

Estrategia didáctica para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del quinto año de educación básica

Didactic strategy for the development of the teaching and learning of reading and writing in students of the fifth year of elementary education

Angélica Leonela Merchán Alay¹ (almerchana@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0000-7165-5782>)

Danny Ernesto Lascano Medina² (delascanom@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0009-0003-2843-7968>)

Virginia Jacqueline Sánchez Andrade³ (vsancheza@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0001-9233-243X>)

Resumen

La mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la educación general básica es una necesidad urgente que requiere propuestas pedagógicas innovadoras, centradas en el desarrollo integral del estudiante y adaptadas a sus contextos. Esta investigación, desarrollada bajo un enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño de investigación acción, tuvo como objetivo proponer una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre, ubicada en la provincia de Guayas, Ecuador, durante el periodo lectivo 2024-2025. El sustento teórico de la propuesta se construyó a partir del enfoque histórico-cultural, la teoría del aprendizaje significativo y el enfoque comunicativo funcional, permitiendo diseñar una estrategia activa, contextualizada y participativa. El diagnóstico inicial reveló múltiples desafíos, como el uso limitado de estrategias activas, escasa variedad de textos y debilidades en comprensión y redacción, lo que evidenció la necesidad de una intervención didáctica transformadora. La estrategia propuesta integra cinco

¹ Universidad Bolvariana del Ecuador, Ecuador

² Universidad Bolvariana del Ecuador, Ecuador

³ Universidad Bolvariana del Ecuador, Ecuador

fases progresivas y articuladas que promueven la participación activa del estudiante a través de recursos multisensoriales, actividades significativas y evaluaciones integrales. Su aplicación generó impactos positivos en la práctica docente y en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes, quienes mostraron mayor autonomía, comprensión crítica y producción coherente de textos. Así, se contribuyó a un proceso de aprendizaje más significativo, motivador y vinculado al entorno del educando.

Abstract

The improvement of the teaching and learning process of literacy in General Basic Education is an urgent need that requires innovative pedagogical proposals, focused on the integral development of students and adapted to their contexts. This research, developed under a qualitative approach, descriptive level and action research design, had the objective of proposing a didactic strategy based on the active learning model to strengthen the teaching and learning of literacy in fifth grade students of the Veintidós de Noviembre Basic Education School, located in the province of Guayas, Ecuador, during the 2024-2025 school year. The theoretical underpinning of the proposal was based on the historical-cultural approach, the theory of meaningful learning and the functional communicative approach, allowing the design of an active, contextualized and participatory strategy. The initial diagnosis revealed multiple challenges, such as the limited use of active strategies, limited variety of texts and weaknesses in comprehension and writing, which evidenced the need for a transforming didactic intervention. The proposed strategy integrates five progressive and articulated phases that promote active student participation through multisensory resources, meaningful activities and comprehensive evaluations. Its application generated positive impacts on teaching practice and on the development of reading and writing skills of students, who showed greater autonomy, critical comprehension and coherent text production. Thus, it contributed to a more meaningful learning process, motivating and linked to the learner's environment.

Palabras clave: lectoescritura, enseñanza, aprendizaje, estrategia didáctica

Keywords: reading and writing, teaching, learning, didactic strategy

Introducción

La dirección pedagógica del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura en la educación general básica representa un componente fundamental para garantizar una formación integral y el desarrollo de competencias comunicativas esenciales en los estudiantes. Su fortalecimiento responde a los requerimientos del currículo ecuatoriano y a los desafíos actuales de la sociedad del conocimiento, en la cual el lenguaje oral y escrito es herramienta primordial para la participación activa, crítica y reflexiva (Choez et al., 2023).

En la actualidad, la escuela enfrenta el reto de articular una práctica pedagógica que promueva la alfabetización funcional y crítica, lo cual requiere de estrategias metodológicas innovadoras y sostenidas en enfoques didácticos activos. Este enfoque permite superar el modelo tradicional centrado en la repetición y memorismo, favoreciendo en cambio la comprensión, la producción y el análisis del lenguaje como medio de construcción del conocimiento (Carreño et al., 2022).

La necesidad de direccionar adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura radica en el impacto que ello tiene en la formación del pensamiento, la interpretación de los discursos sociales y el fortalecimiento de la identidad cultural. La lectura y la escritura son prácticas sociales fundamentales para el desenvolvimiento académico y ciudadano del estudiante, y su enseñanza debe ser planificada con criterios pedagógicos sólidos (Choez-Quimiz et al., 2024).

Asimismo, el desarrollo integral del estudiante exige una intervención educativa que fomente el uso del lenguaje en situaciones comunicativas reales, donde se valoren la interacción, la argumentación y la creatividad. Para ello, es necesario que los docentes asuman una actitud reflexiva y proactiva en la planificación, ejecución y evaluación de su práctica, buscando siempre mejorar los niveles de logro de los aprendizajes (Cauja & Ruiz, 2022).

Desde esta perspectiva, se reconoce que el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura debe atender tanto a las condiciones específicas del contexto escolar como a las características propias de los estudiantes. Una pedagogía inclusiva, participativa y contextualizada contribuye significativamente al desarrollo de capacidades lingüísticas que permiten a los niños

desenvolverse con eficacia en su entorno social, familiar y académico (Andrade & Padrón, 2016; Giler-Medina, 2023).

Sustentado en los argumentos anteriores, se evidencia también la urgencia de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los niveles de educación básica, específicamente en el quinto año, donde los estudiantes ya han desarrollado las habilidades básicas de codificación y decodificación, pero requieren afianzar competencias superiores de comprensión, análisis y producción textual (Moreno et al., 2023).

La problemática se torna más compleja cuando se identifican dificultades recurrentes en la lectura comprensiva y la expresión escrita, lo cual incide negativamente en el rendimiento académico general. Estos aspectos están estrechamente relacionados con la calidad de las estrategias pedagógicas empleadas y con la capacidad del docente para motivar y orientar a los estudiantes hacia una interacción significativa con los textos (Ramos & Gallardo, 2023).

De igual manera, se ha observado que muchas veces los métodos de enseñanza de la lectoescritura no responden a las necesidades actuales de los estudiantes ni fomentan procesos de aprendizaje activos, cooperativos y contextualizados. La persistencia de prácticas mecánicas y descontextualizadas dificulta el desarrollo pleno de las habilidades lectoras y escritoras (Londoño & Chirinos, 2021).

Es importante resaltar que el desarrollo de la lectoescritura no puede concebirse como una práctica aislada del resto de áreas del conocimiento, sino que debe integrarse de forma transversal al currículo, promoviendo la comprensión y producción de diversos tipos de textos desde distintas asignaturas. Para ello, se requiere una planificación didáctica coherente, intencionada y sistemática (Zhinín, 2023).

Además, la presencia de estudiantes con diferentes niveles de avance en sus habilidades lectoras y escritoras demanda propuestas metodológicas diferenciadas que promuevan el aprendizaje significativo. El uso de recursos pertinentes y la implementación de metodologías centradas en el estudiante permiten atender esta diversidad con mayor efectividad (Cárate et al., 2024; Montenegro, 2023).

