



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área Lengua y Literatura

Autor/es:

Lcda. María del Carmen Muñoz Aguirre

Lcdo. Bayron Enrique Jara Lucero

Tutor/a:

P.H.D. Dra. Ida María Hernández Ciriano

ECUADOR

2023



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO:

Estrategias de análisis y comprensión lectora para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área de Lengua y literatura.

AUTOR:

Lcda. Muñoz Aguirre María del Carmen
Lcdo. Bayron Enrique Jara Lucero

TUTOR:

Dra. Hernández Ciriano Ida María. P.h.D

INSTITUCIÓN:

Universidad Bolivariana de Ecuador

Grado obtenido:**MAESTRÍA:**

Maestría en Educación General Básica

COHORTE Y GRUPO:

PM – EB – A22 – 01P2 – 02

FECHA DE PUBLICACIÓN:

(Se coloca el año que está en la portada de la tesis)

N. DE PAGS:

(Indicar el número de páginas totales del PDF)

ÁREAS TEMÁTICAS: Lengua y Literatura

PALABRAS CLAVE: Educación Básica, estrategias de aprendizaje, lectoescritura, lengua y literatura

RESUMEN:

Desde una perspectiva pedagógica y didáctica, en todos los niveles de educación, la lectoescritura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los estudiantes, desde la Educación Básica, tanto en su vida académica, como posteriormente, en la vida profesional. Sin embargo, en la escuela primaria aún no se consiguen los resultados esperados en comprensión lectora, en la construcción de textos ni en oralidad y la escucha. El proyecto de investigación denominado “Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área de Lengua y Literatura” ha desarrollado como objetivo general elaborar una propuesta didáctica para contribuir a la solución de la problemática mencionada. Se ha empleado una metodología con enfoque mixto (Métodos cualitativos y cuantitativos) y alcance descriptivo, con la aplicación de la investigación de campo y con la utilización de métodos teóricos y empíricos. Se tomó la población de 32 estudiantes que cursan el sexto nivel de educación básica, 32 padres de familia y a seis docentes con experiencia y conocimiento en el área de la enseñanza de

UBE



La Universidad para todos



Lengua y Literatura. Entre los resultados del diagnóstico, se manifiestan deficiencias en habilidades lectoescritoras en los estudiantes, debido a insuficiencias en las estrategias de enseñanza, a un reducido apoyo de los padres de familia, falta de accesibilidad a la biblioteca y desmotivación de los estudiantes para esos aprendizajes. Como parte de la propuesta, se proponen requerimientos entre los que se encuentran: Concebir las competencias comunicativas en su integración para la enseñanza, contextualizar los textos seleccionados al ambiente y vida de los estudiantes, priorizar motivos ecuatorianos en los textos, seleccionar los recursos de enseñanza en relación con los textos y secuencias didácticas. La propuesta desarrolla secuencias didácticas con 5 textos seleccionados especialmente. La evaluación de la propuesta realizada por expertos obtuvo resultados positivos.

N. DE REGISTRO (en base de datos): <i>(CRAI se encarga de llenar este campo con la información que corresponda)</i>	N. DE CLASIFICACIÓN: <i>(CRAI se encarga de llenar este campo con la información que corresponda)</i>	
DIRECCIÓN URL (tesis en la web): <i>(CRAI se encarga de llenar este campo con la información que corresponda)</i>		
CONTACTO CON AUTOR: Lcda. Muñoz Aguirre María del Carmen. Lcdo. Jara Lucero Bayron Enrique	Teléfono: 098645 8287 0992441161	E-mail: carmita.ec1234@gmail.com jaralucero21@gmail.com
CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN: U. E Zoila Aurora Palacios	Título. Nombres y Apellidos Teléfono institucional: 4074821 E-mail: 2324uezapvicerrectorado@gmail.com	

COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).

(Se debe poner la copia de la primera página del informe TURNITIN, donde aparece el porcentaje total de copia que se ha detectado en el documento.

Este informe, en el formato digital, también debe contener firma del tutor. Se debe adjuntar el Informe del Programa Antiplagio, el cual certifique que la tesis no es una copia de algún otro trabajo de investigación (Se acepta hasta un 8% de similitud)



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES)

(A continuación, se destaca la Certificación de cesión de derechos patrimoniales y declaratoria autorial, en el formato que se muestra. La certificación debe escanearse con las respectivas firmas, en el formato PDF)

CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES Y DECLARATORIA AUTORAL

Se declara por parte del o de los estudiantes **NOMBRES Y APELLIDOS**, egresados del Programa de Maestría en _____ bajo acto de juramento que la autoría del trabajo de Titulación-----, defendido bajo la modalidad _____ es autoría del o de los suscrito(s) y por lo tanto el/la, los/las autor/a/es/as libera de toda responsabilidad a la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) por cualquier demanda o reclamación que se llegase a formular por cualquier persona, física o moral, que se considere con derechos sobre los resultados derivados de la ejecución del trabajo realizado.

En este declaratoria se reitera el compromiso y agradecimiento con la UBE, razón por la cual se ceden los derechos patrimoniales y de titularidad a la mencionada institución, según lo establecido en la normativa vigente.

Autor(es)

NOMBRES Y APELLIDOS

1. _____

C.I. _____.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

2. _____

C.I. _____

Firma (S):

AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS

(Se colocará el aval del tutor, de acuerdo con el formato descrito a continuación. La certificación debe escanearse con las respectivas firmas, en el formato PDF)

AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS

Fecha: 7 de diciembre del año 2023

Siendo designado como tutor del programa de maestría Didáctica de la Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) se avala el trabajo titulado:

“Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área Lengua y Literatura”

que ha sido elaborado por:

Lcda. María del Carmen Muñoz Aguirre y Lcdo. Bayron Enrique Jara Lucero,

bajo mi tutoría, y que reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal que se designe a tal efecto.

Firma: _____

(NOMBRE DEL TUTOR)



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a mis hijos y nieto por brindarme su comprensión y apoyo incondicional, siendo mi motivación e inspiración; a mi compañero de tesis Bayron quien ha estado siempre animándome para seguir adelante con su apoyo constante

María del Carmen Muñoz A.

Quiero dedicar este trabajo a toda mi familia que me han prestado toda su ayuda y de manera muy especial a mi amada esposa que recorrió este sendero junto a mí, dándome ese apoyo incondicional en los más duros momentos para que pueda salir adelante.

Bayron Jara L.



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

Queremos dar un sincero agradecimiento a todas las personas con las que hemos compartido este nuevo reto en nuestras vidas, como lo es de conseguir un peldaño más en nuestra vida profesional, a cada una de los docentes de la UBE que nos impartieron sus conocimientos, a los compañeros de las maestría que nos enseñaron un rinconcito de sus hogares y sobre todo a la UBE que nos ha dado la gran oportunidad de profesionalizarnos en la carrera que tanto amamos como lo es la educación, por lo que es nuestro sentido de vivir.



La Universidad para todos





RESUMEN

Desde una perspectiva pedagógica y didáctica, en todos los niveles de educación, la lectoescritura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de los estudiantes, desde la Educación Básica, tanto en su vida académica, como posteriormente, en la vida profesional. Sin embargo, en la escuela primaria aún no se consiguen los resultados esperados en comprensión lectora, en la construcción de textos ni en oralidad y la escucha. El proyecto de investigación denominado “Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área de Lengua y Literatura” ha desarrollado como objetivo general elaborar una propuesta didáctica para contribuir a la solución de la problemática mencionada. Se ha empleado una metodología con enfoque mixto (Métodos cualitativos y cuantitativos) y alcance descriptivo, con la aplicación de la investigación de campo y con la utilización de métodos teóricos y empíricos. Se tomó la población de 32 estudiantes que cursan el sexto nivel de educación básica, 32 padres de familia y a seis docentes con experiencia y conocimiento en el área de la enseñanza de Lengua y Literatura. Entre los resultados del diagnóstico, se manifiestan deficiencias en habilidades lectoescritoras en los estudiantes, debido a insuficiencias en las estrategias de enseñanza, a un reducido apoyo de los padres de familia, falta de accesibilidad a la biblioteca y desmotivación de los estudiantes para esos aprendizajes. Como parte de la propuesta, se proponen requerimientos entre los que se encuentran: Concebir las competencias comunicativas en su integración para la enseñanza, contextualizar los textos seleccionados al ambiente y vida de los estudiantes, priorizar motivos ecuatorianos en los textos, seleccionar los recursos de enseñanza en relación con los textos y secuencias didácticas. La propuesta desarrolla secuencias didácticas con 5 textos seleccionados especialmente. La evaluación de la propuesta realizada por expertos obtuvo resultados positivos.

Palabras clave: educación básica, estrategias de aprendizaje, lectoescritura, lengua y literatura.





ABSTRACT

From a pedagogical and didactic perspective, at all levels of education, reading and writing are one of the most important pillars for any student's development. Starting at primary school until they are facing their professional life. Nevertheless, primary school is failing at the moment of obtaining the expected results in reading comprehension, text construction, oral skills, and listening which are not being achieved successfully yet. This research project title is "Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área de Lengua y Literatura" and it has the overall objective of developing a didactic proposal to contribute to the solution of the problem mentioned previously. A mixed-methods approach (qualitative and quantitative methods) with a descriptive scope has been employed, utilizing field research and theoretical and empirical methods. A population of 32 sixth-grade students, 32 parents, and six experienced teachers in the field of Language and Literature education were used. The diagnostic results revealed deficiencies in reading and writing skills among students due to shortcomings in teaching strategies, limited parental support, lack of access to the library, and student demotivation towards these learning processes. As part of the proposed solution, certain requirements are suggested, including: integrating communicative competencies into teaching, contextualizing selected texts to the students' environment and life, prioritizing Ecuadorian themes in the texts, selecting teaching resources in relation to the texts, and designing didactic sequences. The proposal includes didactic sequences with five specially selected texts. The evaluation of the proposal by experts yielded positive results.

Keywords: primary education, learning strategies, literacy, language and literatura.





ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
ÍNDICE DE TABLAS	13
ÍNDICE DE FIGURAS	14
LISTADO DE ANEXOS.....	15
INTRODUCCIÓN.....	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del problema.....	4
Objeto de la investigación.....	4
Preguntas científicas	5
Planteamiento hipotético.....	5
Declaración de Variables	6
Población y muestra.....	6
Los métodos teóricos	6
Métodos empíricos.....	7
Métodos estadísticos	8
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	10
1.1. Sistematización sobre antecedentes y referentes teóricos acerca del análisis y comprensión lectora en Educación General Básica	10
1.2. Antecedentes de la investigación	10
1.3. Lectoescritura.....	15
1.4. Estrategias para la lectoescritura.....	16
1.5. Análisis de los procesos de la lectoescritura.....	17
1.5.1. Lectoescritura emergente o prealfabética.....	17
1.5.2. Lectoescritura inicial	18
1.5.3. Lectoescritura establecida	19





1.6. Comprensión de la lectoescritura.....	21
1.7. Requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura	22
1.8. Factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	24
1.9. Competencias lectoescritoras.....	25
1.10. Funciones cognitivas de la lectoescritura	26
1.11. Funciones motrices de la lectoescritura	28
1.12. Base legal	29
1.13. Derecho a la Educación	30
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	31
2.1. Enfoque de la investigación.....	31
2.2. Alcance de la investigación	31
2.3. Tipo de investigación.....	32
2.4. Métodos e instrumentos empleados.....	32
2.4.1. Métodos teóricos	32
2.4.2. Métodos empíricos	32
2.4.3. Métodos estadísticos	33
2.5. Delimitación de la población y muestra.....	33
2.6. Presentación de los resultados de estudio	34
2.6.1. Encuesta realizada a los estudiantes.....	34
2.6.3. Encuesta a los docentes	49
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	52
3.1. Título de la propuesta.....	52
3.2. Objetivo de la propuesta	52
3.3. Introducción.....	52
3.4. Proceso de la lectura	53
3.5. Requerimientos didácticos de la propuesta.....	54
3.6. Ejemplos de estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura.....	54





3.6.1. Estrategia de análisis y comprensión no. 1. Texto seleccionado: las hormigas y el armadillo.....	54
3.6.2. Ejemplo de secuencia y procedimientos didácticos para el texto: Las Hormigas y el Armadillo:	54
3.6.3. Estrategia de análisis y comprensión no. 2. Texto seleccionado: El puente de Don Buitre.....	57
3.6.4. Ejemplo de secuencia y procedimientos didácticos para el texto: El Puente de Don Buitre.....	58
3.6.5. Estrategia de análisis y comprensión no. 3. Texto seleccionado: El nido de golondrinas.....	60
3.6.6. Estrategia de análisis y comprensión no. 4. Texto seleccionado: El ferrocarril del Ecuador.....	64
3.6.8. Estrategia de análisis y comprensión no. 6. Texto seleccionado: La leyenda de Cantuña.....	72
3.7. Análisis de factibilidad	75
Validación de Propuesta	76
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS	91
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN	100





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Requisitos previos para la lectoescritura	23
Tabla 2 Factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.....	24
Tabla 3 Competencias lectoescritoras	26
Tabla 4 Funciones cognitivas de la lectoescritura	27
Tabla 5 Funciones motrices	29
Tabla 6 Cantidad de libros que dicen haber leído.....	34
Tabla 7 Qué tipos de libros han leído	35
Tabla 8 Cantidad de historietas, novelas, libros de materias que dicen haber leído.....	36
Tabla 9 Estudiantes que tiene dificultad en la lectura	37
Tabla 10 Estudiantes que distinguen personajes principales	38
Tabla 11 Estudiantes que tiene una pequeña biblioteca en casa.....	39
Tabla 12 En la institución tienen acceso a la biblioteca	40
Tabla 13 A los estudiantes les gusta la lectura	41
Tabla 14 Cuantos libros leen	42
Tabla 15 Su hijo comprende lo que lee	43
Tabla 16 Problemas de Aprendizaje	44
Tabla 17 Su hijo comprende lo que lee	45
Tabla 18 Tiene en la casa una biblioteca	47
Tabla 19 <i>Permite que su hijo o hija vaya a una biblioteca</i>	48
Tabla 20 Fomenta la lectura	49





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Componentes de la lectoescritura establecida.....	20
Figura 2 Número de libros leídos	34
Figura 3 ¿Cuáles son los libros que más le gusta leer?	35
Figura 4 dificultad para leer y comprender lo leído	36
Figura 5 ¿Cómo te gustaría practicar la lectura en el aula?.....	37
Figura 6 ¿Cuándo leemos identificamos a los personajes de la lectura?.....	38
Figura 7 Estudiantes que tiene una pequeña biblioteca en casa	39
Figura 8 ¿En la institución donde te educas tienes acceso a la biblioteca?	40
Figura 9 Le gusta la lectura	41
Figura 10 Cantidad de libros	43
Figura 11 ¿Sabe si su hijo/a conocer las ideas principales de la lectura?.....	44
Figura 12 ¿Sabe si su hijo/a tienen algún problema de aprendizaje?	45
Figura 13 Qué ha hecho para mejorar la lectura de sus hijos/as?.....	46
Figura 14 ¿Tiene en la casa una biblioteca?	47
Figura 15 ¿Permite que su hijo o hija vaya a una biblioteca?	48
Figura 16 Fomenta la Lectura.....	49
Figura 17 En las pruebas de diagnóstico ha detectado problemas de la lectoescritura	50





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1 Solicitud	91
Anexo 2 Aplicación de la encuesta	92



La Universidad para todos





INTRODUCCIÓN

En el proceso de transferencia de conocimientos, el entorno educativo siempre se enfrenta a constantes cambios y exigencias para los que es determinante para que el docente tenga claridad sobre las formas de proceder en el aula, es decir, saber aplicar estrategias metodológicas que fortalezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante. En este caso de la lectoescritura, se parte por reconocer las deficiencias y características de los estudiantes, por lo cual se considera que el tema es de gran valía, al tratarse de la aplicación de nuevos métodos de enseñanza en beneficio de la Educación General Básica, subnivel Media.

Por lo tanto, es trascendental que los docentes vayan a la par con las nuevas tecnologías en el quehacer educativo y se pongan junto a los estudiantes en el trabajo de investigación a través del internet, conocedores de que las redes sociales han ganado gran espacio en el continuo vivir del niño, y de tal manera, se puede aprovechar el gran abanico que se abre hacia el mundo tecnológico.

Por cuanto, no se puede dejar de pensar, que este grupo de estudiantes provienen de una etapa de post pandemia, que ha dejado un rezago en los conocimientos de los niños y el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura. La pandemia profundizó diferentes problemas como son la falta de hábitos lectores, la dificultad para mantener la concentración en las lecturas, en la comprensión de textos y extraer sus ideas principales, problemas de dislexia,





tartamudez y nervios al leer, por lo cual se trabajará con un manual relacionado con la lectoescritura el mismo que permitirá al estudiante poder mejorar su aprendizaje lector.

Justificación del problema

“Aprender a leer es como encender una llama; cada sílaba deletreada es como una chispa”

– Víctor Hugo ¹

Siendo la lectura una de las principales habilidades con la que el ser humano se comunica, es fundamental que los diferentes procesos con los cuales se pretende alcanzar su completo desarrollo sean inculcados en los niños desde muy corta edad y que estos tengan un carácter significativo y útil para cada instante de su vida como una manera de relación social.

De esta manera, en la investigación realizada por Rodrigues Rodrigues & Roo Montaner (2019), sobre la lectura y la escritura en Educación Básica, su objetivo a partir del análisis de la orientación, sobre el alcance teórico y metodológico del currículo básico pedagógico de lenguaje, se puede evidenciar que la escritura y la lectura, se basan en procesos cognitivos, dando como evidencia el resultado del conocimiento como lector y escritor, y la capacidad de comprender el significado de lo que representa la lectoescritura.

