



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACION MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE
LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO UTILIZANDO LA
GAMIFICACIÓN**

Autor/es:

ENRÍQUEZ TARAPUES MARCIA GUADALUPE

PORTILLA CARLOSAMA MARLENE ZULEMA

Tutor/a:

Dr. C. JANETTE SANTOS BARANDA

ECUADOR

2025



La Universidad para todos





DEDICATORIA

Con profunda gratitud y admiración, dedicamos este trabajo a quienes nos han acompañado en este camino: a Dios por ser nuestra guía permanente, a nuestras familias, especialmente a nuestros esposos e hijos, quienes han sido nuestro refugio y fortaleza en esta ardua travesía y que nos ofrecieron su paciencia infinita, su apoyo incondicional y su amor constante, incluso en los momentos en que nuestras responsabilidades académicas nos alejaron temporalmente de ustedes. Sus palabras de aliento, sus abrazos en días difíciles y su fe en nuestras capacidades nos dieron el impulso necesario para no rendirnos.

Este trabajo de investigación es tanto nuestro como suyo, porque detrás de cada logro hay noches compartidas de esfuerzo, sacrificios silenciosos y el deseo común de construir un mejor futuro para nuestra familia. Este logro se lo dedicamos con todo el corazón, porque sin ustedes no habría sido posible.

Marcia y Marlene





AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a la Universidad Bolivariana del Ecuador por brindarnos un espacio de aprendizaje y crecimiento, donde pudimos desarrollarnos tanto académica como profesionalmente. Su compromiso con la excelencia educativa y el bienestar integral de los estudiantes ha sido clave para que alcancemos nuestros objetivos y superemos los retos de este camino.

De igual manera, un especial reconocimiento a nuestra tutora de tesis, Dr.C. Janette Santos, por su indispensable guía, paciencia y apoyo durante todo el proceso. Su dedicación y conocimientos no solo enriquecieron este trabajo, sino también nuestra formación personal y profesional, dejando una huella imborrable en nosotros. A todos los profesores, compañeros y miembros de la comunidad universitaria que contribuyeron a esta etapa, expresamos nuestro más sincero agradecimiento por su apoyo e inspiración.

Marcia y Marlene





RESUMEN

Esta investigación se centra en mejorar la expresión oral en inglés mediante la gamificación como una estrategia didáctica innovadora. El estudio se basa en los problemas observados en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa General Julio Andrade, quienes presentan dificultades en fluidez y coherencia al hablar en inglés. El objetivo principal es identificar y desarrollar una estrategia didáctica basada en la gamificación para fortalecer la habilidad expresión oral de los estudiantes en un entorno de aprendizaje motivador e interactivo. Se aplicó un enfoque de método mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos. La muestra estuvo compuesta por 24 estudiantes seleccionados de manera intencional. Durante la fase de diagnóstico inicial, se emplearon ficha de observación y encuesta para evaluar la habilidad de expresión oral de los estudiantes. Los resultados evidenciaron dificultades en la fluidez verbal, la estructuración lógica de ideas y la participación activa en actividades comunicativas. Inicialmente, los estudiantes dependían de la memorización y mostraban resistencia a hablar en clase por miedo a cometer errores. Para abordar estas dificultades, la estrategia propuesta incorporó herramientas digitales como Vocaroo y ClassDojo, fomentando una práctica oral más dinámica y atractiva. El uso de elementos gamificados, como puntos y recompensas, incentivó la motivación, mientras que la retroalimentación en tiempo real permitió una experiencia de aprendizaje más personalizada. El proceso de validación de la propuesta se llevó a cabo mediante el criterio de especialistas en inglés, tecnología educativa y pedagogía, quienes confirmaron su pertinencia y aplicabilidad. Las conclusiones destacan que la gamificación no solo mejora la expresión oral, sino que también fomenta la participación activa, reduce la ansiedad al hablar en público y promueve un aprendizaje centrado en el estudiante.

PALABRAS CLAVE: Gamificación, expresión oral, estrategia didáctica, motivación, herramientas digitales, aprendizaje del inglés.





ABSTRACT

This research focuses on improving oral expression in English through gamification as an innovative teaching strategy. The study is based on the problems observed in second-year high school students at the Julio Andrade General Educational Unit, who present difficulties in fluency and coherence when speaking in English. The main objective is to identify and develop a teaching strategy based on gamification to strengthen students' oral skill in a motivating and interactive learning environment. A mixed method approach was applied, integrating qualitative and quantitative methods. The sample was made up of 24 intentionally selected students. During the initial diagnostic phase, observation and survey sheets were used to evaluate the students' oral expression skills. The results showed difficulties in verbal fluency, the logical structuring of ideas and active participation in communicative activities. Initially, students relied on memorization and showed resistance to speaking in class for fear of making mistakes. To address these difficulties, the proposed strategy incorporated digital tools such as Vocaroo and ClassDojo, promoting a more dynamic and attractive oral practice. The use of gamified elements, such as points and rewards, boosted motivation, while real-time feedback allowed for a more personalized learning experience. The validation process of the proposal was carried out through the criteria of specialists in English, educational technology and pedagogy, who confirmed its relevance and applicability. The conclusions highlight that gamification not only improves oral expression, but also encourages active participation, reduces anxiety when speaking in public, and promotes student-centered learning.

KEYWORDS: Gamification, oral expression, teaching strategy, motivation, digital tools, English learning.





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	11
1.1 Antecedentes acerca de la formación y desarrollo de la habilidad expresión oral en inglés en estudiantes de bachillerato durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	11
1.2 Fundamentos que sustentan la formación y desarrollo de la habilidad expresión oral en el idioma inglés en el proceso de enseñanza-aprendizaje	13
1.3 Importancia del dominio del inglés como lengua extranjera para los estudiantes del bachillerato	18
1.4. La formación y desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés mediante la utilización de plataformas gamificadas.....	22
1.5 Bases legales y orientaciones curriculares en cuanto a la formación y desarrollo de la habilidad de la expresión oral en inglés durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	26
1.6 Criterios de posición.....	29
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	31
2.1 Conceptualización y operacionalización de variables.....	31
2.2. Enfoque de Investigación.....	32
2.3. Alcance de la investigación.....	33
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.....	34
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	34
2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	36
2.7 Delimitación de la población y muestra	38
2.8 Descripción de las etapas seguidas en el proceso investigativo y su propósito.	38





2.9.- Resultado del estudio de diagnóstico	39
2.9.1.-Resultado de la aplicación de la ficha de observación.....	39
2.9.2 Resultado de la aplicación de la encuesta	41
2.10 Conclusiones del diagnóstico.....	50
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	52
3.1. Modelación de la propuesta.....	52
3.2 Objetivo General	52
3.2.1. Objetivos Específicos	52
3.3 Fundamentación de la propuesta	53
3.4 Caracterización de la propuesta.....	54
3.5. Características de la estrategia didáctica	54
3.6. Estructura y dinámica de sus componentes.....	55
3.6. 1. Etapa de Diagnóstico.....	58
3.6. 2. Etapa de Planificación	58
3.5.3. Etapa de diseño de actividades.....	67
3.5.4. Etapa de condiciones para la ejecución.....	73
3.5.5. Etapa de implementación	74
3.5.6. Etapa de evaluación.....	74
3.6. Validación de la propuesta	74
3.6.1 Selección de los especialistas.....	75
3.6.2 Diseño del instrumento de evaluación.....	75
3.7 Resultados de la Validación	76
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	80





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS.....	89





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....31

Tabla 2 Planificación de actividades de la asignatura de inglés previo a la implementación de la estrategia didáctica.59





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Fluidez del idioma inglés.....	39
Figura 2	Pronunciación	40
Figura 3	Coherencia y cohesión	40
Figura 4	Adecuación	41
Figura 5	Vocabulario y gramática.....	41
Figura 6	Representación gráfica pregunta 1.....	42
Figura 7	Representación gráfica pregunta 2.....	42
Figura 8	Representación gráfica pregunta 3.....	42
Figura 9	Representación gráfica pregunta 4.....	43
Figura 10	Representación gráfica pregunta 5.....	43
Figura 11	Representación gráfica pregunta 6.....	44
Figura 12	Representación gráfica pregunta 7.....	44
Figura 13	Representación gráfica pregunta 8.....	44
Figura 14	Representación gráfica pregunta 9.....	45
Figura 15	Representación gráfica pregunta 10.....	45
Figura 16	Representación gráfica pregunta 12.....	46
Figura 17	Representación gráfica pregunta 11.....	46
Figura 18	Representación gráfica pregunta 13.....	46
Figura 19	Representación gráfica pregunta 15.....	47
Figura 20	Representación gráfica pregunta 14.....	47
Figura 21	Representación gráfica pregunta 16.....	47
Figura 22	Representación gráfica pregunta 17.....	48
Figura 23	Representación gráfica pregunta 18.....	48
Figura 24	Representación gráfica pregunta 19.....	49
Figura 25	Representación gráfica pregunta 20.....	49
Figura 26	Representación gráfica pregunta 21.....	50
Figura 27	Representación gráfica pregunta 22.....	50
Figura 28	Mapa de implementación de la estrategia didáctica	57





Figura 29 Plataforma ClassDojo	68
Figura 30 Herramienta Vocaroo.....	69
Figura 31 Acceso a la plataforma.....	69
Figura 32 Ingreso a la plataforma Classdojo.....	70
Figura 33 Creación de un video sobre la persona importante de su vida	70
Figura 34 Grabación de audio con la herramienta Vocaroo.....	71
Figura 35 Grabación de un poema en Vocaroo.....	71
Figura 36 Video sobre juego de roles.....	72
Figura 37 Video sobre la persona más importante de mi vida	73
Figura 38 Validación de especialistas	76





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1: Ficha de Observación para evaluar la habilidad de expresión oral en inglés	89
Anexo 2. Rúbrica Ficha Observación.....	90
Anexo 3: Encuesta de diagnóstico.....	92
Anexo 4: Rúbrica de criterio de especialistas sobre la pertinencia del instrumento	97
Anexo 5: Prueba de confiabilidad de las preguntas de la encuesta de diagnóstico inicial.....	100
Anexo 6: Validación de especialistas.....	101





INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

A lo largo del tiempo, la enseñanza del idioma inglés ha experimentado transformaciones importantes. De acuerdo con el Índice de Proficiencia en inglés (EPI) (EF Education First, 2023), que evalúa el nivel de inglés en 113 países y regiones a partir de los resultados de exámenes aplicados a 2.2 millones de personas, se observa una disminución en las habilidades relacionadas con el dominio de este idioma entre los jóvenes.

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera enfrenta importantes desafíos a nivel mundial, principalmente debido a las diferencias entre los sistemas fonéticos y gramaticales del inglés y otros idiomas. Estas discrepancias dificultan tanto la pronunciación como la construcción adecuada de oraciones. Además, la carencia de un entorno inmersivo y la limitada interacción con hablantes nativos reducen las posibilidades de desarrollar fluidez y mejorar la habilidad comunicativa. A estos factores se suman barreras psicológicas, como la ansiedad al hablar y el temor a cometer errores, que afectan la confianza y la capacidad de expresión oral de estudiantes y profesionales (Dewaele & MacIntyre, 2021).

Por otra parte, la falta de recursos educativos adecuados tiene un impacto significativo, especialmente en países donde el inglés no es el idioma principal. Esta deficiencia limita las oportunidades de aprendizaje y dificulta el acceso a materiales que podrían facilitar la enseñanza del idioma. La falta de recursos educativos adecuados representa un obstáculo importante para el desarrollo de habilidades lingüísticas, especialmente en contextos donde el inglés no es la lengua principal. Este problema resalta la necesidad urgente de mejorar la infraestructura educativa y garantizar que los estudiantes tengan acceso a los recursos necesarios para su aprendizaje (UNESCO, 2024).

Las investigaciones recientes enfatizan que la implementación de métodos interactivos, como el aprendizaje basado en tareas y el uso de tecnologías digitales, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades en inglés (García & Villanueva, 2021). No obstante, para superar los desafíos que enfrentan los estudiantes en este proceso, es esencial adoptar un enfoque educativo adaptable que ofrezca apoyo continuo y responda a las necesidades individuales de los aprendices (Zhao, 2020).





Justificación del problema

Desde el punto de vista educativo, Ecuador enfrenta un retroceso en los progresos alcanzados en la enseñanza del inglés. Este declive se evidencia en la notable reducción de las horas que se asignan a la materia de Lengua Extranjera en el currículo nacional (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023). Esta disminución en la carga horaria impacta negativamente en la calidad del aprendizaje, al restringir las oportunidades de los estudiantes para practicar y dominar el idioma.

Por otra parte, los educadores enfrentan varias dificultades, especialmente en lo que se refiere a la práctica de la expresión oral de los estudiantes. Por ello, los profesionales de la educación constantemente exploran nuevas técnicas, estrategias y metodologías innovadoras que logren atraer el interés de los estudiantes en el aprendizaje de nuevas formas de expresión oral. Es fundamental que los docentes adopten métodos innovadores que promuevan un entorno de aprendizaje interactivo y estimulante, lo cual puede incrementar la participación y el interés de los estudiantes en su formación académica (López Díaz, 2023). Esto indica la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades y preferencias de los estudiantes para facilitar un aprendizaje más efectivo y significativo, ya que se observa una brecha significativa entre el nivel de habilidad oral en inglés deseado y el nivel actual de los estudiantes de bachillerato (Chávez, 2021).

Esta diferencia apremia la urgente necesidad de implementar estrategias efectivas que aborden los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes al desarrollar sus habilidades de expresión oral en inglés. Además, enfatiza la importancia de la investigación para identificar y aplicar las mejores prácticas en este ámbito educativo. Por estas razones es esencial desarrollar la habilidad oral de los estudiantes con el objetivo de mejorar su capacidad lingüística, así como implementar estrategias comunicativas apropiadas, que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes y que posibiliten un mejor desempeño. Estas estrategias no solo mejoran la comprensión y expresión en el idioma, sino que también ayudan a fortalecer la confianza y la fluidez, elementos clave para un aprendizaje efectivo. De ahí que el dominio de esta habilidad orales resulta fundamental para el éxito académico y la comunicación en el proceso de enseñanza de un idioma (García & Mora, 2022).

En la enseñanza del inglés, se afianzan diversas tendencias que buscan integrar las tecnologías digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Herramientas como aplicaciones





móviles, plataformas en línea y recursos interactivos ganan popularidad entre los docentes de idiomas. Estas tecnologías no solo facilitan el acceso a una gran variedad de recursos educativos, sino que también brindan oportunidades para que los estudiantes practiquen de manera independiente y reciban retroalimentación inmediata, lo que puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje (Johnson & Johnson, 2020).

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han pasado de ser herramientas secundarias a convertirse en elementos clave en la enseñanza del inglés. Plataformas como Moodle, YouTube y aplicaciones como WhatsApp facilitan la interacción entre docentes y estudiantes, además de ofrecer acceso a una amplia gama de materiales educativos. Estas herramientas no solo promueven un aprendizaje más autónomo, sino que también proporcionan retroalimentación instantánea, lo que optimiza el proceso de aprendizaje del idioma. Para maximizar su efectividad, es esencial que los docentes reciban capacitación continua, lo que les permitirá integrar las TIC de manera eficiente en sus estrategias didácticas. Las plataformas digitales, más allá de ser recursos educativos, también fomentan la colaboración entre estudiantes, especialmente en entornos híbridos o virtuales. A pesar de los desafíos que presenta su implementación, como la necesidad de formación adecuada y la adaptación a nuevas tecnologías, las TIC ofrecen importantes oportunidades para enriquecer la educación y preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digital (García & Muñiz, 2023).

En este contexto, la gamificación ha surgido como una metodología innovadora en la enseñanza de los idiomas, especialmente en el contexto digital. Esta consiste en la aplicación de elementos y mecánicas de los juegos en contextos no lúdicos, como el aula de clase. (Pérez & García, 2019) Al integrar elementos como la competencia, los niveles, los premios y los desafíos en actividades de aprendizaje de idiomas, los educadores pueden aumentar el interés y la participación de los estudiantes, así como promover un aprendizaje más activo y significativo (Gómez C. , 2021). Esta combinación de la tecnología y la gamificación no solo ofrece nuevas formas de aprendizaje del inglés, sino que también se alinea con las preferencias y habilidades digitales de la generación actual de estudiantes (Martínez, 2020)





Planteamiento del problema

Basándose en estudios científicos previos y mediante la observación directa realizada en la Unidad Educativa General Julio Andrade, ubicada en el Cantón Bolívar, Provincia del Carchi, Ecuador, se identifican las siguientes manifestaciones que posibilitan sustentar la investigación.

Los estudiantes de bachillerato enfrentan una serie de dificultades que restringen su capacidad para expresarse verbalmente en inglés. Estas barreras incluyen sentirse inseguros al comunicarse en el nuevo idioma, así como carecer de fluidez y comprensión oral, lo que limita a participar en clase por miedo a cometer errores. Además, la falta de herramientas digitales específicamente diseñadas para practicar la comunicación oral debilita este escenario, agravado por la ausencia de confianza y la ansiedad asociada con el proceso de aprender un nuevo idioma, lo que en conjunto contribuye a la falta de motivación para hablar inglés.

Por lo antes mencionado se define el siguiente problema científico: ¿cómo mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato utilizando la gamificación en el proceso de aprendizaje?

Precisión del tema

En la actualidad, es esencial buscar nuevas estrategias que permitan fortalecer la expresión oral de los estudiantes, por lo que se plantea el tema de investigación “Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato utilizando la gamificación” como una solución innovadora, ya que no solo fomenta la participación activa en el aula, sino que también contribuye a aumentar la confianza y fluidez de los estudiantes al comunicarse en inglés. Esta propuesta didáctica, basada en dinámicas de juego, ofrece un enfoque más motivador e interactivo para mejorar la expresión oral en un entorno educativo.

Objeto de investigación

La formación de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato.

Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato utilizando la gamificación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura inglés.



Preguntas científicas

1. ¿Qué estudios previos existen sobre la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés durante el proceso de enseñanza-aprendizaje?
2. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que apoyan la formación de la habilidad de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como Lengua Extranjera?
3. ¿Cuál es el nivel inicial de la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
4. ¿Qué estructura, componentes y relaciones debe tener una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato utilizando la gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
5. ¿Cómo valoran los especialistas la estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato utilizando la gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Declaración de variables

En el contexto de esta investigación, que explora el impacto de la gamificación en la formación de la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de segundo año de bachillerato, es esencial aclarar las variables involucradas. Como variable dependiente la habilidad de expresión oral en inglés y la variable independiente estrategia didáctica basada en la gamificación.

Objetivos específicos de la investigación

1. Determinar los antecedentes que explican la formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral durante el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés.
2. Argumentar desde el punto vista teórico los fundamentos que sustentan la formación de la habilidad de expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como Lengua Extranjera.
3. Identificar el nivel inicial de la expresión oral en estudiantes de segundo año de bachillerato en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Determinar la estructura, componentes y relaciones debe tener una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato utilizando la gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Valorar la estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato utilizando la gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Identificación de los métodos a emplear

Para el desarrollo de la investigación se utilizan métodos de nivel teórico, empírico y estadísticos que ayudan a la comprensión integral y rigurosa de cómo la gamificación puede influir en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de segundo año bachillerato.

Métodos de nivel teórico

Histórico-Lógico: permite analizar cómo ha evolucionado la enseñanza de la expresión oral en inglés a lo largo del tiempo, esto ayuda a identificar las teorías, enfoques y prácticas que influyen en su desarrollo, al establecer conexiones entre los cambios educativos y las necesidades de los estudiantes.

Análítico-Sintético: permite desglosar los elementos clave de la expresión oral y analizar cómo se pueden sintetizar para diseñar una estrategia que fomenten un cambio positivo en el aula.

Modelación: permite analizar y mejorar los procesos educativos complejos como el desarrollo de la expresión oral en inglés mediante la gamificación. Este método permite simular los escenarios educativos y analizar los componentes estructurales de la estrategia didáctica que se propone, así como su implementación en la práctica educativa.

Métodos de nivel empírico

Observación: permite observar directamente cómo los estudiantes y docentes participan en las actividades durante la clase y cual es el nivel de su expresión oral en situaciones reales de aprendizaje.

Encuesta: se utiliza para recopilar datos sobre las percepciones y experiencias de los estudiantes con respecto a la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La consulta a especialistas: se aplica en dos etapas importantes del estudio, durante el diagnóstico inicial y en la validación de la propuesta. En el diagnóstico inicial, las opiniones especializadas permitirán evaluar la pertinencia y validez de los indicadores utilizados para caracterizar la variable



en estudio, lo que asegura que reflejen adecuadamente las necesidades y contextos del grupo objetivo. Posteriormente, en la etapa de validación de la propuesta, los especialistas aportan un análisis crítico sobre la viabilidad, relevancia y efectividad de la estrategia planteada, lo que garantiza la calidad y el impacto positivo de la intervención.

