contribuir a la comprensión y perfeccionamiento de la formación de los estudiantes.

**Tema:** Sistema de técnicas para el desarrollo de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes.

**Objetivo:** Reflexionar acerca del valor y factibilidad de aplicación del sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y la lectoescritura de los estudiantes del tercer año de educación general básica, de la unidad educativa” José Otilio Ramírez Reina”.

En el taller participaron 7 docentes que tienen una vasta experiencia en el trabajo en la educación básica, en el desarrollo de la lectura y la educación de los estudiantes.

#### **Introducción.**

El docente investigador presentó el tema a desarrollar y orientó el objetivo que se pretende alcanzar en el taller. Para motivar realizó a los participantes diferentes interrogantes como: ¿Qué entienden por autoestima? ¿Cómo caracterizan la lectoescritura en la educación básica? ¿Qué relación existe entre la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes? ¿Cómo contribuir al desarrollo de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes del tercer año? ¿Qué usted sugiere para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el tratamiento de las dificultades de los estudiantes?

#### **Desarrollo:**

##### **Primer momento:**

El investigador presentó la propuesta teniendo en cuenta sus fundamentos, características, la estructura de las técnicas y ejemplificó con algunas de ellas. En su explicación fue aclarando algunas inquietudes e ideas de los participantes. En su exposición destacó la importancia de las mismas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en su desarrollo personal, su integración al grupo y la motivación.

##### **Segundo momento.**

Se sometió a reflexión y análisis las técnicas propuestas y los participantes emitieron sus criterios acerca de las mismas.

Se desarrolló el debate teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Cumplimiento del objetivo.
- Calidad de la estructuración de las técnicas.

- Preparación de los docentes.
- Influencia en la autoestima del estudiante.
- Motivación de los estudiantes.
- Aplicabilidad y pertinencia de las técnicas.

Las ideas expuestas por los docentes fueron registradas, destacándose los siguientes criterios:

- El sistema de técnicas presentado ayuda a los estudiantes respecto a su nivel de autoestima y en el desarrollo de habilidades en la lectoescritura.
- Los docentes expusieron que el sistema de técnicas emplea recursos que ayudarán en la práctica pedagógica.
- Las orientaciones metodológicas descritas en las actividades son un elemento clave para llevar a la práctica en el aula de clases.
- Las diferentes actividades apuntan a innovar el proceso de formación referente a la lectoescritura y la autoestima, ya que, emplean recursos fáciles de adquirir y de usar por parte del docente y el estudiante, esto cambia el escenario tradicional en que se ejecutan en ciertas instituciones.
- La estructura de cada técnica considera los puntos que viabilizan su aplicación en el salón de clases porque detallan el paso a paso de la finalidad de cada técnica.
- La descripción de la importancia de cada actividad permite asimilar a cada docente una idea de porqué y para qué se va utilizar tal técnica en el aula.
- Los objetivos de cada técnica reflejan un nivel de realización aceptable según la apreciación de los docentes participantes.
- Es funcional la explicación de los temas y títulos de cada técnica de forma individual, ya que, permite una mejor comprensión sobre el contexto de la técnica.
- El desarrollo de cada actividad presenta una secuencia lógica y fácil de manejar. A su vez, la forma de evaluación de cada actividad permite al docente valorar varios aspectos sobre el estudiante.
- Los fundamentos establecidos contribuyen a la preparación profesional como docentes.
- Se considera que el sistema de técnicas es novedoso y es pertinente su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura y la autoestima en los estudiantes.
- La propuesta promueve nuevos métodos y medios a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el tratamiento de las dificultades de aprendizaje los estudiantes
- Se recomendó mejorar la presentación de las técnicas mediante tablas.

## CONCLUSIONES

- El análisis realizado permitió la fundamentación teórica de las categorías de autoestima y lectoescritura estableciendo las relaciones que se establecen entre ellas, demostrando la importancia de este conocimiento para el docente como aspecto clave para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.
- Los resultados del diagnóstico constataron las dificultades en el desarrollo de la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, dadas en comprender el texto, extraer las ideas principales, identificar elementos implícitos y explícitos, extraer el significado de las palabras al leer una oración o párrafo, necesidad de leer y releer para entender, evidenciando que no han logrado el desarrollado de la lectura comprensiva.
- El sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura en los estudiantes de tercer EGB paralelo "A, constituye una valiosa propuesta que contribuirá a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y al desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes, así como el desarrollo profesional de los docentes.
- La valoración del sistema de técnicas activas para el desarrollo de la autoestima y lectoescritura en los estudiantes de tercer EGB paralelo "A, se efectuó a través de un taller de socialización con los docentes los que reconocieron su valor teórico y metodológico evidenciando la pertinencia de su aplicación en la práctica educativa en la Unidad Educativa" José Otilio Ramírez Reina".

