



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICACIONALES EN  
ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA CHALTURA

**Autor/es:**

Pedro Manuel Reinoso Pavón  
Juan Carlos Salas Subía

**Tutora:**

PhD. Ana Delia Barrera Jiménez

ECUADOR  
2025



La Universidad para todos



## **DEDICATORIA**

*Con el corazón lleno de amor y gratitud, nosotros dedicamos esta tesis de maestría a nuestras familias, quienes han sido el soporte fundamental durante este camino académico.*

*Yo, Pedro Manuel Reinoso Pavón, dedico este trabajo: A mi amada esposa Silvia Benavides, por ser mi compañera incondicional en este viaje. Tu paciencia infinita, tu apoyo constante y tu amor inquebrantable han sido mi fortaleza durante todo este proceso.*

*A mis queridos hijos Bryan y Erick Reinoso. A Bryan, por tu comprensión y palabras de aliento que nunca faltaron. A Erick, por tu apoyo incansable durante toda mi maestría, por tu ayuda constante en cada etapa y por sacrificar tu tiempo para asistirme cuando más lo necesitaba.*

*Yo, Juan Carlos Salas Subía, dedico este trabajo: A mi familia: mi esposa Mónica y mi hijo Juan José por ser la motivación que me anima a creer que un mundo mejor es posible.*

*Juntos, queremos expresar que sin el apoyo de nuestras familias, este logro no tendría sentido ni valor. Cada página de esta tesis refleja el sacrificio compartido, las noches de estudio y el esfuerzo conjunto, no solo de nosotros como investigadores, sino de todos aquellos que nos brindaron su apoyo incondicional.*

*Esta tesis de maestría es el fruto del trabajo en equipo, del compañerismo académico y del respaldo familiar que nos ha sostenido durante este proceso. Nuestra gratitud eterna por el amor y la fe inquebrantable que han depositado en nosotros.*

*Con todo nuestro amor y eterno agradecimiento.*

**Pedro Manuel Reinoso Pavón y Juan Carlos Salas Subía**

## **AGRADECIMIENTO**

*Nosotros, Pedro Manuel Reinoso Pavón y Juan Carlos Salas Subía, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a quienes nos han acompañado y apoyado durante este camino académico compartido.*

*Reconocimiento a la UBE por el acompañamiento necesario para culminar con éxito esta etapa de formación profesional, guiándonos en los momentos de incertidumbre y renovando nuestras energías cuando más lo necesitábamos.*

*A nuestras familias, por su entereza durante este año de estudio. Su amor y confianza han sido el pilar fundamental que nos ha sostenido durante todo este proceso.*

*Queremos agradecer a nuestra directora de tesis, PhD. Ana Delia Barrera Jiménez, por su valiosa orientación académica, dedicación y compromiso con nuestra investigación.*

*Sus conocimientos y retroalimentación constructiva fueron determinantes para la calidad y culminación exitosa de este proceso.*

*A todos los maestros, por compartir generosamente sus conocimientos y experiencias, contribuyendo significativamente a nuestra formación profesional.*

*A nuestros compañeros de maestría, con quienes compartimos innumerables horas de estudio, discusiones enriquecedoras y momentos que quedarán grabados en nuestra memoria. El compañerismo y apoyo mutuo fueron fundamentales para avanzar juntos en este camino.*

*Nuestro más sincero agradecimiento a todos.*

**Pedro Manuel Reinoso Pavón y Juan Carlos Salas Subía**



## **RESUMEN**

La investigación aborda la mejora de competencias comunicacionales en docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Chaltura (Ecuador), identificando limitaciones en habilidades como expresión oral, comprensión lectora y escritura creativa. El propósito central fue diseñar una estrategia didáctica para fortalecer estas competencias, alineada con el currículo nacional y enfoques pedagógicos contemporáneos. El contexto se enmarca en un diagnóstico previo que reveló deficiencias en la aplicación de metodologías activas por parte de los docentes, afectando el desempeño académico y social de los niños.

La metodología empleada fue con predominio cualitativo y apoyo cuantitativo para cálculos estadísticos elementales, con encuestas a 41 estudiantes y 8 docentes, complementadas con análisis documental. Los resultados destacaron que el 68% de los alumnos presentaban dificultades en comunicación asertiva, mientras que el 72% de los profesores priorizaban métodos tradicionales sobre enfoques interactivos. La propuesta incluyó una guía didáctica basada en secuencias lúdicas y proyectos interdisciplinarios, validada teóricamente mediante criterios de expertos.

Las conclusiones subrayan la necesidad de integrar prácticas pedagógicas centradas en el estudiante, utilizando recursos contextualizados y promoviendo la participación colaborativa. Además, se resalta la importancia de la formación docente continua para implementar estrategias innovadoras.

**Palabras clave:** Competencias comunicativas, Educación básica, Estrategias didácticas, Aprendizaje activo, Habilidades lingüísticas.



## **ABSTRACT**

The research examines the development of communication skills among sixth-year primary education students at Unidad Educativa Chaltura (Ecuador), identifying limitations in areas such as oral expression, reading comprehension, and creative writing. The central objective was to design a didactic strategy to strengthen these competencies, aligned with the national curriculum and contemporary pedagogical approaches. The study is grounded in a prior diagnostic assessment, which revealed deficiencies in teachers' application of active methodologies, adversely impacting both the academic and social performance of the pupils.

The methodology employed was predominantly qualitative, supported by quantitative elements for basic statistical analysis. Data were gathered through surveys administered to 41 students and 8 teachers, complemented by documentary analysis. The findings revealed that 68% of students experienced difficulties with assertive communication, while 72% of teachers favoured traditional methods over interactive approaches. The proposed intervention consisted of a didactic guide incorporating playful learning sequences and interdisciplinary projects, theoretically validated through expert review.

The conclusions highlight the need to integrate student-centred pedagogical practices, employing contextually relevant resources and encouraging collaborative participation. Furthermore, the study underscores the importance of ongoing teacher training to support the implementation of innovative teaching strategies.

**Keywords:** Communication skills, Basic education, Didactic strategies, Active learning, Language skills



## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO .....	7
1.1 Enfoque por competencias en educación.....	7
1.1.1. Competencias comunicacionales.....	8
1.2. Rol de las competencias comunicacionales en el aprendizaje.....	9
1.3. Competencias comunicacionales. Un análisis desde las teorías de aprendizaje...11	
1.4. Desarrollo de competencias comunicacionales desde la visión de América Latina y Ecuador.....	14
1.5. Enfoque didáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa.....	15
1.5.1. Enfoque comunicativo en el currículo de Lengua y Literatura .....	16
1.6. Currículo priorizado con énfasis en competencias .....	17
1.7. Entorno educativo de la Parroquia de Chaltura .....	18
1.8. Base Legal, normativa vigente y disposiciones ministeriales .....	19
1.8.1. Constitución de la República del Ecuador y su enfoque educativo.....	19
1.8.2. Ley Orgánica Reformatoria a Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) .....	20
1.8.3. Acuerdos ministeriales en el Ecuador.....	22
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....	24
2.1. Diseño de la Investigación.....	24
2.1.1. Enfoque metodológico.....	24
2.1.2. Tipo de investigación.....	25
2.2. Participantes .....	28
2.3. Instrumentos de Recolección de Datos.....	30
2.4. Análisis de datos .....	32
2.4.1. Análisis cualitativo .....	32



2.5. Situación actual de las competencias comunicacionales en los estudiantes.....	37
<b>CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>38</b>
3.1. Estructura de la propuesta.....	38
3.2. Introducción.....	38
3.3. Justificación.....	40
3.4. Fundamentación de la propuesta .....	41
3.4.1. Fundamentación epistemológica .....	41
3.4.2. Fundamentación psico – pedagógica.....	42
3.4.3. Fundamentación legal.....	44
3.5. Características de la propuesta .....	44
3.6. Objetivo de la propuesta .....	45
3.7. Desarrollo de la Propuesta.....	45
3.7.1 Situación diagnóstica problematizadora .....	45
3.7.2. Aporte docente a la estrategia didáctica .....	46
3.8. Validación Teórica de la Propuesta.....	73
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES .....	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	
ANEXOS	



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz de operacionalización de categorías .....	30
Tabla 2	Matriz perfil pedagógico de los docentes.....	33
Tabla 3	Comunicación asertiva .....	34
Tabla 4	Expresión oral efectiva.....	35
Tabla 5	Comprensión lectora .....	35
Tabla 6	Escritura creativa.....	36
Tabla 7	Comprensión auditiva .....	36
Tabla 8	Destrezas con criterio de desempeño versus competencias .....	47



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Competencias educativas .....	7
Figura 2	Línea de tiempo currículo nacional.....	18
Figura 3	Enfoques de la investigación.....	25
Figura 4	Diagrama de caja edad – sexos estudiantes.....	29
Figura 5	Pilares educación UNESCO.....	38
Figura 6	Conocimiento complejo siglo 21 UNESCO .....	39
Figura 7	Ciencias de la Educación y objeto de estudio .....	40
Figura 8	Desafíos y barreras de los docentes .....	41
Figura 9	Estructura secuencia didáctica .....	42
Figura 10	Planificación didáctica .....	46



**LISTADO DE ANEXOS**

- Anexo 1      Solicitud de intervención en la Unidad Educativa Chaltura
- Anexo 2      Cuestionario Perfil Pedagógico Docentes validado por Asesor Educativo  
Zona 1
- Anexo 3      Validación teórica de la propuesta por parte de profesionales de la  
educación



## **ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **Justificación del problema.**

El problema abordado en esta investigación se enfoca en el mejoramiento de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto grado. Este desafío adquiere una gran relevancia en el contexto educativo, dado que una comunicación clara y eficiente constituye un pilar esencial para el desarrollo académico y la integración social del estudiantado. Para mitigar este problema, es esencial considerar la implementación de una secuencia didáctica que integre diversas áreas del conocimiento para potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, al menos deben estar consideradas algunas de las áreas básicas. La literatura académica destaca la importancia de desarrollar competencias comunicacionales en el ámbito educativo (Mutohhari et al., 2021). Además, se ha demostrado que la resolución de problemas de manera intuitiva y lógica es una habilidad que puede ser desarrollada con ejercicios relacionados a las competencias comunicacionales (Ghasemi et al., 2021). Asimismo, la implementación de modelos de aprendizaje basados en problemas o proyectos puede fomentar la motivación y mejorar los resultados del aprendizaje (Solihat & Disman, 2022). En este contexto, se destaca la relevancia de la comunicación efectiva en el ámbito educativo (Brgles et al., 2023). La habilidad para transmitir ideas con claridad y coherencia resulta fundamental en la formación estudiantil, especialmente cuando surge a partir de conocimientos recientemente adquiridos a través de metodologías activas de aprendizaje. Asimismo, la participación de los estudiantes en su proceso educativo contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas (Rowland et al., 2020). En consecuencia, la investigación orientada al fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes de sexto grado demanda una propuesta integral y transversal, que articule la resolución de problemas de forma lógica e intuitiva, la comunicación asertiva y el fomento del pensamiento crítico en todo el grupo estudiantil.

#### **Planteamiento del problema.**

Los estudiantes entre los 10 a 12 años cursan la educación general básica. Tradicionalmente, están aumentando su vocabulario y por tanto, tienen dificultades para encontrar las palabras correctas para expresar ideas complejas. Además, presentan problemas para construir oraciones gramaticalmente correctas. También, algunos tienen dificultades para organizar sus pensamientos de manera lógica y coherente cuando hablan. Además, en la lecto escritura, leen lentamente y tienen dificultades para

comprender el texto que están leyendo. Su escritura está plagada de errores ortográficos y gramaticales y al escribir, muestran problemas para organizar sus ideas de manera lógica. Estas barreras suelen presentarse en todas las etapas del proceso de formación y afectan al rendimiento escolar y las relaciones sociales. En el primer aspecto, no se obtienen los puntajes requeridos en las evaluaciones internas y externas; y en el segundo, hay un mayor apego a la tecnología y sus diferentes aplicaciones: redes sociales y ahora inteligencia artificial; dejando de lado el desarrollo de habilidades blandas como la comunicación asertiva.

Los hallazgos obtenidos en las pruebas Ser Estudiante elaboradas por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) reflejan resultados poco favorables. Los niños escuchan y leen, pero no entienden, por tanto, es difícil cumplir con el propósito de las competencias comunicacionales que es: conocer un hecho o fenómeno a través de las macro destrezas y ser capaz de transmitir ese nuevo conocimiento a sus pares y demás miembros de la comunidad.

El Plan Educativo Institucional (PEI) de la Unidad Educativa Chaltura en la sección Conclusiones y Recomendaciones expresa: “Las áreas de Lengua y Matemática son las de más bajo rendimiento en toda la unidad educativa.” lo que se refleja en un alto número de estudiantes en evaluaciones supletorias y la mala redacción, lectura y ortografía en los estudiantes, principalmente del subnivel básica media. Referente a la gestión pedagógica curricular indica: “Un gran porcentaje de docentes mantienen criterios de planificación tradicionales.” Por tanto, es pertinente la implementación de una secuencia didáctica transversal en este año de básica, como lo propone (Pascual et al., 2020), quienes abogan por la creación de un modelo educativo innovador y contextualizado, diferente al modelo tradicional vigente. En el caso particular de los estudiantes participantes en esta investigación, se percibe carencia de una adecuada comunicación asertiva que les permita desarrollar su aprendizaje en un ambiente adecuado. Su participación en las diferentes actividades curriculares y extracurriculares es limitada y requiere casi siempre de la exigencia docente.

Por lo tanto, es importante adecuar una serie de actividades que promuevan una educación de calidad y respondan a la pregunta de investigación: **¿Cómo contribuir al mejoramiento de las competencias comunicacionales en los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Chaltura?**

### **Precisión del tema.**

El mejoramiento de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto año de EGB implica considerar tanto aspectos pedagógicos como el desarrollo de habilidades blandas. La didáctica, base de la secuencia didáctica que se pretende implementar, se enfoca en cómo se enseñan y aprenden las habilidades comunicacionales, considerando estrategias pedagógicas innovadoras para mejorar la comunicación en el ámbito escolar, garantizando el cumplimiento de los saberes necesarios para este nuevo siglo y los requerimientos propios de los ecosistemas que rodean a la población estudiantil de la Unidad Educativa Chaltura. Por otro lado, la gestión educativa, representada por el liderazgo que ejerzan los docentes de este año de básica, tiene un papel crucial al coordinar la implementación de la misma, asegurando la disponibilidad de recursos, la formación docente adecuada y la evaluación continua de los resultados obtenidos en los próximos periodos escolares. La literatura académica ha destacado la importancia de la didáctica y la gestión educativa en el desarrollo de competencias comunicacionales (Minisola, 2024). La capacitación docente en metodologías didácticas innovadoras, junto con una planificación pedagógica eficaz, constituye un eje fundamental que se vincula estrechamente con la línea de investigación en Didáctica y Gestión de la Educación promovida por la Universidad Bolivariana del Ecuador.

### **Objeto de la investigación.**

El objeto de revisión en este trabajo es el proceso de mejoramiento de competencias comunicacionales.

### **Objetivos.**

Diseñar una secuencia didáctica de carácter transversal que contribuya al mejoramiento de las competencias comunicacionales en los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Chaltura.

### **Preguntas científicas.**

- ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de competencias comunicacionales desde una perspectiva transversal?
- ¿Qué nivel de dominio presentan actualmente los estudiantes de sexto año de EGB de la UE Chaltura en relación con sus competencias comunicativas?
- ¿Cómo estructurar una secuencia didáctica que ayude al mejoramiento de las competencias comunicacionales en los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Chaltura?
- ¿Qué resultados permiten valorar desde el punto de vista teórico, la efectividad

de la secuencia didáctica que se propone para los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Chaltura?

### **Objetivos específicos.**

- Establecer los referentes teóricos y metodológicos que respaldan el mejoramiento de competencias comunicacionales en escolares
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes de sexto EGB de la UE Chaltura.
- Estructurar una secuencia didáctica para el mejoramiento de las competencias comunicacionales en los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Chaltura.
- Comprobar los resultados que permiten valorar, desde el punto de vista teórico la efectividad de la secuencia didáctica que se propone para los sextos años de la Unidad Educativa Chaltura.

### **Metodología.**

El estudio utilizará métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos para abordar la investigación de manera integral. Para comprender la influencia de la integración de disciplinas en el desarrollo de competencias comunicacionales, se puede recurrir a métodos teóricos de investigación como el inductivo – deductivo y analítico – sintético. Además, el análisis de contenido de trabajos previos (Malet et al. (2021), el análisis de marcos de referencia relacionados con la transmedialidad (Granados, 2022). La revisión de literatura relacionada con las competencias comunicacionales (Espino-Flores et al., 2023), será uno de los métodos empíricos que se utilizará. Además, se aplicarán entrevistas a los docentes involucrados en este subnivel (Fernández-Muñoz & Guevara-Vizcaíno, 2022), la observación crítica y objetiva (Urtasun et al., 2021 ), y la aplicación de instrumentos de evaluación como pre test y post test (Pillpe & Inca, 2022) Para analizar de manera cuantitativa aspectos relacionados con el mejoramiento de competencias comunicacionales se utilizar métodos matemático-estadísticos como el análisis de datos cuantitativos de evaluaciones (Córdoba et al., 2021), y el cálculo porcentual. Al combinar estos enfoques metodológicos, se podrá obtener una visión integral y rigurosa del impacto de la propuesta didáctica que se implementará.

### **Población y muestra.**

Intencionalmente, se considera a la Unidad Educativa Chaltura, con el código de Archivo Maestro de Instituciones Educativas 10H00273 perteneciente al Distrito Educativo Otavalo – Antonio Ante de la Zona de Educación 1 (Esmeraldas, Carchi, Imbabura y

Sucumbíos) como espacio para implementar la presente investigación. Los estudiantes se encuentran entre los 10 y 12 años y pertenecen del quinto al séptimo de educación general básica en un total de 110 niños.

Los estudiantes de 6to de Educación General Básica fueron considerados para este estudio, puesto que, pertenecen al curso más numeroso y permanecerán más tiempo en el subnivel educativo. De esta manera, son 41 estudiantes los participantes en la investigación, divididos en dos paralelos.

Los criterios que se tomaron para la inclusión del 6to de Educación General Básica como muestra en esta investigación son: número de estudiantes en el año de básica y tiempo de permanencia en el subnivel. Los cuatro docentes tutores de los años de básica de educación básica media serán parte de este trabajo de investigación dentro del proceso de triangulación de datos.

### **Categorías de la investigación.**

En este trabajo se abordará una categoría: competencias comunicacionales.

### **Tipo de investigación.**

El enfoque investigativo será cualitativo descriptivo. Combinará métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos para abordar de manera integral el impacto de la propuesta didáctica para el mejoramiento de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa Chaltura. Este enfoque metodológico permitirá obtener una visión integral y rigurosa del tema de investigación propuesto. Esta propuesta interdisciplinar tiene elementos de una investigación tipo descriptiva en las fases iniciales, luego será parte de un diseño de investigación de intervención, evaluando el impacto de las actividades implementadas para mejorar las competencias comunicacionales. Además, será una investigación no probabilística, se busca una comprensión profunda y detallada de fenómenos específicos a través de la selección intencional de participantes.

### **Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.**

La aplicación de la secuencia didáctica relacionada con el mejoramiento de competencias comunicacionales representa un enfoque innovador y actualizado en el campo educativo. Una implementación efectiva permitirá fomentar la construcción de aprendizajes significativos y pertinentes, en sintonía con las exigencias de la sociedad contemporánea y con las necesidades formativas de los estudiantes en un entorno educativo dinámico y en constante transformación.

El trabajo se divide en 3 secciones. El marco teórico que corresponde al capítulo inicial

y que aborda bases teóricas y fundamentación científica y legal que garantizan la sustentabilidad de la investigación. La segunda parte que permitió la recolección de datos con la utilización de métodos teóricos y empíricos, finalizando con el diagnóstico inicial de la investigación. La parte final corresponde a la elaboración de la propuesta de investigación, validada por especialistas y autoridades educativas.

## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

### 1.1 Enfoque por competencias en educación

Las competencias educativas son saberes que incluyen componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales, todos ellos interrelacionados y esenciales para enfrentar los retos escolares y profesionales del siglo XXI. Para ello, la educación debe fomentar un aprendizaje auténtico, motivando a los docentes a centrarse en el desarrollo integral de estas competencias mediante métodos de enseñanza y evaluación adecuados. Además, la integración de habilidades blandas y transversales en los programas de estudio y en la formación de educadores constituyen estrategias clave para acompañar al grupo estudiantil en sus vivencias dentro de una sociedad llena de cambios e incertidumbres.

**Figura 1 Competencias educativas**



**Fuente:** Autor desconocido, licencia CC BY-SA-NC

El vocablo castellano competencia proviene del término griego *agón*, que se relaciona con las palabras *agonía* y *agonistes*. En la antigüedad se usaba esta palabra para describir hechos que implicaban una disputa o rivalidad entre dos o más individuos. Con el avance social, cultural y educativo esta concepción evolucionó y hoy, es utilizada como meta de todo proceso de formación. Así, Pompa Montes & Pérez López (2015) explican que, “las competencias abarcan todos aquellos comportamientos que integran habilidades cognitivas, valores, destrezas motoras e información variada, permitiendo realizar cualquier actividad de manera eficiente”. En la misma sintonía, Duran et al., (2017), expresan “En el contexto educativo, las competencias son las diferentes habilidades que los estudiantes pueden aprender y los docentes enseñar”. También, Kroff, (2024), indica

que las competencias educativas “promueven el pensamiento crítico y la resolución de problemas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje (PEA)”.

