



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN Educación Básica**

TEMA:

**SISTEMA DE TÉCNICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE
LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA
ESCUELA “RICARDO CERDA TAPUY”**

Autor/es:

LIC. JAKELINE EDUVIGIA CERDA TAPUY

LIC. MERCY ROXANA TOMALÁ ARIAS

Tutor/a:

PhD. GISELLE AURELIA RODRIGUEZ CABALLERO

ECUADOR

2025



DEDICATORIA

De manera especial a mis padres, a mis hijos y a mi esposo por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificio inquebrantable. Cada logro es también de ellos. A mis profesores y asesores, por su guía experta, paciencia infinita y sabias orientaciones que han enriquecido este trabajo. A mi amiga, por su ánimo, comprensión y momentos de distracción que han sido imprescindibles en este camino y a todas las personas que, de una u otra manera, han contribuido con su apoyo y aliento a la realización de este sueño académico.

Lic. Mercy Roxana Tomalá Arias
Lic. Jakeline Eduvigia Cerda Tapuy



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento en primer lugar a Dios Todo Poderoso por bendecirme, darme la sabiduría para realizar mi trabajo de investigación, a mi familia, por su amor, comprensión y paciencia durante este exigente período de estudios, su apoyo incondicional fue mi principal motivación para perseverar en cada etapa de este proceso. A mis amigos y compañeros de clase, por sus palabras de aliento, momentos de distracción y el intercambio de ideas que enriquecieron mi experiencia académica. Cada uno de ustedes ha dejado una huella imborrable en este trabajo y en mi desarrollo como profesional. Gracias por ser parte de este viaje académico.

Lic. Mercy Roxana Tomalá Arias
Lic. Jakeline Eduvigia Cerda Tapuy



RESUMEN

Este estudio se centra en mejorar el proceso de aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado. Para alcanzar este objetivo general, se desarrollan cuatro objetivos específicos. El primer objetivo es sistematizar los referentes teóricos y metodológicos relevantes para el estudio, lo que permite comprender mejor los fundamentos y enfoques actuales sobre el proceso de escritura en educación básica de la escuela Ricardo Cerda Tapuy. Esto involucra una revisión de la literatura sobre estrategias y metodologías para el desarrollo de la escritura en niños de temprana edad, considerando sus capacidades cognitivas y lingüísticas.

Dentro del diagnóstico realizado pudimos observar el estado actual del proceso de escritura en los estudiantes de segundo grado. Mediante este diagnóstico, se evalúan las habilidades y desafíos específicos de los alumnos, lo cual permite identificar las áreas que requieren mayor atención y ajuste dentro del proceso pedagógico. El diagnóstico facilita entender cómo interactúan los estudiantes con las técnicas de enseñanza actualmente implementadas y las barreras que pueden enfrentar en el aprendizaje de la escritura.

La estructura y contenido de un sistema de técnicas interactivas adecuado para mejorar el aprendizaje de la escritura en estos estudiantes. Aquí, se diseñan actividades dinámicas que buscan motivar y comprometer a los estudiantes en el aprendizaje de la escritura, adaptándolas a su nivel de desarrollo y contexto educativo. Este sistema incluirá ejercicios, juegos y otras herramientas interactivas que promuevan la práctica constante de la escritura de forma lúdica y efectiva.

Finalmente, se validó el sistema de técnicas interactivas propuesto. Esta validación se realiza a través de una aplicación piloto, la evaluación de su efectividad en la mejora de las habilidades de escritura de los estudiantes. Los resultados permitirán ajustar y perfeccionar el sistema, garantizando su aplicabilidad y efectividad en el contexto educativo de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.

Palabras claves: Aprendizaje de la escritura, técnicas interactivas, investigación de campo, gestión didáctica, áreas curriculares



ABSTRACT

This study focuses on improving the learning process of writing in second grade students. To achieve this general objective, four specific objectives are developed. The first objective is to systematize the theoretical and methodological references relevant to the study, which allows a better understanding of the current foundations and approaches to the writing process in basic education at the Ricardo Cerda Tapuy school. This involves a review of the literature on strategies and methodologies for the development of writing in early childhood children, considering their cognitive and linguistic abilities.

Within the diagnosis carried out, we were able to observe the current state of the writing process in second grade students. Through this diagnosis, the specific skills and challenges of the students are evaluated, which allows identifying the areas that require greater attention and adjustment within the pedagogical process. The diagnosis makes it easier to understand how students interact with the teaching techniques currently implemented and the barriers they may face in learning to write.

The structure and content of a system of interactive techniques suitable for improving the learning of writing in these students. Here, dynamic activities are designed that seek to motivate and engage students in learning to write, adapting them to their level of development and educational context. This system will include exercises, games and other interactive tools that promote the constant practice of writing in a playful and effective way.

Finally, the proposed system of interactive techniques was validated. This validation is carried out through a pilot application, evaluating its effectiveness in improving students' writing skills. The results will allow the system to be adjusted and perfected, guaranteeing its applicability and effectiveness in the educational context of the Ricardo Cerda Tapuy school.

Keywords: Learning to write, interactive techniques, field research, didactic management, curricular areas



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema.....	1
Planteamiento del problema.	2
Precisión del tema	3
Objeto de la investigación.....	3
Objetivo general.	3
Preguntas científicas.....	3
Objetivos específicos de la investigación.....	4
La población y muestra	4
Tipo de investigación	5
Declaración de las variables.....	5
Descripción de los capítulos.....	6
CAPÍTULO 1. REFERENTES TEÓRICOS METODOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	7
1.1. Antecedentes teóricos del aprendizaje de la escritura	7
1.2. Bases legales.	11
1.3. Bases teóricas.....	13
1.3.1. Técnicas.	13
1.3.2. Procedimientos.	13
1.3.3. Técnicas interactivas.	14
1.3.4. El proceso de aprendizaje de la escritura.	14
1.3.5. Escritura.	15
1.3.6. La escritura: del texto al contexto.	15
1.3.6.1. Modelos de Producto.	15
1.3.6.2. Modelos del proceso de escritura.	15
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO QUE SUSTENTA LAS TÉCNICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO	18
2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	18
2.1.1 Operacionalización de las variables y categorías.....	18



2.1.2. Enfoque de la Investigación.	21
2.1.3 Alcance de la investigación.....	22
2.1.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.	22
2.1.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	23
2.1.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.	24
2.1.7 Delimitación de la población y la muestra.....	25
2.1.8 Estadígrafos o técnicas empleadas	25
2.1.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general	26
2.2 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.....	28
2.2.1. Resultados de la revisión documental.	28
2.2.2. Interpretación de los resultados de la ficha de observación áulica.	29
2.2.3. Resultados de las tabulaciones de la evaluación a los estudiantes.....	30
2.2.4. Resultados de la triangulación metodológica.....	32
CAPÍTULO 3. SISTEMA DE TÉCNICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA. VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS. VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	34
3.1. Fundamentación teórica de la metodología.....	34
3.2. Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura.....	35
3.3. Validación de la metodología.....	49
3.3.1. Resultados de la observación áulica.....	49
3.3.2. Resultados de la tabulación de la evaluación a los estudiantes.....	51
3.3.3. Resultados de la evaluación a estudiantes.....	54
3.3.5. Resultados de la triangulación metodológica.....	55
3.3.6. Criterio de expertos.....	56
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	



ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Población y muestra</i>	4
<i>Tabla 2: Composición de la muestra</i>	5
<i>Tabla 3: Operacionalización de las variables</i>	18
<i>Tabla 4. Instrumentos de recolección: Población y muestra</i>	25
<i>Tabla 5: Metodología</i>	26
<i>Tabla 6. Cronograma de las sesiones y actividades.</i>	38
<i>Tabla 7: Actividades didácticas.</i>	42
<i>Tabla 8: Criterio de los expertos.</i>	56



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 1, dirigida a estudiantes	30
Gráfico 2: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 2, dirigida a estudiantes	30
Gráfico 3: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 3, dirigida a estudiantes	31
Gráfico 4: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 4, dirigida a estudiantes	31
Gráfico 5: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 5, dirigida a estudiantes	32
Gráfico 6: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 6, dirigida a estudiantes	32
Gráfico 7: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 1, dirigida a estudiantes	51
Gráfico 8: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 2, dirigida a estudiantes	51
Gráfico 9: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 3, dirigida a estudiantes	52
Gráfico 10: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 4, dirigida a estudiantes	52
Gráfico 11: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 5, dirigida a estudiantes	52
Gráfico 12: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 6, dirigida a estudiantes	53
Gráfico 13: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 7, dirigida a estudiantes	53
Gráfico 14: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 8, dirigida a estudiantes	54
Gráfico 15: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 9, dirigida a estudiantes	54



LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de observación de clase.

ANEXO 2. Evaluación Diagnóstica.

ANEXO 3a. Ficha de validación de expertos.

ANEXO 3b. Evaluación por juicio de expertos.

ANEXO 4. Evaluación de conocimientos. Información del estudiante.

ANEXO 5. Ficha de observación de clase de las habilidades de escritura.



INTRODUCCIÓN

Justificación del problema.

La educación hoy enfrenta el desafío de desarrollar la capacidad de los niños para utilizar el lenguaje escrito. Esta es una habilidad importante para funcionar correctamente en una sociedad altamente alfabetizada donde el uso de información escrita es esencial. Sin embargo, diversos estudios han demostrado que una proporción importante de estudiantes tiene dificultades, especialmente a la hora de escribir. (Gómez, 1997) (Crespo, 2007).

Desde muy pequeños, los niños tienen experiencias en una sociedad alfabetizada donde van creando hipótesis acerca del mundo que les rodea e incluso acerca de la escritura, por lo cual el jardín y la escuela deberían de responder a esos conocimientos previos que muchas veces son más de los que los docentes se imaginan y desde ahí indagar sus creencias y elaboraciones personales acerca de la escritura para potenciar, modificar y ampliar sus conocimientos.

Por lo tanto, la escritura no sólo es una herramienta cultural y social, sino también una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños e impacta en su desarrollo intelectual al involucrar procesos cognitivos superiores y metacognitivos. La enseñanza de la escritura ha ocupado un importante lugar en el plan de estudios, por lo cual es muy necesario e importante enseñar a los estudiantes la habilidad de escribir con facilidad ya que el lenguaje escrito es un medio de comunicación para todas las personas.

En la última década, las reformas en el currículo nacional de educación básica establecieron nuevas competencias de escritura en la asignatura de Lengua y Literatura. Durante este periodo, las actualizaciones curriculares adoptaron de manera explícita un enfoque comunicativo y de crecimiento en la escritura, definieron nuevos objetivos de aprendizaje para los estudiantes y proporcionaron orientaciones didácticas y de evaluación para los docentes. A partir de estos enfoques, la escritura ha sido concebida en el currículo como un instrumento de aprendizaje de los contenidos escolares y una competencia comunicativa para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes.

El aprendizaje de la escritura es un proceso fundamental en la formación académica de los niños. Permite desarrollar habilidades comunicativas, expresar ideas y sentimientos, y desenvolverse de manera autónoma en el mundo. Es también una herramienta esencial para el aprendizaje en general, ya que facilita la toma de apuntes, la investigación y la comunicación de conocimientos.



El aprendizaje de la escritura es importante también porque es una habilidad fundamental que los estudiantes necesitan para tener éxito en su educación y en su vida diaria. Además, el uso de técnicas interactivas puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y efectivo para los estudiantes, ya que les permite participar activamente en su propio aprendizaje. Esta implementación también puede ayudar a los docentes a mejorar su enseñanza y a personalizarla atendiendo a las necesidades individuales de cada estudiante.

La investigación se realiza en la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”, la cual se caracteriza por ser una institución que cuenta con el nivel de Educación Inicial hasta primero de Bachillerato General Unificado, cuenta con 16 docentes y 187 estudiantes, tiene una sala de computación, posee internet y tiene como objetivo satisfacer la necesidad de la sociedad educativa.

Planteamiento del problema.

En la escuela Ricardo Cerda Tapuy se considera necesario que los educadores tengan claro que la habilidad de escribir inicia con la escolarización, sin embargo, las investigaciones muestran que aprender a escribir comienza en casa, antes de que los niños ingresen a la escuela, en este sentido, el docente debe orientar las prácticas de escritura desarrolladas en casa e incluir en las prácticas docentes lo que los estudiantes ya saben, es decir, que el papel del profesor ya no es compartir conocimientos sino ser guías en la construcción del aprendizaje. Por lo tanto, la escritura requiere de la consolidación de destrezas y habilidades, las cuales se logran cuando el educando pasa por experiencias multidisciplinarias y organiza sus observaciones, lo que proporciona la base para el aprendizaje.

En la institución existen estudiantes a quienes no se les estimuló el desarrollo de las nociones básicas de escritura durante sus primeros años de escolaridad ya que estas nociones son fundamentales para que no exista problemas de escritura en su proceso de aprendizaje y es por ello que gran parte de los estudiantes no comprenden el texto mientras escriben y esto les genera dificultades en la escuela y en su aprendizaje.

Con los resultados obtenidos se ha podido identificar como situación problemática: las limitaciones de los estudiantes en cuanto a la aplicación adecuada de la escritura que permita mejorar el aprendizaje en los estudiantes: la contradicción entre las limitaciones de los estudiantes en la aplicación adecuada de la escritura y la necesidad de desarrollar buenos hábitos de escritura para mejorar el aprendizaje.

La realización del diagnóstico fáctico realizado mediante la aplicación de métodos como la observación, el análisis de documentos y encuestas permitió determinar las siguientes **insuficiencias:**

- No es suficiente el desarrollo de habilidades comunicativas para expresar ideas y sentimientos.
- Falta de sistematicidad en el empleo de técnicas interactivas en el proceso de aprendizaje de la escritura por los estudiantes.
- Dificultades de los estudiantes para la comprensión del texto mientras escriben.
- Dificultades de los estudiantes en la construcción de textos escritos y las habilidades de comunicación
- Dificultades en el dominio previo de las nociones básicas de escritura para la comprensión del texto.

Las ideas planteadas y los resultados del estudio exploratorio permitieron declarar como problema científico: ¿Cómo contribuir en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”?

Se precisa el **tema:** Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Ricardo Cerda Tapuy”

El **objeto de investigación:** El proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado.

Se formula como **objetivo general:** Valorar el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”.

Para orientar la investigación se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el estudio del proceso de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”?
3. ¿Qué estructura y contenido debe tener el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”?

4. ¿Qué validez tendrá el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”?

Objetivos específicos de la investigación:

1. Sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el estudio del proceso de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso de escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.
3. Determinar la estructura y contenido que debe tener el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.
4. Validar el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.

En la investigación se utilizaron diferentes métodos teóricos como el análisis-síntesis, histórico lógico, sistematización enfoque de sistema y la modelación; empíricos la observación, encuesta, análisis de documentos y el criterio de expertos. Del matemático-estadístico el análisis porcentual para la valoración de los resultados.