De esta manera, los docentes deben de ser el pilar fundamental para la aplicación de las diferentes técnicas y métodos que el estudiante ha de realizar para la adquisición de las diferentes habilidades, para que vean en la lectura la forma más fructífera de emplear su tiempo libre y

¹ Víctor Hugo





sobre todo, puedan alcanzar una comprensión al ciento por ciento del contenido de los diferentes textos, que ya por entretenimiento o por estudio se los deban de descifrar y comprender para mejorar su calidad de vida con lo referente a la lectoescritura.

Siendo una generación donde vienen los niños de superar un proceso de confinamiento por la pandemia provocada por el COVID-19 y en el cual las aulas de clases fueron remplazadas por entornos virtuales y las diferentes herramientas tecnológicas se convirtieron en el material didáctico que reemplazó libros y cuadernos de estudio, que las fuentes de investigación se pusieron en la palma de la mano y que realizar un resumen se encuentra a un clic de computadora, se ha dejado de lado todos los instrumentos de lectura como: libros, revistas, recetas, poemarios, entre otros. La comprensión lectora de los estudiantes se ha vuelto muy deficiente, por lo que se convierte en una imperiosa necesidad que los niños y jóvenes retomen el interés por la adquisición de hábitos de lectura y escritura.

De la misma manera, el desarrollo de una lectura comprensiva para los estudiantes de sexto grado es esencial para construir una base sólida y fortalecer el conocimiento fundamental, y debe lograrse a través de habilidades y métodos que marquen sus caminos culturales a lo largo de la vida.

Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa “Zoila Aurora Palacios” de la ciudad de Cuenca, los estudiantes del sexto grado de Educación Básica, por la inadecuada utilización de las herramientas tecnológicas y la deficiencia de técnicas y estrategias metodológicas, no han desarrollado las destrezas de la lectura comprensiva, para poder extraer ideas principales de los textos que





conlleven a crear ideas y significados propios. Junto a eso, se presenta la incorrecta ortografía, reducida coherencia en los textos y dificultad para elaborar resúmenes.

Del mismo modo, los estudiantes se encuentran desmotivados en torno a las actividades de lectoescritura y del lenguaje en general, todo lo que incide en la oralidad y en la capacidad para escuchar de manera atenta. Junto a esas carencias, está la incapacidad de los estudiantes de conocer diferentes mentes bibliográficas o visitas a las bibliotecas para realizar consultas de investigación científica o de entretenimiento.

En consecuencia, las habilidades de lectoescritura se ven comprometidas o encapsuladas a los medios de comunicación digital, donde se puede encontrar resúmenes de libros, revistas, o información corta de temas de gran interés que no ayudan al desarrollo de las destrezas de razonamiento e investigación y mucho menos de comprensión lectora, convirtiendo al niño o joven en un ente digital.

Precisión del problema

¿Cómo mejorar el análisis y la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de los procesos de lectoescritura de los estudiantes del sexto grado?

Objeto de la investigación

Proceso de enseñanza aprendizaje del análisis de la comprensión lectora.

Objetivo general

Elaborar una propuesta didáctica para el análisis y comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado en el área de Lengua y Literatura.





Objetivos específicos

- Sistematizar antecedentes y referentes teóricos sobre el análisis y comprensión lectora en educación general básica.
- Describir las estrategias metodológicas para el mejoramiento del análisis y comprensión lectora.
- Determinar las etapas y los procedimientos para la enseñanza de la lectoescritura.
- Analizar cuáles son las dificultades más frecuentes de la lectoescritura.
- Elaborar estrategias para mejorar los procesos de análisis y comprensión lectora.
- Valorar la aplicación parcial de la propuesta elaborada.

Preguntas científicas

- ¿Cómo surgen los procedimientos para la enseñanza de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes en la lectoescritura?
- ¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar los procesos de la lectoescritura?
- ¿Cómo se puede comprobar los avances de los procesos de la lectoescritura en los estudiantes?

Planteamiento hipotético

Un sistema actividades y tecnologías didácticas basadas en el análisis y comprensión de textos, ayudará a mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes mediante métodos atractivos que sean de gran importancia para los estudiantes de sexto grado de primaria, y por qué no para otros grados.





Declaración de Variables

Variable independiente

Sistema actividades y de técnicas didácticas, basadas en el análisis y la comprensión de textos.

Variable dependiente

La lectoescritura en sexto grado.

Población y muestra

La población escolar es de 955 estudiantes de la U.E. “Zoila Aurora Palacios”. Se tienen tres paralelos de sexto grado con 90 estudiantes.

La muestra consta de 32 niños del sexto grado de Educación Básica.

Los métodos teóricos

Analítico – sintético

Se utilizó para el análisis de los principales procesos teóricos sobre la lectoescritura y la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Inductivo deductivo

Se utilizó para la realización de la sistematización teórica del objeto de estudio en el campo de investigación, partiendo de la revisión de la bibliografía relacionada a la lectoescritura, también se lo utiliza para la interpretación de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados.





Métodos empíricos

Observación

En la investigación se utilizó el método de observación para poder encontrar y definir el problema que se planteó en cuanto a la lectoescritura, ya que como docentes se debe conocer los diferentes procesos que el estudiante de sexto grado de EGB tiene que dominar, para facilitar al discente nuevas habilidades de lectoescritura, las mismas que le servirán para el desenvolvimiento académico y a futuro. La observación se utilizó para estudiar el comportamiento y las habilidades lectoras que los estudiantes muestran en clase de Lengua y Literatura.

Entrevista

Los docentes investigadores se apoyaron con las diferentes técnicas como la entrevista, basada en formularios referentes al tema de la lectoescritura, las mismas que fueron aplicadas a alumnos, directivos, docentes y padres de familia, obteniendo valiosa información requerida para la investigación.

Encuesta

Siendo uno de las partes predominantes la obtención de datos sobre la problemática planteada, las encuestas realizadas a los estudiantes, se convirtieron en una herramienta fundamental para la adquisición de información y sobre todo conocer de primera mano las respuestas al planteamiento hipotético planteado.





Métodos estadísticos

Análisis de resultados

Fue esencial obtener los resultados que se derivaron de las encuestas y entrevistas realizadas para lo cual se utilizó las diferentes técnicas las mismas que permitieron tabular y analizar los resultados obtenidos, de manera cuantitativa y cualitativa.

Tipo de investigación

Se utilizó una investigación mixta ya que se utiliza métodos empíricos y teóricos.

Posibles aportes

La investigación se enmarca en la Línea de Investigación de la UBE denominada “Didáctica y Gestión de la Educación”, específicamente para el área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, con la que se pretende mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica. Se aporta a la Didáctica de la Lengua y la Literatura con estrategias didácticas que pueden ser utilizadas como modelos para diseñar otras y contribuir al mejoramiento de la Educación Básica.

Importancia y necesidad de la investigación, novedad y actualidad

La necesidad está dada por las insuficiencias actuales que se presentan junto a la desmotivación hacia la lectoescritura que exteriorizan los estudiantes, lo que es una problemática a nivel mundial en la contemporaneidad.

La investigación estimula el pensamiento crítico, al contribuir con la enseñanza para la lectura crítica e inferencial. También la aplicación de la propuesta puede incidir a la formación





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

de profesionales aficionados a la innovación, la curiosidad e iniciativa personal, para lo que la lectura y la escritura, como la oralidad y la escucha, contribuyen determinantemente.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. Sistematización sobre antecedentes y referentes teóricos acerca del análisis y comprensión lectora en Educación General Básica

En el presente Marco Teórico, se ofrecen los fundamentos teóricos que sustentan las estrategias metodológicas y en especial el sistema de técnicas y actividades para mejorar la lectoescritura sobre la base de una sistematización teórica de los principales estudios sobre las variables en cuestión.

Por lo tanto, se debe de considerar que, como parte del desarrollo integral de los estudiantes en los diferentes niveles educativos en Educación General Básica (EGB), el análisis y la comprensión lectora juega un papel fundamental. Por medio de la práctica constante de la lectura y su comprensión, los alumnos pueden aumentar sus conocimientos en un tema específico, incrementar su vocabulario, mejorar su capacidad de comunicación y desarrollar habilidades y destrezas en torno al pensamiento crítico y reflexivo.

1.2. Antecedentes de la investigación

Una de las primeras fuentes de investigación es el trabajo que se realiza con los estudiantes en el aula, como docentes, al diagnosticar las diferentes necesidades que los estudiantes tienen al comenzar un curso de aprendizaje o año lectivo. En este contexto, la observación directa y la evaluación diagnóstica que se aplican a los estudiantes al iniciar el año escolar, es un referente para la obtención de datos relacionados con las dificultades que los niños tienen en la aplicación de la lectoescritura en su vida cotidiana.





En el contexto actual, en la etapa de post pandemia, se manifiestan dificultades e insuficiencias en la lectoescritura, además de una gran diversidad de las habilidades. Según Ramírez Prudente (2023) esta pandemia ha traído grandes cambios en el ámbito de la lectoescritura, y sobre todo para los docentes, debido a que ellos son los que desarrollan cada uno de los temas de enseñanza para los primeros años de escuela. Además, los educadores aplican metodologías concretas para lograr un mejor desarrollo preestablecido en la temática impartida hacia los estudiantes, de modo que los resultados del aprendizaje se revelan de acuerdo con el ritmo de aprendizaje en el proceso educativo. Por tal razón, en este contenido se examinan las variables de investigación en bases de datos indexadas en línea, las que brindan resultados científicos.

A partir de la investigación realizada por Pazmiño Zambrano (2019), se plantea que la lectura y la escritura son instrumentos fundamentales en la EGB de cada institución educativa, ya que se plantea como objetivo principal el desarrollar las competencias comunicativas, a partir de un análisis teórico y metodológico del currículo básico pedagógico, donde evidentemente se aprecia la evolución en cada uno de los alumnos con respecto a la escritura y la lectura. Acotando que estas dos vertientes del conocimiento se basan en procesos cognitivos, que permiten el desarrollo de la capacidad de comprender el significado de los textos.

Al mismo tiempo las autoras Rosero Morales et al. (2020) explican lo que es la lectoescritura dando realce a las habilidades y el fortalecimiento de las destrezas, para el desarrollo cognitivo en los estudiantes. Las autoras destacan en su estudio de meta análisis que





el Método Silábico representa el principal método que promueve el desarrollo de las destrezas y habilidades en la lectura y escritura.

En ese sentido, la lectoescritura es una actividad intelectual que demanda de la psicomotricidad (pensamiento y acción motora). Es esencial para el desenvolvimiento en la sociedad del conocimiento en que se vive, de allí su gran importancia; es uno de los componentes pedagógicos de mayor influencia en el desarrollo de las funciones cognitivas de los niños y con ellas del rendimiento escolar (Gallego Ortega et al., 2019).

Por lo tanto, la lectoescritura (Integración de la escritura y lectura) tiene importancia en las habilidades y el fortalecimiento de las destrezas tomando muy en cuenta la psicomotricidad que es muy importante para el desarrollo del educando, permitiendo así que se desenvuelva de una mejor manera en una sociedad de un mundo cambiante (Rodríguez Zambrano et al., 2019). Se puede señalar que la lectura está formada por procesos que brindan oportunidades para mejorar la eficiencia lectora. Por una parte, leer significa desarrollar la relación entre el texto y el contexto, mientras que leer críticamente significa que se asumen o rechazan posiciones del autor, a partir de las del lector en determinados contextos (Ávila Reyes et al., 2022).

El autor Callohuanca-Mamani (2021) señala que lectura crítica es una habilidad en que en la actualidad resulta indispensable como parte de los procesos de enseñanza aprendizaje, y consecuentemente, en la formación de los estudiantes, implicando una incidencia directa en la capacidad de sintetizar, evaluar y analizar información escrita de forma eficiente y eficaz.

Para Núñez-Lira et al. (2020), la lectura no es solamente leer de corrido sin entender absolutamente nada lo que expone el texto, sino que debe ir más allá el alumno tiene que ser





reflexivo, crítico y analítico en lo referente a lo que está leyendo. En consecuencia, cuando un estudiante consigue alcanzar una competencia lectora, acorde a su nivel educativo, puede evaluar textos y formular opiniones justificadas en base a dichos textos, lo cual lo prepara para diversas situaciones académicas, así como en su vida personal y profesional.

Como manifiesta el autor Segarra Hurtado & Suárez López (2021), la lectura hace referencia a una destreza mental que permite el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales, tales como la memoria, el pensamiento crítico y la concentración. Durante el proceso de lectura, la actividad cerebral se encarga de procesar y comprender todos los datos que el texto ofrece, lo cual exige un nivel de atención y concentración en cuanto al texto que se lee, con el propósito de acceder a un nuevo conocimiento y reflexionar acerca del mismo (Pawlowski, 2018).

En ese sentido, resulta muy importante puesto que manifiesta que la lectura es algo que le va a servir al ser humano para toda su vida no solo en el ámbito escolar sino también en la sociedad que es la que le permite a la persona triunfar o no en su vida (Veliz Jara, 2020).

Otra conceptualización es la ofrecida por Tse et al. (2019), quienes indican que la lectura permite ampliar la forma de pensar del individuo y facilita comprender, analizar, y resolver problemas en diversos entornos. En conclusión, la lectura permite comprender cualquier situación que se encuentre ligada a la realidad y de esta manera fomentar el pensamiento crítico que le permita comparar, considerar y resolver problemas que se le presenten a lo largo de su vida.

En consecuencia, la lectoescritura es un proceso de aprendizaje en el que se pone especial énfasis en el primer ciclo de la escuela primaria., en donde, desde temprana edad, los educadores





han preparado a sus alumnos para futuras tareas de lectura y escritura a través de actividades que les ayudan a desarrollar las habilidades necesarias para un desarrollo pleno más adelante en la vida. En cuanto a la alfabetización, existen diferentes enfoques y teorías que la sustentan (González López, 2020). Algunos se centran en aspectos más formales del aprendizaje, abordando el proceso parcial frente al total, comenzando con las letras, pasando a las sílabas, luego a las palabras y luego a las oraciones. Además, otros enfoques son constructivistas y sostienen la teoría de que la percepción de un niño comienza como una fusión, comprendiendo el todo, en lugar de entrar en detalles, comenzando con el todo y dándole al niño palabras completas con significados apropiados (Pacheco et al., 2023).

En consecuencia, aprender a leer y escribir están íntimamente relacionados. Es válido que algunos niños empiezan a escribir antes de leer y cuando el infante comprenda que cada letra tiene un sonido y que la palabra (sonido) que se piensa o se dice debe escribirse en un papel, comenzará a completar el primer boceto (aunque no se corresponda con lo que entiende por escritura tradicional). En tal sentido, aprender y comprender los códigos de ortografía puede ayudar a los niños en el proceso, ya que una vez que comienza el proceso de la comprensión lectora, se continúa con la práctica regular y sistemática. Si bien en principio, el español es una lengua en la que no hay problemas particulares, ya que es una lengua fonética, aprender a leer o escribir puede ser una tarea difícil y compleja para un niño en jardín de infantes, primer grado o segundo grado (Aguilar-Cañas et al., 2020).

Adicionalmente, algunos niños tienen curiosidad por aprender a escribir antes de leer. Cuando el niño comprenda que cada grafema tiene un sonido y que la palabra (sonido) que se





piensa o dice, debe escribirse en un papel, comenzará a completar el primer boceto (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura tradicional). Pero aprender a leer o escribir puede ser una tarea difícil y desafiante para un niño en jardín de infantes, primer grado o segundo grado (Rosero Morales et al., 2020).

En ese sentido, el lenguaje oral es la base de la lectura y la escritura, además se sabe que es muy notorio que los niños más sociables con un vocabulario rico y fluido son los primeros en leer, y las condiciones ideales para aprender un idioma son las que se deben brindar en el salón de clases para que los niños aprendan a leer y escribir. Por lo tanto, se plantean a continuación para explicar los componentes mínimos de un programa de alfabetización en la escuela primaria. La lectura y la escritura de los niños pueden crear lagunas en el proceso de la mismo por lo cual el niño en la escuela tendrá muchas dificultades, como problema con la expresión oral y escrita, mala escritura y por lo tanto su ortografía será imperfecta (Meza Arguello & Herrera Navas, 2021).

1.3. Lectoescritura

La lectoescritura es la suma de la escritura y lectura, y consiste en una actividad intelectual que demanda de la psicomotricidad (pensamiento y acción motora), constituyéndose en una habilidad que se fortalece como destreza y llega a convertirse en una competencia para la vida de las personas (Sanchis Amat, 2019).

Por su parte, Pérez Escudero (2021) indica que le lectoescritura hace referencia a una destreza que otorga crear el lenguaje, mantenerlo permanente y aplicable en todo entorno. En ese sentido, se puede decir que es una de las actividades indispensables para el desarrollo de niños,





debido a que constituye un punto de partida para la orientación y estructuración del pensamiento de un individuo en un idioma específico. Si bien nadie nace con las habilidades de lectura y escritura, durante el proceso de formación se puede inculcar un hábito en los menores, de manera que puedan desarrollar estas habilidades y aplicarlas en su vida cotidiana.

Por consiguiente, el proceso de la lectoescritura es de enorme importancia que tanto Freire como Vygotsky hablan sobre la importancia de la misma pues ella coadyuvara a que la persona que lo practica pueda desenvolverse de una mejor manera en la vida.