Ante este panorama, adquiere una especial importancia la implementación de estrategias didácticas diseñadas intencionadamente para potenciar la lectoescritura en los estudiantes de educación básica. Estas estrategias deben estar alineadas con enfoques pedagógicos activos que estimulen la participación, la interacción y el pensamiento crítico del estudiante, favoreciendo así su progreso en los distintos niveles del dominio del lenguaje (Tipan & Basantes, 2023).

El enfoque activo en la enseñanza de la lectoescritura permite movilizar procesos cognitivos superiores y brinda a los estudiantes herramientas efectivas para comprender y producir textos significativos. A través de la interacción con textos auténticos, el juego didáctico, la dramatización, la escritura creativa y otras metodologías dinámicas, se pueden lograr avances sostenibles en los niveles de comprensión y producción textual (Estaba & López, 2022; Quito et al., 2022).

La pertinencia de las estrategias didácticas se fortalece cuando se diseñan en función del contexto y las características del grupo de estudiantes. En este sentido, se requiere una labor docente que combine conocimientos teóricos, creatividad pedagógica y una actitud reflexiva para responder a las necesidades reales del aula. Esto implica valorar la diversidad, promover la inclusión y utilizar los errores como oportunidades de aprendizaje (Briones-Ponce et al., 2022; Morales-Escalante & Esteves-Fajardo, 2023).

La investigación educativa, orientada al diseño de estrategias didácticas, debe considerar el rol protagónico del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. En este marco, se concibe al docente como mediador y facilitador, que guía, orienta y retroalimenta continuamente el avance de los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura (Córdova & Andrade, 2023; Sánchez, 2016; Venegas et al., 2021).

En este contexto, en la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre de la provincia de Guayas, Ecuador, se desarrollan acciones pedagógicas dirigidas a proponer una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica; no obstante, aún se manifiestan las siguientes insuficiencias.

- Limitada implementación de metodologías activas y contextualizadas en las clases de Lengua y Literatura.
- Dificultades de los estudiantes para identificar ideas principales e inferencias en textos narrativos e informativos.
- Producción escrita de los estudiantes con escasa coherencia y uso limitado de normas ortográficas y gramaticales.
- Participación poco activa de los estudiantes en actividades de lectura y escritura.
- Uso restringido y poco variado de tipos de textos por parte de los docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Estas manifestaciones posibilitan determinar la pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica? Los antecedentes teóricos y prácticos argumentados condujeron a determinar como objetivo de la investigación: proponer una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre de la provincia de Guayas, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025.

Materiales y métodos

La presente investigación se sustentó en el enfoque cualitativo, el cual permitió comprender, desde la interpretación de los sujetos implicados, las prácticas pedagógicas y los procesos de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en un contexto específico. De acuerdo con Hernández-Sampieri et al. (2018), este enfoque posibilita un análisis profundo de la realidad educativa, considerando el significado de las experiencias vividas por los actores del proceso educativo y priorizando la interacción, la observación directa y la construcción colectiva del conocimiento.

Se empleó el nivel de investigación descriptivo, que permitió caracterizar detalladamente las prácticas docentes y los aprendizajes de los estudiantes relacionados con la lectoescritura. Según Hernández-Sampieri et al. (2018), este nivel de investigación busca especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos o fenómenos, lo cual resultó pertinente para

identificar las necesidades del contexto educativo y fundamentar la propuesta de intervención mediante una estrategia didáctica adecuada.

El diseño metodológico fue de investigación acción, lo cual permitió vincular la teoría con la práctica, mediante la identificación de una problemática educativa concreta y la implementación de una solución transformadora. Este diseño promovió la reflexión crítica, la participación activa de los docentes y la mejora continua de las estrategias empleadas, en coherencia con las necesidades reales del aula y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso metodológico de la investigación fue realizado a través de las siguientes etapas

1. Fundamentación teórica del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.
2. Diagnóstico inicial del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.
3. Diseño de una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.
4. Validación de una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.

La idea a defender en esta investigación se centró en que el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica puede mejorar significativamente mediante una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo, lo cual implica el protagonismo del estudiante, la interacción constante en actividades significativas, y la contextualización del aprendizaje, favoreciendo así un proceso pedagógico más dinámico, participativo y efectivo.

El desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica se entiende como el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren y consolidan habilidades de comprensión lectora y producción escrita, esenciales para el desempeño académico y social. En la presente investigación se asumió esta definición de acuerdo con Moreno et al. (2023). Esta variable se operacionalizó en los siguientes indicadores (Ministerio de Educación, 2016).

- Nivel de aplicación por parte de los docentes de metodologías activas, participativas y contextualizadas para la enseñanza de la lectoescritura.
- Grado de comprensión lectora que demuestran los estudiantes al identificar ideas principales, inferencias y propósitos comunicativos en textos narrativos e informativos.
- Capacidad de los estudiantes para redactar textos coherentes y estructurados (narrativos y descriptivos), aplicando normas básicas de ortografía y gramática.
- Frecuencia y calidad de las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar la participación activa de los estudiantes en actividades de lectura y escritura.
- Diversidad y pertinencia de los textos empleados por los docentes para promover la comprensión lectora y la producción escrita.

Se aplicaron distintos instrumentos para recolectar información relevante en relación con el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura. Los instrumentos aplicados fueron los siguientes.

- Observación al proceso pedagógico para diagnosticar el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.
- Entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica e identificar las causas de las insuficiencias.
- Cuestionario a expertos para la valoración de una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica.

Los instrumentos fueron validados antes de su implementación siguiendo los aportes de Fernández et al. (2022), quienes destacan la importancia de asegurar la validez y fiabilidad en los procesos de recolección de datos. La validez fue garantizada mediante la consulta a expertos en el área educativa, mientras que la fiabilidad fue determinada utilizando el coeficiente alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los ítems incluidos en los instrumentos aplicados.

La muestra en la investigación coincidió con la población, estando integrada por los 36 estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre, de la provincia de Guayas, Ecuador. Se aplicó un muestreo censal, no probabilístico. Además, se incluyeron tres docentes que desarrollan su actividad pedagógica con estos estudiantes, quienes participaron activamente en las distintas fases de la investigación.

Del total de estudiantes, 15 son de sexo masculino y 21 de sexo femenino, lo que refleja una distribución equitativa por género. La institución pertenece a la Zona 5 del sistema educativo ecuatoriano, se encuentra en un entorno urbano y ofrece educación regular en modalidad presencial, jornada matutina, con niveles educativos que abarcan desde Inicial hasta educación general básica.

Los estudiantes que conforman la muestra presentan características propias de su etapa evolutiva, correspondientes al desarrollo cognitivo y lingüístico de niños entre los 9 y 10 años de edad. En general, muestran un nivel de curiosidad elevado y disposición al trabajo colaborativo. Sin embargo, se evidencian diferencias individuales en cuanto al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Muchos provienen de hogares de nivel socioeconómico medio-bajo, lo que influye en el acceso limitado a materiales de lectura en el hogar, convirtiendo a la escuela en el principal espacio para el fortalecimiento de su competencia lectoescritora.

La validación de una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica se realizó combinando el criterio de expertos con el proceso de investigación acción. El criterio de expertos permitió validar teóricamente la propuesta mediante la revisión de

cinco aspectos: coherencia interna, pertinencia metodológica, aplicabilidad en el contexto, enfoque centrado en el estudiante y calidad de los contenidos propuestos.