## RECOMENDACIONES

- Los directivos de la institución educativa deben promover la socialización de los resultados de la investigación para estimular la preparación profesional de los docentes en el tratamiento de la autoestima y el aprendizaje de los estudiantes, así como el mejoramiento de la calidad educativa.
- Los docentes deben desarrollar investigaciones relacionadas con el tema abordado en la Unidad Educativa "José Otilio Ramírez Reina", promoviendo un comportamiento profesional novedoso en la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional hacia nuevas alternativas de abordar los problemas de los estudiantes en correspondencia con las exigencias actuales de la educación ecuatoriana.
- Se deben desarrollar acciones de promoción de la lectura donde se logre el protagonismo de los estudiantes para su desarrollo personal y social contribuyendo al aprendizaje de conocimientos, la concientización y adquisición de habilidades en diferentes áreas, junto con experiencias de aprendizaje que impacten en su desarrollo cognitivo y las habilidades emocionales, creando un aprendizaje dinámico y continuo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, M., Rivadeneira, J., y Zambrano, J. (2022). Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. *Polo del Conocimiento*, 7(10), 981-997. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4769/11475>
- Arteaga, M. y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
- Ayala-Mendoza, A. E., y Gaibor-Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22. <http://eprints.rclis.org/43085/>
- Bonilla, R. E. B., y Salcedo, N. Y. S. (2021). Autoimagen, autoconcepto y autoestima, perspectivas emocionales para el contexto escolar. *Educación y Ciencia*, (25), 12759-12796. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/12759](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/12759)
- Calderón, C. y Ordóñez, J. (2022). La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 4016-4030. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2913>
- Camacho, G., Jordan, Á. y Morán, L. (2022). La lectoescritura en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas. *Revista Sinergia Académica*, 5(4), 1-15. <http://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/92/660>
- Chacha, M. y Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9), 311-336. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7437987.pdf>
- Chávez Fonseca, L. G., Atafullas Macías, S. C., y Ortiz Miranda, J. A. (2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Conrado*, 17(81), 338-344. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000400338&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000400338&script=sci_arttext)
- Choqueña, T. (2021). Relación entre el Bull ying y la autoestima en adolescentes. *Investigación e Innovación: Revista Científica de Enfermería*, 1(1), 28-36. <https://revistas.unjbg.edu.pe/index.php/iirce/article/view/1136>
- Cid-Sillero, S., Pascual-Sagastizabal, E., y Martínez-de-Morentin, J. I. (2020). Influencia de la autoestima y la atención en el rendimiento académico del alumnado de la ESO y



- FPB. *Revista de Psico didáctica*, 25(1), 59-67.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1136103418302545>
- Código de Convivencia. (2022) [Cod. Con.]. Artículo 89. [Ecuador].  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/10/4-Colmena-Codigo-de-Convivencia.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). [Const.]. Artículos 26,27,28,29,343. Registro Oficial 449 de 20-oct-2008. [Ecuador].  
[https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Cuasapud, J., y Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica Uisrael*, 10(1), 151-165. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>
- Espinoza Mina, M. A., y Gallegos Barzola, D. (2020). Habilidades blandas en la educación y la empresa: Mapeo Sistemático. *Revista Científica UISRAEL*, 7(2), 39-56.  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-27862020000200039](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862020000200039)
- González Vázquez, B. (2019). ¿Cómo mejorar el aprendizaje?: influencia de la autoestima en el aprendizaje del estudiante universitario. *Revista complutense de educación*, 30 (3). 781-795. <http://hdl.handle.net/11162/193161>
- Hinojoza J. (2023). Relación entre autoestima y comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Revista de Investigación Psicológica*, (29), 51-64.  
<https://doi.org/10.53287/edec2750th81u>
- Huamán, Y., (2019). *La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/33964>
- Huaranga, V., (2023). *La autoestima y la escritura en estudiantes de primaria de una institución educativa pública, Lima - 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/114229>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2011). Artículos 4,5,7,44,56. Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011. [Ecuador]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Lojano, A. (2017). *Cómo influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Fiscomisional Cuenca en el área de Matemáticas, en el periodo 2015-2016*. [Tesis de grado, Universidad