Métodos de nivel matemáticos-estadísticos

En este sentido se utiliza el método de análisis de distribución de frecuencias para organizar y clarificar los datos recopilados, con el objetivo de identificar patrones y tendencias en la expresión oral en inglés de los estudiantes y en la consulta a especialistas para interpretar resultados. Para asegurar que las preguntas del cuestionario son adecuadas se utiliza el coeficiente estadístico llamado Alfa de Cronbach. Este coeficiente estadístico ayuda a comprobar si las preguntas están correctamente conectadas entre sí y si todas apuntan hacia la misma idea.

Población y muestra

La investigación se desarrolla en la Unidad Educativa General Julio Andrade de sostenimiento fiscal, ubicada en una zona urbana, con una matrícula de estudiantes de segundo de bachillerato que proceden de distintos sectores del cantón tanto urbano como rural, por lo que presentan un nivel variado en la habilidad lingüística en inglés, desde principiantes hasta intermedios.

Población objeto de estudio está compuesta por 44 estudiantes de segundo de bachillerato. Se seleccionó una muestra no probabilística intencional de 24 estudiantes la que reúne las características del objeto de estudio. La muestra seleccionada para este estudio cumple con condiciones específicas que garantizan su relevancia, los estudiantes pertenecen al segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa General Julio Andrade, lo que permite un enfoque contextualizado en sus características académicas y sociales. Además, se consideró su nivel actual de inglés y las dificultades previamente identificadas en la expresión oral y la selección responde a la necesidad de analizar en profundidad los desafíos específicos que enfrentan en el desarrollo de la expresión oral en inglés y de esta forma asegurar que los resultados y propuesta estén alineados con sus necesidades reales.





Declaración del tipo de investigación

El enfoque de investigación es mixto, ya que combina métodos cualitativos y cuantitativos durante el análisis. Este enfoque se justifica porque permite una comprensión integral y detallada del fenómeno. Desde el punto de vista cualitativo, posibilita profundizar en las percepciones, experiencias y opiniones de los estudiantes y especialistas acerca del desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes y en cómo se implementa la estrategia didáctica utilizando la gamificación. Por otro lado, el componente cuantitativo posibilita evaluar el nivel de la expresión oral de los estudiantes y las transformaciones positivas o negativas que ocurren con la aplicación de la estrategia didáctica.

La investigación es de tipo descriptiva y explicativa al estudiar el objeto de investigación y fundamentar las posibles causas de los resultados de los indicadores evaluados.

Principales aportes

Esta investigación contribuye al avance teórico de la gamificación en la enseñanza de idiomas, especialmente en la mejora de la expresión oral en inglés. Aunque ya existen estudios previos sobre esta metodología, el enfoque en estudiantes de bachillerato ofrece una perspectiva nueva, al proporcionar evidencia que respalda y complementan las teorías sobre el impacto positivo de la gamificación en el aprendizaje del idioma. Uno de los mayores logros es la creación de una estrategia didáctica que agrupa elementos lúdicos con objetivos educativos bien definidos. Esta metodología práctica se puede adaptar a diversos contextos educativos, demostrando cómo la gamificación puede cambiar el enfoque del aprendizaje y motivar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de expresión oral.

Además, esta investigación promueve el aprendizaje autónomo, no solo mejorando las habilidades lingüísticas, sino también al fomentar el uso de herramientas digitales que ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias tecnológicas necesarias para su futuro. De igual manera, la gamificación, al ser flexible, permite la participación activa de estudiantes con distintos niveles de desarrollo de la habilidad, por lo que garantiza que todos tengan la oportunidad de mejorar su expresión oral en un ambiente accesible y motivador.





Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

La importancia de la investigación que se plantea es de gran beneficio, ya que busca mejorar la expresión oral en inglés, una habilidad necesaria para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes de bachillerato.

La implementación de la gamificación como metodología innovadora no solo motiva a los estudiantes, sino que también moderniza el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al integrar tecnologías digitales, se fomenta el aprendizaje activo y se promueve la alfabetización tecnológica, preparando a los jóvenes para un mundo cada vez más digitalizado. Además, el enfoque lúdico de la gamificación reduce el temor a cometer errores, lo que genera un entorno de aprendizaje más relajado y efectivo.

La necesidad social de mejorar la habilidad en inglés es indispensable para los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa General Julio Andrade, ya que el dominio de este idioma mejora sus oportunidades tanto en el ámbito académico como en el profesional. La carencia de la habilidad oral en inglés limita su capacidad de comunicación efectiva y reduce sus posibilidades de competir en entornos laborales internacionales. Asimismo, muchos estudiantes provienen de áreas rurales donde las oportunidades de practicar inglés son limitadas, lo que agrava esta necesidad. La investigación responde a una necesidad social al plantear una solución didáctica que fomente un aprendizaje más dinámico y accesible, contribuyendo a la equidad educativa.

La novedad científica de esta investigación está en la implementación de una estrategia didáctica basada en la gamificación para la enseñanza del inglés mediante el uso de elementos lúdicos, como niveles, recompensas y desafíos, lo que posibilita una mejora del aprendizaje en una experiencia interactiva y motivadora para los estudiantes. Esta propuesta parte de un enfoque innovador en el contexto educativo, especialmente entre los estudiantes de bachillerato, quienes tradicionalmente han tenido un acceso limitado a las herramientas tecnológicas y a enfoques didácticos modernos. Al integrar la gamificación en la estrategia didáctica, se ofrece una nueva perspectiva para el desarrollo de la expresión oral, creando un ambiente más estimulante y dinámico para la práctica del idioma.

La actualidad científica de la investigación se debe a que la gamificación sigue siendo objeto de numerosos estudios en el ámbito educativo, consolidándose como una metodología eficaz para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Investigaciones recientes señalan que





la combinación de tecnologías digitales con enfoques de aprendizaje basado en juegos tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades lingüísticas, especialmente en la expresión oral. De este modo, esta investigación se inserta en esta corriente científica actual, al ofrecer evidencias sobre la efectividad de la gamificación en el aprendizaje de idiomas en los contextos escolares.

Descripción del contenido de los capítulos

En el primer capítulo se abordan los elementos fundamentales del problema de investigación, relacionados con la expresión oral en el idioma inglés. Se exponen los diferentes fundamentos tanto pedagógicos, didácticos, como tecnológicos. De igual manera se profundiza en las particularidades de la gamificación y la posibilidad de su utilización en la enseñanza y aprendizaje de los idiomas. El capítulo dos corresponde a la metodología utilizada en el diagnóstico de la investigación. Se desarrolla la recopilación y análisis de la información relacionada con el trabajo de investigación, la operacionalización de las categorías: expresión oral y estrategia didáctica. Además, se presentan y analizan los resultados a partir de los métodos e instrumentos aplicados.

El tercer capítulo incluye la propuesta y la validación. Se presenta la estructura de la estrategia didáctica, sus componentes: etapas, objetivos, actividades, recursos y evaluación. Se abordan las condiciones para su implementación y los ejemplos utilizados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En lo referente a la validación se analizan los resultados de la consulta a especialistas. Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

El dominio del inglés como lengua extranjera es importante en la educación actual, especialmente en la etapa del bachillerato, donde los estudiantes se preparan para un entorno laboral y académico cada vez más globalizado. La capacidad de comunicarse oralmente en inglés se convierte en una herramienta esencial para que los jóvenes puedan interactuar de manera efectiva y aprovechar diversas oportunidades.

Este capítulo inicia con un análisis sobre la importancia del inglés en el ámbito educativo, seguido de una revisión de los antecedentes que han influido en la enseñanza de la expresión oral en este idioma. También se examinan las bases teóricas que sustentan esta habilidad, así como el impacto de las plataformas gamificadas en el aprendizaje, que estimulan una participación activa y motivadora. Finalmente, se presentan las normativas y directrices curriculares que apoyan la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en inglés, al ofrecer así una visión integral sobre su importancia y la estrategia para su desarrollo en el contexto del bachillerato.

1.1 Antecedentes acerca de la formación y desarrollo de la habilidad expresión oral en inglés en estudiantes de bachillerato durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

El desarrollo de la habilidad expresión oral en inglés como lengua extranjera ha sido un tema importante en la investigación educativa por muchos años. Tradicionalmente, la enseñanza del inglés se centraba más en la gramática y la escritura, dejando la expresión oral en un segundo plano. (Brown, 2001)

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), publicado por primera vez en 2001, también ha tenido un impacto significativo en la enseñanza de idiomas, incluida la expresión oral. El MCER proporciona un marco detallado para la evaluación y la enseñanza de las habilidades lingüísticas, incluyendo la expresión oral, y enfatiza la importancia de la habilidad comunicativa. Este marco ha sido adoptado ampliamente en todo el mundo e influye en los currículos de idiomas al promover un enfoque equilibrado que incluye tanto la precisión como la fluidez (Council of Europe, 2001). Sin embargo, con el avance de las metodologías comunicativas, la importancia de la expresión oral ha aumentado significativamente. Este cambio se basa en la premisa de que utilizar el idioma de manera efectiva en contextos reales es vital para la habilidad comunicativa (Richards J. C., 2014) .



La enseñanza de idiomas ha evolucionado desde enfoques estructurales y metodologías centradas en la gramática, como el Método Gramática-Traducción y el Método Audiolingüe, hacia enfoques más comunicativos que enfatizan la interacción y el uso del lenguaje en situaciones auténticas. El Método Gramática-Traducción, ampliamente utilizado en los siglos XIX y principios del XX, se enfocaba principalmente en la lectura y traducción de textos literarios, prestando poca atención a la expresión oral (Richards & Rodgers, 2014). A medida que la necesidad de comunicarse eficazmente en inglés creció, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial, surgieron enfoques más centrados en la comunicación.

El Enfoque Natural, desarrollado por Krashen y Terrell, enfatiza la importancia de la exposición al idioma y la creación de un ambiente de aprendizaje que reduzca la ansiedad. Este enfoque sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando están relajados y motivados, y cuando el énfasis está en la comprensión y la comunicación más que en la corrección gramatical (Krashen, S. D. & Terrell, T., 1983).

El Enfoque Comunicativo, que ganó realce en la década de 1970, sigue siendo central en la enseñanza de lenguas extranjeras hoy en día. Este enfoque promueve el aprendizaje del inglés a través de la interacción y el uso práctico del idioma en contextos auténticos (Savignon, 2021). A diferencia de los métodos tradicionales, el Enfoque Comunicativo prioriza la fluidez y la efectividad comunicativa sobre la precisión gramatical, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas para comunicarse en situaciones reales (Thornbury, 2020). Actividades como juegos de rol, debates y discusiones en clase son componentes esenciales de este enfoque, ya que facilitan un entorno en el que los estudiantes pueden practicar el habla de manera más natural y espontánea (Williams M. &, 2022).

En los últimos años, la tecnología ha desempeñado un papel determinante en el desarrollo de la expresión oral, al ofrecer nuevas formas de practicar y perfeccionar las habilidades comunicativas fuera del aula. Plataformas de aprendizaje en línea como Duolingo y Babbel han integrado prácticas interactivas de habla, permitiendo a los usuarios mejorar su pronunciación y fluidez a través de ejercicios de reconocimiento de voz y actividades de conversación guiada (Babbel, 2024). También, los recursos multimedia, como los cursos de inglés ofrecidos en Coursera y edX, incluyen módulos interactivos que permiten a los estudiantes participar en actividades de habla, simulaciones y debates virtuales, mejorando así sus habilidades de comunicación en contextos



auténticos (Coursera & edX, 2023). Estos avances tecnológicos han revolucionado el aprendizaje de la expresión oral al proporcionar entornos dinámicos y accesibles para la práctica continua.

El aprendizaje colaborativo también ha mostrado ser beneficioso para el desarrollo de la expresión oral. Al trabajar en parejas o en grupos pequeños, los estudiantes tienen más oportunidades para practicar el habla y recibir retroalimentación de sus compañeros. Este tipo de aprendizaje fomenta un ambiente de apoyo y reduce la ansiedad al hablar en un idioma extranjero (García Mayo, 2000). La colaboración entre estudiantes no solo mejora la habilidad oral, sino que también promueve habilidades sociales y de trabajo en equipo.

En Ecuador, la enseñanza del inglés ha experimentado una transformación significativa en las últimas décadas, particularmente en el nivel de bachillerato. Históricamente, el enfoque de la enseñanza del inglés en las escuelas ecuatorianas estaba más orientado hacia la memorización de reglas gramaticales y la traducción de textos, siguiendo un modelo tradicional. Sin embargo, con la creciente demanda de habilidades comunicativas en inglés, se produce un cambio hacia enfoques más dinámicos y comunicativos en la enseñanza de este idioma.

Desde el 2016, el Ministerio de Educación de Ecuador implementó el Currículo Nacional para la enseñanza de inglés como lengua extranjera, el cual establece que los estudiantes deben alcanzar un nivel de habilidad comunicativa B1 (intermedio) al finalizar el bachillerato. Este cambio curricular ha sido fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, con un énfasis renovado en el desarrollo de habilidades orales y comunicativas en lugar de un enfoque únicamente gramatical (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Además, en los últimos años, se implementan diversas iniciativas que buscan mejorar la enseñanza del inglés en el bachillerato, tales como la capacitación docente y la incorporación de tecnología en el aula. Programas como "English for All" han sido lanzados para reforzar las habilidades lingüísticas, tanto de estudiantes como de educadores, ya que promueven un enfoque más integral y práctico del aprendizaje del inglés (Vásquez & Jiménez, 2021)

1.2 Fundamentos que sustentan la formación y desarrollo de la habilidad expresión oral en el idioma inglés en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La formación y desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés como lengua extranjera se fundamenta en una variedad de teorías y enfoques didácticos que evolucionaron a lo largo del tiempo. Estos enfoques destacan la importancia de la interacción constante, la autenticidad en los



contextos de aprendizaje, y la práctica regular para que los estudiantes adquieran y perfeccionen sus habilidades comunicativas.

La formación se refiere al proceso educativo estructurado que proporciona a los estudiantes los conocimientos y habilidades básicas necesarias para comunicarse en inglés. Esto incluye la enseñanza de gramática, vocabulario, pronunciación y las reglas fundamentales del idioma. La formación es esencial porque establece las bases sobre las cuales los estudiantes pueden construir su habilidad lingüística inicial (Wright, 2021).

Por otro lado, el desarrollo implica un proceso continuo de mejora, donde los estudiantes expanden y aplican sus conocimientos adquiridos durante la formación de manera autónoma y contextual. El desarrollo se centra en la capacidad del estudiante para utilizar el idioma en situaciones reales y variadas, lo que contribuye a su crecimiento como hablante competente en inglés. El desarrollo en la habilidad comunicativa se facilita a través de la exposición constante a situaciones auténticas y de la práctica en entornos reales o simulados (Williams & Brown, 2022).

La relación entre formación y desarrollo es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que la formación proporciona la base estructural del conocimiento del idioma, el desarrollo permite a los estudiantes aplicar y perfeccionar esas habilidades en contextos prácticos y auténticos. La formación y el desarrollo son procesos complementarios: la formación sin desarrollo podría conducir a un aprendizaje superficial, mientras que el desarrollo sin una sólida formación inicial podría carecer de dirección y eficacia (García P. , 2020).

El término habilidad es ampliamente utilizado en el contexto educativo y se refiere a la capacidad adquirida para realizar tareas específicas de manera competente y efectiva. Una habilidad es una destreza que se desarrolla a través de la práctica y el aprendizaje, permitiendo a una persona llevar a cabo actividades concretas con un alto grado de habilidad. Este concepto implica no solo la ejecución mecánica de una tarea, sino también la adaptación a diferentes contextos y la resolución efectiva de problemas. (Flores, 2021),

Hernández y Soto (2022) amplían esta definición al afirmar que una habilidad no solo es la capacidad de realizar una tarea, sino de hacerlo de manera eficiente y con un alto grado de excelencia. Esto sugiere que la habilidad incluye elementos de automatización, lo que permite a una persona realizar tareas complejas con mayor facilidad y precisión con el tiempo.



En el contexto de la expresión oral en inglés, el término habilidad es adecuado cuando se refiere a la capacidad adquirida para comunicarse eficazmente en una variedad de situaciones. La habilidad en la expresión oral incluye aspectos como la fluidez, la coherencia, y la adecuación del discurso, lo que permite a los estudiantes interactuar de manera efectiva en diferentes contextos comunicativos (Goh, C. & Burns, A. , 2021).

Además, la habilidad para articular pensamientos de manera clara y lógica, así como para ajustar el lenguaje según las necesidades de la audiencia, es indispensable para la comunicación efectiva (Levis & O'Neill, 2022). Como también, el desarrollo de esta habilidad se ve enriquecido por la práctica constante y la exposición a diversos contextos comunicativos, lo cual contribuye a una mayor habilidad en la interacción oral (Tseng, 2023).

La expresión oral se compone de varios elementos: la fluidez, que se refiere a la posibilidad de hablar con naturalidad y sin interrupciones excesivas; la precisión, que implica el uso adecuado de la gramática y el vocabulario; la pronunciación, que abarca la correcta articulación de sonidos y el uso adecuado de la entonación; y la adecuación, que implica la capacidad de ajustar el lenguaje a diferentes contextos y audiencias (Skehan, 2022).

La habilidad de expresión oral en inglés se define como la capacidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva y adecuada, integrando fluidez, correcta pronunciación, coherencia, cohesión, adecuación al contexto y uso apropiado de vocabulario y gramática, lo que facilita la transmisión clara y precisa de ideas (González et al, 1995).

La fluidez es clave para una comunicación efectiva, ya que permite a los hablantes expresar sus ideas de manera continua y sin esfuerzo excesivo (Chen & Lee, 2021). La precisión y la pronunciación son fundamentales para la claridad del mensaje, mientras que la adecuación asegura que el discurso sea apropiado para la situación y la audiencia (Gilbert, 2023).

La teoría de adquisición de lenguas de Stephen Krashen sostiene que los estudiantes aprenden una segunda lengua de manera más efectiva a través de "input comprensible". Este tipo de input es un lenguaje que está ligeramente por encima del nivel actual del estudiante, pero aún es entendible. Krashen diferencia entre adquisición y aprendizaje; la adquisición es un proceso subconsciente que ocurre de manera similar al aprendizaje de la lengua materna, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente que se desarrolla en entornos académicos. Para facilitar el aprendizaje del inglés, Krashen sugiere que es esencial ofrecer a los estudiantes numerosas oportunidades para

escuchar y usar el idioma en situaciones auténticas y significativas. Además, recalca la importancia de crear un ambiente de aprendizaje que minimice el estrés y priorice la comunicación, ya que un entorno relajado permite a los estudiantes enfocarse en el uso práctico del idioma y en su desarrollo lingüístico (Krashen S. D., 1982)

El enfoque sugiere que los docentes deben proporcionar a los estudiantes oportunidades para escuchar y usar el inglés en situaciones auténticas, donde lo principal es la comunicación efectiva. Las actividades deben ser significativas y relevantes, permitiendo a los estudiantes construir su confianza y habilidades lingüísticas de manera gradual. Actividades como juegos de simulación, narración de historias y discusiones informales son esenciales en este enfoque, ya que permiten a los estudiantes usar el idioma de manera espontánea y natural (Krashen S. D., 1993).

Michael Long, sostiene que la interacción lingüística es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas. Según su teoría, la "negociación de significado" durante estas interacciones ayuda a los estudiantes a entender y producir el idioma de manera más efectiva. Esta negociación implica pedir aclaraciones, reformular ideas y emplear diversas estrategias para asegurar la comprensión mutua. Long argumenta que estas interacciones no solo mejoran la habilidad lingüística, sino que también aumentan la motivación y el interés de los estudiantes al proporcionar un propósito real para el uso del idioma. Además, al interactuar con hablantes nativos o más competentes, los estudiantes pueden observar y adoptar modelos de uso del lenguaje, lo que enriquece su pronunciación, entonación y precisión gramatical (Long, 1996)

En la actualidad, el Enfoque Comunicativo se ha enriquecido con la incorporación de tecnologías digitales y métodos innovadores, como plataformas de intercambio lingüístico en línea y aplicaciones de aprendizaje de idiomas. Estas herramientas permiten a los estudiantes interactuar con hablantes nativos y simular situaciones reales de comunicación, fortaleciendo así su habilidad comunicativa (Chao, 2023). Asimismo, la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos han sido integrados en el aula, complementando el Enfoque Comunicativo al hacer el aprendizaje más dinámico y contextualizado (Johnson, P. & Adams, M., 2023).

El Enfoque Comunicativo pone énfasis en la interacción y el uso del idioma en contextos auténticos, lo que no solo mejora la fluidez y precisión, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones comunicativas imprevistas (Larsen -Freeman & Anderson, 2023). La incorporación de tecnologías y métodos innovadores amplía la efectividad de este enfoque,

proporcionando más oportunidades para practicar en entornos virtuales (Godwin-Jones, 2023). Además, Richards y Rodgers (2014) resaltan que el enfoque busca no solo la fluidez, sino también la adecuación del lenguaje a distintos contextos, y enfatizan la importancia de corregir errores y utilizar materiales auténticos para una exposición variada al idioma.