El proceso de investigación acción en este estudio consistió en la identificación de una problemática real, la planificación e implementación de una estrategia didáctica basada en el aprendizaje activo, la observación de los resultados en el aula y la reflexión sobre las mejoras logradas, con el propósito de transformar y enriquecer las prácticas docentes.

En cuanto al cumplimiento de los aspectos éticos, la investigación fue aprobada por las autoridades de la institución educativa. Asimismo, se solicitó el consentimiento informado de los padres y representantes legales de los estudiantes participantes. El procesamiento de los datos cualitativos se realizó mediante la categorización y análisis de contenido, respetando la confidencialidad y el anonimato de los participantes.

Resultados

Marco teórico del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la educación básica

El desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de educación básica encuentra un sólido sustento en el enfoque histórico-cultural de Vygotsky, el cual destaca la función mediadora del lenguaje en la formación de los procesos mentales superiores. Según Talizina et al. (2010), el aprendizaje se produce mediante la interacción social, siendo el lenguaje una herramienta fundamental para interiorizar el conocimiento. En este sentido, el docente cumple un rol esencial como mediador, guiando al estudiante en su zona de desarrollo próximo para favorecer la adquisición progresiva de habilidades lectoras y escritoras.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje de la lectoescritura no debe concebirse como una mera transmisión de contenidos, sino como una actividad intencionalmente organizada que parte del contexto cultural y lingüístico del estudiante. Como señalan Nieva y Martínez (2019), la propuesta desarrolladora basada en Vygotsky considera que los contenidos deben enseñarse de forma que promuevan la formación de conceptos y el desarrollo del pensamiento. Así, el uso de

textos significativos y actividades colaborativas permite que los estudiantes construyan nuevos conocimientos lingüísticos a partir de su experiencia social.

Por su parte, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel complementa esta visión al sostener que los nuevos aprendizajes se incorporan cuando pueden relacionarse con los conocimientos previos de forma sustantiva. Palmero (2008) enfatiza que este proceso requiere la participación activa del estudiante, quien debe establecer conexiones significativas entre lo que ya sabe y los nuevos contenidos. En el caso de la lectoescritura, esto implica diseñar actividades didácticas que conecten con los intereses, vivencias y realidades del niño, promoviendo una comprensión profunda de los textos y una producción escrita coherente.

Asimismo, el enfoque comunicativo funcional de la enseñanza de la lengua aporta principios fundamentales para la práctica pedagógica. Este enfoque propone que la lectura y escritura deben enseñarse como prácticas sociales vinculadas a situaciones reales de comunicación. Maqueo (2006) sostiene que los estudiantes deben interactuar con textos auténticos, que respondan a propósitos comunicativos concretos. Esto permite desarrollar competencias funcionales en lectura y escritura, que se traducen en la capacidad para comprender ideas principales, realizar inferencias y redactar textos con claridad y coherencia.

Dentro de esta propuesta, la diversidad textual y la participación activa son elementos clave para desarrollar las habilidades lingüísticas. Según Garrido (2003), el trabajo con distintos tipos de textos —narrativos, descriptivos, informativos— en contextos significativos promueve tanto la comprensión como la producción escrita. Además, las estrategias didácticas deben fomentar el análisis, la reflexión y la creatividad, aspectos esenciales en el modelo de aprendizaje activo que se propone. El estudiante no solo debe recibir información, sino también explorar, argumentar y construir conocimiento de manera colaborativa.

En consecuencia, la fundamentación teórica de esta investigación articula el enfoque histórico-cultural, la teoría del aprendizaje significativo y el enfoque comunicativo funcional como bases para una estrategia didáctica centrada en el aprendizaje activo. Esta estrategia busca fortalecer el rol protagónico del estudiante en su proceso de aprendizaje, mediante metodologías

participativas, textos contextualizados y actividades que estimulen tanto la comprensión lectora como la expresión escrita. Así, se promueve un desarrollo integral de la lectoescritura en estudiantes de quinto año, en coherencia con las demandas del currículo ecuatoriano.

Diagnóstico inicial del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica

El diagnóstico inicial del desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica se desarrolló mediante la observación al proceso pedagógico y una entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en este proceso e identificar las causas de las insuficiencias. Se utilizó la técnica de análisis de contenido, propia de la investigación cualitativa, la cual permitió identificar, clasificar e interpretar categorías o temas recurrentes dentro de los datos recopilados, como las respuestas de los entrevistados y los registros de observación, ayudando a comprender patrones significativos en el proceso estudiado.

Los resultados obtenidos a través de la observación evidenciaron un bajo nivel de aplicación de metodologías activas por parte de los docentes. La mayoría de las clases se desarrollaron mediante explicaciones tradicionales, con escasa participación estudiantil. Se registró que solo en algunos casos se promovieron actividades participativas o contextualizadas. La frecuencia de uso de dinámicas grupales o estrategias de trabajo colaborativo fue limitada, lo que indica la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas activas y centradas en el estudiante.

En cuanto al grado de comprensión lectora, se observó que una parte significativa de los estudiantes presentó dificultades para identificar ideas principales, inferencias y propósitos comunicativos en textos narrativos e informativos. Solo una minoría logró hacerlo con claridad, lo que evidencia un nivel insuficiente de desarrollo de esta habilidad. Las actividades de lectura carecieron de andamiajes adecuados y estrategias que fomentaran una lectura crítica y comprensiva por parte del estudiante.

Respecto a la capacidad de los estudiantes para redactar textos coherentes y estructurados, se evidenciaron marcadas debilidades. Los textos producidos mostraron una estructura desorganizada, uso limitado del vocabulario, escasa variedad de conectores y errores ortográficos

y gramaticales frecuentes. Estas observaciones demostraron que no se desarrollan de forma sistemática habilidades de producción escrita, lo que limita el progreso de los estudiantes en esta dimensión de la lectoescritura.

En cuanto a la frecuencia y calidad de las estrategias docentes para fomentar la participación en lectura y escritura, se evidenció un bajo nivel de implementación. Las actividades se centraron en ejercicios repetitivos, con poca interacción significativa entre estudiantes y docentes. Finalmente, se constató que la diversidad y pertinencia de los textos empleados fueron escasas, ya que predominaban materiales poco contextualizados y alejados de los intereses de los estudiantes, lo cual limitó su motivación y participación activa en el proceso.

La entrevista a los docentes permitió recoger valoraciones cualitativas significativas sobre los logros e insuficiencias en la enseñanza de la lectoescritura. Algunos docentes manifestaron haber intentado aplicar metodologías activas, pero reconocieron no poseer una formación suficiente sobre estas prácticas. Además, señalaron que la planificación institucional prioriza la cobertura de contenidos sobre el desarrollo de habilidades, lo que restringe la implementación de propuestas más participativas y significativas.

Los docentes coincidieron en que la comprensión lectora de los estudiantes es un aspecto crítico que requiere mayor atención. Expresaron que, aunque se promueven actividades de lectura, estas no siempre se acompañan de estrategias adecuadas para fomentar la inferencia, la identificación de ideas clave o la interpretación del propósito del texto. Atribuyeron estas limitaciones a la falta de capacitación metodológica y a la escasa disponibilidad de materiales didácticos pertinentes.