En educación, por tanto, se dejó de lado la concepción de competitividad que se aplica en el mercado laboral y que fue el origen principal de esta palabra; dándole una significación distinta: académica, por tanto, de formación escolar. Estas abarcan habilidades prácticas y conocimientos aplicables que permiten a los alumnos enfrentar desafíos reales y desarrollar un aprendizaje significativo. Su desarrollo en las aulas de clase y su consideración como elementos integradores, permiten elegir, del amplio campo del conocimiento, los saberes más idóneos para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

### **1.1.1. Competencias comunicacionales**

La comunicación es básica en la mejora humana y social, se manifiesta en diversas formas, incluyendo la comunicación oral, escrita y no verbal. Fue recién a mediados del siglo pasado, que apareció de manera formal la frase: competencia comunicativa, pero únicamente desde una concepción lingüística asociada al paradigma conductista que se imponía en la época. Luego, se incluyeron a este primer constructo el componente cognitivo y hoy, también el socio emocional, representado por algunas habilidades blandas como la comunicación asertiva.

Existen algunos acercamientos que efectivamente han definido a este tipo de competencias. Para Pompa Montes de Oca & Pérez López, (2015):

La competencia comunicativa es la habilidad de comunicar bien, de ser entendido y entender a los demás, de saber estructurar este proceso para establecer las relaciones sociales con sus semejantes, donde se integran la correcta escucha, lectura, y expresión oral y escrita.

Peris et al., (2024) proponen que es la forma de “comportarse de manera eficaz en una comunidad de habla, lo que significa respetar tanto las leyes de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación”. Estas definiciones hacen notar la importancia de las competencias comunicacionales en el ámbito socio cultural y por tanto, su importancia en el ámbito escolar, espacio de convivencia de muchos niños y adolescentes.

Las competencias comunicacionales son esenciales para el éxito académico, su vida cotidiana y el apoyo al proyecto de vida integral que construyen los estudiantes con el anhelo de un futuro profesional exitoso. Como ya se mencionó, este tipo de competencias

se pueden desglosar en varios elementos clave, los mismo que fueron considerados desde su aparecimiento.

En primer lugar, la competencia lingüística se refiere al dominio del lenguaje, que incluye la gramática, el vocabulario y la pronunciación. Esta competencia permite a los estudiantes construir oraciones coherentes y utilizar el lenguaje de manera adecuada en diferentes contextos. Se relacionan con esta, la competencia pragmática, la discursiva y la crítica. Y por último, otro componente importante es la competencia emocional que tiene estrecha relación con la competencia comunicativa, está vinculada a la habilidad de identificar y regular tanto las propias emociones como las de los demás en el contexto de la comunicación.

El desarrollo de estas competencias comunicacionales se logra a través de la instrucción formal y el entorno social - cultural en el que se desenvuelven los estudiantes (Pompa Montes de Oca & Pérez López, 2015). Por tanto, el desarrollo de competencias comunicacionales en escolares es un proceso integral que abarca diversas habilidades, conocimientos y conductas. Su desarrollo debe ser apoyado a través de metodologías pedagógicas actualizadas y un ecosistema escolar que apoye el crecimiento personal de los estudiantes. La colaboración entre docentes, estudiantes y la comunidad es esencial para fomentar un aprendizaje comunicacional efectivo.

## **1.2. Rol de las competencias comunicacionales en el aprendizaje**

En educación, la comunicación es esencial. La diversidad cultural y lingüística presente en el país resalta la importancia de una comunicación efectiva. En este sentido, la comunicación es transmitir información, construir de significados y fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje. La correlación dual entre docentes y estudiantes, así como entre los mismos escolares, es necesaria para fomentar un aprendizaje significativo y colaborativo.

El rol de la comunicación también se extiende a la formación docente. Los educadores deben estar capacitados en el contenido de sus disciplinas y en habilidades comunicativas que les permitan interactuar de manera efectiva con sus estudiantes. Para que los docentes puedan ajustarse a las demandas cambiantes de sus alumnos y al entorno social en el que operan, es esencial que reciban formación continua en comunicación educativa. Esto abarca la habilidad de emplear estrategias comunicativas que promuevan un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo, donde cada estudiante se sienta respetado.

Como expresa Hernández-Carrera, (2018), es importante que, como docentes, recordemos que siempre estamos comunicando, incluso cuando no lo pretendemos. Por

ello, el manejo de la comunicación no verbal puede fortalecer y mejorar nuestra comunicación verbal. La dinámica comunicativa en el aula va más allá del intercambio verbal, ya que la comunicación no verbal - incluyendo gestos, posturas y expresiones faciales - cumple una función esencial en la construcción del aprendizaje. Es imperativo que los docentes sean conscientes de cómo esta forma de comunicación influye en la dinámica del aula y en la percepción que los estudiantes tienen de ellos. Un entorno de confianza y respeto, fomentado a través de una comunicación no verbal efectiva, facilita la intervención educativa y mejora la motivación de los estudiantes para formarse.

Uno de los aspectos a considerar sobre la comunicación en el aprendizaje es su capacidad para facilitar la inclusión y la participación de todos los estudiantes. En un país como Ecuador, donde coexisten múltiples culturas y lenguas, una adecuada comunicación se vuelve crucial. La educación intercultural bilingüe, por ejemplo, busca promover el respeto y la valoración de las diversas identidades culturales, lo que requiere habilidades comunicativas específicas que permitan a los educadores interactuar efectivamente con estudiantes de diferentes contextos y procedencias. Sin duda, esta relación enriquece el proceso educativo y contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural, reflejados al momento de alcanzar el perfil de salida del bachillerato con jóvenes justos, innovadores y solidarios.

También, Hernández-Carrera, (2018), expresa que: “La enseñanza, pues, está en función del aprendizaje: no tiene sentido en sí misma”. El proceso de enseñar y aprender es interdependiente, como el emisor y el receptor en un acto comunicativo. Es fundamental que los docentes ofrezcan retroalimentación precisa y constructiva, permitiendo así a los estudiantes identificar tanto sus fortalezas como las áreas en las que pueden mejorar. Además, fomentar la autoevaluación y la reflexión crítica en los estudiantes puede contribuir a su desarrollo como aprendices autónomos y responsables.

Finalmente, las competencias comunicacionales deben integrar a todos los actores educativos del sistema educativo ecuatoriano. La colaboración entre escuela, familia y sociedad es fundamental para el éxito académico. Una comunicación efectiva contribuye a crear un entorno de apoyo que favorezca el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. La evaluación constituye igualmente un componente fundamental en la dimensión comunicativa del aprendizaje, dado que una retroalimentación oportuna y pertinente resulta indispensable para potenciar el desarrollo de habilidades y competencias comunicacionales en los estudiantes.

### **1.3. Competencias comunicacionales. Un análisis desde las teorías de aprendizaje**

El sistema educativo actual está en continuo cambio, motivado por la necesidad de ajustarse a un mundo que se transforma rápidamente. En este contexto, las teorías del aprendizaje, especialmente el cognoscitivismo y constructivismo, emergen como enfoques fundamentales que guían la práctica pedagógica en diversas instituciones educativas, incluyendo las de Ecuador. Estas teorías ofrecen un marco teórico para entender cómo aprenden los estudiantes y también proporcionan estrategias para mejorar el aprendizaje en el aula. La lectura es uno de los elementos transversales del PEA y base del desarrollo de competencias comunicacionales ya que se convierte en el recurso principal para la adquisición de información y ejecución de una serie de procesos cognitivos.

La comprensión lectora reúne habilidades tanto mentales como emocionales que permiten interpretar y dar sentido a distintos tipos de textos, ya sean organizados de forma lineal o no (Villagra-Arteaga, (2023). Los autores acogen este criterio, ya que creen que, la competencia lectora es fundamental en el proceso de aprendizaje, lía la capacidad de decodificar palabras y la habilidad de interpretar y encontrar significado en diferentes tipos de textos y escenarios.

En Ecuador, el Modelo Educativo Nacional se fundamenta en el Constructivismo, el cual sostiene que el aprendizaje es un tema dinámico en el que el estudiante desarrolla su conocimiento mediante la integración de experiencias previas y nuevas interacciones con su entorno. Este enfoque, inspirado en las ideas de pensadores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando logran relacionar lo que están aprendiendo con lo que ya saben. Estas teorías permiten a los profesores diseñar actividades pedagógicas que sean pertinentes y significativas para los alumnos, promoviendo así un aprendizaje duradero y útil para la resolución de problemas cotidianos. Una característica esencial del constructivismo es la relevancia de la mediación en el proceso de aprendizaje.

Los docentes asumen el rol de guías y facilitadores, apoyando a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento, estos roles no son nuevos, ya se practicaban desde la antigüedad con científicos como Galileo Galilei y René Descartes (Araya et al., 2007). Al parecer antes, había aulas donde los estudiantes se sentían en confianza para pensar por sí mismos, hacer preguntas y compartir lo que pensaban sin miedo.

Por otro lado, el cognoscitivismo propicia la metacognición como un medio para facilitar el aprendizaje. Esta perspectiva enfatiza el rol activo del estudiante en su propio proceso

de aprendizaje, lo que implica no solo comprender cómo funciona su mente, sino también cómo utilizar esa comprensión para optimizar su aprendizaje; por tanto, le permite una autorregulación efectiva en el ámbito académico y personal, controlando sus procesos mentales (Callan et al., 2016)

Los dos modelos pedagógicos pueden aplicarse a través de un diseño de aprendizaje colaborativo utilizando diversas estrategias, como el trabajo en grupos pequeños, proyectos en equipo y actividades de aprendizaje basado en problemas. Estas metodologías fomentan la participación de los estudiantes y les permiten desarrollar competencias clave, como la comunicación efectiva, la creatividad y el desarrollo del pensamiento adecuados a las políticas públicas y lineamientos que emite el Ministerio de Educación. (MINEDUC).

Es útil mencionar que, en Ecuador los docentes deben diseñar sus experiencias de aprendizaje en base los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje que buscan desarrollar la creatividad y desarrollar el pensamiento crítico (Cáceres Campos, 2023; Morales Dimarco, 2023). Además, es importante implementar actividades que requieran de tecnologías digitales ya que enriquecen el aprendizaje colaborativo, plataformas en línea para colaboración interactiva y el intercambio de recursos son recomendables para un verdadero aprendizaje en este siglo.

Para fomentar estas competencias, existen diversas teorías de aprendizaje que destacan metodologías activas, se centran en el estudiante y promueven un aprendizaje significativo y contextualizado. Para Pinheiro dos Santos et al., (2023), estas estrategias permiten a los estudiantes enfrentar situaciones reales que requieren habilidades de comunicación y colaboración, lo que resulta en un aprendizaje verdadero. Giler Figueroa et al., (2023), también resaltan que estas metodologías fomentan la interacción social y la aplicación práctica de conocimientos, lo que es fundamental para el desarrollo de competencias comunicacionales, incluyendo la expresión oral y escrita, así como la comprensión auditiva. Estas metodologías promueven el aprendizaje de contenidos y preparan a los estudiantes para situaciones de la vida real.

Así, el desarrollo de competencias comunicacionales es fundamental en el ámbito escolar, ayuda al dominio de otras áreas del conocimiento, y debe ser abordado de manera sistemática en el currículo educativo. La evaluación continua y formativa de estas competencias es esencial para garantizar que los estudiantes adquieran conocimientos y sean capaces de comunicarlos de manera efectiva (Reyzábal, 2012).

Por un lado, es importante integrar las teorías conductistas que enfatizan el papel del refuerzo positivo en el aprendizaje. Según Skinner (1973, como se citó en Martínez Calabuig, 2013):

Un refuerzo es un tipo de consecuencia que ayuda a que las posibilidades de que una conducta pueda ocurrir y repetirse, se incrementen. Skinner distingue dos tipos de refuerzos: el refuerzo positivo y el negativo. Para esta investigación profundizaremos en el positivo, que consiste en que el alumno incrementa las actuaciones y conductas correctas esperando llegar a alcanzar los incentivos que desea. Para que entendamos mejor esta definición nos ofrece un ejemplo: Un vaso con agua es positivamente reforzante cuando tenemos sed, y si entonces llenamos un vaso con agua y lo bebemos, tenemos mayor probabilidad de hacerlo de nuevo en condiciones similares. (p.19)

Por otro lado, el cognitivismo enfatiza en la metacognición. La praxis docente señala que el papel del docente es motivar a los estudiantes para que apliquen de manera voluntaria los aprendizajes, dando significado e importancia a las tareas escolares formativas y sumativas que se planifican dentro del periodo escolar. Evidencia suficiente, para demostrar que las habilidades metacognitivas contribuyen eficazmente a la formación de los educandos. Desde una perspectiva constructivista, la motivación estudiantil facilita el desarrollo de habilidades interpersonales como la comunicación asertiva. Esto subraya la relevancia del refuerzo positivo y la metacognición en el fomento de los diferentes tipos de pensamiento.

Esta seguirá los lineamientos pedagógicos vigentes en el sistema educativo nacional, tomando como principales orientaciones metodológicas a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este modelo didáctico apoya el desarrollo del aprendizaje a estudiantes que presentan una dificultad y se enfoca en la diversidad e inclusión como el principal generador de igualdad y equidad de oportunidades, aplicando diversos recursos para un aprendizaje significativo, tomando en cuenta que cada ser humano es único (Ministerio de Educación de Ecuador, 2020).

Sánchez-Serrano (2023:58), afirma sobre el DUA:

EL DUA es un modelo teórico, aunque basado en la práctica docente, pretende explicar cómo el acceso al aprendizaje puede verse potenciado o limitado por el propio currículum y la forma en que este está diseñado. El DUA sitúa el foco de análisis en el propio currículum y proporciona al profesorado un marco de referencia desde el que diseñar propuestas didácticas libres de barreras para el



aprendizaje en la mayor medida posible. Dicho marco se vertebra en torno a tres principios fundamentales que han de considerar al planificar los objetivos, evaluaciones, métodos y medios didácticos que se emplearán en el aula: proporcionar múltiples formas de representación, proporcionar múltiples de acción y expresión, y proporcionar múltiples formas de implicación y compromiso.

Este diseño tiene tres principios fundamentales que propician la mejora del proceso educativo y fueron implementados en el aula inclusiva en este periodo académico. El principio uno: el qué del aprendizaje, brinda opciones de percepción, como el tamaño del texto y letra; el contraste fondo, su color, volumen y velocidad del sonido, entre otros. El principio dos: el cómo del aprendizaje, motiva a utilizar objetos tangibles, como medios sociales y herramientas web interactivas. Finalmente, el principio tres: el porqué del aprendizaje, busca mantener el esfuerzo y la persistencia con la colaboración entre pares.

#### **1.4. Desarrollo de competencias comunicacionales desde la visión de América Latina y Ecuador**

En la región, varios estudios han evidenciado la necesidad de fortalecer las competencias comunicacionales en la educación básica. Por ejemplo, un estudio en Perú encontró que las evaluaciones formativas y compartidas tienen un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes, lo que sugiere que un enfoque centrado en el estudiante puede ser beneficioso para el desarrollo de estas competencias (Falcón Ccenta et al., 2021) Asimismo, en Chile, se ha observado que la educación promueve el desarrollo de habilidades argumentativas, lo que es un componente esencial de las competencias comunicativas (Núñez-Valdés et al., 2019). Sin duda, estos hallazgos sugieren que la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas puede facilitar el desarrollo de competencias educativas en escolares.

En Ecuador, el enfoque hacia el desarrollo de competencias comunicativas ha sido influenciado por diversas reformas educativas. Estas reformas han buscado modernizar el currículo y adaptarlo a las necesidades del siglo XXI, donde la comunicación efectiva es clave. No obstante, a pesar de los adelantos en la adopción de metodologías y herramientas tecnológicas, subsisten desafíos significativos en el desarrollo de habilidades comunicativas. La carencia de formación continua para los docentes, quienes son fundamentales en la implementación de estrategias efectivas en el aula es uno de los más vigentes. Sin una capacitación adecuada, los educadores pueden encontrar

dificultades para incorporar estas metodologías en su práctica diaria. (Núñez Rojas et al., 2022).

### **1.5. Enfoque didáctico para el desarrollo de la competencia comunicativa**

El origen del concepto de competencia lingüística en educación se lo atribuye a Noam Chomsky (Birchenall & Müller, 2014), destacado lingüista del siglo pasado. Su principal aporte al campo académico es el relacionado con la descripción de un conocimiento innato que tiene todo estudiante de las reglas gramaticales, su capacidad para elaborar oraciones bien estructuradas y la comprensión que debería tener de composiciones similares elaboradas por otros. Un ejemplo de competencia lingüística se observa en la capacidad de un infante de formular oraciones gramaticalmente correctas sin haber recibido instrucción explícita sobre las reglas del lenguaje. Por ejemplo, un niño que nunca ha estudiado sintaxis puede decir "Los gatos cazan ratones" sin errores gramaticales, demostrando su conocimiento implícito de la estructura de su lengua. La debilidad de su teoría fue de tipo gramatical, ya que se centraba en las estructuras gramaticales y se dejaba de lado factores sociales y de contexto indispensables para en una buena comunicación.

Como propuesta complementaria, Dell Hymes propuso la competencia comunicativa o competencia sociolingüística. Para Hymes, no es suficiente conocer las reglas gramaticales de un idioma, sino que también es necesario saber cuándo, dónde y cómo usar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos socioculturales; (Hymes, 2020). Añade que, la competencia comunicativa implica cuatro aspectos fundamentales:

Posibilidad: Lo que una gramática permite en una lengua.

Factibilidad: Lo que es posible procesar cognitivamente.

Adecuación: Lo que es apropiado en un contexto social.

Aceptabilidad: Lo que los hablantes consideran correcto en la comunicación.

El desarrollo de las competencias comunicativas es básico en la etapa escolar, les permite expresarse con claridad e interactuar de manera efectiva en distintos contextos. Para ello, es necesario fortalecer las dimensiones esenciales: la competencia lingüística y la comunicativa. Estas contribuyen a la correcta aplicación de las reglas del idioma y permiten a los estudiantes adaptar su comunicación según el contexto, estructurar mensajes coherentes y emplear estrategias para superar dificultades. De este modo, la comunidad educativa avanza en su propósito de formar individuos con habilidades comunicativas sólidas y funcionales.

Un ejemplo podría ser que, una persona puede tener competencia lingüística y formular la oración "Dame esa cosa ahora", pero en términos de competencia comunicativa, en una situación formal como una entrevista para llenar una vacante laboral, esta frase sería inapropiada. En su lugar, se esperaría algo como: "¿Podría prestarme ese documento, por favor?" Esto demuestra que la comunicación efectiva no depende solo de la corrección gramatical, sino también del contexto y la intención comunicativa.

Si, se pretende implementar un enfoque didáctico efectivo que sea útil a un grupo de estudiantes en edad escolar y lograr su adecuado desenvolvimiento social a través del desarrollo de las competencias comunicacionales debe integrar tanto la competencia lingüística de Chomsky y la comunicativa de Hymes. Los niños deben aprender la gramática y la estructura del idioma; y también desarrollar habilidades para usar el lenguaje de manera efectiva en distintos contextos.

### **1.5.1. Enfoque comunicativo en el currículo del área de Lengua y Literatura**

En Ecuador está vigente la reforma educativa de 2016, las orientaciones curriculares para Lengua y Literatura están orientadas hacia un enfoque comunicativo, se fundamenta en la necesidad de formar estudiantes competentes en la producción oral y escrita. Esta formación busca el dominio técnico de la gramática y enfatiza en la habilidad de los escolares para comunicarse eficazmente en diversos ambientes dentro y fuera del ámbito escolar. Autores como Daniel Cassany y Carlos Lomas resaltan la importancia de desarrollar habilidades comunicativas en todos.

Daniel Cassany sostiene que el propósito principal de la adquisición efectiva de la lengua no es convertirse en expertos lingüistas, sino en comunicadores competentes. Esto implica que los estudiantes participen en ejercicios auténticos que reflejen eventos reales de comunicación. A través de estas experiencias, los alumnos pueden interiorizar los procesos lingüísticos necesarios para interactuar efectivamente con los demás. Por su parte, Carlos Lomas enfatiza el desarrollo continuo de la capacidad comunicativa, donde comprender y producir enunciados adecuados a diferentes intenciones comunicativas es esencial (Bruzual Leal, 2008). Su enfoque fomenta la noción de que todos deben ser competentes para ajustarse a una variedad de situaciones, incluyendo la diversidad cultural y lingüística.

Ser un comunicador eficiente implica una serie de competencias que abarcan las cuatro macro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir; ninguna de ellas puede desarrollarse por separado (Cassany, 2006; Fabregat Barrios, 2009). Están interrelacionadas y se nutren mutuamente en el proceso educativo. La comprensión verbal crítica permite captar

matices, mientras que la expresión oral contextualizada ayuda a articular sus pensamientos con claridad. La lectura crítica fomenta el análisis inferencial de textos y la escritura funcional capacita para producir contenidos coherentes y pertinentes.