Politécnica Salesiana Sede Cuenca].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14319/1/UPS-CT007031.pdf>

Lojano, A. (2018). *Cómo influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Fiscomisional Cuenca en el área de Matemáticas, en el periodo 2015-2016*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14319/1/UPS-CT007031.pdf>

López, J. Cabrera, M. y Ocampo, F. (2021). La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(EE-I-), 35-56. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3396>

Lozada, J. E. (2022). *La autoestima y el proceso de aprendizaje en estudiantes de Tercero Bachillerato General Unificado en Ciencias de la Unidad Educativa Santa Rosa del cantón Ambato*. [Tesis de grado, Universidad Técnica De Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35633/1/tesis%20FIRMADA.%20Lozada%20Jessica-signed-signed-signed.pdf>

Macario, S. (2019). *Nivel De Autoestima Que Poseen Los Estudiantes De Primero Primaria En El Proceso De Aprendizaje De La Lectoescritura Del Idioma Materno K'iche'de Escuelas Oficiales De Chichicastenango, Quiché*. [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/82/Macario-Silvia.pdf>

Martínez, M. Á. A., Montero, P. J. R., y Rodríguez, E. M. A. (2021). Efectos de un programa de ejercicio físico multicomponente sobre la condición física, la autoestima, la ansiedad y la depresión de personas adultas-mayores. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (39), 1024-1028. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8029540>

Matías Córdova, C., Dí-az-Gervasi, G., y Rojas Vilca, I. (2019). Adolescentes con diabetes tipo 1: autoestima, dinámica familiar y adherencia al tratamiento. *CASUS. Revista De Investigación Y Casos En Salud*, 4(1). <https://doi.org/10.35626/casus.1.2019.159>

Menéndez, E. S., y Martínez, M. E. M. (2019). Problemas de aprendizaje e intervención pedagógica. *International journal of social sciences and humanities*, 3(2), 105-111. <https://www.neliti.com/publications/329240/problems-of-learning-and-pedagogical-intervention>

Miranda, C. J. L., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., y Álvarez, J. C. E. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610738>



- Morales, J., Basilio, M., y Candia-Zambrano, C. (2019). Violencia y autoestima en gestantes de un distrito del Callao. *Peruvian Journal of Health Care and Global Health*, 3(2), 75-80. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/579/5792504005/html/>
- Morales, R., Bones, S. B. A., Guamani, M. A. E., y Galarza, J. C. G. (2023). Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 251-265. <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1996>
- Motos, A., y Martín, B. (2021). Impacto de los métodos de enseñanza de la lectura en la comprensión lectora. *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 8(15), 126-148. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/5005/3683>
- Ojeda, O. (2019). Técnicas activas y su contribución al aprendizaje de la matemática en estudiantes de séptimo grado. *Cienciamatria*, 5(9), 517-535. <http://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/211>
- Ortega, S., Mesías, S., Bone, C., Loja, L., y Pindo, C. (2023). Importancia de la experimentación en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niveles de educación básica y bachillerato para potenciar el pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 4825-4836. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6514>
- Palomino, R., (2022). *Autoestima y habilidades básicas para el aprendizaje en estudiantes del primer grado de primaria de Instituciones Educativas Privadas Adventistas de Lima, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/5481>
- Pérez-Capdevila, J., Cobas-Ortiz, Y., y Pérez-Cobas, A. (2020). Método estadístico matemático para identificar el estado de la COVID-19 con relación al pico epidémico. *Revista Información Científica*, 99(6), 538-547. <https://revinfcientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/3147>
- Pico, V., y Jisson, V. (2023). Actividades integradoras de lectoescritura en estudiantes de preparatoria, Unidad Educativa 9 de Octubre. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR.*, 6(11), 168-184. <http://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/125/222>
- Pisco, J., & Bailón, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-347. [https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/1658/1419](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1658/1419)