En relación con la producción escrita, los entrevistados reconocieron que los estudiantes presentan dificultades para estructurar textos con coherencia y aplicar normas básicas de ortografía y gramática. Indican que los ejercicios de escritura son poco frecuentes y en su mayoría dirigidos, sin permitir la creatividad o el desarrollo de la autonomía en la redacción. Esta situación, según los docentes, se vincula con la escasa retroalimentación individualizada y con una baja exigencia en las tareas escritas.

Finalmente, los docentes señalaron que el acceso a textos variados y contextualizados es limitado. Mencionaron que los recursos disponibles en la institución no siempre responden a los contextos culturales ni a los intereses de los estudiantes, lo que repercute negativamente en la motivación hacia la lectura y la escritura. Esta carencia impide fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades comunicativas desde una perspectiva significativa y funcional.

En síntesis, los resultados del diagnóstico inicial reflejaron un limitado desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica. Las prácticas pedagógicas observadas estuvieron marcadas por un uso escaso de metodologías activas, lo cual incidió negativamente en la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación estudiantil. Además, se identificaron carencias formativas y de recursos didácticos pertinentes.

Estrategia didáctica para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica

Con el propósito de contribuir al mejoramiento de los procesos pedagógicos en el aula, se diseñó una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo, orientado al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica. Esta estrategia se estructura en cinco fases integradas y secuenciales: motivación y sensibilización, exploración y diagnóstico participativo, desarrollo de habilidades de comprensión lectora, producción escrita, y socialización y retroalimentación. Cada fase se desarrolla con acciones concretas que favorecen el protagonismo del estudiante, el uso de recursos multisensoriales, la contextualización de los contenidos, y la aplicación de metodologías activas.

Objetivo general

Diseñar e implementar una estrategia didáctica fundamentada en el modelo de aprendizaje activo para mejorar de forma significativa las habilidades de lectoescritura —comprensión lectora y producción escrita— en los estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela Veintidós de Noviembre, ubicada en la provincia del Guayas, Ecuador, durante el periodo lectivo 2024-2025. Esta estrategia busca propiciar un entorno de aprendizaje participativo, multisensorial,

contextualizado y motivador que estimule la atención, la memoria, la creatividad, la autonomía y la reflexión crítica del estudiante, a partir de sus experiencias previas, su entorno sociocultural y sus intereses.

Fase 1. Motivación y activación de conocimientos previos

Objetivo específico: establecer vínculos entre los conocimientos previos, las experiencias personales y los nuevos aprendizajes relacionados con la lectoescritura, mediante actividades lúdicas, multisensoriales y contextualizadas que favorezcan la disposición afectiva, la curiosidad y el interés de los estudiantes por leer y escribir.

Acciones metodológicas del docente

- Diseña situaciones de aprendizaje emocionalmente significativas, utilizando elementos visuales, auditivos y cinestésicos (imágenes llamativas, sonidos de la naturaleza, objetos del entorno).
- Crea un clima afectivo positivo donde los estudiantes se sientan valorados, escuchados y estimulados a participar sin temor al error.
- Utiliza estrategias de indagación como preguntas generadoras, exploración de imágenes locales y narraciones orales de experiencias comunitarias.
- Establece conexiones entre los contenidos por abordar y los saberes previos de los estudiantes, considerando su realidad rural, costumbres y lenguaje cotidiano.
- Facilita la construcción colectiva de un “Mapa de palabras conocidas” en torno a un tema común.

Acciones de los estudiantes

- Participan activamente en juegos de asociación palabra-sonido-imagen que estimulan la percepción visual y auditiva.
- Expresan oralmente ideas, recuerdos y conocimientos sobre situaciones cotidianas relacionadas con la lectura y escritura (ej. leer un letrero, escribir un mensaje).

- Establecen relaciones entre imágenes y palabras escritas, anticipando contenidos por descubrir.
- Interactúan entre pares para construir significados compartidos a partir de elementos sensoriales.
- Manifiestan emociones y expectativas sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

Ejercicios a desarrollar

- Juego “Palabras viajeras”: los estudiantes relacionan tarjetas con palabras escritas e imágenes correspondientes de la comunidad (mercado, río, escuela, parque).
- Narración oral colectiva a partir de una imagen de la comunidad o una anécdota real.
- Mapa de conocimientos previos sobre la función de la lectura y escritura en su entorno.
- Juego “El eco”: repetir en voz alta palabras y frases, asociadas a sonidos ambientales (ej. “el gallo canta” con sonido de gallo).

Recursos necesarios: carteles ilustrados, imágenes del entorno local, grabaciones de sonidos, objetos reales, tarjetas con palabras clave, rotafolio, pizarra magnética, instrumentos musicales básicos.

Acciones de evaluación

- Lista de cotejo sobre la participación, la asociación de significados y el uso del lenguaje oral.
- Observación anecdótica sobre la disposición emocional y el interés expresado.
- Registro gráfico de los conocimientos previos activados (mapas mentales o dibujos compartidos).

Fase 2. Comprensión lectora interactiva

Objetivo específico: desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de actividades de lectura guiada, reflexiva y colaborativa que permitan a los estudiantes identificar ideas principales, realizar inferencias, anticipar contenidos, establecer relaciones lógicas y valorar el contenido de los textos, favoreciendo así una lectura activa, crítica y significativa.

Acciones metodológicas del docente

- Selecciona textos narrativos, descriptivos e informativos breves, adecuados al nivel de lectura del grupo y contextualizados culturalmente (cuentos tradicionales, noticias escolares, historias familiares).
- Aplica la estrategia de lectura en tres tiempos: antes de la lectura (predicción), durante (preguntas interactivas), después (reflexión).
- Promueve el uso de preguntas literales, inferenciales y críticas, guiando a los estudiantes en la formulación de respuestas a partir del texto y de sus experiencias.
- Incorpora técnicas como subrayado de ideas clave, resumen visual, dibujos secuenciales y juegos de roles para mejorar la comprensión.
- Fomenta la lectura colaborativa en voz alta por turnos y en parejas (lectura compartida), promoviendo la escucha activa y la retroalimentación entre pares.

Acciones de los estudiantes

- Leen diferentes tipos de textos de forma guiada, compartida y autónoma, empleando estrategias como la predicción, el subrayado, el parafraseo y la autoevaluación.
- Identifican el tema principal, los personajes, las secuencias de acciones, el mensaje central y los elementos que les llaman la atención.
- Participan en discusiones dirigidas sobre el contenido de los textos leídos, expresando opiniones, reflexiones o emociones.
- Utilizan organizadores gráficos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, diagramas de causa y efecto) para estructurar la información del texto.
- Representan los textos a través de dramatizaciones, dibujos, maquetas o cuentos ilustrados.

Ejercicios a desarrollar

- Lectura en voz alta de una fábula ecuatoriana con subrayado de valores presentes en la historia.
- Completa la secuencia: ordenar viñetas que representan las escenas de un cuento.

- Rincón del lector: lectura libre por parejas con guías de comprensión.
- Juego “La pregunta escondida”: descubrir preguntas que se responden a partir de un texto leído.

Recursos necesarios: textos impresos o digitales, organizadores gráficos, lápices de colores, tarjetas de preguntas, títeres, libros ilustrados, rotafolios, caja de lectura, videos animados breves.