El Enfoque Basado en Tareas (TBLT) es clave en la enseñanza de la expresión oral, centrado en tareas comunicativas auténticas para el aprendizaje (Ellis, 2003). Estas tareas, que reflejan situaciones reales, son relevantes y significativas para los estudiantes. Nunan indica que las tareas deben involucrar la resolución de problemas usando activamente el idioma, lo que promueve fluidez y confianza al proporcionar contextos motivadores. TBLT integra diversas habilidades lingüísticas escucha, lectura y escritura en la práctica de la expresión oral, con tareas que van desde descripciones simples hasta proyectos complejos que implican investigación y presentación (Nunan, 2004).

Las plataformas de videoconferencia, como Zoom y Microsoft Teams, han transformado la forma en que los estudiantes practican el inglés al permitirles participar en conversaciones en tiempo real con hablantes nativos y compañeros de estudio de todo el mundo. Estas herramientas facilitan una práctica auténtica y valiosa al ofrecer entornos interactivos donde los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades comunicativas de manera más efectiva (Zhang & Wang, 2021). Además, Skype y Google Meet proporcionan oportunidades similares para la práctica oral, permitiendo a los usuarios conectar con hablantes nativos y participar en intercambios lingüísticos que enriquecen su experiencia de aprendizaje (Miller, J. & Lin, T., 2022). La interacción en estos entornos virtuales no solo mejora la fluidez y la pronunciación, sino que también ayuda a los estudiantes a adaptarse a diferentes acentos y estilos de comunicación, lo cual es fundamental para la habilidad comunicativa global (Smith & Brown, 2022).

Las plataformas en línea proporcionan ejercicios interactivos y oportunidades para hablar con hablantes nativos. Estas herramientas ofrecen retroalimentación inmediata sobre la pronunciación y el uso del idioma, lo que es esencial para el desarrollo de la expresión oral. Además, el uso de videos y grabaciones expone a los estudiantes a diferentes acentos y contextos lingüísticos, enriqueciendo su experiencia de aprendizaje.

Los enfoques basados en proyectos y problemas son efectivos para enseñar expresión oral, ya que involucran a los estudiantes en actividades que requieren investigación, planificación y ejecución

de proyectos significativos (Beckett & Slater, 2005). El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fortalece habilidades lingüísticas y competencias como la colaboración, resolución de problemas y pensamiento crítico. Trabajar en proyectos que usan el inglés para comunicarse, investigar y presentar proporciona un contexto auténtico y motivador (Thomas, Project-based learning in language education, 2022). Este enfoque incluye la creación de presentaciones y campañas, ofreciendo una experiencia de aprendizaje profunda (Bell, 2021). Investigaciones recientes muestran que el ABP fomenta un aprendizaje significativo al integrar el idioma en actividades prácticas (Krajcik & Blumenfeld, 2023).

Las actividades que son interesantes y relevantes para los estudiantes, como debates sobre temas de actualidad, juegos de rol y proyectos colaborativos, pueden aumentar la motivación y el compromiso. Además, el uso de tecnología y recursos multimedia puede hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo. La personalización del aprendizaje para alinearlos con los intereses y necesidades de los estudiantes también puede incrementar su motivación y participación.

En la ejecución de actividades, los hábitos y habilidades juegan papeles primordiales en la asimilación y regulación de las acciones humanas. Según Leontiev (1978) la capacidad de realizar tareas de manera efectiva depende de cómo el individuo internaliza y ajusta sus acciones a las condiciones y objetivos. Inicialmente, la ejecución puede ser imprecisa, pero con el tiempo y la práctica, el sujeto mejora su desempeño a través de un proceso de asimilación gradual. Las habilidades pueden evolucionar de acciones conscientes a operaciones automatizadas, reduciendo el esfuerzo consciente requerido (Vygotsky, 1978). Este proceso de automatización se evidencia en la mejora progresiva de tareas como la confección de resúmenes por parte de un estudiante, quien se vuelve más competente a medida que repite la tarea (Cassany, 2006).

En síntesis, las habilidades representan el dominio consciente y exitoso de las operaciones, que junto con los hábitos permiten garantizar el control de la acción que desarrolla el sujeto durante la actividad. (González, et al, 1995)

1.3 Importancia del dominio del inglés como lengua extranjera para los estudiantes del bachillerato

Hoy en día, el inglés se ha convertido en una herramienta esencial para la comunicación global. Su importancia no solo radica en ser una lengua muy hablada, sino también en su papel indispensable en diversos campos del conocimiento y el mercado laboral. Para los estudiantes de bachillerato,

aprender inglés no es solo un requisito académico, sino una preparación fundamental para su futuro profesional y personal.

El estatus del inglés como lengua global se ha consolidado debido a una serie de factores históricos y socioeconómicos que se desarrollaron principalmente en el siglo XX. Tras la Segunda Guerra Mundial, la influencia predominante de Estados Unidos en la economía y la cultura global estableció al inglés como el idioma principal de la comunicación internacional (Graddol, 2020). Actualmente, se estima que alrededor de 1.8 mil millones de personas en todo el mundo hablan inglés, ya sea como lengua materna o como segunda lengua (Smith J. , The rise of English as a global language , 2021). Este dominio es particularmente evidente en sectores como la ciencia, la tecnología, la medicina y los negocios, donde el inglés sigue siendo el idioma preferido para la publicación académica y la comunicación profesional (Kachru & Smith, 2020).

La globalización ha incrementado la necesidad de un idioma común, y el inglés ha asumido ese papel gracias a su amplia presencia y versatilidad en diversos campos. En el ámbito científico, por ejemplo, más del 90% de las investigaciones publicadas en bases de datos como Scopus y Web of Science están en inglés, lo que facilita significativamente la difusión del conocimiento y promueve la colaboración a nivel internacional (Hyland, 2021). Además, el inglés sigue siendo el idioma oficial de muchas organizaciones internacionales, como la ONU, la OTAN y la OMC, lo que resalta su importancia en la diplomacia y en la política global (Phillipson, 2020).

El dominio del inglés brinda notables ventajas tanto académicas, como profesionales. En el ámbito educativo, los estudiantes que dominan este idioma pueden acceder a recursos de alta calidad, como cursos y materiales de universidades prestigiosas, a través de plataformas como Coursera y edX. Además, la mayoría de los artículos científicos y libros de referencia están en inglés, lo que permite a los estudiantes mantenerse actualizados y participar en la comunidad académica global (Hyland, 2021).

Profesionalmente, el inglés es fundamental, especialmente en empresas multinacionales que valoran su dominio para mejorar la comunicación y la colaboración internacional. Tener un nivel avanzado de inglés otorga una ventaja significativa en el mercado laboral, con mejores oportunidades y salarios, especialmente en sectores como la tecnología y la ciencia, donde la literatura técnica está mayoritariamente en inglés (EF Education First, 2021). Además, el inglés es el idioma predominante en la publicación científica, esencial para la academia y la colaboración



global Nature. El informe de la UNESCO titulado "2023 GEM Report: Education and Technology" indica que gran parte del contenido educativo en línea está disponible principalmente en inglés, lo que hace que dominar este idioma sea esencial para acceder a la mejor formación en áreas como la tecnología. A pesar de democratizar el acceso al conocimiento, la tecnología también presenta desafíos en términos de equidad educativa (UNESCO, 2023).

Aprender un segundo idioma, como el inglés, proporciona múltiples beneficios cognitivos y personales. Bialystok señala que el bilingüismo mejora la función ejecutiva del cerebro, lo que facilita la resolución de problemas, la multitarea y la gestión del tiempo (Bialystok, 2011). Estudios, como el de Kroll y Bialystok, confirman que el bilingüismo fortalece la capacidad de concentración y filtrado de información irrelevante, lo que puede mejorar el rendimiento académico y la capacidad para manejar tareas múltiples (Kroll & Bialystok, 2021). Además, indican que los estudiantes bilingües desarrollan una mayor agilidad mental y una mejor memoria de trabajo, primordiales para la retención y procesamiento de información (Thomas, Nguyen, & Lee, 2022). Estos estudios enfatizan el impacto positivo del aprendizaje de idiomas en las habilidades cognitivas y académicas.

Aprender una lengua extranjera también promueve la empatía y la comprensión cultural. Al aprender inglés, los estudiantes no solo adquieren una nueva forma de comunicación, sino que también se familiarizan con culturas angloparlantes, lo que fomenta una mentalidad abierta y una mayor apreciación de la diversidad cultural. Un estudio de la Universidad de Chicago encontró que los estudiantes que aprenden un segundo idioma son más sensibles a otras culturas y más dispuestos a colaborar con personas de diferentes orígenes (Marian & Shook, 2012).

No obstante, uno de los desafíos para aprender inglés es la falta de recursos adecuados, especialmente en países en desarrollo, donde los estudiantes a menudo carecen de acceso a libros de texto actualizados, materiales audiovisuales y tecnología avanzada que facilite el aprendizaje interactivo (Council, 2015). Esta falta de recursos limita las oportunidades de los estudiantes para practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas en entornos diversos y dinámicos (Smith & Jones, 2022)

Otro desafío importante es la falta de formación adecuada para los profesores de inglés. Muchos docentes no reciben la actualización continua necesaria acerca de las metodologías de enseñanza, lo que limita la aplicación de enfoques comunicativos decisivos para un aprendizaje eficaz del





idioma. Según Kumaravadivelu, esta carencia en habilidades pedagógicas puede conducir a métodos de enseñanza anticuados y poco atractivos, disminuyendo la efectividad del aprendizaje (Kumaravadivelu, 2021)

La motivación de los estudiantes también es fundamental en su proceso de aprendizaje. En algunos casos, los estudiantes no perciben la perfección inmediata del inglés en su vida diaria, lo que reduce su interés y esfuerzo en aprender el idioma (Dörnyei, 2021). Además, las diferencias culturales y contextuales pueden afectar la motivación y hacer que algunos estudiantes se sientan desconectados del contenido o de los métodos de enseñanza.

Un reto para los estudiantes respecto a la habilidad para hablar inglés es la ansiedad y el miedo a cometer errores. MacIntyre y Gregersen señalan que la ansiedad en la comunicación en un segundo idioma afecta negativamente la fluidez y precisión del habla, y la presión por hablar correctamente puede inhibir la participación activa en actividades orales (MacIntyre & Gregersen, 2023).

La falta de oportunidades para practicar la expresión oral en contextos auténticos es otro desafío significativo. En muchos entornos educativos, el tiempo dedicado a la práctica oral es limitado, lo que restringe el desarrollo de habilidades lingüísticas (Nation & Newton, 2023). Esta limitación se debe, en parte, a la estructura curricular y a la escasez de recursos adecuados para implementar actividades orales de manera efectiva (Brown, 2024).

Las diferencias culturales y de actitud también influyen en la disposición de los estudiantes para participar en actividades de expresión oral. En algunas culturas, hablar en público puede ser menos común debido a normas sociales que valoran la modestia y el respeto por la autoridad, lo que puede limitar la participación y afectar el desarrollo de la habilidad comunicativa (Chen & Wang, 2023). Evaluar la expresión oral presenta desafíos debido a su naturaleza subjetiva, ya que factores como la pronunciación, fluidez y adecuación del contenido son difíciles de medir objetivamente. Esto puede llevar a evaluaciones inconsistentes y a dificultades para proporcionar retroalimentación efectiva (Lark, Richards, & Murphy, 2022).

Además, la variabilidad en los niveles de la habilidad lingüística entre los estudiantes puede provocar frustración y desmotivación. Estas diferencias pueden afectar la dinámica del aula y complicar la planificación de actividades que sean efectivas para todos los estudiantes (García & Lee, 2024). Los docentes deben adaptar sus enfoques para equilibrar las necesidades de estudiantes



con diversos niveles de desarrollo de la habilidad, lo cual requiere estrategias de enseñanza diferenciadas y apoyo individualizado (Smith & Brown, 2023).

Para los estudiantes de bachillerato, aprender inglés es esencial tanto académica como personalmente. Académicamente, dominar el inglés permite acceso a una gran cantidad de recursos educativos, incluyendo material de estudio, artículos científicos y cursos en línea, lo que facilita el éxito en estudios superiores y la participación en la comunidad académica (Hyland, 2021)

Profesionalmente, el inglés es un idioma valorado en el mercado laboral, especialmente en empresas multinacionales que requieren empleados con buen nivel de inglés para mejorar la comunicación y colaboración internacional (EF Education First, 2021). Los estudiantes que dominan el inglés tienen una ventaja en acceder a oportunidades laborales que requieren interacción y comprensión de documentación técnica (Spectrum, 2023).

Además, aprender inglés ofrece importantes beneficios cognitivos y personales. El bilingüismo mejora la función ejecutiva del cerebro, incluyendo habilidades como la resolución de problemas y la multitarea, lo que puede mejorar el rendimiento académico y la capacidad para manejar múltiples responsabilidades (Bialystok, 2011).

1.4. La formación y desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés mediante la utilización de plataformas gamificadas

En la enseñanza del inglés como lengua extranjera, la integración de tecnologías innovadoras transforma constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las plataformas gamificadas, que incorporan elementos de diseño de juegos, se han destacado como eficaces para mejorar la expresión oral de los estudiantes. Esta estrategia busca aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, convirtiendo el proceso de aprendizaje en una experiencia atractiva y divertida, al tiempo que proporciona un entorno seguro y estimulante para la práctica del inglés oral. La gamificación, al incluir características como puntos, niveles y recompensas, puede fomentar una mayor participación y una práctica más regular del idioma (Deterding, Dixon, Khaled, & Nacke, 2020).

La gamificación se apoya en teorías del aprendizaje que resaltan la importancia de la motivación intrínseca y extrínseca. Las plataformas gamificadas aplican principios como metas claras, retroalimentación inmediata y un sentido de comunidad para fomentar la participación.

La Teoría del Aprendizaje Sociocultural destaca que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva en entornos colaborativos y sociales, lo que se refleja en el uso de plataformas gamificadas en la educación. Estas herramientas permiten que los estudiantes interactúen, trabajen en equipo y reciban apoyo mutuo, promoviendo así la construcción del conocimiento de forma conjunta. En este contexto, la participación activa y la retroalimentación entre compañeros favorecen la comprensión y el desarrollo de nuevas habilidades.

Un concepto clave dentro de esta teoría es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que hace referencia al espacio entre lo que un estudiante puede lograr de manera autónoma y lo que puede alcanzar con la ayuda de otros. En este sentido, las plataformas gamificadas actúan como mediadores del aprendizaje, proporcionando un entorno dinámico y adaptado a las necesidades de cada estudiante. Estas herramientas ofrecen actividades ajustadas a distintos niveles de habilidad y, al mismo tiempo, introducen desafíos que requieren la colaboración y la asistencia de docentes o compañeros para ser superados.

Al incorporar la gamificación en la enseñanza del inglés, los estudiantes pueden fortalecer su expresión oral a través de experiencias interactivas y adaptadas a su progreso. Ejercicios que promueven la cooperación y la práctica guiada dentro de la ZDP facilitan un aprendizaje más efectivo, brindando un entorno que estimula tanto la autonomía como el trabajo colaborativo (Vygotsky, 1978).

La retroalimentación inmediata y específica en las plataformas gamificadas actúa como mediación que guía a los estudiantes a través de su ZDP, mejorando la retención del conocimiento y la motivación (Van Roy & Zaman, 2020)

La inclusión de elementos de juego en las plataformas gamificadas crea un entorno de aprendizaje inmersivo que facilita la mediación. Estos elementos permiten a los estudiantes sumergirse en el aprendizaje del idioma de manera desafiante y accesible, recibiendo el apoyo necesario para superar obstáculos lingüísticos. Según Gillespie, la integración de la tecnología en el aprendizaje de idiomas, bien diseñada, puede actuar como un "mediador digital" que expande las capacidades de los estudiantes dentro de su ZDP (Gillespie, 2022).

La personalización de actividades según las necesidades y niveles de los estudiantes es determinante en entornos educativos con distintas habilidades lingüísticas. Las plataformas gamificadas ofrecen una solución efectiva al adaptar desafíos, niveles de dificultad y

retroalimentación, permitiendo que los estudiantes progresen a su propio ritmo. Esta personalización garantiza oportunidades equitativas para mejorar las habilidades de expresión oral, optimizando el aprendizaje centrado en las necesidades individuales. Por ejemplo, estas plataformas ajustan los ejercicios según las fortalezas y debilidades de cada estudiante, facilitando un aprendizaje más efectivo y personalizado (Choi, Kim, & Park, 2021).

Según Vesselinov y Grego, el uso continuo de plataformas interactivas mejora notablemente las habilidades de expresión oral de los usuarios (Vesselinov & Grego, 2012). La estructura de estas plataformas, que incorpora niveles, puntos y recompensas, mantiene a los estudiantes comprometidos y motivados en su aprendizaje del inglés a través de actividades gamificadas.

Kahoot! es una herramienta que utiliza la gamificación para crear cuestionarios interactivos y juegos en el aula. Los docentes pueden diseñar cuestionarios que los estudiantes responden en tiempo real, promoviendo una participación activa y el uso del inglés en un formato competitivo y colaborativo. Según el estudio de Wang y Lieberoth, Kahoot no solo incrementa la participación de los estudiantes, sino que también mejora su rendimiento académico (Wang & Lieberoth, 2016). La naturaleza lúdica de Kahoot motiva a los estudiantes a hablar y a involucrarse en las actividades de expresión oral, mientras que los elementos de gamificación como los puntos y los tiempos de respuesta crean un sentido de urgencia y emoción en el aprendizaje.

La personalización de actividades en entornos educativos con variadas habilidades lingüísticas es fundamental. Plataformas gamificadas como Duolingo y Kahoot adaptan desafíos, escalan niveles y ofrecen retroalimentación personalizada para permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo. Esto garantiza oportunidades equitativas para mejorar las habilidades de expresión oral (Munday, 2021)

Vocaroo es una plataforma en línea que mejora la expresión oral en inglés, permitiendo a los estudiantes perfeccionar su pronunciación y recibir retroalimentación. También facilita a los docentes la evaluación de la fluidez y entonación, mientras que el acceso a sus grabaciones ayuda a los estudiantes a corregir errores y ganar confianza en el idioma. (García & Muñiz, 2023).

Otra herramienta popular para el aprendizaje de vocabulario y habilidades lingüísticas es Quizlet que permite a los estudiantes acceder a juegos y tarjetas de memoria adaptados a sus niveles, lo que facilita una práctica efectiva. Los educadores pueden crear conjuntos de estudio personalizados



alineados con las áreas de dificultad de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más dirigido (Chien, 2021).

Por su parte, ClassDojo facilita la comunicación entre maestros, estudiantes y padres en el ámbito educativo. Se utiliza principalmente para gestionar el comportamiento y el progreso académico de los estudiantes a través de un sistema de puntos, que los profesores asignan por actitudes y logros positivos, también permite la creación de grupos, la asignación de tareas, la retroalimentación directa y la visualización de los avances mediante informes.

Estas plataformas no solo facilitan la personalización del aprendizaje, sino que también fomentan la participación activa y el compromiso de los estudiantes, lo cual es elemental para el desarrollo de habilidades lingüísticas en entornos con una diversidad de niveles.

La efectiva implementación de la gamificación en el aula requiere actividades relevantes y atractivas, como tareas comunicativas auténticas que reflejen situaciones reales donde los estudiantes utilicen el inglés de manera práctica (Nunan, 2004). Esto puede incluir juegos de rol, simulaciones o competencias que fomenten el uso del inglés en contextos reales, lo que, según estudios recientes, no solo aumenta la motivación, sino que también mejora significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes (Huang & Soman, 2020).

Es esencial establecer metas claras para cada actividad gamificada y ofrecer retroalimentación inmediata para mantener a los estudiantes enfocados y motivados. La retroalimentación inmediata les permite corregir errores en tiempo real y refuerza el aprendizaje, siendo especialmente efectiva en entornos gamificados (Van Roy & Zaman, 2020). Una planificación cuidadosa de estas actividades garantiza que los elementos de gamificación no solo sean entretenidos, sino que también estén alineados con los objetivos de aprendizaje y contribuyan de manera significativa al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes (Dichev & Dicheva, 2021).

En un entorno de aprendizaje gamificado, la evaluación de la expresión oral debe ser continua y formativa, enfocándose en proporcionar retroalimentación constructiva que guíe a los estudiantes en su progreso (Luoma, 2004). La retroalimentación inmediata es un elemento clave en la gamificación, ya que permite a los estudiantes identificar y corregir errores de manera rápida, lo que fomenta un proceso constante de mejora. Según estudios recientes, esta retroalimentación inmediata no solo ayuda a los estudiantes a perfeccionar su precisión lingüística, sino que también



refuerza su confianza y motivación al ver mejoras tangibles en su rendimiento (Eppard, Nasser, & Reddy, 2021).