Además, se requiere un dominio integral de los recursos lingüísticos. Esto incluye, el uso correcto de la gramática y ortografía; y la habilidad para analizar y crear significados en ambientes diversos. La competencia lingüística se convierte así en una herramienta para facilitar interacciones significativas y resolver problemas comunicativos. De esta forma, la enseñanza se organiza alrededor de prácticas comunicativas concretas e integrales, donde los estudiantes ejercitan sus habilidades lingüísticas en contextos reales. Un claro ejemplo, es la comunicación en entornos laborales. Un profesional necesita saber escribir correctamente un correo electrónico y, al mismo tiempo, ser capaz de adaptar el tono y el estilo del mensaje a su destinatario para lograr su objetivo (persuadir, solicitar información, coordinar tareas entre otras).

El enfoque constructivista apalanca al currículo nacional, reconoce que el aprendiente llega a la escuela con un conjunto único de conocimientos previos y capacidades. Este análisis es fundamental para diseñar procesos educativos diferenciados que respondan a las necesidades específicas del alumno (Condori Caucha, 2023). Además, se enfatiza la importancia del aprendizaje significativo, donde las experiencias lingüísticas variadas enriquecen la estructura cognitiva del estudiante. La interacción social, según Vygotsky apuntala el proceso al fomentar un clima afectivo positivo en el aula y motiva a una correcta implementación del PEA. La mediación docente desempeña un papel crucial al guiar a la clase en la construcción de significados y el desarrollo del niño como usuario competente del uso correcto del lenguaje.

### **1.6. Currículo priorizado con énfasis en competencias**

La educación básica en Ecuador ha sido objeto de actualizaciones significativas en las últimas décadas, con un enfoque particular en el desarrollo de competencias educativas. El Currículo Nacional en Ecuador establece un marco que busca desarrollar competencias en los estudiantes, promoviendo el aprendizaje de contenidos académicos y habilidades que les permitan interactuar de manera efectiva en diferentes contextos. Según el documento oficial del Ministerio de Educación, las competencias comunicativas son consideradas esenciales, ya que permite al estudiante expresar sus ideas, relacionarse con otros y participar activamente en la sociedad. Este enfoque es coherente con las tendencias educativas globales que enfatizan la importancia de las habilidades blandas, como la comunicación, en el proceso de aprendizaje.

Nació en 2016 y durante este tiempo se realizaron ajustes y fortalecimientos de este instrumento. Hoy, luego de la pandemia, las diferentes destrezas con criterio de desempeño fueron seleccionadas para caminar esa ruta de transición hasta el marco competencial que exige la época actual. Por tanto, en 2021, aparece el documento curricular final, que es la base legal y punto de partida para este trabajo de investigación. La incorporación de competencias comunicativas en el currículo se evidencia a través de diversas estrategias pedagógicas. Por ejemplo, se promueve el uso de metodologías innovadoras y activas que incentivan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Actividades como el trabajo en equipo, los debates y la presentación de proyectos permiten a los alumnos practicar sus habilidades comunicativas en un entorno colaborativo. Estas metodologías facilitan la asimilación de contenidos y ayudan a los estudiantes a ganar confianza en sus capacidades de comunicación.

**Figura 2 Línea de tiempo currículo nacional**



**Fuente:** Aguinaca Morocho et al., (2023)

### 1.7. Entorno educativo de la Parroquia de Chaltura

Según el Plan Educativo Institucional (PEI) de la Unidad Educativa Chaltura (2020), esta unidad educativa se creó el 18 de noviembre de 2013 como resultado de la fusión entre la Unidad Educativa Francisco Javier Salazar y el Colegio Compensatorio Chaltura. La institución unificó a toda la comunidad educativa en las instalaciones de la Unidad Educativa Francisco J. Salazar, mientras que las edificaciones del colegio se destinaron a la práctica agrícola para los estudiantes de bachillerato. Además de cumplir con los estándares de calidad oficiales, la nueva entidad busca promover el Sumak Kawsay o Buen Vivir.

Su modalidad de trabajo es presencial en jornadas matutina y vespertina. Según, el Archivo Maestro de las Instituciones Educativas (AMIE) su código institucional es 10H00273 y cuenta con 31 docentes y 600 estudiantes. La institución está ubicada en la Provincia de Imbabura y el Cantón Antonio Ante, la parroquia es rural y lleva el nombre de la institución. Mayoritariamente, sus habitantes se dedican a las actividades agrícolas y ganaderas.

## **1.8. Base Legal, normativa vigente y disposiciones ministeriales**

### **1.8.1. Constitución de la República del Ecuador y su enfoque educativo**

La normativa educativa en Ecuador demuestra un compromiso sólido con la educación, considerándola un derecho fundamental y un pilar crucial para el progreso de la sociedad. El marco legal establece los lineamientos para el pleno ejercicio del derecho educativo e incorpora principios que buscan garantizar la equidad, la inclusión y la calidad en el acceso a la educación para todos los ciudadanos.

Inicialmente, se establecen los siguientes postulados garantizando el derecho a la educación en la *Constitución de la República del Ecuador (2008)*:

**Artículo 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p. 17)

**Artículo 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 17)

**Artículo 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura (p. 168).

La consideración de la educación como un derecho humano esencial requiere que el Estado implemente políticas públicas que garanticen un acceso equitativo a la educación,

lo cual es vital para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Asimismo, la Constitución ecuatoriana fomenta la educación intercultural, reconociendo y valorando la diversidad cultural del país.

Indudablemente, las políticas públicas en el sector educativo tienen como objetivo fomentar la inclusión y la equidad, garantizando el acceso a una educación de calidad. No obstante, a pesar de estos progresos, persisten desafíos importantes en la implementación efectiva de dichas políticas. La escasez de recursos, la formación docente insuficiente y la falta de infraestructura adecuada son algunos de los obstáculos que restringen el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes (Núñez Rojas et al., 2022).

La Corte Constitucional del Ecuador, como máxima autoridad en materia constitucional, ha desempeñado un papel crucial en la interpretación y aplicación de los principios educativos. Sus fallos sentaron precedentes significativos y promovieron la inclusión de grupos históricamente marginados. Estas resoluciones judiciales han contribuido a fortalecer el marco legal que protege el derecho a la educación, garantizando el respeto a los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo (Villacís & Paredes Sandoval, 2020).

La carencia de implementos adecuados, la deserción escolar y la urgencia de una formación del magisterio continua son cuestiones que deben abordarse para asegurar que todos los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas efectivas. Además, las políticas educativas deben centrarse en la capacitación de los educadores y en la adecuación de espacios escolares que fomente la participación estudiantil. Esto incluye la implementación de metodologías que promuevan la comunicación y el trabajo colaborativo, esenciales para el desarrollo de competencias comunicativas (Chiliquinga Castillo & Pazos Padilla, 2021).

### **1.8.2. Ley Orgánica Reformatoria a Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su marco normativo es fundamental para el presente tema de investigación, ya que fomenta la interacción y el entendimiento entre diferentes culturas.

La LOEI (2021) establece:

**Artículo 2.3** Principios del Sistema Nacional de Educación. - El Sistema Nacional de Educación se regirá por los siguientes principios:

**b. Educación para el cambio:** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los

proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

**h. Calidad y calidez:** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Asimismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje;

**Artículo 4 Derecho a la educación.** - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

**Artículo. 4.1 Proyecto de vida integral.** - El proyecto de vida integral es el plan que una persona construye en torno a lo que quiere hacer con su vida en el futuro, con el fin de alcanzar sus metas personales, vocacionales, profesionales y sociales. En el sistema de educación se contará con profesionales que brindarán acompañamiento a lo largo de la etapa educativa para que las niñas, niños y adolescentes puedan ir descubriéndose y definiendo sus intereses presentes y futuros, además de conocer las habilidades y herramientas necesarias para la consecución de ese proyecto de vida.

Así, queda reafirmado que la educación no debe preocuparse por entregar conocimientos, sino de fomentar habilidades y actitudes que contribuyan al proyecto de vida de cada integrante del salón de clase. La vigencia de la LOEI ha llevado a la creación de programas educativos que integran el saber, el saber hacer y el saber ser enunciados en el currículo vigente. Todo esto debe ir acompañado de una adecuada formación ya que los

docentes pueden enfrentar dificultades para integrar estas nuevas metodologías en su praxis pedagógica.

Otro desafío importante es la necesidad de recursos adecuados para la implementación de programas educativos eficientes. La LOEI establece que el Estado debe garantizar los recursos necesarios para la educación, pero en la práctica, muchas instituciones educativas enfrentan limitaciones en cuanto a infraestructura y materiales. Esta falta de recursos dificulta la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de competencias comunicacionales y la afectación a la calidad educativa.

La LOEI también promueve la participación de las comunidades en el proceso educativo. El artículo 4 establece que "la educación será un proceso participativo y comunitario". Este enfoque es fundamental, permite interactuar con su comunidad a través del diálogo intergeneracional y aprender de las experiencias de sus mayores. La evaluación de las competencias comunicacionales en el contexto de la LOEI es otro aspecto crucial. Es esencial que las evaluaciones se centren en el desarrollo de competencias comunicacionales que sean relevantes para los estudiantes en su contexto cultural.

### **1.8.3. Acuerdos ministeriales en el Ecuador**

El Ministerio de Educación, MINEDUC busca acompañar los procesos educativos, motivando la creación de ecosistemas escolares que promuevan la mejora integral de los estudiantes, por tanto, expide el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2024-00060-A que dentro del Artículo 3.- Definiciones generales, en el numeral 8 expresa lo siguiente:

*Competencias:* entendidas como la capacidad de las personas para desarrollar, integrar y utilizar distintos niveles de conocimientos, habilidades, procedimientos, aptitudes y actitudes interrelacionadas, para satisfacer de manera exitosa y autónoma los desafíos individuales y colectivos que se le presentan, fortaleciendo actuaciones críticas, conscientes y creativas en situaciones reales.

También, el ACUERDO Nro. *MINEDUC-MINEDUC-2024-00060-A*, en su *Artículo 9* establece los instrumentos curriculares que deben ser fortalecidos y considerados en los niveles de concreción curricular. Estos documentos oficiales incluyen al currículo nacional, base de este trabajo investigativo.

La base legal y normativa vigente fundamenta el estudio "Desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Chaltura", cuyo propósito es contribuir al objetivo educativo de una educación integral. Este trabajo motiva al grupo escolar a fortalecer su formación académica y personal. Además, confirma la importancia de las competencias comunicacionales en la interacción

efectiva dentro y fuera del aula, permitiendo que los estudiantes se expresen con claridad, comprendan distintos discursos y participen activamente en su entorno educativo y social, basado en las teorías de Daniel Cassany y Carlos Lomas que promueven el desarrollo de las cuatro macro destrezas del lenguaje en los salones de clase.



## **CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO**

### **2.1. Diseño de la Investigación**

#### **2.1.1. Enfoque metodológico**

La investigación realizada en la Unidad Educativa Chaltura siguió un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y corte longitudinal, permitió explorar la formación académica, experiencias docente y percepciones de los maestros tutores desde quinto hasta séptimo de educación básica. Este enfoque fue necesario en esta investigación educativa ya que ayudó a una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

Mora Ramírez, (2022) menciona que:

El enfoque cualitativo tiene su origen en áreas disciplinares como la sociología y las humanidades y se aplica cuando se va a estudiar culturas diferentes a la oficial o usual. Al estudiar fenómenos administrativos o gerenciales como la motivación o productividad de las empresas es más adecuado aplicar el método cualitativo. Este enfoque suele considerar técnicas tales como, por ejemplo, entrevistas abiertas, grupos de discusión o, como ocurre en la antropología, técnicas relacionadas con la observación (participante y no participante). La investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a interpretarlos, analizando las relaciones de significado que ocurren dentro de una determinada cultura. Desde esta perspectiva, se pretende comprender los sentimientos, los pareceres y las impresiones de los “*versionantes*” con el fin de entender contextos o puntos de vista de los agentes sociales. Este enfoque se centra en las experiencias de los participantes, lo que es particularmente útil en el contexto de la enseñanza, donde las interacciones humanas son clave para el aprendizaje. (p. 412)

Sin embargo, requirió del apoyo matemático para algunos cálculos porcentuales. Su aporte fue colaborar en el análisis de datos con mayor exactitud e identificar con claridad la problemática a ser superada. Así, en esta investigación se consideró la necesidad de una orientación más colaborativa en la esta etapa, donde las docentes puedan compartir experiencias y estrategias efectivas a través de un cuestionario ya validado, utilizado con anterioridad en un centro de educación superior, para conocer el perfil pedagógico de los docentes de la institución educativa participante en esta investigación. El documento entregado al grupo de docentes tuvo una alta carga de procesos cognitivos de autoevaluación y autorregulación. En investigación educativa es esencial la reflexión y el

intercambio de buenas prácticas para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo de todos los actores educativos, en este caso los docentes encuestados.

La entrevista semiestructurada a una de las autoridades institucionales brindó la oportunidad para compartir vivencias y reflexiones sobre el desarrollo de este tipo de competencias en los estudiantes del centro escolar. Por tanto, en la exploración realizada, la interacción fue constante entre los docentes investigadores y el objeto de investigación. Hernández Sampieri et al. (2006), describen distintos modelos de diseño de investigación, los cuales son planes o estrategias que se elaboran para obtener la información necesaria en un estudio.

**Figura 3 Enfoques de la investigación**



**Fuente:** Hernández Mendoza & Samperio Monroy, (2018) p. 2

### 2.1.2. Tipo de investigación

La elección de un diseño descriptivo en la investigación sobre competencias comunicacionales en estudiantes de 10 a 12 años se sustentó en que este tipo de diseño es particularmente adecuado para estudios que buscan explorar fenómenos en su contexto natural, facilitó a los investigadores la obtención de un diagnóstico preciso y fundamentado, basado en las experiencias y percepciones de los participantes: docentes y estudiantes.

En este caso, la investigación descriptiva facilitó la identificación de patrones y temas recurrentes producto de las prácticas pedagógicas de las docentes tutoras.

Este diseño se caracteriza por su capacidad para proporcionar una representación precisa de la realidad estudiada. Según Montejo, (2005), este enfoque permite a los investigadores observar y documentar fenómenos tal como ocurren, sin manipular variables, lo que resulta en una comprensión más auténtica del hecho estudiado. En la Unidad Educativa Chaltura, esto se traduce en la posibilidad de captar las formas y maneras de como las prácticas comunicacionales y pedagógicas se implementan en el aula, así como las percepciones que tienen los participantes del PEA sobre su eficacia.

Importantes investigadores han posicionado a este tipo de investigación como la más importante para el campo educativo. Así por ejemplo para, (Guevara-Alban et al., 2020), “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171). Otro de los beneficios de la investigación descriptiva es que puede llevarse a cabo mediante enfoques tanto cuantitativos como cualitativos. Desde esta perspectiva, se examina de forma detallada una realidad educativa concreta, centrándose en una situación particular o en las vivencias y emociones compartidas por un grupo de personas. En este caso, el análisis se dirige a los actores que forman parte de la Unidad Educativa Chaltura. A partir de las respuestas brindadas por las docentes, fue posible detectar patrones en las estrategias de enseñanza aplicadas, así como en su visión sobre la importancia de las competencias comunicativas en el aprendizaje del estudiantado.

Además, para la construcción de un marco teórico sólido y una eficiente interpretación de datos, el diseño descriptivo se complementó con otros métodos y técnicas empíricas de investigación, permite una comprensión más profunda de lo estudiado. Desde la perspectiva de Villalobos Zamora, (2019), la literatura existente sobre el desarrollo de competencias comunicacionales en la educación básica ofrece un contexto más amplio que enriquece la interpretación de todo tipo de hallazgos.

La elección de un diseño descriptivo también refleja un compromiso con la rigurosidad metodológica. Este enfoque permite a los investigadores documentar de manera sistemática y objetiva las experiencias de las docentes, lo que contribuye a cumplir con los principios de validez y confiabilidad investigativas. Una investigación con enfoque mixto exige especial atención a los métodos de recolección y análisis de datos, y el diseño descriptivo proporciona una estructura que facilita este proceso.

### 2.1.2.1. Métodos teóricos

Los métodos empleados fueron cruciales para la construcción del conocimiento conceptual y teórico, permitiendo una comprensión profunda del fenómeno educativo analizado. En particular, los métodos teóricos utilizados incluyeron el análisis y la síntesis para abordar los fundamentos teóricos de la comunicación como estrategia didáctica para mejorar las relaciones interpersonales, interpretar los resultados del diagnóstico inicial, generar una actividad de mejora y establecer las conclusiones pertinentes. Este método es especialmente útil en la investigación educativa, ya que permite a los investigadores examinar en detalle los componentes de las competencias comunicativas y cómo se interrelacionan en el contexto del aula. El método analítico-sintético, apoyado por la revisión sistemática de la literatura, proporcionaron un aporte fundamental a esta investigación. Ambos métodos ofrecen una estructura sólida para el análisis y la interpretación de los datos, permitiendo una comprensión más profunda de la información recolectada.

Asimismo, las metodologías inductiva y deductiva jugaron un papel crucial en la estructuración de la introducción, la sistematización del marco teórico y el diseño de una propuesta de secuencia didáctica, centrada en la comunicación asertiva, con el fin de optimizar las relaciones interpersonales entre tutores y estudiantes. Se empleó el enfoque sistémico estructural-funcional para la creación de un módulo educativo basado en esta estrategia didáctica, cuyo propósito era mejorar las interacciones interpersonales. El método de modelación fue utilizado para elaborar la propuesta de dicha estrategia didáctica, orientada a potenciar el rendimiento académico y el desarrollo de competencias comunicativas en el sexto grado de la institución educativa. Este proceso se llevó a cabo a través del análisis de entrevistas, la consulta de bibliografía y documentos especializados, lo que permitió consolidar una propuesta sólida para el diseño de una estrategia didáctica efectiva.

La revisión sistemática de literatura es importante en todas las fases del trabajo de investigación, pues es considerada esencial en investigación educativa. Sobre revisión de literatura especializada, Centeno-Romero et al., (2021) expresan:

La metodología contempla dos fases: preparación y análisis. En la etapa de preparación se establecen los criterios para seleccionar los artículos, se eligen las bases de datos donde se hará la búsqueda, se definen las palabras clave, se realiza la exploración de fuentes y se seleccionan los textos que cumplan con los requisitos definidos. Por su parte, la etapa de análisis consiste en efectuar la

extracción de datos de los artículos, analizarlos, presentar los resultados, efectuar una discusión de estos y realizar las conclusiones del estudio. (p. 5)

Esta metodología fue útil para profundizar en el conocimiento del objeto de la investigación y conocer algunos estudios que sirvieron de referencia para este trabajo.

#### **2.1.2.2. Métodos empíricos**

Se enfocan en la recolección de datos que permiten validar teorías a través de la observación y experimentación. Los métodos empíricos utilizados fueron: la encuesta y la entrevista. De igual manera, se realizó una serie de consultas a especialistas para la valoración de los instrumentos de recolección de la información diagnóstica y la factibilidad de la propuesta en construcción. El cálculo porcentual fue de gran ayuda para el análisis cuantitativo. Se emplearon tablas dinámicas de Microsoft Excel y algunas otras funciones de esta herramienta ofimática.

#### **2.2. Participantes**

Intencionalmente, se considera a la Unidad Educativa Chaltura, con el código de Archivo Maestro de Instituciones Educativas 10H00273 perteneciente al Distrito Educativo Otavalo – Antonio Ante de la Zona de Educación 1 (Esmeraldas, Carchi, Imbabura y Sucumbíos) como espacio para implementar la presente investigación. Los estudiantes se encuentran entre los 10 y 12 años y pertenecen del quinto al séptimo de educación general básica en un total de 110 niños.

Los estudiantes de 6to de Educación General Básica fueron considerados para este estudio, puesto que, pertenecen al curso más numeroso y permanecerán más tiempo en el subnivel educativo. De esta manera, son 41 estudiantes los participantes en la investigación, divididos en dos paralelos.

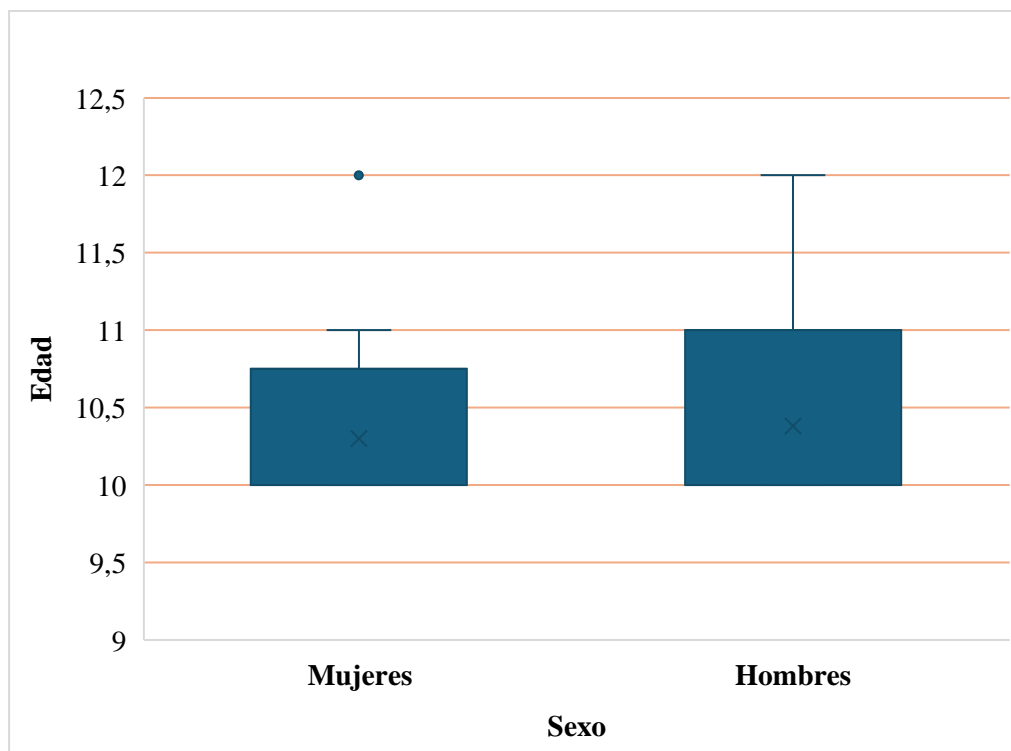
La distribución indica que la muestra está compuesta por un total de 41 alumnos, de los cuales el 48.8% son mujeres ( $n=20$ ) y el 51.2% son hombres ( $n=21$ ). La frecuencia media de los géneros es de 20.50, con una desviación estándar de 0.71. La suma total de las frecuencias es de 41, lo que confirma que la muestra está equilibrada en términos de representación de género. Estos resultados sugieren una ligera predominancia del género masculino en la muestra, aunque la diferencia no es estadísticamente significativa dado el tamaño de la muestra y la desviación estándar observada.