Acciones de evaluación

- Rúbrica de comprensión lectora que contemple identificación de ideas principales, respuestas inferenciales, opinión crítica.
- Lista de cotejo del desempeño en la lectura en voz alta (entonación, fluidez, pronunciación).
- Registro fotográfico o en portafolio de las producciones derivadas de la lectura (dibujos, dramatizaciones, resúmenes).

Fase 3. Producción escrita creativa y funcional

Objetivo específico: fomentar la producción escrita creativa y funcional en los estudiantes mediante el diseño de actividades que integren procesos de planificación, redacción, revisión y publicación de textos, permitiendo desarrollar habilidades para expresar ideas, emociones y conocimientos de manera clara, coherente y contextualizada.

Acciones metodológicas del docente

- Selecciona tipos de textos adecuados al nivel (cuentos, cartas, listas, descripciones, recetas, afiches), relacionados con el entorno cultural y experiencias de los estudiantes.
- Modela el proceso de escritura mediante lluvia de ideas, esquemas previos y construcción conjunta de textos en el pizarrón.
- Aplica estrategias de planificación (mapas de ideas, diagramas de flujo), redacción guiada (uso de conectores, estructura básica) y revisión colaborativa (lectura entre pares con sugerencias).

- Brinda retroalimentación afectiva y formativa, destacando logros y aspectos a mejorar, reforzando la autoestima escritora.
- Estimula la escritura desde la emoción, la vivencia o el juego, permitiendo que los estudiantes se expresen con libertad y creatividad.
- Crea espacios físicos y simbólicos para la socialización de las producciones escritas (murales, rincones del escritor, cuadernos colectivos).

Acciones de los estudiantes

- Planifican sus textos mediante esquemas visuales, lluvia de ideas o guías con preguntas claves (¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cómo?).
- Producen textos con acompañamiento del docente, cuidando la coherencia, ortografía básica y presentación.
- Revisan sus escritos con ayuda de sus compañeros o del docente, aplicando criterios sencillos como claridad, orden, contenido y expresión personal.
- Publican sus textos de forma creativa: afiches, carteles, cuadernos del aula, redes comunitarias o exposiciones orales.
- Disfrutan el proceso de escribir y lo asocian con experiencias gratificantes, personales y significativas.

Ejercicios a desarrollar

- “Mi cuento favorito”: escritura de un cuento breve a partir de una imagen o situación vivida.
- “La receta de la abuela”: elaboración de una receta tradicional de la comunidad con pasos ordenados.
- “Cartas al futuro”: redacción de una carta dirigida a un familiar o a un personaje ficticio.
- “Mi diario secreto”: entradas semanales con reflexiones o experiencias personales.
- “El aviso comunitario”: creación de un cartel con normas de convivencia o noticias de la escuela.

Recursos necesarios: cuadernos, hojas blancas y recicladas, lápices de colores, plantillas para organizar ideas, modelos de textos funcionales, pizarrón, portafolios, papelógrafos, material gráfico y visual.

Acciones de evaluación

- Lista de cotejo con criterios como coherencia, creatividad, estructura textual, uso de signos de puntuación y ortografía básica.
- Rúbrica de producción escrita individual y colaborativa.
- Autoevaluación y coevaluación con lenguaje adaptado (“¿me gustó lo que escribí?”, “¿puedo mejorar algo?”, “¿mi compañero entendió mi texto?”).
- Portafolio de producciones escritas del estudiante (con textos desde diferentes momentos de la estrategia).

Fase 4. Integración y transferencia del aprendizaje

Objetivo específico: consolidar los aprendizajes adquiridos en lectoescritura a través de actividades de integración interdisciplinaria, resolución de problemas reales, proyectos colaborativos y expresión artística, que permitan a los estudiantes aplicar sus habilidades de lectura y escritura en contextos diversos y significativos dentro y fuera del aula.

Acciones metodológicas del docente

- Diseña actividades integradoras que articulen la lectoescritura con otras áreas (Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Cultural y Artística).
- Propone situaciones problema contextualizadas (por ejemplo, elaborar un folleto sobre el cuidado del medioambiente en la comunidad) que requieren leer, escribir, investigar, argumentar y presentar ideas.
- Organiza proyectos colaborativos por equipos donde los estudiantes asumen roles y tareas para producir un producto final (revista escolar, dramatización, exposición temática).
- Fomenta la autoevaluación del proceso vivido, invitando a reflexionar sobre los avances personales y grupales.

- Promueve la vinculación con la familia y la comunidad mediante la presentación de trabajos, actividades de lectura en casa o murales comunitarios.
- Integra recursos TIC y materiales alternativos para favorecer la transferencia del aprendizaje a situaciones reales.

Acciones de los estudiantes

- Aplican lo aprendido en lectoescritura para comprender instrucciones, redactar textos funcionales, expresar opiniones, buscar información y organizar ideas en nuevos contextos.
- Trabajan en equipo con responsabilidad, respeto y cooperación, valorando la contribución de sus compañeros.
- Se involucran en la solución de problemas o en la producción de textos auténticos con una finalidad real y social (comunicar, informar, sensibilizar).
- Participan en puestas en común, exposiciones orales, dramatizaciones o juegos que integran lenguaje, arte y conocimiento del medio.
- Evalúan su propio proceso y resultados, reconociendo sus logros y estableciendo metas de mejora.

Ejercicios a desarrollar

- Proyecto “Cuidemos nuestro entorno”: lectura de textos sobre el medioambiente y redacción de un afiche o folleto informativo.
- Revista escolar “Así aprendemos”: recopilación de cuentos, noticias, entrevistas y dibujos realizados por los estudiantes.
- Obra de teatro “Leyendas del Ecuador”: adaptación de una leyenda local mediante guión escrito y representación.
- Muestra de talentos literarios: recital de poesías, cuentos o trabalenguas escritos por los estudiantes.
- Día de la lectura en familia: jornada en la que los estudiantes comparten con sus padres lecturas escogidas y comentadas.

Recursos necesarios: hojas, materiales reciclables, revistas, computadoras o tablets (si están disponibles), cartulinas, rotuladores, textos complementarios, vestuario para dramatización, materiales de arte, acceso a la biblioteca escolar o comunitaria.

Acciones de evaluación

- Rúbrica del trabajo en equipo (cooperación, cumplimiento de tareas, respeto).
- Registro del docente sobre la aplicación de habilidades lectoras y escritoras en contextos integradores.
- Evaluación del producto final (afiche, folleto, obra, revista, cartel) según criterios establecidos previamente.
- Autoevaluación del proceso y reflexión personal escrita (“¿qué aprendí?”, “¿qué me gustó más?”, “¿qué puedo hacer mejor la próxima vez?”).

Fase 5. Evaluación y retroalimentación del proceso de lectoescritura

Objetivo específico: valorar los avances en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes a través de una evaluación continua, formativa y diversificada, que permita identificar logros, dificultades y establecer acciones de retroalimentación oportuna para fortalecer el proceso de aprendizaje.