Las evaluaciones en un entorno gamificado deben equilibrar la atención entre la fluidez y la precisión del lenguaje, proporcionando a los estudiantes una visión completa de su desempeño. Esto implica que, junto con la evaluación de la corrección gramatical y el uso adecuado del vocabulario, se debe valorar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera fluida y efectiva. Un enfoque equilibrado asegura que los estudiantes desarrollen tanto la habilidad lingüística como la confianza para expresarse oralmente en contextos reales (Spires, 2020).

1.5 Bases legales y orientaciones curriculares en cuanto a la formación y desarrollo de la habilidad de la expresión oral en inglés durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

En Ecuador, el sistema educativo está regido por un marco legal y curricular diseñado para garantizar tanto la calidad como la equidad en el proceso de aprendizaje de todos los estudiantes. En el contexto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, existen regulaciones específicas que promueven el desarrollo de competencias comunicativas, con un enfoque particular en la expresión oral.

Entre los documentos fundamentales que orientan este proceso se encuentran la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y sus correspondientes reglamentos. La Constitución de 2008, en especial, reconoce el derecho de cada ciudadano a una educación de calidad, destacando la importancia de la interculturalidad y el plurilingüismo. En este marco, el aprendizaje del inglés se considera una parte esencial en la formación integral de los estudiantes, con énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas, como la expresión oral (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), promulgada en 2011, subraya la necesidad de fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en lenguas extranjeras, destacando el inglés debido a su importancia global en el mundo actual. Esta legislación pone especial énfasis en la formación de los docentes, reconociendo que una educación de calidad requiere de profesionales capacitados. Además, resalta la necesidad de proporcionar recursos adecuados y herramientas efectivas para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, con el objetivo de garantizar que los estudiantes adquieran una competencia lingüística sólida. La LOEI también establece

directrices claras sobre cómo integrar estos elementos dentro del sistema educativo para mejorar la calidad del aprendizaje del inglés en Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016)

En el Currículo Nacional de Educación Obligatoria de 2016, el Ministerio de Educación de Ecuador establece un marco detallado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, con énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas. Este currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que proporciona un estándar internacional para evaluar las competencias lingüísticas de los estudiantes. Dentro de este enfoque, se destaca la importancia de formar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita, prestando especial atención a la expresión oral, ya que es indispensable para una comunicación efectiva en el idioma.

El currículo subraya que los estudiantes deben ser capaces de usar el inglés de forma práctica y funcional, lo cual implica fomentar su uso en situaciones reales y auténticas. Para lograr esto, se promueven metodologías activas y participativas que favorecen la interacción oral, permitiendo que los estudiantes se expresen con fluidez y precisión en situaciones cotidianas. Este enfoque refleja el compromiso del sistema educativo ecuatoriano con la calidad y equidad en la enseñanza de idiomas, y con el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para comunicarse con eficacia en inglés en un contexto global (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El Ministerio de Educación señala que la enseñanza del inglés debe incorporar metodologías activas y participativas para promover la práctica oral en situaciones reales y contextos significativos, lo que permite a los estudiantes interactuar de manera auténtica en el idioma. En este sentido, el currículo propone diversas estrategias pedagógicas que buscan mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Entre estas estrategias se incluyen actividades interactivas como debates, presentaciones orales, juegos de rol y trabajo en pareja o en pequeños grupos. Estas actividades están diseñadas con el propósito de crear un ambiente dinámico y motivador, donde los estudiantes puedan practicar el inglés de manera efectiva en situaciones comunicativas reales (Richards & Rodgers, 2014)

Según Godwin-Jones (2015) Las tecnologías educativas y aplicaciones de idiomas amplían las oportunidades de práctica oral, complementando la enseñanza tradicional. Además, integrar contenidos culturales ayuda a los estudiantes a relacionar el inglés con su identidad y entorno, fortaleciendo su uso como herramienta de comunicación.



En Ecuador, la enseñanza de la expresión oral en inglés está respaldada por un marco legal y curricular sólido, que incluye la Constitución de 2008, la LOEI, y las directrices del Ministerio de Educación, que destacan la importancia del desarrollo de habilidades comunicativas. La formación continua de los docentes es decisiva para el éxito en la enseñanza del inglés, y la LOEI y el Ministerio de Educación reafirma la necesidad de programas de desarrollo profesional para mejorar la habilidad oral.

Los programas de formación deben incluir capacitación en metodologías comunicativas, uso de tecnologías educativas y técnicas de evaluación formativa que permitan a los docentes proporcionar retroalimentación constructiva y efectiva a sus estudiantes (Harmer, 2007). La formación docente también debe abordar la gestión del aula y estrategias para crear un ambiente de aprendizaje positivo que reduzca la ansiedad y fomente la participación activa de los estudiantes (Horwitz, 1986).

En Ecuador, uno de los aspectos primordiales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera es la evaluación de la expresión oral, que se considera un componente esencial del proceso educativo. Las orientaciones curriculares indican que esta evaluación debe ser continua y formativa, lo que significa que debe llevarse a cabo a lo largo del proceso de aprendizaje, permitiendo monitorear el avance de los estudiantes de manera constante. Además, la evaluación debe centrarse en aspectos relevantes como la fluidez, la precisión, la pronunciación y la adecuación comunicativa, para proporcionar una visión integral de las competencias orales de los estudiantes en inglés. Esta evaluación busca no solo medir los logros de los estudiantes, sino también orientar su desarrollo, ayudándolos a mejorar su capacidad de comunicación en contextos reales y funcionales (Luoma, 2004).

El plan de estudios en Ecuador sugiere el uso de rúbricas bien definidas y detalladas como una herramienta fundamental para la evaluación de los estudiantes. Estas rúbricas permiten a los estudiantes conocer claramente los criterios de evaluación y los objetivos de aprendizaje, lo que les ayuda a comprender lo que se espera de ellos en cada etapa del proceso. Además, las rúbricas proporcionan una base transparente para la retroalimentación, lo que facilita una evaluación más objetiva y orientada al desarrollo. También se promueve la utilización de evaluaciones participativas, en las que los estudiantes tienen la oportunidad de autoevaluarse y recibir comentarios de sus compañeros. Este enfoque no solo refuerza el aprendizaje autónomo, sino que

fomenta una mayor reflexión sobre el progreso individual de cada estudiante, motivándolos a identificar sus fortalezas y áreas de mejora, lo cual es decisivo para su desarrollo académico (Panadero & Romero, 2021).

La autoevaluación y la evaluación entre pares son componentes fundamentales de un aprendizaje centrado en el estudiante, ya que les permite asumir un papel más activo en su proceso de aprendizaje. Según investigaciones recientes, estas prácticas no solo mejoran la autonomía del estudiante, sino que también refuerzan la comprensión de los objetivos de aprendizaje y los estándares de calidad (McMillan & Hearn, 2020). Al involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación, se fomenta un sentido de responsabilidad y motivación intrínseca que es determinante para el éxito en un entorno de aprendizaje gamificado.

Además, el currículo nacional de inglés en Ecuador también resalta la importancia de incorporar la cultura y el contexto local dentro de la enseñanza del idioma. Este enfoque no solo mejora la calidad de la experiencia educativa, sino que también hace que el aprendizaje del inglés tenga una conexión más directa con la vida diaria de los estudiantes. Al integrar elementos culturales específicos, los estudiantes pueden ver el inglés como una herramienta útil para interactuar con su entorno, lo que a su vez incrementa su motivación y relevancia hacia el idioma. Esta integración de la cultura no solo facilita la comprensión del idioma, sino que también permite que los estudiantes desarrollen una visión más amplia del mundo, reconociendo la interrelación entre las lenguas y las culturas (Savignon, 2002).

La inclusión de elementos culturales y contextuales en la enseñanza del inglés facilita una mayor retención y aplicación del lenguaje por parte de los estudiantes, promoviendo una mayor sensibilidad cultural y preparándolos para comunicarse de manera más efectiva en contextos diversos (Aguado & Esteban, 2021). Además, la contextualización del aprendizaje ayuda a los estudiantes a ver el inglés no solo como una materia académica, sino como una herramienta práctica que pueden utilizar en su vida diaria y en su entorno (Gómez L. , 2020).

1.6 Criterios de posición

Esta investigación adopta una perspectiva crítica y reflexiva hacia las teorías y métodos que respaldan el uso de la gamificación para potenciar la expresión oral en inglés. Más allá de reconocer los aportes de diferentes planteamientos, se busca contrastarlos con las realidades observadas en el contexto educativo del bachillerato.



La gamificación, al incluir elementos como puntos, recompensas y desafíos, se presenta como una metodología efectiva para incrementar la motivación, particularmente en escenarios donde se observan desinterés y poca participación en actividades de expresión oral. Sin embargo, se considera que depender únicamente de la motivación extrínseca no es suficiente. Es indispensable que la gamificación se sustente en un enfoque didáctico sólido que impulse un aprendizaje significativo y desarrolle habilidades cognitivas de mayor profundidad. Por lo tanto, su implementación debe ir más allá de captar la atención y enfocarse en fomentar una práctica consciente y reflexiva de la habilidad lingüística.

De igual manera, se resalta la importancia de la interacción social y el acompañamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que estos elementos permiten a los estudiantes realizar actividades que no serían capaces de lograr por sí mismos. Las plataformas gamificadas, si se diseñan correctamente, pueden desempeñar un rol clave al proponer retos alcanzables que se complementen con retroalimentación inmediata. Sin embargo, su efectividad puede verse comprometida si no se ajustan adecuadamente a las necesidades y niveles de los estudiantes, un desafío frecuente en aulas con diversidad en el dominio del inglés. Por ello, la personalización y la adaptabilidad al contexto educativo son aspectos esenciales para garantizar el éxito de la gamificación.

En relación al enfoque comunicativo, priorizar la fluidez y la interacción sobre la corrección gramatical puede ser una estrategia útil para fortalecer la expresión oral. No obstante, resulta fundamental equilibrar ambos aspectos, ya que tanto la fluidez como la precisión son necesarios para una comunicación efectiva. Centrarse exclusivamente en hablar sin atender a la calidad del lenguaje podría limitar los avances a largo plazo.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Este capítulo detalla el proceso de investigación para diagnosticar y caracterizar el nivel de expresión oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Se aborda la definición y relevancia de esta habilidad en el ámbito educativo, junto con los indicadores utilizados para su evaluación; se describen el diseño de la investigación, los métodos de recopilación de datos y los procedimientos que aseguran la confiabilidad del estudio, concluyendo con los resultados del diagnóstico.

2.1 Conceptualización y operacionalización de variables

En el contexto de esta investigación, que explora cómo mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato, es vital delinear claramente las variables involucradas. Esta sección aborda la definición conceptual de términos como la habilidad de expresión oral en inglés y la estrategia didáctica basada en la gamificación. Por ello, las autoras identifican y establecen los conceptos esenciales que se presentan a continuación, los cuales sirven como base para la comprensión y análisis de la problemática que se aborda, así como la forma en que estas variables serán medidas y evaluadas dentro del marco metodológico del estudio. (Tabla 1).

Tabla 1 Operacionalización de variables

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores
Variable Dependiente: habilidad de expresión oral	Facultad de un individuo para comunicarse verbalmente de manera efectiva y adecuada en situaciones diversas, la cual incluye la fluidez del habla, la correcta pronunciación de palabras, la coherencia y cohesión del discurso, la adecuación del lenguaje al contexto, y el uso apropiado del vocabulario y estructuras	Fluidez	Velocidad de habla
			Continuidad
		Pronunciación	Precisión fonética
			Entonación y acento
		Coherencia y Cohesión	Organización del discurso
			Uso de conectores
		Adecuación	Contexto sociocultural
			Registro lingüístico
Vocabulario y Gramática	Riqueza léxica		
	Corrección gramatical		

	gramaticales, lo que permite a los hablantes interactuar y transmitir sus ideas con claridad y precisión.		
Variable Independiente: estrategia didáctica	Conjunto de etapas, actividades, métodos, técnicas y recursos, incluyendo la gamificación que son planificados y organizados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de objetivos educativos específicos, esta estrategia integra dinámicas lúdicas y elementos motivadores, creando experiencias de aprendizaje efectivas, dinámicas y significativas que fomentan la participación activa y el compromiso de los estudiantes.	Diagnóstico	Métodos y técnicas a aplicar
			Procesamiento de datos
		Planificación	Claridad de objetivos
			Adecuación de recursos
		Implementación	Variedad de métodos y técnicas
			Participación de los estudiantes
		Interacción y Colaboración	Trabajo en equipo
			Colaboración docente-estudiante
		Actividades de Gamificación	Nivel de compromiso
			Frecuencia de participación
Calidad de la participación			
Progreso en niveles			
Obtención de recompensas			
Mejora en el rendimiento académico			
Cumplimiento de objetivos de aprendizaje			

2.2. Enfoque de Investigación

La investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto, en el cual se integran métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una visión completa y detallada del tema de estudio.

El análisis cuantitativo se emplea para medir y evaluar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes. Se recopilan datos mediante encuestas, los cuales se analizan estadísticamente para proporcionar resultados objetivos sobre la efectividad de la intervención.

El análisis cualitativo complementa el análisis cuantitativo al profundizar en las percepciones, experiencias y opiniones de los estudiantes y especialistas sobre la expresión oral y la propuesta de la gamificación en el aula. Para ello, se utiliza observación directa permitiendo una comprensión más profunda y contextualizada de los resultados.

El enfoque mixto es útil porque combina la capacidad del análisis cuantitativo, que proporciona resultados generalizables, con la profundidad del análisis cualitativo, necesario para entender las complejidades del contexto educativo. Esta combinación de métodos ofrece una exploración más completa del fenómeno en cuestión, lo que permite una evaluación más detallada sobre cómo la gamificación impacta en el proceso de aprendizaje (Johnson,R.; Onwuegbuzie,A., 2021). Esta aproximación metodológica no solo fortalece la validez de los hallazgos, sino que también enriquece la interpretación de los datos desde diversas perspectivas, garantizando una comprensión más completa y contextualizada del impacto de las intervenciones educativas.

2.3. Alcance de la investigación

Esta investigación se caracteriza por tener un alcance descriptivo y explicativo, lo que resulta adecuado dado su propósito de entender en profundidad la situación actual.

Esta investigación se centra en diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en la gamificación, utilizando herramientas tecnológicas como ClassDojo y Vocaroo, para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés en estudiantes de segundo año de bachillerato. El alcance incluye la descripción detallada de las actividades propuestas, enfocadas en dimensiones clave como fluidez, pronunciación, coherencia, adecuación y vocabulario, así como la integración de dinámicas lúdicas y tareas comunicativas auténticas que simulan situaciones reales. Este enfoque permite crear un entorno interactivo y accesible que fomenta la participación activa y el aprendizaje significativo en un contexto educativo ecuatoriano.

Desde una perspectiva explicativa, la investigación busca analizar cómo las herramientas tecnológicas y las dinámicas gamificadas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la interacción, la autonomía y la práctica reflexiva de los estudiantes. El estudio también abarca la personalización de las actividades y la retroalimentación inmediata en el

desarrollo de competencias lingüísticas, contribuyendo al entendimiento de cómo estas estrategias pueden ser aplicadas en diversos contextos educativos para mejorar la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación

Esta investigación es de tipo aplicada, ya que su objetivo principal no es generar nuevos conocimientos teóricos, sino proponer una solución práctica a una problemática educativa específica. Se enfoca en la implementación de una estrategia didáctica basada en gamificación para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato.

Desde una perspectiva temporal, el estudio es transversal, ya que los datos fueron recolectados en un momento específico, sin realizar un seguimiento prolongado en el tiempo. Se realizó la observación directa y aplicación de un cuestionario, lo que permitió analizar su impacto inmediato. Sin embargo, no se llevó a cabo un monitoreo a largo plazo para evaluar el desarrollo progresivo de la expresión oral en los estudiantes, lo que distingue este estudio de una investigación longitudinal.

Metodológicamente, la investigación es bibliográfica y documental, pues se fundamenta en el análisis de estudios previos, normativas educativas y literatura académica sobre la enseñanza del inglés, la gamificación y el desarrollo de la habilidad comunicativa. Esta revisión teórica permitió construir una base sólida para la propuesta didáctica. Asimismo, es una investigación empírica, ya que complementa la fundamentación teórica con la recolección de información en un contexto real. A través de encuestas, observación directa de la expresión oral.

El estudio también se considera de campo, puesto que, además del análisis documental, se realizó observación directa en el entorno educativo. Esto permitió contextualizar la problemática dentro de la realidad de los estudiantes y recopilar información relevante para el diseño de la estrategia didáctica. La combinación de la investigación teórica con su aplicación en el aula facilitó una visión integral y una comprensión más profunda de la situación educativa.

2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Para mejorar de manera integral la expresión oral en inglés mediante la gamificación, la investigación se apoya en diversos métodos, entre ellos los teóricos.

El método histórico-lógico permite analizar cómo ha evolucionado la enseñanza de la expresión oral en inglés a lo largo del tiempo, esto ayuda a identificar las teorías, enfoques y prácticas que

han influido en su desarrollo, estableciendo conexiones entre los cambios educativos y las necesidades de los estudiantes.

El método analítico-sintético se utiliza para descomponer los elementos clave de la expresión oral y luego integrarlos de modo que se pueda diseñar una estrategia didáctica.

Mediante la modelación, se logró simular escenarios educativos que reflejan situaciones reales en el aula, permitiendo anticipar cómo las herramientas tecnológicas, las dinámicas gamificadas y las actividades propuestas interactuarían para generar resultados específicos. Este análisis permitió identificar desafíos potenciales y realizar ajustes previos que optimizaron la estrategia antes de implementarla. Además, ofreció una visión sistemática para visualizar las relaciones entre las dimensiones de la habilidad de expresión oral (fluidez, pronunciación, coherencia, adecuación y vocabulario) y los objetivos pedagógicos. En la práctica, facilitó una planificación más reflexiva, adaptada a las necesidades de los estudiantes y al contexto, evaluando la viabilidad de la propuesta y asegurando la alineación de cada componente con los recursos, tiempos y resultados esperados, garantizando así una estrategia didáctica efectiva y coherente.

Los métodos empíricos para la recolección de datos se centran en obtener datos concretos del mundo real.

La observación directa es una técnica esencial que permite recopilar información sobre la manera en que estudiantes y docentes participan en las actividades desarrolladas en el aula. A través de esta herramienta, es posible analizar cómo los estudiantes enfrentan situaciones reales de aprendizaje y desarrollan su habilidad de expresión oral en inglés. Además, la observación facilita identificar dinámicas de interacción, estrategias utilizadas por el docente y reacciones de los estudiantes ante las actividades propuestas, proporcionando datos importantes sobre aspectos prácticos y conductuales que influyen directamente en el desarrollo de esta habilidad.

Por otro lado, la encuesta se utiliza para recoger las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con su proceso de aprendizaje de la expresión oral. Mediante preguntas cuidadosamente diseñadas.

La consulta a especialistas se aplica en dos momentos fundamentales del estudio, el diagnóstico inicial y la validación de la propuesta. Durante el diagnóstico inicial, los especialistas evalúan la pertinencia y validez de los indicadores utilizados para medir las dimensiones de la expresión oral. Su experiencia asegura que los indicadores sean representativos, adecuados al contexto y alineados

con los objetivos educativos. En la etapa de validación, los especialistas realizan un análisis crítico de la estrategia didáctica, evaluando aspectos como su viabilidad práctica, relevancia pedagógica y efectividad esperada. Sus observaciones y recomendaciones permiten realizar ajustes y perfeccionar la propuesta, asegurando que sea una herramienta eficaz para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes.

El uso de métodos matemáticos-estadísticos, se emplea el análisis de distribución de frecuencias para organizar y simplificar los datos obtenidos, lo que permite identificar patrones y tendencias en la forma en que los estudiantes se expresan en inglés de manera oral.

Para garantizar que las preguntas del cuestionario sean apropiadas y con la ayuda del programa estadístico SPSS(Statistical Package for the Social Sciences) versión 26, se utiliza el Alfa de Cronbach que tiene como propósito analizar la consistencia interna de un instrumento de medición.

2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

En la investigación se aplican la ficha de observación, el cuestionario para la encuesta aplicada en el diagnóstico inicial y otro para validación de especialistas.

La ficha de observación se utilizó durante las actividades prácticas en el aula durante un período de un mes, una vez por semana para evaluar la expresión oral de los estudiantes de manera directa. A través de esta herramienta, se pudo registrar de manera detallada diversos aspectos que ayudan a identificar y caracterizar la expresión oral de los estudiantes en tiempo real. La ficha permitió recoger información sobre aspectos relevantes como la pronunciación, fluidez, vocabulario y la capacidad de los estudiantes para comunicarse de forma efectiva. (Anexos 1 y 2)

Para recopilar información sobre las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés, se diseñó y aplicó un cuestionario a través de la plataforma Google Forms. Esta herramienta digital permitió obtener datos de manera eficiente y organizada, facilitando el acceso y la participación de los estudiantes desde cualquier dispositivo con conexión a internet. El cuestionario fue estructurado para indagar en aspectos como la fluidez, pronunciación, adecuación, coherencia y cohesión y gramática y vocabulario, lo que permitió la recopilación de respuestas de manera sincera y reflexiva. Además de otros indicadores asociados al proceso de formación de la habilidad que se investiga.