La población y muestra

La presente investigación se realizará en la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”, la misma que es una institución de carácter fiscal, ubicada en la parroquia Santa Cecilia, Cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos, comunidad Awka Yaku, las clases se realizan en la jornada matutina. La institución cuenta con 187 estudiantes y la muestra de la investigación está conformada por 23 estudiantes y una docente de segundo grado seleccionado de manera intencional y una docente de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”.

Para los fines de esta investigación la población objetivo serán los 23 estudiantes que cursan el segundo grado de Educación General Básica Elemental.

Tabla 1: Población y muestra

POBLACIÓN	MUESTRA
187 estudiantes	23 estudiantes
16 docentes	1 docente

Fuente: Elaboración propia.

El tipo de muestreo es no probabilístico de carácter intencional, es decir, se realizará la investigación mediante un acceso directo con la docente y los estudiantes a quienes se les aplicará las diferentes técnicas de recolección de datos. En la siguiente tabla se identificará la composición de la muestra.

Tabla 2: Composición de la muestra

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Encuesta a estudiantes	23	100%
Encuesta a docentes	1	10%
Guía de observación a clase	1	10%

Fuente: Elaboración propia.

Tipo de investigación

La investigación es descriptiva, de campo y no experimental. El aporte práctico se centra en sistemas de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy” que prioriza la interacción entre las cuatro habilidades básicas de la lengua leer, escribir, escuchar y hablar con un trabajo colaborativo estudiantil. Además, prioriza la relación texto contexto y propone la utilización de una tipografía textual diversa, que incluye textos literarios, científicos y recreativos. El aporte metodológico del sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura, se centra en la aplicación del método multisensorial como vía para superar las deficiencias del objeto de investigación.

Declaración de las variables: La variable dependiente: Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura y la variable independiente: El aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado.

El aporte fundamental del presente trabajo de investigación es el Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de escuela Ricardo Cerda Tapuy sirve para concientizar sobre las metodologías y técnicas a utilizar al momento de la enseñanza.

La importancia de la investigación estriba en que la escritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente, de tal manera que se perfeccione la escritura en los estudiantes de segundo año,



para su desempeño eficiente en el ámbito escolar y social en general.

La necesidad social de integrar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura como un proceso transversal en todo el currículo escolar se vuelve evidente, aunque Lengua y Literatura sea el área que tradicionalmente lleva la mayor carga. El desarrollo de habilidades de escritura no solo es fundamental para la comprensión del mundo, sino que también es una herramienta esencial de comunicación social en todas las actividades humanas. Por ello, es crucial que este proceso se aborde con calidad y eficiencia desde la educación básica, ya que representa una forma integral de educar para la vida.

La novedad de la investigación es el Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura, se basa en la integración armónica de las cuatro habilidades básicas: leer, escribir, escuchar y hablar. Toma como centro la lingüística textual, dejando atrás el estructuralismo. Tiene como principio el desarrollo de la escritura priorizando el nivel textual de la lengua, y su relación texto-contexto. Posibilita el desarrollo de habilidades ortográficas, caligráficas y de lectura usando una amplia diversidad de tipologías textuales (científico, publicitario, jurídico, literario, icónico) pasando por los niveles de comprensión de la escritura.

La actualidad científica de la presente investigación es que se adscribe al Proyecto de investigación Gestión didáctica y calidad educativa en la Educación Básica y línea de investigación Didáctica de las áreas curriculares en la Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador. En consecuencia, la actualidad científica radica en la aportación a un proceso cardinal de la vida humana, el escribir, que se perfecciona en educación básica. El desarrollo del proceso de escritura es un componente y objetivo priorizado de Lengua y Literatura y del currículo ecuatoriano en general.

Descripción de los capítulos.

La tesis se estructura en introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones y anexos. El capítulo I contiene los referentes teóricos metodológicos del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado, precisando antecedentes, bases legales y teóricas del objeto de investigación. El capítulo II contiene el estudio metodológico y los resultados del diagnóstico del del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy”. El capítulo III contiene el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Ricardo Cerda Tapuy” y su valoración a través de criterios de expertos.

CAPÍTULO 1. REFERENTES TEÓRICOS METODOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1.1 Antecedentes teóricos del aprendizaje de la escritura

El presente capítulo aborda los referentes teóricos metodológicos del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado, delimitando antecedentes y tendencias, así como teorías que sustentan la investigación.

La tesis presentada por Guadalupe Álvarez (2023), señala que el proceso de escritura involucra habilidades lingüísticas y de socialización, pero no pensadas de manera aislada sino en relación con los contextos sociales, institucionales y epistemológicos en los cuales se producen las tareas de escritura requeridas. Álvarez indica que la escritura no debe ser vista como una habilidad alejada, sino en relación con los contextos sociales, institucionales y epistemológicos en los que se produce, esto aporta una comprensión más efectiva del proceso de la escritura, destacando que las habilidades lingüísticas y de socialización están profundamente influenciadas por el entorno en el que se desenvuelven, esto ayuda a situar la escritura dentro de un marco más amplio, donde el contexto juega un papel importante en la forma en que se realiza y se entiende.

Por otro lado, define la escritura como una práctica con objetivos sociales específicos, en la cual este enfoque reconoce que la escritura sirve para cumplir propósitos comunicativos y sociales en diferentes ámbitos e instituciones subrayando la importancia de considerar el uso social de la lengua escrita.

Este autor propone que la escritura es un instrumento clave para el trabajo intelectual y el desarrollo de operaciones cognitivas de orden superior, por lo tanto, este aporte es muy significativo porque posiciona la escritura no solo como una herramienta de comunicación, sino como un medio para el desarrollo crítico y reflexivo.

El principal aspecto de la tesis de Álvarez es el concepto del diálogo epistemológico, donde la interacción con el texto permite reflexionar, interrogar y revisar el significado, por lo tanto, este proceso de diálogo con el pensamiento objetivado en la escritura facilita la exploración y revisión de ideas, lo que significa que la comprensión de lo que se intenta escribir evoluciona y se enriquece a medida que se avanza en el proceso de la escritura. (Álvarez, 2023)

Es importante resaltar en esta investigación que según nuevos estudios sobre alfabetización el proceso de escritura implica habilidades lingüísticas y sociales, por lo tanto, la escritura se define como una herramienta clave para el trabajo intelectual y el desarrollo de operaciones cognitivas superiores, especialmente si se aprovecha el nivel epistémico. Cuando se



interactúa epistémicamente con el texto, se permite la exploración, revisión y reorganización de ideas lo que lleva a un crecimiento en la comprensión durante el proceso de escritura ya que concibe como una práctica social con objetivos específicos en diversos contextos.

Según los criterios de Escobar (2021), la producción de textos escritos es parte del proceso comunicativo humano y es fundamental para transmitir información de manera efectiva, en la cual indica que la escritura requiere de etapas como la preparación, composición y revisión y no es una habilidad espontánea como el hablar por ello es importante entender que los estudiantes no siempre poseen estrategias de escritura por lo cual necesitan apoyo para desarrollar esta habilidad.

La escritura también se relaciona con el proceso de lectura, donde la planificación, redacción y revisión son importantes para crear un texto coherente, por lo tanto, la generación de ideas, organización y formulación de objetivos son subprocesos claves en el proceso de escritura y es fundamental tener claridad sobre el tema y propósito del texto para escribir de manera efectiva.

La escritura es una habilidad cognitiva avanzada y una creación humana que ha influido profundamente en la sociedad y la cultura. Gracias a la escritura, es posible intercambiar información a través de distancias y se convierte en una herramienta esencial para la comunicación. Cabe recalcar en la investigación que la escritura académica no siempre se enseña de manera adecuada, a pesar de ser una habilidad fundamental para los estudiantes, por lo tanto, es necesario proporcionarles las técnicas necesarias para que puedan escribir de manera efectiva y así poder brindar el apoyo a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de escritura y puedan expresarse de manera clara y coherente en sus textos escritos.

En la tesis planteada por la autora, se considera que la producción de textos escritos es parte del proceso comunicativo humano y fundamental para transmitir información de manera efectiva, por lo tanto, los estudiantes necesitan ayuda para desarrollar habilidades de escritura y poder producir textos coherentes, por lo cual, es necesario proporcionarles técnicas necesarias para que así ellos puedan desarrollar sus habilidades en la escritura.

Por su parte, Prieto (2023), resalta en su tesis que los factores relacionados con la escritura se refieren a los aspectos externos e internos del material de escritura, por lo que ha sido estudiado por varios teóricos. Por lo tanto, sostiene que emergen tres aspectos de la escritura en un contexto académico: la importancia del conocimiento como base para la construcción de ideas sobre las que se construye el discurso textual, el papel de las tecnologías de la información como medio para expresar y comunicar nuestros textos y la necesidad de que la



educación lo haga bien ya que depende de diversos agregados como los conocimientos acumulados durante la vida de una persona por esta razón se entiende que la escritura tiene un carácter procesual y producido por el hombre, lo que significa que está en constante movimiento.

La buena escritura académica como sostiene la autora, refleja el conocimiento del escritor, por lo tanto, para los estudiantes producir un texto escrito es una forma de crear y reconstruir conocimientos en la cual sostiene que no importa qué texto se escriba, lo intelectual, cognitivo o mental siempre está presente en el acto de escribir.

Al respecto se puede señalar que los factores relacionados con la escritura, tanto internos como externos han sido objeto de estudio por varios teóricos. Estos aspectos emergen en un contexto académico donde se destaca la importancia del conocimiento como base para la construcción de ideas en el discurso textual, el papel de las tecnologías de la información para expresar y comunicar textos y la necesidad de una educación efectiva que se apoye en diversos conocimientos acumulados a lo largo de la vida de una persona, por lo tanto, la escritura se entiende como un proceso de constante evolución producido por el ser humano.

Asimismo, Ballarte (2021), considera que la producción de textos escritos es la expresión de varios escritos de acuerdo al género narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo, por lo tanto, en la investigación sobre la producción de textos escritos se analiza los procesos de redacción de los estudiantes.

La construcción textual escrita es un proceso complejo el cual registra etapas o subprocesos de redacción que determinan el éxito o fracaso del estudiante, por lo tanto, es fundamental que los educandos produzcan textos breves hasta los más elaborados en su vida académica, la cual será efectiva gracias a la metodología del docente, de igual modo sostiene que la cohesión y coherencia brinda unidad y sentido al texto y considera imprescindible la cohesión puesto que permite la relación sintáctica adecuada entre las palabras y oraciones del escrito.

Se considera que la producción de textos escritos es una habilidad compleja que involucra diverso procesos y factores que requiere de la integración de habilidades lingüísticas, discursivas, cognitivas y metacognitivas para ser efectiva, por lo cual, la cohesión y la coherencia son aspectos fundamentales en la producción de textos escritos y la producción de textos breves para el desarrollo de esta habilidad en la vida académica y personal.

En la tesis planteada por María Miranda (2019), se afirma que la escritura, de alguna manera, completa la fugacidad de la palabra oral, esto implica que la escritura sería una forma de completar una lengua, y que, sin ella, no tendría modo de permanecer en el tiempo. Esta idea

supone que la escritura es no sólo posterior a la oralidad, sino que es compensatoria de ésta y, por ende, está íntimamente ligada a su carácter fonético. Esta aseveración implica que podrían existir, entonces, lenguas incompletas. Estas ideas se han visto reforzadas a lo largo de la historia, cuando separamos los analfabetos de los alfabetizados, las lenguas de culturas “primitivas” de las civilizadas.

En este contexto de ideas, la lingüística considera que la “mejor” forma de escritura es la alfabética y aporta teorías desde el punto de vista fonológico. Con esto se quiere decir que, si bien los lingüistas a lo largo de la historia han realizado aportes muy valiosos en el estudio de la oralidad y las lenguas escritas, existe una toma de posición que se debe tener clara cuando se habla de escritura.

La escritura, desde un punto de vista fonético, acompaña la linealidad del habla. Pero esto no resulta prueba alguna de que la escritura naciera con el objetivo de transcribir la lengua, sino más bien que se han ido sometiendo las diversas formas de representación pictóricas a la gestualidad que representa la lengua.

Desde esta perspectiva se abordan tres ideas que se pueden extraer de los significados etimológicos: la idea de “cortar”, “tallar”, la idea de “reunir” o relacionar algunas cosas y la idea de “secreto”. Como se afirma, nada sugiere lo que hoy se conoce como escritura, en el sentido de traducción de las formas orales de una lengua. Esto implica que la escritura no nació “unida” a la oralidad, y no comenzó como una representación del habla.

En sus orígenes, oralidad y escritura no estaban tan ligados como ahora parecen estarlo, por lo menos en las lenguas alfabéticas. De todos modos, sí se puede inferir ciertos rasgos de significado que acercan sus orígenes a lo que hoy se conoce como escritura: la idea de “juntar letras”, la idea de “trazar caracteres” y la idea de “secreto”, siendo una de las primeras funciones que cumplió esta habilidad.

La evolución de los sistemas de escritura, entonces, consistió en pasar de la representación del significado a la del sonido: primero aparecieron las escrituras logográficas, en las que cada carácter corresponde a una unidad de significación, más tarde, las silábicas hasta que surgen las representaciones alfabéticas de los sonidos básicos o fonemas por lo tanto los sistemas alfabéticos requieren más recursos cognitivos por su abstracción, pero implican menos memoria que los logográficos (Miranda, 2019).

La autora de esta investigación plantea que la relación de la escritura y la oralidad han sido objeto de análisis en lingüística y estudios de sistema de escritura. A pesar de la idea común de que la escritura la fugacidad de la palabra oral, la etimología y la evolución de los sistemas de escritura sugieren lo contrario. Es por ello que se entiende también que la

escritura no nació unida a la oralidad ni como una representación del habla, sino que la lingüística destaca la escritura alfabética como la mejor forma de escritura, pero esto no implica que su origen estuviera en la transcripción del lenguaje, es decir, que la evolución de los sistemas de escritura han transitado de la representación del significado a la del sonido, siendo los sistemas alfabéticos más abstractos y demandantes en términos cognitivos aunque requieran menos memoria que los sistemas logográficos.

1.2. Bases legales.

El perfeccionamiento continuo del aprendizaje de los estudiantes forma parte de las prioridades planteadas en el Ecuador. Por tal razón, la educación está regulada por un sistema de leyes, políticas y regulaciones orientadas a elevar la calidad educativa y promover la participación activa de los docentes en el proceso educativo de los estudiantes.

Al analizar el marco legal de esta investigación, se proyecta que los estándares de aprendizaje especifican en los estándares de lengua y literatura la organización en dominios de conocimientos como la comprensión de textos escritos, donde se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa en la cual los estudiantes deben alcanzar dichos niveles para construir un aprendizaje significativo y ampliar su conocimiento para de esta manera desarrollar su pensamiento crítico.

En todos los niveles del sistema educativo la escritura es crucial en el currículo y más en la educación superior, donde la actividad intelectual de docentes y estudiantes se traduce en productos escritos como proyectos, informes, artículos que reflejan los hallazgos de sus investigaciones, que le permitirán realizar con éxito los exámenes de titulación como vía de culminación de estudios para su incorporación a la vida laboral.