Acciones metodológicas del docente

- Implementa una evaluación integral, considerando tanto aspectos cuantitativos (niveles de desempeño, rúbricas) como cualitativos (observación sistemática, entrevistas, registros anecdóticos).
- Utiliza instrumentos variados y adaptados al nivel del estudiante: listas de cotejo, rúbricas, portafolios, diarios reflexivos, producciones escritas, lecturas en voz alta, dramatizaciones, etc.
- Establece momentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, con énfasis en la evaluación continua y en proceso.

- Acompaña al estudiante en la interpretación de sus resultados, brindando retroalimentación clara, motivadora y orientadora.
- Utiliza el error como oportunidad de aprendizaje, promoviendo una cultura de mejora continua.
- Involucra a la familia en la comprensión del progreso del niño mediante reuniones informativas, entrega de informes descriptivos o actividades compartidas.

Acciones de los estudiantes

- Participan activamente en la autoevaluación y coevaluación, reflexionando sobre sus aprendizajes, esfuerzos, logros y aspectos por mejorar.
- Expresan sus emociones, percepciones y experiencias sobre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Asumen un rol protagónico en su proceso educativo, identificando metas personales y comprometiéndose con su cumplimiento.
- Muestran sus avances en espacios de socialización: exposiciones, carpetas de aprendizaje, jornadas de puertas abiertas, ferias pedagógicas.
- Reciben con disposición y confianza la retroalimentación del docente y sus compañeros.

Acciones de evaluación

- Lista de cotejo para valorar habilidades específicas: decodificación, comprensión, expresión escrita, ortografía, estructura de textos.
- Evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa, con actividades lúdicas, pruebas escritas o ejercicios prácticos.
- Autoevaluación y coevaluación guiada: uso de fichas con emoticones, preguntas simples o escalas de valoración (“Siempre - A veces - Nunca”).

Momentos clave de retroalimentación

- Después de cada actividad significativa.
- Al finalizar una secuencia didáctica.

- En jornadas de reflexión o cierre de proyectos.
- Durante entrevistas personales o grupales con los estudiantes.
- En espacios compartidos con las familias.

En síntesis, el diseño de la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de educación básica responde a un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que integra metodologías multisensoriales, actividades contextualizadas y procesos de evaluación participativa. Su estructura en cinco fases permite guiar progresivamente el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras con sentido, motivación y protagonismo estudiantil.

Validación

Antes de la implementación de la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica, se procedió inicialmente a su validación mediante el criterio de expertos, siguiendo la metodología propuesta por Rodríguez et al. (2021). Para ello, se seleccionaron seis expertos con formación académica y experiencia profesional en el área de didáctica de la lengua y literatura, de los cuales cinco fueron incluidos en el análisis definitivo por cumplir con los requisitos establecidos.

La selección de los cinco expertos considerados para la validación se realizó con base en dos parámetros fundamentales: el coeficiente de conocimiento, que evalúa el nivel de dominio temático del experto en una escala de 0 a 10, y el coeficiente de argumentación, que mide su capacidad para justificar criterios con base en fundamentos pedagógicos, igualmente en una escala del 0 al 10. El promedio del coeficiente de conocimiento de los expertos fue de 9.2, mientras que el promedio del coeficiente de argumentación fue de 9.4, lo cual evidenció un alto grado de competencia y respaldo científico para emitir valoraciones sobre la estrategia.

Cada experto completó un cuestionario estructurado, que permitió recoger valoraciones cuantitativas y cualitativas en torno a distintos componentes de la estrategia didáctica. La retroalimentación proporcionada permitió identificar fortalezas, así como elementos susceptibles

de mejora antes de su implementación definitiva. Las observaciones y sugerencias emitidas fueron analizadas y utilizadas como insumos clave para ajustar y perfeccionar los contenidos, metodologías y recursos de la propuesta didáctica con un enfoque centrado en el estudiante.

A continuación, se presenta la tabla que recoge los resultados obtenidos a partir de las valoraciones emitidas por los cinco expertos consultados. Esta tabla considera los cinco criterios fundamentales de evaluación: coherencia interna, pertinencia metodológica, aplicabilidad en el contexto, enfoque centrado en el estudiante y calidad de los contenidos propuestos.

Tabla 1. Resultados de las valoraciones emitidas por los expertos

Criterios / Expertos	E1	E2	E3	E4	E5	Media	Desviación estándar
Coherencia interna	9	10	9	10	9	9.4	0.49
Pertinencia metodológica	10	9	9	10	10	9.6	0.49
Aplicabilidad en el contexto	9	10	8	10	9	9.2	0.75
Enfoque centrado en el estudiante	9	9	10	10	10	9.6	0.49
Calidad de los contenidos	10	9	9	10	9	9.4	0.49

Del análisis de la tabla se deduce un alto nivel de consenso entre los expertos respecto a la calidad de la estrategia didáctica evaluada. Las puntuaciones otorgadas se ubican en un rango de 8 a 10, siendo la media general de 9.44 puntos sobre 10, lo cual evidencia una valoración positiva. La desviación estándar general de 0.37 indica una baja dispersión en las opiniones, lo que refleja concordancia entre los evaluadores. En particular, el criterio mejor valorado fue el de “Enfoque centrado en el estudiante” con una media de 9.6.

La “Pertinencia metodológica” también obtuvo una media de 9.6, destacando que los expertos reconocieron el uso adecuado de principios del modelo de aprendizaje activo. El criterio de menor puntuación fue “Aplicabilidad en el contexto”, aunque con una media aún alta de 9.2, lo que sugiere la necesidad de realizar algunos ajustes para asegurar su implementación eficaz en



entornos rurales. La coherencia interna y la calidad de los contenidos también fueron bien valoradas, con medias de 9.4, reforzando la solidez del diseño pedagógico.

Respecto a las recomendaciones generales emitidas por los expertos, se resaltó la importancia de ampliar la diversidad de los tipos textuales en la fase de producción escrita e incorporar estrategias más explícitas de autoevaluación. También se sugirió fortalecer el componente intercultural en los textos utilizados, integrando leyendas, refranes y expresiones lingüísticas propias del contexto rural de los estudiantes, lo cual favorece una enseñanza más contextualizada y significativa.

Adicionalmente, los expertos recomendaron enfatizar actividades que promuevan la metacognición, de modo que los estudiantes reflexionen sobre sus procesos de lectura y escritura. Estas sugerencias fueron cuidadosamente analizadas y aplicadas en la mejora de la estrategia didáctica antes de su implementación definitiva, permitiendo que esta responda de manera más precisa a las necesidades y características de los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre.

Luego de la valoración por los expertos de la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica, se realizó una mejora de su concepción a partir de las observaciones y recomendaciones emitidas. Las sugerencias permitieron afinar aspectos metodológicos y fortalecer la vinculación con los contextos reales de los estudiantes. Posteriormente, se efectuó la implementación de la estrategia en la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre.

Posteriormente a la implementación de la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica, se procedió a su validación práctica mediante la valoración de las transformaciones acontecidas en el proceso, como parte de la investigación acción. Esta validación permitió observar cómo la propuesta incide directamente en la mejora de las prácticas pedagógicas y en el desempeño de los estudiantes, mediante evidencias cualitativas recopiladas en el aula.

