



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

MATERIAL LÚDICO PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES MEDIANTE
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE ESTUDIOS SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE 5TO GRADO EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Autor/es:

Lcda. Cañola Albán Cindy Esperanza
Lcda. Castillo Arroyo Malena Masol

Tutor/a:

PhD. Nayade Caridad Reyes Palau

ECUADOR
2024



La Universidad para todos





RESUMEN

Este trabajo de titulación se enfocará en la creación de material lúdico diseñado para abordar las emociones de los estudiantes de quinto grado dentro del marco curricular de Estudios Sociales de la Unidad Educativa María Auxiliadora respetando el proyecto educativo de este centro escolar, es relevante enfatizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje, juega un papel crucial para la eficacia y eficiencia del desarrollo integral del estudiante. Por lo tanto, el objetivo es abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para el manejo de emociones en estudiantes. La investigación identificó las diferentes causas que generan esta problemática, esto fue solventado a través de la metodología mixta (cualitativa y cuantitativa) y una investigación áulica. Se aplicaron diferentes métodos del nivel teórico y empírico como análisis-síntesis, histórico-lógico, la modelación, inducción-deducción, así como encuesta a docentes donde se obtuvo una amplia gama de información para ser analizada e identificar tendencias, correlaciones y posibles áreas de mejora en la educación emocional dentro del currículo de Estudios Sociales. La observación permitió a investigadores y educadores capturar en tiempo real como los estudiantes experimentan y regulan sus emociones durante las actividades de clases. Como respuesta, se propuso la creación de un material lúdico para el manejo de emociones en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de estudios sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica. Este material permite a los estudiantes participar activamente en actividades que les permitan explorar y comprender cómo las emociones afectan las interacciones sociales y la historia, a través de juegos y actividades interactivas que fomenten la curiosidad y la autonomía en el aprendizaje.

Palabras claves: Desarrollo emocional, proceso de enseñanza-aprendizaje, juegos de rol y simulaciones históricas, material lúdico.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

This degree work will focus on the creation of recreational material designed to address the emotions of fifth grade students within the Social Studies curricular framework of the María Auxiliadora Educational Unit, respecting the educational project of this school, it is relevant to emphasize that the teaching-learning process plays a crucial role for the effectiveness and efficiency of the student's comprehensive development. Therefore, the objective is to address the teaching-learning process in the subject of Social Studies for the management of emotions in students. The research identified the different causes that generate this problem; this was solved through mixed methodology (qualitative and quantitative) and classroom research. Different methods were applied at the theoretical and empirical level such as analysis-synthesis, historical-logical, modeling, induction-deduction, as well as a survey of teachers where a wide range of information was obtained to be analyzed and identify trends, correlations and possible areas of improvement in emotional education within the Social Studies curriculum. Observation allowed researchers and educators to capture in real time how students experience and regulate their emotions during class activities. In response, the creation of a playful material for the management of emotions in the context of teaching-learning of social studies in 5th grade students of Basic General Education was proposed. This material allows students to actively participate in activities that allow them to explore and understand how emotions affect social interactions and history, through games and interactive activities that encourage curiosity and autonomy in learning.

Keywords: Emotional development, teaching-learning process, role-playing games and historical simulations, recreational material.



La Universidad para todos





ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES	9
1.1. PRINCIPALES ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS QUE SIRVEN DE REFERENTE AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES	9
1.2. ANÁLISIS DE LAS NORMATIVAS LEGALES QUE AMPARAN LA INVESTIGACIÓN QUE SE PRESENTA.	13
1.3. INFLUENCIA DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES EN ESTUDIANTES CON TDAH DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.	14
1.4. LA RELACIÓN ENTRE LA ATENCIÓN EN EL AULA Y EL APRENDIZAJE	16
1.5. JUEGOS DE ROL Y SIMULACIONES HISTÓRICAS.....	19
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	22
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACIÓN A PARTIR DE INDICADORES.....	22
2.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.	23
2.3. ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.4. DECLARACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN	24
2.5. MÉTODOS EMPLEADOS Y SUS PROPÓSITOS EN EL CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN.....	24
2.6. INSTRUMENTOS DERIVADOS DE LA METODOLOGÍA SELECCIONADA.	26
2.7. POBLACIÓN Y MUESTRA.	26
2.8. JUSTIFICACIÓN DEL TIPO DE MUESTREO	27
2.9. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.	27
2.10. INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS UTILIZADOS EN EL DIAGNÓSTICO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.	28
CAPÍTULO 3. MATERIAL LÚDICO PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA QUE FAVORECE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES Y SU VALIDACIÓN	44





3.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	44
3.2. CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA.....	46
3.3. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.....	47
3.4. ACTIVIDADES DEL MATERIAL LÚDICO PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA QUE FAVORECE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES.....	51
3.5. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN, EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DEL MATERIAL LÚDICO.....	62
3.6. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	63
CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	70
ANEXOS.....	73

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1.....	22
TABLA 2.....	27
TABLA 3.....	29
TABLA 4.....	41
TABLA 5.....	52
TABLA 6.....	56
TABLA 7.....	64





ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1.....	29
FIGURA 2.....	30
FIGURA 3.....	31
FIGURA 4.....	32
FIGURA 5.....	33
FIGURA 6.....	34
FIGURA 7.....	35
FIGURA 8.....	36
FIGURA 9.....	37
FIGURA 10.....	38
FIGURA 11.....	39
FIGURA 12.....	42
FIGURA 13.....	49
FIGURA 14.....	51
FIGURA 15.....	65

LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1	73
ANEXO 2	75
ANEXO 3	77
ANEXO 4	78
ANEXO 5	81
ANEXO 6	83
ANEXO 7	85





INTRODUCCIÓN

Este proyecto, se enfocará en la creación de material lúdico diseñado para abordar las emociones de los estudiantes de quinto grado dentro del marco curricular de Estudios Sociales de la Unidad Educativa María Auxiliadora respetando el proyecto educativo de este centro escolar. Es relevante enfatizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje, juega un papel crucial para la eficacia y eficiencia del desarrollo integral del estudiante. Sin embargo, en docente tiene un gran desafío en la enseñanza en medio de un mundo lleno de distracciones, mantener la atención puede ser todo un reto, especialmente para nuestros estudiantes. Ante lo cual es pertinente explorar estrategias efectivas para mejorar la atención durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que beneficiará a todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades y necesidades individuales.

La salud emocional de los alumnos es clave para su crecimiento completo. En el escenario presente, numerosos alumnos lidian con retos emocionales que podrían incidir en sus resultados escolares y su involucramiento en clase. Por esta razón, se vuelve imprescindible la adopción de tácticas eficaces que fomenten el avance emocional de los alumnos en el entorno educativo.

Barkley, en 1997, sugirió que la principal dificultad de las personas con TDAH residía en una capacidad reducida para inhibir comportamientos. Por otro lado, Brown (2006), propuso que el concepto de autorregulación de la conducta, más amplio, ofrece una mejor comprensión de los desafíos centrales enfrentados por aquellos con TDAH. Este debate es crucial en el contexto de la búsqueda actual por una educación que acoja a todos, ya que permite que la comunidad educativa entienda mejor las diversas necesidades de aprendizaje de los estudiantes, facilitando su desarrollo integral. Por consiguiente, resulta esencial sensibilizar a todos los miembros de la comunidad educativa sobre las Necesidades Educativas Especiales, asegurando así que todos los niños, niñas y jóvenes disfruten de igualdad de derechos y oportunidades dentro de la sociedad.

Actualmente el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de 5to año de Educación General Básica es un momento crítico en el desarrollo educativo de los estudiantes, a razón de las nuevas



orientaciones que propone el Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Durante esta etapa, los estudiantes están expuestos a una variedad de contenidos académicos y se encuentran en un período de desarrollo emocional significativo. En particular, la asignatura de Estudios Sociales aborda temas que pueden despertar una amplia gama de emociones en los estudiantes, incluyendo temas relacionados con la historia, la geografía, la cultura y la sociedad.

Ante lo cual el estudiante se enfrenta al desafío de cómo abordar adecuadamente las emociones de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales. Muchos estudiantes de 5to grado pueden experimentar dificultades para expresar y manejar sus emociones de manera efectiva, lo que puede afectar su capacidad para participar activamente en clase y comprender los conceptos presentados en la materia. La falta de habilidades emocionales puede manifestarse en forma de falta de atención, apatía, conflictos interpersonales o ansiedad, lo que puede obstaculizar el progreso académico y el bienestar emocional de los estudiantes.

En este contexto, surge la necesidad de investigar y desarrollar estrategias efectivas que promuevan el desarrollo emocional de los estudiantes de quinto grado en el ámbito de Estudios Sociales respetando las habilidades y personalidades del educando. Una posible solución a este problema radica en el uso de material lúdico como herramienta educativa para abordar las emociones de los estudiantes. Los juegos, actividades y recursos lúdicos tienen el potencial de proporcionar un entorno seguro y accesible donde los estudiantes puedan explorar y expresar sus emociones, así como desarrollar habilidades socioemocionales clave como la empatía, la resolución de conflictos y la autoconciencia emocional.

Sin embargo, a pesar del potencial del material lúdico, existe una brecha en la investigación sobre su aplicación específica en el contexto de Estudios Sociales para estudiantes de quinto grado. Por lo tanto, es fundamental abordar esta laguna en la literatura académica y explorar cómo el material lúdico puede ser utilizado de manera efectiva para promover el desarrollo emocional y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área específica del currículo escolar.

En Ecuador el manejo de las emociones a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales para estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica en la Unidad



Educativa María Auxiliadora, en la actualidad, puede influir significativamente tanto en el desarrollo emocional como cognitivo de los estudiantes. Al respecto presentamos las relaciones causales respecto a la temática en cuestión:

- El desarrollo de la empatía a través de la historia y la cultura, al aprender sobre diversas culturas, historias y perspectivas en Estudios Sociales, los estudiantes pueden desarrollar una mayor empatía hacia las personas de diferentes orígenes.
- La conexión emocional con el contenido, al integrar relatos históricos y estudios de caso que generan una conexión emocional, los estudiantes pueden encontrar más significativo el contenido de Estudios Sociales.
- El desarrollo de la resiliencia mediante la resolución de conflictos, a través del análisis de conflictos históricos y sociales en Estudios Sociales, los estudiantes pueden aprender estrategias de resolución de conflictos que les ayuden a manejar sus propias emociones en situaciones de desacuerdo o tensión, fomentando así la resiliencia emocional.
- El fomento de la autoconciencia a través de la reflexión histórica, al reflexionar sobre las causas y consecuencias de los eventos históricos, los estudiantes pueden desarrollar una mayor autoconciencia sobre cómo sus propias acciones y emociones pueden influir en su entorno.
- La mejora de las habilidades de comunicación mediante el debate y el diálogo, las actividades de debate y diálogo en Estudios Sociales pueden ayudar a los estudiantes a expresar sus opiniones y emociones de manera constructiva.

Estas relaciones causales muestran cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo emocional de los estudiantes, preparándolos para interactuar de manera más efectiva y empática en la sociedad.

La Unidad Educativa María Auxiliadora acoge a 144 estudiantes que son parte del 5to grado de la Educación General Básica, de los cuales algunos de ellos presentan problemas en la diversidad del desarrollo emocional, la integración del contenido emocional en el currículo, la capacitación y recursos para los educadores, la sensibilidad a temas potencialmente desencadenantes y la evaluación del desarrollo emocional. Estos problemas resaltan la complejidad de integrar el



manejo de las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales y subrayan la necesidad de enfoques bien considerados, recursos adecuados y formación específica para los educadores.

De aquí que la práctica pedagógica diaria y la experiencia de trabajo en los diferentes grados de la EGB, permitieran la observación de **insuficiencias** relacionadas con el manejo de las emociones a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en Estudios Sociales para estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica en la Unidad Educativa María Auxiliadora, a continuación, detallamos:

- Los docentes pueden carecer de la formación necesaria en inteligencia emocional y estrategias pedagógicas para integrar el manejo de las emociones dentro de su enseñanza de Estudios Sociales.
- Escasez de recursos educativos diseñados específicamente para incorporar el manejo de las emociones en el currículo de Estudios Sociales.
- Tiempo curricular limitado, con un horario escolar sobrecargado y presión por cubrir extensos contenidos académicos, puede haber insuficiente tiempo dedicado específicamente al desarrollo emocional de los estudiantes dentro del contexto de Estudios Sociales.
- Carencia de herramientas y métodos de evaluación claros y efectivos para medir el progreso de los estudiantes en el manejo de sus emociones dentro del ámbito educativo.
- Falta de apoyo institucional y de políticas educativas que prioricen y faciliten la integración del manejo de las emociones en el currículo de Estudios Sociales.

Estas insuficiencias permitieron declarar el siguiente **problema científico**: ¿cómo puede el uso de material lúdico contribuir al desarrollo emocional de los estudiantes de quinto grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales? Abordar esta pregunta proporcionará una comprensión más profunda de las posibilidades y limitaciones del material lúdico como herramienta para mejorar el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes en el contexto de Estudios Sociales.



Por lo que se precisa como **tema**: “Material lúdico para el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica”.

El **objeto** de la investigación lo constituye: el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para el manejo de emociones en estudiantes.

El **objetivo general** se concreta en: Elaborar un material lúdico para el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica en la Unidad Educativa María Auxiliadora.

Las **preguntas científicas** a solucionar en la investigación son:

- ¿Qué fundamentos teóricos sirven de referentes al proceso de enseñanza- aprendizaje de Estudios Sociales?
- ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales que favorece el manejo de las emociones en estudiantes de 5to año de Educación Básica General en la Unidad Educativa María Auxiliadora?
- ¿Qué características debe tener el material lúdico para el manejo de emociones en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje en Estudios Sociales?
- ¿Cuáles es la efectividad del material lúdico para el manejo de emociones en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje en Estudios Sociales en la Unidad Educativa María Auxiliadora?

Por su parte los **objetivos específicos** son:

- Determinar los fundamentos teóricos que sirven de referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales.
- Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales que favorece el manejo de las emociones en estudiantes de 5to año de Educación Básica General en la Unidad Educativa María Auxiliadora.



- Elaborar el material lúdico para el manejo de emociones en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje en Estudios Sociales.
- Valorar la efectividad del material lúdico para el manejo de emociones en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje en Estudios Sociales en la Unidad Educativa María Auxiliadora.

En el desarrollo del trabajo de tesis se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico y empírico, así como del estadístico - matemático.

Entre los métodos teóricos: se utilizaron el analítico-sintético, histórico lógico, la modelación, y la inducción – deducción.

Entre los métodos empíricos: se utilizaron la encuesta, el análisis documental, la observación, la entrevista, así como el criterio de especialistas.

Así como del método estadístico-matemático se utiliza fundamentalmente el cálculo porcentual. La población que se considera para esta investigación corresponde a los estudiantes 144 estudiantes y 6 docentes de 5to de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas. Utilizaremos el muestreo de 34 estudiantes que corresponden al 5to A y los 6 docentes con fin de ser más objetivos al aplicar las técnicas de investigación.

En esta investigación se consideran como **categorías fundamentales:** el desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales y juegos de rol y simulaciones históricas, con dimensiones como: conexión emocional y empatía histórica; autoconciencia y reflexión crítica; desarrollo de habilidades socioemocionales a través de la colaboración; en un tipo de investigación aplicada, mixta: (cualitativa-cuantitativa).

El presente trabajo es **importante** en tanto, responde a la necesidad de la incorporación de material lúdico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica; todo ello reviste un valor significativo, especialmente en el ámbito del manejo de las emociones. Este enfoque innovador contribuye de manera integral al desarrollo cognitivo, emocional y social de los alumnos, promoviendo un ambiente de aprendizaje más



efectivo y enriquecedor. También se considera un valioso aporte que enriquece el proceso de aprendizaje, promueve el desarrollo emocional y social de los alumnos, y contribuye a la formación de individuos más conscientes, empáticos y capaces de navegar por la complejidad del mundo social.

La integración de material lúdico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales paraestudiantes de 5to grado de la Educación General Básica responde a una **necesidad social** imperante: el desarrollo emocional equilibrado de los niños en su etapa formativa. En una sociedad cada vez más compleja y desafiante, la capacidad de comprender, expresar y manejar emociones se vuelve fundamental. A través del uso de recursos lúdicos en materias como Estudios Sociales, se promueve no solo la adquisición de conocimientos académicos, sino también la inteligencia emocional. Esto facilita que los estudiantes desarrollen habilidades para la empatía, la toma de decisiones éticas y la ciudadanía activa, preparándolos para enfrentar los retos personales y sociales con mayor resiliencia y comprensión.

La **actualidad científica** se revela en el establecimiento de una nueva propuesta de solución a la problemática planteada, a partir de un material lúdico para el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica. Los estudios actuales sugieren que la incorporación de elementos lúdicos en la educación no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, haciéndola más atractiva y participativa, sino que también facilita el desarrollo de competencias socioemocionales esenciales.

En el **primer capítulo** se realiza un análisis de los principales antecedentes investigativos que sirven de referente al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales en estudiantes con insuficiencia emocional, se analizan las perspectivas normativas y legales que amparan la investigación que se presenta, y se realizan los fundamentos teóricos de la investigación realizando una valoración de la posición de diferentes autores, por lo que de forma general se hace un estudio teórico- histórico-conceptual del objeto declarado.

El **segundo capítulo**, por su parte aborda la metodología empleada en la investigación, la



operacionalización y conceptualización de las categorías fundamentales de la investigación a partir de indicadores, de forma general de integrar el marco o justificación metodológica de la investigación donde se despliega la estrategia metodológica empleada para la realización de las tareas propuestas en el desarrollo de la investigación en relación con los objetivos específicos, métodos y técnicas de investigación. Se realiza el estudio y descripción detallada de los resultados del estudio diagnóstico, así como de su interpretación y discusión.

En el **tercer capítulo** se presenta la modelación del material lúdico para el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica en la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas, se presentan los elementos necesarios que permiten entender su estructura y originalidad, y se hace una valoración por vía empírica de la efectividad de la misma. Seguidamente se presentan las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos.



CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES

En el primer capítulo de esta investigación se dedica a establecer el marco teórico que sostiene el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, seguidamente se analizan las normativas legales que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se examinan las bases teóricas que sustentan el mismo proceso dentro de este campo específico.

1.1. Principales antecedentes investigativos que sirven de referente al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales para el manejo de emociones en los estudiantes.

La revisión de la literatura científica subraya la importancia crítica de incorporar la educación emocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, especialmente para estudiantes que presentan déficits en la regulación emocional. Los siguientes estudios han enfatizado la necesidad de atender las necesidades emocionales de los estudiantes como un elemento indispensable para promover un aprendizaje significativo y el desarrollo holístico, particularmente en esta disciplina.

Este enfoque se fundamenta en la evidencia de que las emociones desempeñan un papel central en los procesos educativos, afectando directamente la motivación, la atención, la memoria y, consecuentemente, el rendimiento académico de los alumnos. La integración efectiva de estrategias de educación emocional en Estudios Sociales no solo potencia las capacidades cognitivas de los estudiantes, sino que también mejora su bienestar socioemocional, facilitando así una experiencia educativa más enriquecedora y comprensiva.

En relación con lo anteriormente expuesto, un estudio realizado por (Garaigordobil, 2018), resalta la trascendencia de la educación emocional durante la infancia y la adolescencia, argumentando que la inclusión de programas de educación emocional en el currículo escolar



contribuye significativamente a mejorar la convivencia escolar, el desarrollo de habilidades sociales y la prevención de problemas comportamentales. Este hallazgo es especialmente pertinente para la asignatura de Estudios Sociales, donde el desarrollo de competencias sociales y emocionales es esencial para comprender y analizar las dinámicas sociales y culturales.

Por otro lado, la investigación realizada por Fernández-Berrocal (2001) sugiere que la inteligencia emocional constituye un predictor significativo del rendimiento académico en estudiantes. Este estudio refuerza la noción de que habilidades emocionales, tales como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía, son fundamentales tanto para el éxito académico como personal. En el ámbito de Estudios Sociales, estas competencias facilitan un enfoque crítico y reflexivo hacia los contenidos de la asignatura, promoviendo una comprensión más profunda de las temáticas sociales y culturales.

Adicionalmente, investigaciones como la realizada por Bisquerra (2005) han propuesto modelos de educación emocional que abogan por el desarrollo de competencias emocionales desde una perspectiva integral y transversal en el currículo escolar. Estos modelos sugieren que la educación emocional no debería limitarse únicamente al desarrollo personal del estudiante, sino también extenderse a su aplicación práctica en diversos contextos y materias, incluyendo Estudios Sociales. Estos enfoques subrayan la importancia de integrar sistemáticamente la educación emocional para enriquecer la experiencia educativa global.

La insuficiencia emocional es un problema común en la infancia y la adolescencia, puede afectar negativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales. En este sentido, es importante conocer los principales antecedentes investigativos que sirven de referente al proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área. A continuación, se detalla:

- La teoría de la regulación emocional: Esta teoría sugiere que los estudiantes necesitan aprender a regular sus emociones para poder aprender de manera efectiva. Han demostrado que los estudiantes que tienen dificultades para regular sus emociones tienen menor rendimiento académico y mayor incidencia de comportamientos



problemáticos en el aula. (García & Gracia, 2021).

- La importancia de la autoconciencia emocional: La autoconciencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer y comprender nuestras propias emociones. Investigaciones han demostrado que los estudiantes que tienen una mayor autoconciencia emocional son capaces de regular sus emociones y tener un mejor rendimiento académico (Jiménez y López-Zafra, 2009).
- La influencia del estado emocional en el aprendizaje: Moreal (2021) argumenta que un estado emocional positivo, caracterizado por sentimientos de bienestar y seguridad, potencia la concentración y la capacidad cognitiva, facilitando así la absorción y retención de información nueva. Por el contrario, las emociones negativas pueden crear barreras que interfieren con la atención y la memoria, obstaculizando el aprendizaje efectivo; este análisis da la importancia crítica de gestionar el ambiente emocional en las aulas para optimizar los resultados educativos.
- La relación entre motivación y emoción: es fundamental en el proceso educativo. Deci y Ryan (2000) han demostrado que la motivación intrínseca, que surge del interés o disfrute personal en una tarea, lleva a los estudiantes a participar más activamente y a comprometerse profundamente con el aprendizaje. Este compromiso incrementa no sólo el rendimiento académico sino también la satisfacción personal con el proceso educativo. Así, comprender y fomentar la motivación intrínseca en los estudiantes puede ser clave para mejorar sus resultados y su experiencia educativa en general.
- La importancia de la retroalimentación emocional: se refiere a la capacidad de los estudiantes para recibir y procesar la información sobre cómo se sienten en el momento presente (Bandura, 2001) además, aprenden a interpretar y responder adecuadamente a sus emociones y a las de los demás están mejor preparados para enfrentar los desafíos tanto dentro como fuera del entorno educativo.



- La influencia del clima emocional en el aula: se refiere al ambiente afectivo creado por la interacción de los estados emocionales, actitudes y comportamientos tanto de estudiantes como de profesores. Este clima juega un papel crucial en el rendimiento académico, la motivación y el bienestar de los alumnos. Según Jensen, Jones y Rappard (2020), un clima emocional positivo puede mejorar significativamente la capacidad de los estudiantes para aprender y retener información, mientras que un ambiente negativo puede generar ansiedad y disminuir la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Estrategias de enseñanza inclusivas: Según (Goleman, 2022) describe sobre diversas estrategias de enseñanza que fomentan un ambiente inclusivo y de apoyo para estudiantes con insuficiencia emocional. Estas estrategias incluyen la diferenciación curricular, el uso de material didáctico adaptado y la implementación de técnicas de apoyo emocional en el aula. También destaca el potencial de las tecnologías educativas para mejorar estas estrategias, señalando que herramientas digitales como aplicaciones educativas personalizadas, plataformas de aprendizaje en línea y recursos multimedia interactivos pueden proporcionar experiencias de aprendizaje adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Intervenciones específicas en el manejo de emociones dentro del ambiente educativo. Según Fernández-Berrocal et al. (2022), estas intervenciones son diversas y adaptadas a las necesidades de estudiantes con dificultades emocionales, incluyendo programas estructurados de educación emocional, prácticas de mindfulness y técnicas avanzadas de regulación emocional. Estas estrategias están diseñadas para equipar a los estudiantes con las herramientas necesarias para una gestión emocional efectiva, lo que puede resultar en un mejor ajuste emocional y académico.
- Otro estudio relevante realizado por Greenberg et al. (2003) destaca la importancia de un enfoque holístico en la educación, que considere no solo el desarrollo cognitivo, sino también el emocional y social de los estudiantes. Este enfoque integral promueve



un ambiente escolar positivo, donde los estudiantes se sienten seguros y apoyados, lo cual es fundamental para su desarrollo integral.

1.2. Análisis de las normativas legales que amparan la investigación que se presenta.

El análisis de las bases y normativas legales que respaldan la investigación se sustentan en varios documentos clave y leyes educativas que reflejan el compromiso del país con una educación integral e inclusiva. A continuación, se detallan algunos de los aspectos:

Constitución de la República del Ecuador (2008)

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece en su artículo 27 el derecho a la educación como un derecho universal, gratuito, inclusivo, equitativo, intercultural, plurilingüe y decalidad. El artículo 29 garantiza una educación inclusiva que atienda a las necesidades específicas de las personas con discapacidad, promoviendo su plena integración en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Los artículos 32 al 37 enfatizan la igualdad en la educación, promoviendo una educación inclusiva que respalda la necesidad de una educación integral y la integración social (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2011).**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en su artículo 2 establece principios de equidad e inclusión en el ámbito educativo, garantizando el acceso, la permanencia y la culminación de todas las personas en el sistema educativo del Ecuador, sin importar su origen étnico, cultural o sus necesidades educativas especiales (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

- **Convenios Internacionales.**

Ecuador es signatario de varios convenios internacionales que refuerzan su compromiso con la educación inclusiva, entre ellos la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD), adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2006. Este convenio promueve una educación inclusiva que asegure el acceso pleno y en igualdad de



condiciones a todos los niveles educativos para las personas con discapacidad (Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, 2006).

- **Políticas y Programas Educativos.**

El Ministerio de Educación de Ecuador ha implementado políticas y programas que buscan mejorar la inclusión de estudiantes con discapacidad. Estos incluyen la adaptación de infraestructuras educativas para garantizar la accesibilidad, la formación y capacitación de docentes en educación inclusiva y especial, y la provisión de recursos didácticos y tecnológicos adaptados a las necesidades de los estudiantes con discapacidad.

Sistemas de Educación Especializada

Ecuador cuenta con un sistema de educación especializada que ofrece servicios de apoyo y recursos especializados para estudiantes con discapacidad, asegurando que reciban una educación adecuada a sus necesidades y capacidades.

Inclusión en el Currículo Regular

Se promueve la inclusión de estudiantes con discapacidad en el currículo regular, con las adaptaciones necesarias, para que puedan participar junto a sus compañeros sin discapacidad en un entorno de aprendizaje común.

1.3. Influencia de la asignatura de Estudios Sociales para el manejo de las emociones en estudiantes con TDAH de 5to año de Educación Básica General.

La asignatura de Estudios Sociales juega un papel crucial en el control emocional de los alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) que cursan el quinto año de Educación Básica General. Este ámbito académico se destaca como una herramienta esencial para la inclusión de componentes emocionales y sociales en el plan de estudios, abordando directamente los desafíos específicos de estos alumnos, quienes comúnmente enfrentan obstáculos en la regulación de sus emociones y en sus interacciones sociales. Según estudios



realizados por Lafuentes (2018) y Burgos & Fernández (2023), la exploración de temas como diversidad cultural, convivencia pacífica y empatía permite a estos alumnos reflexionar sobre sus sentimientos y los de otros, además de aprender métodos para gestionar adecuadamente situaciones sociales complejas.

En concordancia Cadah (2018) enfatiza la necesidad de adoptar tácticas efectivas para apoyar a estos estudiantes en su estabilidad emocional, lo que contribuye positivamente a su salud mental y éxito escolar. Así, Estudios Sociales no solo mejora el conocimiento académico de los jóvenes, sino que también promueve el desarrollo de sus competencias socioemocionales, siendo fundamental para su crecimiento integral y su adaptación al entorno social.

Asimismo, Álvarez de Godos (2022) sugiere que la enseñanza de Estudios Sociales ofrece diversas metodologías para mejorar la interacción de estos estudiantes con su entorno. Sociales puede influir en el manejo de las emociones en estudiantes con TDAH son:

- **Empatía:** puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor las emociones y necesidades de los demás, fomentando la empatía y la compasión. Esto puede ser particularmente útil para los estudiantes con TDAH, quienes pueden tener dificultades para entender y gestionar sus propias emociones.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales importantes, como la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.
- **La colaboración:** estas habilidades pueden ayudar a los estudiantes con TDAH a interactuar de manera más positiva con sus compañeros y maestros, lo que puede mejorar su bienestar emocional.
- **Proporcionar un espacio seguro para expresarse:** puede proporcionar un espacio seguro para que los estudiantes con TDAH expresen sus emociones y pensamientos sin temor a ser juzgados o criticados. Esto puede ayudar a estos estudiantes a sentirse más cómodos y seguros al expresarse, lo que puede mejorar su bienestar emocional.



La asignatura de Estudios Sociales puede ser una herramienta valiosa para apoyar a los estudiantes con TDAH en el manejo de las emociones. Al promover la empatía, el desarrollo de habilidades sociales, la reflexión crítica y proporcionar un espacio seguro para expresarse, esta asignatura puede ayudar a estos estudiantes a mejorar su bienestar emocional y académico.

1.4. La relación entre la atención en el aula y el aprendizaje

La relación entre la atención en el aula y el aprendizaje es crucial, donde la atención se define como la capacidad de los estudiantes de enfocarse y concentrarse en las actividades educativas y en el contenido curricular. Esta es fundamental para un aprendizaje efectivo, pues permite a los estudiantes procesar la información, participar activamente en las actividades propuestas y seguir las instrucciones del docente.

El empleo de materiales lúdicos en el aula puede tener un impacto positivo en la atención de los estudiantes. Según Torres, A. y Torrez M. (2018), juegos, actividades creativas y otras herramientas lúdicas capturan el interés de los estudiantes, mantienen su atención por períodos prolongados y motivan su participación en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes están comprometidos y disfrutan de las actividades, es más probable que se mantengan atentos y se involucren con el contenido presentado. Esto les permite procesar y comprender mejor la información, establecer conexiones con conocimientos previos y desarrollar habilidades cognitivas y sociales, lo que puede conducir a un aprendizaje más profundo y significativo.

Por otro lado, es importante considerar que los estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) pueden enfrentar desafíos particulares en mantener la atención en el aula. En estos casos, la utilización de estrategias pedagógicas adaptadas y el uso de materiales lúdicos pueden ser especialmente beneficiosos para apoyar su proceso de aprendizaje.

En Ecuador, la atención en el aula es un tema prioritario en el ámbito educativo. La Norma Técnica de Educación N° 079 de 2017 (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016) subraya que la atención debe ser una herramienta esencial para fomentar la motivación, la autoestima y la



confianza en los estudiantes, además de promover su participación activa en el aprendizaje. Diversos estudios, incluidos los de la Universidad de San Francisco de Quito y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en 2022, han demostrado que una adecuada atención en el aula es fundamental para la motivación y el éxito académico, favoreciendo la construcción de conocimientos y la transferencia de habilidades, lo que es vital para un desempeño académico exitoso y un futuro profesional prometedor.

Dentro de esta relación el desarrollo emocional en los estudiantes es un aspecto crucial de su educación integral, pues afecta no solo su rendimiento académico, sino también su bienestar general y su habilidad para interactuar socialmente. El enfoque en la inteligencia emocional en el contexto educativo ha ganado prominencia en las últimas décadas, destacando la importancia de enseñar habilidades emocionales y sociales junto con el currículo académico tradicional.

Por otro lado, la implementación de programas educativos que incluyen el desarrollo emocional como un componente clave ha demostrado tener efectos positivos en la reducción de problemas de conducta y en la mejora del ambiente escolar en general. Estos programas ayudan a crear un entorno de aprendizaje más seguro y acogedor, donde los estudiantes se sienten valorados y comprendidos, lo que a su vez mejora su motivación y su participación activa en el proceso educativo.

El estudio realizado por Durlak et al. (2011) representa un esfuerzo significativo para evaluar el impacto de los programas de enseñanza de habilidades de vida y habilidades sociales en el ámbito escolar. Este metaanálisis incluyó 213 estudios, abarcando una amplia gama de contextos y poblaciones estudiantiles, lo que proporciona una robusta evidencia sobre la efectividad de estos programas. Los hallazgos indican que los programas que incorporan habilidades sociales y de vida no solo tienen un impacto positivo en las habilidades interpersonales de los estudiantes, sino que también mejoran significativamente sus actitudes hacia sí mismos y hacia los demás. Esto sugiere que tales programas contribuyen a la autoestima y al respeto mutuo, aspectos fundamentales para el desarrollo personal y social.



Por lo tanto, es evidente que integrar el desarrollo emocional en la educación no es solo beneficioso para el individuo, sino que también fortalece la comunidad educativa en su conjunto. A través de una educación que valora y promueve las habilidades emocionales y sociales, podemos aspirar a formar generaciones futuras que no solo sean exitosas académicamente, sino también competentes, resilientes y empáticas en todos los aspectos de sus vidas.

En Ecuador, al igual que en muchos otros países, se ha comenzado a reconocer más la importancia del desarrollo emocional en los estudiantes, lo que ha llevado a la implementación de programas y políticas que buscan integrar la educación emocional dentro del currículo escolar. Algunos de los esfuerzos más significativos incluyen:

- Programa de Educación Socioemocional (PSE): Este programa ha sido implementado por el Ministerio de Educación de Ecuador con el objetivo de fomentar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de educación básica y bachillerato. El PSE busca desarrollar competencias como la autoestima, la empatía, la resiliencia y la toma de decisiones, mediante actividades que se integran de manera transversal en las asignaturas regulares (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016).
- Proyecto de Fortalecimiento de la Educación Emocional y Social: Lanzado por varias organizaciones no gubernamentales en colaboración con el Ministerio de Educación, este proyecto está diseñado para capacitar a los docentes en habilidades socioemocionales, permitiéndoles facilitar mejor el desarrollo emocional de sus estudiantes. Incluye talleres y cursos que cubren desde la regulación emocional hasta estrategias para la resolución de conflictos (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016).
- Política Nacional Intersectorial de Educación para la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia 2016-2021: Esta política abarca una variedad de temas, con un componente clave en la promoción del bienestar emocional de niños y adolescentes. Reconoce la necesidad de un enfoque integral que incluya la educación emocional como parte del desarrollo general del estudiante (Ministerio de Inclusión Económica y Social,



2016).

Estas iniciativas reflejan un creciente reconocimiento de la importancia del desarrollo emocional y social como parte fundamental de la educación integral en Ecuador. La implementación de estos programas y políticas muestra un esfuerzo por parte de las autoridades educativas para preparar a los estudiantes no solo académicamente, sino también emocionalmente, para los desafíos de la vida.

1.5. Juegos de rol y simulaciones históricas

El uso de juegos de rol y simulaciones históricas en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ha demostrado ser una estrategia pedagógica efectiva para fomentar la comprensión profunda de los eventos históricos, así como el desarrollo de habilidades críticas y analíticas en los estudiantes. Estas metodologías no solo implican la memorización de datos, sino que también involucran a los estudiantes de manera activa en la recreación de contextos históricos, permitiéndoles experimentar de primera mano las dinámicas sociales, políticas y económicas de diferentes épocas.