- Ramírez, V. (2021). *Intervención mediante la confianza y la autoestima para mejorar la predisposición a la lectoescritura*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49284>
- Rendón, S., García, E., & Navarro, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/6423/8345>
- Reyes, V. P., Amaya, J. A. Á., y Capps, J. W. (2021). Relación del uso de redes sociales con la autoestima y la ansiedad en estudiantes universitarios. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 3(1), 139-149. <https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/182>
- Rodríguez-Garcés, C. R., Gallegos Fuentes, M., y Padilla Fuentes, G. (2021). Autoestima en Niños, Niñas y Adolescentes chilenos: análisis con árboles de clasificación. *Revista reflexiones*, 100(1), 19-37. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1659-28592021000100019](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-28592021000100019)
- Sánchez, I. D. R., y Acedo, M. A. D. (2020). Autoeficacia y autoestima en la asignatura de Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria. *Investigación en la escuela*, (102), 71-83. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/12895>
- Sánchez, P. (2020). *Dificultades específicas de aprendizaje, autoestima y adolescencia: Una propuesta de intervención basada en la detección de necesidades en un contexto real*. [Tesis de grado, Universidad de Cádiz]. <http://hdl.handle.net/10498/23370>
- Santana del Sol, Y., LLópez Guerra, K., Sugasty Medina, M. O., Gonzales-Sánchez, A., & Valqui Oxolon, J. M. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y representaciones*, 9(1). [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992021000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992021000100005&script=sci_arttext)
- Sapatanga, D., y Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350–378. <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/1317/pdf>
- Tabares, A. S. G., Núñez, C., Osorio, M. P. A., y Caballo, V. E. (2020). Riesgo suicida y su relación con la inteligencia emocional y la autoestima en estudiantes universitarios. *Terapia psicológica*, 38(3), 403-426. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082020000300403&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082020000300403&script=sci_arttext)
- Tobón Marulanda, F. Á., López-Giraldo, L. A., & Londoño-Arroyave, C. D. (2019). Investigación formativa y prácticas académicas integradoras en el marco de la



- Responsabilidad Social Universitaria: Un análisis a partir de metodología mixta. *Entramado*, 15(2), 188-200. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032019000200188&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032019000200188&script=sci_arttext)
- Urzúa, A., Ferrer, R., Olivares, E., Rojas, J., & Ramírez, R. (2019). El efecto de la discriminación racial y étnica sobre la autoestima individual y colectiva según el fenotipo autoreportado en migrantes colombianos en Chile. *Terapia psicológica*, 37(3), 225-240. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082019000300225&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48082019000300225&script=sci_arttext&tlng=en)
- Valdivia, J. B., Zúñiga, B. R., Orta, M. A. P., y González, S. F. (2020). Relación entre autoestima y asertividad en estudiantes universitarios. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, 11(34), 1-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7597012>
- Valero, M. (2023). *Relación entre la autoestima y el diagnóstico del alumnado con dificultades lectoras*. [Tesis de maestría, Universitat Oberta de Catalunya]. <http://hdl.handle.net/10609/148160>
- Vallejo, A. G., y Jiménez, M. A. (2022). Influencia de la Actividad Físico-Deportiva en el rendimiento académico, la autoestima y el autoconcepto de las adolescentes: El caso de la isla de Tenerife. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (46), 120-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8542830>
- Velarde, M. I. D., Díaz, T. O. C., Joyos, G. E. Q., Y Dionicio, S. J. U. (2022). Violencia de género, dependencia emocional y su incidencia en la autoestima en madres de estudiantes. *Revista de ciencias sociales*, (3), 318-333. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8526460>
- Villalobos, H. P. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. *Alternativas en psicología*, 41(3), 22-31. [https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/nutricion\\_enfermedades\\_oto22/doc/aut\\_oestima\\_exito\\_personal.pdf](https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/nutricion_enfermedades_oto22/doc/aut_oestima_exito_personal.pdf)
- Zambrano, K., & Meza, H. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 48-167. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/332/1393>
- Zambrano, T. C. (2019). Evaluación psicológica de la personalidad asociado al cutting y baja autoestima en adolescentes. *Psicología unemi*, 3(5), 18-25. <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/981>
- Zuppardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C. y Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la dislexia en la autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares. *Psicología Educativa*, 26(2), 175-183. <https://doi.org/10.5093/psed2020a4>