1.4. Estrategias para la lectoescritura

Para Collazos Alarcón et al. (2020), el concepto de estrategia se puede definir con cinco palabras: plan, pauta de acción, patrón, posición y perspectiva. El plan establece el curso de acción definido conscientemente, es decir, es una guía para enfrentar una situación. Por su parte Torres et al. (2021), la estrategia consiste en la determinación de los objetivos básicos a largo plazo de una empresa y la adopción de los cursos de acción y la asignación de los recursos necesarios para su cumplimiento.

Adicionalmente los autores Rodríguez et al. (2019) indican que “las estrategias de enseñanza se relacionan con la metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” (p. 14).

Por consiguiente, se puede establecer que la estrategia en el campo educativo radica en determinar las acciones, técnicas, uso de herramientas que llevarán a los docentes a desarrollar



un conocimiento significativo en los estudiantes y mejorar la práctica educativa en los procesos de conocimientos y que servirán para lograr los objetivos propuestos.

1.5. Análisis de los procesos de la lectoescritura

En cuanto al análisis, se puede considerar como un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que permiten mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés (Escudero-Nahón et al., 2019).

Cabe añadir que el análisis permite la utilización de material no estructurado, igualmente el análisis de contenido parte de una información no estructurada (contrario a un cuestionario) que es posteriormente codificada por medio de unidades de análisis que son generadas. En relación con el análisis del aprendizaje, es la medición, recopilación, análisis e informe de datos sobre los alumnos y sus contextos, con el fin de comprender y optimizar el aprendizaje y los entornos en los que se produce (Sabulsky, 2019).

De tal manera que lo citado anteriormente, se puede decir que el análisis es muy importante para comprender y optimizar el aprendizaje puesto que se basa en aspectos significativos como la medición, recopilación e informe de datos de los educandos.

1.5.1. Lectoescritura emergente o prealfabética

Según lo descrito por Bermeo Marín & Lima León (2022), la lectoescritura prealfabética empieza en etapas iniciales, previo al ingreso de la educación formal, formándose en efecto de los primeros acercamientos del menor con la escritura, por medio de su diario vivir. En otras palabras, esta lectoescritura parte desde los primeros seis meses posteriores al nacimiento del





niño hasta los días previos al ingreso a la primaria, en donde el lenguaje oral se encuentra en pleno desarrollo. Asimismo, durante esta etapa, el niño es capaz de formar cierto grado de habilidades motrices, visuales y auditivas, propicias para la lectoescritura, donde emplean estrategias y métodos para expresarse en torno a lo que leen y escuchan, sobre todo comprendiendo que el proceso de lectura se produce de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Una de las características que presenta esta etapa, radica en el hecho de que se fomenta la conciencia fonológica, la cual es fundamental para su aprendizaje inicial y primeros acercamientos a la lectoescritura. Esta característica es favorable para que el estudiante pueda incrementar sus destrezas en torno a la manera de escritura de las diferentes palabras, así como su entonación. Cuando el niño comprende que el conjunto de letras pueden expresarse con un sonido característico y cuentan con un significado propio, comienzan a asimilar el proceso de decodificación (Bermeo Marín & Lima León, 2022).

1.5.2. Lectoescritura inicial

De acuerdo con Valencia Hoyos (2019) indica que la lectoescritura inicial es considerada como la base del aprendizaje, y consecuentemente, para el descubrimiento y adquisición de información nueva. No obstante, constituye una segunda fase de la lectoescritura en donde los niños empiezan a tomar criterio y reconocimiento de números y letras, e incluso pueden replicarlos, de manera que combinan los símbolos aprendidos hasta construir palabras con un significado característico, dando los primeros pasos para la transmisión de ideas en base principalmente a su corta experiencia.





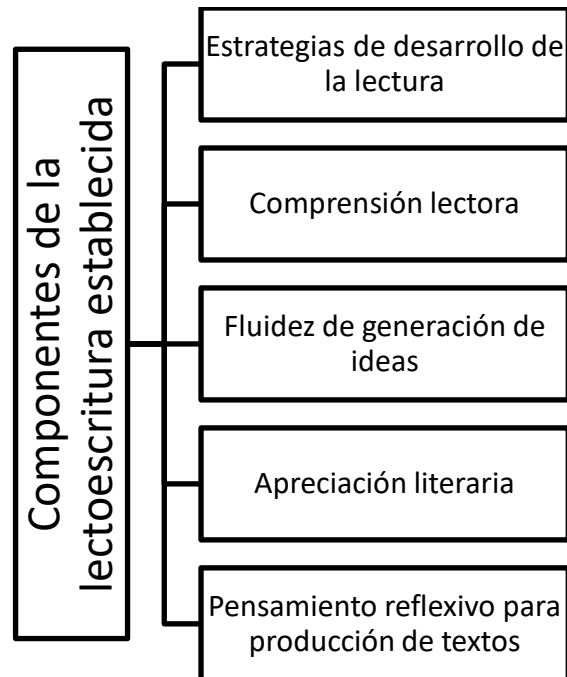
Por su parte, Stone (2019), la lectoescritura inicial (LEI) en las naciones de América Latina ha venido presentando dificultades en conectar su aplicación en el ámbito educativo con la investigación, debido principalmente a las planificaciones de los programas pedagógicos, los cuales no promueven prácticas que incrementen la aplicación de la LEI.

1.5.3. Lectoescritura establecida

Para Ferruzola Tomalá (2022), la lectoescritura establecida es considerada como el periodo subsiguiente del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, en la que el docente debe emplear diversas estrategias para que el hábito de la escritura y de la lectura sea frecuente en sus alumnos, mejoren la articulación de palabras, habilidad de fluidez y comprensión, ampliación de su vocabulario, entre otros. Una de las estrategias iniciales, radica en el hecho de hacer participar a cada alumno con lecturas, tanto en voz alta como en voz silenciosa, y tengan un espacio para analizar el texto con componentes generales. Además, el autor indica que la lectoescritura establecida, cuenta con los siguientes criterios:



Figura 1 Componentes de la lectoescritura establecida



Fuente: Ferruzola Tomalá, 2022.

Como se puede observar, cada una de las etapas de la lectoescritura son fundamentales para que el niño pueda desarrollar criterios para una lectoescritura eficiente, desde la primera etapa prealfabética en donde se inicia la experimentación de formas de representar el lenguaje y desarrollo cognitivo y lingüístico, pasando por la etapa inicial, en donde se promueve el reconocimiento y producción de números y letras, de manera que el menor da sus primeros pasos para comunicar información y procesar la que recibe, y finalmente, la etapa establecida, en donde las habilidades deben estar ya establecidas, de manera que los estudiantes puedan escribir y leer con precisión, para la transmisión de información y su correspondiente retroalimentación.



1.6. Comprensión de la lectoescritura

La comprensión lectora se define como la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles (Castrillón Rivera et al., 2020).

Se entiende por comprensión al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito, es decir, quien lee o escucha, ajusta su representación mental según el significado del texto (Medina Jiménez & González Di Pierro, 2021), siendo un proceso complejo en el cual se interrelacionan una serie de factores, que tienen una estrecha relación con el pensamiento. En él, el oyente debe relacionar lo escuchado con sus experiencias previas, para interpretarlo, inferir y comprender (Anilema Guamán et al., 2020).

Cabe añadir que la comprensión de la lectura, parte de la comprensión del lenguaje oral así como de la fluidez lectora, las cuales son consideradas como ejes fundamentales para una comprensión lingüística, sobre todo “con el grado de vocabulario y con el razonamiento de normas morfológicas y sintácticas que se desarrollan en la oralidad a partir de edades bastante tempranas” (Plaza-Plaza, 2021, p. 2234). En cuanto a la comprensión escrita, son como producidas como consecuencia de una fluidez lectora propia de la edad de los estudiantes, por lo que en los primeros tres niveles de educación primaria son fundamentales para el desarrollo de la comprensión en la lectura.

No obstante, Avendaño (2020) afirma que en gran parte de las instituciones educativas de educación primaria, los estudiantes presentan un nivel considerable en cuando a deficiencias para comprender textos, debido principalmente a una frecuencia disminuida de lectura, y por





ende, resulta más complejo que puedan elaborar textos. Por tal motivo, una de las estrategias básica para reducir estas deficiencias, radica en fomentar e incentivar hábitos de lectura que trasciendan en el tiempo y no desalienten al menor a dejar esta actividad.

Consecuentemente, Zambrano-Navarrete & Chancay -Cedeño (2022) indican que parte de las dificultades que afrontan los niños para la comprensión de la lectoescritura radica en sus profesores, quienes de manera no intencionada pueden omitir procedimientos y estrategias pertinentes para que sus educandos se inicien en la formación de criterios y juicios de valor acerca de la información que se describe en un texto, lo cual desemboca en un pensamiento de orden inferior.

Por tal motivo, la comprensión es un proceso complejo en el que interactúan diversos factores que tienen que ver con el pensamiento relacionando las diferentes experiencias que ha tenido en su vida a través de la interpretación y la razón.

1.7. Requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura

Para López Cajamarca & Vásquez Calderón (2022), para el aprendizaje de la lectoescritura es necesario que los estudiantes cuenten con ciertas destrezas y habilidades previas que permitan dominar con mayor facilidad un nuevo conocimiento como la lectoescritura y se pueda desarrollar con la práctica. En ese sentido, los estudiantes deben de pasar por diversas actividades de estimulación cognitiva previa, y de esta manera, se encuentren más preparados para afrontar un nuevo aprendizaje.

De la misma manera, con estos requisitos previos, el docente podría identificar con mayor facilidad si uno de sus educandos cuenta con algún déficit, lo cual a su vez permitirá tomar





acciones tempranas para intervenir de manera eficaz, y así, el estudiante pueda adquirir las destrezas mínimas para trabajar en la lectoescritura. De esta manera, no solo se conseguirá que el niño pueda aprender con mayor facilidad, sino que, además, reduciría el riesgo de que el menor pueda padecer dificultades en el aprendizaje, y consecuentemente, daños a nivel emocional, psicológico y social (López Cajamarca & Vásquez Calderón, 2022). Entre los principales requisitos que debe de tener el niño, son:

Tabla 1 *Requisitos previos para la lectoescritura*

Requisito previo	Descripción
Procesamiento fonológico	Se refiere a la capacidad de percepción y manipulación de diferentes sonidos que forman palabras, diferentes sonidos que emite la lengua, así como las sílabas básicas.
Velocidad de denominación	Destreza para designar, de manera rápida, un nombre a un objeto previamente identificado.
Velocidad de procesamiento	Destreza para el procesamiento y comprensión del significado de palabras y frases cortas, de manera que se mantenga un flujo constante en la lectura.
Memoria a corto plazo	Es indispensable que el niño cuente con memoria verbal, de manera que pueda acceder a información fonológica y pueda comprender la lectura.
Atención	Es la habilidad que tiene el niño en cuanto a concentración y atención a la información descrita en un texto.
Lenguaje	El menor debe de contar con un dominio escrito y oral del lenguaje, de manera que pueda comprender los textos descritos en un documento.
Habilidades motoras	Empleadas mayoritariamente para la escritura, debido a que debe existir una coordinación ojo-mano, además de una adecuada postura durante la escritura.
Organización visual y espacial	Habilidad para comprender la estructura de un texto.
Habilidades cognitivas	Habilidad para categorizar datos, distinguir entre semejanzas y diferencias, así como la categorización de la información.

Fuente: López Cajamarca & Vásquez Calderón, 2022.





Por lo tanto, es una tarea indispensable para el docente identificar y solucionar la presencia de dificultades que pudieran presentar los estudiantes en cualquiera de los requisitos mencionados anteriormente, de manera que se pueda garantizar un aprendizaje exitoso de la lectoescritura. Si bien los docentes son los encargados principales en esta tarea, los padres de familia también deben de colaborar para incrementar el apoyo que necesita cada estudiante, debido a sus características individuales.

1.8. Factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Según indican Fernández Ortiz et al. (2019) en su investigación, existen diferentes factores que pueden incidir en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, no obstante, los autores hacen hincapié en la memoria, atención, motivación y las relaciones con sus padres, como las primeras deficiencias identificadas que afectan en la lectoescritura, lo cual se evidencia por una deficiente fluidez verbal, timidez, distracción, desinterés y falta de acompañamiento de sus progenitores. Añadiendo a lo anterior, Yair (2020), destaca los siguientes factores:

Tabla 2 Factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

Factores	Descripción
Cognitivos	Percepción, inteligencia y memoria, indispensables para el aprendizaje, almacenamiento y recordatorio de información.
Perceptivos	Percepción auditiva y visual, para el reconocimiento de sonidos y gráficos (símbolos).
Psicomotores	Habilidades motoras finas y nivel visoespacial, que se emplean para la comprensión visual de textos, así como para el trazo de letras.
Escolares	Nivel de conocimiento de docentes acerca del tema, calidad del aprendizaje y ambiente escolar.
Específicos	Nivel individual de desarrollo, experiencias personales y habilidades y destrezas.

Fuente: Yair, 2020.





Como síntesis, se puede decir que es necesario que cada uno de los factores revisados anteriormente, son indispensables para el diseño de programas, actividades y/o planificaciones de formación en la lectoescritura, de tal manera que no solo se dé cumplimiento con lo planificado en el currículo, sino que se puedan identificar dificultades para aprender la lectoescritura, y de esta manera, proponer estrategias que permitan mejorar eficazmente las habilidades en este tema.

1.9. Competencias lectoescritoras

De acuerdo con Ojeda Ramírez et al. (2023), una competencia, hace referencia al empleo de recursos con los que se cuenta para aplicarlos en distintos contextos prácticos, con la finalidad de proponer resultados eficientes. En otras palabras, una competencia es directamente relacionada a una acción práctica o puesta en marcha en diversas actividades.

Según Prada Nuñez et al. (2021), las competencias lectoescritoras se refieren a las habilidades y destrezas con las que cuentan los estudiantes para el análisis, interpretación, comprensión y producción de textos, tanto en el ámbito educativo como en otros contextos. Entre las principales competencias lectoescritoras, se tiene:





Tabla 3 *Competencias lectoescritoras*

Competencia	Descripción
Comprensión lectora	Se refiere a la habilidad del estudiante para la comprensión y análisis de documentos, identificación de ideas principales, realizar predicciones y valorar la calidad de la lectura.
Producción textual	Destreza para la producción de textos, que presenten coherencia y sean cohesivos, se evidencia la aplicación de recursos lingüísticos y estrategias para la redacción.
Análisis crítico	Capacidad de análisis y evaluación de textos, identifica argumentación del autor y desarrolla un pensamiento crítico.
Reflexión metalingüística	Destreza para reflexionar acerca del empleo del idioma, puede reconocer y rectificar errores semánticos, ortográficos y gramaticales.

Fuente: Prada Nuñez et al., 2021.

Resulta evidente que las competencias lectoescritoras son habilidades y destrezas básicas que los estudiantes deben de ir desarrollando durante su etapa en la educación básica, la expresión oral y escrita, y la comprensión oral y escrita, puesto que constituye un componente indispensable para garantizar una educación de calidad, equitativa e inclusiva, que permita brindar oportunidades de aprendizaje en cursos superiores.

1.10. Funciones cognitivas de la lectoescritura

Para Restrepo & Calvachi-Galvis (2021), la lectoescritura es una función cognitiva de carácter complejo que abarca varias habilidades y destrezas mentales, debido principalmente a que, por una parte, la lectura involucra la capacidad de identificación y comprensión de caracteres que en conjunto conforman el lenguaje, así como la inferencia de significados que parten de un contexto claro, y consecuentemente, se desarrollan conexiones entre las ideas que se describen en el texto. En tanto que, en el caso de la escritura, envuelve la habilidad de expresar





pensamientos e ideas de forma coherente y clara, por medio de la aplicación de protocolos ortográficos y gramaticales aceptados, donde interviene una previa planificación y estructuración de ideas para una redacción exitosa. En ese sentido, se describen las principales funciones:

Tabla 4 *Funciones cognitivas de la lectoescritura*

Función cognitiva	Descripción
Atención	Habilidad para mantenerse enfocado y concentrado en una actividad de lectoescritura, en donde se selecciona y procesa información de un tema específico.
Memoria	Capacidad para retener información en corto y largo plazo, indispensable para comprender un texto.
Lenguaje	Básico para actividades de lectoescritura, ya que, con él, se puede comunicar y procesar datos incluidos en un texto.
Habilidades visoespaciales	Destrezas que permiten realizar análisis, percepción y organización de la información visual, de manera que, en la escritura, exista una coordinación ojo-mano.
Funciones ejecutivas	Permiten la regulación de emociones, control de impulsos y la toma de decisiones, las mismas que son necesarias para mantener motivación para el cumplimiento de una actividad de lectoescritura.

Fuente: Restrepo & Calvachi-Galvis, 2021.

En el caso de la lectoescritura enfocada en niños, representa una competencia necesaria para desarrollar sus funciones cognitivas, debido a que, gracias a la lectoescritura eficaz, es posible aumentar los conocimientos que aportarán para su crecimiento y éxito formativo escolar. Se tiene que reconocer que tanto la escritura como la lectura, son funciones que los estudiantes van a utilizar en todas las áreas del conocimiento que estudien en los diferentes niveles de su programa educativo, les permitirán desarrollar una comunicación efectiva así como la adquisición de nuevos conocimientos (Lema Ruíz et al., 2019).





1.11. Funciones motrices de la lectoescritura

De acuerdo con Basto Herrera et al. (2021), las funciones de motricidad fina y gruesa, cumplen con un papel protagónico en las actividades de lectoescritura, puesto que ambas son necesarias tanto para la redacción y trazo de palabras así como para la comprensión de los textos. En el caso de la motricidad fina, se encuentra asociada directamente con la escritura, debido a que esta motricidad hace referencia a movimientos precisos que requieren de un control motriz y una coordinación de manos y ojos, de manera simultánea, es decir, una coordinación óculo-manual. Gracias a esta motricidad, el estudiante tiene la capacidad de mantener un lápiz en su mano y realizar trazos o símbolos que en conjunto conforman palabras legibles.