Uno de los estudios más destacados en este ámbito es el de Seixas y Morton (2013), quienes argumentan que las simulaciones históricas permiten a los estudiantes "entrar en el contexto histórico y experimentar las decisiones y dilemas enfrentados por las personas en el pasado" (p. 145). Este tipo de actividades proporciona una comprensión más profunda de los eventos históricos, ya que los estudiantes no solo aprenden sobre los hechos, sino que también exploran las motivaciones y consecuencias de las acciones históricas.

Además, un estudio realizado por Hawisher y Selfe (2000) sobre el uso de tecnologías digitales en la educación subraya la eficacia de los juegos de rol en la creación de entornos de aprendizaje interactivos y dinámicos. Según los autores, "los juegos de rol basados en tecnologías digitales pueden transformar el aprendizaje de la historia al permitir una inmersión total en el contexto histórico" (Hawisher & Selfe, 2000, p. 108). Esta inmersión no solo facilita la retención de



información, sino que también promueve el desarrollo de habilidades analíticas y de resolución de problemas.

Asimismo, un estudio de Sousa y Tomlinson (2011) indica que las simulaciones históricas pueden mejorar significativamente el rendimiento académico y el compromiso de los estudiantes. En su investigación, encontraron que "los estudiantes que participaron en simulaciones históricas mostraron una mayor comprensión y retención de los conceptos históricos en comparación con aquellos que recibieron enseñanza tradicional" (Sousa & Tomlinson, 2011, p. 74). Este hallazgo sugiere que las metodologías activas e inmersivas pueden ser más efectivas que las estrategias de enseñanza tradicionales.

Por otra parte, la investigación de Dunn y Rice (2014) resalta la importancia de la empatía en el aprendizaje de las ciencias sociales. Según sus hallazgos, "los juegos de rol permiten a los estudiantes desarrollar una empatía más profunda al ponerse en el lugar de figuras históricas, lo cual es crucial para una comprensión holística de los eventos históricos" (Dunn & Rice, 2014, p. 92). La capacidad de empatizar con personas del pasado permite a los estudiantes apreciar la complejidad de las decisiones históricas y las múltiples perspectivas involucradas.

Además, las simulaciones históricas proporcionan un contexto en el que los estudiantes pueden experimentar de manera directa las complejidades y matices de los eventos históricos. Este tipo de aprendizaje vivencial permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda de las dinámicas sociales, políticas y económicas de la época que están estudiando. Según el estudio de Bonwell y Eison (1991), "las estrategias de aprendizaje activo, como las simulaciones, no solo mejoran la retención del conocimiento, sino que también promueven habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas" (p. 37). Al enfrentarse a dilemas históricos y tener que tomar decisiones informadas, los estudiantes aprenden a evaluar diferentes perspectivas y a considerar las consecuencias de sus acciones.

Otra ventaja significativa de las simulaciones históricas es su capacidad para fomentar la colaboración entre los estudiantes. Estas actividades a menudo requieren que los estudiantes



trabajen juntos en equipos para resolver problemas complejos, negociar acuerdos y tomar decisiones colectivas. Según Johnson y Johnson (2009), "la colaboración en simulaciones fomenta el desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo, ya que los estudiantes deben comunicarse efectivamente y cooperar para alcanzar objetivos comunes" (p. 21). Este entorno colaborativo no solo enriquece el aprendizaje histórico, sino que también prepara a los estudiantes para situaciones de la vida real donde la cooperación y el trabajo en equipo son esenciales.

Por lo tanto, los juegos de rol y las simulaciones históricas representan un enfoque innovador y efectivo para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Al proporcionar un marco interactivo y dinámico, estas metodologías no solo mejoran la comprensión histórica, sino que también desarrollan habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la empatía y la colaboración. La implementación de estas estrategias pedagógicas responde a la necesidad de métodos de enseñanza que preparen a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo de manera informada y reflexiva.



CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Este capítulo es esencial para entender y llevar a cabo la investigación, ya que profundiza en los aspectos metodológicos que orientarán el estudio y ofrece claridad sobre el enfoque de las categorías principales. La metodología actúa como eje que guiará la investigación hacia su objetivo. Finalmente explicarán los procesos de conceptualización, incluyendo definiciones exactas, dimensiones, indicadores y los instrumentos específicos que se emplearán para la recolección de datos.

2.1. Conceptualización y operacionalización de las categorías fundamentales de la investigación a partir de indicadores.

Categorías de análisis

Tabla 1.

Categorías e indicadores de la investigación.

CATEGORIAS	INDICADORES
Desarrollo emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales	<ul style="list-style-type: none">– Empatía hacia perspectivas históricas y culturales.– Regulación emocional durante actividades de discusión.– Reflexión emocional en el aprendizaje.
Juegos de rol y simulaciones históricas	<ul style="list-style-type: none">– Compresión histórica y precisión.– Colaboración y trabajo en equipo.– Empatía y perspectiva social.

Fuente: Elaboración propia.



2.2. Enfoque de la investigación.

En este proyecto de investigación científica, se explorarán aspectos relevantes relacionados con el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado. Mediante una dirección rigurosa, se esperan obtener resultados que beneficien a la comunidad educativa de la Unidad Educativa María Auxiliadora combinando métodos cualitativos y cuantitativos para entender cómo las estrategias educativas en Estudios Sociales influyen en la regulación emocional de los estudiantes. Se espera que esta investigación ofrezca ideas valiosas sobre cómo las técnicas específicas empleadas en Estudios Sociales pueden mejorar la comprensión y gestión de emociones en estudiantes jóvenes, proporcionando una base de datos que pueda guiar la mejora de prácticas docentes y el desarrollo curricular en el área.

2.3. Alcance de la investigación

El alcance de la investigación abarca varios aspectos fundamentales para entender la interacción entre la educación emocional y el aprendizaje de contenidos sociales. La investigación se centrará en identificar las estrategias pedagógicas dentro del aula de Estudios Sociales que específicamente contribuyen al manejo de emociones, como la discusión de eventos históricos, el análisis de situaciones sociales y la simulación de decisiones históricas.

Además, se examina cómo estas estrategias afectan la capacidad de los estudiantes para reconocer, comprender y regular sus propias emociones en un contexto educativo. Esto incluye la evaluación de la respuesta emocional de los estudiantes ante diversos métodos de enseñanza y contenidos.

La investigación también busca establecer correlaciones entre el manejo emocional y el rendimiento académico en Estudios Sociales, así como el impacto a largo plazo de la educación emocional integrada en el currículo de ciencias sociales. Este estudio no solo proporciona una visión detallada de las prácticas actuales, sino que también ofrece recomendaciones para futuras



intervenciones pedagógicas y ajustes curriculares en el sistema educativo de la Educación General Básica.

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación

La investigación que estamos realizando combina diferentes tipos de investigación, mixta y áulica. Se combinan metodologías cualitativas y cuantitativas para obtener una visión más completa de un problema de investigación. Esta aproximación permite explorar y cuantificar diversos aspectos de un fenómeno, facilitando una comprensión más profunda y rica que lo que podría lograrse con un solo método. En el contexto educativo, esto puede incluir la combinación de análisis estadístico de rendimiento estudiantil (cuantitativo) con entrevistas a profundidad con profesores y estudiantes (cualitativo) para entender mejor las dinámicas de aprendizaje.

La investigación áulica, o investigación en el aula, es una forma de investigación acción donde los maestros investigan sus propias prácticas educativas en el contexto de sus aulas. Esto permite a los educadores reflexionar críticamente sobre su enseñanza y hacer ajustes basados en la observación directa y la retroalimentación de los estudiantes.

2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.

Métodos teóricos:

- Análisis-síntesis, permitió realizar un desglose teórico del entorno educativo para identificar cómo diferentes factores como métodos pedagógicos, contenido curricular y dinámicas de clase afectan emocionalmente a los estudiantes.
- Histórico-lógico, propició el análisis de la evolución histórica de las prácticas pedagógicas y teorías educativas relacionadas con la educación emocional, identificando los cambios y continuidades a lo largo del tiempo del proceso estudiado. Esto facilita una comprensión más profunda de las razones lógicas detrás de las metodologías actuales y cómo estas han sido influenciadas por el contexto social y educativo.



- Modelación, favoreció el desarrollo y aplicación de modelos que simulan la dinámica de las aulas y los efectos de diversas estrategias pedagógicas sobre la regulación emocional de los estudiantes.
- Inducción – deducción, permitió diseñar intervenciones basadas en evidencia que pueden ser probadas y ajustadas en el aula, facilitando un enfoque más sistemático y científico para mejorar la educación emocional en el contexto de los Estudios Sociales.

Métodos empíricos:

- Encuesta a los docentes, se obtuvo una amplia gama de información cuantitativa y cualitativa para ser analizada e identificar tendencias, correlaciones y posibles áreas de mejora en la educación emocional dentro del currículo de Estudios Sociales, proporcionando una base sólida para futuras intervenciones y ajustes pedagógicos.
- Análisis documental, se realizó el estudio de documentos relevantes como planes de estudios, políticas educativas, investigaciones previas, y materiales didácticos.
- Observación, proporcionó a los investigadores y educadores capturar en tiempo real cómo los estudiantes experimentan y regulan sus emociones durante las actividades de clase.
- Criterio de especialistas, permitió analizar la adecuación, efectividad y posibles mejoras de las prácticas pedagógicas actuales, asegurando que se basen en la evidencia y las mejores prácticas conocidas.

Método estadístico-matemático:

- Cálculo porcentual, se aplicó para cuantificar y analizar eficazmente la influencia de diferentes estrategias pedagógicas en el manejo de las emociones en estudiantes de quinto grado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales.



2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

Según De La Lama, et al (2022) "Los instrumentos de investigación son extensiones del cuerpo o del intelecto del investigador que sirven para obtener información del mundo real" (p. 8). En tal sentido, existen diversas técnicas esenciales para la recolección de información en la investigación científica, entre las que se destacan la observación, la encuesta, la entrevista, la revisión documental y las sesiones de profundidad. Estos instrumentos son fundamentales no solo para la recolección, sino también para la organización, análisis e interpretación de datos de manera sistemática y confiable, contribuyendo así a la generación de conocimiento válido y fiable. Es crucial destacar que la elección de los instrumentos específicos depende del enfoque metodológico seleccionado y de las características particulares de cada investigación.

2.7. Población y muestra.

En el diseño de cualquier investigación, la definición precisa de la población y la selección de una muestra adecuada son cruciales para garantizar la validez y generalización de los resultados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), la población es un conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten características comunes y de la cual se extrae la muestra. La muestra, por otro lado, es un subconjunto de la población que se estudia para inferir conclusiones sobre el grupo más grande. Para que los resultados sean representativos, la muestra debe ser seleccionada mediante un método que permita equidad y aleatoriedad, evitando sesgos que podrían afectar la generalización de los hallazgos.

Ante lo mencionado la selección de la población y el muestreo para la investigación sobre el uso de material lúdico para el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica en la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas se fundamenta en criterios específicos orientados a la obtención de datos relevantes y representativos del fenómeno estudiado. A continuación, en la tabla se demuestra:



Tabla 2

Distribución de población y muestra

CATEGORÍA	TOTAL	DESCRIPCIÓN
Población total	150	144 estudiantes y 6 docentes de 5to grado
Muestra	40	34 estudiantes y 6 docentes de 5to grado

Nota: Datos tomados de la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas (2024).

Fuente: Elaboración propia.

2.8. Justificación del tipo de muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico de carácter intencional, según Mireles-Vargas (2015) "El muestreo no probabilístico intencional se basa en el juicio del investigador para seleccionar los elementos de la muestra" (p 150). Se considera entonces que, es una técnica de selección de muestras en la que el investigador elige los elementos de la muestra de manera deliberada y subjetiva, en función de su juicio y criterio, en lugar de basarse en un proceso aleatorio. A diferencia del muestreo probabilístico, donde todos los elementos de la población tienen una probabilidad conocida de ser seleccionados, el muestreo no probabilístico intencional no busca garantizar la representatividad estadística de la muestra. En cambio, se centra en obtener información relevante y significativa para los objetivos específicos de la investigación.

2.9. Estrategia metodológica.

○ Etapa del diagnóstico inicial

En la etapa inicial, se realizó un estudio teórico para comprender el ambiente actual en la clase de Estudios Sociales y la interacción de los alumnos. Se buscó identificar necesidades y desafíos emocionales de los estudiantes mediante dinámicas grupales y entrevistas personales. Esta evaluación permitió recopilar datos sobre técnicas de enseñanza actuales a través de observaciones directas, encuesta a docentes, encuesta a estudiantes, análisis de recursos educativos y prácticas pedagógicas existentes.



- **Etapa de la modelación de la propuesta.**

En la fase de diseño, se elabora un plan detallado para fomentar un aprendizaje emocional efectivo basado en los resultados obtenidos de la etapa de evaluación. Se define con claridad las actividades lúdicas, como juegos educativos y talleres interactivos, que promueven la expresión emocional y la resiliencia, estableciendo indicadores de éxito claros, como la mejora en la regulación emocional de los estudiantes y un incremento en la comprensión y aplicación de los conceptos clave de Estudios Sociales.

- **Etapa de validación de la propuesta**

La última etapa consiste en la evaluación de la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas y su impacto en el bienestar emocional y académico de los estudiantes. Se compara el nivel de gestión emocional y el rendimiento académico antes y después de la aplicación de las actividades, para validar tanto teórica como empíricamente la eficacia del enfoque metodológico propuesto.

2.10. Interpretación de instrumentos utilizados en el diagnóstico del trabajo de investigación científica.

Los instrumentos incluyen: observación, encuesta a docentes, encuesta a estudiantes y criterios de especialistas para su validación.

Resultados e interpretación de la encuesta a docentes

Para evaluar la dinámica educativa y la efectividad de diversas estrategias pedagógicas en nuestra institución, se llevó a cabo una encuesta dirigida a seis docentes. Estos profesionales proporcionaron sus percepciones sobre varios aspectos clave de la educación, incluyendo la relación entre docentes y estudiantes, el uso de la tecnología en el aprendizaje, la implementación de estrategias para el manejo emocional, y la adaptación de los estudiantes a nuevos entornos educativos, entre otros. A continuación, presentamos una tabulación de las respuestas obtenidas, que refleja la diversidad de opiniones y nos permite identificar tanto fortalezas como áreas de mejora en nuestro enfoque educativo.



Tabla 3

Tabulación de respuestas obtenida en la encuesta realizada a docentes

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6
1	Buena	Buena	Regular	Buena	Mala	Buena
2	Regular	Buena	Buena	Buena	Regular	Buena
3	Buena	Regular	Buena	Buena	Buena	Regular
4	Regular	Buena	Buena	Regular	Buena	Buena
5	Regular	Regular	Buena	Mala	Buena	Regular
6	Buena	Regular	Mala	Regular	Buena	Buena
7	Buena	Regular	Buena	Buena	Buena	Mala
8	Buena	Buena	Regular	Buena	Regular	Regular
9	Regular	Regular	Regular	Buena	Regular	Mala
10	Mala	Buena	Buena	Buena	Regular	Buena

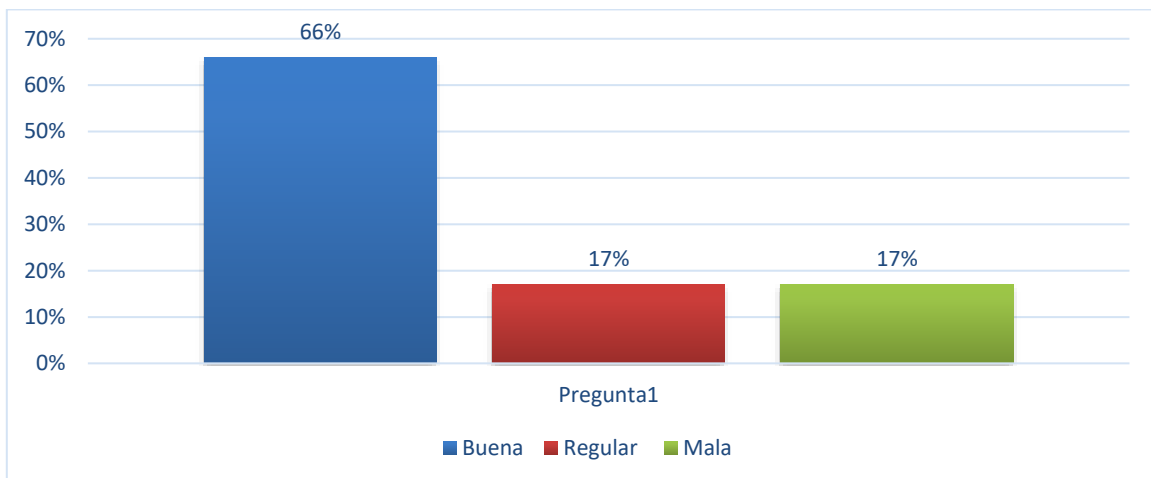
Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se desglosa cada pregunta con los porcentajes correspondientes para las respuestas "Buena", "Regular" y "Mala"

1. ¿Cómo describirías la dinámica general entre docentes y estudiantes en la institución?

Figura 1

Resultados de la pregunta 1



Fuente: Elaboración propia.