Sin embargo, en el caso de los estudiantes los estudios continúan indicando que las deficiencias de escritura son cada vez más preocupantes ya que ha generado opiniones a favor y en contra por lo cual algunos asumen que el sistema, el maestro, los textos, los proyectos educativos y el estudiante son los responsables, mientras que otros se enfocan en la propuesta de soluciones, sin embargo, es importante conocer los fundamentos teóricos que sustentan las prácticas de la escritura.

En tal sentido, la escritura hace una revisión teórica en base a las perspectivas de los modelos que explican este proceso, así como algunas consecuencias pedagógicas de adoptar uno u otro modelo y ofrece también una serie de consideraciones en cuanto a la enseñanza de la escritura. (Blanca, 2002).

En la Constitución de la República (2008), se reconoce el derecho de todos los ciudadanos a una educación de calidad, denotando la responsabilidad del estado, las familias y los diversos



actores educativos. Reafirma que la educación es un derecho universal de las personas, independientemente de su raza, etnia credo religioso, entre otros. Al mismo tiempo destaca la responsabilidad del estado por una educación de calidad, es decir, tiene no solo el compromiso sino la responsabilidad social por el bienestar de los ciudadanos, garantizando de esta forma la equidad y la inclusión social.

La Cultura y ciencia (2014), en el artículo 21 señala que todos los individuos tienen derecho a establecer y mantener su propia identidad cultural, a decidir acerca de su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural y a difundir sus propias expresiones.

En el código de la Niñez y Adolescencia (2023), en el Capítulo V, el Derecho de participación específicamente en el Art. 59 Derecho a la Libertad de expresión los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la libertad de expresión ya que garantiza la capacidad de buscar, recibir y difundir información y opiniones sin restricciones previas, pero puede ser restringido en casos específicos que buscan proteger intereses legítimos.

Este documento refiere los derechos y deberes de los padres en la educación de sus hijos, orientados a garantizar una educación en correspondencia con sus principios y creencias; estos deben involucrarse activamente en el desarrollo del proceso educativo a través de su participación en las diferentes tareas escolares, tales como: su asistencia a conferencias, apoyos académicos y promover el aprendizaje de sus hijos y en especial de la escritura a través del apoyo de las tareas escolares.

La ley orgánica de educación intercultural (2011), título I, De los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines, el literal F del Desarrollo de procesos manifiesta que la LOEI reconoce el derecho a la libertad de expresión de los estudiantes como un elemento fundamental para su desarrollo integral y la consolidación de una educación intercultural, inclusiva y de excelencia.

Esta ley refrenda la responsabilidad compartida en el ámbito educativo, destacando que el sistema educativo ecuatoriano debe promover acciones que garanticen el respeto de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Por Tanto, todas las instituciones deben asegurar que se cumplan los compromisos y garantías educativas que promueve la ley.

De igual forma, el Reglamento General a la LOEI (2023), establece pautas delimitadas para la implementación de la ley, destacando necesidad de establecer mecanismos de comunicación efectiva en toda la comunidad educativa y en particular en la relación de

facilitador del docente y el papel activo del estudiante, como coprotagonistas esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Señala el rol de los docentes tutores los cuales tienen la responsabilidad de convocar a los representantes legales de los estudiantes, en diferentes etapas del año lectivo, para su participación en reuniones consignadas a informar a los representantes legales sobre el desempeño y desarrollo sus hijos, además para diseñar estrategias conjuntas que fomenten su desarrollo integral.

En resumen, se puede afirmar la importancia de estos documentos los que se constituyen en el apoyo legal para el desarrollo del proceso educativo y el logro de una educación de calidad.

1.3. Bases teóricas.

1.3.1. Técnicas.

Las técnicas son el conjunto de métodos y herramientas para recopilar, validar y analizar datos, por lo tanto, las técnicas se desarrollan en función de un tema y el objetivo específico de la investigación se lleva a cabo por el investigador con el único fin de recoger datos útiles para el estudio, de esta manera la información se interpreta como algo que está fuera del sujeto y es independiente de él. Estas técnicas son herramientas que permiten la expresión las personas y facilitan su aprendizaje. Cuando se usan técnicas interactivas la información es generada en la elaboración de textos, narraciones y relatos, de tal manera se crean procesos interactivos que promueve la creación del conocimiento.

Según Anthony (1963), de acuerdo con la distinción establecida por el especialista en Lingüística aplicada la técnica se refiere a toda una serie de procedimientos que se derivan de un enfoque y un método de enseñanza que materializan en el día a día de la clase, es, por tanto, otra forma de referirse a los procedimientos.

1.3.2. Procedimientos.

Además del enfoque y el diseño, el procedimiento también es uno de los niveles que especifica los métodos de enseñanza de idiomas, esto incluye técnicas, prácticas y actividades que se incorporan a las lecciones y se realizan diariamente según una metodología específica. Diferentes tipos de interacciones en el aula señalan las estrategias y técnicas utilizadas tanto por profesores como por estudiantes a la hora de aplicar los métodos de enseñanzas, por ejemplo, el método audio lingual en la cual los estudiantes primero escuchan ejemplos de diálogos que incluyen las estructuras gramaticales que son el foco de la lección. Los estudiantes repiten cada línea de diálogo junto con el docente y luego lo hacen individualmente prestando atención a la pronunciación, la escritura y la fluidez, por lo tanto,

los profesores corrigen los errores cuando ocurren para que de esta manera los estudiantes puedan obtener buenos resultados en cuanto a su aprendizaje y este a su vez sea significativo.

1.3.3. Técnicas interactivas.

Las técnicas interactivas no son instrucciones o pautas que pueden aplicarse de diferentes maneras, sino que requieren de una base teórica y un método que permita comparar su significado y su finalidad, asumiendo que su uso es un tipo de acción deliberada, por tal motivo los investigadores pueden desarrollar conocimientos y métodos que les ayuden a crear y producir técnicas que funcionan de acuerdo con las características y condiciones del contexto con la cual van a interactuar. En definitiva, las técnicas interactivas se consideran como factor social que promueve la integración del grupo y permite evidenciar la manera de como la personas establecen acuerdos y comprensión del tema.

1.3.4. El proceso de aprendizaje de la escritura.

El aprendizaje ha sido uno de los temas claves en el ámbito educativo. Al hablar de procesos de aprendizaje aparecen categorías como la zona de desarrollo próximo a partir de la que se han propuesto posturas vigotskianas, no siempre con profundidad y solidez teórica. Por ello, hace presencia el aprendizaje significativo individual y colectivo, al integrar el pensamiento, los sentimientos y las acciones. (Bonilla, 2021)

De igual manera, Gallego y Ongallo (2023), hacen notar que el aprendizaje no es un concepto reservado a maestros, pedagogos o cualquier profesional de la educación ya que todos en algún momento de la vida organizativa debemos enseñar a otros a aprender de otros. Entre estos temas sostiene que el aprendizaje no es exclusivo de los profesionales de la educación, esto significa que cualquiera puede aprender y desarrollar sus habilidades, por lo tanto, el texto también analiza varios estilos de aprendizaje incluidos los reflexivos, pragmáticos, teóricos y activos.

Estos estilos enfocan en como los estudiantes procesan y aplican el conocimiento, es decir, piensan antes de actuar, hacen observaciones y analizan el concepto de conocimiento dentro de las organizaciones examinando las teorías y modelos explicativos del capital intelectual, además aborda las nuevas circunstancias de la gestión del conocimiento, en breves palabras, discuten temas de aprendizaje como un proceso que no es exclusivo de los maestros y que los diversos métodos de aprendizaje y la gestión de conocimiento se realizan en base a las organizaciones planteadas.

Por su parte, Knowles y sus colaboradores (2001), amplían esta perspectiva al diferenciar entre tres enfoques del aprendizaje: como producto, como proceso y como función. El aprendizaje como producto se centra en el resultado final que se obtiene de la experiencia de

aprendizaje. Como proceso, pone énfasis en lo que ocurre durante la experiencia de aprendizaje que lleva a la obtención del producto final, como función resalta aspectos críticos como la motivación, la retención y la transferencia, que facilitan cambios en el comportamiento humano a través del aprendizaje.

1.3.5. Escritura.

Los educadores dan por sentado que las habilidades de escritura comienzan en la escuela. Sin embargo, las investigaciones muestran que aprender a realizar trazos para poder escribir comienza en casa, antes de que los niños ingresen a la escuela, en este sentido, el docente debe orientar las prácticas de escritura desarrolladas en casa e incluir las prácticas docentes ya conocidas de los estudiantes, por lo tanto, la escritura requiere un conjunto establecido de destrezas y habilidades que se logran cuando un niño pasa por experiencias multidisciplinarias a través del movimiento durante las cuales madura las funciones de la mente y organiza sus observaciones, lo que proporciona la base para el aprendizaje.

1.3.6. La escritura: del texto al contexto.

1.3.6.1. Modelos de Producto.

Las primeras referencias sobre la concepción de la escritura se encuentran en textos de Gramática Tradicional, Retórica o Estilística y en los Manuales de Composición. Estos enfoques se centran en las reglas que regulan el uso del lenguaje, como los patrones gramaticales, las normas de ortografía y puntuación, destacando así los aspectos más formales del texto. La gramática normativa y prescriptiva, fundamentada en estándares oficiales, ha hecho que la enseñanza de la escritura se vea como una parte de la educación gramatical.

En consecuencia, los textos escritos adquieren características estáticas y se valoran por elementos como la ortografía, la puntuación, la sintaxis y otros aspectos formales, así como por la coherencia y cohesión de las estructuras textuales. Estas ideas son reflejadas en el llamado modelo de producto, donde la escritura es vista como un proceso mecánico que se enfoca únicamente en la representación gráfica del material lingüístico tomado de fuentes externas. En este enfoque, la escritura se asemeja a la transcripción, y la formación de las letras se convierte en un aspecto crucial, enfatizando así el producto final de la actividad de escritura.

1.3.6.2. Modelos del proceso de escritura.

El enfoque procedural de la escritura, fundamentado en los Modelos de etapas, entiende el acto de escribir como un proceso compuesto por tres fases: preescritura, escritura y reescritura. En la fase de preescritura se diseña un plan, en la de escritura se desarrolla ese

plan, y en la reescritura se revisa y corrige el texto. Según Parodi (1999), estas etapas, aunque definidas con claridad, aún mantienen la noción de la escritura como un producto, ya que el énfasis sigue estando en la transmisión de ideas más que en los procesos internos del escritor. Así mismo, Castelló (2000), añade que los textos se generan dentro de contextos específicos como sociales, físicos o culturales, lo que implica que la escritura adquiere sentido en función del contexto en el que se sitúa el autor. Aprender a escribir no solo promueve la participación y la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, sino que también sugiere que el uso de técnicas interactivas, como las utilizadas en la investigación cualitativa, podría fomentar la expresión individual y facilitar la participación en el proceso de escritura. No obstante, se requieren más investigaciones para identificar técnicas interactivas específicas que puedan aplicarse eficazmente en la enseñanza y práctica de la escritura. En la aplicación de métodos activos relacionados con la escritura, puede indicarse que, el papel de los docentes ya no es compartir conocimientos, sino orientar la construcción del aprendizaje por lo cual el aprendizaje debe basarse en la escritura, porque son la base para adquirir conocimientos y mejorar la caligrafía.

En Ecuador, se ha observado poco interés en desarrollar la escritura de niños y niñas, pero la escritura es un medio importante de conocimiento y aprendizaje. La mayoría de los estudiantes tienen déficits en las habilidades de escritura, lo que causa problemas en la construcción de textos escritos y las habilidades de comunicación. Pero esta lección se enseña en todas las clases de educación primaria, y cada vez la escritura se hace más difícil, y si no se corrige a tiempo, será un problema durante el periodo escolar.

En la provincia de Sucumbíos, cantón Lago Agrio, parroquia el Eno hay niños y niñas a quienes no se les incentivó a desarrollar la construcción de textos básicos en los primeros años de escuela ya que juega un papel importante en la prevención de problemas de escritura. Los problemas de escritura deben recibir una respuesta efectiva por parte de los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes no motiva lo suficiente el aprendizaje.

Resumen de capítulo 1

El análisis realizado, destaca la importancia de situar el proceso de escritura en un contexto amplio, donde las habilidades lingüísticas y de socialización están interrelacionadas con los entornos sociales e institucionales, por lo cual este capítulo subraya que la escritura no debe ser entendida de manera aislada, sino como una práctica social con propósitos comunicativos y cognitivos que se enriquecen a través del diálogo epistemológico con los textos.



Además, se resalta que la escritura académica y el aprendizaje de la misma son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión efectiva, lo cual exige una metodología de enseñanza adaptada a las necesidades individuales y contextuales de los estudiantes. Esta perspectiva integra diversas teorías y modelos sobre el proceso de escritura, reflejando la necesidad de técnicas pedagógicas que fomenten habilidades tanto en la producción textual como en la comprensión crítica.

El análisis teórico realizado sustentado en el criterio de diferentes autores e investigaciones relacionadas con el problema científico formulado demostró la necesidad de realizar el diagnóstico de la situación del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy, con el propósito de determinar las principales dificultades y potencialidades y proponer una alternativa que conduzca al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura lo que favorecerá la adquisición de saberes y el desarrollo de habilidades en los estudiantes y un mayor nivel de preparación científico-metodológica de los docentes.

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO QUE SUSTENTA LAS TÉCNICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO

Este capítulo se enfoca en establecer un marco metodológico detallado y sistemático para investigar cómo las técnicas interactivas pueden mejorar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado. El objetivo principal es diseñar y estructurar el proceso metodológico, sentando las bases teóricas y prácticas para el estudio. Esto incluye el diseño de la investigación, así como los métodos para la recolección y análisis de datos.

Además, se aborda la metodología empleada en la investigación, la conceptualización y operacionalización de las categorías fundamentales, basadas en indicadores claros. También se detalla el enfoque y el alcance de la investigación, justificando el tipo de investigación seleccionado para el estudio.

2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.

La variable conceptual el desarrollo de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura, se define como un proceso fundamental que implica el desarrollo de múltiples destrezas, proceso que adelanta y enriquece al sujeto en su desarrollo intelectual y su comportamiento, en interacción armónica, dinámica, transformadora y participativa, a través de un conjunto de contenidos, métodos, técnicas y herramientas que contribuyen al aprendizaje de la escritura desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal.

2.1.1 Operacionalización de las variables y categorías.

La Variable independiente: Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura y la variable dependiente: El aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado.