Este incluyó 22 preguntas relacionadas con los indicadores en base a la escala de Likert de cinco niveles. Para evaluar la confiabilidad interna del cuestionario se empleó el estadígrafo Alfa de Cronbach.

Para la consulta a especialistas, se seleccionaron cinco profesionales destacados en los campos de la enseñanza del inglés, la tecnología educativa y la pedagogía. Cada uno de ellos cuenta con más de diez años de experiencia en la enseñanza del idioma e innovación educativa.

Presentación del instrumento: los especialistas reciben un cuestionario para evaluar las 22 preguntas. Se incluyen instrucciones para guiar el proceso de análisis. (Anexo 3)

Criterios de Evaluación: Se debe valorar cada ítem según los siguientes criterios: claridad, pertinencia, relevancia y viabilidad. Cada criterio se evalúa con un visto. (Anexo 4)

Recopilación de opiniones: los especialistas evalúan el cuestionario y brindan retroalimentación detallada. Aunque la puntuación es bastante positiva, si se busca una fiabilidad aún más alta, sería útil revisar algunos ítems para asegurar que todos contribuyan de manera más uniforme a lo que se quiere medir.

Análisis de los resultados: la fiabilidad de los ítems que fueron evaluados mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obtuvo un valor de 0.784. (Anexo5)

Esto indica que el cuestionario presenta una buena consistencia interna, ya que se encuentra dentro del rango considerado aceptable. El alfa de Cronbach es un indicador que permite medir la coherencia de un instrumento, como cuestionarios o escalas, determinando si sus ítems están relacionados y evalúan un mismo concepto. Su valor varía entre 0 y 1, donde puntuaciones cercanas a 1 reflejan una alta fiabilidad, mientras que valores inferiores a 0.7 pueden sugerir una baja consistencia interna y la posibilidad de que los ítems midan aspectos diferentes (George & Mallery, 2003)

Este proceso cualitativo contribuye a mejorar el análisis del instrumento de evaluación al asegurar que los ítems seleccionados sean pertinentes, claros y coherentes con el marco teórico que se busca analizar. Al integrar la validación por especialistas con el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach, se mejora la coherencia conceptual del instrumento y se aprueba su eficacia para alcanzar los objetivos establecidos.

De ahí que se realizan ajustes, se formulan ciertas preguntas para mejorar la claridad del lenguaje y se reorganizan las preguntas en una secuencia lógica para facilitar la comprensión de los estudiantes.

2.7 Delimitación de la población y muestra

El estudio se centra en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa General Julio Andrade, quienes presentan desafíos específicos en la expresión oral en inglés. La elección de esta población responde a la intención de desarrollar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés utilizando la gamificación. En total, la población de estudiantes en este nivel es de 44, de los cuales se seleccionó una muestra de 24 estudiantes para aplicar la intervención a quienes se les aplicó la encuesta y se les realizó una observación utilizando una ficha de observación.

Para esta investigación se optó por un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Este enfoque fue elegido porque permite seleccionar estudiantes con características específicas, particularmente aquellos con nivel de habilidad bajo en inglés que pueden beneficiarse de la gamificación. Este tipo de muestreo asegura un enfoque detallado en un grupo que presenta las necesidades y potenciales mejoras que el estudio pretende abordar, facilitando un análisis profundo de sus avances en expresión oral.

2.8 Descripción de las etapas seguidas en el proceso investigativo y su propósito.

Etapa del estudio teórico: en esta primera etapa, la investigación se centra en construir un marco conceptual que orienta el estudio. Esto se logra mediante una revisión de la literatura en torno a los conceptos como la expresión oral y la gamificación, lo que posibilita identificar teorías y antecedentes respecto al objeto que se investiga. Esta base teórica, que aparece descrita en el capítulo 1, define conceptos y categorías fundamentales para clarificar los aspectos que se abordan y cómo se relacionan entre sí, así como permite a las autoras asumir una postura teórica.

Etapa del diagnóstico: se recolectan datos preliminares para obtener una comprensión detallada del estado actual de la habilidad de expresión oral de los estudiantes. Este diagnóstico permite identificar las dificultades y fortalezas respecto al nivel de desarrollo de la habilidad expresión oral en inglés y los factores que influyen en su formación mediante la observación y encuesta.

Etapa de la modelación de la propuesta: basándose en los hallazgos del diagnóstico inicial y la teoría revisada, esta fase se enfoca en el diseño de la estrategia didáctica, en este caso, basada en

la gamificación. El objetivo es estructurar una propuesta que se ajuste a las necesidades detectadas y que se fundamente desde el punto de vista teórico teniendo en cuenta las posturas que se asumen en la investigación. La modelación implica simular o prever cómo se implementará la estrategia didáctica en el aula y ajustar sus componentes para maximizar la eficacia y adaptabilidad a la realidad educativa de los estudiantes.

Etapa final o validación de la propuesta: consiste en evaluar la propuesta para identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora con el objetivo de tomar decisiones informadas para su sostenibilidad en el tiempo.

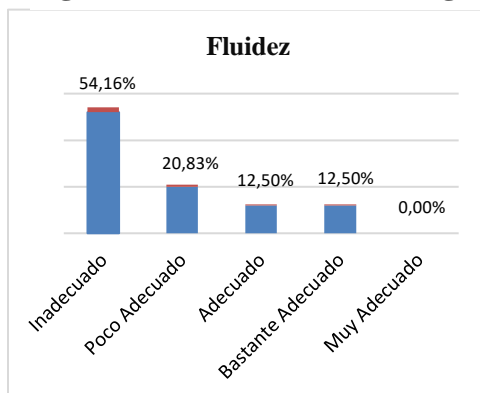
2.9.- Resultado del estudio de diagnóstico

2.9.1.-Resultado de la aplicación de la ficha de observación

El diagnóstico inicial, realizado a través de la ficha de observación, permitió evaluar el nivel de desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato. Esta evaluación se estructuró utilizando las dimensiones de fluidez, pronunciación, coherencia y cohesión, adecuación, vocabulario y gramática mediante el empleo de una rúbrica. (Anexo 2)

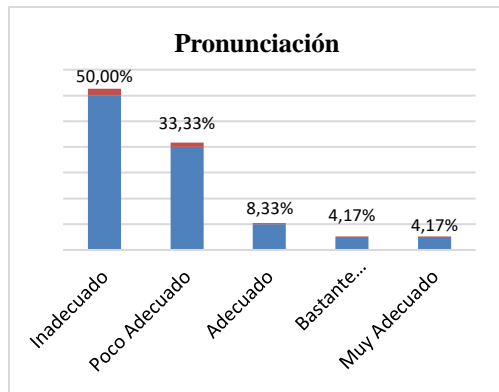
Como parte de este diagnóstico, se llevó a cabo una actividad oral en clase, en la que los estudiantes realizaron una exposición sobre su lugar de origen y su árbol genealógico. Los resultados que se obtienen permiten observar el estado actual de la habilidad de expresión oral en inglés y ubicar los resultados en cada uno de los indicadores teniendo en cuenta los niveles de la escala del instrumento.

Figura 1 Fluidez del idioma inglés



La figura 1 muestra que la mayoría de los estudiantes, un 54.16%, se encuentra en el nivel inadecuado, lo que indica que una gran parte de los estudiantes aún tiene dificultades para expresarse de manera fluida y continua en el idioma evaluado. El 20.83%, se ubica en el nivel poco adecuado, lo que sugiere que estos estudiantes muestran un nivel de fluidez aceptable, pero aún tienen margen de mejora. Los niveles adecuado y bastante adecuado 12,50% obtuvieron porcentajes muy bajos, lo que indica que una minoría de los estudiantes ha alcanzado un nivel de fluidez avanzado y correcto pero sin llegar a ser muy adecuados.

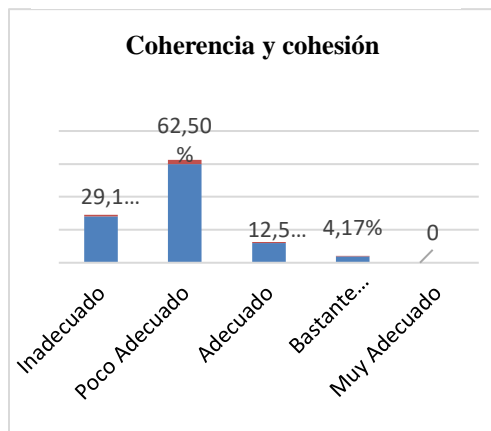
Figura 2 Pronunciación



En la figura 2 los resultados de la evaluación sobre la claridad y corrección de la pronunciación de un grupo de estudiantes, un 50%, se encuentra en el nivel inadecuado, lo que indica que una gran parte de los estudiantes aún tiene dificultades para pronunciar las palabras de manera clara y correcta. El 33,33%, se ubica en el nivel poco adecuado, lo que sugiere que estos estudiantes muestran un nivel de pronunciación aceptable, pero aún presentan algunos errores.

Los niveles adecuados 8,33%, bastante adecuado 4,17% y muy adecuado 4,17% obtuvieron porcentajes muy bajos, lo que indica que solo una minoría de los estudiantes ha alcanzado un nivel de pronunciación avanzado.

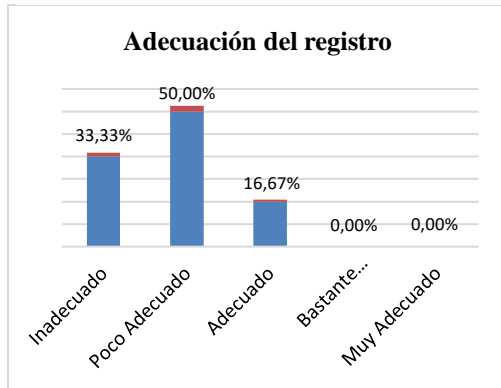
Figura 3 Coherencia y cohesión



La figura 3 muestra los resultados de una evaluación sobre la organización y claridad de las ideas presentadas. Lo más relevante es que la mayoría de las respuestas, un 62,50%, se encuentra en la categoría de poco adecuado, lo que indica que una gran parte de las personas evaluadas considera que las ideas no estaban del todo bien organizadas ni eran fáciles de seguir. Un porcentaje menor, el 29,17%, se ubica en la categoría de inadecuado, lo que sugiere que para este grupo las ideas eran aún más difíciles de seguir y comprender.

Los niveles adecuados 12,50% y bastante adecuado 4,17% obtuvieron porcentajes muy bajos, lo que indica que una minoría de las evaluaciones considera que las ideas estaban bien organizadas y eran fáciles de seguir.

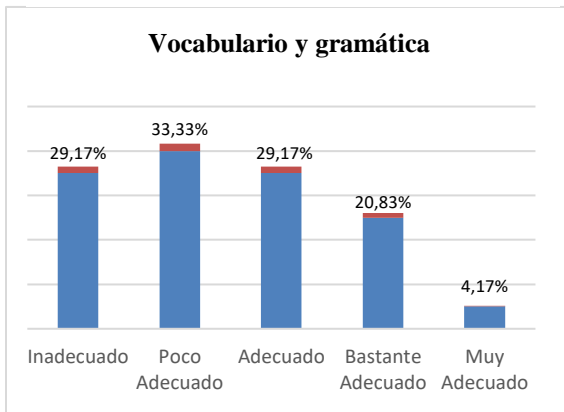
Figura 4 Adecuación



La figura 4 muestra los resultados de una evaluación sobre el uso adecuado del lenguaje formal e informal según la situación comunicativa. Lo más destacado es que la mayoría de los estudiantes, un 50%, se encuentra en el nivel poco adecuado, lo que indica que en general pueden ajustar su lenguaje según la situación, pero aún tienen margen de mejora. Un porcentaje menor, el 33.33%, se ubica en el nivel inadecuado, lo que sugiere que estos

estudiantes tienen dificultades para adaptar su lenguaje al contexto. El 16.67% en el nivel adecuado refleja un área de mejora significativa en la competencia lingüística de los estudiantes para usar el registro correcto según la situación comunicativa. Finalmente el nivel bastante adecuado y muy adecuado no obtuvieron porcentajes, lo que indica que una minoría de los estudiantes domina completamente el uso del registro lingüístico adecuado.

Figura 5 Vocabulario y gramática



La figura 5 refleja los resultados de una evaluación sobre la variedad y adecuación del vocabulario utilizado por un grupo de estudiantes. Lo más sobresaliente es que hay una distribución bastante pareja entre los niveles inadecuado, poco adecuado y adecuado, con porcentajes cercanos al 30% cada uno. Esto indica que existe una diversidad en el nivel de dominio del vocabulario entre los estudiantes

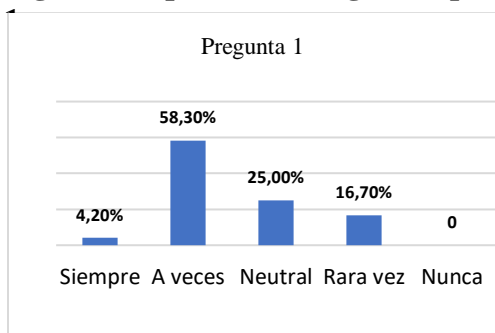
evaluados. El 20.83%, se ubica en el nivel bastante adecuado, lo que sugiere que un grupo reducido de estudiantes demuestra un buen dominio del vocabulario y la gramática. El nivel muy adecuado obtuvo un porcentaje muy bajo, lo que indica que una minoría de los estudiantes ha alcanzado un nivel de dominio avanzado en estas áreas.

2.9.2 Resultado de la aplicación de la encuesta

Una vez listo el instrumento de encuesta, el formulario se envió a los estudiantes mediante un enlace. A medida que los estudiantes respondieron, se visualizó las respuestas a analizarlas.

Finalmente, incluye un mensaje de agradecimiento al final del cuestionario para valorar la participación de los estudiantes y fomentar un ambiente de colaboración.

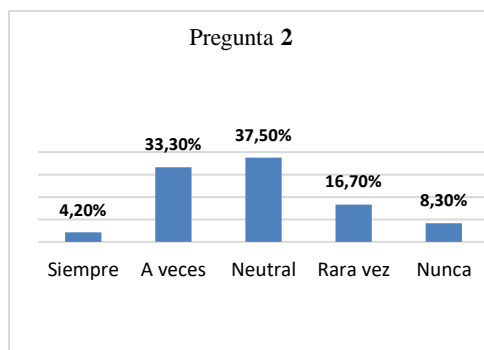
Figura 6 Representación gráfica pregunta



En la figura 6 muestra que un 58,30%, afirma que a veces tiene dificultades para encontrar palabras mientras habla en inglés. Esto sugiere que una gran parte de los participantes se siente bastante segura al expresar sus ideas en inglés y tiene un vocabulario suficiente para comunicarse de manera efectiva. El 25%, se siente

neutral al respecto, lo que podría indicar que su habilidad para encontrar palabras varía dependiendo del tema o de la situación. El 16,70%, indica que rara vez tiene dificultades, lo que revela que algunos estudiantes aún necesitan ampliar su vocabulario. El 4,20 sienten que siempre pronuncian bien, lo que revela una percepción más positiva aunque es un porcentaje mínimo.

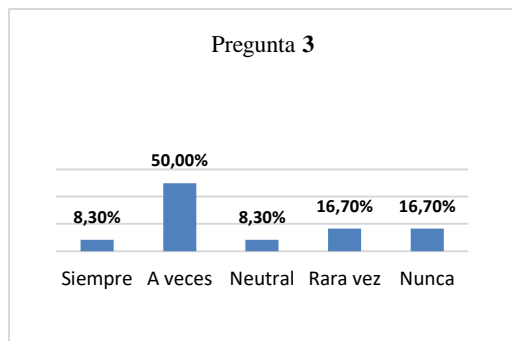
Figura 7 Representación gráfica pregunta 2



La figura 7 muestra un 37,50%, se sienten neutrales respecto a su pronunciación en inglés, lo que sugiere incertidumbre y la necesidad de más práctica. Un 33,30% cree que a veces pronuncia correctamente, lo que indica variabilidad en su pronunciación. Un 16,70% rara vez pronuncia bien, señalando dificultades notables, mientras

que solo un 8,30% afirma que nunca pronuncia bien. Finalmente, un 4,20% siente que siempre pronuncia bien, lo que refleja una percepción más positiva, aunque es un porcentaje mínimo.

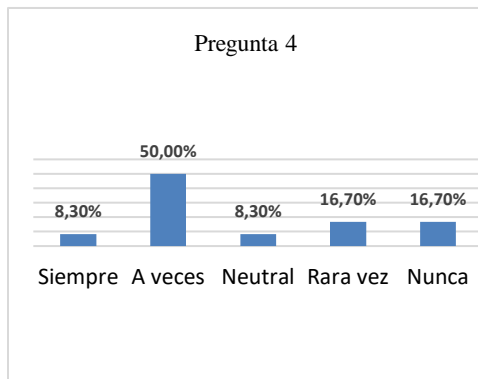
Figura 8 Representación gráfica pregunta 3



El gráfico de la figura 8 muestra los resultados de una encuesta sobre la frecuencia con la que los estudiantes reciben comentarios positivos sobre su pronunciación en inglés. La mayoría de los estudiantes 50%, indica que a veces ha recibido comentarios positivos sobre su pronunciación. Esto sugiere que algunos estudiantes han

recibido algún tipo de reconocimiento por su pronunciación, pero no de manera constante. El porcentaje del 16.70%, señalan rara vez y nunca, lo que podría indicar que no han recibido muchos comentarios sobre su pronunciación o que los comentarios recibidos han sido variados. Un número menor, el 8.30%, afirma que siempre han recibido comentarios positivos, lo que revela que un grupo reducido de estudiantes, aquellos con una pronunciación más avanzada, reciben retroalimentación constante sobre su pronunciación. Y con el mismo porcentaje 8,30% los estudiantes se muestran neutrales.

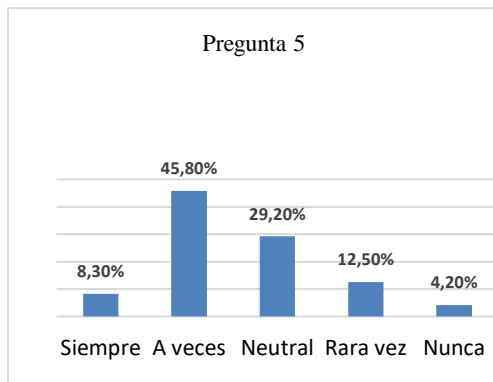
Figura 9 Representación gráfica pregunta 4



La figura 9 analiza el nivel de comodidad de las personas al usar un vocabulario amplio en inglés. Los resultados muestran que la mitad de los encuestados (50%) se sienten cómodos a veces, lo que sugiere que su confianza puede variar dependiendo del contexto. Por otro lado, un 16.7% señala que rara vez o nunca se siente cómodo, reflejando una percepción de mayor inseguridad en este aspecto. En

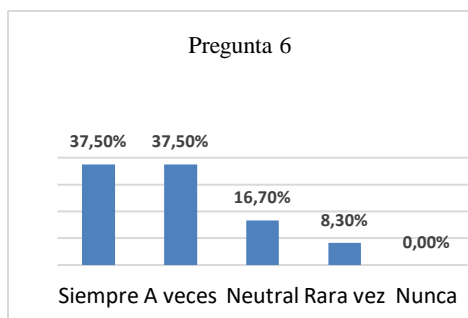
contraste, el 8.3% de los participantes indica sentirse siempre cómodo, mientras que otro 8.3% se mantiene neutral frente a la situación. Estos datos destacan una variabilidad considerable en los niveles de confianza con el uso de un vocabulario más avanzado en inglés.

Figura 10 Representación gráfica pregunta 5



La figura 10 refleja la frecuencia con la que los encuestados afirman utilizar correctamente las estructuras gramaticales al hablar en inglés. La mayoría, representando el 45.8%, indica que a veces lo logra, lo que sugiere un dominio parcial de las reglas gramaticales. Un 29.2% mantiene una postura neutral, lo que podría indicar una autopercepción moderada de su desempeño. Por otro lado, un 12.5% admite que rara vez utiliza correctamente las estructuras, mientras que un pequeño porcentaje, el 4.2%, asegura que nunca lo hace. Solo el 8.3% de los participantes se considera siempre capaz de emplear las estructuras gramaticales de manera correcta, destacando la necesidad de mayor confianza o práctica en esta habilidad.