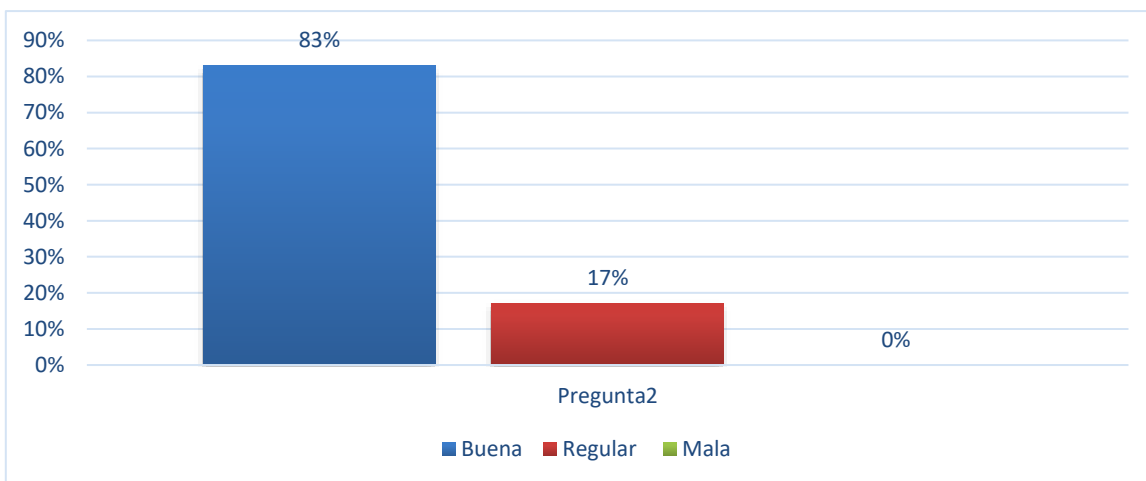
Análisis de los resultados

La interpretación de las respuestas demuestra que la mayoría con un 67% considera que la dinámica entre docentes y estudiantes es buena, lo que indica relaciones generalmente positivas y efectivas. Sin embargo, la presencia de respuestas "Regular" y "Mala" ambas con 17% sugiere que hay espacio para mejorar y que algunos docentes podrían estar enfrentando desafíos en esta área. Estas opiniones más críticas podrían señalar áreas específicas o situaciones donde las relaciones entre estudiantes y docentes podrían mejorar, posiblemente debido a problemas de comunicación, diferencias en estilos de enseñanza, o desafíos en la gestión del aula.

2. ¿Cómo son las estrategias que utilizan los docentes para establecer relaciones positivas con los estudiantes?

Figura 2

Resultados de la pregunta 2



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

La interpretación de las respuestas con un 83% de respuestas "Buena", se refleja que la mayoría de los docentes sienten que sus estrategias para conectar con los estudiantes son efectivas. La

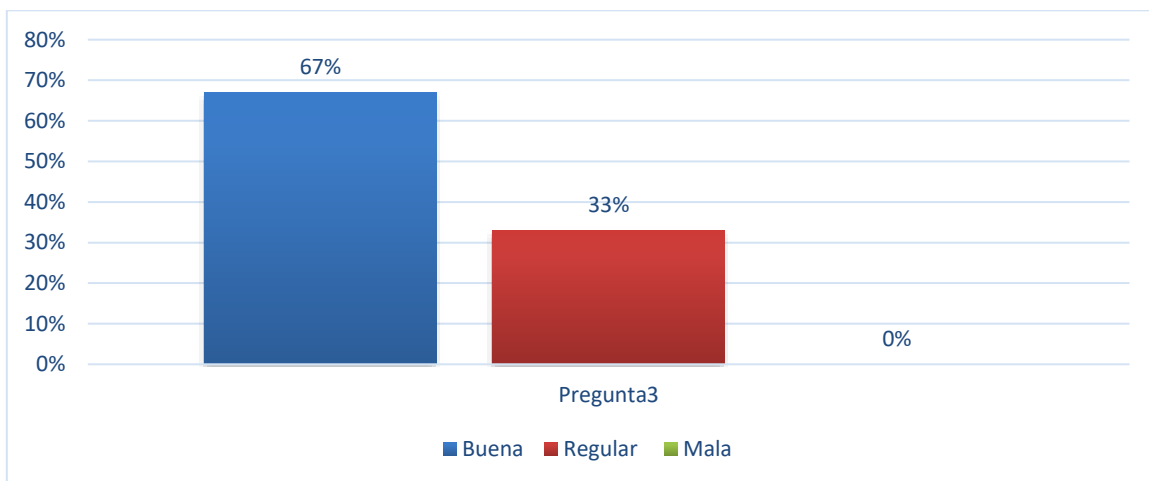


ausencia de respuestas "Mala" es alentadora y señala un área de fortaleza en la institución. Igualmente, con un 17% de un docente, aunque minoritaria, es importante porque señala que hay espacio para mejorar. Esta percepción podría deberse a varias razones, como diferencias individuales en la efectividad de las estrategias de relación debido a la variabilidad en las necesidades y respuestas de los estudiantes, o posiblemente a la falta de recursos o formación específica para algunos docentes en técnicas de relación más efectivas.

3. ¿Los métodos de enseñanza que prefieren los estudiantes son?

Figura 3

Resultados de la pregunta 3



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

La interpretación de las respuestas a la tercera pregunta sugiere que la mayoría de los docentes con un 67% percibe que los métodos de enseñanza son bien recibidos por los estudiantes. Sin embargo, un 33% considera que son regulares, indicando que hay diferencias en cómo los estudiantes responden a los métodos de enseñanza, lo que podría requerir más personalización o ajuste. Estas respuestas pueden reflejar diferencias en las dinámicas de aula, variabilidad en la

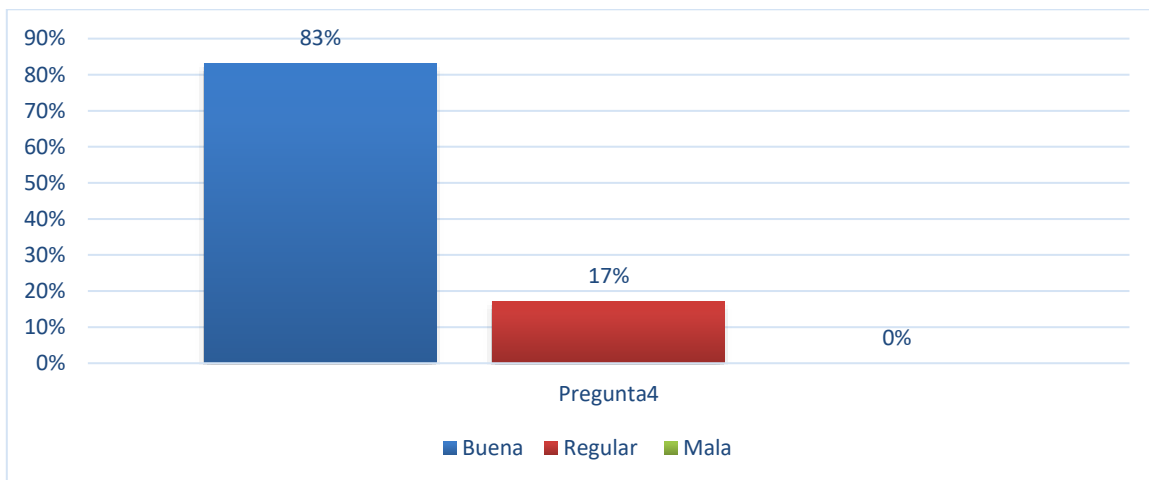


receptividad de los estudiantes a ciertos enfoques, o incluso la necesidad de modernización o diversificación de las técnicas de enseñanza para abordar mejor una gama más amplia de estilos de aprendizaje.

4. ¿Cuál es la percepción de los estudiantes sobre el rol de la tecnología en el proceso de aprendizaje?

Figura 4

Resultados de la pregunta 4



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

La respuesta a la cuarta pregunta de la encuesta muestra que la gran mayoría de los docentes con un 83% consideran que la percepción de los estudiantes sobre el rol de la tecnología en el proceso de aprendizaje es positiva, clasificándola como "Buena". Esto sugiere que las herramientas tecnológicas utilizadas en la institución son apropiadas y bien recibidas por los estudiantes, y que estas herramientas están integradas de manera efectiva en la enseñanza para mejorar el aprendizaje y la interacción en el aula. La existencia de una respuesta "Regular" con 17% un indica que, si bien la tecnología generalmente se percibe de manera positiva, podría haber aspectos específicos o áreas de implementación donde la tecnología no alcanza su máximo

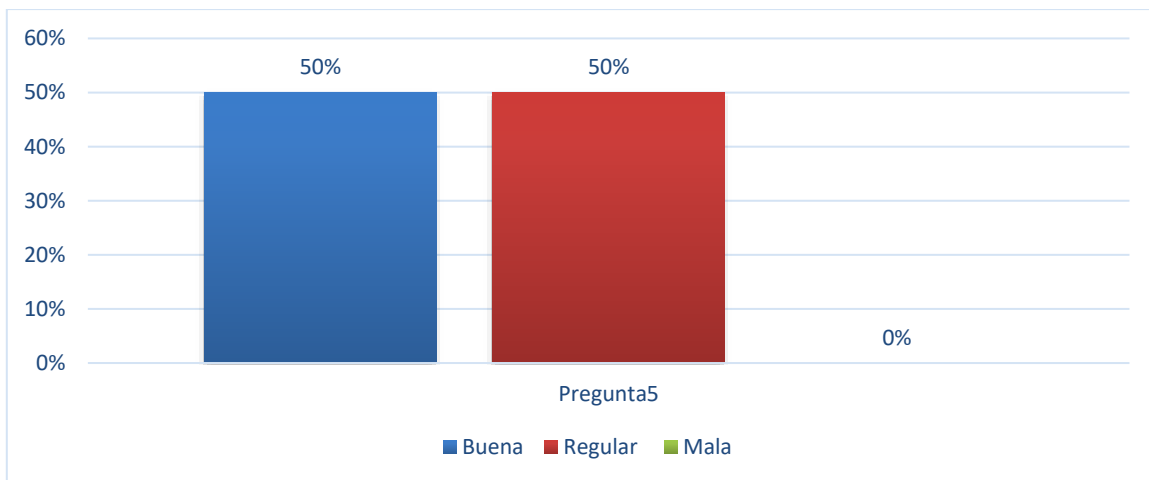


potencial o donde podría no estar satisfaciendo completamente las necesidades o expectativas de todos los estudiantes.

5. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para identificar las habilidades o áreas de aprendizaje que representan un mayor desafío para los estudiantes en sus clases?

Figura 5

Resultados de la pregunta 5



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

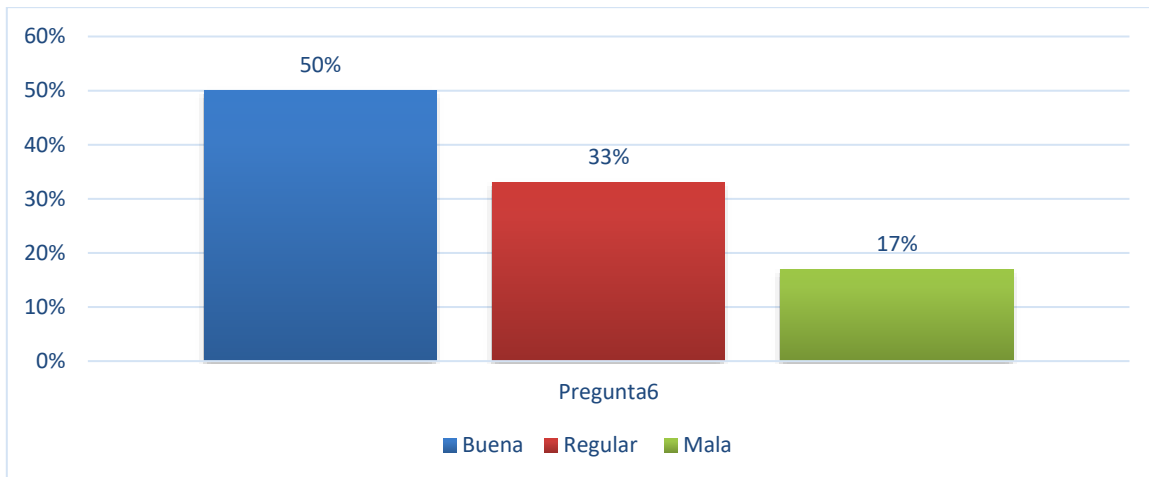
La respuesta a la quinta pregunta de la encuesta muestra una opinión dividida entre los docentes sobre la efectividad de las estrategias utilizadas para identificar las habilidades o áreas de aprendizaje que representan un mayor desafío para los estudiantes. Con tres docentes calificando estas estrategias como "Buena" con 50%, otros tres como "Regular" 50%, se refleja una variabilidad significativa en la percepción de su eficacia. Abordar estas áreas no solo puede ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes sino también asegurar que la experiencia educativa sea más inclusiva y adaptativa a las necesidades individuales.



6. ¿Las acciones que tomas cuando te das cuenta de que un gran número de estudiantes está teniendo dificultades con una habilidad particular te resultan?

Figura 6

Resultados de la pregunta 6



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

La respuesta de la sexta pregunta de la encuesta muestra que la mayoría con un 50% de los docentes siente que sus acciones son efectivas, pero aún hay una considerable cantidad de respuestas “regular” con un 33% y “mala” con 17%, lo que indica que no todos los docentes están igualmente equipados para manejar estas situaciones. Esta variabilidad en las respuestas sugiere que, aunque hay estrategias que están funcionando bien, existen áreas significativas de mejora.

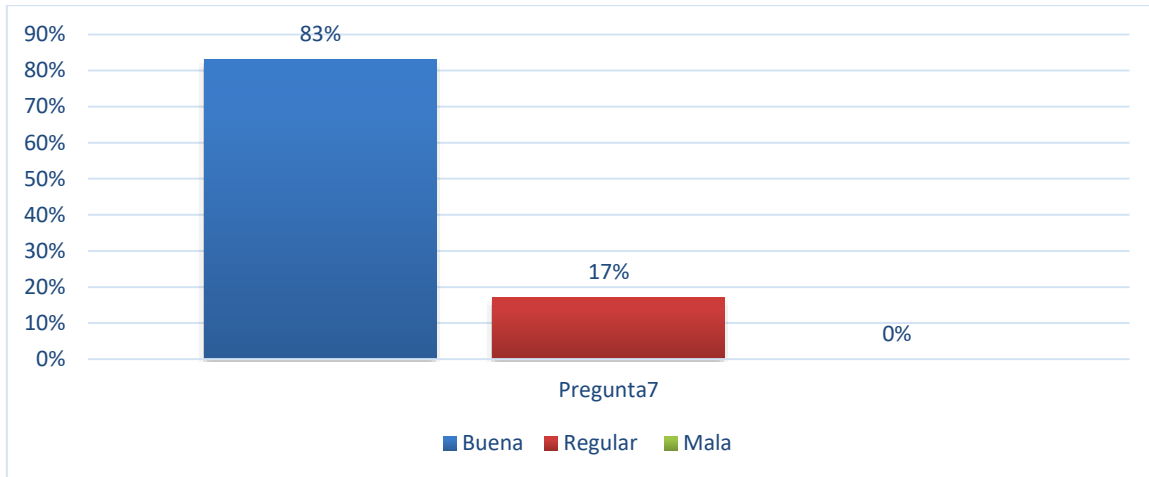
Por lo tanto, se debe asegurar los docentes tengan acceso a recursos suficientes, como asistencia de especialistas en educación, materiales adaptativos, y tecnología educativa que pueda ayudar a abordar de manera efectiva las dificultades de aprendizaje.



7. ¿Cómo son los docentes para reconocer los principales desafíos que enfrentan los estudiantes al adaptarse a un nuevo entorno educativo?

Figura 7

Resultados de la pregunta 7



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

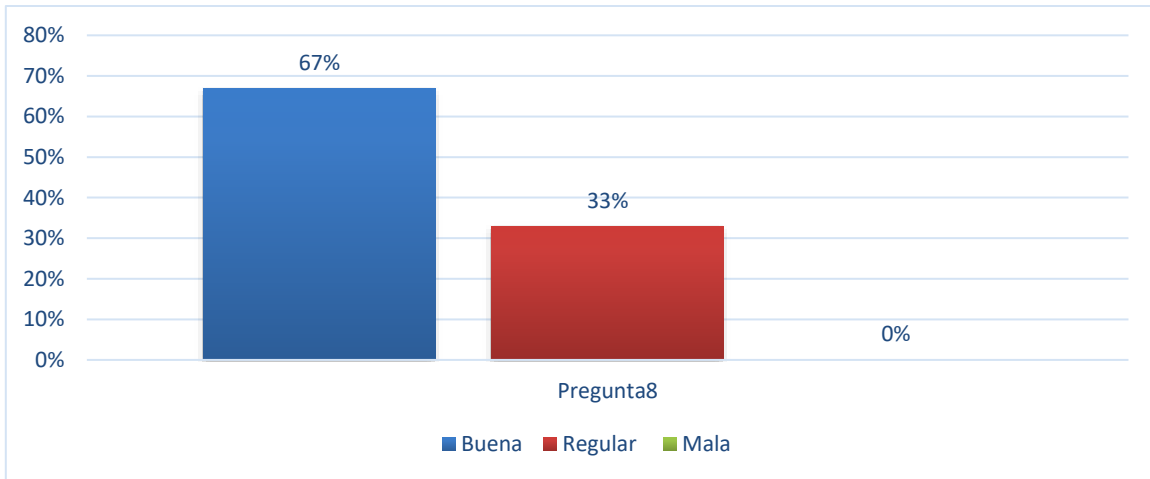
El reconocimiento eficaz de los desafíos que enfrentan los estudiantes es crucial para una adaptación exitosa a nuevos entornos educativos. La mayoría positiva con un 83% indica que los docentes están en general atentos y comprometidos con la detección de estos desafíos. No obstante, las respuestas menos positivas con un 17% sugieren que podría haber problemas subyacentes como falta de formación específica, recursos insuficientes, o una necesidad de mejorar la comunicación entre estudiantes y docentes para facilitar una mejor comprensión de sus necesidades y dificultades.



8. ¿Los factores sociales en la adaptación de los estudiantes a su entorno educativo resultan?