En forma similar, de los 31 maestros que pertenecen a la institución, participaron en esta investigación 7 docentes tutores de los años de básica de educación básica media.

La selección de los participantes en esta investigación, tanto estudiantes como docentes, garantiza un proceso investigativo riguroso y representativo. La diversidad y equilibrio

en la muestra aseguraron que los hallazgos obtenidos sean aplicables y útiles para mejorar la calidad educativa en la Unidad Educativa Chaltura y en el sistema educativo ecuatoriano en general.

**Figura 4 Diagrama de caja edad – sexos estudiantes**



**Fuente: IBM SPSS**

El análisis comparativo de las edades en relación con el sexo biológico de los estudiantes revela distribuciones similares, con la mayoría entre los 10 y 12 años, lo que representa el rango intercuartílico para ambos grupos. La mediana de edad para las mujeres se sitúa ligeramente por encima de los 10 años, mientras que para los hombres se acerca a los 11 años. En el grupo de mujeres, el primer cuartil se estima en 10 años y el tercer cuartil en 11 años, con un caso atípico que indica una edad significativamente mayor al grupo, con una niña de 12 años. En contraste, el grupo de hombres muestra una dispersión de edades similar, pero sin la presencia de valores atípicos.

Para una adecuada recolección de información se utilizó una matriz de operacionalización de la categoría que ayudó a que todo el proceso fluya de manera clara y objetiva.

**Tabla 1 Matriz de operacionalización de categorías**

<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Fuente de información</b>
Competencias comunicacionales Según Pompa Montes de Oca & Pérez López, (2015), La competencia comunicativa se define como la capacidad para comunicar de manera efectiva, asegurando la comprensión mutua entre las partes involucradas. Implica no solo el dominio de la transmisión de ideas, sino también la habilidad para estructurar adecuadamente dicho proceso con el fin de fomentar relaciones sociales satisfactorias. En este contexto, se integran habilidades clave como la escucha activa, la lectura comprensiva, así como la expresión tanto oral como escrita.	Expresión oral efectiva Comunicación asertiva Comprensión lectora Comprensión auditiva Escritura creativa	Encuestas (cuestionarios tipo Likert, cuantitativo) Entrevistas semiestructuradas (guía de entrevista, cualitativo) Revisión documental	Docentes Estudiantes Autoridad institucional

### 2.3. Instrumentos de Recolección de Datos

Se elaboraron y organizaron los instrumentos para la elaboración del diagnóstico inicial como actividad de apertura de la parte empírica de la investigación. Se inicio aplicando una encuesta a los tutores académicos de 5to a 7mo grado, se priorizó este trabajo con los docentes, ya que según, (Casas Anguita et al., 2003), “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz”. Para esta investigación es importante conocer el perfil pedagógico de los docentes tutores y las diferentes ecologías didácticas en las que se desenvuelven los estudiantes, en este caso de 6to grado (Guerra-Reyes et al., 2022); este primer paso permitió recabar detalles importantes que serán necesarios para la elaboración del siguiente capítulo.

Se aplico el Cuestionario de Perfil Pedagógico del Docente desarrollado por Villarroel (2003), adaptando sus 35 ítems a las necesidades de este estudio y las características formativas de los docentes de educación básica. Las modificaciones realizadas fueron

revisadas, corregidas y validadas por el asesor educativo PhD (c) Mario Orlando Suarez, Asesor Educativo Zona de Educación 1, en primera instancia. Luego, fueron aprobadas por un grupo de 4 doctores en pedagogía de diferentes universidades del país.

Luego, con esta misma técnica, se intervino con el grupo de estudiantes, se elaboró el Cuestionario sobre Habilidades Comunicacionales y Comunicación Asertiva, adaptado de la Prueba de Asertividad de Rathus y el Cuestionario de Inteligencia Emocional fue diseñado por la autora Cerrón Bruno Natalí Patricia (Arias Cando & Gavilanes Gómez, 2023) y para los estudiantes. Esta prueba permitió estar al tanto del nivel de desarrollo de habilidades comunicacionales de los estudiantes participantes y generó algunas directrices. Reafirman esta posición, (Perlado Lomo de Espinosa & Trujillo Vargas, 2024), quienes expresan que: “Las metodologías didácticas innovadoras como pueden ser el aprendizaje cooperativo etc. permiten el desarrollo de las habilidades sociales, comunicativas, etc. en los alumnos”

Dentro de los diferentes procesos de investigación es importante la triangulación de la información, (Casas Anguita et al., 2003; Cea D’Ancona, 2024; Gonzales & Covinos, 2021; Núñez Villuendas, 2024). Para ello, la técnica de la entrevista y su respectiva guía son instrumentos esenciales en la investigación cualitativa, particularmente en el ámbito educativo. Esta metodología permite al docente investigador recopilar detalles claros sobre las experiencias y percepciones de los participantes, aspecto importante para entender fenómenos complejos como el tema de esta investigación

Por último, en investigación es recomendable realizar una triangulación efectiva de la información. Esta actividad se la realizó con una guía de entrevista preparada para la máxima autoridad de la institución educativa, ofreció la flexibilidad necesaria para profundizar en el objeto de estudio, al tiempo que proporcionó un marco para la comparación de respuestas con las dadas por los docentes tutores en la otra técnica aplicada. Las entrevistas semiestructuradas se caracterizan por tener un conjunto de preguntas predefinidas que guían la conversación, pero también permiten que el entrevistador explore temas emergentes que pueden surgir durante la interacción; hay que recordar que, los diseños cualitativos permiten el ajuste del plan durante el proceso, con base en las nuevas necesidades de conocimientos que se van presentando (Núñez Villuendas, 2024). Así, se diseñó una guía de entrevista que fue aplicada a la máxima autoridad del centro educativo.

## **2.4. Análisis de datos**

### **2.4.1. Análisis cualitativo**

Durante todo el proceso se utilizaron prácticas éticas, el uso del consentimiento informado fue el paso de inicio en las diferentes intervenciones con autoridades, docentes y estudiantes. Luego de la aplicación de las diferentes técnicas y sus instrumentos se continuo con el análisis de datos y los hallazgos preliminares.

Una de las autoridades institucionales participó en el proceso diagnóstico respondiendo a las preguntas planteadas en la guía de la entrevista. Como vicerrectora institucional, su aporte fue muy valioso desde dos dimensiones: por su experiencia como docente de educación inicial y básica; y por las funciones académicas y de control que realiza dentro del centro escolar. Se le plantearon las siguientes interrogantes las mismas que tuvieron las respuestas descritas a continuación:

#### **¿Como se implementan las estrategias de comunicación asertiva en el aula para alcanzar un ambiente de aprendizaje positivo?**

Para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo en el aula se han utilizado estrategias como: Establecer límites claros, en donde estudiantes y docentes establecen reglas y compromisos, donde prevalece el respeto; usar un lenguaje apropiado y positivo, en donde los docentes hacen comentarios positivos a lo que hacen bien y no critican lo que los estudiantes hacen mal; la escuchar activamente y se fomenta a la participación, es decir se anima a los estudiantes a compartir sus ideas y opiniones.

#### **¿Qué papel juegan los docentes en la enseñanza de habilidades comunicacionales a los estudiantes?**

Los docentes juegan un papel muy importante en la enseñanza de habilidades comunicacionales, ya que enseñan a los estudiantes a: Modelar comportamientos comunicativos efectivos, Demostrar cómo expresar ideas y opiniones de manera clara y respetuosa, Fomentar la discusión y el debate y sobre todo se crea un ambiente de confianza y se reafirma la autoestima.

#### **¿Qué formación reciben los docentes para mejorar sus propias habilidades comunicativas y, por ende, las de sus estudiantes?**

Los docentes, por una parte, reciben formación continua de los cursos proporcionados a través de la plataforma oficial Me Capacito y por otra parte en la institución se realizan talleres y grupos de trabajo en donde comparten sus experiencias y recursos para mejorar las habilidades comunicativas.

**¿Cómo se evalúa el progreso de los estudiantes en sus habilidades comunicacionales durante el año escolar?**

- Observaciones: Los docentes observan a los estudiantes durante actividades de comunicación, como debates, presentaciones y discusiones.
- Rúbricas: Se utilizan rúbricas para evaluar como escriben un ensayo o realizan una presentación.
- Autoevaluación: Los estudiantes se evalúan a sí mismos utilizando rúbricas o criterios establecidos.

**¿Qué desafíos enfrenta el centro educativo al intentar implementar una comunicación asertiva entre estudiantes y docentes?**

Resistencia al cambio, cultura de autoridad, miedo a no poder expresarse con claridad, fobia a expresarse ante sus compañeros por temor a equivocarse.

Sobre la encuesta que se aplicó a los docentes tutores del subnivel medio de la Unidad Educativa Chaltura. 4 docentes se enmarcan dentro del perfil humanista y socio crítico; y 3 poseen un perfil conductista (Tabla 2).

**Tabla 2 Matriz perfil pedagógico de los docentes**

Perfiles pedagógicos	Nro. docentes UE Chaltura	%
Tradicional	0	0
Conductista	3	42,85
Humanista	2	28,57
Constructivista	0	0
Socio crítico	2	28,57
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

Para esta investigación es importante conocer el perfil pedagógico de cada uno de los docentes tutores de los niños de sexto de básica, por cuanto se buscan romper con la dicotomía de que en un salón de clase una persona enseña y la otra aprende. Bajo una perspectiva educativa moderna y bajo los lineamientos constructivistas, tanto el docente y el estudiante enseñan y aprenden en un proceso de doble dirección, los dos interactúan mutuamente al tiempo que se relacionan con el ecosistema escolar que los rodea. (Araya et al., 2007. p 83)

Sobre este primer resultado, Guerra-Reyes et al., (2022), concluye que “la coexistencia de los múltiples modelos didácticos es una realidad a nivel global”. Los resultados evidencian la presencia de docentes motivados a innovar, cambiar y el deseo de avanzar hacia paradigmas educativos que se han posicionado en la actualidad, 57,14%. Pero, si bien la política educativa nacional promueve el constructivismo como principal

paradigma educativo, todavía hay docentes que se alinean con otros; la Unidad Educativa Chaltura no es la excepción.

En relación al grupo de estudiantes, se plantearon 18 cuestiones, sobresalieron 5, mismas que ayudaron a complementar el diagnóstico inicial. Estas interrogantes se relacionan con los indicadores generados a partir de la matriz de operacionalización de categorías elaborado anteriormente: expresión oral efectiva, comunicación asertiva, comprensión lectora, comprensión auditiva y escritura creativa. Se escogieron las preguntas que se exponen a continuación:

- Respondo con más tranquilidad de la que de verdad siento cuando alguien elogia mi trabajo. (Comunicación asertiva)
- Me resulta difícil expresarme ante un grupo de extraños. (Expresión oral efectiva)
- Si otros me interrumpen cuando estoy hablando o leyendo, me siento mal. (Comprensión lectora)
- Puedo expresar a través de un escrito, orgullo por mis logros sin ser exagerado. (Escritura creativa)
- Tengo mejores argumentos e ideas para dominar una discusión con mis compañeros. (Comprensión auditiva)

Estas afirmaciones son esenciales para el desarrollo de habilidades comunicacionales, ya que abordan tanto la expresión personal como la interacción con los demás, aspectos clave en la formación integral de un estudiante.

**Tabla 3 Comunicación asertiva**

Respondo con más tranquilidad de la que de verdad siento cuando alguien elogia mi trabajo.

<b>Afirmaciones</b>	<b>Respuestas dadas</b>	<b>%</b>
Siempre es verdad	8	19,51
Frecuentemente es verdad	8	19,51
A veces es verdad	17	41,46
Nunca es verdad	8	19,51
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

El análisis de los datos revela que solo un 20% de los encuestados manifiesta responder siempre con tranquilidad ante elogios, mientras que otro 20% lo hace frecuentemente. Esto sugiere que aproximadamente 2 de cada 5 estudiantes tienen una percepción positiva y estable de su capacidad para manejar estas situaciones. Sin embargo, el 40% indica que solo a veces logra mantener esta calma, lo que podría reflejar inseguridades o

fluctuaciones en la autopercepción. Por otro lado, un 20% nunca experimenta tranquilidad al recibir elogios, lo cual evidencia posibles dificultades en la gestión emocional o en la aceptación de reconocimientos.

**Tabla 4 Expresión oral efectiva**

Me resulta difícil expresarme ante un grupo de extraños.

<b>Afirmaciones</b>	<b>Respuestas dadas</b>	<b>%</b>
Siempre es verdad	16	39,02
Frecuentemente es verdad	9	21,95
A veces es verdad	8	19,51
Nunca es verdad	8	19,51
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Esta tabla muestra que un 39% de los encuestados afirma que siempre les resulta difícil expresarse ante un grupo de extraños, lo que indica una considerable inseguridad en situaciones sociales. Además, un 21% señala que frecuentemente experimenta esta dificultad, sugiriendo que más de la mitad de los participantes (60%) enfrenta retos significativos al comunicarse en público. Por otro lado, el 20% menciona que a veces siente esta dificultad y otro 20% indica que nunca tiene problemas para expresarse, lo que resalta que existe un grupo que se siente cómodo en estas situaciones.

**Tabla 5 Comprensión lectora**

Si otros me interrumpen cuando estoy hablando o leyendo, me siento mal.

<b>Afirmaciones</b>	<b>Respuestas dadas</b>	<b>%</b>
Siempre es verdad	16	39,02
Frecuentemente es verdad	8	19,51
A veces es verdad	9	21,95
Nunca es verdad	8	19,51
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

El análisis de la tabla sobre comprensión lectora indica que un 39% de los encuestados siente que siempre se siente mal cuando otros los interrumpen al hablar o leer, lo que sugiere una fuerte sensibilidad a las interrupciones y una posible falta de confianza en su capacidad para comunicarse en público. Además, un 20% afirma que frecuentemente experimenta esta incomodidad, lo que implica que cerca de la mitad de los participantes (59%) enfrenta dificultades significativas en situaciones donde su atención es interrumpida. Un 21% indica que a veces se siente mal en estas circunstancias y por último, un 20% menciona que nunca se siente mal por las interrupciones, revelando que existe un grupo que puede manejar estas situaciones sin problemas.

**Tabla 6 Escritura creativa**

Puedo expresar a través de un escrito, orgullo por mis logros sin ser exagerado.

<b>Afirmaciones</b>	<b>Respuestas dadas</b>	<b>%</b>
Siempre es verdad	8	19,51
Frecuentemente es verdad	8	19,51
A veces es verdad	16	39,02
Nunca es verdad	9	21,95
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Un 39% de los encuestados afirma que siempre les resulta difícil expresar orgullo por sus logros de manera escrita, lo que sugiere una notable inseguridad en su capacidad para comunicar sus éxitos de manera equilibrada. Además, un 20% indica que frecuentemente siente esta dificultad, lo que implica que más de la mitad de los participantes (59%) enfrenta retos significativos al intentar transmitir sus logros con humildad.

**Tabla 7 Comprensión auditiva**

Tengo mejores argumentos e ideas para dominar una discusión con mis compañeros.

<b>Afirmaciones</b>	<b>Respuestas dadas</b>	<b>%</b>
Siempre es verdad	8	19,51
Frecuentemente es verdad	8	19,51
A veces es verdad	17	41,46
Nunca es verdad	8	19,51
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>100</b>

Finalmente, el análisis de la tabla sobre comprensión auditiva indica que un 40% de los encuestados afirma que a veces tiene mejores argumentos e ideas para dominar una discusión con sus compañeros. Un 20% menciona que siempre se siente así, lo que resalta un grupo que se siente seguro y preparado en estas situaciones. Sin embargo, un 21% señala que frecuentemente enfrenta dificultades, lo que implica que más de la mitad de los participantes (41%) pueden experimentar inseguridad al expresar sus opiniones en un entorno grupal. Por otro lado, el 20% restante indica que nunca se siente en control durante las discusiones, evidenciando una falta de confianza en su habilidad para argumentar.

Complementó este proceso diagnóstico, el análisis documental de las pruebas diagnósticas de los habilidades cognitivas, sociales y emocionales aplicadas al inicio del año escolar por disposición ministerial. Las destrezas que este grupo de estudiantes calificó con menor puntuación fueron la capacidad de trabajar en equipo de forma

efectiva, respetando y valorando las diferentes opiniones para alcanzar objetivos comunes; así como también la habilidad de escuchar atentamente y de buscar maneras de apoyar y entender a los demás.

### **2.5. Situación actual de las competencias comunicacionales en los estudiantes**

La relación efectiva entre la encuesta realizada y los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes de este centro escolar revelan que, aunque se reconoce la importancia de las competencias comunicacionales, su mejora en el aula de sexto grado presenta deficiencias significativas, ya que las que más se practican son las lingüísticas. Las prácticas pedagógicas no están alineadas con los objetivos de fortalecimiento de estas competencias, reflejándose una limitada capacidad de expresión oral, comprensión lectora y escritura creativa. Esto se debe, en gran parte, a la escasa aplicación de estrategias didácticas que promuevan un entorno comunicativo, dinámico y seguro. Para mejorar este presente, es fundamental implementar una secuencia didáctica con actividades variadas, adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje y evaluadas de manera continua. Esta estrategia potenciará el desarrollo de las competencias comunicacionales en los estudiantes y contribuirá a consolidar un clima escolar más inclusivo y participativo.

## CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

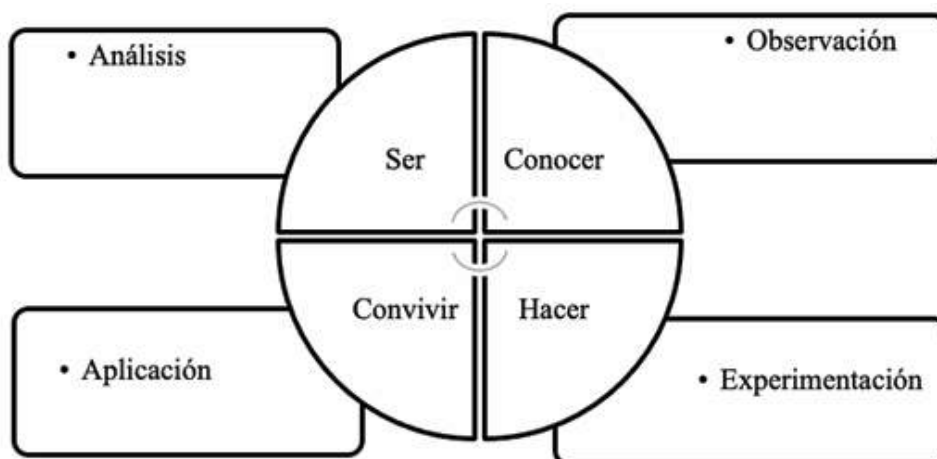
### 3.1. Estructura de la propuesta

El trabajo denominado "Super comunicadores: Expresamos, escuchamos y creamos" sigue una estructura ordenada que busca facilitar su aplicación en todos los ambientes escolares

### 3.2. Introducción

La presente propuesta responde a los cuatro pilares de la educación y el desarrollo del conocimiento complejo promovidos por la UNESCO, y que se plasman en el informe de Jacques Delors denominado "La educación es un tesoro". Estos pilares son necesarios para el desarrollo estudiantil en la actualidad y se relacionan directamente con las actividades y objetivos de esta propuesta didáctica.

**Figura 5 Pilares educación UNESCO**



**Fuente:** Arias Muñoz et al., (2023)

El primer pilar, "Aprender a conocer", se refiere a la capacidad de adquirir y construir conocimientos de manera autónoma. En el marco de "Super comunicadores", este pilar se manifiesta a través de una metodología que promueve la investigación y el desarrollo del pensamiento. Mediante actividades como debates y presentaciones, los estudiantes compartirán información y aprenderán a cuestionar, analizar y sintetizar conocimientos. Estas prácticas son beneficiosas porque fomentan una comprensión más profunda del entorno y desarrollan habilidades esenciales para acceder a nuevas fuentes de información y construir saberes propios. Estas habilidades son clave para el desarrollo académico y profesional del estudiantado, ya que les ayudan a enfrentar de manera efectiva los desafíos del conocimiento en un mundo que cambia constantemente.