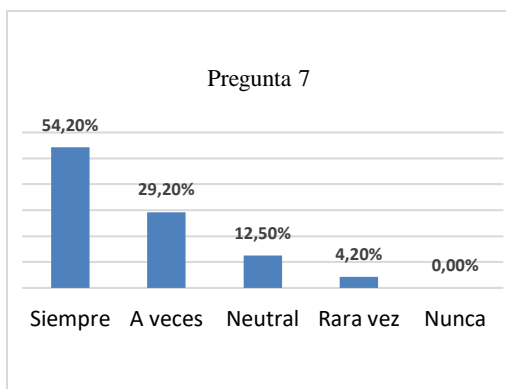
Figura 11 Representación gráfica pregunta 6



En la figura 11 refleja la claridad de los objetivos en las actividades realizadas en clase de inglés. Tanto el 37.5% que respondió siempre como el 37.5% que indicó a veces muestran que existe una tendencia favorable hacia la comunicación de estos objetivos. El 16.7% se posiciona de manera neutral, lo que podría reflejar incertidumbre o falta

de consistencia en esta práctica. Un 8.3% menciona que rara vez se dan a conocer los objetivos. Estos datos sugieren que, aunque en la mayoría de los casos los objetivos son comunicados, aún hay margen de mejora para lograr una mayor claridad y consistencia en este aspecto.

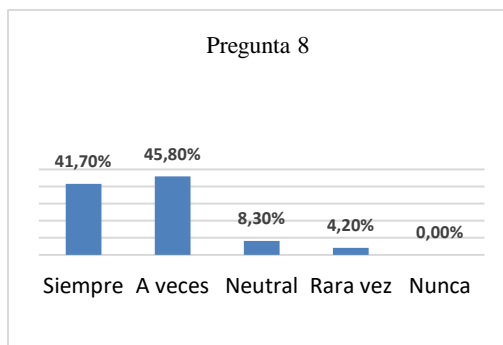
Figura 12 Representación gráfica pregunta 7



El gráfico 12 muestra las percepciones sobre la adecuación de los recursos utilizados por los docentes en las actividades de clase. Más de la mitad de los encuestados 54.2% considera que los recursos siempre son adecuados, lo que refleja una valoración positiva general. Un 29.2% opina que son adecuados a veces, indicando cierta variabilidad en la percepción de su efectividad. Un menor porcentaje, el 12.5%, se mantiene neutral, lo que podría señalar indecisión o experiencias mixtas.

Finalmente, un 4.2% indica que los recursos rara vez son adecuados. En general, los resultados sugieren que la mayoría encuentra los recursos empleados apropiados, aunque existe margen para asegurar una mayor consistencia en su utilización.

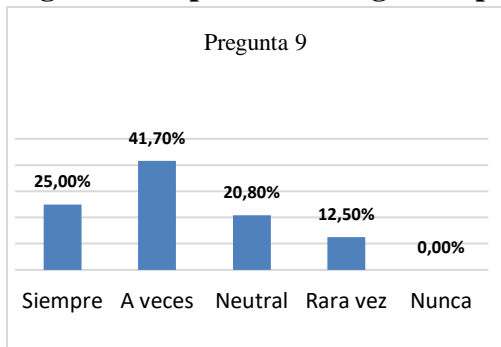
Figura 13 Representación gráfica pregunta 8



La figura 13 refleja la percepción de los encuestados sobre la estructuración de los contenidos de las clases en relación con los objetivos propuestos. El 41.7 % considera que los contenidos siempre están bien estructurados, mientras que el 45.8 % opina que esto sucede a veces, lo que evidencia una evaluación mayoritariamente positiva, aunque con ciertas variaciones. El 8.3 % adopta una posición neutral,

lo que podría reflejar incertidumbre o experiencias mixtas. Un pequeño porcentaje, el 4.2 % por ciento, afirma que los contenidos rara vez están bien estructurados. En general, los resultados sugieren que la mayoría percibe una buena alineación entre los contenidos y los objetivos, aunque con espacio para mejorar en consistencia.

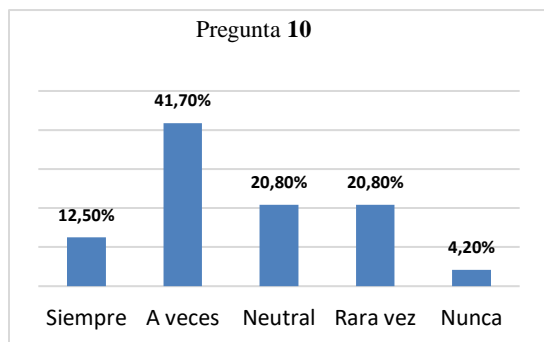
Figura 14 Representación gráfica pregunta 9



La figura 14 analiza la percepción de los encuestados sobre la variedad de la metodología utilizada por los docentes para enseñar inglés. Un 25 % considera que la metodología es siempre variada, mientras que el 41.7 % cree que lo es a veces, lo que indica que la mayoría percibe cierto grado de diversidad en las estrategias utilizadas. El

20.8 % adopta una postura neutral, lo que podría reflejar falta de claridad o experiencias mixtas. Además, un 12.5 % menciona que la metodología es rara vez variada, y ninguno seleccionó nunca, sugiriendo que, aunque en general la variedad está presente, existe espacio para mejorar en la implementación de estrategias más dinámicas y variadas.

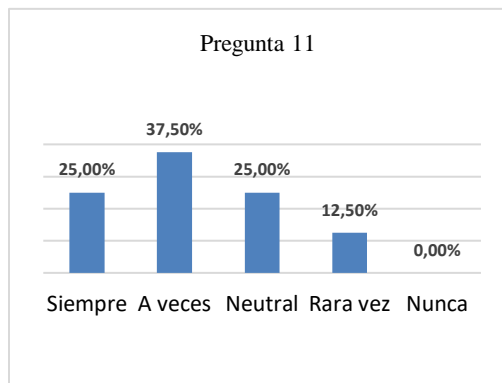
Figura 15 Representación gráfica pregunta 10



El gráfico 15 muestra la frecuencia con la que los encuestados participan en actividades o dinámicas que les permiten practicar inglés de forma activa. El 41.7 % indica que participa a veces, lo que representa la respuesta más común y sugiere una participación intermitente. Solo un 12.5 % menciona que lo hace siempre, lo que refleja una menor constancia en la

práctica activa. Por otro lado, el 20.8 % adopta una postura neutral, mientras que otro 20.8 % afirma que participa rara vez, evidenciando experiencias variadas. Finalmente, un 4.2 % señala que nunca participa en este tipo de actividades, indicando que existe margen para fomentar una mayor implicación en dinámicas prácticas de inglés.

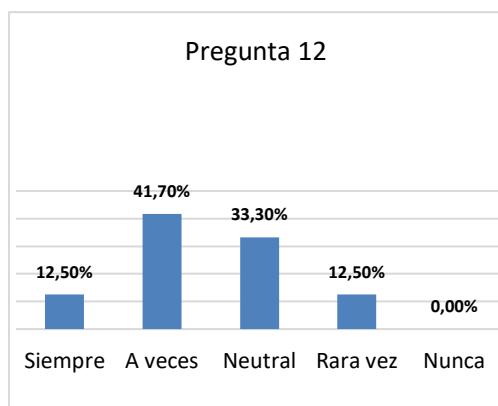
Figura 16 Representación gráfica pregunta 11



La figura 16, el 37.5 % señala que se siente motivado a veces, siendo esta la opción más frecuente, lo que indica una motivación ocasional. Un 25 % afirma que se siente motivado siempre, un 25 % adopta una postura neutral, lo que puede indicar una falta de inclinación clara hacia sentirse motivado o no. El 12.5 % menciona que se siente motivado rara vez, y ningún encuestado seleccionó nunca,

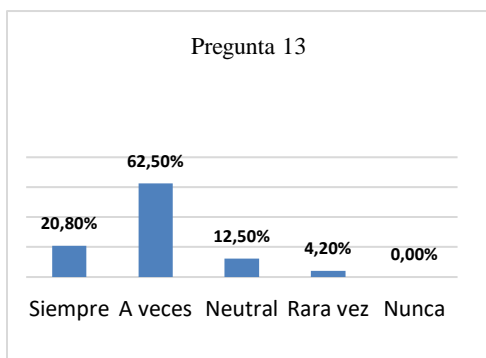
lo que sugiere que, aunque la motivación varía, en general, se percibe un nivel moderado de interés en participar en las actividades.

Figura 17 Representación gráfica pregunta 12



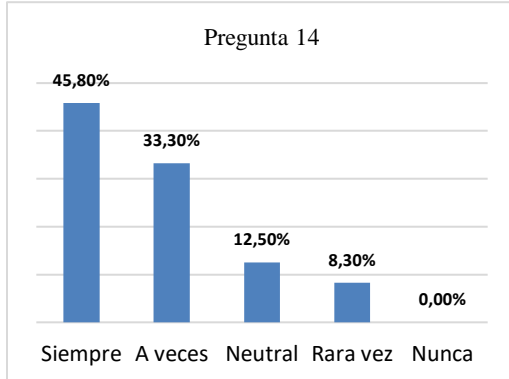
La figura 17 muestra que a mayoría, con un 41.7 %, considera que estas actividades se adaptan a veces, lo que sugiere una adecuación parcial o inconsistente. Un 33.3 % adopta una postura neutral, indicando que no tienen una opinión clara sobre la adecuación de las actividades. Además, un 12.5 % cree que las actividades se adaptan siempre, mientras que otro 12.5 % opina que se adaptan rara vez.

Figura 16 Representación gráfica pregunta 13



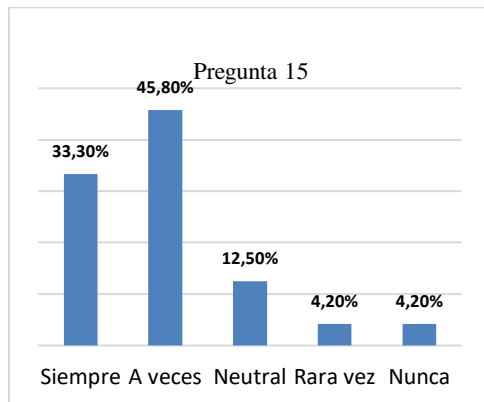
La figura 18 analiza la frecuencia del trabajo en equipo en las actividades de clase. La mayoría, con un 62.5 %, indica que se trabaja en equipo a veces, lo que refleja que esta dinámica se implementa de manera ocasional. Un 20.8 % menciona que el trabajo en equipo ocurre siempre, mientras que un 12.5 % adopta una postura neutral, posiblemente indicando una percepción intermedia o falta de claridad al respecto. Solo un 4.2 % afirma que esta práctica ocurre rara vez.

Figura 19 Representación gráfica pregunta 14



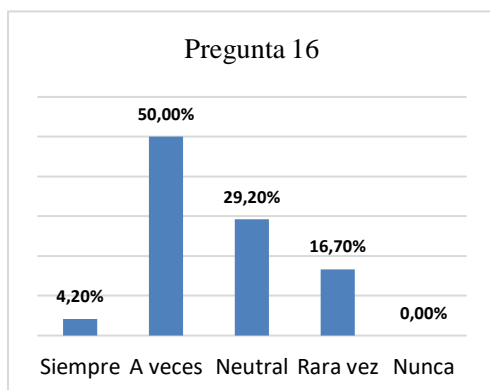
La figura 19 muestra la percepción de los encuestados sobre la colaboración entre compañeros durante las actividades en grupo. Un 45.8 % considera que la colaboración es adecuada siempre, mientras que un 33.3 % opina que esto sucede a veces, lo que indica una percepción mayoritariamente positiva sobre el trabajo colaborativo. Por otro lado, un 12.5 % adopta una postura neutral, lo que podría reflejar experiencias mixtas o una falta de opinión clara. Un 8.3 % menciona que la colaboración es adecuada rara vez.

Figura 20 Representación gráfica pregunta 15



La figura 20 refleja que un 45.8 % señala que se siente apoyado a veces, lo que sugiere que este respaldo puede ser inconsistente. Por su parte, un 33.3 % indica que se siente apoyado siempre, lo que evidencia un porcentaje considerable que percibe un apoyo constante. Un 12.5 % adopta una postura neutral, lo que podría denotar dudas o experiencias variadas al respecto. Finalmente, un 4.2 % menciona que se siente apoyado rara vez, y otro 4.2 % selecciona nunca, lo que sugiere que, aunque la mayoría se siente respaldada, existe un pequeño grupo que no percibe este apoyo.

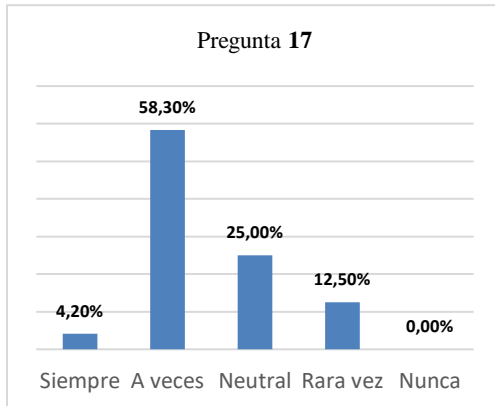
Figura 17 Representación gráfica pregunta 16



La figura 21 revela que el 50% de los encuestados se siente comprometido a veces con las actividades de clase, lo que indica que la motivación varía dependiendo de factores como el tipo de tarea o el enfoque del docente. Un 29,20% adopta una postura neutral, lo que sugiere que algunos estudiantes no tienen una opinión definida o no se sienten especialmente comprometidos. Un 16,70% señala

que se siente comprometido rara vez, lo que podría reflejar dificultades para conectar con las actividades, posiblemente debido a la falta de interés o relevancia de las tareas. Y un 4,2% se siente comprometido siempre, lo que sugiere que un pequeño grupo de estudiantes se muestra constantemente motivado, probablemente porque encuentran las actividades especialmente significativas o estimulantes.

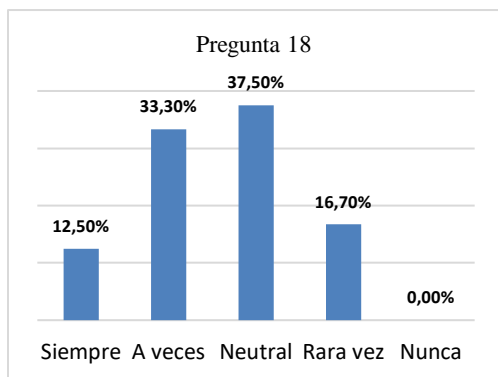
Figura 18 Representación gráfica pregunta 17



La figura 22 refleja la frecuencia con la que los encuestados participan en actividades orales dentro del aula. La mayoría, con un 58.3 %, señala que participa a veces, lo que indica una participación moderada y no constante. Un 25 % adopta una postura neutral, lo que sugiere una percepción intermedia o falta de claridad sobre su nivel de participación. Y un 12.5 % menciona que participa rara vez,

mientras que solo un 4.2 % asegura que participa siempre.

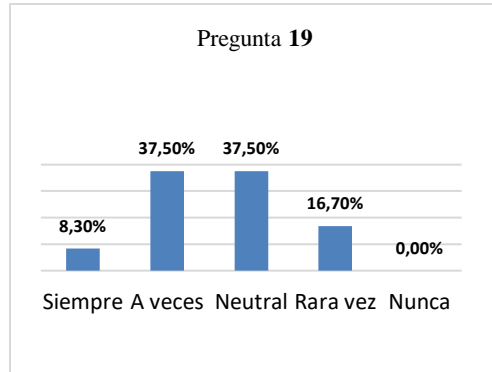
Figura 19 Representación gráfica pregunta 18



La figura 23 muestra la percepción de los encuestados sobre la calidad de su participación en las actividades orales. Un 37.5 % adopta una postura neutral, lo que podría reflejar dudas o falta de confianza respecto a la calidad de su desempeño. Un 33.3 % considera que su participación es de calidad a veces, indicando que perciben un desempeño variable, un 16.7 % opina que su participación

es de calidad rara vez, mientras que solo un 12.5 % cree que siempre es de calidad. Ningún encuestado seleccionó nunca, lo que sugiere que, aunque existen dudas sobre la consistencia en la calidad de la participación, hay margen para mejorar y fortalecer la confianza en las habilidades orales.

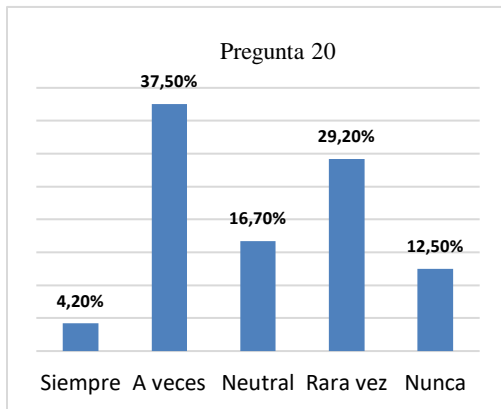
Figura 20 Representación gráfica pregunta 19



La figura 24 refleja la percepción de los encuestados sobre su progreso a través de las actividades de expresión oral en clase. Un 37.5 % menciona que progresa a veces, lo que indica una percepción de mejora intermitente. Otro 37.5 % adopta una postura neutral, lo que podría sugerir que no tienen una opinión clara o perciben un progreso limitado. Un 16.7 % considera que progresa rara vez, mientras que

solo un 8.3 % cree que progresa siempre.

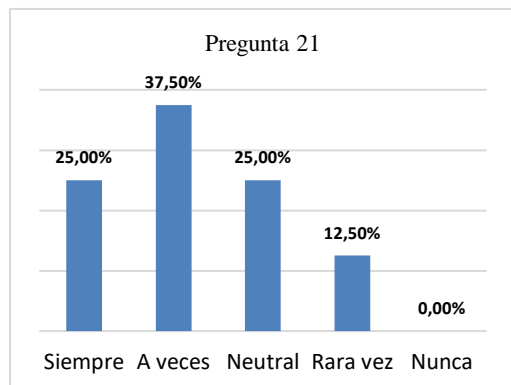
Figura 21 Representación gráfica pregunta 20



La figura 25 muestra la frecuencia con la que los encuestados reciben recompensas por su participación en actividades orales en clase. Un 37.5 % indica que recibe recompensas a veces, lo que refleja una práctica intermitente de reconocimiento. Un 29.2 % menciona que recibe recompensas rara vez, sugiriendo que para algunos esta práctica no es habitual. Por otro lado, un 16.7 %

adopta una postura neutral, posiblemente indicando que no tienen una percepción clara sobre la frecuencia de estas recompensas. Solo un 4.2 % afirma que recibe recompensas siempre, mientras que un 12.5 % señala que no las recibe nunca, lo que indica que, aunque hay un esfuerzo por reconocer la participación, existe margen para incrementar la consistencia en este aspecto motivacional.

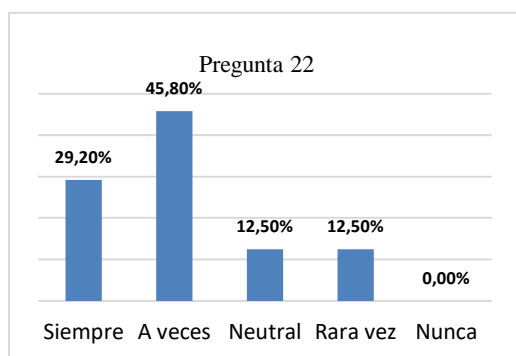
Figura 22 Representación gráfica pregunta 21



La figura 26 refleja que el 37.5 % considera que estas clases lo harán a veces, lo que indica que hay una expectativa moderada de mejora. Un 25 % afirma que estas clases mejorarán su rendimiento siempre, mostrando una percepción positiva consistente entre algunos participantes. Otro 25 % adopta una postura neutral, lo que podría sugerir incertidumbre o falta de

experiencia con este tipo de clases. Un 12.5 % opina que las clases activas mejorarán su rendimiento rara vez.

Figura 23 Representación gráfica pregunta 22



La figura 27 muestra que un 45.8 % considera que estas clases son útiles a veces, lo que sugiere una percepción de efectividad parcial. Un 29.2 % cree que las clases activas siempre les ayudan a alcanzar estos objetivos, reflejando una valoración positiva por parte de un grupo significativo. Un 12.5 % adopta una postura neutral, lo que podría indicar falta de claridad sobre el impacto de

estas clases, y otro 12.5 % opina que estas clases ayudan rara vez. Ningún encuestado seleccionó nunca, lo que refuerza la idea de que, aunque hay margen de mejora, las clases activas son vistas como una herramienta mayoritariamente beneficiosa para el aprendizaje.

2.10 Conclusiones del diagnóstico.

El diagnóstico basado en los resultados estadísticos de la ficha de observación y la encuesta aplicada a los estudiantes de segundo año de bachillerato evidencia un estado crítico en sus habilidades de expresión oral. Según la evaluación de observación, el 54.16% de los estudiantes tiene un nivel inadecuado en fluidez, y el 62.50% en coherencia y cohesión, mostrando dificultades significativas. Aunque la encuesta revela que un 37.5% de los estudiantes cree que progresa a menudo y un 41.7% considera que las actividades están adaptadas parcialmente a su nivel, estos



resultados contrastan con el bajo desempeño real observado, destacando una discrepancia entre la percepción de los estudiantes y su habilidad efectiva.