Durante la aplicación de la guía de observación al proceso pedagógico, se evidenció una mejora significativa en la implementación de metodologías activas por parte de los docentes del quinto año, en comparación con el diagnóstico inicial. En varias clases se observaron actividades como lectura en voz alta en grupos pequeños, dramatizaciones de cuentos y el uso de organizadores gráficos para comprender textos. Estas prácticas fomentaron una mayor participación del estudiantado, especialmente de aquellos que anteriormente mostraban escaso involucramiento en las actividades lectoras.

En relación con el grado de comprensión lectora, los estudiantes demostraron avances en la identificación de ideas principales e inferencias en los textos trabajados. Se observó que, a partir de la estrategia implementada, varios estudiantes respondían con mayor precisión a preguntas de comprensión y lograban explicar el propósito comunicativo de narraciones e informaciones. Este resultado se reflejó particularmente en actividades donde se utilizaron textos vinculados a la realidad local, lo que incrementó el interés y la motivación del grupo.

Respecto a la capacidad para redactar textos coherentes y estructurados, se apreciaron mejoras evidentes. Los estudiantes produjeron textos narrativos más organizados, con inicio, desarrollo y cierre definido. Si bien persistieron algunos errores ortográficos, se notó un mejor uso de conectores y una mayor variedad léxica. Durante las clases, los docentes propiciaron espacios de planificación, borrador y corrección conjunta, lo que facilitó procesos más reflexivos de escritura.

En cuanto a las estrategias empleadas por los docentes para fomentar la participación activa, se constató un aumento tanto en la frecuencia como en la calidad de las dinámicas. Se implementaron juegos de palabras, debates sobre lecturas realizadas y actividades de escritura creativa. Estas estrategias estimularon el intercambio de ideas entre los estudiantes y permitieron la integración de distintas habilidades comunicativas en un ambiente colaborativo.

La diversidad y pertinencia de los textos utilizados también mostró un cambio positivo. Se incorporaron materiales que reflejan el contexto sociocultural del estudiantado, como leyendas locales, fábulas adaptadas y textos informativos sobre temas de la comunidad. Este enfoque permitió que los estudiantes se sintieran identificados con las lecturas, lo que contribuyó a una

actitud más positiva hacia la lectura y la escritura. Además, los docentes evidenciaron mayor creatividad en la selección de los textos.

Finalmente, la observación reveló un entorno pedagógico más dinámico y centrado en el estudiante. Se promovieron procesos de coevaluación, presentaciones grupales y trabajos colaborativos, lo cual incentivó la participación activa y responsable. Los estudiantes mostraron mayor disposición para leer y escribir, y asumieron un rol más protagónico en su propio aprendizaje. Estas transformaciones reflejaron la apropiación gradual del modelo de aprendizaje activo por parte del profesorado.

El análisis de la entrevista posterior a la implementación permitió constatar transformaciones sustanciales en la práctica docente. Los maestros señalaron que la estrategia didáctica les permitió “repensar nuestras formas de enseñar lectoescritura, incorporando más actividades lúdicas y participativas”. Manifestaron que, tras aplicar la propuesta, sus estudiantes mostraron mayor entusiasmo por leer y escribir, lo cual se tradujo en mejores resultados y un ambiente más motivador en el aula.

Los docentes coincidieron en que la comprensión lectora mejoró notablemente. Indicaron que los estudiantes “ahora pueden explicar lo que leen con más claridad y se atreven a preguntar cuando no entienden algo”. Resaltaron que el uso de textos contextualizados y actividades que promueven el pensamiento crítico favorecieron la comprensión y el análisis. Además, afirmaron que la estrategia les ofreció herramientas prácticas para guiar este proceso de manera más efectiva y centrada en las necesidades de sus estudiantes.

En cuanto a la producción escrita, los docentes destacaron avances significativos. Expresaron que “los estudiantes ya no escriben solo por escribir, ahora piensan qué quieren comunicar y cómo hacerlo”. Reconocieron que la estructura de los textos es más clara y que los errores ortográficos han disminuido. Además, valoraron positivamente la integración de procesos como la planificación, la revisión y la retroalimentación, que permitieron desarrollar habilidades de escritura de manera más consciente y progresiva.

Sobre el uso de estrategias participativas, los docentes expresaron que “las clases dejaron de ser monótonas; ahora los estudiantes se expresan, colaboran y disfrutan”. Afirmaron que la

implementación de actividades dinámicas y el trabajo en equipo favorecieron la construcción colectiva del conocimiento. También señalaron que esta experiencia les motivó a seguir formándose en metodologías activas y a replantear su planificación para continuar promoviendo aprendizajes significativos. Estas valoraciones corroboraron el impacto positivo de la estrategia propuesta.

En síntesis, la validación de la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación básica evidenció transformaciones positivas significativas. A partir de su implementación, se observó un aumento en la aplicación de metodologías activas, una mayor participación estudiantil, mejoras en la comprensión lectora y en la producción escrita, así como un uso más pertinente y diverso de recursos didácticos contextualizados. Las valoraciones cualitativas de los docentes confirmaron estos avances, destacando que la estrategia fortaleció su práctica pedagógica y promovió un aprendizaje más significativo y motivador en los estudiantes.

Discusión

Al efectuar un análisis valorativo y comparativo de los resultados obtenidos en la presente investigación con respecto a otros estudios similares desarrollados en el ámbito de la lectoescritura en educación básica, se constata que, en el trabajo de Tipan y Basantes (2023), la implementación de estrategias de aprendizaje multisensorial en estudiantes de segundo año mostró un incremento significativo en la identificación de letras, sílabas y palabras, lo que permitió avances en la decodificación y reconocimiento fonológico. Aunque los logros alcanzados fueron positivos, en la presente investigación los resultados de la posprueba evidencian un progreso superior en habilidades de comprensión lectora y producción escrita en estudiantes de quinto año. Esto puede atribuirse al enfoque del aprendizaje activo, que incorpora metodologías participativas y textos contextualizados, permitiendo a los estudiantes construir significados más profundos.

Por su parte, en el estudio de Estaba y López (2022), las estrategias didácticas centradas en la enseñanza explícita de la lectoescritura contribuyeron a mejorar la ortografía y la estructuración

de oraciones simples. No obstante, los resultados obtenidos en la presente investigación superan esos logros, al evidenciar que los estudiantes no solo redactan textos coherentes y con normas ortográficas adecuadas, sino que también logran identificar ideas principales e inferencias en textos diversos. Esta diferencia puede explicarse por la naturaleza del modelo de aprendizaje activo, que fomenta la reflexión, el trabajo colaborativo y la aplicación práctica del lenguaje en situaciones reales.

En el trabajo de Quito et al. (2022), la estrategia basada en el uso del escape room para el desarrollo de la lectoescritura generó un alto nivel de motivación en los estudiantes, quienes mejoraron su capacidad para resolver desafíos lingüísticos. Sin embargo, los avances se centraron más en el aspecto lúdico que en la profundidad de la comprensión lectora y la calidad de la expresión escrita. En comparación, la estrategia validada en esta investigación obtuvo resultados más consistentes en cuanto a la capacidad de los estudiantes para redactar textos narrativos y descriptivos con coherencia, además de interpretar textos informativos con sentido crítico.