El segundo pilar, “Aprender a hacer”, enfatiza la importancia de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas. Esto se traduce en ejercicios que requieren a los estudiantes utilizar sus habilidades comunicativas en contextos reales. Por ejemplo, al participar en dramatizaciones o proyectos creativos, los estudiantes practican la expresión oral y escrita, y desarrollan competencias técnicas y sociales necesarias para interactuar eficazmente en diversos escenarios que van desde el familiar hasta el escolar.

El tercer pilar, “Aprender a ser”, promueve el desarrollo personal y emocional del individuo. En "Super comunicadores", este aspecto se aborda mediante actividades que promueven la autoestima, la autoconfianza y la identidad personal. Al permitir que los estudiantes se expresen libremente y compartan sus ideas en un ambiente seguro y respetuoso, se fomenta un sentido de pertenencia y valor personal. Además, se trabaja en la formación de valores éticos y morales que contribuyen a su desarrollo integral como personas responsables y conscientes.

Finalmente, el cuarto pilar, “Aprender a vivir juntos”, anima a la convivencia pacífica y el respeto de unos con otros. En la propuesta, se implementan dinámicas grupales que requieren colaboración y empatía entre los estudiantes. Al participar en actividades donde deben escuchar activamente las opiniones de sus compañeros y resolver conflictos de manera constructiva, los estudiantes desarrollan habilidades interpersonales esenciales para trabajar en equipo y convivir armónicamente en sociedad.

La visión global actual promueve el abandono del tradicionalismo y sus enfoques pedagógicos, impulsando en su lugar la adopción de un pensamiento complejo y metacognitivo. Este tipo de La visión global actual promueve el abandono del tradicionalismo y sus enfoques pedagógicos, impulsando en su lugar la adopción de un pensamiento complejo y metacognitivo. Este tipo de pensamiento se convierte en una herramienta educativa esencial que los estudiantes pueden desarrollar.

**Figura 6 Conocimiento complejo siglo 21 UNESCO**

<b>Paradigma tradicional</b>	<b>Paradigma del tercer milenio</b>
Su objetivo es desarrollar teoría	Su objetivo es resolver problemas (usando teoría)
El nuevo conocimiento se revierte en la comunidad científica	El nuevo conocimiento se revierte en la sociedad
Enfoca los problemas de la realidad segmentándolos	Enfoca los problemas desde la necesidad de su resolución, mezclando disciplinas
No se compromete con la acción	Se compromete con la acción
El criterio de verificación es la lógica de la experimentación (¿explica el problema?)	El criterio de verificación es la lógica de la efectividad (¿resuelve el problema?)

**Fuente: Aguerrondo, (2009)**

### 3.3. Justificación

Para Guerra-Reyes (2024), la educación es concebida como un fenómeno y un proceso de naturaleza multicontextual; por ello, es motivo de análisis desde al menos cuatro saberes científicos relacionados, pero distintos. Este autor representa dichas disciplinas mediante la imagen de un edificio, donde cada piso alberga una ciencia específica, mientras que en la fachada se expone el objeto de estudio. Sin embargo, en el ámbito educativo persiste una gran confusión entre estas ciencias, ya que, en ocasiones, la definición de una es atribuida erróneamente a otra. Algunos profesionales asumen equivocadamente que su campo de acción es el mismo o que no existen diferencias significativas, lo que contribuye a la imprecisión conceptual en el nivel directivo y docente.

**Figura 7 Ciencias de la Educación y objeto de estudio**



**Fuente:** Guerra-Reyes (2024).

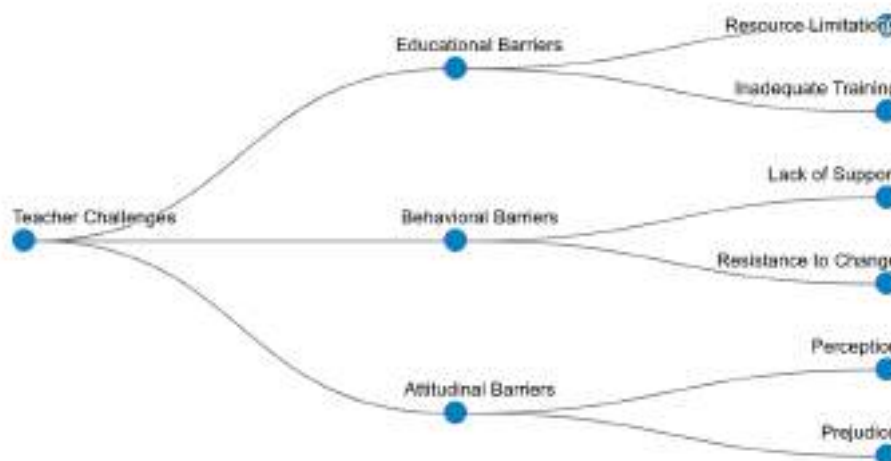
Bajo la misma línea, Guerra-Reyes (2024), define a una de estas ciencias de la educación como:

Didáctica es una ciencia de la educación, cuyo objeto de estudio es el proceso enseñanza -estudio - aprendizaje. Revela tres dimensiones: técnica, humanística y crítica. Entre sus funciones básicas plantea: regularizar los procesos comunicativos en el marco de la diversidad de interacciones tecnológicas, potenciar las capacidades reflexivo-transformadoras humanas y gestionar la resignificación vital de los actores educativos en los variados contextos de su educabilidad.

Las reformas curriculares planteadas en el Ecuador no han sido efectivas. Los resultados obtenidos en las áreas básicas demuestran que los estudiantes no están alcanzando los estándares de aprendizaje planteados. Queda demostrado entonces, que pese a las diferentes reformas o planes decenales que se implemente, no es suficiente el esfuerzo

macrocurricular, si no va de la mano con el mejoramiento y perfeccionamiento de las habilidades docentes (Samaniego, 2008; Zambrano, 2011). Por tanto, cualquier propuesta didáctica debe involucrar a los maestros y atender en la medida de las posibilidades sus desafíos que pueden ser ubicadas en las dimensiones: educativas, comportamentales y actitudinales.

**Figura 8 Desafíos y barreras de los docentes**



**Fuente:** Elsevier Scopus AI, 2024

### 3.4. Fundamentación de la propuesta

La secuencia didáctica denominada "Super comunicadores: Expresamos, escuchamos y creamos" se basa en lineamientos epistemológicos, teóricos, pedagógicos y legales que dan viabilidad y sustento a la misma.

#### 3.4.1. Fundamentación epistemológica

La manera de enseñar, expresada en la Didáctica, sigue evolucionando de manera rápida, acomodándose a las demandas educativas de cada temporalidad. Desde sus primeras menciones en la antigua Grecia, cuyo origen etimológico proviene del término "diaktiqué" asociado al arte de enseñar, ha sido objeto de estudio y moldeada por los cambios en la sociedad y en el conocimiento humano. Este proceso de evolución ha permitido que se mantenga vigente, respondiendo a las necesidades cambiantes de los estudiantes y de los sistemas educativos (Abreu et al., 2017) .

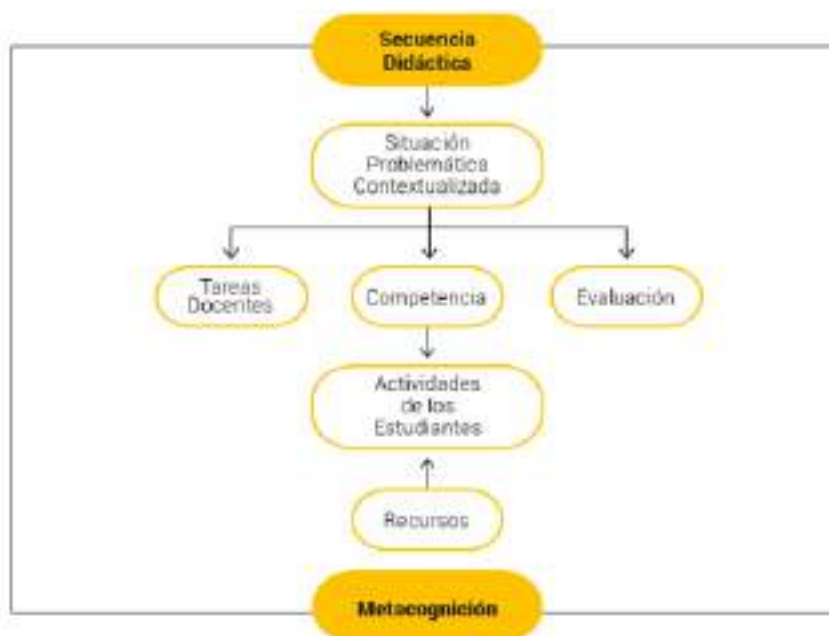
La función del docente y del estudiante es esencial en el proceso educativo, la epistemología de la Didáctica recalca el valor de todos los actores educativos. Los docentes actúan como facilitadores del aprendizaje, creando un entorno propicio para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades cognitivas y de esta forma elaborar su

propio conocimiento. Esta perspectiva fomenta una relación más colaborativa y dinámica entre docentes y estudiantes, lo cual se refleja en mejores resultados de aprendizaje.

La integración de diversas teorías y enfoques pedagógicos es otro aspecto crucial de la epistemología de la Didáctica. Al combinar elementos de diferentes teorías, los educadores pueden desarrollar prácticas docentes efectivas. Esta integración facilita atender a las diversas necesidades de los estudiantes al promover una experiencia escolar significativa. Además, fomenta la innovación en la enseñanza al permitir a los docentes experimentar con nuevas metodologías y adaptarlas a sus contextos.

Por lo expuesto, el desarrollo de competencias comunicativas en los salones de clase, no puede ser un ejercicio aislado o por moda; debe seguir una lógica que se orienta en la ecuación: enseñanza – estudio – aprendizaje. Para ello, la secuencia didáctica es una forma innovadora de alcanzar objetivos de aprendizaje; su estructura es sencilla pero bien implementada puede permitir alcanzar los propósitos planteados.

**Figura 9 Estructura secuencia didáctica**



**Fuente.** Ruiz-Espinoza & Pineda-Castillo, (2021)

### 3.4.2. Fundamentación psico – pedagógica

En primera instancia, para la formulación de esta propuesta, se consideró la teoría de Jean Piaget debido a su enfoque en la idea conceptual de metacognición y su énfasis en los procesos de asimilación y acomodación como pilares fundamentales en la construcción del conocimiento. Estos procesos, que constituyen la base del desarrollo cognitivo, implican una interacción continua entre el individuo y su entorno. En este contexto, el

individuo intenta integrar nueva información en sus estructuras cognitivas preexistentes (asimilación) o modificar dichas estructuras para adaptarse a la nueva información (acomodación) (Piaget, 1964).

Es importante destacar que la metacognición implica el trabajo autónomo, la autorregulación y la competencia de monitorear su propio proceso de aprendizaje. Para Piaget (1964), la metacognición se divide en dos componentes principales: el conocimiento y la regulación metacognitivas. Los dos procesos contribuyen al logro de un aprendizaje auténtico y logran una real empatía intelectual. La psicopedagogía, por su parte, contribuye a que en el proceso educativo se implementen las mejores estrategias metodológicas y didácticas. Por ello, es fundamental comprender cómo funciona el intelecto humano y aplicar los principios esenciales de la neurodidáctica. El Diseño Universal para el Aprendizaje ya estudiado en capítulos anteriores, parte del principio uno, que expresa la necesidad de que existan múltiples formas de representación. Este aprendizaje multisensorial consolida saberes y potencia la memoria de trabajo de los aprendices.

El refuerzo positivo propuesto por Skinner, la teoría de la motivación intrínseca y el circuito de recompensa conforman un marco teórico interrelacionado que favorece el desarrollo de competencias comunicativas en niños. Desde la perspectiva del conductismo, el refuerzo positivo incrementa la probabilidad de repetición de una conducta mediante estímulos gratificantes, lo que en el ámbito educativo se traduce en la promoción de la expresión oral y escrita a través de incentivos como el reconocimiento social. Paralelamente, la teoría de la motivación intrínseca postula que los individuos poseen una predisposición natural hacia el aprendizaje cuando la actividad en sí misma les resulta placentera y significativa, favoreciendo así la consolidación de habilidades comunicativas sin la necesidad de estímulos externos constantes. A nivel neurobiológico, el circuito de recompensa refuerza estos procesos mediante la liberación de dopamina ante experiencias exitosas de comunicación, lo que contribuye a la consolidación de la conducta.

En este sentido, la integración de estos enfoques en el contexto educativo genera un entorno propicio para el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa, en el cual la interacción entre refuerzos extrínsecos e impulsos internos optimiza el aprendizaje y la autonomía expresiva del estudiante.

### 3.4.3. Fundamentación legal

Como se expuso en el Capítulo I la base legal que permite la implementación esta propuesta didáctica es amplia, va desde la Constitución de la República del Ecuador (2008) hasta los acuerdos ministeriales de los años 2024 y 2025.

### 3.5. Características de la propuesta

El desarrollo de competencias comunicacionales en escolares es fundamental para su formación integral, les permite expresarse con claridad, comprender mensajes de manera efectiva y participar activamente en distintos contextos sociales y académicos. Por tanto, luego del diagnóstico realizado, es clave implementar una secuencia didáctica que guíe hacia una comunicación efectiva en el salón de clase, promoviendo estrategias innovadoras, prácticas significativas y un enfoque dinámico que motive a los estudiantes a mejorar su expresión oral y escrita.

Esta propuesta tiene las siguientes características:

- a) **Participativa:** Fomenta un aprendizaje dinámico a través de metodologías activas. Todos los actores educativos, docente y estudiantes, participarán en diferentes momentos de la clase. Se busca que los docentes pasen de la práctica por la práctica, al nivel de práctica con reflexión; y los estudiantes autorregulen y asuman responsabilidades dentro de su formación integral.
- b) **Innovadora:** Incorpora recursos audiovisuales y estrategias didácticas como el aprendizaje basado en proyectos y la gamificación para fortalecer las competencias comunicativas en estudiantes de 12 años. Por ejemplo, a través de la gamificación, se pueden organizar desafíos como "El reto del narrador", donde los estudiantes deben improvisar historias a partir de palabras clave o imágenes. Esto incentiva su creatividad, fluidez verbal y habilidades para construir relatos con coherencia y cohesión. Además, incluye los elementos más importantes de los diferentes modelos pedagógicos.
- c) **Adaptable:** Se alinea con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) al considerar las diferencias individuales de los estudiantes y promover estrategias personalizadas que potencien sus fortalezas comunicativas. Esto responde al principio de múltiples formas de representación, al ofrecer diversas maneras de presentar la información; de acción y expresión, al permitir que los estudiantes demuestren su conocimiento según sus habilidades; y de compromiso, al fomentar la motivación y el interés a través de enfoques significativos y accesibles para

cada persona. Además, busca que los docentes tengan la flexibilidad para adaptar los contenidos y metodologías a las necesidades específicas de sus estudiantes.

- d) Reflexiva:** Implica procesos de pensamiento crítico sobre el propio aprendizaje y el desarrollo de estrategias para mejorar el desempeño. A través de la metacognición el estudiante toma conciencia de sus fortalezas y debilidades en la adquisición de competencias comunicativas a través de la autoevaluación, la coevaluación y la retroalimentación constante. Este proceso de reflexión favorece la planificación, supervisión y ajuste de estrategias, elementos clave en la autorregulación del aprendizaje.

En este sentido, la integración de estos procesos impulsa un aprendizaje más autónomo, estratégico y consciente, permitiendo mejorar de manera continua las competencias comunicativas.

- e) Contextualizada:** Relaciona los aprendizajes con situaciones de la vida cotidiana y escenarios auténticos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas aplicables en su entorno. El currículo nacional ecuatoriano se caracteriza por ser contextualizado, lo que significa que los aprendizajes se relacionan con situaciones de la vida cotidiana y escenarios auténticos. Esto permite que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas aplicables en su entorno. Esta característica se alinea con la intención del currículo de ser pertinente y adecuado a las necesidades y realidades de los estudiantes.

### 3.6. Objetivo de la propuesta

Mejorar las competencias comunicacionales de los estudiantes de sexto año de educación básica, a través de la implementación de actividades didácticas dinámicas y variadas, que favorezcan la expresión oral, la lectura comprensiva y la escritura creativa, en un ambiente inclusivo, participativo y seguro.

### 3.7. Desarrollo de la Propuesta

#### 3.7.1 Situación diagnóstica problematizadora

Como se mencionó en el capítulo anterior mediante técnicas empíricas de recolección de información se obtuvo un diagnóstico claro sobre la situación académica de los estudiantes de 6 grado de la Unidad Educativa Chaltura sobre competencias comunicativas. Se concluyó que: Los resultados indican que, aunque se reconoce la relevancia de las competencias comunicativas, su desarrollo en el aula de sexto grado muestra importantes deficiencias, ya que se enfatizan más las habilidades lingüísticas. Las prácticas educativas no están alineadas con los objetivos de fortalecer estas

competencias, lo que se refleja en una capacidad limitada para la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura creativa. Esto se debe, en gran medida, a la falta de aplicación de estrategias didácticas que fomenten un entorno comunicativo, dinámico y seguro. Para mejorar esta situación, es esencial implementar una secuencia didáctica con actividades variadas, adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje y evaluadas de manera continua.

**Figura 10 Planificación didáctica**



**Elaboración:** Enrique Vallejos (Quique)

### 3.7.2. Aporte docente a la estrategia didáctica

Según Cazares-Aponte (2012), para la implementación de una correcta estrategia didáctica el trabajo del planificador debe guiarse bajo las orientaciones que brinda la siguiente ecuación: “+ innovación – tradición x reflexión continua = Aprendizaje por competencias” (p.97).

Con este antecedente, se revisó el documento ministerial Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socio emocionales (2021), elaborado para el subnivel medio – 5to, 6to y 7mo Grado – se identificaron 28 destrezas con criterio de desempeño (DCD). Como criterio de inclusión para esta secuencia didáctica se decidió seleccionar aquellas que se relacionen directamente con los cinco indicadores que se desagregaron de la categoría competencias comunicacionales en el segundo capítulo de esta investigación. Fueron elegidas 6 DCD que cumplieron esta condición. Luego, las mismas fueron desagregadas con la finalidad de identificar los elementos que sería necesarios añadirlas para convertirlas en competencias educativas en el área de Lengua y Literatura.

**Tabla 8 DCDs versus competencias**

<b>DCDs</b>	<b>Propuesta de competencias comunicativas</b>
LL.3.2.1. Escuchar discursos orales, emitir valoraciones críticas tanto sobre su contenido como sobre su estructura, y mantener una participación respetuosa ante las opiniones y aportes de los demás. (Ministerio de Educación, 2016, p. 112).	Escuchar con atención y pensar sobre lo que dicen otras personas, prestando atención a lo que se dice y cómo se dice. Ser capaz de dar opiniones sobre los discursos escuchados de manera respetuosa y participativa, contribuyendo de manera positiva y escuchando a los demás sin interrumpir. (Ref. LL.3.2.1)
LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con un propósito comunicativo claro, estructurar el discurso de acuerdo con las formas fundamentales del lenguaje hablado y seleccionar un vocabulario pertinente según el contexto en el que se desarrolla. (Ministerio de Educación, 2016, p. 112).	Proponer intervenciones orales claras y apropiadas, con el objetivo de comunicar una idea de manera efectiva. Ser capaz de organizar el discurso de forma lógica y sencilla, utilizando un vocabulario adecuado para cada situación, y asegurando que el mensaje se entienda fácilmente por los demás. (Ref. LL.3.2.2.)
LL.3.4.1. Relatar textos con una secuencia lógica, emplear conectores de manera adecuada y mantener coherencia en el uso de los tiempos verbales y las formas personales, adaptando el relato a distintas situaciones comunicativas. (Ministerio de Educación, 2016, p. 112).	Relatar historias o sucesos de manera clara, siguiendo una secuencia lógica y utilizando conectores adecuados. Ser capaz de mantener coherencia en el uso de los tiempos verbales y la persona, adaptando el relato a diferentes situaciones para que los oyentes comprendan fácilmente lo que se cuenta. (Ref. LL.3.4.1.)
LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diversos tipos de texto con una intención comunicativa definida y una adecuada adaptación al contexto en el que se produce el mensaje. (Ministerio de Educación, 2016, p. 113).	Crear y compartir diferentes tipos de textos, como relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones, de manera clara y con una intención específica. (Ref. LL.3.4.5.)
LL.3.4.8. Lograr precisión en la producción escrita con un vocabulario específico y coherente con el campo semántico correspondiente, y claridad en la expresión de ideas en la comunicación escrita. (Ministerio de Educación, 2016, p. 113).	Escribir de manera clara y precisa, utilizando un vocabulario adecuado y específico para cada tema o contexto. Ser capaz de elegir las palabras correctas para que el mensaje sea entendido sin confusión, asegurando que el texto sea coherente y adecuado al tema que se trata. (Ref. LL.3.4.8.)
LL.3.5.5. Reinventar textos literarios estableciendo vínculos significativos con el contexto cultural propio y con realidades de otros entornos, lo que enriquece la comprensión y la expresión literaria. (Ministerio de Educación, 2016, p. 114).	Recrear y dar nuevas versiones de textos literarios, conectándolos con su propio contexto cultural y el de otros lugares. Ser capaz de interpretar y compartir cómo las historias pueden tener diferentes significados dependiendo del lugar y la cultura, mostrando creatividad y respeto por las diversas tradiciones. (Ref. LL.3.5.5.)