Tabla 3: Operacionalización de las variables

Variables	Definición	Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura	Es el conjunto de técnicas que se emplean para promover la interacción en el proceso de enseñanza	Determinación de las técnicas interactivas.	Tipos de técnicas. Grado en que las técnicas interactivas promueven el aprendizaje de la	Observación, Encuestas. Criterio de expertos.



	aprendizaje de la escritura. Cerda, J.E. y Tomalá, M.R. (2024)		escritura. Grado en que favorecen la educación de los estudiantes. Factibilidad de aplicación de las técnicas interactivas. Impacto de la aplicación de las técnicas interactivas	
Aprendizaje de la escritura	La precisión gramatical se refiere a la corrección en el uso de reglas gramaticales y ortográficas. La coherencia textual evalúa la lógica y fluidez en la estructura de las composiciones	Cada dimensión se evaluará cuantitativamente mediante escalas específicas para medir el progreso en cada aspecto de la escritura. Dimensión cognitiva.	-Conocer los fonemas. -Reconoce la grafía de cada fonema.	Prueba pedagógica (lista de cotejo) Encuesta a docentes



	<p>escritas, en la cual se determina la creatividad dentro de la escritura la misma que se define como la originalidad y expresión personal en la escritura.</p>		<ul style="list-style-type: none">-Capacidad de organizar sus escritos.-Capacidad de revisar y editar su propia escritura.-Conocer las reglas ortográficas.-Un vocabulario más amplio y agregar detalles y matices a su escritura.-Trazan las grafías tomando en cuenta su ubicación espacial.-El método utilizado en el proceso de la escritura es el más adecuado.	
		<p>Dimensión procedimental</p>	<ul style="list-style-type: none">-Identifican el uso correcto de los grafemas en palabras o textos.-Presentar una letra legible.-Tener buena caligrafía.-Vincular el grafema con el	



			fonema. -Escriben textos de acuerdo a su edad. -Utilizan recursos didácticos adecuados para facilitar el proceso de escritura.	
		Dimensión actitudinal	-Demuestran actitud positiva para aprender a pesar de las dificultades que se presentan. -Búsqueda de la belleza en la letra. -La ubicación espacial. -Disposición para escribir bien. -Muestra preocupación por su correcta ortografía en la escritura.	

Fuente: Elaboración propia

2.1.2 Enfoque de la Investigación.

En la investigación se utilizó un enfoque mixto para indagar acerca del aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado. Este enfoque permite abordar de manera integral y detallada los efectos de las técnicas interactivas, combinando datos cuantitativos y cualitativos para proporcionar una perspectiva amplia y fundamentada. Esta metodología es ideal para explorar tanto los aspectos medibles como las experiencias más profundas de los estudiantes,

ofreciendo una comprensión más completa del impacto de las técnicas interactivas en su aprendizaje.

2.1.3 Alcance de la investigación.

La investigación se basa principalmente en un enfoque aplicado con la intención de generar conocimientos prácticos y directamente utilizables para mejorar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado a través de técnicas interactivas, mismas que son cruciales para llevar a cabo un estudio efectivo y significativo sobre el tema específico, por lo tanto, esto no solo contribuye al conocimiento académico en el campo de la educación, sino que también tiene implicaciones directas para la práctica educativa y el desarrollo de políticas en el ámbito escolar.

2.1.4 Declaración y justificación del tipo de investigación.

Los resultados del diagnóstico aplicado son a través de la revisión documental en la cual se indica que los documentos revisados fueron los que rigen la Educación Básica actual, entre ellos el currículo de Niveles de Educación Obligatoria y el Marco Curricular Competencial de aprendizajes, así como las guías y manuales educativos. Por lo tanto, señala que en cuanto a la escritura se fomentará en una estrategia que se enfoca en las actividades estudiantiles en pro del desarrollo crítico de una manera individual como puede desarrollarse de manera grupal, así también motivará a los estudiantes al área de investigación y cooperativismo desde los saberes que propician procesos de escritura.

De la misma manera, el Marco Curricular propone como competencia fundamental la comunicativa lingüística, dentro de la cual la escritura ocupa un lugar preponderante que dan indicaciones metodológicas y se incluye con énfasis en los objetivos de aprendizaje para la adecuada escritura sobre todo en el área de Lengua y Literatura. Las guías educativas manifiestan que el objetivo del nivel para el estudiante es escribir relatos y textos descriptivos e instructivos, hacer uso de las TIC como medio de aprendizaje y aplicar conocimientos ortográficos en la producción de textos. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

Dentro del plan Estratégico Institucional, en la Agenda 2030 para el Objetivo de Desarrollo Sostenible, en el cuarto objetivo se manifiesta garantizar una Educación Inclusiva y Equitativa de calidad y así promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, así como los resultados en los niveles de logro en Lengua y Literatura.

Esta revisión permitió también conocer la profundidad en el tratamiento del aprendizaje de la escritura y recoger información sobre el objeto de estudio y su estado actual, así como el análisis de los antecedentes y tendencias del aprendizaje de la escritura en el contexto que se investiga.

Se determina que la investigación es de tipo descriptiva porque se describen las situaciones vinculadas con la variable de estudio, de campo porque a través de él se realizará el diagnóstico de los estudiantes en cuanto a la escritura, metodológica porque los autores aportan teorías, leyes y principios que orientan la excelencia de los pasos del científico, y no experimental porque no se realizará ningún experimento en cuanto el aprendizaje de la escritura. Es de tipo aplicada porque pretende transformar el aprendizaje de la escritura mediante la utilización de técnicas interactivas. Se desarrolla en el espacio áulico.

2.1.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.

En el Capítulo 2, dedicado a la metodología del estudio diagnóstico sobre el uso de técnicas interactivas para mejorar el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado, se utilizaron varios métodos de investigación. Cada método seleccionado tiene un propósito específico que apoya el objetivo general del estudio.

Métodos teóricos:

- **Histórico-lógico:** se utilizó en el análisis de los antecedentes y las tendencias del proceso de aprendizaje de la escritura en Educación Básica, y en segundo año en particular.
- **Análisis-síntesis:** se utilizó para descomponer y recomponer el proceso de aprendizaje de la escritura en segundo año, en sus componentes y sus múltiples relaciones, y determinar las tendencias características, rasgos y regularidades del objeto de investigación.
- **Sistematización:** permitió la interpretación, confrontación, modificación y construcción de conocimientos teórico-prácticos sobre el proceso de aprendizaje de la escritura, así como las definiciones en particular del proceso de escritura en segundo año, desde los presupuestos teóricos asumidos por la autora.
- **Modelación:** posibilitó elaborar el sistema de técnicas interactivas que se propone desde la representación abstracta de la realidad educativa, así como fundamentar y diseñar la propuesta, determinando las características y relaciones esenciales entre sus componentes.
- **Enfoque de sistema:** se utilizó para la elaboración e instrumentación del sistema de técnicas interactivas estableciendo las relaciones de dependencia, jerarquización y la estructuración de los componentes y los contenidos de la misma.

Métodos empíricos.

- **Revisión documental:** permitió conocer la profundidad en el tratamiento del aprendizaje de la escritura en Educación Básica y de segundo año en particular, lo normado en documentos rectores. También para recoger información sobre el objeto de estudio y su estado actual, así como el análisis de los antecedentes y tendencias del aprendizaje de la escritura en el contexto que se investiga.
- **La observación:** se aplicó en la visita a clases, lo que permitió definir las principales limitaciones y potencialidades de los estudiantes de segundo año en el proceso de aprendizaje de la escritura, así como el tratamiento metodológico del docente a favor del desarrollo de dicho proceso.
- **La prueba de contenido:** se realizó a los estudiantes de segundo año, para comprobar el nivel de desempeño cognoscitivo y metacognitivo en el proceso de aprendizaje de la escritura.
- **Consulta a especialistas:** Se utilizó para validar de forma teórica el sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura propuesta, en cuanto su estructura, contenidos y pertinencia.

Métodos matemático-estadísticos.

- Para el procesamiento de la información se utilizaron métodos estadísticos descriptivos e inferenciales, que permitieron interpretar, resumir y presentar la información a través de tablas y gráficos.
- Posibilitó describir el comportamiento del objeto durante la etapa de diagnóstico e interpretar la evaluación de la validez teórica y práctica del sistema de técnicas interactivas.

2.1.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

En este trabajo de investigación se han considerado los siguientes instrumentos para la recolección de la información:

- **Guía de observación a clases (Anexo 1):** se empleó para constatar el tratamiento didáctico de los docentes a la enseñanza de la escritura y detectar las dificultades de los estudiantes.
- **Cuestionario a estudiantes (Anexo 2):** se empleó en la prueba pedagógica para diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo y meta cognitivo de los estudiantes.
- **Lista de cotejo:** Se utilizó para valorar el desarrollo de las habilidades en la escritura de los estudiantes a través de la observación y cuestionario.

- **Cuestionario a especialistas (Anexo 3 a y b):** se empleó en el diagnóstico y la validación del sistema de técnicas participativas.
- **Cuestionario a estudiantes (Anexo 4):** se empleó para la valoración de las técnicas interactivas.
- **Guía de observación a estudiantes (Anexo 5):** se utilizó para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades de la escritura.

2.1.7 Delimitación de la población y la muestra

La presente investigación se llevará a cabo con la docente y los estudiantes de segundo grado de la escuela “Ricardo Cerda Tapuy” y en consideración del número de docente que es uno, los instrumentos de recolección de datos serán aplicados como se describe en la siguiente tabla, lo que permitirá obtener una información objetiva y verás sobre el problema planteado.

Tabla 4. Instrumentos de recolección: Población y muestra

INSTRUMENTO RECOLECCIÓN	DE	POBLACIÓN	MUESTRA
Encuesta a estudiantes		187 estudiantes	23 estudiantes
Encuesta a docentes		1 docente	1 docente
Guía de observación de clases		1 docente	1 docente

Fuente: elaboración propia.

2.1.8 Estadígrafos o técnicas empleadas.

En el procesamiento, cuantificación e interpretación se emplearon diferentes técnicas estadísticas.

Análisis descriptivo: se empleó en la descripción y síntesis de los datos cuantitativos obtenidos a través de la observación, cuestionarios y la prueba de contenido.

Análisis de correlación: se empleó para analizar la relación entre las variables cuantitativas, es decir entre las técnicas interactivas y el aprendizaje de la escritura por los estudiantes.

Análisis de regresión: se empleó para analizar la relación entre la variable independiente dada en el sistema de técnicas interactivas de aprendizaje y la variable dependiente el aprendizaje de la escritura en los estudiantes.

Análisis de contenido: se empleó para analizar los datos cualitativos logrados a través de la observación, cuestionarios, prueba de contenido y el análisis de documentos. Este análisis permitió la identificación de categorías relevantes como sistema de técnicas interactivas, y aprendizaje de la escritura, así mismo propició la interpretación de los datos en función de los

objetivos de la investigación.

Análisis comparativo: se empleó para comparar los datos obtenidos en diferentes momentos de la investigación, es decir de la etapa de diagnóstico y validación de la propuesta. Su interpretación se realizó en función de los objetivos del proceso investigativo y en el análisis comparativo del estado inicial y final.

2.1.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general.

Al tratarse de un tipo de investigación correlacional, esta tesis parte de la acción de operacionalizar las variables dependiente e independiente, para definir las dimensiones, los indicadores y los instrumentos de recolección de datos, proceso previo a sustentar y diagnosticar el problema de investigación que permita generar una propuesta coherente, aplicable y sustentable para motivar a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica.

En el proceso investigativo se empleó el enfoque mixto mediante la combinación de los métodos cuantitativos y cualitativos, en la recolección, análisis e interpretación de los resultados.

Se constituye en un apoyo para este apartado del trabajo de titulación. En relación con el numeral anterior a continuación se describe de manera concreta las tareas y fases de esta investigación con sus propósitos.

Tabla 5: Metodología.

FASES	PROPÓSITOS
Etapa del estudio teórico	Fundamentar desde la teoría, la importancia del aprendizaje de la escritura. Se realizó un análisis de la información adquirida a través de los diferentes métodos e instrumento determinando categorías esenciales como sistema de técnicas interactivas y aprendizaje de la escritura. Se emplearon como métodos el análisis-síntesis, el histórico lógico y el enfoque de sistema.
Etapa del diagnóstico inicial	Aplicar los instrumentos de recolección de datos y presentar los resultados de la

investigación diagnóstica.

Se emplearon métodos como el análisis de documentos, la observación y la prueba de contenido.

En esta etapa se identificaron las dificultades en el aprendizaje de la escritura y las potencialidades para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Plantear una propuesta alternativa para mejorar el aprendizaje de la escritura.

Se efectuó la modelación del sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura por los estudiantes. Se utilizaron métodos como el análisis-síntesis, la modelación y el enfoque de sistema. Se realizaron las siguientes acciones.

- Análisis de las fuentes y autores consultados.
- Valoración de criterios de investigadores nacionales y foráneos.
- Precisión de los fundamentos teóricos acerca del aprendizaje de la escritura.
- Formulación de las categorías esenciales de la investigación.
- Elaboración del sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura.

Etapas de la modelación de la propuesta

Etapas del diagnóstico final o validación de la propuesta

Validar la propuesta de la teoría empírica a

través de la validación de la propuesta de expertos.

Se realizó a través de diferentes vías:

- Comparación de los resultados del diagnóstico inicial y final.
- Triangulación metodológica donde se valoró la congruencia de los resultados de los diferentes métodos.
- Consulta de expertos para valorar la factibilidad y pertinencia del sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura por los estudiantes.
- Se empleó el método matemático-estadístico para el análisis y procesamiento de los resultados de la investigación.

Fuente: Elaboración propia.

2.2 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.

2.2.1. Resultados de la revisión documental.

Al revisar toda la información del estudio, se utilizó una observación áulica y evaluando a los estudiantes, a través de la guía elaborada y la lista de cotejo. Se constataron los siguientes aspectos:

Potencialidades:

1. La actividad docente se realiza en el tiempo establecido predominando un ambiente de orden y armonía.
2. El docente tiene previamente establecida la planificación de la actividad docente,
3. Se realiza el control de la asistencia estableciendo orientaciones acerca de la necesidad de la participación puntual y sistemática a las clases.
4. Se precisa el objetivo que guía el cumplimiento de la actividad docente.
5. En el desarrollo de la clase se evidencia de forma general la correspondencia entre el contenido del currículo y los objetivos.

6. Se exploran los conocimientos previos de los estudiantes.

Dificultades:

1. En todos los momentos los docentes no revisan el currículo que emite el Ministerio de Educación.
2. Los estudiantes carecen de habilidades escritura y lectura.
3. Los estudiantes tienen una comprensión limitada de la tecnología.
4. La institución educativa no toma medidas para promover el fortalecimiento de la escritura en los niños de segundo grado.
5. No se logra en todos los momentos de la clase estimular el pensamiento crítico y creativo del estudiante.
6. Aunque no se promueve el trabajo colaborativo se construye el conocimiento mediante diálogo heurístico con los estudiantes.
7. Los contenidos y actividades que propone el docente son pertinentes, pero se presentan de manera poco organizada.
8. No es suficiente la relación que establece el estudiante entre el nuevo conocimiento con su entorno u otras áreas del saber.
9. La evaluación se realiza solo mediante las reflexiones propuestas por el docente.