En cuanto a la motricidad gruesa, si bien se enfoca en actividades como bailar, correr, caminar, saltar, entre otros, es la primera que se desarrolla durante la etapa infantil del ser humano, debido a su facilidad de adquisición. En el caso de la lectoescritura, esta motricidad promueve, por una parte, que el niño mantenga una coordinación visomotora, así como postura adecuada para leer y escribir; y, por otra parte, promueve varias habilidades cognitivas tales como el pensamiento crítico, percepción, atención y memoria (Proaño Polanco, 2022). No obstante, Khng & Ng (2021) recopilan cinco funciones motrices que son necesarias para la lectoescritura, las cuales se describen en la tabla siguiente:



Tabla 5 *Funciones motrices*

Función	Descripción
Coordinación bilateral	Habilidad para emplear las dos manos de forma simultánea y coordinada, de tal manera que pueda escribir con una mano, en tanto sostiene las hojas con la otra.
Percepción táctil	Habilidad para la interpretación y comprensión de información táctil, sobre todo enfocada en la escritura, puesto que se puede sentir texturas de los objetos con los cuales se escribe.
Percepción visual	Habilidad para comprender la información que se presenta de manera visual: frases, palabras, letras, signos, etc.
Control motor fino	Habilidad que permite el control de movimientos pequeños en los músculos de las manos, fundamental para la lectoescritura.
Fuerza muscular	Para mantener postura y para el control de materiales para la lectura y escritura.
Destreza manual	Destreza para el empleo de los músculos de las manos que permiten manipular objetos.
Coordinación ojo-mano	Habilidad para realizar actividades de lectoescritura.

Fuente: Khng & Ng, 2021.

1.12. Base legal

Según la Ley de Educación de la República del Ecuador se establece que los niños deben desarrollar la destreza de una buena lectura. En los artículos 39 y 45 de la Constitución de la República, se garantiza el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente. Por su parte, en el artículo 44 de la Constitución de la República, obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y de esta manera, asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021).





1.13. Derecho a la Educación

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. En el artículo 26 de la Constitución dice: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado (Asamblea Nacional, 2008).

En vista de las consideraciones descritas en el apartado teórico, se puede concluir que la lectoescritura representa un elemento indispensable en los estudiantes en su etapa académica inicial, debido a que constituye una base que necesariamente tendrá que aplicar no solo en las diferentes áreas de conocimiento a medida que avance en los siguientes niveles educativos, sino que, además, la empleará en su vida personal y profesional. No obstante, no es una tarea fácil, debido a que, durante su aprendizaje, se pueden presentar diferentes dificultades en las etapas iniciales, lo cual puede desembocar en rendimientos bajos y deficiencias en comprensión de información se refiere. Por tal motivo, se requiere que la planta docente encargada de desarrollar estas habilidades en los estudiantes de primaria, cuenten con los conocimientos, estrategias y recursos necesarios para prevenir y reducir riesgo de errores durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura. De esta manera, es necesario que el docente conozca a su grupo de estudiantes para aplicar estrategias que resulten eficaces para dicho grupo y de esta manera, se pueda asegurar un desarrollo integral en la lectoescritura.





CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

La metodología de la investigación hace referencia al camino que el investigador decide elegir para realizar un estudio, indagar en problemáticas y levantar información con fines de solucionar dicha problemática. Por lo tanto, este camino debe de tomar un enfoque sistemático, integral y ordenado, de manera que se pueda cumplir satisfactoriamente con los objetivos planteados (Hassan, 2023).

2.1. Enfoque de la investigación

Se ha elegido el enfoque mixto, debido a que Damyanov (2023), considera que es uno de los más empleados en diversas áreas de conocimiento, puesto que brinda la posibilidad de explorar a profundidad cada aspecto de la problemática a la que se quiere dar solución, a través de la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos. Por una parte, la información cualitativa hace referencia a datos como experiencias, actitudes, motivaciones, puntos de vista, entre otros, mismos que pueden encontrarse en documentos como libros, artículos, revistas, etc., además de que pueden ser levantados por medio de técnicas como la entrevista o el grupo focal. Por otra parte, los datos cuantitativos se refieren a información numérica, misma que puede ser empleada por encuestas.

2.2. Alcance de la investigación

La investigación cuenta con un alcance descriptivo, debido a que este tipo de investigación, es empleada para levantar información de un grupo o población de estudio específico, detallando sus características o comportamientos en torno a variables definidas





previamente (Sirisilla, 2023).

2.3. Tipo de investigación

El presente estudio corresponde a una investigación de campo, debido a según Kayode-Sanni (2021), un estudio de campo se encarga de la comprensión e interpretación del desenvolvimiento social de grupos de individuos con características comunes.

2.4. Métodos e instrumentos empleados

2.4.1. Métodos teóricos

2.4.1.1. Analítico – sintético

Se utilizó para el análisis de los principales procesos teóricos sobre la lectoescritura y la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ayudó a conocer las apreciaciones que tienen los especialistas sobre el tema de la lectoescritura y las técnicas que se pueden utilizar para lograr conseguir el desarrollo de las diferentes habilidades de destrezas.

2.4.1.2. Inductivo deductivo

Se empleó para la realización de la sistematización teórica del objeto de estudio en el campo de investigación, partiendo de la revisión de la bibliografía relacionada a la lectoescritura, también se lo utiliza para la interpretación de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos aplicados.

2.4.2. Métodos empíricos

2.4.2.1. Observación

En la investigación se utilizó el método de observación para poder encontrar y definir el problema que se planteó en cuanto a la lectoescritura ya que como docentes se debe conocer los





diferentes procesos que el estudiante de sexto grado de EGB tiene que dominar, para facilitar al discente nuevas habilidades de lectoescritura, las mismas que le servirán para el desenvolvimiento académico y a futuro. La observación se utilizó para estudiar el comportamiento y las habilidades lectoras que los estudiantes muestran en clase de Lengua y Literatura.

2.4.2.2. Encuesta

Siendo una de las partes predominantes la obtención de datos sobre la problemática planteada, las encuestas realizadas a los estudiantes, padres de familia y docentes, se convirtieron en una herramienta fundamental para la adquisición de información y sobre todo conocer de primera mano las respuestas al planteamiento hipotético planteado.

2.4.3. Métodos estadísticos

Fue esencial obtener los resultados que se derivaron de las encuestas y entrevistas realizadas para lo cual se utilizaron diferentes técnicas de la estadística descriptiva, las mismas que permitieron tabular y analizar los resultados obtenidos.

2.5. Delimitación de la población y muestra

Para la población de estudio, se consideraron a todos los estudiantes pertenecientes al Sexto Subnivel Medio de la Unidad Educativa Zoila Aurora Palacios, es decir, a 32 participantes, seis docentes y 32 padres de familia. Como es una cifra, la cual se puede manejar eficientemente para el levantamiento de información, no hubo necesidad de determinar una muestra, sino que se consideró a toda la población de estudio.





2.6. Presentación de los resultados de estudio

2.6.1. Encuesta realizada a los estudiantes

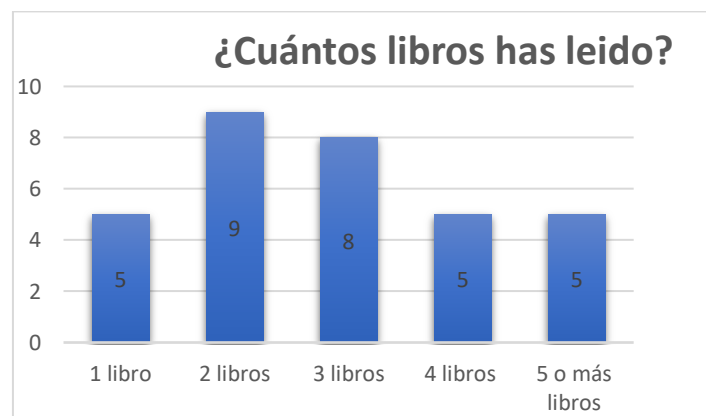
Después de haber aplicado la técnica de la encuesta a los estudiantes, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 6 Cantidad de libros que dicen haber leído

Cantidad de libros leídos por estudiantes		%
1 libro	5	15,63
2 libros	9	28,13
3 libros	8	25,00
4 libros	5	15,63
5 o más libros	5	15,63
Total	32	100,00

Fuente: elaboración propia.

Figura 2 Número de libros leídos



Fuente: elaboración propia.

Se puede observar que el 15,63 % de los estudiantes han leído un libro, el 28,13 % de los estudiantes han leído dos libros, el 25 % han leído tres, el 15,63 % han leído 4 libros y el



15,63 % han leído 5. En ese sentido, se puede observar que hay un alto grado de lectores entre los estudiantes y se debe de fomentar el hábito de la lectura para brindar a la sociedad individuos capaces de tener una comprensión exacta del mundo que les rodea y sobre todo del contenido que este tiene.

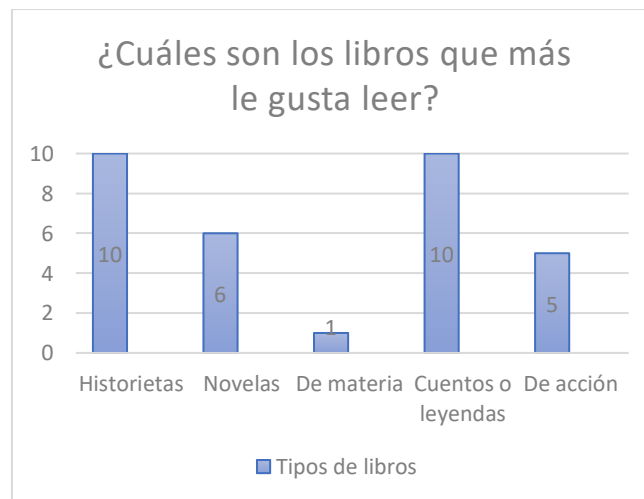
En la pregunta dos que dice ¿Cuáles son los libros que más te gusta leer? Se obtienen los siguientes resultados:

Tabla 7 *Qué tipos de libros han leído*

	Tipos de libros	Porcentaje
Historietas	10	31,25
Novelas	6	18,75
De materia	1	3,13
Cuentos o leyendas	10	31,25
De acción	5	15,63
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 3 *¿Cuáles son los libros que más le gusta leer?*



Fuente: elaboración propia.



En los anteriores gráficos, se observa que el 31,25 % de los estudiantes les gusta leer las historietas, 18,75 % les gusta leer novelas, solo el 3,13 % les gusta leer los libros de las materias. El 31,25 % les gusta los cuentos o leyendas y un 15,63 % los libros de acción. Por lo tanto, es evidente de que los porcentajes más altos se encuentran en la lectura de historietas, cuentos y leyendas que por lo general son lecturas cortas y fáciles de comprender.

En la pregunta tres que dice ¿Tiene alguna dificultad para leer y comprender lo leído?

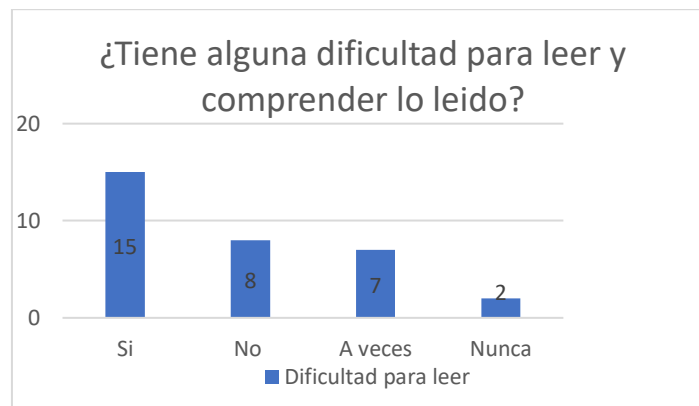
Se obtiene los siguientes datos:

Tabla 8 Cantidad de historietas, novelas, libros de materias que dicen haber leído

	Dificultad para leer	Porcentaje
Si	15	46,88
No	8	25,00
A veces	7	21,88
Nunca	2	6,25
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 4 dificultad para leer y comprender lo leído



Fuente: elaboración propia.





En los anteriores gráficos, se puede observar que el 46,88 % de los estudiantes si tienen dificultades en la lectura, el 25 % de los niños dicen no tener dificultades en la lectura, el 21,88 % dicen que tienen a veces dificultades en la lectura y el 6,25 % dicen nunca tener dificultades para la lectura. Por lo cual se puede deducir que los niños son conscientes de sus falencias en la lectura.

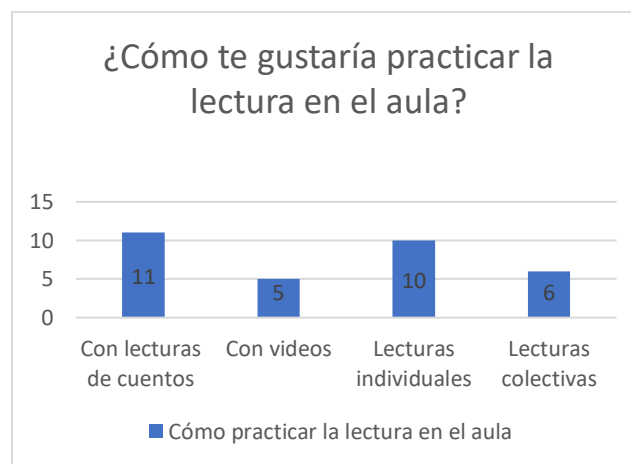
Tabla 9 *Estudiantes que tiene dificultad en la lectura*

	Cómo practicar la lectura en el aula	Porcentaje
Con lecturas de cuentos	11	34,37
Con videos	5	15,63
Lecturas individuales	10	31,25
Lecturas colectivas	6	18,75
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

En la pregunta cuatro se obtuvieron los siguientes resultados de que porcentaje de estudiantes tienen dificultades con la lectura:

Figura 5 *¿Cómo te gustaría practicar la lectura en el aula?*



Fuente: elaboración propia.



Cuando se ha preguntado a los niños ¿Cómo te gustaría practicar la lectura en el aula? Se tuvo los siguientes datos: el 34,37 % dice que prefieren la lectura de cuentos; el 15,63 % les gusta la práctica de la lectura con videos; el 31,25 % les gusta realizar lecturas individuales y un 18,75 % con las lecturas colectivas o en grupo.

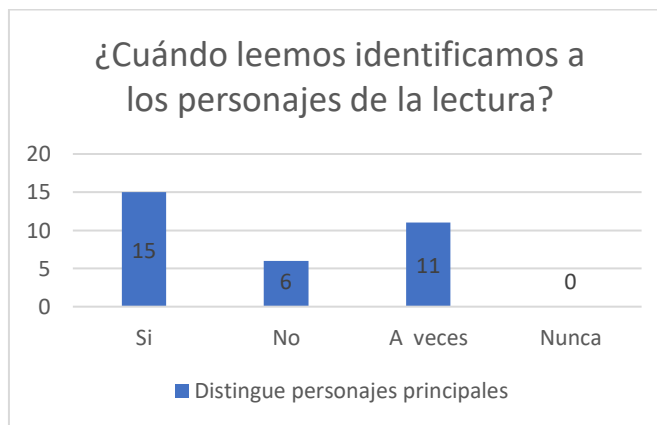
En la pregunta cinco se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 10 *Estudiantes que distinguen personajes principales*

	Distingue personajes principales	Porcentaje
Si	15	46,88
No	6	18,75
A veces	11	34,38
Nunca	0	0,00
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 6 *¿Cuándo leemos identificamos a los personajes de la lectura?*



Fuente: elaboración propia.

En la tabla y figura anteriores, se puede observar que el 46,88 % de los niños si distinguen a los personajes principales de la lectura; el 18,75 % no distingue a los personajes principales de la lectura y el 34,38 % dicen que distinguen a veces a los personajes principales



de la lectura. Es muy importante conocer el nivel de comprensión y discriminación que tienen los niños al distinguir personajes.

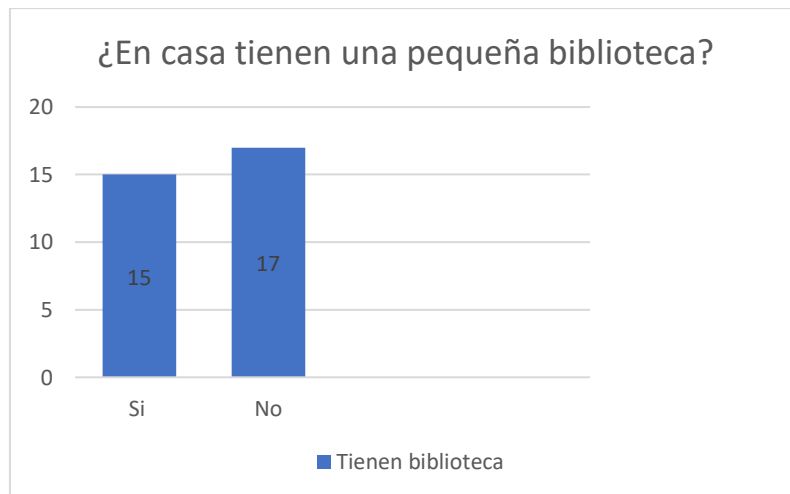
En la sexta pregunta se obtiene los siguientes resultados:

Tabla 11 *Estudiantes que tiene una pequeña biblioteca en casa*

	Tienen biblioteca	Porcentaje
Si	15	46,88
No	17	53,13
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 7 *Estudiantes que tiene una pequeña biblioteca en casa*



Fuente: elaboración propia.