Las unidades académicas de la asignatura Lengua y Literatura consideradas fueron: Comunicación Oral, Escritura y Literatura como principales. Sin embargo, la Lengua y Cultura, y la Lectura también están presentes en la secuencia didáctica. Para cada competencia comunicativa se generó una pregunta problematizadora para cada inicio de la jornada de clase:

- ¿Cómo podrías mostrar que estás escuchando bien a tu amigo cuando te cuenta algo importante, y cómo podrías responder para que se sienta comprendido y respetado?
- ¿Qué harías para organizar tus ideas antes de hablar en clase, y cómo podrías asegurarte de que todos entiendan lo que quieres decir?
- Si tuvieras que contar una historia sobre algo emocionante que te pasó, ¿cómo organizarías los hechos para que tus amigos quieran escuchar hasta el final?
- ¿Qué detalles incluirías al escribir sobre tu lugar favorito, y cómo podrías hacer que tus lectores sientan que están allí contigo?
- ¿Cómo elegirías las palabras correctas para explicar un tema difícil a alguien que no lo conoce, asegurándote de que tu explicación sea clara?
- ¿Cómo podrías cambiar una historia tradicional de tu cultura para que sea interesante para tus amigos, y qué cambios harías para que se conecten mejor con ella?

### **3.7.3. Planificaciones micro curriculares para validación teórica**

Con el fin de cumplir los objetivos establecidos en la propuesta, se plantea la implementación de cada secuencia didáctica con una periodicidad quincenal, permitiendo así un desarrollo progresivo y organizado de los contenidos. La aplicación de este cronograma permitirá poder realizar al tiempo de facilitar el aprendizaje, una real evaluación formativa y al final una sumativa. Todo esto dentro de lo que dispone el MINEDUC, un trimestre escolar.



**LENGUA Y LITERATURA 1**

<b>Nombre del docente:</b>	Pedro Reinoso / Juan Carlos Salas	<b>Grado:</b>	6to
<b>Nombre del proyecto:</b>	<b>Escucha Activa y Respuestas Respetuosas</b>		
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes serán capaces de identificar y utilizar dos estrategias de escucha activa y respuesta respetuosa al analizar y reflexionar sobre conversaciones con sus compañeros, demostrando comprensión y respeto en sus interacciones.		
<b>Conflicto cognitivo:</b>	Imagina que tu mejor amigo te cuenta un secreto muy importante, pero parece que no quiere que nadie más lo sepa. ¿Cómo podrías demostrarle que puede confiar en ti y que realmente te importa lo que te está diciendo? ¿Qué preguntas podrías hacerle para que se sienta aún más comprendido, sin presionarlo a revelar algo que no quiere?		
<b>Ejes transversales:</b>	Resolución de conflictos y equidad - inclusión	<b>Tiempo / fecha de ejecución:</b> 2 períodos	

**Actividades de aprendizaje**

Competencia comunicativa	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas	Recursos
Escuchar con atención y pensar sobre lo que dicen otras personas, prestando atención a lo que se dice y cómo se dice. Ser capaz de dar opiniones sobre los discursos escuchados de manera respetuosa y participativa,	Comprende discursos orales en diversas formas comunicativas como: conversaciones, diálogos, narraciones, debates, entrevistas, exposiciones y presentaciones, reformulando su contenido de manera coherente y participando activamente en los intercambios orales con una actitud respetuosa	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Presentar un saludo a la clase, realizar una dinámica inicial basada en preguntas abiertas para conectar el tema con las experiencias personales de los estudiantes. Ejemplo:</p> <p>¿Qué hacen cuando alguien les cuenta algo importante? ¿Cómo saben si están siendo escuchados?</p> <p>Esto les permitirá reflexionar sobre su propia práctica antes de abordar el contenido.</p> <p>Utilizar imágenes que demuestren técnicas de escucha activa (contacto visual, asentir con la cabeza). Los estudiantes leerán el siguiente texto:</p> <p><b>"El Misterio del Ladrón Silencioso"</b></p>	<p>Escenarios, diferentes formatos de organizadores gráficos y rúbricas de evaluación.</p> <p>Carteles y papelógrafos.</p> <p>Marcadores, notas adhesivas y fichas.</p> <p>Lectura: "El Misterio del Ladrón Silencioso"</p>



<p>contribuyendo de manera positiva y escuchando a los demás sin interrumpir. (Ref. LL.3.2.1)</p>	<p>hacia las intervenciones de sus compañeros. (Ref. I.LL.3.2.1.)</p>	<p>En el pequeño pueblo de Chaltura, vivía un niño llamado Martín, famoso por su gran corazón y su increíble habilidad para escuchar. Un día, la tranquilidad del pueblo se vio interrumpida por un misterioso ladrón que robaba sin dejar rastro ni hacer ruido. El detective del pueblo, Don Ramón, estaba desconcertado. Martín, observando la frustración del detective, decidió ofrecer su ayuda. "Don Ramón," dijo Martín, "si me permite, usaré mi oído atento para descubrir al ladrón."</p> <p>Don Ramón, un poco escéptico, aceptó. Martín comenzó a escuchar a todos en el pueblo: los murmullos en el mercado, las conversaciones en la plaza, los secretos compartidos en la panadería. Pronto, notó un patrón: cada vez que alguien mencionaba un objeto robado, una niña llamada Sofía se ponía muy nerviosa y cambiaba de tema rápidamente. Martín, en lugar de acusar a Sofía, se acercó a ella con calma y le dijo: "Sofía, he notado que te pones nerviosa cuando hablamos de los robos. ¿Hay algo que quieras contarme? Prometo escucharte sin juzgar."</p> <p>Sofía, al ver la sinceridad en los ojos de Martín, rompió a llorar y confesó que había estado robando para ayudar a su familia, que pasaba por un momento difícil. Martín, comprendiendo su situación, le propuso buscar juntos una solución honesta. Juntos, hablaron con el alcalde y explicaron la situación de Sofía. El alcalde, conmovido, ofreció un trabajo a la madre de Sofía, permitiendo que la familia saliera de la pobreza. Sofía devolvió todo lo robado y aprendió que siempre hay una mejor manera de resolver los problemas que recurrir al robo. Martín, gracias a su escucha atenta y su respuesta respetuosa, no solo resolvió el misterio del ladrón silencioso, sino que también</p>	
---	---	---	--



		<p>ayudó a una familia necesitada, demostrando el poder de la empatía y la comprensión.</p> <p>A partir de esta información, se definirán términos clave como 'empatía', 'parafraseo' y 'comunicación no verbal', utilizando ejemplos claros tomados del texto. Luego, se realizarán preguntas guiadas para fomentar la comprensión lectora. Ejemplo:</p> <p>¿Qué estrategias utilizó Martín para comprender mejor a Sofía?</p> <p>¿Qué impacto tuvo la escucha activa de Martín en la resolución del problema?</p> <p>¿Cómo crees que habría sido diferente si no hubiera escuchado atentamente?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Crear situaciones adaptadas al contexto rural, como un conflicto entre amigos por un juguete o una discusión sobre tareas escolares. Cada estudiante asumirá diferentes roles (el que escucha y el que habla) para experimentar ambas perspectivas. Luego, se utilizarán tarjetas con frases sugeridas para iniciar conversaciones respetuosas (ejemplo: "Entiendo cómo te sientes porque..."). Animar a los estudiantes a autocontrolar su desempeño durante el juego de roles y hacer los ajustes necesarios. Luego, dibujarán cómo se sienten cuando son escuchados. Se dará la posibilidad de crear una canción o poema sobre la importancia de escuchar.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Conectar el tema de la escucha activa con las experiencias personales de los estudiantes pidiéndoles que compartan ejemplos de momentos en que se sintieron realmente escuchados o incomprensidos. Utilizar la técnica del "Teléfono descompuesto". La clase elaborará un mural grupal titulado 'El Poder de Escuchar', en el que cada niño contribuirá con una frase o dibujo relacionado</p>	
--	--	--	--



		con lo aprendido. Y con los estudiantes kinestésicos se dramatizará el texto y se lo presentará en el siguiente programa escolar.	
<b>Consideraciones para la evaluación formativa</b>			
<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>		<b>Heteroevaluación</b>
Los estudiantes reflexionan sobre su habilidad para escuchar y responder con las siguientes preguntas: ¿Qué hice bien hoy al escuchar a mis compañeros? ¿Qué puedo mejorar?	Compañeros comentan sobre la efectividad de las respuestas en los juegos de roles.		Observaciones del docente sobre el desempeño de los estudiantes. Se aplicará una rúbrica de evaluación.

**Rubrica de evaluación 1**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Sobresaliente 4</b>	<b>Aceptable 4</b>	<b>Bajo 3</b>
<b>Participación en discusiones</b>	Contribuye de manera muy activa y constructiva en todas las discusiones.	Participa de manera activa y constructiva en la mayoría de las discusiones.	Participa, pero puede hacerlo con más frecuencia o profundidad.	No participa activamente en las discusiones.
<b>Habilidad en escucha activa</b>	Demuestra habilidades de escucha activa excepcionales, resumiendo bien lo que otros dicen.	Escucha de manera efectiva, con algunas habilidades de resumen adecuadas.	Escucha y resume, pero carece de claridad en algunas áreas.	No demuestra habilidades de escucha activa.
<b>Respecto en respuestas</b>	Siempre formula respuestas respetuosas y edificantes.	Generalmente ofrece respuestas respetuosas, aunque algunas pueden mejorar.	Responde respetuosamente en ocasiones, pero con falta de consistencia.	No muestra respeto en sus respuestas.
<b>Reflexión personal</b>	Reflexiona de manera profunda y significativa sobre sus habilidades y aprendizajes.	Reflexiona sobre sus habilidades y aprendizajes, pero puede ser más profundo.	Reflexiona superficialmente sobre sus aprendizajes.	No proporciona reflexiones sobre su proceso de aprendizaje.



LENGUA Y LITERATURA 2			
<b>Nombre del docente:</b>	Pedro Reinoso / Juan Carlos Salas		<b>Grado:</b> 6to
<b>Nombre del proyecto:</b>	<b>Intervenciones Orales Claras y Apropriadas</b>		
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes serán capaces de aplicar técnicas de organización del discurso para proponer intervenciones orales claras y apropiadas, asegurando que sus ideas se comuniquen de manera efectiva y sean comprendidas por sus compañeros.		
<b>Conflicto cognitivo:</b>	Si tuvieras la oportunidad de cambiar algo importante en tu escuela, ¿qué sería? ¿Cómo convencerías a tus compañeros y profesores de que tu idea es la mejor, incluso si algunos no están de acuerdo contigo? ¿Qué estrategias utilizarías para que tu discurso sea claro, interesante y persuasivo?		
<b>Ejes transversales:</b>	Pensamiento crítico		<b>Tiempo / fecha de ejecución:</b> 2 períodos
Actividades de aprendizaje			
Competencia comunicativa	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas	Recursos
Proponer intervenciones orales claras y apropiadas, con el objetivo de comunicar una idea de manera efectiva. Ser capaz de organizar el discurso de forma lógica y sencilla, utilizando un vocabulario	Realiza intervenciones orales con una intención comunicativa clara, estructurando su discurso conforme a las convenciones fundamentales de la lengua oral y ajustando el uso del vocabulario en función de las distintas situaciones comunicativas que se le	<p><b>Inicio:</b></p> <p>El docente usará ejemplos relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes, les orientará a sugerir mejoras en la comunidad (ideas fuerza: ideas para embellecer el patio escolar o resolver problemas locales). Preguntar ¿cómo?</p> <p>Antes de leer el texto "El Club de los Oradores Valientes", realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que los estudiantes han tenido que hablar en público (por ejemplo, en reuniones escolares o familiares).</p> <p>Los estudiantes leerán el siguiente texto:</p> <p>"El Club de los Oradores Valientes"</p>	Mapas mentales, videos, presentaciones audiovisuales Carteles y papelógrafos. Marcadores, notas adhesivas y fichas. Ejemplos de videos o imágenes que representen escucha activa y respuestas respetuosas. Textos sobre técnicas de comunicación y oralidad, como Hablar en público de Daniel K. Acker.



<p>adecuado para cada situación, y asegurando que el mensaje se entienda fácilmente por los demás. (Ref. LL.3.2.2.)</p>	<p>presenten. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p>	<p>En la Escuela de los Sueños, existía un club muy especial llamado "Los Oradores Valientes". Los miembros del club eran niños y niñas que querían aprender a hablar en público sin sentir miedo. Una de las miembros, una niña llamada Valentina, tenía una idea brillante para mejorar el jardín de la escuela, pero le aterraba hablar frente a sus compañeros. Cada vez que intentaba expresar su idea, su voz temblaba y las palabras se enredaban.</p> <p>El líder del club, un niño llamado Samuel, era un experto en organizar sus ideas antes de hablar. Él le enseñó a Valentina una técnica secreta: "Primero, escribe tu idea principal en una hoja. Luego, anota tres razones por las que crees que tu idea es buena. Finalmente, piensa en cómo vas a empezar y terminar tu discurso." Valentina siguió los consejos de Samuel y preparó su discurso con mucho cuidado. Primero, escribió: "Quiero proponer un jardín de mariposas en la escuela". Luego, anotó: "Las mariposas son hermosas, ayudan a las flores y nos hacen felices". Finalmente, pensó en cómo saludar a sus compañeros y cómo agradecerles por escuchar.</p> <p>Cuando llegó el día de la presentación, Valentina respiró hondo y comenzó a hablar. Para su sorpresa, las palabras fluyeron con facilidad. Explicó su idea con entusiasmo y logró convencer a todos de que el jardín de mariposas era una excelente idea. Gracias a su valentía y a la técnica de organización de Samuel, Valentina no solo superó su miedo a hablar en público, sino que también hizo realidad su sueño de embellecer la escuela con un jardín lleno de mariposas.</p>	<p>Artículos sobre la organización del discurso y ejemplos de intervenciones orales.</p> <p>Material audiovisual relacionado con presentaciones orales efectivas.</p> <p>Guías o formatos para estructurar discursos (introducción, desarrollo y conclusión).</p>
		<p>Complementar la lectura con las siguientes preguntas:</p>	



		<p>Si tuvieras miedo de hablar frente a tus compañeros, ¿qué pasos podrías seguir para superar ese temor? ¿Por qué es importante expresar tus ideas aunque te sientas nervioso?</p> <p>¿Qué emociones experimentas cuando tus ideas son aceptadas?</p> <p>¿Qué podrías hacer para asegurarte de que tus ideas sean valoradas por los demás?</p> <p>Esto ayudará a conectar emocionalmente a los estudiantes con la historia.</p> <p>Proporcionar un glosario de términos clave relacionados con la oratoria (ej. "introducción", "tesis").</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Ofrecer un esquema básico para ayudar a los estudiantes a estructurar sus discursos.</p> <p>Permitir que los estudiantes trabajen en temas relacionados con su entorno, como proponer ideas para mejorar el patio escolar.</p> <p>Dividir la clase en 10 grupos. Guiarles para que cada estudiante practique organizar sus ideas usando esquemas simples (ejemplo: mapas mentales sobre cómo mejorar el patio escolar).</p> <p>Luego, se realizará un debate sencillo sobre la infraestructura escolar para fomentar la confianza.</p> <p>Introducir un "Club de Oradores Rurales" ficticio donde los niños puedan imaginar soluciones creativas para problemas locales. Usar materiales visuales como dibujos o carteles hechos por ellos mismos para acompañar sus discursos.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su día a día, como hablar con sus familias o participar activamente en reuniones escolares.</p>	
--	--	--	--



		<p>Dividir el proceso de preparación del discurso en pasos más pequeños y manejables. Proporcionar retroalimentación y aliento regulares a los estudiantes.</p> <p>Animar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias habilidades de presentación e identificar áreas de mejora.</p> <p>Proporcionar oportunidades para la autoevaluación y el establecimiento</p>	
<b>Consideraciones para la evaluación formativa</b>			
<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	
Los estudiantes pueden escribir o dibujar cómo se sintieron al realizar sus presentaciones y qué aspectos quisieran mejorar.	Retroalimentación entre compañeros sobre las presentaciones en el debate.	Evaluación del docente sobre la claridad y organización de los discursos.	

**Rubrica de evaluación 2**

Criterios	Excelente 5	Sobresaliente 4	Aceptable 3	Bajo 2
<b>Claridad del Mensaje</b>	El mensaje fue excepcionalmente claro y comprensible.	El mensaje fue mayormente claro, aunque hubo algunos momentos de confusión.	El mensaje era vago y se dificultó la comprensión en varias partes.	El mensaje fue confuso y dificultó la comprensión general.
<b>Organización del Discurso</b>	El discurso fue estructurado de manera lógica y fluida.	El discurso fue mayormente organizado, con alguna falta de cohesión.	El discurso tuvo varios problemas de organización que dificultaron el seguimiento.	El discurso careció de organización y fue difícil de seguir.
<b>Uso del Vocabulario</b>	El vocabulario utilizado fue variado y apropiado para el contexto.	El vocabulario fue apropiado, pero podría haber sido más variado.	El vocabulario utilizado no fue el más eficaz para comunicar la idea.	El vocabulario fue inadecuado y dificultó la comprensión.
<b>Recepción de Retroalimentación</b>	Escucha activa, aplicó los comentarios y se mostró receptivo.	Escucha activa, aunque la aplicación de comentarios fue limitada.	Escucha pasiva de comentarios, poca aplicación de retroalimentación.	No mostró disposición a recibir ni aplicar retroalimentación.



LENGUA Y LITERATURA 3			
<b>Nombre del docente:</b>	Pedro Reinoso / Juan Carlos Salas		<b>Grado:</b> 6to
<b>Nombre del proyecto:</b>	<b>Narrativas Claras y Coherentes</b>		
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes serán capaces de crear relatos claros y coherentes sobre experiencias personales emocionantes, utilizando una secuencia lógica y conectores adecuados, manteniendo la coherencia en los tiempos verbales y la persona, para captar y mantener la atención de sus oyentes.		
<b>Conflicto cognitivo:</b>	Imagina que eres un famoso cuentacuentos. Tienes la misión de narrar una aventura increíble que viviste, pero debes hacerlo de forma que tus oyentes no solo se emocionen, sino que también aprendan algo importante. ¿Qué detalles incluirías en tu historia para mantener a todos enganchados? ¿Cómo harías para que la historia tenga un final sorprendente e inolvidable?		
<b>Ejes transversales:</b>	Creatividad y pensamiento crítico		<b>Tiempo / fecha de ejecución:</b> 2 períodos
Actividades de aprendizaje			
Competencia comunicativa	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas	Recursos
Relatar historias o sucesos de manera clara, siguiendo una secuencia lógica y utilizando conectores adecuados. Ser capaz de mantener coherencia en el uso de los tiempos verbales y la persona, adaptando	Produce textos descriptivos con una estructura organizada, incorporando recursos estilísticos adecuados para representar con precisión y riqueza expresiva objetos, personajes y entornos. (Ref. I.LL.3.6.3)	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Realizar una lluvia de ideas sobre experiencias emocionantes que hayan vivido los estudiantes en su comunidad (dar opciones: una festividad local o un día especial en familia). Utilizar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es lo más emocionante que has vivido en tu pueblo? ¿Cómo podrías contar esa historia para que tus amigos quieran escucharla hasta el final?</p> <p>Presentar entre 5 a 10 imágenes de lugares turísticos de Imbabura. Orientar a los estudiantes a la lectura del siguiente texto:</p>	<p>Guías de historietas, textos narrativos, rubricas</p> <p>Textos de autoras y autores reconocidos en narración como Gabriel García Márquez y Jorge Luis Borges.</p> <p>Ejemplos de narrativas cortas con buena estructura.</p> <p>Hojas de trabajo sobre conectores y estructuración de narrativas.</p> <p>Pizarrón y marcadores.</p>
		<b>"La Aventura en el Imbabura"</b>	



<p>el relato a diferentes situaciones para que los oyentes comprendan fácilmente lo que se cuenta. (Ref. LL.3.4.1.)</p>		<p>Había una vez, en un pequeño pueblo rodeado de montañas, dos amigos llamados Lucas y Sofía. Un día, decidieron explorar el Imbabura, famoso por sus leyendas de tesoros escondidos y criaturas mágicas.</p> <p>"¡Esto será una gran aventura!", exclamó Lucas, lleno de emoción. Sofía, un poco más cautelosa, respondió: "¡Espero que estemos preparados para cualquier cosa!".</p> <p>Al comenzar su ascenso, se encontraron con un río caudaloso. "¡No podemos cruzar!", dijo Sofía, preocupada. Pero Lucas, recordando una historia que había escuchado de su abuelo, sugirió buscar un puente de piedra oculto entre los árboles.</p> <p>Después de una larga búsqueda, encontraron el puente y lograron cruzar el río. Al adentrarse en el bosque, escucharon un llanto proveniente de un claro. Se acercaron con cuidado y descubrieron a un pequeño zorro atrapado en una trampa.</p> <p>"¡Tenemos que ayudarlo!", dijo Sofía, conmovida. Lucas, utilizando sus conocimientos de nudos, logró liberar al zorro de la trampa. El zorro, agradecido, los guio a través de un sendero secreto que los llevó a la cima de la montaña.</p> <p>En la cima, encontraron un antiguo cofre lleno de monedas de oro y joyas brillantes. Pero, para sorpresa de ambos, lo que más valoraron no fue el tesoro, sino la increíble aventura que habían vivido juntos y la satisfacción de haber ayudado al zorro.</p> <p>Al regresar al pueblo, Lucas y Sofía compartieron su historia con todos, demostrando que las mejores aventuras son aquellas que se viven con valentía, amistad y un corazón generoso.</p>	<p>Grabadora de audio para registrar relatos (opcional).</p>
		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Permitir que los estudiantes trabajen en historias basadas en su realidad. Dar estos posibles ejes temáticos: relatar cómo ayudaron</p>	



		<p>a un vecino o cómo encontraron un lugar especial en su comunidad.</p> <p>Introducir el gráfico de línea de tiempo con dibujos personalizados para apoyar sus relatos.</p> <p>Pedir a un grupo de estudiantes que dramatizen sus historias usando gestos y expresiones faciales.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Conectar el tema de la narración con las experiencias personales de los estudiantes pidiéndoles que compartan historias sobre eventos que sean significativos para ellos.</p> <p>Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo pueden usar las habilidades narrativas aprendidas en su día a día (por ejemplo, contar historias a familiares o participar en eventos escolares).</p> <p>Fomentar la retroalimentación entre compañeros mediante comentarios respetuosos y constructivos sobre claridad, creatividad y uso de conectores.</p>	
Consideraciones para la evaluación formativa			
Autoevaluación	Coevaluación		Heteroevaluación
Reflexión sobre la efectividad de su narración escribiendo o dibujando cómo se sintieron al crear sus narrativas y qué aspectos quisieran mejorar.	Comentarios de compañeros sobre la atracción y organización de las historias.		Observación del docente sobre la estructura y atractivo de las narraciones.