2.2.2. Interpretación de los resultados de la ficha de observación áulica. (Anexo 1)

Para interpretar las observaciones áulicas se toma en cuenta la valoración obtenida de acuerdo a los momentos de la clase en la cual se observaron las siguientes inconsistencias:

Para interpretar las observaciones áulicas se toma en cuenta la valoración obtenida de acuerdo a los momentos de la clase en la cual se observaron las siguientes inconsistencias:

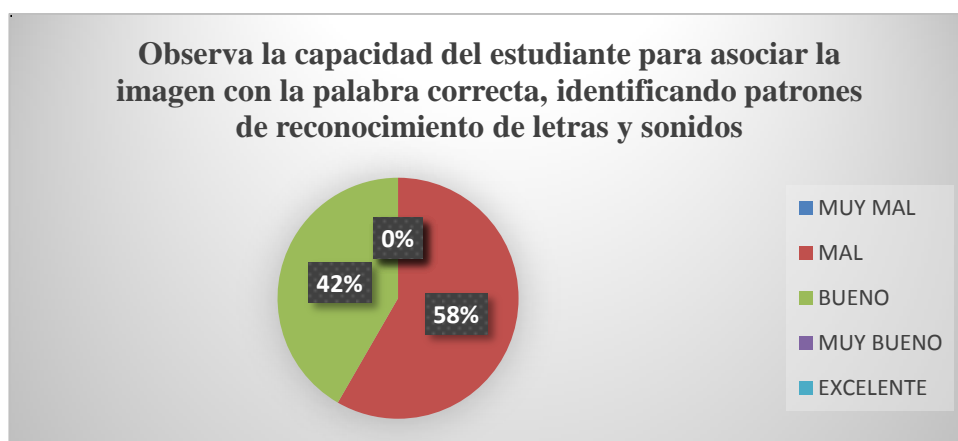
- El 5 % de los maestros no están seguros de que la motivación esté relacionada con los objetivos de la clase y no están seguros de que los estudiantes desarrollen interés en nuevos conocimientos.
- El 5 % de los maestros no realizan preguntas ni actividades que permitan explorar el conocimiento previo.
- A medida que se desarrolla la clase en un grupo reducido de profesores, los estudiantes pueden participar en actividades que fomenten el interés, la resolución de problemas y la reflexión.
- No es evidente un entorno interactivo y colaborativo que genere nuevos conocimientos durante el desarrollo del plan de estudios.

- Un 10% de maestros no permiten a los estudiantes conectar nuevos conocimientos con otras áreas de aprendizaje.
- El 10 % de los maestros no permiten a los estudiantes sacar sus propias conclusiones.

2.2.3. Resultados de las tabulaciones de la evaluación a los estudiantes. (Anexo 2)

Pregunta 1

Gráfico 1: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 1, dirigida a estudiantes



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 58% de los estudiantes evaluados no poseen las capacidades de asociar la imagen con la palabra.

Pregunta 2

Gráfico 2: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 2, dirigida a estudiantes.

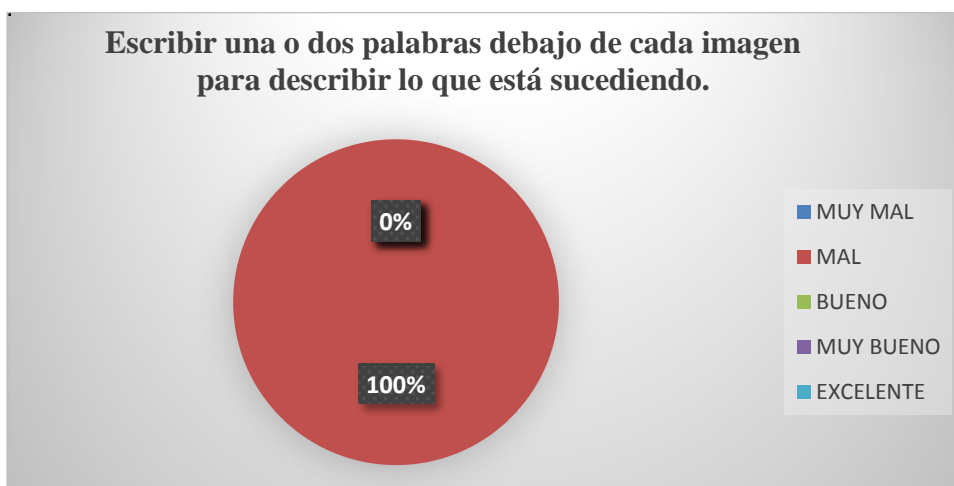


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En un 100% de los estudiantes evaluados lograron completar la frase con una calificación de bueno lo cual amerita más esfuerzo para que lo hagan de una forma excelente.

Pregunta 3

Gráfico 3: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 3, dirigida a estudiantes

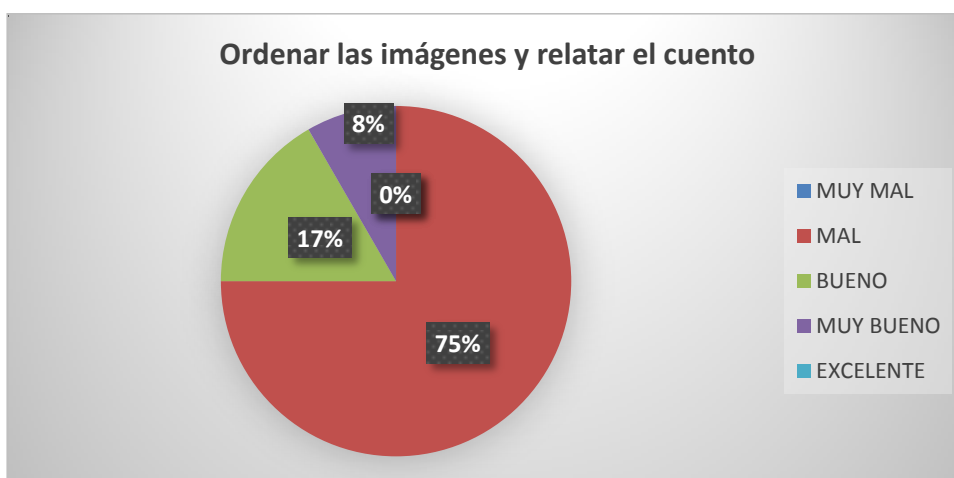


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 100% de los estudiantes evaluados no pueden relacionar la imagen.

Pregunta 4

Gráfico 4: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 4, dirigida a estudiantes.

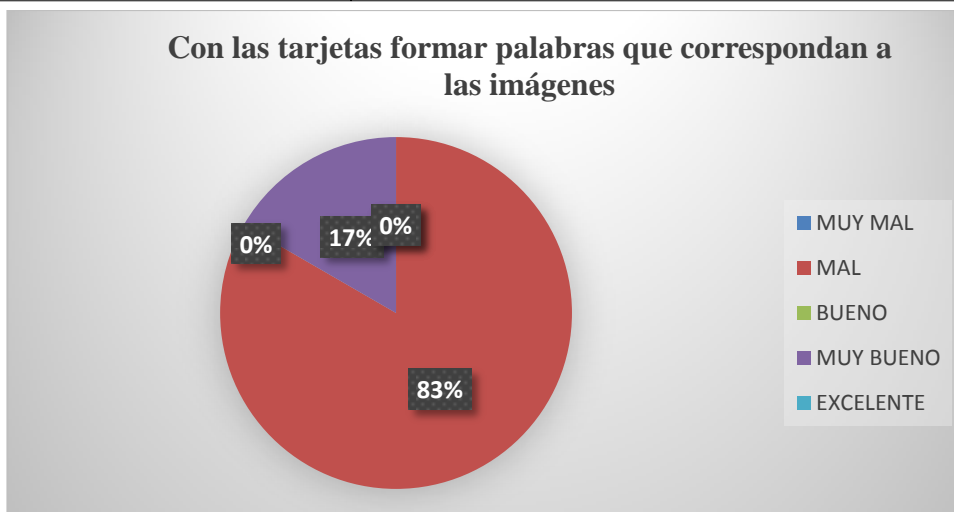


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 75% de los estudiantes evaluados no pueden ordenar las imágenes del cuento.

Pregunta 5

Gráfico 5: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 5, dirigida a estudiantes.

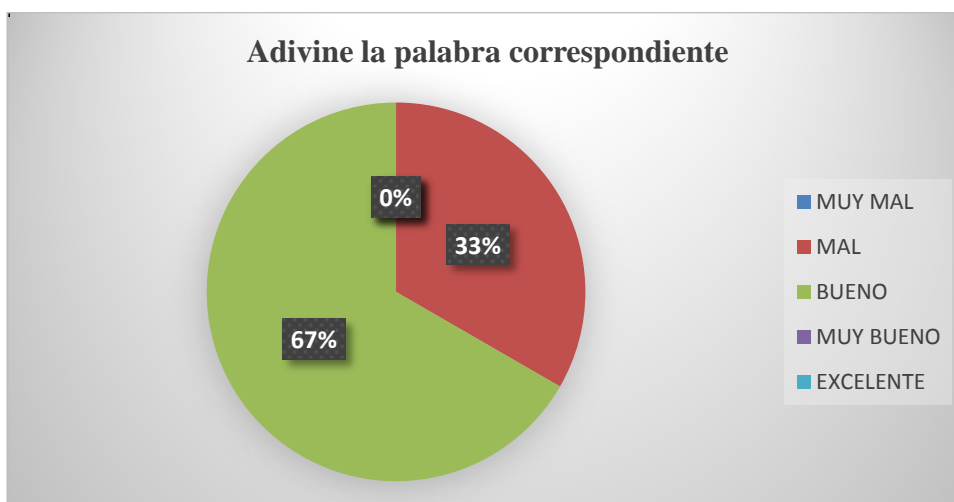


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 83% de los estudiantes evaluados no pueden formar palabras con las imágenes

Pregunta 6

Gráfico 6: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 6, dirigida a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 67% de los estudiantes evaluados obtuvieron una calificación de bueno en la actividad lo cual requiere practicarlos y mejorar.

2.2.4 Resultados de la triangulación metodológica.

1. Los estudiantes no están comprometidos con las actividades propuestas para mejorar el aprendizaje de la escritura.
2. La falta de participación de los estudiantes en las clases y en las actividades que se realizan en el aula.



3. La falta de formación de los docentes en tanto a las técnicas y estrategias actualizadas para su enseñanza.

Conclusiones del capítulo 2

El análisis realizado permite aseverar que existen dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la escritura en los estudiantes. Los mismos no participan de forma activa en las actividades en el aula. Además, se manifiestan insuficiencias en la formación de los docentes en lo relacionado con el empleo de técnicas y estrategias que contribuyan a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Se evidenció la necesidad de utilizar técnicas interactivas que promuevan la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de la escritura.

CAPÍTULO 3. SISTEMA DE TÉCNICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA. VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS. VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1. Fundamentación teórica de la metodología.

El desarrollo del aprendizaje de la escritura requiere de determinadas condiciones psicopedagógicas, unas que corresponden al rol del maestro, otras al estudiante y otras que se relacionan con los procesos de actividades donde se establecen las exigencias necesarias que propicien el desarrollo de la escritura.

El sistema de técnicas que se presenta consigue contribuir al desarrollo del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado, tiene como base un conjunto de actividades a partir del aprendizaje. Es por ello que se hizo imprescindible el aprendizaje de la escritura del capítulo I y dar solución al problema científico planteado.

En el estudio se considera que el **sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura constituye** el conjunto de técnicas que se emplean los docentes para promover la interacción cognitiva-afectiva y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura. (Cerde, J.E. y Tomalá, M.R., 2024)

Este sistema de técnicas contribuye en el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes en cuanto a la escritura. Para la elaboración del sistema de técnicas se tuvo en consideración la selección y aplicación de métodos, valoración de criterios científicos, comparación de puntos de vista de diferentes autores, elaboración de instrumentos, realización de la búsqueda bibliográfica y la alternativa de solución.

La implementación de un sistema beneficia los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a las características que presenta, tales como: organización, jerarquización o coordinación en relación a los elementos que lo componen. Esto facilita al docente vincular contenidos, recursos, estrategias y métodos, para desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes (De la Peña, G., y Velázquez, R. , 2018)

Además, se constituye por diferentes componentes, que son las actividades que conforman el sistema, que mantienen un nivel de interdependencia. Su estructura interna se presenta de forma concatenada. También, se destaca el principio jerárquico, donde sus elementos subordinan o pueden ser subordinados, están sujetos a cambios que pueden repercutir en otros elementos (Valle, 2010)

Por lo cual, se diseña un sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura el cual se realizará en 3 etapas, que son las siguientes:

Etapas 1: Diagnóstico de las técnicas de escritura

Etapa 2: Proyección e implementación

Etapa 3: Evaluación de los conocimientos adquiridos

El desarrollo del aprendizaje de la escritura requiere de determinadas condiciones psicopedagógicas, unas que corresponden al rol del maestro, otras al estudiante y otras que se relacionan con los procesos de actividades donde se establecen las exigencias necesarias que propicien el desarrollo de la escritura.

El sistema de técnicas que se presenta consigue contribuir al desarrollo del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo grado, tiene como base un conjunto de actividades a partir del aprendizaje. Es por ello que se hizo imprescindible el aprendizaje de la escritura del capítulo I y dar solución al problema científico planteado.

3.2. Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura.

1. El Mural de Historias.

Objetivo: Fomentar la creatividad y la expresión escrita a través de la colaboración.

Descripción: Los estudiantes trabajan en grupo para crear un mural de historias. Cada grupo elige un tema y cada miembro escribe una parte de la historia. Luego, las historias se ilustran y se pegan en un mural en el aula.

Procedimiento:

- Divide a la clase en pequeños grupos.
- Asigna un tema o permite que cada grupo elija uno.
- Cada estudiante escribe una parte de la historia (inicio, desarrollo, o conclusión).
- Los estudiantes ilustran su parte de la historia.
- Juntan las partes y crean un mural con las historias completas.

Recursos: Hojas grandes de papel, marcadores, lápices de colores.

Evaluación: Se realiza cuando los miembros del equipo relatan la historia a partir de lo expuesto en el mural, se valora la originalidad, la coherencia y la explicación de la relación entre las diferentes partes.

Se valora no solo el contenido de la historia sino se valora las relaciones del grupo para exponer sus criterios, de esta forma se contribuye al desarrollo de las relaciones interpersonales y promover un clima positivo en el espacio áulico.

2. El Diario de Aventuras.

Objetivo: Desarrollar el hábito de la escritura diaria y mejorar la fluidez en la escritura.

Descripción: Cada estudiante tiene un diario donde escribe sus aventuras diarias, reales o imaginarias. Se puede incluir un breve tiempo de lectura compartida para que los estudiantes puedan leer sus entradas a la clase.