En cuanto se refiere a que, si los estudiantes tienen una pequeña biblioteca en casa, se obtuvo que el 46,88 % tiene una biblioteca en casa en tanto que el 53,13 % no tiene. Lo cual indica que de alguna manera un poco menos de la mitad de los estudiantes tienen un incentivo para practicar la lectura en el hogar. No obstante, la otra mitad de la población encuestada no cuenta con una biblioteca, por lo que se deben proponer mecanismos de acción para incentivar a



los padres a que de a poco, puedan adquirir libros acordes a la edad de sus hijos o material para que sus hijos se motiven en la lectoescritura.

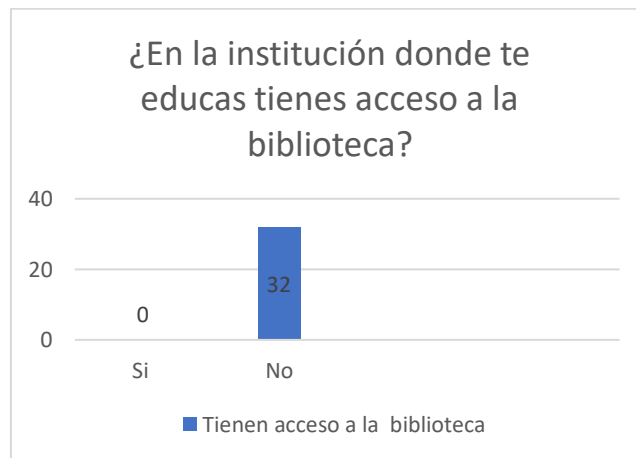
En la pregunta número siete realizada a los estudiantes se obtienen los siguientes resultados:

Tabla 12 *En la institución tienen acceso a la biblioteca*

	Tienen biblioteca	Porcentaje
Si	15	46,88
No	17	53,13
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 8 *¿En la institución donde te educas tienes acceso a la biblioteca?*



Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar en los gráficos anteriores, los estudiantes no tienen un acceso a la biblioteca de la institución. Por lo cual se debería solicitar la donación de libros o elaboración de textos o manuales de lectura los mismo que serán de gran utilidad. Además, se recomendaría establecer reuniones entre padres de familia, docentes y autoridades del plantel educativo, de



manera que se puedan proponer estrategias para la implementación de una biblioteca que pueda ayudar a los estudiantes a sus actividades de lectoescritura.

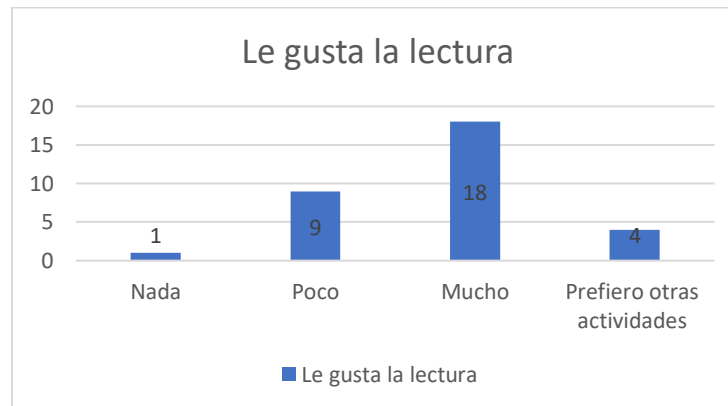
En la pregunta número ocho se obtienen los siguientes resultados:

Tabla 13 A los estudiantes les gusta la lectura

	Le gusta la lectura	Porcentaje
Nada	1	3,13
Poco	9	28,13
Mucho	18	56,25
Prefiero otras actividades	4	12,50
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 9 Le gusta la lectura



Fuente: elaboración propia.

Los resultados se reflejan de la siguiente manera: el 3,13 % no le gusta la lectura, el 28,13 % le gusta poco la lectura, al 56,25 % le gusta mucho la lectura y el 12,50 % prefieren otras actividades. Se puede considerar que más de la mitad de los estudiantes les gusta la lectura,



y en ese sentido, es importante que los docentes puedan incentivar con diversas estrategias para que puedan continuar con este hábito que les servirá en el corto y largo plazo.

2.6.2. Encuesta a los padres de familia

Una de las partes fundamentales para conocer los problemas que poseen los estudiantes en la lecto escritura, son las actividades que realizan en el hogar y la ayuda que los padres de familia o representantes legales pueden brindar para el desarrollo de las destrezas de la lectoescritura y los hábitos de estudio que tiene los estudiantes; por lo cual se plantea una encuesta para padres de familia de la cual se obtienen los siguientes resultados.

En la primera pregunta que es: ¿Sabe cuántos libros a leído su hijo o hija? Se obtiene los siguientes resultados:

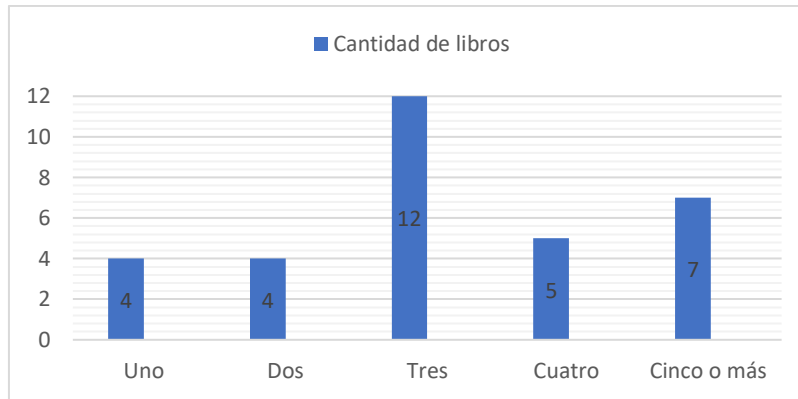
Tabla 14 *Cuantos libros leen*

	Cantidad de libros	Porcentaje
Uno	4	13
Dos	4	13
Tres	12	38
Cuatro	5	16
Cinco o más	7	22
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.



Figura 10 *Cantidad de libros*



Fuente: elaboración propia.

Los padres o representantes dicen que el 13 % de los niños han leído un libro, otro 13 % de los estudiantes han leído dos, el 38 % han leído tres libros, el 16 % lee cuatro libros y el 22 % lee 7 libros. Como se puede ver los estudiantes, existe un número aceptable que leen varios libros, en ningún caso se evidencia que nadie lee. Por lo tanto, es necesario motivar a los estudiantes a que continúen con estas actividades, de manera que puedan mejorar sus destrezas de lectoescritura.

En la segunda pregunta ¿Su hijo comprende lo que lee? Se obtienen los siguientes resultados:

Tabla 15 *Su hijo comprende lo que lee*

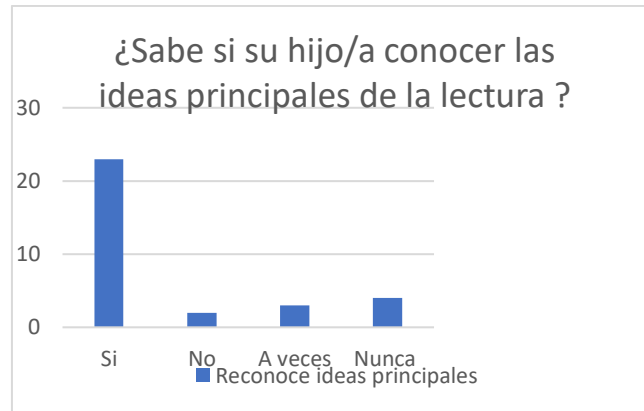
	Reconoce ideas principales	Porcentaje
Si	23	72
No	2	6
A veces	3	9
Nunca	4	13
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.





Figura 11 ¿Sabe si su hijo/a conocer las ideas principales de la lectura?



Fuente: elaboración propia.

En la pregunta tres que se refiere a: ¿Su hijo/a puede dar a conocer la idea principal de la lectura? Se conocen los siguientes resultados se puede observar que 23 (72 %) estudiantes conocen las ideas principales en una lectura porque le gusta leer y está enfocado en sacar las ideas principales 2 estudiantes no reconocen las ideas principales dando como resultado el 6% a veces el 9%, nunca 4% en un total de 32 estudiantes. Por lo tanto, si bien la mayoría de estudiantes puede identificar las ideas principales de una lectura, otros niños presentan dificultades para esta actividad, siendo necesario enfocarse en ellos, de manera que puedan igualarse con el resto de sus compañeros.

En la pregunta cuatro se pueden observar los siguientes datos:

Tabla 16 Problemas de Aprendizaje

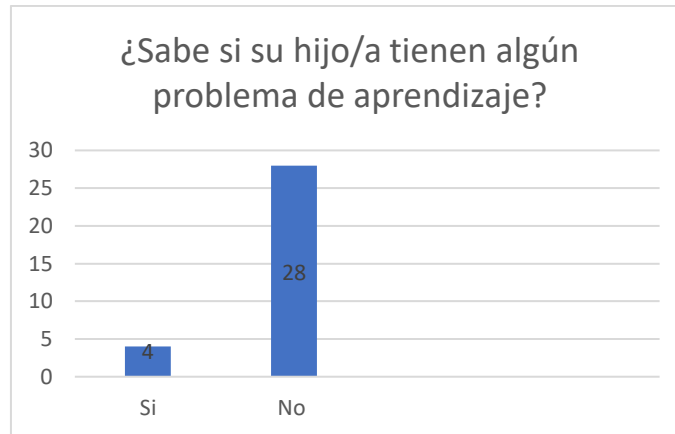
Problemas de aprendizaje	Porcentaje
Si	4
No	28
Total	32

Fuente: elaboración propia.





Figura 12 ¿Sabe si su hijo/a tienen algún problema de aprendizaje?



Fuente: elaboración propia.

Se puede apreciar en los gráficos anteriores que el 12 % de los participantes encuestados consideran que sus hijos presentan problemas de aprendizaje, en tanto que el 88 % de ellos indican que sus hijos no tienen ningún problema de aprendizaje identificado. En ese sentido, se observa que los padres de familia si se encuentran involucrados dentro de los procesos educativos de sus hijos. No obstante, es necesario una valoración con mayor profundidad para verificar lo descrito por los padres de familia. En la pregunta número cinco que se refiere a las actividades para mejorar la lectura de su hijo se pueden apreciar los siguientes datos.

Tabla 17 Su hijo comprende lo que lee

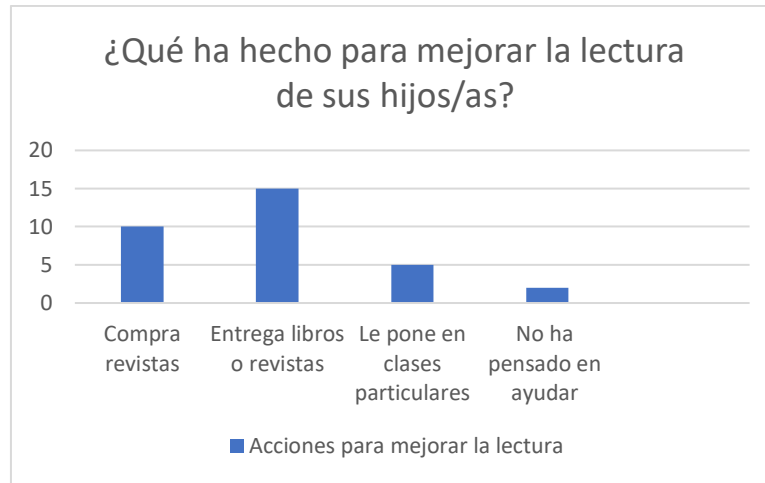
	Acciones para mejorar la lectura	Porcentaje
Compra revistas	10	31
Entrega libros o revistas	15	47
Le pone en clases particulares	5	16
No ha pensado en ayudar	2	6
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.





Figura 13 *Qué ha hecho para mejorar la lectura de sus hijos/as?*



Fuente: elaboración propia.

Se observa en los resultados de los gráficos anteriores que el 31 % de los padres de familia compran revistas para su hogar, el 47 % entrega libros o revistas, un 16 % pone a sus hijos en clases particulares, en tanto que el 6 % final no ha pensado en ayudar a sus hijos con recursos que promuevan la lectoescritura. En ese sentido, se evidencia que gran parte de los padres de familia intentan de alguna manera, contribuir con el desarrollo académico de sus hijos, y en este caso, en la lectoescritura. No obstante, se evidencia que existe un porcentaje de padres que no tienen la intención de aportar para el crecimiento estudiantil de sus hijos, lo cual aumenta el riesgo de que presenten problemas en el largo plazo.



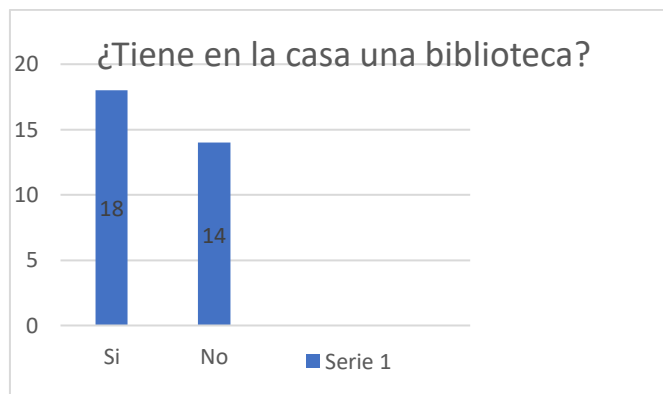
En la pregunta seis donde se conoce si tienen una biblioteca en casa se obtiene los siguientes resultados:

Tabla 18 *Tiene en la casa una biblioteca*

	Biblioteca	Porcentaje
Si	18	56
No	14	44
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 14 *¿Tiene en la casa una biblioteca?*



Fuente: elaboración propia.

Como se evidencia en los gráficos anteriores, el 56 % de los padres de familia indican que, si cuentan con una biblioteca en su hogar, en tanto que el 44 % no lo tiene. En ese sentido, es importante indicar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene que en cada hogar se cuente con libros, textos y documentos que los niños puedan acceder con mayor facilidad y confianza, para que de esta manera puedan tener mayor cercanía con la lectura y se interesen en ello.



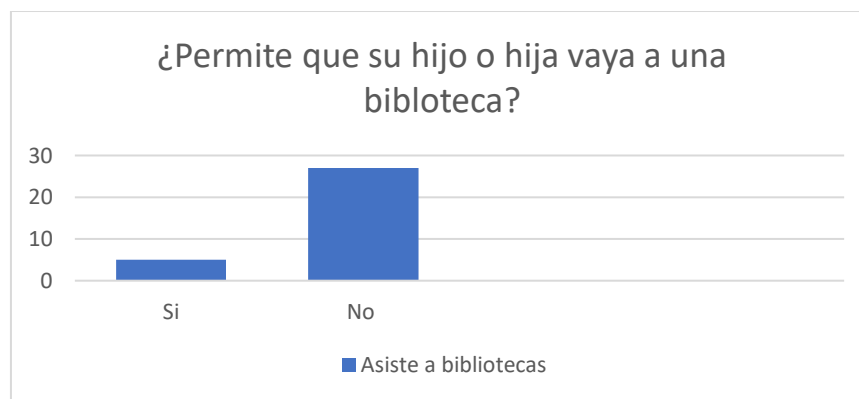
En la pregunta siete donde se indaga si los niños tienen permiso para asistir a una biblioteca se puede observar los siguientes datos:

Tabla 19 *Permite que su hijo o hija vaya a una biblioteca*

	Asisten a bibliotecas	Porcentaje
Si	5	16
No	27	84
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 15 *¿Permite que su hijo o hija vaya a una biblioteca?*



Fuente: elaboración propia.

En los gráficos anteriores, se evidencia que tan solo el 16 % de los padres de familia permiten que sus hijos asistan a una biblioteca, en tanto que el 84 % restante no concede este permiso. En este caso, es evidente que no existe un compromiso por parte de la mayoría de los padres de familia para que los estudiantes puedan explorar más allá de las aulas educativas, y puedan reconocer otros espacios en donde se puede fomentar la lectura, como lo es una biblioteca.



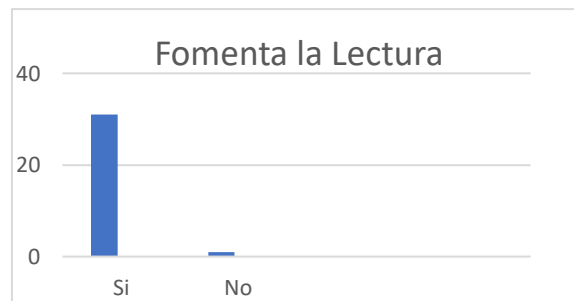
En la pregunta número ocho de como fomenta la lectura se consigue los siguientes datos:

Tabla 20 *Fomenta la lectura*

	Fomenta la lectura	Porcentaje
Si	31	97
No	1	3
Total	32	100

Fuente: elaboración propia.

Figura 16 *Fomenta la Lectura*



Fuente: elaboración propia.

El 97 % de los representantes manifiestan que si fomentan la lectura y apenas el 3 % dice que no ha fomentado la lectura en sus representados. En cuanto a la forma que lo hacen manifiesta que es mediante el regalo de libros con temáticas que les atrae. No obstante, no aplican otras estrategias para motivar a sus hijos a la lectura, lo cual puede que dicha estrategia no resulte óptima para cada menor.