Figura 8

Resultados de la pregunta 8



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

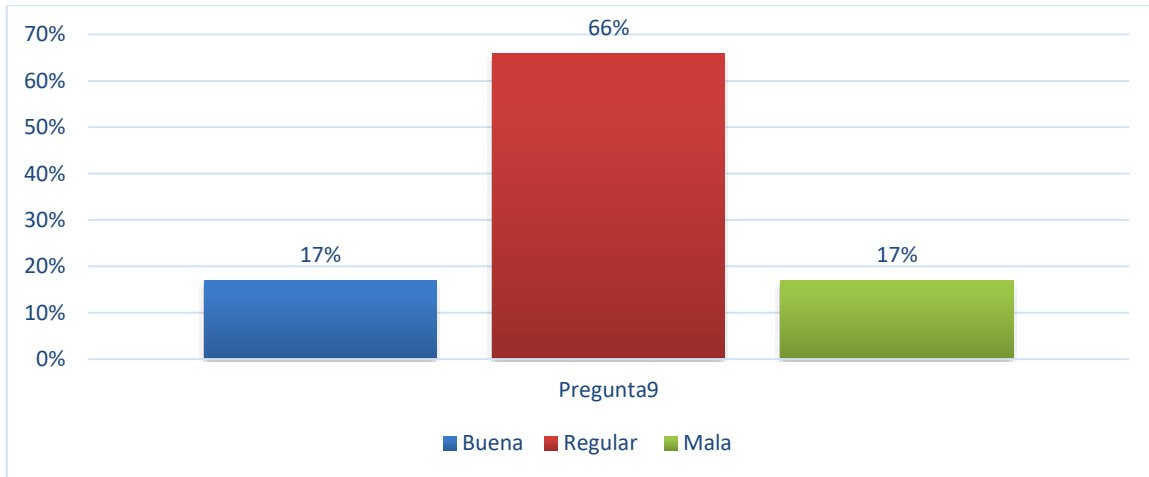
Los factores sociales, como las interacciones entre pares, el apoyo de la comunidad educativa, y el ambiente general de la escuela, juegan un papel crítico en cómo los estudiantes se adaptan a su entorno educativo. Una mayoría de los docentes con un 67% que percibe estos factores como positivos sugiere que, en general, el entorno es acogedor y facilita una buena adaptación. No obstante, las respuestas “Regular” con un 33% indican que podría haber áreas donde el impacto de los factores sociales no es tan efectivo o es inconsistente, lo que puede incluir la integración de estudiantes nuevos, el manejo de la diversidad y la inclusión, o la prevención del acoso escolar.



9. ¿Las expectativas del entorno impactan en las metas y aspiraciones individuales en forma?

Figura 9

Resultados de la pregunta 9



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

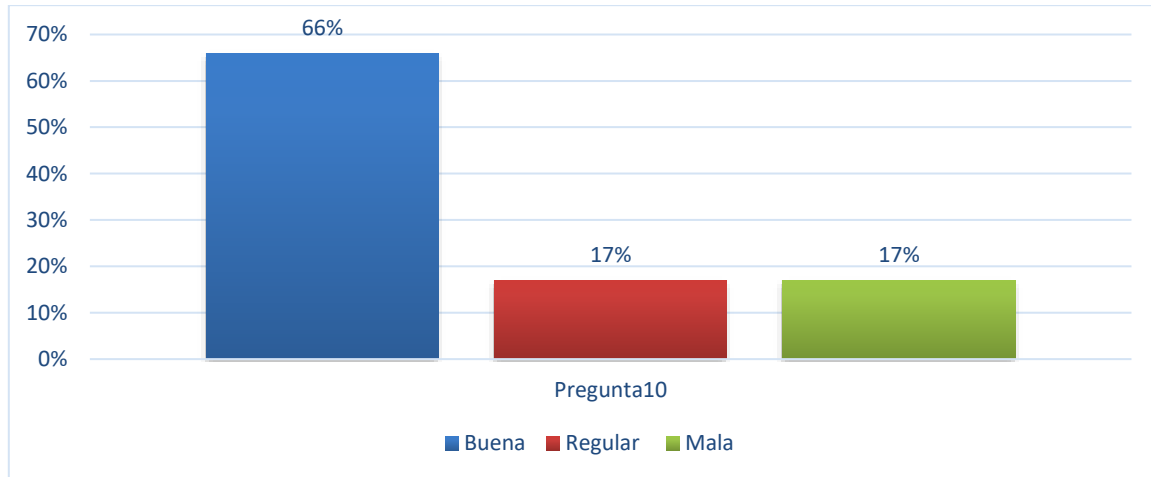
La distribución de las respuestas indica una percepción predominantemente "Regular" con un 66% sobre cómo las expectativas del entorno impactan en las metas y aspiraciones de los estudiantes. La mayoría de los docentes no ven un efecto claramente positivo, sugiriendo que las expectativas del entorno pueden no estar alineadas o ser suficientemente estimulantes para influenciar positivamente las aspiraciones de los estudiantes. La respuesta "Mala" con un 17% y la única respuesta "Buena" con un 17% reflejan una variabilidad significativa en cómo se percibe este impacto, lo que podría indicar diferencias en la percepción de los docentes basados en sus experiencias o contextos específicos. Este resultado sugiere que las expectativas del entorno educativo, que pueden incluir normas escolares, presiones de pares y maestros, y la cultura escolar en general, no están necesariamente proporcionando el tipo de apoyo o incentivo que fomentaría las aspiraciones de los estudiantes.



10. ¿El papel que juegan las habilidades de inteligencia emocional en el manejo efectivo de las emociones resulta?

Figura 10

Resultados de la pregunta 10



Fuente: Elaboración propia.

Análisis de los resultados

Las respuestas dadas por los docentes demuestran que la mayoría con un 66% valora positivamente el papel de la inteligencia emocional, aunque hay respuestas que indican una percepción de necesidad de mejorar con un 17%. El reconocimiento general de la importancia de la inteligencia emocional subraya su valor en el manejo de emociones y en la contribución a un ambiente educativo más saludable y productivo. No obstante, las respuestas menos positivas pueden señalar una falta de formación adecuada en inteligencia emocional, recursos insuficientes para su desarrollo, o variabilidad en cómo se enseñan o valoran estas habilidades entre diferentes docentes o departamentos.

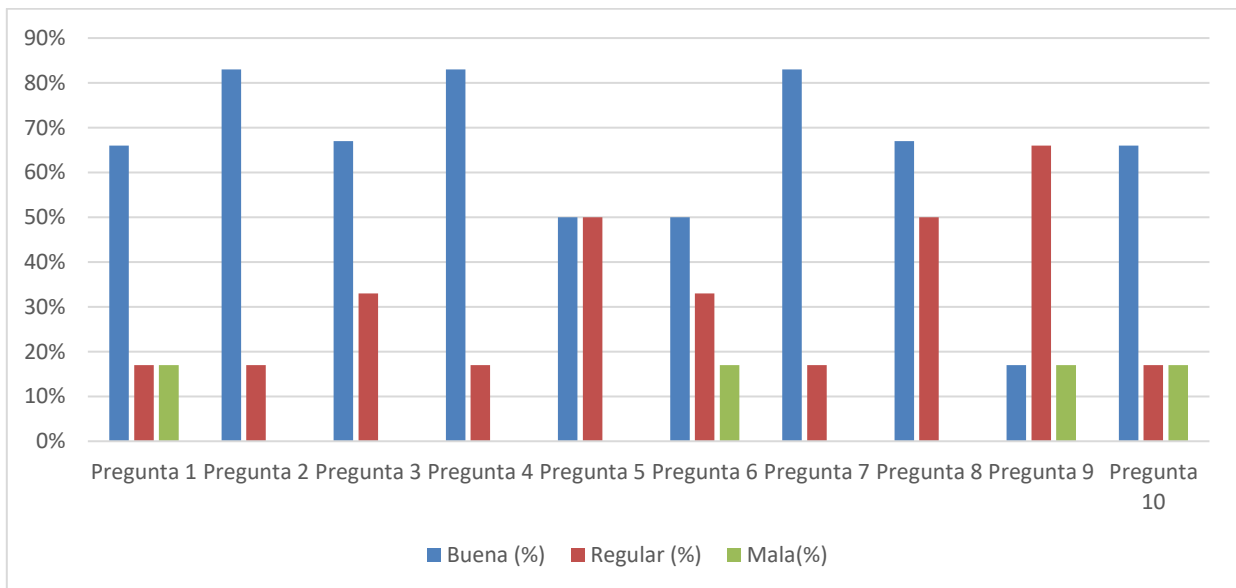


Interpretación integral de los resultados dados por la encuesta hacia los docentes

Las preguntas 1, 2, 4, 7 y 10, que se refieren a la dinámica entre docentes y estudiantes, el uso de tecnología y la inteligencia emocional, muestran una fuerte inclinación hacia respuestas "Buena" con más del 80%. Sin embargo, las preguntas 5 y 9, relacionadas con la identificación de áreas difíciles para los estudiantes y el impacto de las expectativas del entorno, presentan una mayoría de respuestas "Regular", lo que sugiere una variabilidad y necesidad de mejora en cómo los educadores detectan y manejan las dificultades de aprendizaje, y en la influencia del entorno sobre los estudiantes. Como se demuestra en la siguiente figura.

Figura 11

Tabulación general de la encuesta realizada a docentes



Fuente: Elaboración propia.

Este contraste refleja que, mientras las áreas de dinámica docente-estudiante, uso de tecnología en educación e inteligencia emocional están siendo gestionadas de manera efectiva, como lo demuestra el alto porcentaje de respuestas positivas. Esto sugiere que estas prácticas están bien integradas en la cultura escolar y reciben el apoyo adecuado, tanto en términos de recursos como de capacitación.



Por otro lado, la identificación de dificultades de aprendizaje y la adaptación a las expectativas del entorno son vistas como regulares por la mayoría de los docentes. Esto podría indicar que los métodos actuales para evaluar y adaptar las estrategias educativas a las necesidades individuales no son completamente efectivos o que la comunicación de las expectativas no está alineada con las realidades de los estudiantes.

Asimismo, la influencia de las expectativas del entorno en las metas y aspiraciones de los estudiantes plantea cuestiones sobre cómo los valores y normas culturales externos se reflejan y afectan el entorno educativo. Es posible que se requiera una alineación más estratégica de las expectativas del entorno con los objetivos educativos de la institución, para asegurar que los estudiantes no solo se sientan apoyados, sino también motivados para alcanzar su máximo potencial.

En este contexto, es imperativo que las instituciones educativas no solo celebren sus áreas de fortaleza, sino que también aborden proactivamente los puntos de mejora. Esto podría incluir la implementación de programas de desarrollo profesional continuo para los docentes, enfocados en estrategias pedagógicas innovadoras y técnicas de identificación temprana de problemas. Adicionalmente, sería beneficioso establecer un diálogo más abierto y colaborativo entre estudiantes, docentes y la comunidad en general para garantizar que las expectativas del entorno estén sincronizadas con las metas educativas.

Resultados e interpretación de la encuesta a estudiantes

La siguiente tabla presenta los resultados de una encuesta realizada a 34 estudiantes de 5to grado de Educación General Básica, centrada en evaluar diversos aspectos de su experiencia educativa. Las preguntas abarcan desde la percepción del interés de los maestros en el bienestar emocional y personal de los estudiantes hasta la identificación de estrategias para adaptarse a nuevos entornos escolares y reconocer sus propias emociones. Los resultados se muestran en porcentajes para reflejar claramente la proporción de estudiantes que están de acuerdo, en desacuerdo, o ni de acuerdo ni en desacuerdo con cada afirmación, proporcionando una visión detallada de las



áreas en las que los estudiantes se sienten apoyados y aquellos aspectos que podrían requerir una mayor atención por parte del personal educativo.

Tabla 4

Tabulación de respuestas obtenida en la encuesta realizada a estudiantes

Pregunta	De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo
1. ¿Los maestros se preocupan por cómo se sienten los estudiantes y cómo están creciendo como personas?	12	10	12
2. ¿Te sientes en la necesidad de mejorar su experiencia de aprendizaje en el aula?	14	8	12
3. ¿Te gusta como enseñan tus maestros?	16	6	12
4. ¿Puedes identificar las habilidades o conceptos específicos que te resultan más difíciles de comprender o dominar?	8	12	14
5. ¿Intentas practicar cosas que te cuestan trabajo hasta que te vuelvas mejor en ellas?	10	12	12
6. ¿Qué estrategias utilizas para familiarizarte con un nuevo entorno escolar?	6	14	14
7. ¿En qué medida te afecta el apoyo familiar a la capacidad de adaptación a su entorno escolar?	10	12	12
8. ¿Cómo percibes las expectativas de tu entorno social, incluyendo familia, amigos y comunidad?	12	10	12
9. ¿Qué estrategias utilizas para identificar y reconocer tus propias emociones?	8	16	10

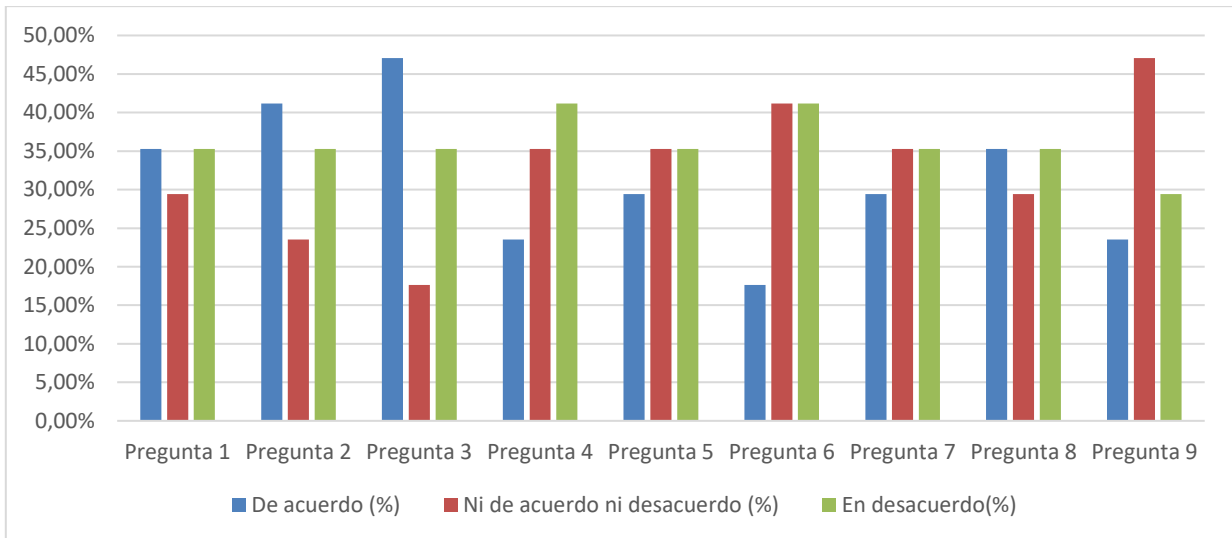
Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta el desglose de cada pregunta junto con los porcentajes correspondientes para las respuestas categorizadas. Cada porcentaje se calculó dividiendo el número de respuestas por opción entre el total de estudiantes (34), y luego multiplicando por 100 para obtener el porcentaje.



Figura 12

Tabulación de respuestas obtenida en la encuesta realizada a docentes en porcentajes



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación.

El análisis de la encuesta realizada a estudiantes de 5to grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa María Auxiliadora de Esmeraldas revela una variedad de percepciones sobre su experiencia educativa. Los resultados indican una división notable en la satisfacción y la percepción del apoyo recibido tanto de los maestros como del entorno familiar y social. Aproximadamente la mitad de los estudiantes se siente satisfecha con los métodos de enseñanza y percibe un buen nivel de apoyo emocional de los maestros. Sin embargo, existe un porcentaje significativo que muestra descontento o falta de apoyo en áreas cruciales como la identificación de habilidades y conceptos difíciles, así como la adaptación a nuevos entornos escolares.

Esta mezcla de respuestas sugiere que mientras algunos estudiantes encuentran su entorno educativo adecuado y enriquecedor, otros enfrentan desafíos que podrían estar limitando su capacidad para aprovechar plenamente su educación. Los resultados destacan la necesidad de enfoques pedagógicos más individualizados y de un apoyo más consistente y enfocado en el bienestar emocional y la adaptabilidad, para asegurar que todos los estudiantes puedan



beneficiarse igualmente y desarrollarse plenamente en un entorno escolar que favorezca tanto su crecimiento académico como personal.

Además, los hallazgos subrayan la importancia de estrategias efectivas para la identificación y manejo de emociones, que son fundamentales para el desarrollo personal y el aprendizaje eficaz.

Un considerable número de estudiantes aún lucha por reconocer y gestionar sus emociones, lo que sugiere que la integración de programas de educación emocional podría ser beneficiosa.

La adaptación a nuevos entornos y la identificación de áreas de aprendizaje difíciles también son desafíos prominentes para una parte significativa de los estudiantes. Estos aspectos son críticos, ya que la capacidad para adaptarse y superar dificultades académicas es esencial para el éxito educativo y la resiliencia personal. Por lo tanto, fortalecer los recursos de apoyo y orientación para facilitar estas transiciones y retos podría mejorar considerablemente la experiencia educativa general.



CAPÍTULO 3. MATERIAL LÚDICO PARA EL MANEJO DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE 5TO GRADO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA QUE FAVORECE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN ESTUDIOS SOCIALES Y SU VALIDACIÓN

En este capítulo se explora el uso de material lúdico diseñado específicamente para el manejo de emociones en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica, destacando su aplicación en el contexto de los estudios sociales. Esta metodología se centra en incorporar recursos lúdicos que no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también facilitan un ambiente educativo más interactivo y emocionalmente seguro. Al involucrar a los estudiantes de manera activa a través del juego, se promueve el desarrollo de competencias emocionales y sociales, además de las cognitivas, fundamentales para su crecimiento integral. Esta estrategia no solo se enfoca en la adquisición de conocimientos académicos, sino que también impulsa la internalización de valores como la empatía, la cooperación y el manejo de las emociones, preparando a los alumnos para abordar los desafíos del aprendizaje de estudios sociales de una manera más consciente y reflexiva. Además, se procede a validar esta metodología a través de la implementación práctica y la evaluación de su impacto en el ambiente educativo.

3.1. Fundamentación de la propuesta.

La modelación de la propuesta educativa se centra en la creación de un material lúdico para el manejo de emociones en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de estudios sociales en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica. La estructura de la propuesta se basa en la originalidad de integrar el juego y la interacción social como medios para facilitar el aprendizaje emocional y cognitivo. La propuesta se articula en torno a una serie de componentes interrelacionados que incluyen concepciones teóricas, enfoques pedagógicos, modelos de intervención, y una serie de estrategias y recursos didácticos (Lafuentes, 2018).