Procedimiento:

- Introduce el concepto de un diario personal y explica que puede ser un lugar para escribir sobre sus días, sueños o aventuras imaginarias.
- Dedicar 10-15 minutos al día para que los estudiantes escriban en sus diarios.
- Ofrece la opción de compartir lo que han escrito con la clase o en grupos pequeños.

Recursos: Cuadernos de diario, lápices, tiempo dedicado para la escritura.

Evaluación: Se realiza de forma sistemática en el desarrollo de las clases, se da la oportunidad que cada miembro del grupo pueda exponer de forma individual o en grupos sus ideas, aspiraciones y expectativas.

Esta actividad no solo contribuye al desarrollo de la escritura sino que contribuye a afianzar la independencia, solidez de los conocimientos, la creatividad y confianza en sí mismo ante el grupo.

3. Escribiendo con Juegos de Palabras.

Objetivo: Ampliar el vocabulario y la habilidad para estructurar oraciones a través de juegos.

Descripción: Utiliza juegos como el "Bingo de Palabras" o "Completa la Frase" para motivar a los estudiantes a escribir.

Procedimiento:

- Prepara tarjetas con palabras clave y las coloca en una cuadrícula tipo bingo.
- Los estudiantes deben formar oraciones usando las palabras que aparecen en su tarjeta de bingo.
- Alternativamente, puedes iniciar una frase y pedir a los estudiantes que la completen de manera creativa.

Recursos: Tarjetas de bingo, fichas, lápices.

Evaluación: En la actividad se evalúa la originalidad, rapidez y fluidez en la utilización correcta del vocabulario. Se promueve la motivación y el aprendizaje al considerar el juego como forma amena y entretenida de apropiarse de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la escritura.

4. La Caja de Palabras Mágicas.

Objetivo: Estimular la creatividad y la formación de oraciones complejas.

Descripción: Los estudiantes eligen palabras de una caja (nombres, verbos, adjetivos) y las utilizan para crear oraciones o historias.

Procedimiento:

- Crea una caja con tarjetas que tengan palabras (nombres, verbos, adjetivos, etc.).
- Los estudiantes sacan 3-5 palabras de la caja y deben usarlas para escribir una oración o un pequeño párrafo.
- Se puede hacer en grupo o individualmente, y las oraciones pueden compartirse con la clase.

Recursos: Tarjetas con palabras, una caja.

Evaluación: Se tendrá en cuenta la originalidad, el trabajo cooperativo, la independencia y la forma en que se establece el intercambio con el resto del grupo. Se valora la amplitud alcanzada en el vocabulario. Y la forma de relacionarse con el grupo.

5. Teatro de Sombras Escrito.

Objetivo: Fomentar la escritura a través de la dramatización y la creatividad.

Descripción: Los estudiantes escriben breves guiones que luego representan utilizando figuras en un teatro de sombras.

Procedimiento:

- Introduce el concepto de teatro de sombras y muestra cómo se hace.
- Divide a los estudiantes en grupos pequeños y pídeles que escriban un guion breve.
- Utiliza una lámpara y figuras de papel para representar las historias.
- Los estudiantes representan sus guiones para la clase.

Recursos: Papeles para recortar figuras, una lámpara, hojas para escribir guiones.

Evaluación y Seguimiento.

Observación directa: Evaluar la participación y la creatividad durante las actividades.

Revisión de trabajos: Analizar la calidad de las historias, la estructura de las oraciones, y la mejora en la fluidez de la escritura.

Evaluación: Se analizan como indicadores la estructura lógica, la coherencia, la amplitud de las ideas y la forma en que se exponen las historias.

Las actividades interactivas se despliegan como parte del sistema de técnicas de escritura.

Etapas

Objetivo: Diagnosticar el nivel de competencia en las técnicas de escritura de los estudiantes mediante la identificación de sus fortalezas y áreas de mejora, con el fin de diseñar estrategias de enseñanza que fomenten el desarrollo de habilidades escriturales efectivas y coherentes.

Acción 1.1. Identificar los indicadores de diagnóstico.

La docente de aula de segundo grado de educación general básica debe regirse a los criterios de evaluación emitidos por el curricular nacional para el año de estudio emitido por el Ministerio de Educación, de la misma forma se seleccionará los adecuados mediante el propósito de la evaluación, que en este caso son los siguientes:

- Reconocimiento de las letras.
- Transformación del garabato en letras.
- Interés en escribir.
- Capacidad en imitar/escribir las letras (con un tamaño y regularidad estable).
- Asimilación de una letra a una sílaba.
- Capacidad de escribir las letras a partir de su pronunciación.
- Capacidad de escribir su nombre.
- Escritura de palabras (imitando los fonemas, sin normas ortográficas).
- Escritura correcta de palabras.
- Escritura de frases sencillas con sentido.

Acción 1.2. Elaborar el instrumento para el diagnóstico

Se elaboró un cuestionario de diagnóstico donde se utilizó la técnica adecuada para la escritura en los estudiantes de segundo grado, la misma que está situada en el anexo 2.

Acción 1.3. Aplicar el instrumento de diagnóstico.

Se aplicó a los estudiantes de segundo grado con la guía del docente.

Acción 1.4. Análisis de los resultados del diagnóstico.

Este diagnóstico se ha realizado con el objeto de identificar las falencias de los estudiantes y el uso de las técnicas de escritura.

Etapas 2.

Objetivo: Crear actividades y materiales didácticos que se adapten a las diversas competencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, facilitando la personalización del proceso educativo.

Acción 2.1: Elaborar un cronograma de trabajo de secciones y actividades que ayudará a la distribución de todas las acciones a integrar.

Tabla 6. Cronograma de las sesiones y actividades.

FASES

ACTIVIDADES

SESION

2	A 2.1. Elaboración del cronograma de trabajo.	1
2	A.2.2. Recurso y materiales didácticos necesarios.	2
2	A.2.3. Construcción de material didáctico para las actividades de escritura.	2
2	A.2.4. Capacitación a docentes sobre las técnicas de escritura.	3 - 4
2	A 2.5: Aplicación y socialización de las actividades realizadas	5-6-7

Fuente. Elaboración propia.

Esta acción se llevará a cabo en la sección 1.

Acción 2.2: Recursos y materiales didácticos necesarios

RECURSOS PERSONALES:

- Directivos.
- Docentes de grado.
- Estudiantes de segundo grado de educación general básica

RECURSOS MATERIALES:

- Computadora o Laptop.
- Conexión a Internet.
- Recursos Digitales.
- Hojas de papel o cuadernos.
- Lápices o colores.
- Tarjetas con palabras de vocabulario (personajes, lugares, acciones).
- Imágenes de apoyo (imágenes de animales, personas, lugares).
- Plantillas de escritura con espacios en blanco.

Esta acción se llevará a cabo en la sección 2

Acción 2.3. Construcción de material didáctico para las actividades de escritura.

La construcción de material didáctico para las actividades de escritura dirigidas a estudiantes de segundo grado implica un enfoque cuidadoso y adecuado al nivel de desarrollo cognitivo y

habilidades de los niños. En esta etapa, los estudiantes están en pleno proceso de consolidar sus habilidades de lectoescritura, por lo que los recursos deben ser accesibles, visualmente atractivos y, al mismo tiempo, desafiantes para fomentar el aprendizaje.

Primero, es importante que el material estimule la creatividad y el interés de los estudiantes. Esto se puede lograr mediante el uso de imágenes coloridas, cuentos breves, personajes con los que los niños puedan identificarse y escenarios que despierten su imaginación. Las historias y ejercicios de escritura deben estar alineados con los intereses de los estudiantes de segundo grado, como animales, juegos y actividades cotidianas. Este enfoque favorece que los estudiantes sientan más motivación para expresarse por escrito.

Además, el material debe estar diseñado para reforzar habilidades específicas de escritura como la construcción de oraciones simples, el uso de mayúsculas y puntos, y la ampliación del vocabulario. Los ejercicios podrían incluir actividades como completar frases, ordenar palabras para formar oraciones coherentes y redactar pequeñas historias a partir de una secuencia de imágenes. Es crucial que el material permita la progresión, empezando por ejercicios sencillos que se complejizan conforme los estudiantes ganan confianza y destreza.

Asimismo, el aspecto lúdico del material didáctico es fundamental. Los juegos de palabras, sopas de letras, crucigramas y otras actividades interactivas pueden ser grandes aliados para que los niños practiquen la escritura de manera divertida. Estas actividades también contribuyen a que los estudiantes desarrollen una actitud positiva hacia la escritura, percibiéndola como algo entretenido y no solo como una tarea escolar.

Por último, el material didáctico debe permitir la retroalimentación constante. Esto significa que los maestros deben contar con guías claras para evaluar el progreso de los estudiantes, tanto en términos de contenido como de forma. Los niños deben recibir comentarios positivos que refuercen sus logros y sugerencias para mejorar sus áreas débiles, lo que fortalecerá su aprendizaje y confianza en sí mismos para lo cual hemos realizado lo siguiente:

- Capacitación a docentes sobre las técnicas de escritura.
- Plantillas de escritura.
- Complete la historia con palabras claves.
- Crear historias.
- Escribir pequeñas cartas.
- Crear personajes mágicos.
- Tarjetas con palabras mágicas

El profesor debe asegurarse de que los estudiantes comprendan individual y colectivamente el plan propuesto.

Esta acción se llevará a cabo en la sección 2

Acción 2.4: Capacitación a docentes sobre las técnicas de escritura

Se iniciará la capacitación con el apoyo del docente sobre material didáctico para actividades de escritura en estudiantes de segundo grado, el cual se enfoca en herramientas y estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje y desarrollo de la escritura en los niños.

Objetivos de la Capacitación.

1. Promover el uso de materiales didácticos que apoyen el aprendizaje de la escritura.
2. Conocer diferentes estrategias y técnicas que favorezcan el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de segundo grado.
3. Crear un entorno de aprendizaje interactivo que motive a los estudiantes a mejorar su expresión escrita.

2. Fundamentos Teóricos.

Etapas de desarrollo de los estudiantes: A los 7-8 años, los niños están consolidando habilidades de motricidad fina, ortografía básica, construcción de oraciones simples y secuencias de ideas.

Importancia de los materiales didácticos: Materiales como fichas, tarjetas, cuentos ilustrados, juegos de palabras, y materiales manipulativos como letras imantadas fomentan el aprendizaje significativo y lúdico.

3. Tipos de Material Didáctico para la Escritura

- **Tarjetas de palabras y frases:** Para que los estudiantes practiquen la construcción de oraciones, gramática básica y uso de conectores.
- **Libros y cuentos ilustrados:** Para fomentar la escritura creativa. Los estudiantes pueden completar historias o escribir nuevos finales.
- **Juegos de palabras (sopas de letras, crucigramas):** Ayudan a familiarizarse con el vocabulario y mejorar la ortografía.
- **Cuadernos interactivos:** Donde los estudiantes puedan escribir historias y pegatinas, fotos o dibujos que complementen su escritura.
- **Letras imantadas:** Para formar palabras y oraciones de manera dinámica.
- **Pizarras y rotuladores:** Donde los estudiantes practiquen trazos y estructuren ideas.

4. Estrategias de Enseñanza

- **Escritura guiada:** El docente puede usar materiales como fichas con palabras clave o preguntas guías para que los estudiantes elaboren textos.
- **Escritura colaborativa:** Usar recursos como tarjetas de personajes y lugares para que los estudiantes, en equipos, creen historias en conjunto.
- **Diarios o cuadernos de escritura libre:** Para que los estudiantes escriban diariamente sobre temas personales o sugeridos.
- **Cuentos secuenciados:** Se puede usar material que tenga imágenes secuenciales, y los estudiantes deben escribir el texto que acompañe cada imagen.
- **Corrección compartida:** Utilizar ejemplos de escritura del grupo y, con material visual, corregir juntos los errores comunes.

5. Actividades Prácticas

- **Creación de material didáctico:** Los participantes pueden crear sus propios materiales para llevar al aula, como tarjetas de palabras, fichas de escritura, o un cuento ilustrado.
- **Simulaciones de clases:** Aplicar el uso de los materiales en situaciones simuladas, donde los docentes practiquen su uso y reciban retroalimentación.

6. Evaluación y Adaptación

- **Evaluación continua:** Uso de rúbricas simples que evalúen tanto la comprensión de los estudiantes como el uso correcto del material didáctico.
- **Adaptación a diferentes niveles:** Crear variantes de los materiales para que sean adecuados para estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje.

7. Recursos Recomendados

- Plataformas digitales con generadores de material didáctico.
- Herramientas en línea para la creación de fichas, crucigramas o libros interactivos.
- Aplicaciones educativas enfocadas en el desarrollo de la escritura en niños.

Esta acción se llevará a cabo en la sección 3 y 4.

Acción 2.5. Aplicación y socialización de las actividades realizadas

Dentro de esta acción los estudiantes podrán ir interactuando con las actividades propuestas por las docentes con su material elaborado y son las siguientes:

Tabla 7: Actividades didácticas

Actividad	Grafico
------------------	----------------

Plantillas de escritura.



Complete la historia con palabras claves.



Crear historias.



Escribir pequeñas cartas.



Crear personajes mágicos.



Tarjetas con palabras mágicas.



Fuente: Elaboración propia.

Esta acción se llevará a cabo en la sección 6

Actividades desarrolladas con los estudiantes en la etapa de diagnóstico inicial.