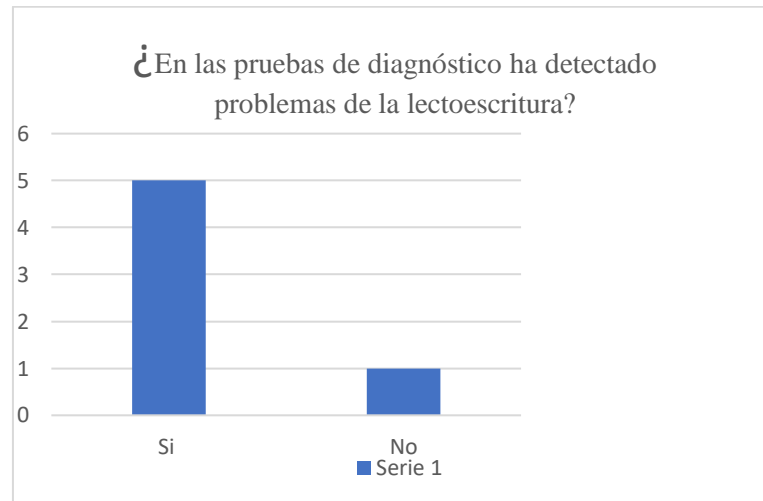
2.6.3. Encuesta a los docentes

Como parte primordial de la trilogía educativa, se tiene a los docentes de los sextos años a los cuales se les aplica la siguiente encuesta con la cual se obtuvieron los siguientes resultados.





Figura 17 En las pruebas de diagnóstico ha detectado problemas de la lectoescritura



Fuente: elaboración propia.

En la primera pregunta que es: ¿En las pruebas de diagnóstico se ha detectado problemas de la lectoescritura? Han respondido cinco de seis docentes que sí, ya que al momento de un inicio del año se realizan las pruebas de diagnóstico donde se detecta serios problemas de lecto escritura, para lo cual los docentes deben estar dispuestos a dar lo mejor de sí para trabajar con los estudiantes de manera asertiva para mejorar los problemas de la lectoescritura.

En base a las consideraciones anteriores, se concluye que la aplicación de la encuesta proporcionó información valiosa acerca del punto de vista de estudiantes, padres de familia y docentes, acerca de la lectoescritura en los estudiantes de Sexto Subnivel Medio, por lo que se obtuvo la percepción de cada una de las partes interesadas para obtener mejores resultados en el desarrollo de la lectoescritura. En ese sentido, se evidenció que los estudiantes si presentan



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

interés en la lectoescritura, ya que gran parte de ellos cuentan con varios libros leídos, acorde a su edad, de los cuales la mayoría son historietas, cuentos, novelas y de acción.

A pesar de que varios estudiantes cuentan con dificultades en ciertos textos, ellos se inclinan más por lecturas de cuentos, de los cuales, la mitad de ellos, puede distinguir en la mayoría de lecturas a los personajes principales. Y en ese sentido, resulta coherente que, en cantidades similares, alrededor de la mitad de estudiantes cuentan con biblioteca en su hogar en tanto que el restante no lo tiene, evidenciando las dificultades que presentan en cuanto a la comprensión lectora.

Otro de los hallazgos identificados en la encuesta, revela que alrededor del 50 % de los estudiantes no cuentan con acceso a la biblioteca de su institución educativa, por lo que es necesario que docentes como autoridades institucionales, promuevan el uso de la biblioteca, de manera que todos los estudiantes aprendan a utilizarla de manera eficiente, aprovechando todos los recursos bibliográficos con los que cuenta la institución académica, ya que a más de la mitad de los estudiantes (56,25 %) si les gusta practicar la actividad de la lectura.



La Universidad para todos





CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta

Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en Educación Básica.

3.2. Objetivo de la propuesta

Presentar una opción de estrategias didácticas de lectoescritura para estudiantes del Sexto Grado de EGB.

3.3. Introducción

En la Unidad Educativa “Zoila Aurora Palacios”, contexto de la investigación, es de suma importancia el desarrollo de las destrezas de lectoescritura para mejorar en los estudiantes el desenvolvimiento en las diferentes áreas de aprendizaje y sobre todo para el diario desenvolvimiento en la práctica comunicativa social, como conocimientos y destrezas que le servirá para toda la vida.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el proceso investigativo se demuestra que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Escuela de Educación Básica “Zoila Aurora Palacios” en el proceso de la lectoescritura no son suficientes para optimizar el aprendizaje en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica, al ser un grupo de estudiantes que sufrieron los estragos de una pandemia, cuando recibieron clases virtuales y los textos y cuadernos fueron remplazados por los ordenadores o celulares, las clases impartidas fueron tradicionales, unidireccionales, lo que ha provocado la desmotivación por la lectura y escritura, con la desorganización del trabajo; en forma habitual los conocimientos no resultan significativos; la evaluación es tradicional y existen deficiencias en hábitos de estudios.

Es importante reconocer las diferentes falencias que se pueden observar en el diario convivir y la práctica de la lectura en los niños como son: incomprensión de los mensajes de los mensajes del texto, incapacidad para construir significados, palabras recortadas o mal pronunciadas, tartamudeo, que se saltan de líneas, no comprenden un mensaje escrito, no identifican a los personajes de cuentos o leyendas, etc.





En ese sentido, constituye una problemática la utilización de normas y reglas para la lectura como el respeto a los signos de puntuación, lectura y escritura correcta de la tilde o sílabas acentuadas, utilización de las reglas ortográficas etc., que ayudan a una correcta escritura y a una comprensión lectora de los diferentes textos o escritos que llegan a las manos de los estudiantes, y hoy estos escritos se los realizan a través de las diferentes redes sociales digitales.

Es transcendental que los docentes y estudiantes se encuentren con herramientas que le sirvan para el desarrollo de las diferentes destrezas que se aplicarán durante el año lectivo, sobre todo en lo que es la lectoescritura, siendo base fundamental para el desarrollo de todas las habilidades comunicativas y, en general, para el conocimiento en las diferentes áreas de estudio. La lectura se concibe como medio de comunicación, forma de aprendizaje y posibilidad de crear nuevas ideas presupone al lenguaje, al procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje. A través del lenguaje se ponen de manifiesto las ideas que poseemos. Leer y escuchar, permiten elaborar ideas; escribir y hablar, capacitan para mostrarlas y reconstruirlas. Mediante el lenguaje, no sólo se transmite el conocimiento, sino también se le crea y recrea. Por lo tanto, el lenguaje muestra una manera de nombrar las cosas y de participar en la cultura, ya que la mayor parte de los encuentros con ella son sobre todo simbólicos, más que directos; el lenguaje constituye un medio de comunicación y, al mismo tiempo, una forma de representar el mundo en el cual las personas se comunican.

3.4. Proceso de la lectura

La lectura debe de seguir un proceso con el cual se van a desarrollar las diferentes habilidades para lograr la comprensión de textos, abstracción de ideas principales, identificación de personajes principales o secundarios, y de esa manera, poder desarrollar nuevos textos a partir de la experiencia adquirida, y sus etapas son la prelectura, lectura y post lectura. El proceso lector implica y se relaciona también con la escritura, la oralidad y la escucha. En consecuencia, esta propuesta sigue la dinámica de los tres momentos principales de la lectura:

- Primera etapa: prelectura
- Segunda etapa: lectura comprensiva
- Tercera etapa: la post lectura





También se parte por considerar que hablar y escribir implican la capacidad de saber comunicarse en áreas de conocimiento y habilidades, la relación entre determinadas teorías cognitivas y la función del conocimiento en la acción humana.

3.5. Requerimientos didácticos de la propuesta

- Concebir las competencias comunicativas en su integración para la enseñanza aprendizaje.
- Contextualizar los textos seleccionados al ambiente de vida de los estudiantes.
- Priorizar motivos ecuatorianos en los textos.
- Mantener la relación objetivos, contenidos, métodos.
- Seleccionar los recursos de enseñanza en relación con los textos.

3.6. Ejemplos de estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura

3.6.1. Estrategia de análisis y comprensión no. 1. Texto seleccionado: las hormigas y el armadillo²



3.6.2. Ejemplo de secuencia y procedimientos didácticos para el texto: Las Hormigas y el Armadillo:

3.6.2.1. Prelectura

- Lluvia de ideas acerca de los seres que se pueden encontrar en un bosque.

² Educación en Valores (1987)



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

- Conocer lo que son los armadillos.
- Hablar de las hormigas y su forma de vida.
- Presentar las imágenes de los animalitos
- Lectura de las imágenes: Dialogar sobre si los han visto, qué saben de ellos, si son buenos o pueden hacer daño, dónde los han visto



La Universidad para todos






















3.6.2.2. Lectura



Realizar la lectura total del siguiente cuento teniendo el texto alfabético completo.
Realizar la lectura por partes

Las Hormigas y el Armadillo

Había una vez un ejército de  que vivían en un  cerca de un  enorme en el bosque. Trabajaban de sol a  y todas las  eran muy puntuales en su trabajo. Todas menos una  que siempre llegaba tarde. Tenía que recoger las  para su comida, temprano, antes que él , que le gustaba comer , despertara.

Un día la  no llegaba y no llegaba, las otras  estaban cansadas de esperar cuando por fin la  llegó.

Empezaron la marcha, pero ya era un poco tarde y él  ya se había ocultado. Las  vieron asustadas cómo él  le salía al encuentro; aunque corrieron por todos lados, muchas  terminaron siendo la cena del .

Al ver que lo que había sucedido era por su culpa, la  se puso muy triste y avergonzada. “Caramba, ahora me doy cuenta de lo importante de ser puntual”, dijo arrepentida; pidió perdón a las otras  y nunca más fue impuntual.



3.6.2.3. Post lectura

- Identificar a los personajes de la lectura.
- Determinar cada una de las acciones que realizan los personajes.
- Contestar las siguientes preguntas:
- ¿Por qué las hormigas salieron tarde a su marcha?

.....

- ¿El armadillo que hizo con las hormigas?

.....

- ¿Cómo se sintió la hormiga al ver su error?

.....

- ¿Cuál es la moraleja del cuento?

.....

Escribir a dúos un cuento alternativo donde la hormiga sí sea puntual.

.....

3.6.3. Estrategia de análisis y comprensión no. 2. Texto seleccionado: *El puente de Don Buitre*³

³ Educación en Valores (1987)





3.6.4. Ejemplo de secuencia y procedimientos didácticos para el texto: *El Puente de Don Buitre*

3.6.4.1. Prelectura

Lluvia de ideas acerca de los animales (buitre, ardilla).

Recordar lo que es la fábula.

.....

Dar las características de la fábula.

.....

Lectura:

Comentar sobre el buitre, sus costumbres, hábitos, alimentos.

.....



Realizar la lectura del texto completo de la fábula.






3.6.4.2. Lectura

El Puente de Don Buitre

A don  le encargaron construir un puente; don  quería hacerlo muy rápido, para irse pronto a su casa.


- Cuidado don  – dice, la  Padilla. “Esas ramas están podridas y no van a resistir mucho tiempo”.


-No me importa”. Contesta don  y sigue construyendo el puente con las ramas malas.

- ¿Acaso no se siente culpable si el puente se cae y no dura nada?, pregunta la  Padilla.

- Claro que no, a mí me han encargado de que construya un puente, pero no me han dicho cuanto tiempo debe durar”.

El puente está terminado; don  recibe lo ofrecido y se dispone a marcharse.

Al cortar una rama don  se lastima una de las alas; así que tiene que caminar por el

puente para ir a su casa. Cuando está en la mitad del puente don , éste se viene abajo.



MORALEJA

Todo trabajo lo debemos realizar como si fuera para uno, con mucho amor, para que dure para siempre.

3.6.4.3. Post lectura

1.- Describir a los personajes principales.

Don Buitre es:

.....

La Ardilla Padilla es:

.....

2.- Ordenar las oraciones según ocurren en la lectura:

- () Al cortar una rama don Buitre se lastima una de las alas.
- () A don Buitre le encargaron construir un puente.
- () Cuidado don Buitre – dice, la Ardilla Padilla.
- () Cuando está en la mitad del puente don Buitre, éste se viene abajo.

3.- Escribir una moraleja con sus propias palabras.

.....

Redactar una fábula que sea todo lo contrario al leído

3.6.5. Estrategia de análisis y comprensión no. 3. Texto seleccionado: El nido de golondrinas

3.6.5.1. Prelectura

Conversación a través de las siguientes preguntas:

¿Conocen a la siguiente ave?






¿Cuáles son los juegos que realizan los niños en las vacaciones?












3.6.5.2. Lectura

El nido de Golondrinas

En una hermosa tarde de  y cielo azul un  jugaba con su . El



 empezó a soplar cada vez más fuerte y arranco el hilo de las manos del 

haciendo que la  se enredara en las ramas de un .




Cuando él  se subió al , vio que la cola de la  se había metido dentro

de un  de golondrinas y la mamá pájaro la estaba

usando como cobija para sus bebés.

¡No quiero perder mí , pero tampoco quiero molestar a los pájaros dentro del 

, dijo el  !

El  se sentó debajo del  a pensar. ¡Él podría volver hacer otra  pero si los pajaritos bebés se morían no lo podría remediar!



Cuando el

decidió no tocar el



de golondrinas y se fue hacer otra



, parecía que el



brillaba más que antes y que el cielo azul

era aún más hermoso.

3.6.5.3. Post lectura

1.- Escriba el nombre de los personajes de la lectura.

.....

2.- Enumerar las oraciones como suceden en la lectura:

() Vio que la cola de la cometa se había metido dentro de un nido de golondrinas.

() En una hermosa tarde de sol y cielo azul

() Cuando el niño se subió al subio, vio que la cola de la árbol se había metido dentro de un nido.

() ¡No quiero perder mí comta, pero tampoco quiero molestar a los pájaros dentro del nido!

3.- Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras: cometa, niño, golondrina, nido, árbol, viento, hilo.





Q	E	R	T	Y	U	I	O	H	A	S	A
A	G	O	L	O	N	D	R	I	N	A	G
G	H	K	M	B	I	B	X	L	A	T	M
B	N	M	A	S	D	G	T	O	C	G	H
V	I	E	N	T	O	N	L	M	O	M	X
B	N	M	Z	X	C	V	O	Z	M	Q	W
B	N	M	Q	W	E	R	B	T	E	Y	U
Q	N	I	Ñ	O	W	R	R	T	T	Y	U
A	S	D	F	G	H	J	A	K	A	L	Ñ

4.- Escribir una moraleja para el cuento con sus propias palabras:

.....

5.- Dibuja la escena que más te gusto del cuento:





3.6.6. Estrategia de análisis y comprensión no. 4. Texto seleccionado: El ferrocarril del Ecuador

3.6.6.1. Prelectura

OBSERVA, el juego de los niños y **COMENTA** entre tus compañeros (as)



1. ¿Te gustaría viajar en tren? Si lo has hecho, comparte tu experiencia en clases.
2. ¿Por qué lugares de la región pasa el tren?

4. ¿Quién fue el presidente del Ecuador que trabajo para conseguir la unión de la costa y de la sierra a través del ferro carril?



3.6.6.2. Lectura

EL FERROCARRIL DEL ECUADOR



¿Alguna vez te imaginaste conocer el Ecuador y sus diversos atractivos turísticos en el “Tren más difícil del mundo”?

Atraviesa una geografía muy accidentada que avanza desde Guayaquil hasta el bosque nublado, rumbo a las alturas. Su punto más alto alcanza los 3.600 metros, en las faldas del Chimborazo, la montaña más alta del Ecuador. Luego continúa por valles, ríos y montañas por valles, ríos, y montañas, en medio de la avenida de los volcanes.



Una de las partes más impactantes del recorrido es maniobra que decidieron hacer los constructores sobre las escarpadas montañas cercanas a Alausí: el avance de la locomotora en reversa en “la Nariz del Diablo” donde el abismo y la parada en medio de la pendiente sorprende en medio de lo que sube en uno de los vagones.

Varios zigzagues superan los 400 metros de desnivel en 2 kilómetros de distancia para seguir con el viaje, transportarse en el tiempo e imaginarse la construcción de la vía a punta de pico y pala, un siglo atrás en la historia de este mágico país.

El viaje en tren por la geografía ecuatoriana es un viaje inolvidable.



El trayecto total consta aproximadamente 450 km con ascensos hasta de 3.600 metros a nivel del mar al cruzar por las montañas de los Andes, para luego descender hasta las costas del Pacífico.

Podemos disfrutar, además de los paisajes y variedad de sensaciones climáticas, la integración con las comunidades indígenas.

El tren del Ecuador empezó su construcción en el año 1873.

En el año 2008 fue declarado Patrimonio Cultural de Ecuador.

Hoy por hoy, es uno de los atractivos emblemáticos de la oferta turística del Ecuador para el mundo. Actualmente el turismo se ha incrementado porque resulta un viaje fantástico hacia la Nariz del Diablo acompañado de danzas, ferias y especialmente la calidez de su gente (Avilés, 2016).

3.6.6.3. Post lectura

1.- Del texto leído escoge 5 palabras trisílabas y **ANOTA** en este espacio.

.....

2.- Recuerda los detalles del texto “El ferrocarril” y **RESPONDE** en los vagones.



3.- En los siguientes espacios, **ORDENA** las palabras y **ESCRIBE** las oraciones correctamente.

❖ Disfrutar de las variedades y paisajes de podemos de climas

❖ El uno lo es atractivos tren de turísticos

❖ El viaje inolvidable El es en tren





3. **ELIGE** un tema para el texto “el ferrocarril”, **SEÑALA** con una X



El tren más difícil del mundo

La nariz del Diablo

El vaivén diario del ferrocarril

4. **COMPLETA** con otras ideas las siguientes expresiones.