Se fundamenta en el diseño y la implementación de actividades lúdicas que integran conceptos de estudios sociales y manejo de emociones, con el objetivo de enriquecer el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica.



La propuesta se basa en la teoría del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por (Bruner, 1972), el mismo sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes descubren los conceptos y principios por sí mismos. En el contexto del material lúdico para el manejo de las emociones, esta teoría implica que los estudiantes de 5to grado se involucren activamente en actividades que les permitan explorar y comprender cómo las emociones afectan las interacciones sociales y la historia, a través de juegos y actividades interactivas que fomenten la curiosidad y la autonomía en el aprendizaje.

También es basada en la teoría biopsicosocial en el contexto del material lúdico para el manejo de las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudios sociales en estudiantes de 5to grado de la educación general básica, es importante considerar cómo los factores biológicos, psicológicos y sociales interactúan y afectan el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

La teoría biopsicosocial, propuesta por (Engel, 1980), sugiere que la salud y el bienestar, incluyendo el manejo de las emociones, no pueden ser entendidos únicamente a través de una dimensión biológica, sino que deben ser abordados desde una perspectiva más amplia que incluya aspectos psicológicos y sociales, en el ámbito educativo, esto implica que el diseño de materiales lúdicos debe tener en cuenta cómo los estudiantes interactúan con su entorno, cómo procesan la información y cómo sus experiencias y relaciones sociales influyen en su aprendizaje y manejo de las emociones. Los procesos cognitivos, como la atención, la memoria y el razonamiento, son fundamentales en este enfoque, ya que permiten a los estudiantes procesar y asimilar la información que reciben a través de los sentidos y aprender de manera efectiva.

El material lúdico adopta un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que promueve la participación, la exploración y la reflexión. Este enfoque se complementa con la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos, estrategias que fomentan la motivación, el compromiso y la aplicación práctica de conocimientos en contextos significativos para los estudiantes.

La intervención se estructura en torno a la implementación de actividades lúdicas diseñadas específicamente para integrar conceptos de estudios sociales y manejo de emociones. Estas actividades incluyen juegos de roles, simulaciones, juegos cooperativos y proyectos grupales que



permiten a los estudiantes explorar diversas perspectivas históricas, culturales y sociales, al tiempo que desarrollan habilidades emocionales y sociales.

3.2. Características de la propuesta.

Se caracteriza por su enfoque innovador en la integración del juego y la interacción social como medios fundamentales para facilitar tanto el aprendizaje emocional como cognitivo en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica. A continuación, se detallan las características principales de esta propuesta:

- Enfoque multidisciplinario. La propuesta combina elementos de la pedagogía, la psicología educativa y las ciencias sociales, con el objetivo de ofrecer una experiencia de aprendizaje integral que aborde tanto el desarrollo cognitivo como emocional de los estudiantes.
- Uso de material lúdico. Se enfatiza la importancia del material lúdico, como juegos de roles, simulaciones y actividades interactivas, para promover el aprendizaje significativo y el manejo de emociones. Este enfoque se basa en la evidencia de que el aprendizaje a través del juego puede mejorar la motivación, la retención de conocimientos y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
- Desarrollo de habilidades sociales y emocionales. La propuesta pone un especial énfasis en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, tales como la empatía, la colaboración y la resolución de conflictos, fundamentales para la convivencia social y el bienestar personal.
- Integración curricular. Se busca una integración coherente del material lúdico en el currículo de estudios sociales, asegurando que las actividades lúdicas complementen y refuercen los temas y conceptos clave de la asignatura.
- Formación docente. Se reconoce la importancia de la formación docente en el uso efectivo del material lúdico para facilitar el aprendizaje y el manejo de emociones. Esto implica proporcionar a los educadores las herramientas y estrategias necesarias para implementar la propuesta de manera efectiva en el aula.
- Evaluación y retroalimentación. La propuesta incluye métodos de evaluación diseñados



para medir el impacto del material lúdico en el aprendizaje y el desarrollo emocional y social de los estudiantes. Esto permite una mejora continua del material y de las estrategias pedagógicas empleadas.

- Promoción de la identidad y los valores democráticos. A través de la enseñanza de estudios sociales, la propuesta busca fomentar la identificación con la comunidad, el país y los valores democráticos como la tolerancia y la solidaridad, integrando estos elementos en las actividades lúdicas.

3.3. Estructura de la propuesta.

La estructura de la propuesta se organiza por exigencias, requisitos, condiciones y criterios, los que a continuación se detallan:

Exigencias

- Interdisciplinariedad. La propuesta debe integrar conocimientos de psicología, pedagogía y estudios sociales para ofrecer una experiencia de aprendizaje completa que aborde el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes.
- Innovación. Se debe emplear material lúdico innovador que motive y comprometa a los estudiantes, utilizando tecnologías y metodologías actuales.
- Evaluación continua: Implementación de sistemas de evaluación que permitan medir la efectividad del material lúdico en el manejo de emociones y el aprendizaje de estudios sociales.

Requisitos

- Alineación curricular. El material lúdico debe estar alineado con los objetivos curriculares de estudios sociales y el desarrollo emocional, asegurando que las actividades refuercen los conceptos clave de la asignatura.
- Capacitación docente. Los educadores deben estar capacitados en el uso del material



lúdico y en estrategias de manejo de emociones para facilitar su implementación efectiva.

- Accesibilidad. El material debe ser accesible para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales.

Condiciones

- Ambiente seguro. Creación de un entorno de aprendizaje seguro donde los estudiantes puedan expresar y gestionar sus emociones sin temor al juicio.
- Participación. Fomento de la participación de los estudiantes en las actividades lúdicas, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo.

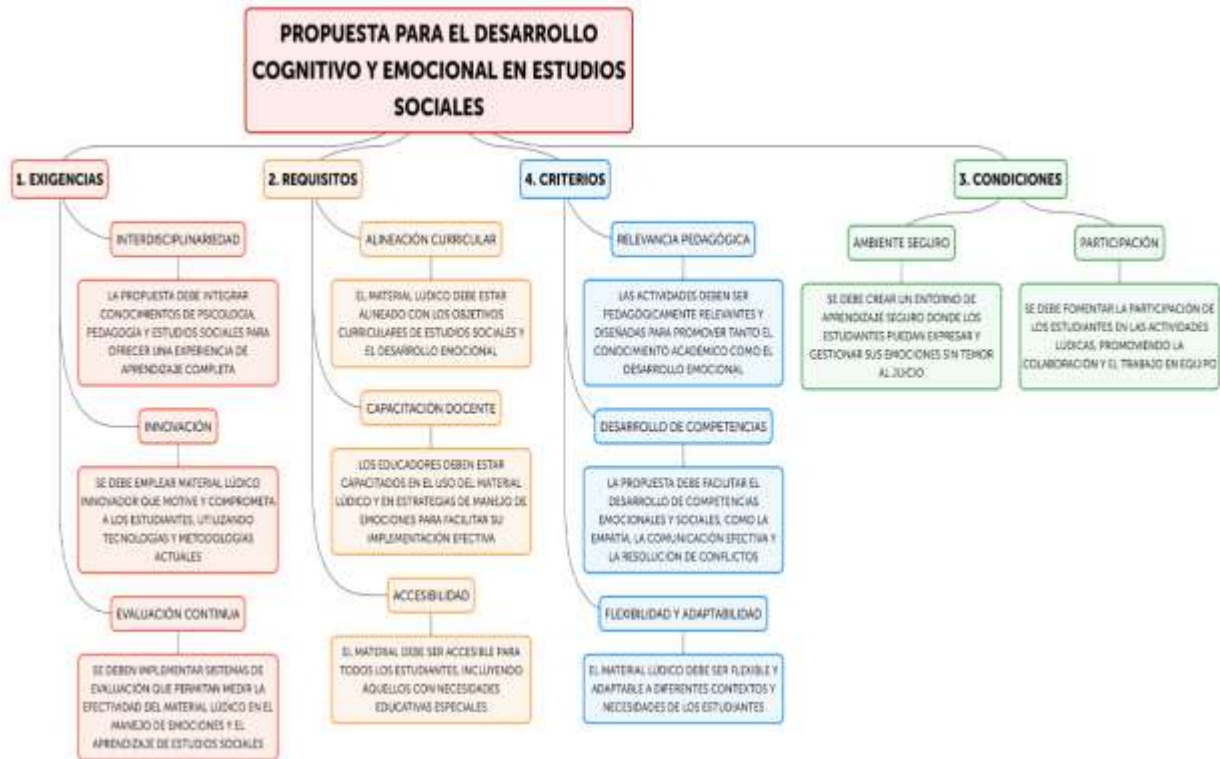
Criterios

- Relevancia pedagógica. Las actividades deben ser pedagógicamente relevantes y diseñadas para promover tanto el conocimiento académico como el desarrollo emocional.
- Desarrollo de competencias. La propuesta debe facilitar el desarrollo de competencias emocionales y sociales, como la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.
- Flexibilidad y adaptabilidad. El material lúdico debe ser flexible y adaptable a diferentes contextos y necesidades de los estudiantes.

En la siguiente figura se demuestra el esquema de la propuesta.

Figura 13

Esquema de la propuesta



Fuente: Elaboración propia.

El material lúdico consta de **cuatro etapas** las que a continuación se detallan:

1. Investigación y planificación

- Realizar un estudio previo para identificar las emociones más frecuentes y relevantes entre los estudiantes de quinto grado.
- Consultar con expertos en psicología educativa y estudios sociales para integrar contenidos adecuados que aborden tanto el manejo emocional como los objetivos curriculares de estudios sociales.
- Diseñar un esquema preliminar del material, seleccionando los tipos de actividades lúdicas (juegos, dinámicas grupales, ejercicios interactivos) que se utilizarán para



fomentar el aprendizaje emocional y social.

2. Desarrollo del contenido

- Crear contenido específico que se alinee con los temas de estudios sociales y que a la vez promueva la inteligencia emocional. Por ejemplo, desarrollar actividades que incluyan la resolución de conflictos históricos mediante la empatía y el diálogo.
- Desarrollar instrucciones claras y sencillas para cada actividad, asegurando que sean adecuadas para la edad de los estudiantes y que fomenten una participación activa.
- Integrar mecanismos de retroalimentación y reflexión que permitan a los estudiantes entender cómo sus emociones influyen en sus decisiones y comportamientos en contextos sociales.

3. Ajustes

- Recoger retroalimentación tanto de los estudiantes como de los docentes sobre el uso y relevancia de las actividades propuestas.
- Realizar los ajustes necesarios en función de las observaciones y comentarios recibidos para optimizar el material.

4. Implementación y evaluación continua

- Distribuir el material lúdico finalizado a los docentes de quinto grado y proporcionar una formación breve sobre cómo utilizarlo eficazmente en el aula.
- Establecer un sistema de evaluación continua para monitorear la integración del material en el currículo y su efecto en el manejo emocional de los estudiantes.
- Adaptar y actualizar el material según sea necesario, basándose en los cambios curriculares y las necesidades emergentes de los estudiantes y profesores.

Figura 14

Creación de material lúdico para el aprendizaje emocional y social en estudiantes de 5to grado de Educación General Básica



Fuente: Elaboración propia

3.4. Actividades del material lúdico para el manejo de emociones en estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje en Estudios Sociales

Actividad 1: Juego de roles históricos

- **Actividad:** Los estudiantes participan en un juego de roles donde asumen la identidad de figuras históricas relevantes para el tema de estudio. Cada estudiante debe investigar su personaje y representar sus emociones y perspectivas durante un evento histórico significativo.



- **Objetivo:** Desarrollar empatía y comprensión de las emociones en contextos históricos, así como mejorar la comprensión de los eventos y procesos sociales estudiados.

Orientaciones pedagógicas:

Para representar gráficamente la relación entre emociones y eventos históricos en un juego de roles, se podría utilizar un diagrama de barras que muestre las diferentes emociones experimentadas por los estudiantes durante el juego. Cada barra representaría una emoción distinta y su altura indicaría

la frecuencia o intensidad con la que se experimentó esa emoción durante el evento histórico simulado. A continuación, se muestra un ejemplo de cómo podría estructurarse este diagrama:

Tabla 5

Juego de roles

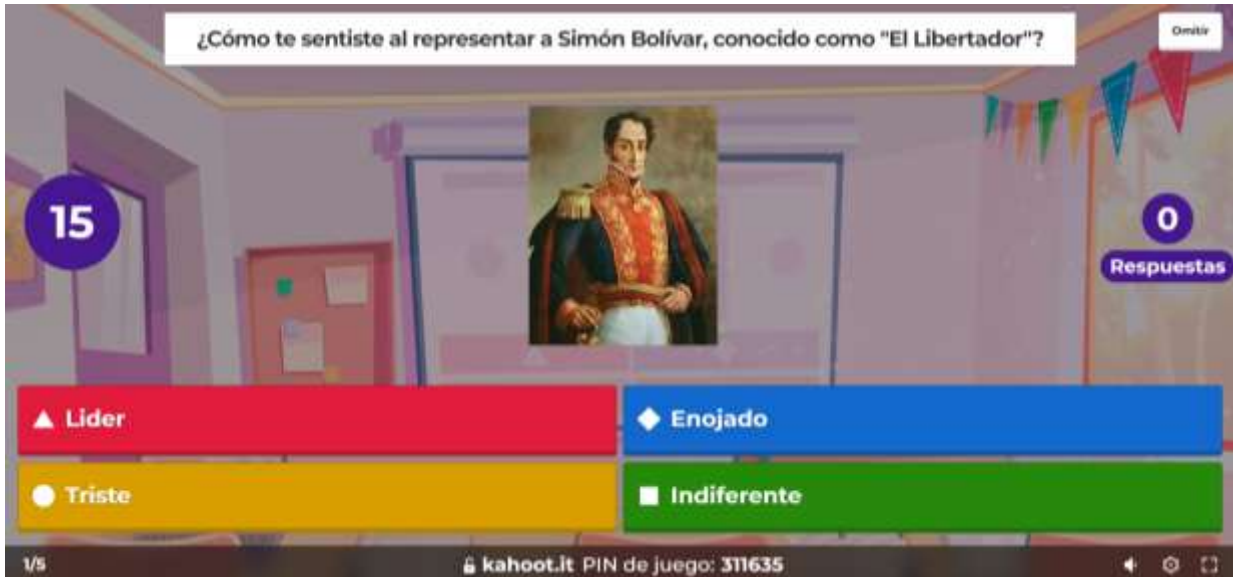
<i>Emociones</i>	<i>Frecuencia/Intensidad</i>
<i>Alegría</i>	#
<i>Tristeza</i>	
<i>Ira</i>	
<i>Sorpresa</i>	
<i>Miedo</i>	
<i>Confianza</i>	

Fuente: Elaboración propia.

En este diagrama, cada "#" representa una unidad de medida de la frecuencia o intensidad de la emoción experimentada. Por ejemplo, si la alegría se experimentó con mucha intensidad, tendría una barra más larga en comparación con otras emociones que se sintieron menos intensamente. Este tipo de representación gráfica permitiría a los educadores y estudiantes visualizar y analizar las emociones involucradas en el juego de roles, proporcionando una herramienta útil para discutir



cómo diferentes eventos históricos pueden evocar una variedad de respuestas emocionales. Además, podría ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias reacciones emocionales ya desarrollar una comprensión más profunda de la experiencia humana en el contexto histórico.



https://kahoot.it/?pin=311635&refer_method=link

Actividad 2: Simulación de procesos democráticos

- Actividad: Los estudiantes participan en una simulación de un proceso democrático, como una elección o un debate parlamentario, donde deben argumentar sus puntos de vista y tomar decisiones colectivas.
- Objetivo: Fomentar la comprensión de los valores democráticos y el manejo de emociones durante el debate y la toma de decisiones, promoviendo habilidades de comunicación y colaboración.

Orientaciones pedagógicas:

Para representar gráficamente la relación entre emociones y la simulación de procesos democráticos en un diagrama de barras utilizando Canva, se seguirían los siguientes pasos: Selección del Tipo de Gráfico: En Canva, se seleccionaría la opción de crear un gráfico de barras, que es adecuado para mostrar comparaciones entre categorías de datos, en este caso, diferentes



emociones

- **Ingreso de Datos:** Se introducirían los datos correspondientes a las emociones experimentadas durante la simulación de procesos democráticos. Por ejemplo, se podrían medir emociones como entusiasmo, estrés, satisfacción, y decepción, y asignarles valores basados en la frecuencia o intensidad con la que se manifestaron durante la actividad
- **Personalización del Gráfico:** Se personalizaría el gráfico de barras ajustando colores, fuentes y títulos para que refleje claramente las emociones asociadas con cada etapa del proceso democrático. Cada barra representaría una emoción diferente y su altura indicaría la intensidad o frecuencia de esa emoción
- **Etiquetado y Leyendas:** Se añadirían etiquetas a cada barra para identificar la emoción que representa y se incluiría una leyenda si es necesario para facilitar la interpretación del gráfico
- **Análisis y Reflexión:** Una vez creado el gráfico, se utilizaría para analizar y reflexionar sobre cómo las emociones afectaron el comportamiento y las decisiones de los estudiantes durante la simulación. Esto podría discutirse en clase para mejorar la comprensión de la dinámica emocional en contextos democráticos
- **Compartir y Presentar:** El gráfico finalizado se podría compartir con los estudiantes o presentar en clase como parte de la discusión sobre la simulación de procesos democráticos y el manejo de emociones

Canva es una herramienta intuitiva y fácil de usar que permite a los usuarios crear gráficos de barras personalizados sin necesidad de experiencia previa en diseño gráfico, lo que la hace ideal para este tipo de tareas educativas.

Actividad 3: Proyecto de servicio comunitario

- **Actividad:** Los estudiantes diseñan y ejecutan un proyecto de servicio comunitario que aborde una problemática social local. Durante el proyecto, reflexionan sobre sus emociones y las de los miembros de la comunidad.