**Rubrica de evaluación 3**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Sobresaliente 4</b>	<b>Aceptable 3</b>	<b>Bajo 2</b>
<b>Claridad de expresión</b>	Relato muy claro y fácil de seguir, sin confusiones.	Relato claro, pero contiene algunas partes confusas.	Relato algo confuso, con varias partes difíciles de seguir.	Relato difícil de entender y confuso en su totalidad.
<b>Uso de conectores</b>	Usa conectores de manera efectiva y variada en todo el relato.	Usa conectores generalmente bien, pero con algunas repeticiones.	Uso limitado de conectores, afectando la fluidez del relato.	No usa conectores adecuados, dificultando la conexión entre ideas.
<b>Coherencia temporal</b>	Mantiene una coherencia clara en los tiempos verbales a lo largo del relato.	Generalmente mantiene coherencia temporal, con un par de errores.	Presenta problemas con la coherencia de los tiempos verbales en varias ocasiones.	Carece de coherencia temporal, variando los tiempos verbales sin justificación.
<b>Creatividad</b>	El relato es muy original y demuestra un esfuerzo notable en la narrativa.	El relato muestra creatividad y originalidad en algunos aspectos.	El relato es básico y carece de elementos creativos.	El relato es poco original y no refleja esfuerzo creativo.
<b>Trabajo en equipo (si aplica)</b>	Participa activamente y contribuye increíblemente al grupo.	Colabora bien, con buena participación en el grupo.	Participación mínima y poco involucrado en el trabajo grupal.	No participa en el grupo y no contribuye a la actividad.



LENGUA Y LITERATURA 4			
<b>Nombre del docente:</b>	Pedro Reinoso / Juan Carlos Salas		<b>Grado:</b> 6to
<b>Nombre del proyecto:</b>	<b>Escritura descriptiva</b>		
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes serán capaces de crear y compartir diferentes tipos de textos, como relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones, de manera clara y con una intención específica, incluyendo detalles que hagan que los lectores sientan que están en el lugar descrito.		
<b>Conflicto cognitivo:</b>	¿Qué detalles incluirías al escribir sobre tu lugar favorito, y cómo podrías hacer que tus lectores sientan que están allí contigo?		
<b>Ejes transversales:</b>	Resolución de conflictos y equidad - inclusión		<b>Tiempo / fecha de ejecución:</b> 2 períodos
Actividades de aprendizaje			
Competencia comunicativa	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas	Recursos
Crear y compartir diferentes tipos de textos, como relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones, de manera clara y con una intención específica. (Ref. LL.3.4.5.)	Elabora diversos tipos de textos narrativos —como cartas, noticias y entradas de diario personal— organizando los hechos y acciones con coherencia lógica y secuencial. Para ello, emplea adecuadamente los tiempos verbales, la persona narrativa, conectores temporales y aditivos, así como proposiciones y	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Animar a los estudiantes a describir lugares que conocen y aman, como su casa, la escuela, o un rincón especial en su comunidad: un bosque cercano, un río, o incluso la historia de un árbol antiguo del pueblo.</p> <p>Iniciar con una actividad multisensorial que conecte a los estudiantes con su entorno. Por ejemplo, realizar una pequeña caminata por el patio de la escuela o un lugar cercano.</p> <p>Utilizar preguntas guía como:</p> <p>¿Cuál es tu lugar favorito en nuestro pueblo o la escuela? ¿Qué lo hace especial para ti? ¿Qué detalles podrías usar para que alguien que nunca ha estado allí pueda imaginárselo?</p>	<p>Fotografías o videos de diferentes lugares, escritos descriptivos de lugares tradicionales, organizadores gráficos</p> <p>Libros de ejemplos de escritura descriptiva.</p> <p>Material de papelería: papel, lápices, marcadores, etc.</p> <p>Computadoras o tablets para la creación de presentaciones.</p> <p>Ejemplos de relatos descriptivos de autores reconocidos.</p>



	<p>conjunciones, integrando estos elementos en producciones textuales con una intención comunicativa clara y contextualizada. (Ref. I.LL.3.6.2)</p>	<p>Usar 3 imágenes que capturen la belleza natural de la parroquia Chaltura.</p> <p>Presentar el siguiente texto que refleja la vida con la naturaleza y orientar su lectura:</p> <p style="text-align: center;"><b>"El Jardín Secreto de la Abuela Emilia"</b></p> <p>En el corazón del pequeño pueblo de Villaverde, se escondía un jardín secreto, un lugar mágico que solo la abuela Emilia conocía. Era un rincón del mundo donde los colores danzaban al ritmo del viento y los aromas contaban historias de tiempos lejanos.</p> <p>Para llegar al jardín, había que atravesar un arco cubierto de enredaderas, donde las campanillas de color púrpura colgaban como pequeñas joyas. Al cruzar el arco, el mundo cambiaba por completo. El aire se llenaba del dulce perfume de las rosas antiguas, cada una con un color y una forma única. Algunas eran rojas como el fuego, otras blancas como la nieve y otras rosadas como el rubor de una niña.</p> <p>En el centro del jardín, se encontraba una fuente de piedra, donde el agua cristalina cantaba una melodía suave y relajante. A su alrededor, mariposas de todos los colores revoloteaban entre las flores, creando un espectáculo de belleza y alegría.</p> <p>La abuela Emilia, con su sonrisa amable y sus ojos llenos de sabiduría, cuidaba cada rincón del jardín con amor y dedicación. Conocía el nombre de cada planta y la historia de cada flor. Sabía cuándo regarlas, cuándo podarlas y cuándo hablarles para que florecieran con más fuerza.</p> <p>Un día, la abuela Emilia le contó a su nieto Juan el secreto del jardín: "Para que las flores crezcan hermosas, no basta con regarlas y darles sol. También hay que hablarles con cariño y escuchar sus historias". Juan, siguiendo el consejo de su abuela, comenzó a visitar el jardín todos los días. Pronto, descubrió que cada flor</p>	<p>Guías sobre detalles sensoriales en la escritura.</p>
--	---	--	--



		<p>tenía una historia que contar y que el jardín era un lugar lleno de magia y secretos.</p> <p>Gracias a la abuela Emilia y a su jardín secreto, Juan aprendió a apreciar la belleza de la naturaleza y el poder de las palabras para crear mundos maravillosos.</p>	
		<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Permitir que los estudiantes describan lugares relacionados con su vida cotidiana. Ejemplo: la granja de sus padres, el camino a la escuela o el mercado local.</p> <p>Incorporar ejercicios de escritura sensorial. Por ejemplo, pedir a los estudiantes que describan el sabor de una fruta local, el sonido del viento en los árboles o la textura de la tierra.</p> <p>Formar 10 grupos de trabajo donde los estudiantes compartan sus descripciones y reciban retroalimentación de sus compañeros de salón.</p> <p>Invitar al pintor Oliverio Corrales o Nelson Suárez para que compartan su experiencia en la descripción de lugares y paisajes.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Dar tiempo a los estudiantes y organizar una exposición de trabajos estudiantiles donde los estudiantes presenten sus descripciones acompañadas de dibujos o fotografías.</p> <p>Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo pueden usar las habilidades de escritura descriptiva en diferentes contextos, como en cartas a familiares o en proyectos escolares.</p> <p>Fomentar la retroalimentación entre compañeros mediante comentarios respetuosos y constructivos sobre la claridad, originalidad y el uso de detalles sensoriales.</p>	
<b>Consideraciones para la evaluación formativa</b>			
<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	





Los estudiantes pueden escribir una reflexión sobre su proceso de escritura, destacando lo que aprendieron y lo que les gustaría mejorar.	Retroalimentación de compañeros sobre las descripciones	Evaluación del docente sobre la capacidad descriptiva de los escritos.
---	---	--

#### Rubrica de evaluación 4

Crterios	Excelente 5	Sobresaliente 4	Aceptable 3	Bajo 2
<b>Contenido Descriptivo</b>	Incorpora detalles sensoriales de manera efectiva, transportando al lector.	Presenta detalles sensoriales, aunque algunos son menos efectivos.	Utiliza pocos detalles sensoriales que limitan la experiencia del lector.	No incluye detalles sensoriales; la descripción es vaga.
<b>Colaboración en Equipo</b>	Se destaca en colaboración y contribuciones al grupo.	Aporta en la mayoría de las etapas, con pocas dificultades en la colaboración.	Colaboración limitada, participando ocasionalmente en grupo.	Falta de colaboración significativa en el trabajo en equipo.
<b>Presentación</b>	Presenta de forma clara, creativa y mantiene la atención del público.	Presentación clara, con algunos elementos creativos, aunque no siempre atractiva.	Presentación confusa o poco interesante, pierde la atención del público.	Presentación muy desorganizada y difícil de seguir.
<b>Reflexión Final</b>	Demuestra una profunda comprensión de la experiencia de aprendizaje y el impacto de la escritura descriptiva.	Reflexiona sobre su experiencia y algunos de los aprendizajes que obtuvo.	Poca reflexión sobre la experiencia, con ideas poco claras.	No presenta reflexión sobre su proceso y aprendizaje.



LENGUA Y LITERATURA 5			
<b>Nombre del docente:</b>	Pedro Reinoso / Juan Carlos Salas		<b>Grado:</b> 6to
<b>Nombre del proyecto:</b>	<b>Explicaciones Claras y Precisas</b>		
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes serán capaces de aplicar técnicas de selección de vocabulario adecuado y específico para escribir de manera clara y precisa sobre temas difíciles, asegurando que sus explicaciones sean entendidas sin confusión.		
<b>Conflicto cognitivo:</b>	: ¿Cómo elegirías las palabras correctas para explicar un tema difícil a alguien que no lo conoce, asegurándote de que tu explicación sea clara?		
<b>Ejes transversales:</b>	Pensamiento crítico, creatividad y resolución de problemas		<b>Tiempo / fecha de ejecución:</b> 2 períodos
Actividades de aprendizaje			
Competencia comunicativa	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas	Recursos
Escribir de manera clara y precisa, utilizando un vocabulario adecuado y específico para cada tema o contexto. Ser capaz de elegir las palabras correctas para que el mensaje sea entendido sin confusión, asegurando que el texto sea coherente y adecuado al tema	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos, autorregulando su proceso de escritura mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas. Organiza sus ideas en párrafos con coherencia, precisión y claridad, seleccionando un vocabulario pertinente al campo semántico correspondiente y	<b>Inicio:</b> Comenzar con una discusión grupal sobre temas que los estudiantes encuentren difíciles de entender. Luego, preguntarles cómo explicarían esos temas a alguien que no los conoce. Utilizar preguntas guía como: ¿Qué temas te resultan difíciles de entender? ¿Cómo explicarías a un niño pequeño cómo funciona una granja? ¿Qué palabras usarías para describir el proceso de siembra? ¿Por qué es importante la agricultura para los seres vivos? ¿Qué palabras utilizarías para describir el proceso para hacer algo? Orientar a los estudiantes para que lean uno de los siguientes textos:	Listado de palabras sobre la temática, rúbricas Cuentos o textos breves de diferentes géneros literarios para el análisis de vocabulario. Artículos de opinión y ensayos para prácticas de selección de palabras adecuadas. Material audiovisual que ilustre ejemplos de explicaciones claras y precisas.
		<b>"El Asombroso Mundo de las Abejas"</b> ¿Sabías que las abejas son uno de los insectos más importantes del planeta? Estos pequeños trabajadores incansables juegan un papel	



<p>que se trata. (Ref. LL.3.4.8.)</p>	<p>utilizando estructuras gramaticales adecuadas. Además, incorpora diversos formatos, recursos y materiales, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), según lo exijan las situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.3.6.1)</p>	<p>fundamental en la polinización de las flores, lo que significa que ayudan a las plantas a reproducirse y a producir frutos y semillas. Las abejas viven en colonias, que son como pequeñas ciudades donde cada abeja tiene un trabajo específico. La abeja reina es la encargada de poner los huevos y mantener la colonia unida. Las abejas obreras son las que recolectan el néctar y el polen de las flores, construyen las celdas de cera y cuidan de las larvas. Los zánganos son los machos de la colonia y su principal función es fecundar a la abeja reina.</p> <p>Las abejas son expertas en la producción de miel, un alimento delicioso y nutritivo que utilizan para alimentarse y alimentar a sus crías. Para producir un kilo de miel, las abejas tienen que visitar millones de flores y recolectar el néctar con su larga lengua. Pero las abejas no solo producen miel. También fabrican cera, propóleo y jalea real, sustancias que tienen propiedades medicinales y que se utilizan en la fabricación de cosméticos y productos para la salud.</p> <p>Desafortunadamente, las abejas están en peligro de extinción debido a la pérdida de su hábitat, el uso de pesticidas y el cambio climático. Si las abejas desaparecieran, muchas plantas dejarían de reproducirse y la producción de alimentos se vería seriamente afectada.</p> <p>Por eso, es importante proteger a las abejas y promover prácticas agrícolas sostenibles que no dañen su salud ni su hábitat. ¡Las abejas son pequeñas, pero su importancia es enorme!</p>	
		<p align="center"><b>"Cómo Construir un Cometa Casero"</b></p> <p align="center"><b>Materiales:</b></p> <p align="center">Una hoja de papel de seda de colores Dos varillas de bambú delgadas (una más larga que la otra)</p>	





		<p>Hilo resistente Pegamento Tijeras Un trozo de tela para la cola</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Prepara la estructura: Cruza las dos varillas de bambú en el centro, formando una cruz. La varilla más larga debe quedar vertical y la más corta horizontal.</p> <p>Asegura la estructura: Utiliza el hilo resistente para atar las varillas en el punto donde se cruzan. Asegúrate de que queden bien sujetas.</p> <p>Cubre la estructura: Coloca la estructura sobre la hoja de papel de seda y recorta el papel siguiendo la forma de la cruz, dejando un margen de unos centímetros alrededor.</p> <p>Pega el papel: Dobra el margen del papel sobre las varillas y pégalo con pegamento. Asegúrate de que el papel quede bien tenso.</p> <p>Ata el hilo de vuelo: Haz dos pequeños agujeros en el papel, cerca del punto donde se cruzan las varillas. Pasa el hilo resistente por los agujeros y átalos firmemente. Este será el hilo que utilizarás para volar el cometa.</p> <p>Añade la cola: Recorta tiras de tela de diferentes colores y átalas al extremo inferior del cometa. La cola ayudará a estabilizar el cometa durante el vuelo.</p> <p>¡A volar! Busca un lugar abierto y ventoso, sujeta el hilo de vuelo y ¡lanza tu cometa al cielo!</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Permitir que los estudiantes expliquen procesos o conceptos relacionados con su vida cotidiana. Ejemplo: cómo cuidar un</p>	
--	--	---	--



		<p>huerto, cómo ordeñar una vaca o cómo funciona una máquina agrícola.</p> <p>Incorporar ejercicios de simplificación del lenguaje. Por ejemplo, pedir a los estudiantes que expliquen un concepto complejo utilizando solo palabras sencillas.</p> <p>Realizar juegos de roles - entrevistado y entrevistador - donde los estudiantes se turnen para explicar y hacer preguntas sobre un tema específico que nazca de su interés.</p> <p>Invitar al Presidente de la Junta Parroquial para que comparta sus conocimientos y responda preguntas de los estudiantes.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo pueden aplicar las habilidades de explicación clara y precisa en diferentes contextos, como en conversaciones con familiares o en reuniones con la comunidad.</p> <p>Animar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias habilidades de explicación e identificar áreas de mejora.</p>	
<b>Consideraciones para la evaluación formativa</b>			
<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	
<p>Reflexión sobre la efectividad de sus explicaciones. Los estudiantes pueden escribir una carta a un futuro estudiante de sexto grado, explicando la importancia de la comunicación clara y precisa y ofreciendo consejos para mejorar sus habilidades.</p>	<p>Evaluaciones entre compañeros sobre la claridad de las explicaciones.</p>	<p>Observaciones del docente sobre la claridad y sencillez de las explicaciones.</p>	



Rubrica de evaluación 5

Crterios	Excelente 5	Sobresaliente 4	Aceptable 3	Bajo 2
<b>Selección de vocabulario</b>	Uso excepcional de vocabulario pertinente y específico.	Uso adecuado de vocabulario, aunque con alguna inexactitud.	Uso limitado de vocabulario específico; presenta confusión.	Vocabulario inapropiado o poco claro en todo el trabajo.
<b>Claridad y coherencia</b>	Explicación estructurada y fácil de seguir, sin confusiones.	Mayormente clara, con algunas partes que pueden ser mejoradas.	Claridad ocasional, y estructura débil que confunde.	Incoherente, difícil de entender en general.
<b>Presentación Oral</b>	Exposición segura, interactiva y muy bien organizada.	Bien organizada, pero con algún momento de inseguridad.	Presentación desorganizada y poco clara, difícil de seguir.	Sin preparación o entendimiento del contenido expuesto.
<b>Retroalimentación entre compañeros</b>	Participación activa y constructiva en la retroalimentación.	Interacción en retroalimentación, pero con falta de profundidad.	Participación limitada en discusiones de retroalimentación.	No participa ni ofrece retroalimentación a los compañeros.