- ❖ Rumbo a las alturas _____
- ❖ Mágico país _____
- ❖ Oferta turística _____

6. **RESPONDE** las siguientes preguntas:

a) **Quién es la persona que conduce el tren?** _____

b) **¿A qué lugares llego el ferrocarril?**

c) **¿Cuántos pasajeros lleva el tren?** _____

d) **¿Qué combustible se utiliza para movilizar el tren?**

e) **¿Porque decimos “Tren más difícil del mundo?”**

5. **COMPLETA** las siguientes analogías:

- ❖ Tren es a rieles, como carro es a _____
- ❖ Teléfono es a medio de comunicación, como tren es a medio de _____



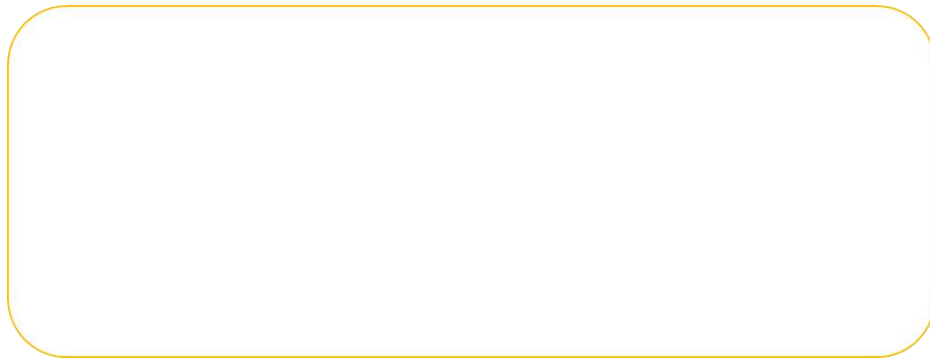


❖ Si el maquinista no está dormido quiere decir que está_____

❖ Si el tren no está rodando quiere decir que esta_____

1. **INDICA** dos razones por las que te gustaría viajar en el “tren más difícil del mundo”

2. **DIBUJA UN TREN**



6. ¿Se sentirán los turistas extranjeros al viajar en tren al Ecuador?





3.6.7. Estrategia de análisis y comprensión no. 5. Texto seleccionado:

3.6.7.1. Prelectura

Conversación a través de las siguientes preguntas:

¿Sabes dónde se encuentra ubicada las provincias del Cañar y Azuay?

¿Conoces cómo nació el pueblo cañari?

¿Sabes lo que son las guacamayas?



4

Ingresar en el siguiente link y realizar la lectura de “La leyenda de las guacamayas”

<https://read.bookcreator.com/nNxxKOFkgAYBeVomzVcz8YLge3z1/zjGxOiR4SLeNbvzeJlc9Ig/2iVKBggVTfWI5GVhvJ0KWg>

3.6.7.2. Lectura





3.6.7.3. Post lectura

1.- Ordenar las oraciones según suceden en la lectura:

- () Los hermanos atraparon a las guacamayas.
- () Al entrar sus ojos se deslumbraron al encontrar deliciosos manjares.
- () Día y noche continuaban las lluvias, pero no alcanzaban la cumbre.



() En tiempos remotos las tierras de lo que hoy son las provincias del Cañar y Azuay.

2.- Describir como son las guacamayas del cuento:

.....

3.- Completar el siguiente crucigrama:

Vertical

Horizontal

2. Provincia en la que vivimos.

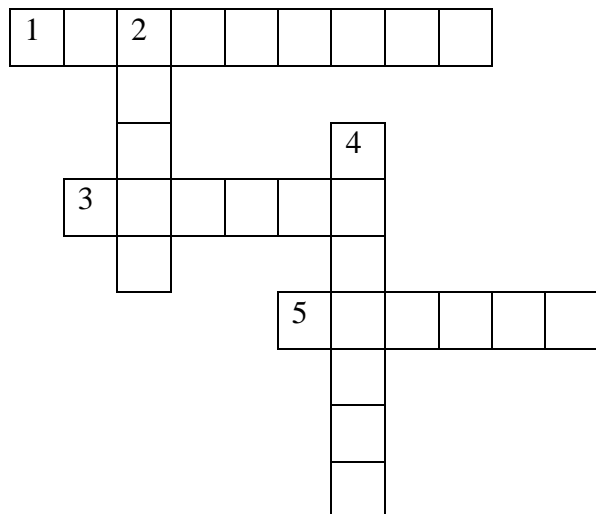
1. Aves de múltiples colores

4. Lluvia constante.

3. Pueblo que nace de los hermanos que se

5. Punta de la montaña.

casan con las guacamayas.



4.- Realiza un dibujo de lo que más te gusto del cuento





3.6.8. Estrategia de análisis y comprensión no. 6. Texto seleccionado: La leyenda de Cantuña

3.6.8.1. Prelectura

Lluvia de ideas mediante las siguientes preguntas

¿Sabes lo qué es una leyenda?

.....

¿Conoces cómo se transmiten las leyendas?

.....

¿Cuáles son las leyendas más populares que conoces?

.....





3.6.8.2. Lectura

La Leyenda de Cantuña

Cantuña tenía una labor que fue asignada por los Franciscanos que era construir una iglesia en Quito. este acepto y puso como plazo seis meses, a cambio el recibiría una gran cantidad de dinero, aunque parecía una hazaña imposible terminarla en seis meses, el indio Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminar, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla sin embargo la edificación no avanzaba como él lo esperaba en esos momentos de angustia se presentó ante él, Lucifer y le dijo: ¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte Cantuña acepto el trato, solamente pidió una condición terminar la construcción lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras. conozco tu angustia te ayudare a construir el atrio completo antes que aparezca el nuevo día. A cambio tu me pagaras con tu alma. Cantuña se vio desesperado debido a que vio que los diablillos avanzaban, muy rapido tal como lo ofreciera Lucifer, la obra se ternino anstes de la media noche, fue entonces el momento indicado para conrar el alto precio por la construcción el “Alma de Cantuña” Cantuña Había sacado una roca de la cosntrucción y la había escondido muy sigilosamente antes que los demonios comiencen la obra.

Lucifer asombrado vio como un simple indio lo había engañado de la manera más simple.

Asi Cantuña salvo su alma, y el diablo sintiendose burlado, se refugio en los infiernos sin llevarse su paga.

3.6.8.3. Post lectura

1.- Del texto que acaba de leer escoja 4 palabras que más le llamo la atención

Y escriba su significado.

2.- Escribir V si es verdadero o F si es falso las siguientes frases:

- Cantuña se propuso construir una iglesia en 6 seis días.....()
- Cantuña recibió la ayuda de Lucifer para terminar el trabajo.....()
- El diablo pidió a Cantuña su alma como parte de pago.....()





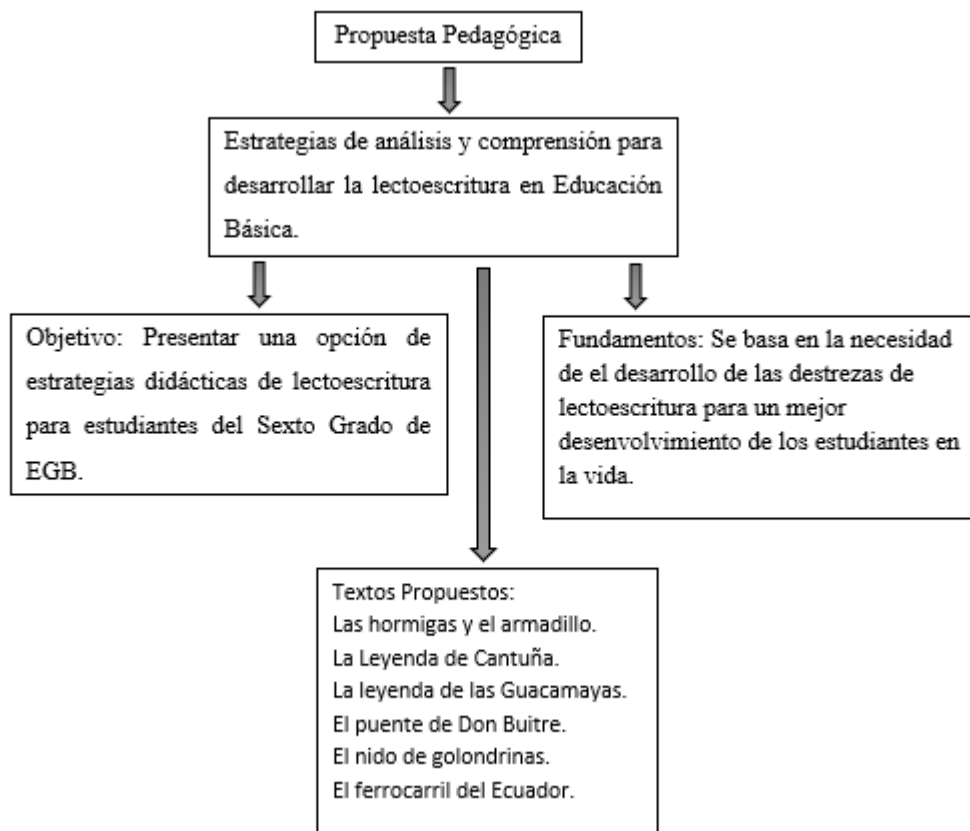
- Cantuña escondió la cruz para que el diablo no pueda terminar el trabajo.....()

3.- Encontrar las siguientes palabras en la sopa de letras: Cantuña, atrio, diablo franciscanos, cura, iglesia, Lucifer.

Q	P	O	I	U	Y	D	T	R	C	Q	W
W	F	R	A	N	C	I	S	C	A	N	O
E	Z	X	T	C	V	A	B	N	N	M	Q
R	A	S	R	D	F	B	G	H	T	J	K
T	Ñ	D	I	A	B	L	O	C	U	R	A
Y	Z	X	O	C	V	O	B	N	Ñ	M	P
U	L	A	S	D	F	G	H	J	A	K	L
I	L	U	C	I	F	E	R	A	S	D	F

4.- Hacer un breve resumen de lo que leyeron.





Fuente: Elaboración propia.

3.7. Análisis de factibilidad

3.7.1. Factibilidad Organizacional

La Unidad Educativa, “Zoila Aurora Palacios” cuenta con un grupo de docentes predispuestos a la participación y aplicación de nuevas estrategias para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y sobre todo en el campo de la lectoescritura como base fundamental para la adquisición de los nuevos conocimientos en las diferentes áreas de estudio.

3.7.2. Factibilidad Socio Cultural

Es importante conocer la predisposición que tienen los miembros de la comunidad educativa para mejorar las destrezas de la lectoescritura en los niños del Sexto Grado y de comprender y mejorar la calidad que se necesita para una educación significativa en los estudiantes.



3.7.3. Factibilidad Educativa

Como lo promulga la reforma curricular los procesos de la lectoescritura es la base fundamental para la concatenación de las diferentes áreas en el aprendizaje significativo de los estudiantes; ya que en el área de Lengua y Literatura podemos encontrar un bloque en el cual se trata de la lectura con su comprensión de textos y uso de diferentes herramientas para el desarrollo de las habilidades lectoras.



Fuente: Elaboración propia.

Validación de Propuesta

El trabajo se ha puesto a consideración de personas expertas en las letras y la literatura como lo es la Mgs. Yessenia Espinoza, distinguida poetisa de la ciudad de Cuenca que con más de veinte años en la docencia nos da su criterio y aprobación del trabajo realizado. Se cuenta con el aval del Mgs. Ximena Rodas C. distinguida Master Universitario en Lengua y Literatura en Educación Infantil y Primaria, con más de veinticinco años en la docencia. La propuesta fue revisada por el Mgs. Danny Mauricio Barraqueta Guallas Master Universitario en Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato con más de treinta años en la docencia.

Pertinencia de la propuesta

Nos han contestado a la pregunta: La Propuesta es pertinente para mejorar el análisis y comprensión de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área Lengua y



Literatura. Los expertos consultados nos han manifestado que están de acuerdo con la pertinencia de la propuesta ya que tiene como fin desarrollar en los estudiantes las destrezas de análisis y comprensión que se requiere para el sexto grado.

Importancia y factibilidad de la propuesta para la lecto escritura en Educación Básica

Las personas consultadas manifiestan que el documento es de gran valía por lo que, los docentes puedan tener un punto de referencia sobre lo que es la lectoescritura y las técnicas que se pueden utilizar para el desarrollo de las diferentes destrezas lectoras. De tal manera que las actividades propuestas son aplicables par los estudiantes del sexto grado con la guía del docente.

Coherencia de la Propuesta con objetivos y contenidos de Educación Básica en Ecuador

La propuesta se relaciona con los contenidos del currículo y trata de rescatar los valores de la identidad del pueblo mediante las lecturas relacionadas con las historias, mitos y leyendas de los antepasados, también concientiza sobre la importancia del trabajo la honestidad y solidaridad siendo valores que en la actualidad se han perdido en los hogares, las mismas que se quiere rescatar utilizando las lecturas y con la elaboración de las actividades de comprensión y razonamiento.





CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proyecto de titulación denominado “Estrategias de análisis y comprensión para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de sexto grado en el área de Lengua y Literatura”, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- ❖ El problema científico de la investigación expresado con la pregunta: ¿Cómo surgen los procedimientos para la enseñanza de la lectoescritura? ha sido estudiado con técnicas de investigación para el conocimiento empírico, lo que fundamentalmente se hizo a través del trabajo de campo. El estudio de las fuentes teórica corroboró la situación problemática y posibilitó realizar el marco teórico.
- ❖ Se han sistematizado los antecedentes y referentes teóricos más relevantes acerca del análisis y comprensión de la lectoescritura en educación básica general, desde las nociones básicas de la lectoescritura, pasando por estrategias, procesos, etapas, su comprensión, requisitos de aprendizaje, factores que inciden en la lectoescritura, competencias, funciones cognitivas, funciones motrices y base legal, de tal manera que se han establecido las bases conceptuales que sirvieron como sustento en la elaboración de estrategias que promuevan la lectoescritura.
- ❖ Además, se han descrito diversas estrategias metodológicas para el mejoramiento del análisis y comprensión lectora, enfocada en la interpretación de textos para alumnos de Sexto Grado de Educación Básica. Para ello, se han considerado diferentes factores, así como componentes mínimos que deben contar en los textos para una mejor lectura e interpretación.





- ❖ Por otra parte, se pudieron identificar las etapas para la enseñanza de la lectoescritura, como la prelectura, lectura y poslectura, En cada etapa, deben existir elementos motivadores que se adapten a las necesidades educativas en cada nivel, así como el ritmo de aprendizaje guiado por el docente, según sus planificaciones, de manera que todos los estudiantes cuenten con las mismas oportunidades de acceder a un aprendizaje efectivo en la lectoescritura.
- ❖ Asimismo, se han identificado una serie de dificultades por las cuales los estudiantes presentan inconvenientes en la lectoescritura, entre los que se destacan los problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje y en el trabajo con el texto, lo que provoca dificultad en la comprensión de palabras complejas, lectura y escritura lenta, memoria, atención, motivación y relaciones con sus padres.
- ❖ Con todos los objetivos anteriores cumplidos, se pudo plantear seis estrategias para mejorar los procesos de análisis y comprensión lectora, las cuales son consideradas factibles, debido a que el personal docente de la institución objeto de estudio, cuentan con predisposición para aplicar nuevas estrategias para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes.
- ❖ La consulta a los expertos a través de la guía que se les entregó con la propuesta confirmo la pertinencia, los valores didácticos y pedagógicos, así como las posibilidades de generalización en la aplicación de la propuesta.



RECOMENDACIONES

Entre las recomendaciones que se pueden indicar, por una parte, en donde los docentes y padres de familia, principalmente, puedan fomentar en los estudiantes un inicio temprano en la lectoescritura, enfocándose en incrementar el lenguaje oral, o exponer a los estudiantes a situaciones o experiencias en donde tengan la oportunidad de tener un acercamiento voluntario a la lectoescritura, tanto en escenarios académicos, como fuera de ellos, de manera que no constituya una obligación.

Por otra parte, se necesita directamente el soporte de los padres de familia, debido a que ellos son quienes pueden dar seguimiento a las actividades encomendadas por los docentes en el aula de clase acerca de tareas o actividades a ser realizadas en el hogar, de tal manera que los padres puedan guiar en el buen cumplimiento de actividades de lectoescritura, y de esta manera, puedan mantener un rendimiento académico óptimo.

De la misma manera, en los escenarios educativos, se motiva a los docentes a emplear las estrategias desarrolladas en la presente investigación, con la finalidad de que puedan adaptarlas a sus clases y grupo de estudiantes, y de esta manera, evalúen su efectividad en cada etapa de la lectoescritura.

Así mismo, es importante que las autoridades, como docentes de las instituciones educativas, desarrollen actividades que promuevan el uso de los espacios escolares como la biblioteca, de manera que, progresivamente a los estudiantes se les habitúe asistir a estos espacios óptimos para actividades de lectoescritura.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Si bien es importante la implementación de diferentes estrategias de lectoescritura, éstas deben estar acompañadas con un seguimiento para la identificación temprana de dificultades que pudieran tener los estudiantes en cuanto a lectura y escritura se refiere, con la finalidad de tomar las medidas necesarias para su corrección.