- **Objetivo:** Conectar el aprendizaje de estudios sociales con la vida real, desarrollar la conciencia social y emocional y fortalecer el sentido de responsabilidad cívica.

Orientaciones pedagógicas:

Para representar gráficamente en un diagrama de barras la relación entre emociones y un Proyecto de Servicio Comunitario, se seguirían los siguientes pasos, basándonos en la información proporcionada y aplicando conceptos generales de diseño de gráficos:

Identificación de Emociones: Primero, se identificarían las emociones experimentadas por los estudiantes durante el proyecto de servicio comunitario.

Basándonos en el contexto educativo y emocional, podríamos considerar emociones como satisfacción, empatía, frustración, motivación y orgullo.

- **Recolección de Datos:** Se recogerían datos sobre la intensidad o frecuencia de estas emociones entre los estudiantes participantes. Esto podría hacerse mediante encuestas o diarios de reflexión donde los estudiantes registren sus emociones durante el proyecto
- **Diseño del Diagrama de Barras:** Se utilizaría un software de diseño gráfico o una herramienta de creación de gráficos, como Excel, para diseñar el diagrama de barras. Cada barra representaría una de las emociones identificadas, y su altura indicaría la intensidad o frecuencia de esa emoción
- **Personalización y Etiquetado:** Se personalizaría el gráfico ajustando colores y añadiendo etiquetas para cada barra, asegurando que cada emoción esté claramente identificada. También se incluiría un título descriptivo para el gráfico, como "Emociones Experimentadas en el Proyecto de Servicio Comunitario"
- **Análisis y Reflexión:** El diagrama de barras serviría como una herramienta visual para analizar las emociones más prominentes durante el proyecto de servicio comunitario. Facilitaría la discusión en clase sobre cómo diferentes aspectos del proyecto influyeron en las emociones de los estudiantes y cómo estas emociones afectaron su experiencia de aprendizaje y su compromiso con el servicio comunitario.



Tabla 6

Proyecto de servicios comunitarios

<i>Emociones</i>	<i>Frecuencia/Intensidad</i>
<i>Satisfacción</i>	#
<i>Empatía</i>	
<i>Frustración</i>	
<i>Motivación</i>	
<i>Orgullo</i>	

Fuente: elaboración propia

Cada "#" representa una unidad de medida de la frecuencia o intensidad de la emoción experimentada, con "Satisfacción" y "Orgullo" siendo las emociones más frecuentes/intensas experimentadas por los estudiantes durante el proyecto de servicio comunitario.

Actividad 4: Mapas emocionales

- Actividad: Creación de "mapas emocionales" donde los estudiantes exploran y representan las emociones asociadas con diferentes regiones geográficas o eventos sociales, utilizando colores y símbolos.
- Objetivo: Visualizar la conexión entre geografía, historia y emociones, y promover la inteligencia espacial y emocional.

Orientaciones pedagógicas:

Un mapa emocional es una herramienta que permite representar visualmente las emociones y su interrelación en un formato que recuerda a un mapa geográfico o conceptual. Se utiliza para hacer consciente la información emocional de una persona, poniéndole nombre y ordenándola en un espacio visual que facilita la comprensión y el análisis de las emociones y sus conexiones.



La técnica de mapas emocionales implica la creación de una representación externa del mundo emocional interior de una persona.

En este mapa, se pueden visualizar programas emocionales y mentales, que son las emociones, sentimientos, creencias y pensamientos que definen la relación emocional de la persona consigo misma y con su entorno. Estos mapas siguen reglas internas que configuran la estructura interna de la emocionalidad del sujeto y permiten observar cómo un programa emocional o mental está relacionado con otro.

Actividad 5: Diarios de reflexión emocional

- **Actividad:** Los estudiantes mantienen diarios de reflexión donde escriben sobre sus reacciones emocionales a los temas estudiados en clase y cómo estos se relacionan con sus experiencias personales.
- **Objetivo:** Mejorar la autoconciencia emocional y la capacidad de reflexión crítica, así como reforzar la conexión personal con el material de estudios sociales.

Orientaciones pedagógicas:

Para analizar la relación entre emociones y diarios de reflexión emocional, es importante comprender primero qué son los diarios de reflexión emocional y cómo se utilizan. Los diarios de reflexión emocional son herramientas personales que permiten a los individuos registrar sus sentimientos, pensamientos y experiencias diarias. Esta práctica es respaldada por la psicología como una forma efectiva de aumentar la autoconciencia, mejorar la toma de decisiones, desarrollar habilidades de autorregulación emocional, fomentar el crecimiento personal y mejorar las relaciones interpersonales.

Actividad 6. Juego de roles de eventos históricos

Objetivo: Desarrollar empatía y comprensión de las emociones a través de la recreación de eventos históricos.

Descripción:

Los estudiantes se dividirán en grupos y a cada grupo se le asignará un evento histórico.



Prepararán y realizarán un breve juego de roles del evento, representando las diferentes perspectivas y emociones de los personajes involucrados. Después de cada presentación, discutirán cómo se sintieron al interpretar sus roles y qué aprendieron sobre las emociones en contextos históricos.

Materiales:

- Guiones o resúmenes de eventos históricos.
- Disfraces o accesorios sencillos.

Actividad 7. El juego de las emociones en conflictos sociales

Objetivo: Comprender la complejidad emocional en conflictos sociales y su impacto en la historia.

Descripción:

Este juego de tablero simula un conflicto social o guerra, donde cada jugador controla a un grupo de interés con objetivos específicos. Durante el juego, los estudiantes deben tomar decisiones que afecten el desarrollo del conflicto, mientras gestionan las emociones de sus personajes, basándose en tarjetas de evento que describen situaciones emocionales complejas.

Materiales:

- Tablero de juego.
- Tarjetas de evento.
- Fichas y dados.



Fuente: <https://educaixa.org/es/-/recurso/resolucion-de-conflictos-monica-quiere-que-darse-a-jugar>



Actividad 8. Collage de emociones en la Historia

Objetivo: Visualizar las emociones asociadas a diferentes períodos históricos y su impacto en la sociedad.

Descripción:

Los estudiantes crearán un collage que represente un período histórico específico, usando imágenes y palabras para expresar las emociones predominantes de ese tiempo. Discutirán en grupos cómo esas emociones influyeron en las decisiones y eventos importantes de ese período.

Materiales:

- Revistas, periódicos, impresiones de imágenes.
- Cartulina o grandes hojas de papel.
- Pegamento y tijeras.



Fuente: <https://liderazgoesencial.wordpress.com/2012/06/25/esta-panda-de-ambiciosos/lideres-ambiciosos/>

Actividad 9. Cineforum histórico

Objetivo: Desarrollar la comprensión emocional y crítica de eventos históricos a través del



análisis de películas y documentales.

Descripción:

Los estudiantes verán segmentos de películas o documentales que retraten eventos históricos significativos. Después de la visualización, participarán en un cineforum donde discutirán las emociones mostradas en el film, cómo estas podrían reflejar las experiencias reales de las personas de la época, y cómo los medios pueden influenciar nuestra percepción de la historia.

Materiales:

- Clips de películas o documentales históricos.
- Guía de discusión para facilitar el cineforum.



<https://youtu.be/MkadaSZJ8uw?si=IMeU9Y6YrL5YeMmj>

Actividad 10. Historia en cómics

Objetivo: Crear una conexión emocional con eventos históricos a través de la creación de cómics que narran estos eventos desde una perspectiva personal.

Descripción:

Los estudiantes elegirán un evento histórico y crearán un cómic que lo narre, centrándose en las emociones de los personajes involucrados. Esta actividad les permite explorar la historia de



manera creativa y personal, destacando cómo los eventos afectaron a las personas a nivel emocional.

Materiales:

- Hojas de cómic en blanco.
- Lápices de colores, marcadores.

Beneficios de los Diarios de Reflexión Emocional

- **Aumento de la Autoconciencia:** Los diarios ayudan a las personas a conocerse mejor a sí mismas y a comprender sus propias motivaciones, valores y creencias
- **Mejora en la Toma de Decisiones:** Al reflexionar sobre experiencias y acciones pasadas, se pueden tomar decisiones más informadas y conscientes en el presente
- **Desarrollo de Habilidades de Autorregulación Emocional:** Identificar y gestionar mejor las emociones ayuda a mantener una salud mental equilibrada
- **Fomento del Crecimiento Personal:** Identificar áreas de crecimiento y desarrollo personal a través de la reflexión psicológica
- **Mejora de Relaciones Interpersonales:** Comprender cómo las experiencias pasadas afectan las emociones presentes puede mejorar la forma en que interactuamos con los demás.

Estos ejemplos demuestran cómo el material lúdico puede ser aplicado de manera práctica en el aula para alcanzar los objetivos de la propuesta, proporcionando a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas que integran el manejo de emociones y el conocimiento de estudios sociales.

Beneficiarios del material lúdico.

Los principales beneficiarios son los estudiantes de 5to grado de la Educación General Básica, aunque también se benefician docentes, padres y la comunidad educativa en general al promover una educación más holística e integradora. Los beneficios observados durante la implementación de esta propuesta son testimonio de su potencial transformador. Los estudiantes no solo han mostrado una mayor proclividad hacia la empatía y la comprensión de las perspectivas ajenas, sino que también han desarrollado una mayor resiliencia emocional ante los desafíos académicos



y personales. La capacidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre sus emociones y las de los demás ha fomentado un clima de aula más inclusivo y respetuoso, donde la diversidad de experiencias y sentimientos es valorada y explorada como parte del aprendizaje.

3.5. Análisis de la aplicación, evaluación y validación del material lúdico.

La técnica de Diseño, Implementación y Evaluación Participativa (DIEP) es un enfoque metodológico que involucra activamente a múltiples partes interesadas en el proceso de desarrollo, ejecución y valoración de proyectos, programas o materiales. Este enfoque se caracteriza por su naturaleza colaborativa y democrática, buscando asegurar que el producto final sea tanto pertinente como efectivo para todos los beneficiarios.

A continuación, se describe cómo se puede implementar cada fase, utilizando datos porcentuales para medir y evaluar la eficacia y aceptación del material lúdico propuesto:

- ✓ Diseño Participativo
- Generación de ideas

Sesiones de lluvia de ideas y votación: Durante las sesiones, cada idea es sometida a votación. Se utiliza un sistema de votación para que tanto docentes como estudiantes puedan calificar las ideas propuestas, y se calculan los porcentajes de aprobación para cada una. Las ideas con un porcentaje más alto de aprobación son las seleccionadas para el desarrollo del prototipo.

- Prototipado

Evaluación de prototipos: Se desarrollan prototipos basados en las ideas más populares y se realizan pruebas con una parte de la muestra. Se mide la satisfacción y la usabilidad mediante cuestionarios cuantitativos después de la interacción con los prototipos. Los aspectos que reciben una aprobación superior al 75% son mantenidos o mejorados, mientras que los que están por debajo se reconsideran o modifican.

- ✓ Implementación participativa
- Adaptaciones



Análisis de datos y modificaciones: Basándose en los datos recolectados, se calculan los porcentajes de éxito y dificultades. Elementos del material lúdico que tienen un bajo porcentaje de interacción efectiva o comprensión son rediseñados. Este proceso es iterativo hasta que la mayoría de los indicadores muestran mejoras significativas.

- Implementación extendida

Uso a Largo Plazo: El material ajustado se usa durante un período más extenso para validar su eficacia a largo plazo. Se continúa recogiendo datos cuantitativos para evaluar la sostenibilidad del interés y el impacto educativo del material.

- ✓ Evaluación Participativa
- Análisis de Resultados

Presentación de Resultados: Se presentan los resultados a todos los participantes. Se discuten los porcentajes de éxito en diferentes áreas y se toman decisiones sobre la adopción o futuras modificaciones del material.

- Retroalimentación Final

Sesión de Retroalimentación: Los participantes proporcionan su retroalimentación final, que se utiliza para hacer ajustes finales o para validar la versión final del material.

Como se puede apreciar con la utilización de la técnica DIEP se pueden expresar los resultados en porcentajes, se facilita un análisis claro y cuantitativo que permite ajustar el desarrollo del material lúdico de manera continua. Esta metodología no solo garantiza que el material sea efectivo y relevante para el grupo objetivo, sino que también implica activamente a todos los participantes en el proceso de desarrollo, asegurando una mayor aceptación y satisfacción con el producto final.

3.6. Validación de la propuesta.

En la validación de la propuesta, se detalla una evaluación exhaustiva de un recurso lúdico orientado al manejo emocional dentro del ámbito de estudios sociales para alumnos de 5to grado



de Educación General Básica. Esta validación se realiza mediante el criterio de expertos que ostentan la categoría de Máster, los elementos tenidos en cuenta para la selección de los mismos son los que a continuación se detallan:

- Experiencia en educación y pedagogía
- Especialización en psicología educativa
- Conocimiento en desarrollo infantil
- Experiencia en diseño de materiales lúdicos
- Familiaridad con el currículo actual de Estudios Sociales

Mediante una rigurosa validación realizada por estos expertos, se ha desarrollado una tabla que sintetiza sus valoraciones sobre varios criterios clave. Estos incluyen la pertinencia del contenido para el nivel y tema educativos, el impulso al crecimiento emocional, el fomento de la participación activa, y la incorporación de valores fundamentales como la empatía y cooperación. Este proceso de validación no solo confirma la pertinencia y eficacia del material, sino que también ilumina las áreas de robustez y aquellas susceptibles de mejora, garantizando que el recurso satisfaga los objetivos educativos y emocionales establecidos. Como se demuestra en la siguiente tabla.

Tabla 7

Criterios de validación para la propuesta

Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Comentarios del Experto
Adecuación del contenido	El material corresponde al nivel educativo y temática de estudios sociales.	4	5	5	4	4	
Fomento del desarrollo emocional	El material estimula adecuadamente el manejo de emociones en los estudiantes.	5	4	4	5	4	
Interactividad y cooperatividad	El material promueve la participación activa y sostenida de los estudiantes.	3	4	4	3	4	



Integración de valores	El material incorpora valores como empatía y cooperación de forma efectiva.	5	5	5	4	5	
Facilidad de uso y accesibilidad	El material es fácil de usar y accesible para todos los estudiantes.	5	5	5	5	5	
Potencial educativo	El material tiene un alto potencial para mejorar el aprendizaje de estudios sociales.	4	4	4	5	3	
Adaptabilidad a diferentes contextos educativos	El material puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.	3	3	4	4	4	

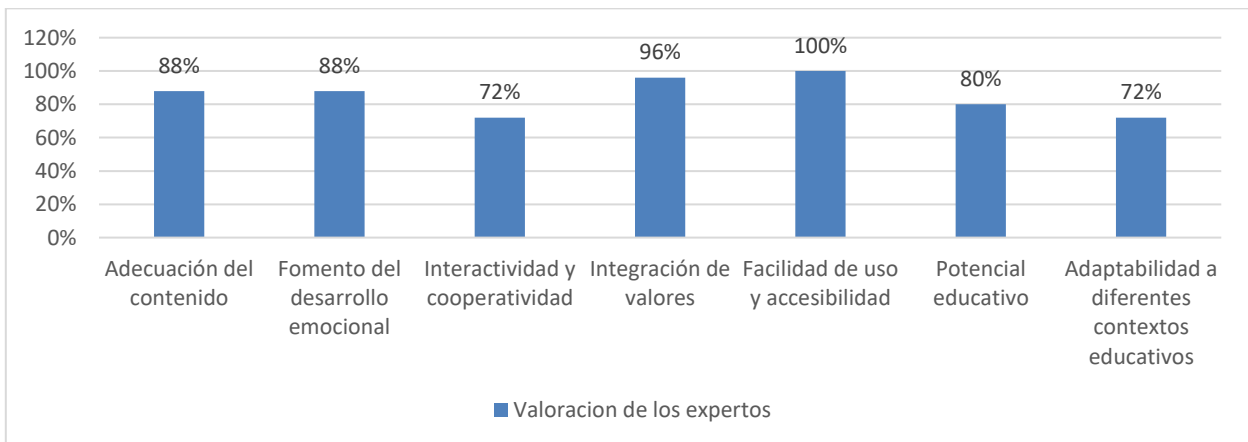
Nota. Escala de puntuación: 1-5 (siendo 1 muy deficiente y 5 excelente)

Fuente: Elaboración propia.

Para el porcentaje de aprobación se calcula tomando el promedio de las puntuaciones otorgadas por los 5 expertos para cada criterio, dividiendo este promedio por 5, luego multiplicando por 100. El resultado de ese cálculo se demuestra en la siguiente figura.

Figura 15

Tabulación de respuestas obtenida en la encuesta realizada a docentes en porcentajes



Fuente: Elaboración propia.

El criterio de los expertos es crucial en la evaluación y desarrollo del material lúdico destinado



al manejo de emociones en estudios sociales para estudiantes de 5to grado, principalmente porque aporta una perspectiva autorizada y objetiva sobre la efectividad del recurso. Estos expertos, con su conocimiento especializado en educación, psicología y desarrollo curricular, ofrecen evaluaciones críticas que ayudan a identificar tanto las fortalezas como las áreas de mejora del material.

La evaluación del material lúdico diseñado para el manejo de emociones en el contexto de estudios sociales para estudiantes de 5to grado muestra resultados prometedores y también áreas para mejoras significativas. A partir de la valoración de cinco expertos en varios criterios educativos, se observa que el material exhibe una excelente facilidad de uso y accesibilidad, con una puntuación perfecta de 100%, lo que indica que es extremadamente accesible y fácil de manejar por los estudiantes. Esto es crucial para garantizar que el recurso pueda integrarse sin problemas en el aula.

Además, el material también recibe altas calificaciones en la adecuación del contenido al nivel educativo y en el fomento del desarrollo emocional, con puntuaciones promedio de 88% y 88%, respectivamente. Esto demuestra que el material no solo es apropiado para la edad y el nivel de comprensión de los estudiantes, sino que también es efectivo en promover el crecimiento emocional y en inculcar valores esenciales como la empatía y la cooperación.