Por otra parte, los factores que influyen en el desempeño también son variados. Mientras que el 75% de los estudiantes percibe positivamente la claridad en la comunicación de objetivos, los mayores desafíos se concentran en la fluidez y la coherencia, áreas donde una proporción significativa se encuentra en niveles inadecuados. Los niveles muy adecuados apenas alcanzan entre el 4% y el 8%, lo que refuerza la necesidad de intervenciones educativas urgentes. Estos hallazgos señalan la importancia de implementar estrategias didácticas personalizadas que promuevan mayor práctica, retroalimentación efectiva y un entorno que fomente la mejora continua en la expresión oral.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Este capítulo presenta la estrategia didáctica diseñada para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato utilizando gamificación. Se describe detalladamente la estrategia, incluyendo sus objetivos, estructura y fundamentos teóricos, además de analizar los componentes clave, como las actividades gamificadas orientadas a fomentar la participación activa de los estudiantes y el desarrollo gradual de la habilidad de expresión oral y los recursos pedagógicos diseñados para crear un entorno de aprendizaje dinámico y motivador. Asimismo, se detalla el proceso de validación, que incluye la consulta a especialistas en educación, pedagogía y tecnología, así como el uso de instrumentos para evaluar la pertinencia y efectividad de la propuesta, quienes aportaron su experiencia para valorar la pertinencia y efectividad de la propuesta.

3.1. Modelación de la propuesta

Presentación

La propuesta que se presenta tiene el objetivo mejorar la habilidad de expresión oral en inglés para que los estudiantes de segundo año de bachillerato desarrollen la comunicación efectiva en este idioma mediante actividades gamificadas y el uso de tecnologías. Para abordar estas necesidades, la estrategia plantea una serie de actividades dinámicas, tanto lúdicas como motivadoras, diseñadas para promover una participación más activa por parte de los estudiantes, al tiempo que se fomenta el desarrollo de su autonomía en el aprendizaje del idioma.

3.2 Objetivo General

Mejorar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo año de bachillerato para que desarrollen la comunicación efectiva en el idioma mediante actividades gamificadas y el uso de tecnologías durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.1. Objetivos Específicos

- Diseñar actividades gamificadas e interactivas en la plataforma ClassDojo y la herramienta Vocaroo, orientadas al desarrollo de la fluidez, pronunciación coherencia, cohesión, adecuación, vocabulario y gramática de la expresión oral en inglés.

- Promover la participación activa y colaborativa de los estudiantes en dinámicas grupales, como juegos de roles, debates y simulaciones, que fomenten el uso práctico del idioma en contextos reales.
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje mediante la práctica individual y reflexiva, utilizando herramientas digitales que permitan a los estudiantes autoevaluar su progreso y trabajar en sus áreas de mejora.
- Implementar un sistema de retroalimentación continua que combine comentarios personalizados del docente con elementos de motivación gamificada, como puntos y recompensas, para mejorar la experiencia de aprendizaje.
- Evaluar la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, mediante el análisis de las grabaciones, las observaciones en clase y los resultados de actividades formativas.

3.3 Fundamentación de la propuesta

La propuesta se fundamenta en la necesidad de mejorar la habilidad de expresión oral en inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa General Julio Andrade, ya que no solo implica la correcta producción de sonidos y la construcción de oraciones, sino también la capacidad de comunicarse de manera efectiva en contextos diversos. Para ello, es necesario implementar actividades que fomenten la interacción constante, la práctica continua y el uso del lenguaje en situaciones cotidianas.

El Enfoque Comunicativo, que prioriza la interacción y el uso práctico del idioma en contextos reales, se alinea estrechamente con los objetivos de esta propuesta. Al incorporar herramientas tecnológicas como Vocaroo y ClassDojo, se amplían las oportunidades de practicar la expresión oral en ambientes virtuales que simulan situaciones auténticas de comunicación. Estas plataformas no solo fomentan la fluidez y la precisión, sino que también permiten una personalización y retroalimentación inmediata, esenciales para mejorar la adecuación del lenguaje a diferentes contextos. Además, la integración de la gamificación hace que el aprendizaje sea más dinámico y motivador, complementando el enfoque comunicativo al ofrecer un entorno enriquecido donde los estudiantes pueden desarrollar su habilidad lingüística de manera significativa y contextualizada.

Desde una perspectiva sociocultural, las plataformas gamificadas actúan como mediadoras en el proceso de aprendizaje, alineándose con conceptos como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Al ofrecer actividades adaptadas al nivel de desarrollo de las habilidades actuales de los estudiantes

y las ayudas progresivas que brinda el docente para facilitar su mejora. La personalización de estas actividades permite atender la diversidad de niveles en el aula y garantiza que cada estudiante avance a su propio ritmo, mientras se siente parte de un proceso colaborativo y enriquecedor.

Por lo tanto, la propuesta busca abordar las demandas educativas actuales, siguiendo los lineamientos establecidos por el sistema educativo nacional y ofreciendo un enfoque de aprendizaje más interactivo y accesible. La gamificación, al incorporar elementos lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se presenta como una metodología innovadora que no solo mejora la motivación de los estudiantes, sino que también favorece el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés. Herramientas como ClassDojo y Vocaroo convierten el aula en un ambiente dinámico, donde los estudiantes se sienten incentivados a participar activamente en actividades que incluyen puntos, recompensas y retos. Este enfoque transforma el aprendizaje en una experiencia atractiva y significativa, mientras proporciona un entorno seguro que permite a los estudiantes practicar sin temor a cometer errores.

3.4 Caracterización de la propuesta

La estrategia didáctica se refiere al conjunto de etapas, actividades, métodos, técnicas y recursos, incluyendo la gamificación que son planificados y organizados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de objetivos educativos específicos, esta estrategia integra dinámicas lúdicas y elementos motivadores, creando experiencias de aprendizaje efectivas, dinámicas y significativas que fomentan la participación activa y el compromiso de los estudiantes.

3.5. Características de la estrategia didáctica

La estrategia didáctica se caracteriza por ser herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje y responder a las necesidades específicas de los estudiantes. Entre las principales características están:

Participativa: Asegura que los estudiantes sean actores activos en su propio proceso de aprendizaje. Fomenta la colaboración constante entre el docente y los estudiantes, además de promover el trabajo en grupo, de modo que todos los estudiantes tengan la oportunidad de contribuir con sus ideas y participar en las actividades.

Lúdica: se enfoca en la utilización de juegos y dinámicas lúdicas para hacer el aprendizaje más entretenido y atractivo. Los elementos típicos de los juegos, como puntos, niveles, recompensas y

desafíos, se incorporan para motivar a los estudiantes a mejorar su habilidad para hablar en inglés de manera divertida y comprometida.

Personalizada: Se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante, teniendo en cuenta sus intereses, habilidades y ritmo de aprendizaje

Flexible: se puede modificar según las circunstancias y las necesidades del grupo. Permite que el docente ajuste la metodología, las actividades y los materiales de aprendizaje en función de los avances, dificultades o intereses emergentes en el aula, favoreciendo así un ambiente educativo adaptable y receptivo.

Sistemática: con un enfoque estructurado y bien planificado, donde las actividades y recursos se organizan de manera lógica y coherente para cumplir con los objetivos de aprendizaje.

Secuencial: hace referencia a la organización de los contenidos y actividades en una serie de pasos progresivos, lo que facilita un aprendizaje gradual y asegura que cada etapa dependa de la anterior.

Motivadora: busca captar el interés de los estudiantes utilizando diversas dinámicas como juegos, retos o recompensas, con el fin de mantener su entusiasmo y fomentar un compromiso constante con el proceso de aprendizaje.

Interactiva: los estudiantes no son meros receptores de información, sino que se involucran activamente en su aprendizaje. Los estudiantes interactúan entre sí, con el docente y con los recursos disponibles, favoreciendo un aprendizaje práctico y colaborativo.

Divertida: a través de la gamificación, se crean experiencias de aprendizaje que no solo son efectivas, sino también agradables, lo que mantiene a los estudiantes comprometidos y motivados a lo largo del proceso.

3.6. Estructura y dinámica de sus componentes

La estrategia didáctica sigue una estructura secuencial y sistemática que abarca desde el diagnóstico inicial hasta la evaluación final. Cada etapa cumple una función específica y complementaria, al integrar dinámicas motivadoras que fomentan la participación activa y el compromiso de los estudiantes. Este enfoque permite implementar la gamificación de manera efectiva, asegurando un proceso de aprendizaje dinámico, significativo y orientado a resultados.

Los componentes principales de la estrategia didáctica para mejorar la habilidad de expresión oral mediante gamificación son:



Objetivos de aprendizaje: Se definen metas claras y específicas relacionadas con el desarrollo de la expresión oral, considerando aspectos como fluidez, pronunciación, coherencia y cohesión.

Contenidos: selección de temas relevantes y adecuados al nivel de los estudiantes, tomados de los módulos de inglés de Segundo Año de Bachillerato, elaborados por el Ministerio de Educación del Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) los cuales sirven como base para las actividades de expresión oral, integrando vocabulario, estructuras gramaticales y contextos comunicativos.

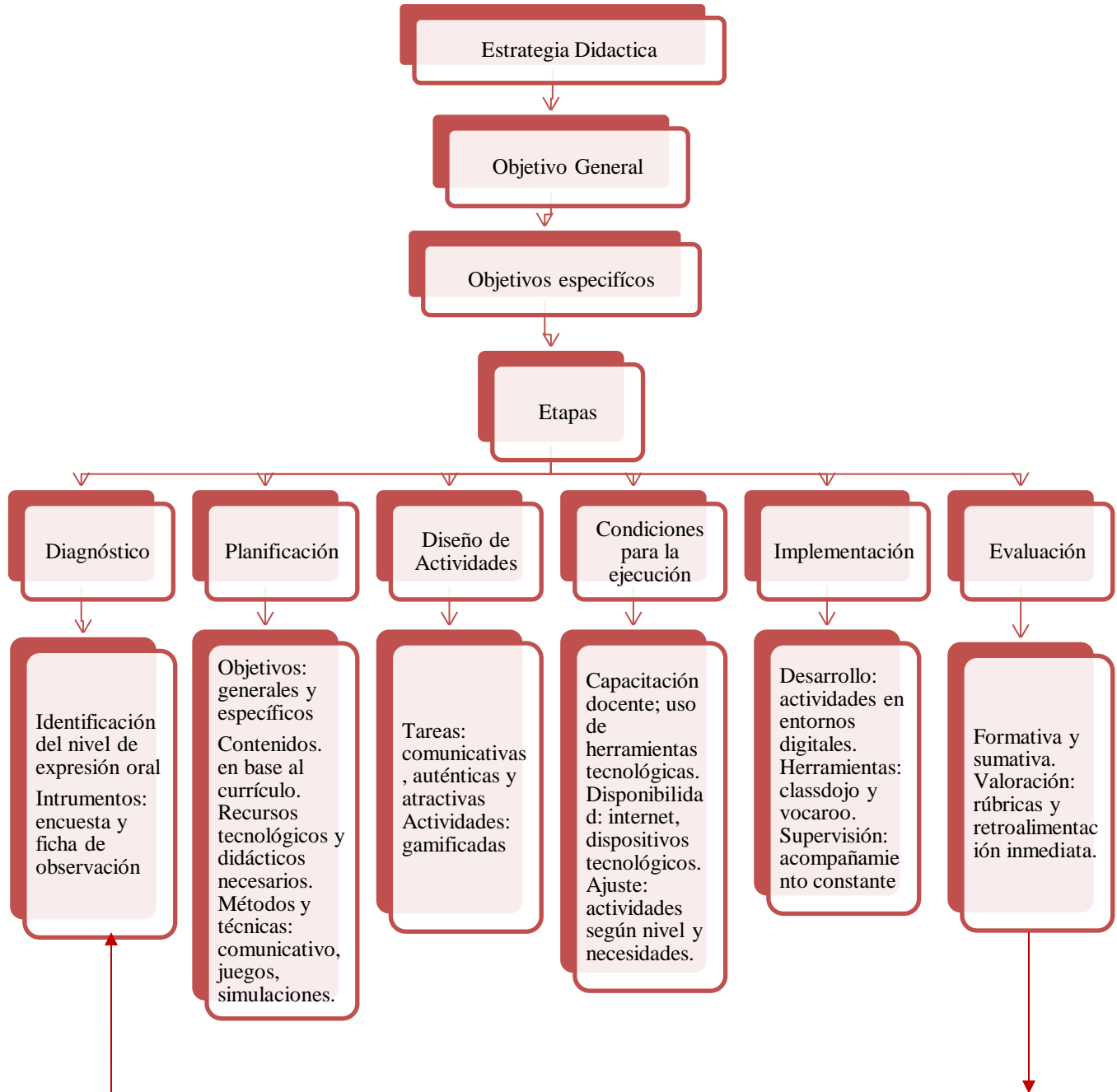
Actividades: el diseño de actividades dinámicas y gamificadas como juegos de roles, retos, creación de videos y grabaciones de audios, están orientadas a hacer el aprendizaje más atractivo, para que los estudiantes superen retos lingüísticos y ganen confianza al comunicarse. Además, están diseñadas específicamente para incentivar la participación activa y práctica constante en la expresión oral. La organización de las actividades debe ser secuencial, en un orden lógico y progresivo, que permita a los estudiantes avanzar gradualmente en sus habilidades orales, desde niveles básicos hasta más complejos.

Recursos: uso de recursos tecnológicos, como aplicaciones móviles, plataformas de gamificación y materiales interactivos. Entre las herramientas seleccionadas están ClassDojo, que permite gestionar actividades y recompensar el progreso de los estudiantes y Vocaroo, ideal para grabar audios y practicar la pronunciación. Además, se integraran dispositivos digitales como tablets o smartphones para acceder a estas plataformas, junto con materiales complementarios que potencien el aprendizaje.

Métodos y técnicas: se describen métodos y técnicas específicas que se utilizarán en la estrategia. Métodos de enseñanza (colaborativo, basado en tareas) y técnicas para fomentar la expresión oral (juegos de roles, grabaciones).



Figura 24 Mapa de implementación de la estrategia didáctica



Evaluación y retroalimentación: implementación de métodos para medir el progreso de los estudiantes, como observaciones, rúbricas y autoevaluaciones. La retroalimentación debe ser constante y específica para identificar áreas de mejora.

3.6. 1. Etapa de Diagnóstico

La etapa de diagnóstico permite dar una visión clara sobre el nivel de la habilidad expresión oral de los estudiantes e identificar áreas específicas de mejora.

Primero, se selecciona la población a estudiar, en este caso, los estudiantes de segundo de bachillerato. Se recopila información relevante para tener en cuenta factores que puedan influir en su desempeño oral. Luego, se realiza una evaluación de la habilidad de expresión oral de los estudiantes mediante ficha de observación y/o encuesta y se examina el entorno educativo en el que los estudiantes están inmersos como: el contexto del aula, tamaño del grupo, recursos disponibles y la dinámica de enseñanza, ya que estos factores pueden influir en la habilidad oral de los estudiantes. También se revisa las estrategias metodológicas previas, en particular aquellas que han sido empleadas para promover el desarrollo de la habilidad oral.

En lo que respecta a la tecnología, se evalúa el grado de familiaridad de los estudiantes con herramientas digitales, constatando si los estudiantes tienen acceso a los dispositivos y conexión a internet, necesarios para participar activamente en la propuesta de gamificación ya que, este aspecto es clave para garantizar el éxito de la estrategia.

Una vez recopilados todos los datos, se analiza las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en su expresión oral. Con base en este diagnóstico, se reflexiona sobre cómo la propuesta puede abordar estas áreas de mejora, para crear un entorno de aprendizaje más dinámico y atractivo. Adicionalmente se establecen objetivos claros y alcanzables relacionados con la mejora de la expresión oral.

3.6. 2. Etapa de Planificación

En esta etapa se estructura de manera integral la propuesta, tomando en cuenta las unidades curriculares, donde se precisa objetivos claros de aprendizaje, seleccionando los contenidos a trabajar, las actividades gamificadas orientadas y planificadas. Se emplean herramientas tecnológicas y materiales interactivos para enriquecer la experiencia educativa. Asimismo, se diseña un plan que integra dinámicas lúdicas para fomentar la participación y motivación de los estudiantes. También se organizan los recursos necesarios para la implementación y se establece

inmediata y personalizada, lo que ayuda a los estudiantes a mejorar su desempeño y mantenerse motivados.

La plataforma fomenta la participación activa y el compromiso de los estudiantes mediante un sistema de recompensas, logros y reconocimientos, lo cual crea un ambiente de competencia saludable y un sentido de logro además la aplicación tiene una apariencia colorida y amigable, lo que motiva a los estudiantes a interactuar más con la herramienta. ClassDojo también permite la comunicación directa entre maestros, estudiantes y padres, lo que fortalece la colaboración y el seguimiento continuo del progreso académico y conductual.

A continuación, se muestra el enlace de la plataforma Classdojo donde se observa el diseño de las actividades que aparecen en la estrategia didáctica y se detalla las actividades.

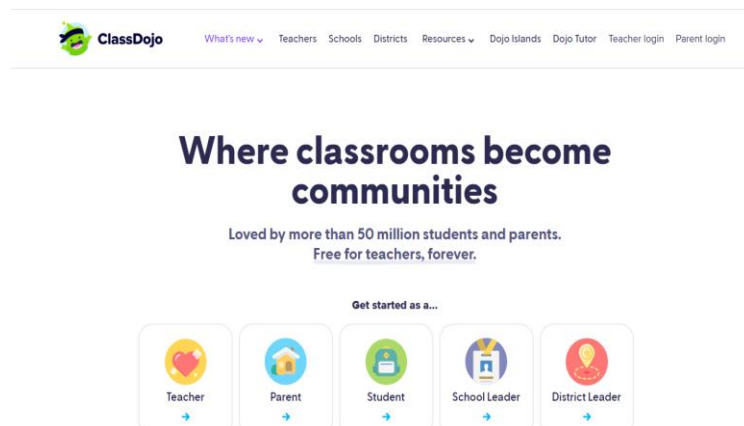
Enlace de ingreso a la plataforma:

<https://teach.classdojo.com/#/login?redirect=%2Flaunchpad>

Usuario: marcylupita@gmail.com

Contraseña: MARCY1973

Figura 25 Plataforma ClassDojo



Enlace de ingreso a la herramienta: <https://vocaroo.com/>

Vocaroo es una herramienta digital que permite a los estudiantes grabar y compartir fácilmente audios, ofreciendo una excelente forma de practicar la expresión oral de manera autónoma. Los estudiantes pueden grabar sus intervenciones sobre distintos temas y compartirlas con sus docentes o compañeros para recibir retroalimentación. A través de esta plataforma, los docentes pueden

La organización del tiempo también es clave en la implementación. Se definirán sesiones quincenales para realizar grabaciones, analizar audios y reflexionar sobre los avances. Cada actividad tiene pautas claras, lo que permite a los estudiantes trabajar con objetivos concretos. El docente juega un rol activo, guiando, motivando y monitoreando el desarrollo de las actividades. Además, proporciona retroalimentación oportuna y personalizada, ayudando a los estudiantes a identificar fortalezas y áreas de mejora.

3.5.5. Etapa de implementación

La implementación de la propuesta se llevará a cabo en las clases regulares de inglés, combinando trabajo individual y colaborativo. Las actividades estarán integradas al plan de estudios, asegurando que cumplan con los objetivos de aprendizaje establecidos.

Quincenalmente, los estudiantes utilizarán ClassDojo para monitorear su progreso y recibir retroalimentación, y Vocaroo para grabar sus intervenciones orales, analizarlas y reflexionar sobre sus avances. Se lleva un registro sobre cada etapa del proceso y el detalle de su progreso.

3.5.6. Etapa de evaluación

La evaluación será tanto formativa como sumativa, considerando el progreso individual y grupal en la expresión oral. Los criterios evaluados incluyen fluidez, pronunciación, coherencia y cohesión. Para ello, se utilizará rúbrica específica compartida previamente con los estudiantes para que ellos conozcan los criterios a evaluar. Se realizará la autoevaluación, reflexión y la retroalimentación constante para que ellos tengan una percepción real de su progreso.

3.6. Validación de la propuesta

La validación de la estrategia didáctica basada en gamificación requiere un análisis minucioso por parte de especialistas, quienes evalúan diversos aspectos para garantizar su calidad y efectividad. En primer lugar, revisan el diseño de las etapas, actividades, métodos y técnicas utilizadas, verificando si están alineadas con los objetivos educativos establecidos y si son adecuadas para el contexto de enseñanza. También analizan si las actividades propuestas favorecen la atención y el interés de los estudiantes, promoviendo su participación activa y el logro de las metas de aprendizaje.