1. Colocar la palabra correcta que corresponde a la imagen.



Mi es



Yo como y





Mi primo Luis juega al





Mi mamá riega las


2. Completar la palabra escribiendo las letras que faltan.

Mi **PA**  T O

Mi **PE**  L O T A

Mi **PI**  E

Mi **PO**  L L O

Mi **PU**  M A

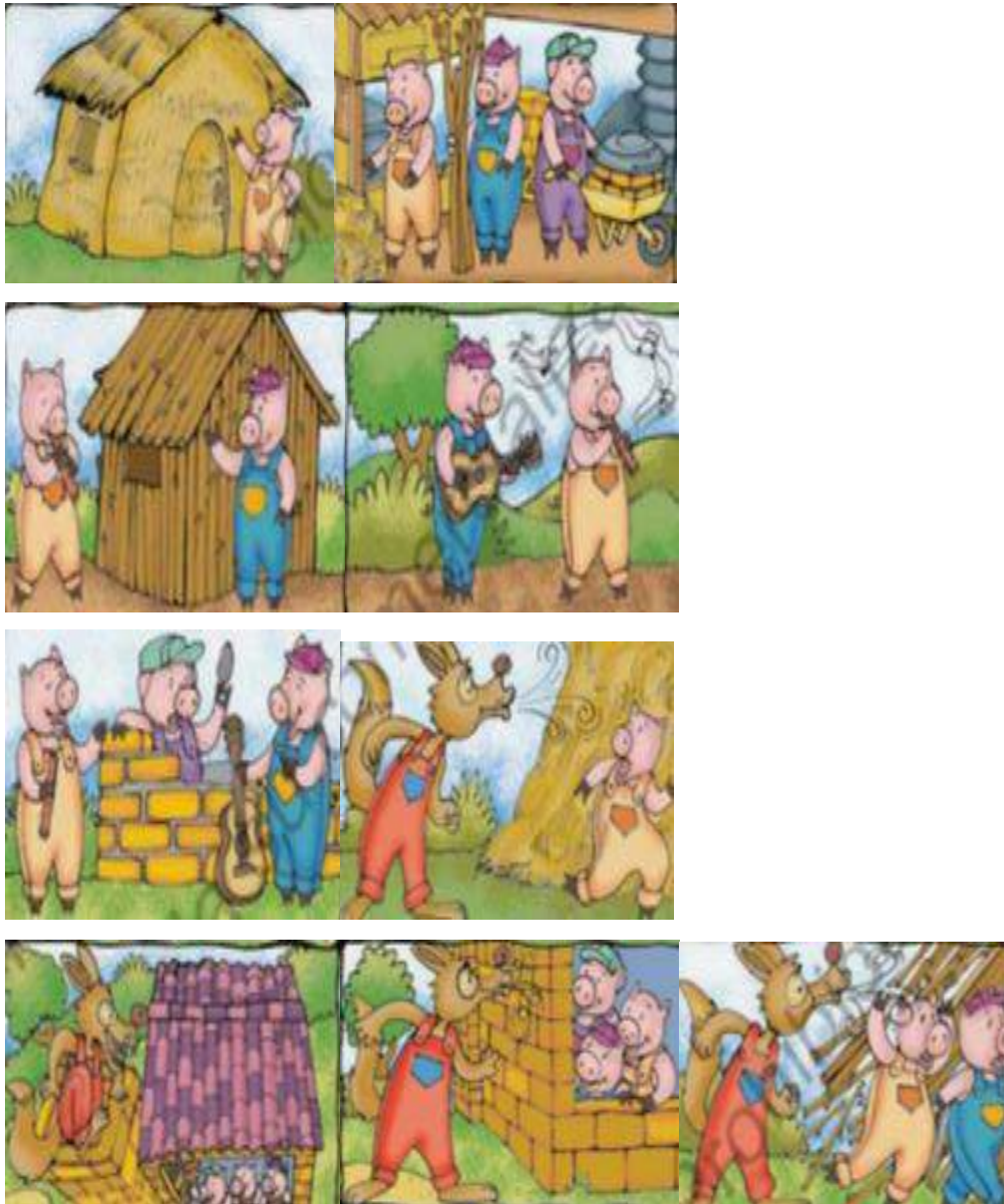
3. Escribir una o dos palabras debajo de cada imagen para describir lo que está sucediendo.

La  tiene una 

en su  y juega

con su  en el 

4. Ordenar las imágenes y relatar el cuento.



5. Con las tarjetas formar palabras que correspondan a las imágenes.



6. Adivine la palabra correspondiente.



Estas actividades fueron de gran importancia para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes, orientadas a ver el aprendizaje como proceso bidireccional, determinar si son capaces de compartir un conocimiento relevante, para la evaluación y la transmisión de los saberes culturales. Se destaca el papel de la lengua en la transmisión de la cultura hacia los demás.

Actividades desarrolladas con los estudiantes en la etapa de validación de la propuesta.

1.- Un cuento corto y sencillo adecuado para el nivel de los estudiantes.



Preguntas:

- a. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
- b. ¿Qué hizo el personaje principal al final de la historia?

- c. ¿Dónde ocurre la historia?
- d. ¿Cuál crees que es la enseñanza del cuento?

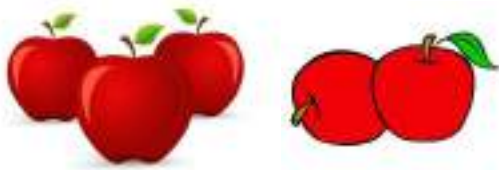
2. Escribe una pequeña historia sobre tu día favorito en la escuela.

Se orienta a los estudiantes que recuerden una experiencia positiva en la escuela y redacten la historia teniendo en cuenta su claridad, coherencia, importancia para su aprendizaje.

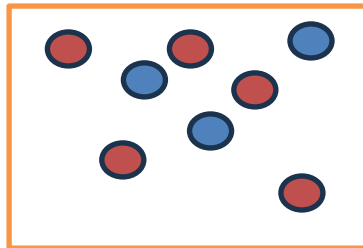
Esta actividad conduce no solo a adquirir nuevos conocimientos acerca de la escritura, sino también a motivar a los estudiantes y compartir sus aprendizajes con los demás.

3. Ejercicios matemáticos.

1. María tiene 3 manzanas y Juan le da 2 más. ¿Cuántas manzanas tiene ahora María?



2. En una caja hay 5 pelotas rojas y 3 azules. ¿Cuántas pelotas hay en total?



3. Si tienes 2 chocolates y le das 1 a tu amigo, ¿Cuántos chocolates te quedan?



4. Dibuja un árbol con frutas, una casa al lado del árbol y un sol en el cielo.



Estos ejercicios además de favorecer el cálculo matemático permiten determinar si los estudiantes tienen una comprensión de lo escrito en la orden, estimulando el desarrollo de la escritura.

Etapas 3.

Objetivo: evaluar las actividades de escritura para estudiantes de segundo grado, medir y promover el desarrollo de las habilidades básicas de escritura, fomentando la expresión de ideas, el uso correcto de la gramática, la ortografía y el vocabulario apropiado para su nivel, además de la creatividad y la coherencia en la construcción de oraciones.

Acción 3.1: Evaluación a estudiantes

A través de la evaluación en el anexo 4 se pudo obtener una vista más amplia de conocimientos sobre el uso de manera regular y así brindar a los maestros una visión clara de dónde están los estudiantes en su proceso de aprendizaje y cómo apoyarlos de manera efectiva.

Acción 3.2. Instrumentos de evaluación

La ejecución de los instrumentos de evaluación ayudó a recolectar los resultados y luego analizarlos para detectar áreas de mejora tanto en la enseñanza como en el diseño de las actividades de evaluación. Se podrán hacer ajustes si es necesario para mejorar la efectividad de las evaluaciones que se realizarán en el futuro.

3.3. Validación de la metodología

Para la validación de la propuesta se aplicaron instrumentos de evaluación a los estudiantes y fichas de observación áulica con el objeto de conocer cuál ha sido el impacto que ha generado la propuesta puesta en marcha en las cuales se detectaron fortalezas.

3.3.1. Resultados de la observación áulica.

Para la interpretación de los resultados de la observación áulica aplicada a los docentes de Lengua de la Nacionalidad, que luego de la tabulación se obtienen los siguientes resultados positivos:

- Incremento del entusiasmo de los estudiantes hacia aprendizajes novedosos.
- Los docentes plantean cuestionamientos y llevan a cabo tareas prácticas con el fin de que los estudiantes puedan investigar sus saberes previos.
- Fomentar constantemente la capacidad de pensamiento crítico y creativo de los estudiantes. Realizar interrogantes y diversas actividades que generen dudas, la problematización y la reflexión en los estudiantes.

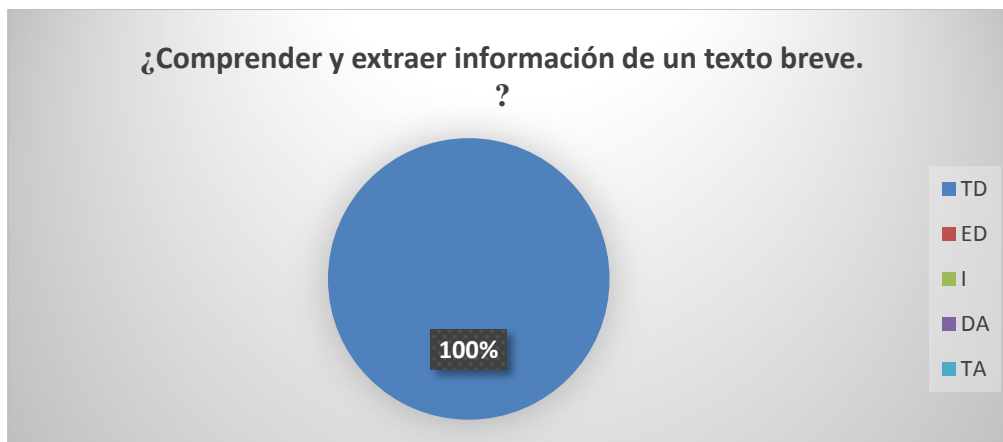
- Se sugiere llevar a cabo actividades que permitan a los estudiantes construir conocimiento mediante la interacción (entre estudiantes y profesores, entre estudiantes y que se comparta el trabajo.
- Obtener información profesional enseñada por docentes.
- La estructura lógica, flexibilidad y coherencia son elementos clave en la preparación de contenidos y actividades.
- Estimular actividades que posibiliten a los estudiantes mostrar de forma evidente la conexión de los nuevos conocimientos con su entorno o diferentes campos del saber.
- Emplee recursos, materiales y técnicas de aprendizaje que faciliten la consecución de los objetivos en el aula.
- Los estudiantes llegan a conclusiones, elaboran definiciones y hacen otras generalizaciones.
- Se proporciona retroalimentación completa por parte de los profesores.
- La combinación de evaluación formativa y evaluación sumativa permite la evaluación coherente del proceso y los resultados de las actividades de los estudiantes en línea con los objetivos del aula. Estas herramientas se emplean eficazmente para demostrar los estándares de competencia y desempeño de las actividades de los estudiantes.
- Utilizan el lenguaje oral y gestual para establecer un ambiente acogedor y respetuoso en el aula.
- La supervisión preventiva es adecuada para minimizar las perturbaciones en el aula y la respuesta de los profesores a esta actitud es adecuada.
- Los maestros permiten que cada estudiante exprese sus pensamientos y participe de manera equitativa sin discriminación.
- Colaborar con estudiantes con necesidades educativas especiales para adaptar la instrucción a sus necesidades particulares.
- Se mostró la necesidad de perfeccionamiento sistemático de las actividades de aprendizaje de la escritura.
- Se evidencia la necesidad de actualización y preparación permanente de los docentes en el empleo de alternativas innovadoras para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se demostró la importancia de la relación armónica docente –estudiante en la actividad de aprendizaje.

3.3.2. Resultados de la tabulación de la evaluación a los estudiantes.

Evaluación a estudiantes.

Pregunta 1

Gráfico 7: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 1, dirigida a estudiantes.

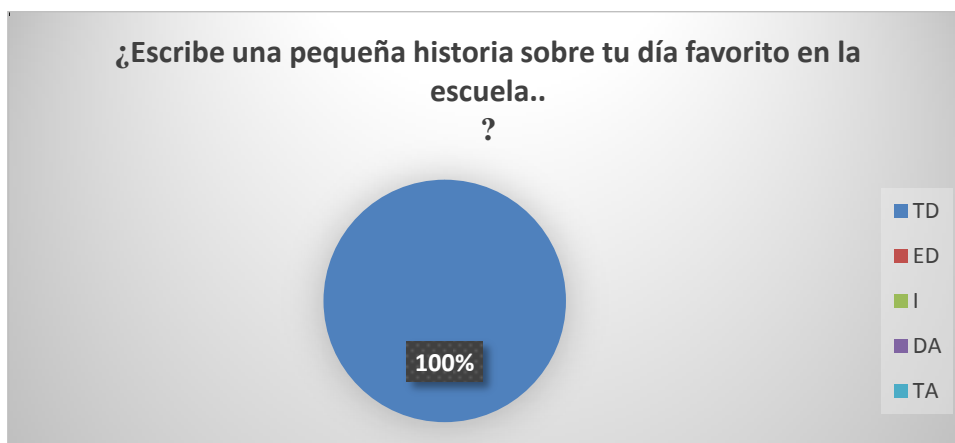


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 100% de los estudiantes evaluados lograron con éxito la actividad y fueron capaces de comprender el contenido de las actividades plasmadas en el texto, la extracción de las ideas esenciales.

Pregunta 2

Gráfico 8: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 2, dirigida a estudiantes.

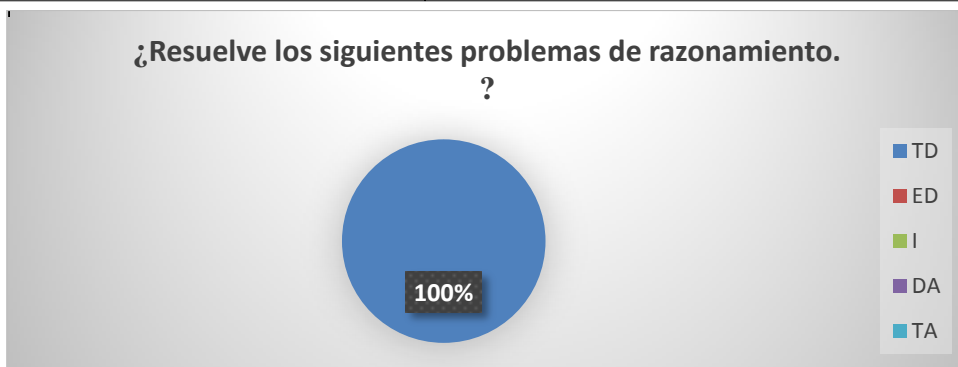


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: En un 100% de los estudiantes evaluados realizaron la actividad con éxito.

Pregunta 3

Gráfico 9: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 3, dirigida a estudiantes.

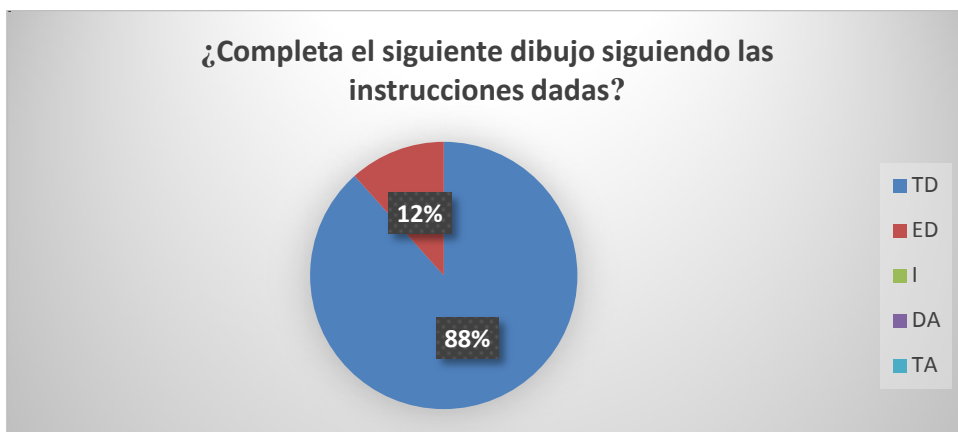


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 100% de los estudiantes resolvieron las actividades de razonamiento.

Pregunta 4

Gráfico 10: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 4, dirigida a estudiantes



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 88% de los estudiantes que resolvieron la actividad con éxito. Solo el 12 % no realizaron la actividad con éxito, demostrando la necesidad de sistematización del empleo de diferentes técnicas interactivas.