Sin embargo, hay áreas que requieren atención, especialmente en interactividad y cooperatividad, y la adaptabilidad a diferentes contextos educativos, donde las puntuaciones son más bajas, de 72% y 72% respectivamente. Estos resultados sugieren que, aunque el material es generalmente bien recibido, sería beneficioso incorporar elementos adicionales que fomenten una mayor participación estudiantil y permitan una adaptación más flexible a diversos ambientes educativos. Esto podría incluir la incorporación de más actividades interactivas que capten y mantengan el interés de los estudiantes, así como modificaciones que permitan personalizar el material según las necesidades específicas de diferentes grupos.

Por consiguiente, el material lúdico muestra un fuerte desempeño en áreas clave, es imperativo que se hagan ajustes para maximizar su efectividad en todos los ámbitos. Incrementar la



interactividad y la capacidad de adaptación no solo mejorará la cooperatividad y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también ampliará la aplicabilidad del recurso a una gama más amplia de entornos educativos. Citando a Martín, 2021 La continuidad en la evaluación y revisión del material basada en feedback detallado de expertos será crucial para su evolución y efectividad a largo plazo, este proceso iterativo y reflexivo nos ayuda a garantizar que el material no solo siga siendo relevante y efectivo ante las cambiantes necesidades y estándares educativos de los estudiantes, sino que también evolucione junto con los avances tecnológicos y pedagógicos que están transformando el mundo de la educación.



CONCLUSIONES

Se analizaron los fundamentos teóricos que sirven de referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales lo que implicó identificar las bases conceptuales y metodológicas que sustentan la educación en esta área. Esto incluyó la revisión de teorías pedagógicas y didácticas que orientan la práctica educativa, así como el estudio de enfoques históricos, sociológicos y culturales que influyen en la enseñanza de los Estudios Sociales.

Se realizó el diagnóstico en busca de identificar fortalezas y debilidades en la manera en que se abordan las emociones en el contexto educativo, con el fin de promover un ambiente de aprendizaje más empático y efectivo. Al comprender el estado actual, se podrán desarrollar e implementar mejoras que beneficien el desarrollo emocional y académico de los estudiantes, optimizando así su experiencia educativa.

Se elaboró el material lúdico en busca de integrar actividades lúdicas con contenidos curriculares, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y efectiva. Al incorporar el manejo de emociones en el aula de Estudios Sociales, se pretende mejorar el ambiente educativo y facilitar un aprendizaje más holístico y significativo para los estudiantes, promoviendo tanto su desarrollo emocional como académico.

Se valoró la efectividad del material lúdico mediante la evaluación de cómo estos recursos interactivos y divertidos impactan el desarrollo emocional y académico de los alumnos. Este análisis determinó si el material lúdico logra mejorar la gestión emocional y, al mismo tiempo, facilitó una comprensión más profunda y significativa de los contenidos de Estudios Sociales.



RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa María Auxiliadora:

- Diseñar juegos, dinámicas y actividades interactivas que no solo enseñen conceptos de Estudios Sociales, sino que también aborden el manejo de emociones. Estos recursos deben estar diseñados para que los estudiantes puedan identificar y expresar sus emociones en contextos históricos y sociales, fomentando así el aprendizaje emocional junto con el académico.
- Crear materiales que incluyan relatos y situaciones históricas relevantes que permitan a los estudiantes empatizar con personajes y eventos. Al vincular estas historias con preguntas y discusiones sobre emociones, los alumnos pueden explorar cómo las emociones influyen en las decisiones y acciones humanas, desarrollando así una comprensión más profunda tanto de las emociones como de los Estudios Sociales.
- Desarrollar actividades lúdicas que requieran la colaboración y el trabajo en equipo, donde los estudiantes puedan practicar habilidades emocionales como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos. Estas actividades deben estar diseñadas para que los estudiantes trabajen juntos en la resolución de problemas o proyectos relacionados con Estudios Sociales, promoviendo un ambiente de aprendizaje cooperativo y emocionalmente saludable.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Godos, M., & Ferreira, C. (2022). El impacto socioeducativo y socioemocional del TDAH. *Siglo Cero*, 53(1), 137–157. <https://doi.org/10.14201/scero2022531137157>
- Bandura, A. (2001). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York: Freeman.
- Barkley, R. A. (1997). Behavioral inhibition, sustained attention, and executive functions: Constructing a unifying theory of ADHD. *Psychological Review*, 104(1), 1-65.
- Bisquerra, R. (2005). *Educación emocional* (p. 56). Madrid: Alianza Editorial.
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). *Active Learning: Creating Excitement in the Classroom*. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 1. George Washington University.
- Brown, R. A. (2006). Attention-deficit/hyperactivity disorder, self-regulation, and time: Toward a more comprehensive theory. *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics*, 18(4), 271-279.
- Bruner, J. (1972). *El aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Recuperado de <https://www.slideshare.net/slideshow/teora-del-aprendizaje-por-descubrimiento/13439271>
- Burgos, J., & Fernández, M. (2023). Consideraciones generales acerca del diseño de material didáctico para el desarrollo educativo favorable de niños de 6 a 8 años que tienen TDAH. Universidad de la República. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/38260>
- De La Lama Zubirán, P., De la Lama Zubirán, M. A., De la Lama García, A. (2022). Los instrumentos de la investigación científica. *Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique Horizonte de la Ciencia*, vol. 12, núm. 22, 2022, Enero-Junio, pp. 189-202. Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo, Perú. DOI: <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.403>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "what" and "why" of goal pursuit: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-26
- Dunn, R., & Rice, M. (2014). Teaching social studies through role-playing and simulations. *Journal of Educational Research*, 88(2), 91-104.



- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1), 405-432. doi:10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x
- Engel, G. L. (1980). La aplicación clínica del modelo biopsicosocial. *American Journal of Psychiatry*, 137(5), 535-544.
- Fernández-Berrocal, M. (2001). La inteligencia emocional como predictor del rendimiento académico. *Revista de Educación*, 323, 13-32.
- Fernández-Berrocal, P., Cabello, R., Gómez-Leal, R., Gutiérrez-Cobo, M. J., & Megías-Robles, A. (2022). Nuevas tendencias en la investigación de la Inteligencia Emocional. *Escritos de Psicología – Psychological Writings*, 15(2), 144-147. <https://doi.org/10.24310/espsiescpsi.v15i2.15842>
- Garaigordobil, M. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia. *Participación educativa, ISSN-e 1866-5097*, 5(8), 105-128
- García, E., & Gracia, M. (2021). La regulación emocional en el aula: un factor clave para el aprendizaje y la convivencia. *Revista de Investigación Educativa*, 40(2), 235-252.
- Goleman, D. (2022). *Inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. _Barcelona: Plaza y Janés Editores.
- Hawisher, G. E., & Selfe, C. L. (2000). *Global literacies and the World-Wide Web*. Routledge.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Jensen, E., Jones, D., & Rappard, S. (2020). *Clima emocional en el aula y su impacto en el aprendizaje*. Editorial Académica.
- Jiménez, M. I. y López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 41, núm. 1, 2009, pp. 69-79. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511492005.pdf>
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). *Cooperation and Competition: Theory and Research*. Interaction Book Company



- Lafuentes, M. C. (2018). La influencia de la asignatura de Estudios Sociales para el manejo de las emociones en estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) de quinto año de Educación Básica General. *Revista de Educación y Humanidades*, 24(1), 43-58.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Registro Oficial del Ecuador.
- Martin, A. (2021). *Educational Materials in Action: Feedback and Future Directions*. Educational Publisher.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Directrices Nacionales de Currículum*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2016*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/AFC-EBG-2016.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2016). *Política Nacional Intersectorial de Educación para la Primera Infancia, Niñez y Adolescencia 2016-2021*. Quito: Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- Mireles-Vargas, O. (2015). Metodología de la investigación: operaciones para develar representaciones sociales Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, vol. 8, núm. 16, julio-diciembre, 2015, pp. 149-166. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281042327009.pdf>
- Moreal, B. (2021). Hacia un modelo causal del rendimiento académico. *Revista Educativa*, 2(6), 80-95. DOI: 10.1016/j.drugalcdep.2016.01.024.
- Registro Oficial No. 522. (2019). *Ley Orgánica de Protección de Datos Personales*. Recuperado de <https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-522-31-de-marzo-de-2019.htm>
- Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six: Historical thinking concepts*. Nelson Education.
- Sousa, D. A., & Tomlinson, C. A. (2011). *Differentiation and the brain: How neuroscience supports the learner-friendly classroom*. Solution Tree Press.



ANEXOS

Anexo 1

Encuesta a docentes de Educación General Básica del área curricular de Estudios Sociales de la Unidad Educativa María Auxiliadora

Objetivo: Recopilar información que permita el manejo de las emociones mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de 5to grado en la Educación General Básica.

Datos generales:

Años de experiencia:

Institución educativa donde labora:

Fecha:

Lugar:

Cuestionario:

1. ¿Cómo describirías la dinámica general entre docentes y estudiantes en la institución?

Mala	Regular	Buena

2. ¿Cómo son las estrategias que utilizan los docentes para establecer relaciones positivas con los estudiantes?

Mala	Regular	Buena

3. ¿Los métodos de enseñanza que prefieren los estudiantes son?

Mala	Regular	Buena

4. ¿Cuál es la percepción de los estudiantes sobre el rol de la tecnología en el proceso de aprendizaje?

Mala	Regular	Buena

5. ¿Qué estrategias utilizan los docentes para identificar las habilidades o áreas de aprendizaje que representan un mayor desafío para los estudiantes en sus clases?



Mala	Regular	Buena

6. ¿Las acciones que tomas cuando te das cuenta de que un gran número de estudiantes está teniendo dificultades con una habilidad particular te resultan?

Mala	Regular	Buena

7. ¿Cómo son los docentes para reconocer los principales desafíos que enfrentan los estudiantes al adaptarse a un nuevo entorno educativo?

Mala	Regular	Buena

8. ¿Los factores sociales en la adaptación de los estudiantes a su entorno educativo resultan?

Mala	Regular	Buena

9. ¿Las expectativas del entorno impactan en las metas y aspiraciones individuales en forma?

Mala	Regular	Buena

10. ¿El papel que juegan las habilidades de inteligencia emocional en el manejo efectivo de las emociones resulta?

Mala	Regular	Buena



Anexo 2

Encuesta a estudiantes de 5to grado de la Unidad Educativa María Auxiliadora

Objetivo: Obtener información que facilite la integración del manejo emocional en el proceso enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales para estudiantes de quinto grado de Educación General Básica.

Datos generales:

Fecha:

Lugar:

Cuestionario

1. ¿Los maestros se preocupan por cómo se sienten los estudiantes y cómo están creciendo como personas?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

2. ¿Te sientes en la necesidad de mejorar su experiencia de aprendizaje en el aula?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

3. ¿Te gusta como enseñan tus maestros?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

4. ¿Puedes identificar las habilidades o conceptos específicos que te resultan más difíciles de comprender o dominar?



De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

5. ¿Intentas practicar cosas que te cuestan trabajo hasta que te vuelvas mejor en ellas?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

6. ¿Qué estrategias utilizas para familiarizarte con un nuevo entorno escolar?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

7. ¿En qué medida te afecta el apoyo familiar a la capacidad de adaptación a su entorno escolar?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

8. ¿Cómo percibes las expectativas de tu entorno social, incluyendo familia, amigos y comunidad?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo

9. ¿Qué estrategias utilizas para identificar y reconocer tus propias emociones?

De acuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	En desacuerdo



Anexo 3

Validación de la estrategia metodológica

Nombre: Ortiz Paredes Silvia Margarita

CI: 0803727148

Institución: Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora”

Instrumento para los expertos

Estudiantes: Cañola Albán Cindy Esperanza y Castillo Arroyo Malena Masol

Fecha: 15 de mayo del 2024

Marque con una X

Escala de puntuación: 1-5 (siendo 1 muy deficiente y 5 excelente)

Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	1	2	3	4	5
Adecuación del contenido	El material corresponde al nivel educativo y temática de estudios sociales.				X	
Fomento del desarrollo emocional	El material estimula adecuadamente el manejo de emociones en los estudiantes.					X
Interactividad y cooperatividad	El material promueve la participación activa y sostenida de los estudiantes.			X		
Integración de valores	El material incorpora valores como empatía y cooperación de forma efectiva.					X
Facilidad de uso y accesibilidad	El material es fácil de usar y accesible para todos los estudiantes.					X
Potencial educativo	El material tiene un alto potencial para mejorar el aprendizaje de estudios sociales.				X	
Adaptabilidad a diferentes contextos educativos	El material puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.			X		



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Mgr. Silvia Ortiz

EVALUADOR DEL PROYECTO DE TESIS



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre: Romero Cuero Luis Alberto

CI: 0803254853

Institución: Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora”

Instrumento para los expertos

Estudiantes: Cañola Albán Cindy Esperanza y Castillo Arroyo Malena Masol

Fecha: 15 de mayo del 2024

Marque con una X

Escala de puntuación: 1-5 (siendo 1 muy deficiente y 5 excelente)

Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	1	2	3	4	5
Adecuación del contenido	El material corresponde al nivel educativo y temática de estudios sociales.					X
Fomento del desarrollo emocional	El material estimula adecuadamente el manejo de emociones en los estudiantes.				X	
Interactividad y cooperatividad	El material promueve la participación activa y sostenida de los estudiantes.				X	
Integración de valores	El material incorpora valores como empatía y cooperación de forma efectiva.					X
Facilidad de uso y accesibilidad	El material es fácil de usar y accesible para todos los estudiantes.					X
Potencial educativo	El material tiene un alto potencial para mejorar el aprendizaje de estudios sociales.				X	
Adaptabilidad a diferentes contextos educativos	El material puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.			X		



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Luis Alberto Romero Cueva

Mgtr.

EVALUADOR DEL PROYECTO DE TESIS



La Universidad para todos



Anexo 5

Validación de la estrategia metodológica

Nombre: Cedeño Cedeño Marina

CI: 0802049494

Institución: Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora”

Instrumento para los expertos

Estudiantes: Cañola Albán Cindy Esperanza y Castillo Arroyo Malena Masol

Fecha: 15 de mayo del 2024

Marque con una X

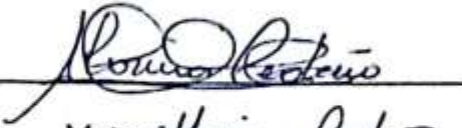
Escala de puntuación: 1-5 (siendo 1 muy deficiente y 5 excelente)

Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	1	2	3	4	5
Adecuación del contenido	El material corresponde al nivel educativo y temática de estudios sociales.					X
Fomento del desarrollo emocional	El material estimula adecuadamente el manejo de emociones en los estudiantes.				X	
Interactividad y cooperatividad	El material promueve la participación activa y sostenida de los estudiantes.				X	
Integración de valores	El material incorpora valores como empatía y cooperación de forma efectiva.					X
Facilidad de uso y accesibilidad	El material es fácil de usar y accesible para todos los estudiantes.					X
Potencial educativo	El material tiene un alto potencial para mejorar el aprendizaje de estudios sociales.				X	
Adaptabilidad a diferentes contextos educativos	El material puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.				X	



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN


Mgtr. *Mariana Cedeno*

EVALUADOR DEL PROYECTO DE TESIS



La Universidad para todos



Anexo 6

Validación de la estrategia metodológica

Nombre: Angulo Quiñonez Cristhian Omar

CI: 0802067561

Institución: Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora”

Instrumento para los expertos

Estudiantes: Cañola Albán Cindy Esperanza y Castillo Arroyo Malena Masol

Fecha: 15 de mayo del 2024

Marque con una X

Escala de puntuación: 1-5 (siendo 1 muy deficiente y 5 excelente)

Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	1	2	3	4	5
Adecuación del contenido	El material corresponde al nivel educativo y temática de estudios sociales.				X	
Fomento del desarrollo emocional	El material estimula adecuadamente el manejo de emociones en los estudiantes.					X
Interactividad y cooperatividad	El material promueve la participación activa y sostenida de los estudiantes.			X		
Integración de valores	El material incorpora valores como empatía y cooperación de forma efectiva.				X	
Facilidad de uso y accesibilidad	El material es fácil de usar y accesible para todos los estudiantes.					X
Potencial educativo	El material tiene un alto potencial para mejorar el aprendizaje de estudios sociales.					X



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Adaptabilidad a diferentes contextos educativos	El material puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.				X	
---	--	--	--	--	---	--

Mgtr. Cristian Angulo D

EVALUADOR DEL PROYECTO DE TESIS



La Universidad para todos



Anexo 7

Validación de la estrategia metodológica

Nombre:

CI:

Institución:

Instrumento para los expertos

Estudiantes: Cañola Albán Cindy Esperanza y Castillo Arroyo Malena Masol

Fecha: 15 de mayo del 2024

Marque con una X

Escala de puntuación: 1-5 (siendo 1 muy deficiente y 5 excelente)

Criterio de Evaluación	Descripción del Criterio	1	2	3	4	5
Adecuación del contenido	El material corresponde al nivel educativo y temática de estudios sociales.				X	
Fomento del desarrollo emocional	El material estimula adecuadamente el manejo de emociones en los estudiantes.				X	
Interactividad y cooperatividad	El material promueve la participación activa y sostenida de los estudiantes.				X	
Integración de valores	El material incorpora valores como empatía y cooperación de forma efectiva.					X
Facilidad de uso y accesibilidad	El material es fácil de usar y accesible para todos los estudiantes.					X
Potencial educativo	El material tiene un alto potencial para mejorar el aprendizaje de estudios sociales.			X		



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Adaptabilidad a diferentes contextos educativos	El material puede adaptarse a diferentes contextos y necesidades educativas.				X	
---	--	--	--	--	---	--

Mgtr. _____

EVALUADOR DEL PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN

(Permite dejar constancia de los miembros del tribunal)

Nombre y Apellidos
Presidente

Nombre y Apellidos
Secretario (a)

Nombres y Apellidos
Profesor (a) tutor (a) del Proyecto de Titulación