Se evalúa la integración de la gamificación como recurso motivador que incluye un análisis de las dinámicas lúdicas y cómo estas contribuyen a generar interés, compromiso y participación en los estudiantes. Los especialistas valoran si los elementos de gamificación están correctamente

implementados para fomentar no solo la motivación extrínseca, sino también un compromiso genuino con el proceso de aprendizaje, asegurando así su impacto positivo en el desarrollo de las habilidades propuestas.

Para evaluar la propuesta, se diseña un cuestionario de preguntas cerradas con escala Likert y una sección para comentarios adicionales, lo que facilita tanto la cuantificación de las respuestas como la recopilación de observaciones cualitativas.

A partir de la retroalimentación cualitativa y cuantitativa de los especialistas, se identifican áreas de mejora y se realizan ajustes que alineen la estrategia con los objetivos de aprendizaje. Este proceso no solo asegura que la propuesta sea efectiva y eficiente, sino que también fomenta la innovación educativa al integrar metodologías actuales, aumentando las posibilidades de éxito en el desarrollo de habilidades como la expresión oral en inglés.

3.6.1 Selección de los especialistas

Se contó con la participación de cinco especialistas destacados en los campos de la enseñanza del inglés, la tecnología educativa y la pedagogía, quienes aportaron valiosos conocimientos para la validación de la propuesta didáctica. Entre ellos, tres se desempeñan en instituciones públicas, como universidades y colegios fiscales, donde lideran proyectos enfocados en la enseñanza de idiomas y la integración de tecnologías digitales en el aula. Los otros dos especialistas provienen del sector privado, colaborando en academias de idiomas, donde han implementado programas innovadores que combinan metodologías activas y herramientas tecnológicas.

Todos los especialistas cuentan con más de quince años de experiencia en la enseñanza del idioma inglés, además de haber contribuido activamente a investigaciones relacionadas con metodologías de aprendizaje e innovación educativa. Su trayectoria incluye la creación de programas de capacitación docente y la participación en conferencias internacionales sobre pedagogía en entornos digitales. Esta diversidad en sus ámbitos laborales permitió obtener perspectivas amplias y enriquecedoras, basadas tanto en las dinámicas del sector público como en las estrategias del sector privado, asegurando una validación integral y contextualizada de la propuesta educativa.

3.6.2 Diseño del instrumento de evaluación

El objetivo del instrumento de validación fue recopilar las opiniones de los especialistas sobre la viabilidad, pertinencia y efectividad de la propuesta, evaluando si sus componentes estaban alineados con los objetivos de mejorar la expresión oral en inglés mediante la gamificación.



motivación a través de recompensas destaca con un 90 % en esta categoría, lo que sugiere que el sistema de incentivos es altamente efectivo para mantener el compromiso de los estudiantes.

Sin embargo, hay ciertos aspectos que presentan una distribución más variada en las respuestas. En la pregunta 4 sobre accesibilidad de recursos y en la pregunta 3 acerca de claridad en los objetivos de aprendizaje, se observa un incremento en la categoría bueno, alcanzando hasta un 30 %, lo que sugiere que, si bien los especialistas consideran que estos aspectos son adecuados, aún hay margen de mejora para hacerlos más claros y accesibles para todos los estudiantes.

Asimismo, las actividades gamificadas, en la pregunta 8 obtiene un 60 % en la categoría excelente y un 40 % en muy Bueno, lo que indica un alto nivel de aprobación, pero también una necesidad de mantener estrategias que sostengan el compromiso a largo plazo.

Resumen General

En general, los resultados de la evaluación de los especialistas refleja que la estrategia didáctica basada en gamificación es bien recibida, especialmente en aspectos como la evaluación, la participación de los estudiantes y el uso de métodos diversos para fomentar el aprendizaje. Los expertos destacan la efectividad del sistema de recompensas como un factor valioso para motivar a los estudiantes y mantener su interés en las actividades. De manera general, la propuesta es percibida como una herramienta valiosa para fortalecer la expresión oral, asegurando que las dinámicas implementadas sean atractivas y funcionales en el aula.

A pesar de la valoración positiva, algunos aspectos podrían mejorarse para optimizar la experiencia de aprendizaje. La accesibilidad de los recursos y la claridad de los objetivos presentan oportunidades de ajuste para que todos los estudiantes puedan beneficiarse de manera equitativa. Asimismo, aunque las actividades gamificadas han logrado captar la atención de los estudiantes, es importante implementar estrategias que garanticen su compromiso a largo plazo. En conclusión, la propuesta es efectiva, con pequeños ajustes que podrían potenciar aún más sus resultados.

La mayoría de los aspectos evaluados obtuvieron una calificación de "Muy Bueno", con porcentajes entre el 60 % y el 90 %, destacando especialmente la efectividad de los métodos de evaluación, la participación de los estudiantes y el uso de técnicas variadas para fomentar el aprendizaje. En particular, el sistema de recompensas recibió una alta valoración, con un 90 % de aceptación, lo que indica que es un elemento motivador clave dentro de la propuesta.





Sin embargo, algunos aspectos presentan una distribución más variada en las respuestas. La accesibilidad de los recursos y la claridad en los objetivos de aprendizaje muestran un porcentaje significativo en la categoría de "Bueno", lo que sugiere que, aunque adecuados, podrían optimizarse para garantizar que sean comprensibles y accesibles para todos los estudiantes. Además, aunque las actividades gamificadas fueron bien valoradas, es importante mantener estrategias que aseguren un alto nivel de compromiso sostenido a lo largo del tiempo. En general, los resultados confirman que la propuesta es efectiva, con áreas específicas que podrían fortalecerse para maximizar su impacto en el aprendizaje.



CONCLUSIONES

Se determinó que la enseñanza de la expresión oral en inglés ha evolucionado desde métodos tradicionales, centrados en la gramática y la traducción, hacia enfoques comunicativos y el uso de tecnologías digitales. Sin embargo, en contextos educativos como el de la Unidad Educativa General Julio Andrade, persisten dificultades en la enseñanza de la expresión oral debido a la falta de inmersión lingüística, barreras psicológicas como la ansiedad y la limitada aplicación de metodologías activas.

Se confirmó que la formación y desarrollo de la expresión oral se sustenta en enfoques como el Enfoque Comunicativo, el Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) y la teoría sociocultural de Vygotsky. Además, la gamificación se respalda en principios de la motivación y la participación activa, promoviendo el aprendizaje a través de la interacción, la retroalimentación inmediata y el uso de herramientas digitales. Estos enfoques fortalecen la fluidez y confianza en los estudiantes al hablar en inglés.

La evaluación diagnóstica reveló que la mayoría de los estudiantes tenía un bajo nivel de expresión oral en inglés, caracterizado por falta de fluidez, errores gramaticales frecuentes y dificultades para estructurar ideas de manera coherente. Además, se evidenció una alta dependencia de la memorización y un miedo generalizado a cometer errores al hablar en público.

Se diseñó una estrategia que incorpora herramientas digitales como Vocaroo y ClassDojo, junto con elementos gamificados como recompensas, puntos y retos progresivos. La estrategia se estructuró en varias fases: diagnóstico, planificación, diseño de actividades, implementación y evaluación. Se estableció que la gamificación fomenta un ambiente dinámico y motivador, facilitando la participación de los estudiantes en prácticas orales sin temor a la evaluación tradicional.

La estrategia fue valorada positivamente por especialistas en educación, quienes destacaron su pertinencia, aplicabilidad y capacidad de motivación. Se evidenció una mejora en la fluidez oral y la confianza de los estudiantes, aunque se recomendó optimizar la personalización de las actividades y garantizar una formación docente continua para la implementación efectiva de la gamificación en el aula.

RECOMENDACIONES

Es fundamental explorar cómo la gamificación puede adaptarse a las características individuales de cada estudiante. Se recomienda desarrollar estrategias más personalizadas que consideren los diferentes niveles de habilidad en la expresión oral, estilos de aprendizaje y motivaciones específicas. Esto podría optimizar el impacto de la enseñanza y hacer que el proceso de aprendizaje sea más efectivo y significativo para todos los estudiantes.

Aunque la propuesta mostró resultados positivos a corto plazo, es recomendable llevar a cabo investigaciones a largo plazo que evalúen los efectos sostenidos de la estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en inglés. Esto ayudará a comprender la estabilidad de los avances y su relación con el desarrollo de otras habilidades lingüísticas, permitiendo ajustes necesarios en la metodología a lo largo del tiempo.

Fomentar la autorreflexión y la autonomía de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje es esencial. Se recomienda integrar componentes que permitan a los estudiantes monitorear y evaluar su propio progreso en la expresión oral. Esto no solo fortalecerá su capacidad de autoevaluación, sino que también promoverá una mayor responsabilidad y motivación en su proceso de aprendizaje. Se recomienda la aplicación de la estrategia gamificada en diferentes contextos educativos, incluidas escuelas rurales y urbanas con recursos limitados. Esta experimentación ayudará a evaluar la viabilidad y efectividad de la propuesta en diversos entornos, ajustando la metodología según sea necesario para promover una inclusión efectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, T., & Esteban, M. (2021). *Cultural integration in language education*. Berlín, Alemania: Springer.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Babbel. (2024). *Aprendizaje de idiomas en línea*. Obtenido de <https://www.babbel.com>
- Beckett, G., & Slater, T. (2005). *Project-based second and foreign language education*. Mahwah, Nueva Jersey, Estados Unidos: Lawrence Erlbaum Associates.
- Bell, S. (2021). *Deep learning through projects in language classrooms*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press .
- Bialystok, E. (2011). *Bilingualism and cognitive development*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press .
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. Nueva York: Longman.
- Brown, H. D. (2024). *Principles of language learning and teaching*. Nueva York, Estados Unidos: Pearson Education.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, España: Anagrama .
- Chao, L. (2023). *Digital tools in communicative language teaching*. Berlín, Alemania : Springer .
- Chávez, M. (2021). La brecha en las habilidades orales en inglés en estudiantes de bachillerato. . *Revista de Educación y Aprendizaje*, 105-120.
- Chen, L., & Wang, Y. (2023). *Cultural influences on language learning and communication*. Berlín, Alemania: Springer.
- Chen, W., & Lee, K. (2021). *Fluency in second language communication*. Londres, Reino Unido : Routledge.
- Chien, C. (2021). *Quizlet in language learning: Personalized vocabulary training*. Singapur : Springer .
- Choi, K., Kim, S., & Park, H. (2021). *Personalized learning in gamified platforms: Enhancing language skills*. Londres, Reino Unido: Routledge.



- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Council, B. (2015). *English in developing countries: Challenges and opportunities* . Londres, Reino Unido : British Council Publications .
- Coursera, & edX. (2023). *Cursos interactivos para el aprendizaje del inglés*. Coursera Learning Press.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2020). *Gamification: Using game design elements in non-gaming contexts*. Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos: MIT Press.
- Dewaele, J.-M., & MacIntyre. (2021). El impacto del disfrute y la ansiedad en la voluntad de comunicarse de los estudiantes del idioma inglés. *Vivat Academia. Revista de Comunicación.*, 91–111.
- Dichev, C., & Dicheva, D. (2021). *Gamification in education: Theoretical and practical perspectives*. Nueva York, Estados Unidos: Palgrave Macmillan.
- Dörnyei, Z. (2021). *Motivation in second language acquisition* . Oxford, Reino Unido: Oxford University Press .
- EF Education First. (2021). *English Proficiency Index 2021*. Lucerna, Suiza: EF Education First.
- EF Education First. (2023). *EF English Proficiency Index: A ranking of 113 countries and regions by English skills*. Obtenido de <https://www.ef.com/epi>
- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching* . Oxford, Reino Unido : Oxford University Press .
- Eppard, J., Nasser, O., & Reddy, P. (2021). *Effective feedback in gamified learning environments*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Flores, R. (2021). *La importancia de las habilidades en el aprendizaje* . New York, Estados Unidos: Academic Press .
- García Mayo, M. P. (2000). *Interactional feedback in learner-learner and learner-native speaker interaction*. Cambridge University Press .
- García, & Villanueva, A. (2021). La implementación de métodos interactivos en el desarrollo de habilidades en inglés. *Journal of Language Education.*, 101-115.
- García, A., & Mora, B. (2022). El desarrollo de las habilidades orales en el aprendizaje de idiomas. *Revista de Estudios Lingüísticos*.





- García, A., & Muñiz, B. (2023). *Vocaroo y su impacto en la enseñanza del inglés*.
- García, A., & Muñiz, J. (2023). Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDelInglesATravesDeLasPlataformasDigital-9254548(1).pdf
- García, P. (2020). *Formación y desarrollo: Un enfoque integral para la educación*. Quito, Ecuador: Ediciones Educativas.
- García, P., & Lee, M. (2024). *Differentiated instruction in language classrooms*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows Step by Step: A Simple Guide and Reference*.
- Gilbert, J. (2023). *Pronunciation and clarity in spoken English*. Oxford, Reino Unido : Oxford University Press.
- Gillespie, A. (2022). *Digital mediators in language learning*. Nueva York, Estados Unidos : Palgrave Macmillan.
- Godwin-Jones, R. (2015). *Emerging technologies for language learning*. Berlín, Alemania : Springer .
- Godwin-Jones, R. (2023). *Emerging technologies for language learning*. Berlín, Alemania: Springer.
- Goh, C., & Burns, A. . (2021). *Teaching speaking: A holistic approach to oral*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press .
- Gómez, C. (2021). El impacto de la gamificación en el aprendizaje de idiomas. *Revista de Innovación Educativa*, 112-130.
- Gómez, L. (2020). *Contextualizing language learning for meaningful outcomes*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- González et al. (1995). *La psicología de las habilidades: Teoría y práctica*.
- González, et al. (1995). *El desarrollo de habilidades y hábitos en la actividad humana*. Académica.
- Graddol, D. (2020). *The future of English?* Londres, Reino Unido: British Council Publications.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*. Harlow, Reino Unido : Pearson Education.
- Hernández, J., & Soto, M. . (2022). *Estrategias para el desarrollo de habilidades en la educación moderna*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press .





- Horwitz, E. K. (1986). *Foreign language classroom anxiety*. Madison, Wisconsin, Estados Unidos : Modern Language Journal.
- Huang, W., & Soman, D. (2020). *Gamification of learning*. Toronto, Canadá: Rotman School of Management.
- Hyland, K. (2021). *English for academic purposes*. Cambridge, Reino Unido : Cambridge University Press .
- Hyland, K. (2021). *English for academic purposes*. Cambridge, Reino Unido : Cambridge University Press .
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2020). The role of technology in language learning: A critical review of digital tools in teaching English. *Journal of Language Education and Technology*, 45-58.
- Johnson, P., & Adams, M. (2023). *Gamification and project-based learning in the language classroom*. Nueva York, Estados Unidos : Routledge .
- Johnson, R.; Onwuegbuzie, A. (2021). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational Researcher*, 14-26.
- Kachru, B., & Smith, L. (2020). *The handbook of world Englishes*. Hoboken, Nueva Jersey, Estados Unidos: Wiley-Blackwell.
- Krajcik, J., & Blumenfeld, P. (2023). *Project-based learning: Integrating language and practice*. Nueva York, Estados Unidos: Routledge.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford, Reino Unido : Pergamon Press .
- Krashen, S. D. (1993). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. San Francisco, Estados Unidos : Alemany Press .
- Krashen, S. D., & Terrell, T. . (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. San Francisco, Estados Unidos : Alemany Press .
- Kroll, J., & Bialystok, E. (2021). *The cognitive benefits of bilingualism*. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Kumaravadivelu, B. (2021). *Beyond methods: Macrostrategies for language teaching*. New Haven, Connecticut, Estados Unidos : Yale University Press.





- lark, J., Richards, C., & Murphy, A. (2022). *Assessing speaking in the language classroom*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Larsen -Freeman, D., & Anderson, M. (2023). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Leontiev, A. N. (1978). *Activity, consciousness, and personality*. Englewood Cliffs, Nueva Jersey, Estados Unidos : Prentice Hall .
- Levis, J., & O'Neill, R. (2022). *Pronunciation and communication skills: Advancing oral fluency*. Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Long, M. H. (1996). *The role of the linguistic environment in second language*. Cambridge, Reino Unido : Cambridge University Press .
- López Díaz, A. (2023). Métodos innovadores para la enseñanza y la participación estudiantil. *Revista de Educación y Pedagogía*, 45-60.
- Luoma, S. (2004). *Assessing speaking*. Cambridge, Reino Unido : Cambridge University Press .
- MacIntyre, P., & Gregersen, T. (2023). *Anxiety in language learning and teaching*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Marian, V., & Shook, A. (2012). *The cognitive and cultural benefits of language learning*. Hoboken, Nueva Jersey, Estados Unidos: Wiley-Blackwell.
- Martínez, D. (2020). Cómo la tecnología y la gamificación transforman el aprendizaje del inglés. . *Journal of Educational Technology*, 78-95.
- McMillan, J., & Hearn, J. (2020). *Classroom assessment and student learning*. Boston, Estados Unidos: Pearson Education.
- Miller, J., & Lin, T. (2022). *Language exchange platforms for global communication*. Nueva York, Estados Unidos : Palgrave Macmillan.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo Nacional de Educación Obligatoria en Ecuador*.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo Nacional para la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. Ministerio de Educación de Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Módulos pedagógicos de inglés*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/libros-de-texto/>



- Ministerio de Educación del Ecuador. (10 de Marzo de 2023). *ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A* . Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A.pdf>
- Munday, P. (2021). *Gamification in language learning: Enhancing student engagement* . Nueva York, Estados Unidos : Palgrave Macmillan .
- Nation, I., & Newton, J. (2023). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. . Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Panadero, E., & Romero, M. (2021). *Peer and self-assessment in education: Enhancing learning autonomy*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Pérez, A., & García, M. (2019). La gamificación en la enseñanza de idiomas: Estrategias y beneficios en el contexto digital. *Revista Innovación Educativa*, 45–60.
- Phillipson, R. (2020). *Linguistic imperialism continued* . Londres, Reino Unido : Routledge .
- Richards, J. C. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Richards, J., & Rodgers, T. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Savignon, S. J. (2002). *Interpreting communicative language teaching: Contexts and concerns in teacher education* . New Haven, Connecticut, Estados Unidos: Yale University Press.
- Savignon, S. J. (2021). *Communicative language teaching: An introduction*. Cambridge University Press.
- Skehan, P. (2022). *Second language performance: Fluency, accuracy, and complexity* . Cambridge, Reino Unido : Cambridge University Press .
- Smith, J. (2021). *The rise of English as a global language* . Londres, Reino Unido: Routledge .
- Smith, J., & Brown, C. (2023). *Supporting diverse learners in language education*. Berlín, Alemania: Springer.
- Smith, J., & Jones, L. (2022). *Language education in resource-limited settings*. Londres, Reino Unido: Routledge.





- Smith, R., & Brown, C. (2022). *Language exchange platforms for global communication*. Nueva York, Estados Unidos: Palgrave Macmillan.
- Spectrum, I. (2023). *Technology trends and global communication*. Nueva York, Estados Unidos: IEEE Press.
- Spires, H. (2020). *Balancing fluency and accuracy in language assessments*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Thomas, M. (2022). *Project-based learning in language education*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Thomas, M., Nguyen, T., & Lee, J. (2022). *Memory and learning in bilingual students*. Berlín, Alemania: Springer.
- Thornbury, S. (2020). *How to teach speaking*. Pearson Education.
- Tran. (2021). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.*, 252–265.
- Tseng, W. (2023). *Oral communication in second language learning: Practice and exposure*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- UNESCO. (2023). *2023 GEM Report: Education and Technology*. París, Francia : UNESCO Publications.
- UNESCO. (2024). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2023: tecnología en la educación: ¿una herramienta en los términos de quién*. París, Francia: UNESCO Publications. doi:<https://doi.org/10.54676/NEDS2300>
- Van Roy, R., & Zaman, B. (2020). *The impact of gamification on motivation and engagement in education*. Londres, Reino Unido: Routledge.
- Vásquez, L., & Jiménez, R. (2021). *Un enfoque práctico para la enseñanza del inglés*. Ediciones Académicas Ecuador.
- Vesselinov, R., & Grego, J. (2012). *Duolingo effectiveness study*. Pittsburgh, Estados Unidos: Duolingo Research Publications.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos : Harvard University Press.
- Wang, A., & Lieberoth, A. (2016). *Gamification in education: Kahoot as a formative assessment tool*. Berlín, Alemania: Springer.





- Williams, J., & Brown, K. (2022). *Developing communicative competence in real-world contexts*. Cambridge University Press.
- Williams, M. &. (2022). *Psychology for language teachers: A social constructivist approach*. Cambridge University Press.
- Wright, T. (2021). *The foundations of language learning*. Language Education Press.
- Zhang, H., & Wang, L. (2021). *Virtual language learning: Tools and practices* . Londres, Reino Unido: Routledge.
- Zhao, L. &. (2020). Enfoques adaptativos en la enseñanza del inglés: Superando los desafíos en el aprendizaje de idiomas. *Language Teaching Review*, 78-92.