Pregunta 5

Gráfico 11: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 5, dirigida a estudiantes

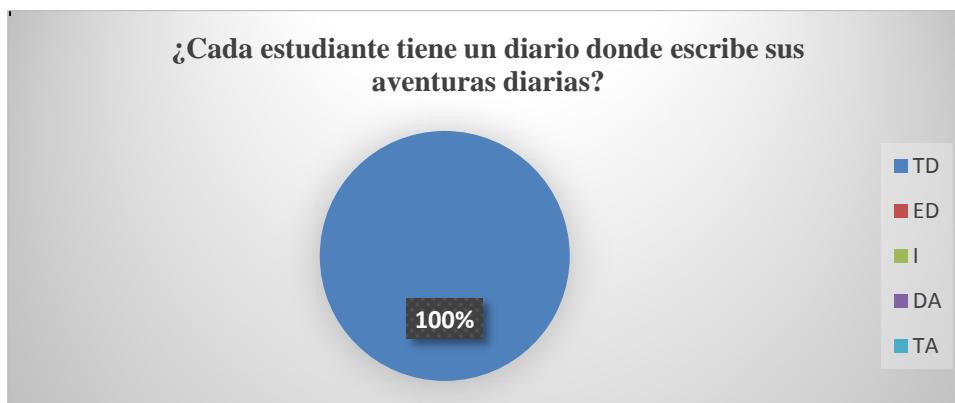


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 100% de los estudiantes crearon los murales con las historias de una forma excelente.

Pregunta 6

Gráfico 12: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 6, dirigida a estudiantes

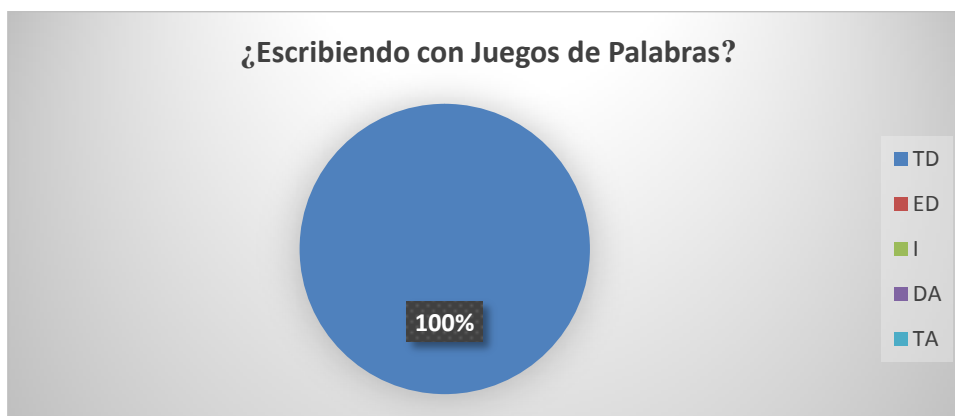


Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Alrededor del 100% de los estudiantes evaluados realizaron los diarios con mucho éxito.

Pregunta 7

Gráfico 13: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 7, dirigida a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: El 100% de los estudiantes evaluados resolvieron la actividad con éxito y sin dificultades.

Pregunta 8

Gráfico 14: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 8, dirigida a estudiantes



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: El 100% de los estudiantes evaluados resolvieron la actividad con éxito y sin dificultades.

Pregunta 9

Gráfico 15: Diagrama de pastel resultado de la pregunta 9, dirigida a estudiantes



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: El 88% de los estudiantes evaluados realizaron la actividad con éxito y sin dificultades.

3.3.3. Resultados de la evaluación a estudiantes.

Para la interpretación de los resultados de encuesta a estudiantes se debe tomar en cuenta que las entrevistas aplicadas a estudiantes, que luego de la tabulación se obtienen los siguientes resultados positivos:

- Las actividades didácticas compartidas resultaron muy efectivas ya que ayudaron a los estudiantes a aprender a escribir leer y comprender, y de esa manera se promovió el interés y la motivación para crear nuevos conocimientos en cada uno de los estudiantes.

- La capacitación impartida por los profesores fue muy útil y el conocimiento adquirido fue muy significativo ya que satisfizo plenamente las necesidades de los estudiantes con el material didáctico elaborado.
- A partir de las actividades realizadas, los estudiantes son capaces de generar sus propios textos y así crear nuevas historias y frases.

3.3.5. Resultados de la triangulación metodológica.

Este método se utilizó en la etapa de diagnóstico y en la validación de los resultados teniendo en cuenta la información obtenida de las diferentes fuentes y métodos consultados y permitió establecer los siguientes criterios.

a) Entre los estudiantes:

1. Se constató que se logra un mayor involucramiento de los estudiantes en el aprendizaje de la escritura.
2. Se logró un mayor nivel de motivación y el aprendizaje activo.
3. Se alcanzó la mayor comprensión de las actividades didácticas desarrolladas por los docentes de forma innovadora.
4. Encuentran una manera de sentirse empoderado y obtener una perspectiva más amplia participando en actividades didácticas.

b) Por parte de los profesores:

1. Propició que los docentes asumieran el rol de promotor, guía y mentor del aprendizaje de los estudiantes.
2. Permitted la actualización sistemática de los docentes en el desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos, así como aplicar las tendencias contemporáneas del aprendizaje y la aplicación práctica de técnicas innovadoras para el aprendizaje de la escritura.
3. Los docentes lograron activar el aprendizaje de los estudiantes.
4. Los docentes se motivaron a buscar nuevas alternativas para la enseñanza de la escritura.

c) Durante el proceso de aprendizaje:

1. Animar a los estudiantes a adoptar un enfoque más práctico y experiencial.
2. Desarrollar un aprendizaje dinámico y resolver problemas prácticos utilizando material didáctico que ayuden a aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
3. Utilizar material didáctico para promover el interés de los estudiantes para desarrollar la escritura de forma individual, el trabajo en equipo.

4. Se promovió la relación activa docente-estudiantes y el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.
5. Se estimuló el empleo de técnicas interactivas en las actividades de aprendizaje de la escritura.
6. Se promovió la capacidad de pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.
7. Se logró la estructura lógica, flexibilidad y coherencia de las técnicas participativa en correspondencia con los contenidos y actividades de aprendizaje.

3.3.6. Criterio de expertos.

Este método se empleó para validar la pertinencia y factibilidad del Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.

En el mismo se consideraron los conocimientos, años de experiencia y disposición de los expertos. Se seleccionaron de forma intencional, teniendo en cuenta sus conocimientos y experiencia profesional, su preparación académica y o científica, dominio del tema, su labor como profesor del nivel de educación básica, sus cualidades morales, independencia de criterios y posición crítica.

En la selección de los expertos se consideraron los siguientes criterios:

- Conocimiento profundo de los elementos teóricos y metodológicos del tema investigado.
- Experiencia educacional de trabajo con estudiantes de educación básica.
- Preparación académica y o científica.

En correspondencia con estos aspectos se reunió un total de 3 especialistas, de ellos 3 con formación académica, 3 con años de experiencia de trabajo en educación básica en diferentes instituciones educativas y 3 con experiencia investigativa.

Tabla 8. Criterios de selección de expertos.

Criterios	Experto 1	Experto 2	Experto 3
Grado profesional:	MAGISTER	MAGISTER	MAGISTER
Área de formación académica:	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN
Áreas de experiencia profesional:	3	26	6
Institución donde labora:	EEB RICARDO CERDA TAPUY	UE PILAHUIN	UEIB TAMBOLOMA



Experiencia en Investigación:	2	4	4
-------------------------------	---	---	---

Fuente: Elaboración propia.

Se siguieron los siguientes pasos:

1. Profundización y sistematización de los elementos esenciales del problema investigado.
2. Se elaboró el cuestionario a aplicar a los expertos.
3. Envío del cuestionario a los expertos.
4. Análisis de los criterios emitidos por los expertos.

Consideraciones finales de los expertos:

1. El método utilizado en el proceso de la escritura es el más adecuado.
2. Utilizan recursos didácticos adecuados para facilitar el proceso de escritura.
3. Muestra preocupación por su correcta ortografía en la escritura.
4. El método utilizado en el proceso de la escritura es el más adecuado.
5. Utilizan recursos didácticos adecuados para facilitar el proceso de escritura.
6. Se muestra preocupación por su correcta ortografía en la escritura.
7. El sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura es coherente, participativo y promueve el aprendizaje de la escritura en los estudiantes.
8. La propuesta es factible de aplicar en la práctica educativa para el perfeccionamiento del aprendizaje de la escritura por los estudiantes.
9. Se logró mayor nivel de motivación por los estudiantes.
10. Se elevó el nivel de preparación científico-metodológica de los docentes para la dirección del aprendizaje de la escritura por los estudiantes.

Conclusión del capítulo 3

La comparación de la evaluación inicial y final efectuada a los estudiantes corroboró cambios significativos en el desarrollo de las habilidades de la escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy.

Los resultados de la triangulación metodológica evidenciaron un mayor nivel de participación y desarrollo de las habilidades de la escritura en los estudiantes al mismo tiempo se elevó el nivel de preparación profesional de los docentes en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura en estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy, promueve una perspectiva más amplia sobre el uso de técnicas de escritura, en este caso el material didáctico elaborado por los



docentes, que contribuye en parte a la generación de nuevos conocimientos y el despertar de los estudiantes al escribir de forma simultánea sin errores. Para enseñar la escritura a los estudiantes se deben adoptar distintas técnicas que proporcionan muchas veces el Ministerio de Educación con la propia auto preparación lo cual permiten resultados positivos en el aprendizaje.

La validación efectuada a través del criterio de expertos demostró que es posible el perfeccionamiento del aprendizaje de la escritura por los estudiantes si se concibe el empleo de técnicas interactivas en las actividades de aprendizaje.

CONCLUSIONES

1. La sistematización de los referentes teóricos y metodológicos, permitió corroborar que el proceso de escritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy requiere un enfoque integral que considere aspectos lingüísticos, cognitivos y pedagógico, teniendo en cuenta las diferentes fuentes y autores consultados los que reconocen que el aprendizaje de la escritura debe estructurarse a partir de actividades interactivas que fomenten la participación activa y el desarrollo gradual de habilidades, incluyendo técnicas que favorezcan la motivación y el interés de los estudiantes.
2. Los resultados del diagnóstico del estado actual del proceso de escritura, evidenció que los estudiantes presentan dificultades en la estructuración y coherencia de textos, así como en el uso de elementos ortográficos básicos. Esto refleja la necesidad de intervenciones pedagógicas orientadas a fortalecer los fundamentos de la escritura y a brindar un acompañamiento continuo en cada etapa del proceso, lo cual contribuirá a mejorar el desempeño en sus habilidades escritas.
3. El sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura, constituye una valiosa alternativa que incluye actividades dinámicas y lúdicas que estimulan la creatividad y el pensamiento crítico, junto con ejercicios de escritura colaborativa y retroalimentación constante, propiciando la interacción cognitiva-afectiva y el desarrollo de las habilidades de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, lo que propicia el progreso de los estudiantes desde una expresión inicial de ideas hacia la construcción de textos más complejos, mediante la orientación de docentes y el uso de recursos adecuados para el nivel educativo.
4. La validación del sistema de técnicas interactivas para el aprendizaje de la escritura permitió corroborar la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta en la mejora del aprendizaje de los estudiantes en la redacción, coherencia y cohesión, por lo que es factible de integrarse en el currículo en el segundo año de educación.



RECOMENDACIONES

Para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en el segundo grado de la escuela Ricardo Cerda Tapuy, se recomienda:

1. Implementar de forma continua el sistema de técnicas interactivas evaluado, ajustándolo según las necesidades específicas de los estudiantes. Es importante que los docentes reciban capacitación para aplicar estas técnicas y evaluar sus resultados de manera periódica, permitiendo una retroalimentación constante que mejore la efectividad de la enseñanza.
2. Fortalecer el diagnóstico inicial de los estudiantes al inicio de cada ciclo escolar, con el fin de adaptar las técnicas interactivas de acuerdo con el nivel de habilidad de cada grupo. Además, es recomendable involucrar a los padres de familia en el proceso educativo, a través de actividades que puedan realizar en casa para reforzar el aprendizaje de la escritura y mantener un seguimiento conjunto con los docentes.
3. Evaluaciones continuas del sistema implementado, ajustando las técnicas según los resultados obtenidos y las observaciones de los docentes y estudiantes. De esta manera, se garantizará un proceso de escritura más efectivo, adaptado a las necesidades y al contexto de los estudiantes de segundo grado.
4. Socializar los resultados del proceso investigativo en diferentes eventos y publicaciones para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo y el desarrollo de aristas de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnáez Muga, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298.
- Bravo Valdivieso, L., Villalón, M., y Orellana, E. (2004). Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (30), 7-19.
- Bravo, M. (2016). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Universidad Complutense de Madrid.
- Buitrago, R. E. (2021). El aprendizaje, la enseñanza, los pensamientos y las interacciones en la escuela. *Praxis & Saber*, 11(25), 9–20. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10580>
- Caicedo Arroyo, M. (2016). *Estrategias de promoción de la lectura en séptimo año de educación básica de las escuelas de Educación General Básica "Heleodoro Ayala" y "Armada Nacional", del cantón San Lorenzo* (Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría en Ciencias de la Educación).
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Edición 3era. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Castelló, M. (2000). Las estrategias de aprendizaje en el proceso de composición escrita. En Monereo, C. (coord.). *Estrategias de aprendizaje*, pp. 147-184. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Cayancela Tituaña, M. V. (2021). *La didáctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo año de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa "Cusubamba", año lectivo 2020-2021* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.).
- Crespo, E. (2007). *La enseñanza de la escritura*. Barcelona: Graó.
- De la Peña, G., y Velázquez, R. (2018, agosto). Algunas reflexiones sobre la teoría general de sistemas y el enfoque sistémico en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de*
- Díaz Blanca, Lourdes. (2002). La Escritura: Modelos Explicativos e Implicaciones. *Didácticas. Rev. Ped [online]*. vol.23, n.67 [citado 2024-02-23], pp.319-332. Disponible en:
Educación Superior. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S025743142018000200003&lng=es&tlng=es

- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio de universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5151538>
- Gómez, M. (1997). La escritura en la escuela. Madrid: Ediciones Morata.
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001). Comprensión y composición escrita. Madrid: Síntesis.
- Jacinto Antonio, A. M. (2022). *Estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la lectura en los alumnos de educación básica superior* (Master's thesis, Jipijapa-Unesum).
- MINEDUC. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Ecuador. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_7.pdf
- Rodríguez, A., y Pérez, J. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. doi: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647> Sitios web: <http://umc.minedu.gob.pe/> <http://www.cervantesvirtual.com/> <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf>
- Suárez, P. (2009). La problemática de la comprensión y producción textual en el Pacífico: hacia un diagnóstico. Universidad del Pacífico. Artículos:
- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., y Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514.