La Universidad para todos





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar-Cañas, S.-J., Pérez-Mieles, D.-P., Rodríguez-Carvajal, D.-S., Negrete-Rivero, D. S., Sánchez, S. L., Valbuena-Pita, W. A., Martínez-Cáceres, M., Rubio-Duarte, M.-C., & Salamanca-Caballero, I.-Y. (2020). Creación de un inventario de capacidades para la enseñanza de la lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria. *REVISTA CIENTÍFICA SIGNOS FÓNICOS*, 6(1). <https://doi.org/10.24054/rcsf.v6i1.999>
- Anilema Guamán, J., Moreta Herrera, R., & Mayorga Lascano, M. (2020). DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CANTÓN COLTA, ECUADOR. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100).
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Avendaño, Y. (2020). INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS EDUCANDOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12, 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Ávila Reyes, N., Figueroa Miralles, J., Navarro, F., Calle-Arango, L., Cortés Lagos, A. M., & Morales, S. (2022). ¿Formamos docentes que escriben? Oportunidades para escribir a través del currículum en pedagogía en educación básica. *Calidad en la educación*, 56, 212-254.
- Avilés, E. (2016, abril 23). *Ferrocarril Ecuador*.
<https://www.encyclopediadelecuador.com/ferrocarril-ecuador/>





- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1.
- Bermeo Marín, M. E., & Lima León, E. L. (2022). *Implementación de las TIC en los procesos de lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica* [Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/39761>
- Callohuanca-Mamani, W. (2021). *Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*. 18(1). <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5341>
- Castrillón Rivera, E. M., Morillo Puente, S., & Restrepo Calderón, L. A. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17). <https://doi.org/10.22395/csye.v9n17a10>
- Collazos Alarcón, M. A., Hernández Fernández, B., Molina Carrasco, Z. C., & Ruiz Perez, A. (2020). El pensamiento crítico y las estrategias metodológicas para estudiantes de Educación Básica y Superior: Una revisión sistemática. *Journal of business and entrepreneurial studie*, 199-223. <https://doi.org/10.37956/jbes.v0i0.141>
- Damyranov, M. (2023, 21). *Mixed Methods Research Guide With Examples*. <https://dovetail.com/research/mixed-methods-research/>





Escudero-Nahón, A., Mercado López, E. P., Escudero-Nahón, A., & Mercado López, E. P.

(2019). Uso del análisis de aprendizajes en el aula invertida: Una revisión sistemática.

Apertura (Guadalajara, Jal.), 11(2), 72-85. <https://doi.org/10.32870/ap.v11n2.1546>

Fernández Ortiz, S. Y., Jiménez Méndez, D. C., & Jurado Gallego, A. M. (2019). *Dispositivos*

básicos del aprendizaje y factores familiares más relevantes que generan dificultades

en la adquisición de la Lectoescritura en los estudiantes del grado 201, I.E.D. Paulo

Freire, localidad Usme, Bogotá. [Universidad Cooperativa de Colombia].

<http://hdl.handle.net/20.500.12494/12531>

Ferruzola Tomalá, R. M. (2022). *Influencia del rol protagónico de los padres en el aprendizaje*

de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado, escuela Chelcie- Durán [Universidad

César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78799>

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La

comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 40, 187-

208. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de

educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4).

Hassan, M. (2023, noviembre 3). Research Methodology. *Research Method*.

<https://researchmethod.net/methodology/>

Kayode-Sanni, A. (2021). *What is Field Research: Meaning, Examples, Pros & Cons*.

[https://www.formpl.us/blog/https://www.formpl.us/blog/what-is-field-research-meaning-](https://www.formpl.us/blog/https://www.formpl.us/blog/what-is-field-research-meaning-examples-pros-cons)

[examples-pros-cons](https://www.formpl.us/blog/https://www.formpl.us/blog/what-is-field-research-meaning-examples-pros-cons)





Khng, K.-H., & Ng, E.-L. (2021). Fine motor and executive functioning skills predict maths and spelling skills at the start of kindergarten: A compensatory account (La motricidad fina y las funciones ejecutivas predicen las competencias en matemáticas y lengua escrita al comienzo de la etapa preescolar: una propuesta compensatoria). *Journal for the Study of Education and Development*, 44(3), 675-718.

<https://doi.org/10.1080/02103702.2021.1897232>

Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.

López Cajamarca, J. A., & Vásquez Calderón, S. G. (2022). *La actividad lúdica como estrategia didáctica para reforzar el aprendizaje de los estudiantes de básica elemental con dificultades en la lecto-escritura* [Universidad de Cuenca].

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/39737>

Medina Jiménez, I. P., & González Di Pierro, C. (2021). La construcción de inferencias en la comprensión lectora: Una investigación correlacional. *Educatio Siglo XXI*, 39(1).

<https://doi.org/10.6018/educatio.451971>

Meza Arguello, D. M., & Herrera Navas, C. D. (2021). LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. *UNESUM - Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(1). <https://doi.org/10.47230/unesciencias.v5.n1.2021.249>





Ley Orgánica de Educación Intercultural, 434 (2021). <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/11/LOEI.pdf>

Núñez-Lira, L. A., Gallardo Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020).

Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 31-50. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.3>

Ojeda Ramírez, M. M., Sánchez Sosa, E. R., Ojeda Ramírez, M. M., & Sánchez Sosa, E. R.

(2023). Mejora de competencias lectoescritoras en el posgrado: Un estudio de caso.

Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 14(26).

<https://doi.org/10.32870/dse.v0i26.1178>

Pacheco, D., Sánchez, T. L., Marroquín, G. M., Juárez, L. M. O., Osorio, F. L. O., & Flores, Y.

R. (2023). Aplicación de APP en dispositivos inteligentes para el refuerzo de la

lectoescritura en primaria. *Investigación y Ciencia Aplicada a la Ingeniería*, 6(35).

Pawlowski, C. (2018). *Using Multisensory Instruction to Support Reading Growth in a Fifth*

Grade General Education Classroom [Rowan University].

[https://www.proquest.com/openview/10fda6001b3203305a14693017c28c01/1?pq-](https://www.proquest.com/openview/10fda6001b3203305a14693017c28c01/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y)

[origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y](https://www.proquest.com/openview/10fda6001b3203305a14693017c28c01/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y)

Pazmiño Zambrano, M. J. (2019). Las habilidades motoras y lectoescritura en el alumnado de

2º año de Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 271-292.

Pérez Escudero, A. (2021). *Alumnado con discapacidad intelectual leve: Una propuesta*

didáctica para la mejora de la lectoescritura en Educación Primaria [Universidad de

Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49144>





- Plaza-Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(3). <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Prada Nuñez, R., Aloiso, A., & Vargas, L. (2021). Competencias lecto-escritoras en educación media: Deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la práctica Pedagógica. *Redipe*, 10(6 (2021)), 356-365. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i6.1331>
- Proaño Polanco, S. C. (2022). *Gamificación como una alternativa al desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de Educación Inicial* [Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5029>
- Ramírez Prudente, D. D. (2023). *Efectos de la educación virtual durante la época de pandemia en la adquisición de las destrezas de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa Mercedes Moreno Irigoyen, año lectivo 2022-2023* [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9387>
- Restrepo, G., & Calvachi-Galvis, L. (2021). Neuroeducación y aprendizaje de la lectura: Del laboratorio al salón de clase. *Journal of Neuroeducation*, 1(2). <https://doi.org/10.1344/joned.v1i2.31658>
- Rodriguez Rodriguez, A. M. de la C., & Roo Montaner, J. D. V. (2019). Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. *Horizontes Pedagógicos*, 21(1), 65-72.
- Rodríguez, L. A., Escobar, M. C., Aveiga, V. I., & Durán, U. C. (2019). Estrategia de Formación y Desarrollo de la Competencia Docente llamada Gestionar la Orientación





Educativa Familiar, en la Educación Básica Superior. *Información tecnológica*, 30(6), 277-288. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642019000600277>

Rodríguez Zambrano, A. D., Briones Molina, N. S., Cedeño Rengifo, R., & Ponce Ocaña, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-educacion.html>

Rosero Morales, E. del R., Pérez Constante, M. B., Ruiz Morales, M. I., & Mayorga Jácome, L. C. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644.

Sabulsky, G. (2019). Analíticas de Aprendizaje para mejorar el aprendizaje y la comunicación a través de entornos virtuales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 80(1).

<https://doi.org/10.35362/rie8013340>

Sanchis Amat, V. (2019). *Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil y Primaria*. Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/99222>

Segarra Hurtado, D. G., & Suárez López, E. J. (2021). *Estrategias didácticas activas de la lectura comprensiva para estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica "B" de la Unidad Educativa Sayausí* [bachelorThesis, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1994>





Sirisilla, S. (2023, febrero 9). Descriptive Research | Definition, Types, and Flaws to avoid.

Enago Academy. <https://www.enago.com/academy/descriptive-research-design/>

Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: Una revisión sistemática.

Revista de Investigación y Evaluación Educativa, 6(1).

<https://doi.org/10.47554/revie2019.6.28>

Torres, J., Chávez, H., & Cadenillas Albornoz, V. (2021). Evaluación formativa: Una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular. *Revista Innova Educación*, 3(2), 386-400.

Tse, W. S., Choi, L. Y. A., & Tang, W. S. (2019). Effects of video-based flipped class instruction on subject reading motivation. *British Journal of Educational Technology*, 50(1), 385-398. <https://doi.org/10.1111/bjet.12569>

Valencia Hoyos, M. Y. (2019). *Aportes de la neurociencia a la enseñanza de la lectoescritura inicial* [Universidad Externado de Colombia].

<https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/1bc76909-be35-4f04-a8a3-09a677b735a2>

Veliz Jara, N. C. (2020). *Dificultad en la lectura y ortografía que afecta la escritura y el habla de los estudiantes del quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa María Andrea del cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos* [Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8122>





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Yair, H. (2020, mayo 12). *FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA*.

CCADIP Oficial. <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>

Zambrano-Navarrete, J. V., & Chancay -Cedeño, C. H. (2022). El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria. *Dominio de las Ciencias*, 8(2).

<https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2775>



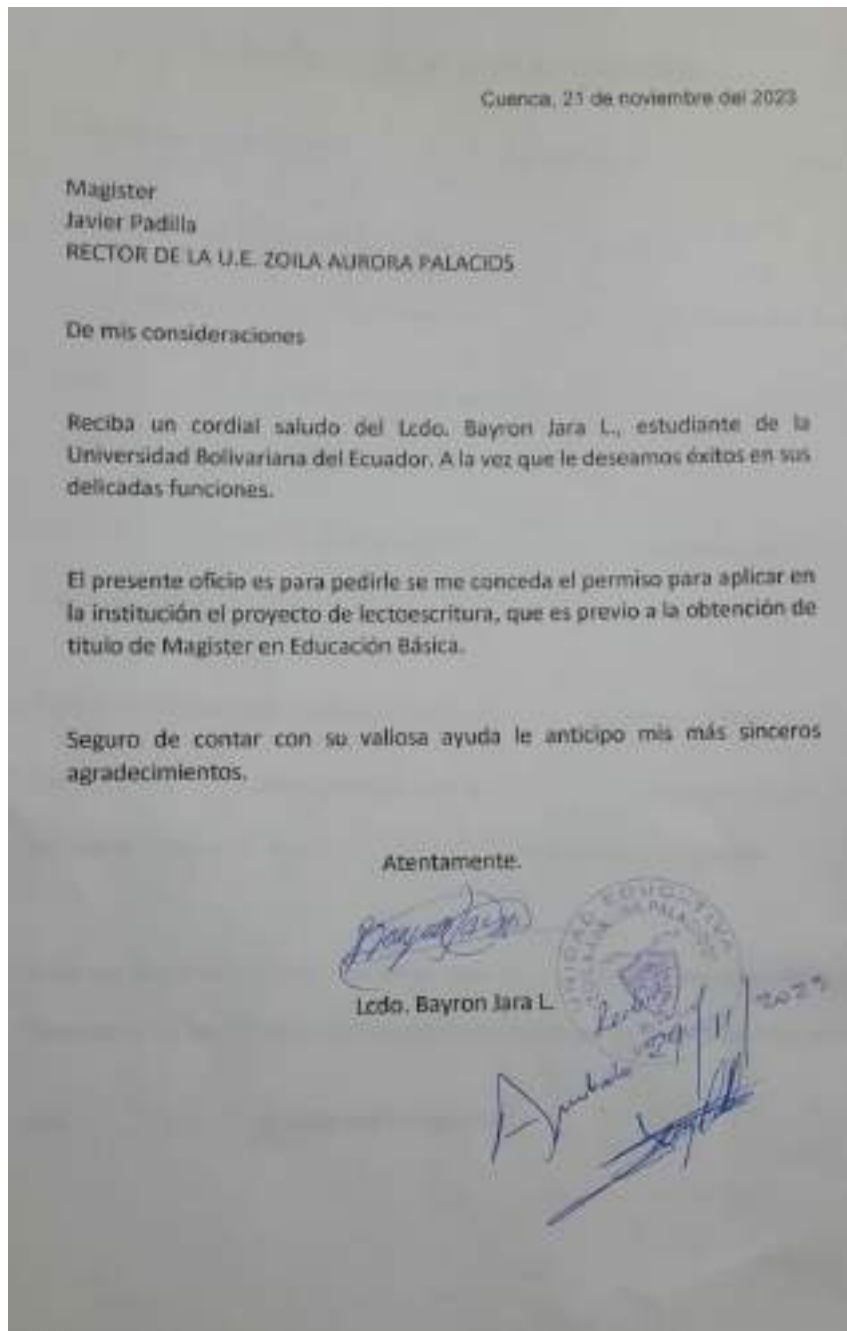
La Universidad para todos





ANEXOS

Anexo 1 Solicitud





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Anexo 2 *Aplicación de Proyecto*



La Universidad para todos





Anexo 3 Encuestas

Encuesta para Estudiantes del Sexto Año de EGB

Indicaciones: Por favor la siguiente encuesta debe de ser llenado marcando solo una respuesta que le sea más adecuada con una X	
1.- ¿Cuántos libros has leído? Uno Dos Tres Cuatro Cinco o más	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2.- ¿Cuáles son los libros que más te gusta leer?	
Historietas	<input type="checkbox"/>
Novelas	<input type="checkbox"/>
De materia	<input type="checkbox"/>
Cuentos o leyendas	<input type="checkbox"/>
De acción	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Tienes alguna dificultad para leer y comprender lo leído?	
Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>
4.- ¿Cómo te gustaría practicar la lectura en el aula?	
Con lecturas de cuentos	<input type="checkbox"/>
Con Videos	<input type="checkbox"/>
Lectura individual	<input type="checkbox"/>
Lectura colectiva	<input type="checkbox"/>
5.- ¿Cuándo leemos identificamos a los personajes principales de la lectura?	





Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>
6.- ¿En casa tienen una pequeña biblioteca?	
Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
7.- ¿En la institución donde te educas tienes acceso a la biblioteca?	
Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
8.- ¿Te gusta leer?	
Nada	<input type="checkbox"/>
Poco	<input type="checkbox"/>
Mucho	<input type="checkbox"/>
Prefiero otras actividades	<input type="checkbox"/>

Encuesta para padres de familia del Sexto Año de EGB

Indicaciones:

Por favor la siguiente encuesta debe de ser llenado marcando solo una respuesta que le sea más adecuada con una X

1.- ¿Sabe cuántos libros a leído su hijo o hija?

Uno Dos Tres Cuatro Cinco o más





2.- ¿Su hijo/a comprende lo que lee?

Si

No

A veces

Nunca

3.- ¿Su hijo/a puede dar a conocer la idea principal de una lectura?

Si

No

A veces

Nunca

4.- ¿Sabe si su hijo/a tiene algún problema de aprendizaje?

Si

No

5.- ¿Qué ha hecho para mejorar la lectura de sus hijo o hija?

Le compra cuentos o revistas

Le entrega libros o novelas

Le escucha leer en casa

Le pone en clases particulares

No ha pensado en ayudar

6.- ¿Tiene en su casa una biblioteca?





Si

No

7.- ¿Permite que su hijo o hija vaya a una biblioteca?

Si

No

8.- ¿Fomenta la Lectura en casa? Y ¿Cómo?

Si

No





Anexo 4 Validación

C.- Coherencia de la Propuesta con objetivos y contenidos de Educación Básica en Ecuador

1. La estructura de la propuesta se corresponde con aspiraciones y contenidos propios de la Educación Básica en Ecuador

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Imparcial
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

2. La Propuesta se relaciona con la cultura ecuatoriana y puede contribuir a la educación en valores

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

3. Se incluyen actividades de evaluación y también de la misma Propuesta ante su utilización más amplia

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

Observaciones y Recomendaciones:

Felicitaciones por el buen trabajo que va en beneficio a elevar el nivel de la calidad educativa.

Firma del Especialista Evaluador



LIGIA XIMENA RODAS
CALLE

Msc. Ximena Rodas C.

Master Universitario en lengua y Literatura en Educación Infantil y Primaria

CI 0103109393

Fecha: 4 de diciembre del 2023.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Datos del especialista evaluador:

Lcda. Yesenia Espinoza, Mag.

Estudios:

Licenciada en Lengua y Literatura

Magister en Literatura infantil y juvenil

Cargos ocupados:

Docente

Obras publicadas:

"El Señor Pestañas", El ángel Editor, 2021

"Mamaíta Guillermina", Farolero Ediciones, 2023

Firma del Especialista Evaluador:



YESENIA ESPINOZA ROSAN

Fecha: noviembre 27, 2023



La Universidad para todos





- Muy en desacuerdo
 En desacuerdo
 Neutral
 De acuerdo
 Muy de acuerdo

Observaciones y Recomendaciones:

Interesante propuesta, pienso que la lectoescritura es la base fundamental del desarrollo de la expresión oral y escrita mediante las habilidades que nos puedan prometer nuestros educandos. Felicitaciones y a poner en práctica.

Firma del Especialista Evaluador:

MSc. Danny Mauricio Barraqueta Guallas.

1103817456

Master Universitario en Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato.

Nro. Registro de título. 7241210539

Fecha: 5 de diciembre del 2023.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN

(Permite dejar constancia de los miembros del tribunal)

Nombre y Apellidos
Presidente

Nombre y Apellidos
Secretario (a)

Nombres y Apellidos
Profesor (a) tutor (a)
del Proyecto de Titulación



La Universidad para todos