En la propuesta de Briones-Ponce et al. (2022), la estrategia didáctica innovadora favoreció el aprendizaje de la lectoescritura mediante recursos visuales y actividades colaborativas. Los resultados demostraron una mejora en el vocabulario y en la escritura de frases completas. No obstante, en la presente investigación los estudiantes alcanzaron niveles superiores al mostrar dominio en la construcción de textos organizados, aplicando reglas gramaticales y ortográficas de manera más autónoma. Esto sugiere que el modelo de aprendizaje activo, al integrar la experiencia social del estudiante y promover su protagonismo, fortalece con mayor eficacia las competencias lectoras y escritoras.

En síntesis, al comparar los resultados de la presente investigación con los estudios de Morales-Escalante y Esteves-Fajardo (2023) y Sánchez (2016), se observa que, si bien ambos trabajos lograron avances importantes en el desarrollo de competencias lectoescritoras, la estrategia basada en el modelo de aprendizaje activo aplicada en la escuela Veintidós de Noviembre propició un desarrollo más integral. Los estudiantes mejoraron notablemente tanto en la comprensión como en la producción escrita, lo que confirma la eficacia del enfoque activo en el contexto de educación básica ecuatoriana.

Conclusiones

Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la educación general básica es una necesidad urgente que exige propuestas pedagógicas innovadoras, metodológicamente bien fundamentadas y centradas en el desarrollo integral del estudiante, considerando sus necesidades, intereses y contextos de aprendizaje.

La investigación se sustentó en el enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño de investigación acción, permitiendo alcanzar el objetivo de proponer una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año de la escuela de educación básica Veintidós de Noviembre de la provincia de Guayas, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025.

El desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en educación básica se sustenta en una integración teórica que articula el enfoque histórico-cultural de Vygotsky, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y el enfoque comunicativo funcional. Esta base permite diseñar estrategias didácticas activas, contextualizadas y participativas, que promuevan el rol protagónico del estudiante y favorezcan una comprensión profunda y funcional de la lectura y la escritura.

Los hallazgos obtenidos en esta etapa de diagnóstico inicial evidenciaron que la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de educación básica enfrentan desafíos importantes. La baja implementación de estrategias activas, la escasa diversidad de textos, así como las dificultades en comprensión y redacción, señalan la necesidad de diseñar una estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo que transforme el proceso y fortalezca las habilidades comunicativas de los estudiantes.

El diseño de la estrategia didáctica fundamentada en el modelo de aprendizaje activo constituye una propuesta pedagógica coherente, dinámica y contextualizada, que articula de manera progresiva cinco fases interrelacionadas. Esta estructura favorece la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mediante el uso de recursos

multisensoriales, estrategias participativas y evaluaciones integrales que promueven la reflexión, la autonomía y la mejora continua del desempeño académico.

La aplicación de la estrategia didáctica basada en el modelo de aprendizaje activo generó transformaciones positivas en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de quinto año. Se fortaleció la práctica docente, mejoraron las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes y se evidenció un uso más pertinente de textos y estrategias participativas, contribuyendo a un aprendizaje más significativo, contextualizado y motivador.

Referencias

- Andrade, V. S., & Padrón, C. M. C. P. (2016). La enseñanza y el aprendizaje de la literatura en el bachillerato. Una reflexión necesaria. *Revista Conrado*, 12, 52.
- Andrade, V. S., & Vargas, S. F. P. (2025). Estrategia didáctica para fomentar el placer hacia la escritura literaria creativa en la educación ecuatoriana. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-17.
- Briones-Ponce, M. E., Delgado-Cobeña, E. I., Córdova-Cedeño, J. J., Briones-Ponce, M. J., & Moreira-Palacios, S. M. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335-350.
- Cárate, K. D. L. M., Casillas, B. L., & Fauta, S. L. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo conocimiento científico*, 4(1), 81-81.
- Carreño, H. E. V., Álava, Á. F. B., Pinargote, Q. A. V., & Vincés, L. B. B. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del conocimiento*, 7(10), 820-843.
- Cauja, J. A. S., & Ruiz, H. M. T. (2022). Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12630-12647.
- Choez, L. J. B., Zavala, D. I. Q., & Delgado, M. S. Z. (2023). Aprendizaje móvil (m-learning) en el proceso de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura en el cantón Puerto López periodo 2023. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(11), 1016-1048.

- Choez-Quimiz, L. M., Menéndez-Moreno, J. M., & Lino-Calle, V. A. (2024). Estrategia pedagógica para contribuir las habilidades docentes en la asignatura de Lengua y Literatura. *MQRInvestigar*, 8(2), 4305-4319.
- Córdova, E. P. P., & Andrade, M. P. C. (2023). Cuentos infantiles: una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación básica. *Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063*, 3(2), 1-10.
- Estaba, R. M., & López, Y. P. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en Educación básica Elemental. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3), 147-159.
- Fernández, L. C., Borrero, R., & Vega, M. G. (2022). Validación de un instrumento para el diagnóstico de estrategias institucionales de enfrentamiento al cambio climático. *Opuntia Brava*, 14(4).
- Garrido, L. M. S. (2003). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. *Universidades*, (25), 13-33.
- Giler-Medina, P. (2023). Animación a la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura. *Revista Social Fronteriza*, 3(6), 85-95.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill México.
- Londoño, F. D. J. M., & Chirinos, S. R. P. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. *Alternancia-Revista de Educación e Investigación*, 3(4), 47-63.
- Maqueo, A. M. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. Editorial Limusa.
- Ministerio de Educación (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Quito, Ecuador. (en línea) Disponible en: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

- Montenegro, J. N. P. (2023). Beneficios de la realidad virtual en la enseñanza de lectoescritura a los estudiantes de educación básica. *Revista Odigos*, 4(2), 57-72.
- Morales-Escalante, A. T., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8, 118-134.
- Moreno, V. B., Carriel, L. C., & Andrade, V. S. (2023). Actividades para fomentar la fluidez lectora de los estudiantes de la Educación General Básica. *Maestro y Sociedad*, 20(4), 1059-1069.
- Nieva, J. A., & Martínez, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de LS Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1).
- Palmero, M. L. R., & Palmero, M. L. R. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva* (pp. 7-45). Editorial Octaedro.
- Quito, C. F. P., Berrezueta, L. B. C., & Salazar, A. Z. C. (2022). Escape room como estrategia didáctica para la lectoescritura en Educación básica. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 125.
- Ramos, R. E. V., & Gallardo, G. E. Z. (2023). El aprendizaje significativo de lectoescritura en la educación básica. *Maestro y Sociedad*, 180-196.
- Rodríguez, M. A., Poblano-Ojinaga, E. R., Alvarado, L., González, A., & Rodríguez, M. I. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22).
- Sánchez, D. S. (2016). Gestión de una estrategia didáctica para el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en la educación básica primaria. *Revista de Educación*, 23(1).
- Talizina, N., Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2010). La aproximación de la actividad en psicología y su relación con el enfoque histórico-cultural de LS Vigotsky. *Novedades educativas*, 230, 4-8.



Recepción: 18-04-2025 / Revisión: 20-05-2025 / Aprobación:20-06-2025 / Publicación: 27-07-2025

Tipan, R. O. B., & Basantes, A. L. C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 404-422.

Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., & Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica.

Zhinín, M. F. (2023). *El DUA para Desarrollar el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Lectoescritura con Enfoque Inclusivo en el Segundo de EGB de la Escuela de Educación básica Alfonso María Ortiz* (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).