LENGUA Y LITERATURA 6			
<b>Nombre del docente:</b>	Pedro Reinoso / Juan Carlos Salas		<b>Grado:</b> 6to
<b>Nombre del proyecto:</b>	Recreación de Textos Literarios Tradicionales		
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Los estudiantes serán capaces de crear nuevas versiones de textos literarios tradicionales, conectándolos con su propio contexto cultural y el de otros lugares, mostrando creatividad y respeto por las diversas tradiciones.		
<b>Conflicto cognitivo:</b>	Imagina que eres un famoso escritor de cuentos y debes modernizar una leyenda antigua de tu comunidad para que los niños de hoy la lean. ¿Qué elementos de la historia original conservarías? ¿Qué partes cambiarías para hacerla más emocionante, divertida o relevante para tus amigos? ¿Cómo te asegurarías de que la historia siga transmitiendo el mensaje importante de la leyenda, pero de una manera que los niños de ahora puedan entender y apreciar?		
<b>Ejes transversales:</b>	Creatividad y pensamiento crítico		<b>Tiempo / fecha de ejecución:</b> 2 períodos
Actividades de aprendizaje			
Competencia comunicativa	Indicador de evaluación	Estrategias metodológicas	Recursos
Recrear y dar nuevas versiones de textos literarios, conectándolos con su propio contexto cultural y el de otros lugares. Ser capaz de interpretar y compartir cómo las historias pueden tener diferentes	Reinventa textos literarios a partir del reconocimiento de sus fuentes originales, estableciendo vínculos significativos entre la obra y su contexto cultural, tanto propio como de otras realidades socioculturales, lo que favorece una comprensión crítica e	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Utilizar ayudas visuales en PowerPoint e imágenes impresas para dar vida a las historias tradicionales más populares de la Provincia de Imbabura y del cantón Antonio Ante.</p> <p>Preguntar a la clase:</p> <p>¿Cuál es tu leyenda favorita de nuestra comunidad?</p> <p>¿Qué personajes te parecen más interesantes y por qué?</p> <p>¿Cómo crees que podríamos contar esa historia de una manera diferente?</p> <p>Solicitar a los estudiantes que lean el siguiente texto:</p>	Historietas de varias culturas, videos, cuentos tradicionales, hojas de trabajo
		<p><b>La Leyenda de Cantuña y el Diablo (Adaptada)</b></p>	



<p>significados dependiendo del lugar y la cultura, mostrando creatividad y respeto por las diversas tradiciones. (Ref. LL.3.5.5.)</p>	<p>intercultural de la literatura. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p>	<p>Hace mucho, mucho tiempo, en la hermosa ciudad de Quito, vivía un indígena muy hábil y astuto llamado Cantuña. Cantuña era un constructor famoso, ¡el mejor de todos! Un día, las autoridades de la ciudad le encargaron una tarea muy importante: terminar la construcción de la iglesia de San Francisco.</p> <p>Pero, ¡oh, no! El tiempo era muy corto, y Cantuña sabía que no podría terminar la iglesia a tiempo. Estaba muy preocupado. Una noche, mientras caminaba por las calles oscuras, ¡apareció el Diablo! ¡Con cuernos y todo!</p> <p>El Diablo le dijo: "Cantuña, yo puedo ayudarte a terminar la iglesia antes del amanecer. ¡Pero a cambio, quiero tu alma!" Cantuña estaba muy asustado, pero también muy inteligente. Pensó rápidamente y le dijo al Diablo: "Está bien, acepto tu trato, pero con una condición: ¡tú y tus diablillos deben poner cada piedra en su lugar! ¡Si falta una sola piedra, nuestro trato se cancela!".</p> <p>El Diablo aceptó el trato, ¡pensando que era muy fácil! Y así, durante toda la noche, miles de diablillos trabajaron muy duro, colocando piedra tras piedra. ¡La iglesia crecía rapidísimo! Pero Cantuña era más astuto que el Diablo. Antes de que terminara la noche, Cantuña ¡tomó una piedra y la escondió!</p> <p>Cuando el Diablo llegó para reclamar su alma, Cantuña le dijo: "¡Mira, Diablo! ¡Falta una piedra! ¡No cumpliste tu parte del trato!".</p> <p>El Diablo estaba furioso, ¡pero no podía hacer nada! Cantuña había sido más listo que él y había salvado su alma.</p> <p>Así, Cantuña se convirtió en un héroe en Quito. Y la iglesia de San Francisco, ¡aunque le falte una piedra!, es un recordatorio de la astucia de Cantuña y de cómo, a veces, ¡la inteligencia es más fuerte que cualquier poder!</p>	
--	---	---	--



		<p>Guiar a la clase para que elaboren un glosario de términos clave de la lectura o de palabras novedosas relacionadas con la cultura local y las tradiciones de Chaltura.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Permitir que los estudiantes recreen historias cortas relacionadas con su vida cotidiana en el campo. Ejemplo: adaptar una leyenda sobre la siembra, la cosecha o el cuidado de los animales.</p> <p>Incorporar ejercicios de análisis de personajes, trama y contexto cultural. Por ejemplo, pedir a los estudiantes que identifiquen los elementos clave de la historia que leyeron y que propongan cambios para adaptarla a un público más moderno.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo pueden aplicar las habilidades de recreación literaria en diferentes contextos, como en proyectos escolares, presentaciones culturales o actividades comunitarias.</p> <p>Fomentar la retroalimentación entre compañeros mediante comentarios respetuosos y constructivos sobre la creatividad, la relevancia cultural y la claridad de las adaptaciones realizadas en la fase de desarrollo.</p>	
<b>Consideraciones para la evaluación formativa</b>			
<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>	<b>Heteroevaluación</b>	
<p>Los estudiantes pueden escribir un diario de reflexión sobre su proceso de adaptación, destacando los desafíos que enfrentaron, las decisiones que tomaron y lo que aprendieron sobre su propia cultura y la de otros.</p>	<p>Comentarios de compañeros sobre la relevancia y creatividad de las adaptaciones.</p>	<p>Evaluación del docente sobre la creatividad y relevancia de las adaptaciones.</p>	



**Rubrica de evaluación 6**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 5</b>	<b>Sobresaliente 4</b>	<b>Aceptable 3</b>	<b>Bajo 2</b>
<b>Creatividad en la recreación</b>	La nueva versión es extremadamente original y creativa, mostrando un profundo entendimiento de la historia.	La nueva versión es creativa y muestra comprensión de la historia, aunque puede seguir algunos patrones establecidos.	La nueva versión es algo predecible o sigue estrictamente la historia original sin muchas variaciones.	La nueva versión carece de originalidad y no refleja una comprensión clara del texto original.
<b>Conexión cultural</b>	Se evidencian fuertes conexiones con el contexto cultural propio y de otros lugares de forma muy clara y respetuosa.	Existen buenas conexiones con el contexto cultural, aunque no son del todo claras o completas.	Se mencionan algunas conexiones con el contexto cultural, pero no están bien desarrolladas.	No se evidencia ninguna conexión cultural o es inapropiada.
<b>Participación del grupo</b>	Todos los miembros del grupo participan activamente en la presentación y el proceso de creación.	La mayoría de los miembros del grupo participan, pero puede haber uno o dos que no contribuyen de igual manera.	La participación es desigual; pocos miembros del grupo asumen la mayoría de la carga de trabajo.	Ningún miembro del grupo parece involucrado en el trabajo o la presentación.
<b>Presentación general</b>	La presentación es clara, bien estructurada y logra captar la atención del público; se emplean recursos diversos.	La presentación es buena, aunque podría tener una mejor estructura o atracción visual.	La presentación es poco clara o carece de recursos para involucrar al público.	La presentación es confusa y no logra conectar con el público de ninguna manera.

### **3.8. Validación Teórica de la Propuesta**

La validación teórica de esta propuesta didáctica resulta esencial para asegurar su eficacia en el contexto del aula. Este proceso permitió sustentarla en enfoques y principios pedagógicos bien establecidos, garantizando que las estrategias planteadas respondan de manera adecuada a los objetivos de aprendizaje. Asimismo, dicha validación contribuyó a detectar posibles aspectos a mejorar y a ajustar la propuesta a las características y necesidades particulares de los estudiantes de sexto grado. Esta actividad se orientó bajo el Modelo Delphi que es una técnica de investigación y previsión utilizada para alcanzar un consenso entre un grupo de expertos sobre un tema específico: en nuestro caso particular, desarrollo de habilidades comunicativas. Este método es iterativo y estructurado, y se orienta en base a las opiniones y criterios recopilados por medio de cuestionarios o rúbricas, con el objetivo de llegar a un acuerdo común. Las principales acciones realizadas fueron:

- a) Clarificar que el propósito es mejorar las competencias comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) de los estudiantes de 6º grado.
- b) Elaborar una serie de 6 secuencias didácticas para desarrollar competencias comunicativas en estudiantes del curso mencionado
- c) Identificar y seleccionar un panel de expertos en educación, pedagogía y desarrollo de competencias comunicativas en un número de tres.
- d) Crear un cuestionario que aborde aspectos clave del desarrollo de competencias comunicativas, como estrategias de enseñanza, actividades didácticas y métodos de evaluación.
- e) Enviar el cuestionario a los expertos y recopilar sus respuestas.
- f) Analizar las respuestas y sintetizar la información para identificar puntos de consenso y divergencia.
- g) Enviar un segundo cuestionario con las respuestas sintetizadas, permitiendo a los expertos revisar y ajustar sus opiniones.
- h) Repetir el proceso hasta alcanzar un consenso satisfactorio.
- i) Utilizar los resultados del consenso para mejorar el diseño de la propuesta didáctica en el aula.

Participaron en este proceso de validación dos autoridades académicas institucionales y una docente del área de Lengua y Literatura. Los expertos utilizaron la escala de pertinencia y viabilidad utilizada en la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra para la certificación de toda clase de instrumentos de aplicación en las



investigaciones que realizan estudiantes de pre y pos grado dentro de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología del citado centro de educación superior. Luego de las sugerencias realizadas se modificó la planificación original y se mejoró la propuesta inicial con las recomendaciones del grupo de expertos haciéndola más sólida y consistente. Los formatos originales se anexan al final del trabajo.





## CONCLUSIONES

El desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito educativo es una necesidad estratégica para fortalecer la formación integral del estudiante y su habilidad humana para interactuar y transformar su entorno social. Este trabajo evidencia que, aunque existen avances curriculares y metodológicos, persisten brechas significativas en la implementación efectiva de estrategias didácticas que promuevan una comunicación crítica y significativa. La investigación resalta que estas competencias deben ser entendidas como un eje transversal del proceso educativo, impactando directamente en la calidad del aprendizaje y en la preparación de ciudadanos reflexivos, argumentativos e inclusivos. Asimismo, se subraya la importancia de formar docentes con una visión amplia e interdisciplinaria de la comunicación, dotándolos de herramientas pedagógicas innovadoras que respondan a las demandas actuales del sistema educativo y a los retos culturales y lingüísticos propios del contexto ecuatoriano.

La investigación realizada en la Unidad Educativa Chaltura exploró la formación académica, las experiencias docentes y las percepciones de los maestros tutores de quinto a séptimo grado. El diseño descriptivo facilitó la identificación de patrones en las estrategias pedagógicas y la trascendencia de las competencias comunicativas. Los métodos teóricos contribuyeron a la construcción del conocimiento conceptual. Los métodos empíricos, como la encuesta y la entrevista, junto con los métodos matemáticos para el análisis cuantitativo, complementaron el estudio. La selección de participantes, tanto estudiantes como docentes, garantizó un proceso investigativo riguroso y representativo.

La propuesta "Super comunicadores: Expresamos, escuchamos y creamos" representa un enfoque integral y dinámico para el progreso de competencias comunicativas en estudiantes de sexto grado. Basada en los pilares educativos de la UNESCO y sustentada en fundamentos epistemológicos, psicopedagógicos y legales, esta iniciativa aborda las necesidades actuales del sistema educativo ecuatoriano. La propuesta destaca por su carácter participativo, innovador, adaptable, reflexivo y contextualizado, promoviendo un aprendizaje significativo que fomenta la expresión oral, la lectura comprensiva y la escritura creativa.



## RECOMENDACIONES

Se recomienda a las instituciones educativas fortalecer la formación docente continua en competencias comunicativas, no solo desde lo teórico, sino a través de prácticas reflexivas que integren la lectura crítica, la oralidad argumentativa y la escritura con propósito en todas las áreas del conocimiento. Asimismo, es fundamental diseñar e implementar políticas pedagógicas que reconozcan la comunicación como un fundamento esencial del desarrollo cognitivo, social y ético, asegurando que los procesos de enseñanza-aprendizaje estén orientados a formar sujetos competentes, críticos y con voz propia. Para lograr esto, las instituciones educativas deben promover un ambiente de colaboración entre docentes, estudiantes y la comunidad, donde se valore la diversidad cultural y lingüística. La evaluación formativa constituye un instrumento fundamental para monitorear el avance del aprendizaje y adaptar las estrategias pedagógicas en función de los resultados obtenidos.

Para mejorar las competencias comunicativas en la Unidad Educativa Chaltura, se recomienda incorporar de manera transversal el enfoque comunicativo en los procesos formativos, mediante estrategias didácticas que promuevan la oralidad, la lectura crítica y la escritura reflexiva. Asimismo, es necesario fortalecer la capacitación docente para garantizar una práctica pedagógica coherente con las demandas comunicativas del contexto educativo actual. Implementar un módulo educativo integral y contextualizado sobre comunicación asertiva, que incorpore estrategias didácticas innovadoras como el aprendizaje cooperativo y promueva la reflexión docente a través de espacios de diálogo. Se sugiere "Super comunicadores: Expresamos, escuchamos y creamos" como una estrategia didáctica en las aulas de sexto grado, asegurando que los docentes reciban capacitación adecuada para aplicar las metodologías propuestas. Es fundamental que los maestros adopten un enfoque reflexivo y flexible que les permita adaptar las actividades a las necesidades específicas de sus estudiantes. Asimismo, se sugiere realizar evaluaciones periódicas para medir el impacto de la propuesta en el desarrollo de las competencias comunicativas y ajustar las estrategias según los resultados obtenidos. Finalmente, sería beneficioso fomentar la colaboración entre docentes, estudiantes y familias para garantizar un entorno educativo cohesionado que respalde el aprendizaje integral y sostenible.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La didáctica: Epistemología y definición en la facultad de ciencias administrativas y económicas de la Universidad técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3). <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Aguerrondo, I. (2009). Conocimiento complejo y competencias educativas. Unesco-Ibe, 8 (May).
- Araya et al., 2007. (2007). Constructivismo: Orígenes Y Perspectivas. *Laurus*, 13(May-Ago).
- Arias Cando, Lady, & Gavilanes Gómez, D. (2023). Inteligencia emocional y asertividad en estudiantes universitarios. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.317>
- Arias Muñoz, L. H., Borja Ramos, O. R., García Herrera, G. D. R., & Troya Chasi, J. A. (2023). El uso de la metodología basada en proyectos en el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes. *RECIMUNDO*, 7(2). [https://doi.org/10.26820/recimundo/7.\(2\).jun.2023.403-414](https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(2).jun.2023.403-414)
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2). <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Bruzual Leal, R. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. *Educere*, 12(40).
- Cáceres Campos, I. M. (2023). Reseña del libro El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Revista Iberoamericana de Educación*, 91(1). <https://doi.org/10.35362/rie9115697>
- Callan, G. L., Marchant, G. J., Finch, W. H., & German, R. L. (2016). Metacognition, strategies, achievement, and demographics: Relationships across countries. *Kuram ve Uygulamada Egitim Bilimleri*, 16(5). <https://doi.org/10.12738/estp.2016.5.0137>
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31(8), 527–538. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Cassany, D. (2006). *Taller de Textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós, 1.
- Cazares -Aponte, L. (2012). *Estrategias educativas para fomentar competencias (CODE)*. Editorial Trillas.

- Cea D'Ancona, M. Á. (2024). La senda tortuosa de la “calidad” de la encuesta. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 111. <https://doi.org/10.5477/cis/reis.111.75>
- Centeno-Romero, M., Chacón-Arrieta, G., Vega-Aguilar, J. A., Gonzalez-Torres, A., & Leitón-Jiménez, J. (2021). Revisión sistemática de literatura. *Revista Tecnología En Marcha*. <https://doi.org/10.18845/tm.v34i2.4982>
- Chiliquinga Castillo, L. S., & Pazos Padilla, R. C. (2021). Afectación presupuestaria a las universidades y escuelas politécnicas públicas en la COVID-19: impacto en la realización del derecho a la educación superior y su débil protección. *Tsafiqui - Revista Científica En Ciencias Sociales*, 16. <https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i16.882>
- Condori Caucha, M. L. (2023). Daniel Cassany. El arte de dar clase (según un lingüista). Barcelona: Anagrama, 2021, 192 pp. *Escritura y Pensamiento*, 22(47). <https://doi.org/10.15381/escrypensam.v22i47.24705>
- Constitución de la República del Ecuador, (2008). Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/contenido/constitucion-de-la-republica-del-ecuador>
- Duran, D. F., Chanchí, G. E., & Arciniegas, J. L. (2017). Competency maps assessment: A fuzzy proposal based on 2-tuples | Evaluación de mapas de competencias educativas: Una propuesta difusa basada en 2-tuplas. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 24, 22–38. <https://doi.org/10.17013/risti.24.22-38>
- Fabregat Barrios, S. (2009). Competencia lingüística y expresión escrita en ESO: cinco textos de Daniel Cassany. *Caleidoscopio. Revista de Contenidos Educativos*, 2.
- Falcón Ccenta, Y., Aguilar - Hernando, J., Luy-Montejo, C. A., & Morillo-Flores, J. (2021). La evaluación formativa, ¿Realidad o buenas intenciones? Estudio de caso en docentes del nivel primario. *Propósitos y Representaciones*, 9(1). <https://doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1041>
- Giler Figueroa, T. L., Delgado Mendoza, J. R., & Martínez Isaac, R. (2023). El desarrollo de competencias comunicacionales a partir del aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de básica superior. *Sinergia Académica*, 6(Especial). <https://doi.org/10.51736/sa.v6iespecial.177>
- Gonzales, J., & Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación.
- Guerra-Reyes, F., Basantes-Andrade, A., Naranjo-Toro, M., & Guerra-Dávila, E. (2022). Didactic models in higher education: from professors' conceptions towards didactic ecologies | Modelos didácticos en educación superior: desde concepciones de los

- profesores a las ecologías didácticas. *Formacion Universitaria*, 15(6), 11–22.  
<https://doi.org/10.4067/S0718-50062022000600011>
- Guerra-Reyes, F. (2024). *Didáctica comprensiva en contextos de humanidad aumentada*. Editorial UTN.
- Guevara-Alban, G., Verdesoto-Arguello, A., & Castro- Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3).
- Hernández Mendoza, S. L., & Samperio Monroy, T. I. (2018). Enfoques de la Investigación. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 7(13).  
<https://doi.org/10.29057/icea.v7i13.3519>
- Hernández-Carrera, R. M. (2018). La comunicación en el proceso de enseñanza–aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y Sus Didácticas*, 41.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México. D.F: Mc Graw-Hill/ Interamericana editores S.A
- Hymes, D. (2020). The Scope of Sociolinguistics. *International Journal of the Sociology of Language*, 2020(263). <https://doi.org/10.1515/ijsl-2020-2084>
- Kroff, Francisco J., Coria, Diego F., & Ferrada, Cristian A.. (2024). Inteligencia Artificial en la educación universitaria: Innovaciones, desafíos y oportunidades. *Revista Espacios*, 45(5), 120-135. Epub 13 de enero de 2025. <https://doi.org/10.48082/espacios-a24v45n05p09>
- Ley Orgánica Reformatoria a la LOEI, (2021). Asamblea Nacional del Ecuador.  
<https://www.asambleanacional.gob.ec/es/multimedios-legislativos/45470-ley-organica-reformatoria-de-la-ley>
- Lomas, C. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. (1999).
- Martínez Calabuig, S. (2013). El refuerzo positivo como estrategia motivacional en el aula de educación primaria. *Propuesta Didáctica*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*.
- Ministerio de Educación Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*.  
<https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>
- Montejo, M. (2005). La investigación pedagógica. Otra mirada (revisión del libro escrito por Alberto D. Valle Lima). *Transformación*, 13(3), 442–444.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552017000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000300013&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

- Mora Ramirez, R. (2022). El valor de la investigación cualitativa y la comprensión: Un examen crítico. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(1). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i1.1625>
- Morales Dimarco, J. C. (2023). Implementación de 3 estrategias de enseñanza y aprendizaje para la asignatura geometría descriptiva mediante el uso de recursos educativos digitales TIC en el aula de clase. <https://doi.org/10.26507/paper.3130>
- Núñez Rojas, N., Llatas Altamirano, L. J., & Loaiza Chumacero, S. C. (2022). Capacitación docente y gestión del currículo por competencias: perspectivas y retos en la enseñanza presencial y la educación remota. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 48(2). <https://doi.org/10.4067/s0718-07052022000200237>
- Núñez-Valdés, K., Medina-Pérez, J. C., & González-Campos, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*, 23(2). <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.2>
- Núñez Villuendas, A. (2024). Incidencias de la entrevista personal en la investigación mediante encuesta. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 109. <https://doi.org/10.5477/cis/reis.109.219>
- Peris, M. T. M., López, Á. G., & Olivares, E. M. (2024). Oral Communicative Competence and Primary Education textbooks | Competencia comunicativa oral y libros de texto de Educación Primaria. *Aula Abierta*, 53(1), 71–80. <https://doi.org/10.17811/rifie.19767>
- Perlado Lomo de Espinosa, I., & Trujillo Vargas, J. J. (2024). Research analysis on social communicative skills as a tool to prevent violence in the educational context | Análisis investigativo sobre las habilidades sociales comunicativas como herramienta para prevenir la violencia en el contexto educativo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 2024(82). <https://doi.org/10.4185/RLCS-2024-2302>
- Piaget, J. (1964). Part I: Cognitive development in children: Piaget development and learning. *Journal of Research in Science Teaching*, 2(3). <https://doi.org/10.1002/tea.3660020306>
- Pinheiro dos Santos, B. R., Moro Cabero, M. M., & Damian, I. P. M. (2023). Aprendizaje basado en problemas: una estrategia pedagógica para la enseñanza en las ciencias de la información y documentación. *Palabra Clave (La Plata)*, 13(1). <https://doi.org/10.24215/18539912e197>



- Pompa Montes de Oca, Y. de la C., & Pérez López, I. A. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Universidad Y Sociedad, Revista Científica de La Universidad de Cienfuegos*, 7.
- Reyzábal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educacion*, 10(4). <https://doi.org/10.15366/reice2012.10.4.005>
- Ruiz-Espinoza, F. H., & Pineda-Castillo, K. A. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 5(8). <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050811>
- Samaniego, J. (2008). Currículo y pedagogía del bachillerato en el Ecu. *Desafíos Para La Educación En El Ecuador: Calidad y Equidad*.
- Villacís, F., & Paredes Sandoval, J. (2020). El derecho a la educación superior en tiempos de pandemia en un Estado constitucional de derechos. *Revista Ruptura*, 02. <https://doi.org/10.26807/rr.vi02.34>
- Villagra-Arteaga, P. (2023). Estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y socioemocional. *Revista Saberes Educativos*, 10. <https://doi.org/10.5354/2452-5014.2023.69451>
- Villalobos Zamora, L. R. (2019). Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos. *Educación Superior*, 27, 78–82. <https://doi.org/10.56918/es.2019.i27.pp78-82>
- Villarroel, J. (2003). *Pedagogía Socio-Crítica y Cultura Física*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Zambrano, É. (2011). El diseño curricular de la educación básica. *La Técnica: Revista de Las Agrociencias*. ISSN 2477-8982, 4. [https://doi.org/10.33936/la\\_tecnica.v0i4.671](https://doi.org/10.33936/la_tecnica.v0i4.671)

