

Estrategias inclusivas para contribuir a las diferencias individuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación bilingüe

Inclusive strategies to support individual differences in the teaching and learning process within bilingual education

Socorro del Rocío Galarza Arrieta*
Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Puerto Baquerizo Moreno"
Guamote - Ecuador
socorro.galarza@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9644-2975>

Elizabeth Esther Vergel Parejo
Universidad Bolivariana del Ecuador
Guayaquil - Ecuador
eevergelp@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0007-0178-5099>

Alina Rodríguez Morales
Universidad de Guayaquil
Guayaquil - Ecuador
alina.rodriguez@ug.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3714-2638>

*Correspondencia:
socorro.galarza@educacion.gob.ec

Cómo citar este artículo:

Galarza, S., Vergel, E., & Rodríguez, A. (2025). Estrategias inclusivas para contribuir a las diferencias individuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación bilingüe. *Esprint Investigación*, 4(1), 600-615.
<https://doi.org/10.61347/ei.v4i1.137>

Recibido: 16 de mayo de 2025

Aceptado: 19 de junio de 2025

Publicado: 25 de junio de 2025

Resumen: Comprender la diversidad estudiantil es fundamental para optimizar los procesos educativos, especialmente en contextos bilingües donde adquiere características particulares. Estos entornos exigen enfoques pedagógicos que promuevan la equidad y el desarrollo integral de todos los estudiantes. El presente estudio propone una estrategia orientada a atender las diferencias individuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Puerto Baquerizo Moreno. Se adoptó un enfoque mixto para identificar las características de los estudiantes. El enfoque cualitativo se aplicó en la interpretación de los resultados, así como en la formulación y validación de estrategias metodológicas mediante la evaluación de especialistas. Por su parte, el enfoque cuantitativo se desarrolló mediante la aplicación de una encuesta a 12 estudiantes, basada en 16 ítems del test de estilos de aprendizaje VARK. Los resultados revelaron que las modalidades visual y auditiva fueron las más frecuentes, seguidas por la modalidad de lectura/escritura, donde la kinestésica fue la menos predominante. A partir de estos hallazgos, se diseñó una estrategia inclusiva basada en el modelo VARK, orientada a responder a la diversidad de estilos de aprendizaje y a integrar la riqueza cultural del aula a través de una secuencia estructurada de estrategias, procesos y acciones pedagógicas.

Palabras clave: Aprendizaje, diferencias individuales, educación bilingüe, enseñanza, estrategia inclusiva.

Abstract: Understanding student diversity is essential to optimizing educational processes, especially in bilingual contexts where such diversity takes on particular characteristics. These settings require pedagogical approaches that promote equity and the holistic development of all learners. This study aims to propose a strategy designed to address individual differences in the teaching-learning process at the Intercultural Bilingual Community Educational Center "Puerto Baquerizo Moreno." A mixed-methods approach—both qualitative and quantitative—was adopted to identify the characteristics of the students. The qualitative approach was applied to interpret the results and to formulate and validate methodological strategies through expert evaluation. Meanwhile, the quantitative approach involved administering a survey to 12 students, based on 16 items from the VARK learning styles questionnaire. The results revealed that the visual and auditory modalities were the most common, followed by the reading/writing modality, with the kinesthetic modality being the least prevalent. Based on these findings, an inclusive strategy was designed using the VARK model, aimed at addressing the diversity of learning styles and integrating the cultural richness of the classroom through a structured sequence of strategies, processes, and pedagogical actions.

Keywords: Bilingual education, inclusive strategy, individual differences, learning, teaching.

Copyright: Derechos de autor 2025 Socorro del Rocío Galarza Arrieta, Elizabeth Esther Vergel Parejo, Alina Rodríguez Morales.



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0.

1. Introducción

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un componente esencial para garantizar una educación inclusiva y de calidad en contextos pluriculturales y multilingües como el ecuatoriano. Desde la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 347, numeral 9, se reconoce la necesidad de valorar y fortalecer la diversidad cultural y lingüística mediante el uso de la lengua materna como medio inicial de instrucción e integración de contenidos culturales propios en el currículo, lo cual refuerza la identidad, fomenta el respeto por la diversidad y combate la discriminación.

Carranza y Tirzo (2022) sostienen que la EIB mejora significativamente la calidad educativa, facilitando la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes clave cuando se enseña en la lengua materna. Además, integrar cosmovisiones y saberes locales en el currículo permite que el aprendizaje sea más pertinente, pues aumenta la motivación y el rendimiento escolar.

Desde una perspectiva similar, Cabrera y Mendoza (2022) destacan que la EIB fortalece la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes, pilares para su autoestima y empoderamiento. Asimismo, subrayan su rol en la promoción del diálogo intercultural y la cohesión social, al fomentar el respeto por otras culturas y superar estereotipos a través de una ciudadanía más consciente y plural.

Sin embargo, en Ecuador los procesos de escolarización frecuentemente no consideran las particularidades culturales y lingüísticas de las distintas etnias. Aunque normativas como la Constitución y la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe establecen la necesidad de atender estas diferencias, en la práctica, su aplicación es limitada (Sánchez-Raza & Rhea-Almeida, 2020). Se observa que las nuevas infraestructuras educativas no incorporan elementos culturales propios de las comunidades y que los docentes carecen de formación en estrategias metodológicas y herramientas didácticas que respondan a las necesidades de sus estudiantes, incluyendo aspectos relacionados con su lengua y cosmovisión (Vinueza, 2025). Como resultado, el proceso educativo se torna poco efectivo, sin satisfacer plenamente las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, lo que contribuye a la pérdida de identidad cultural y a la dispersión de sus tradiciones.

En relación con investigaciones previas que abordan la temática, destaca el estudio de Villalobos et al. (2019), por su enfoque integral sobre las diferencias individuales en la adquisición del lenguaje, señalando que estas resultan de la interacción de factores lingüísticos, cognitivos y socioambientales. A través del análisis de doce investigaciones, se evidencia que el aprendizaje lingüístico, tanto en niños con desarrollo típico como atípico, está fuertemente influido por el input lingüístico y el contexto sociocultural. El estudio subraya la necesidad de estrategias pedagógicas flexibles y adaptativas, especialmente en entornos bilingües.

En esa línea, Pérez (2022) desarrolla un programa de formación docente para la educación bilingüe intercultural en Guatemala, que incorpora enfoques humanistas, constructivistas, tecnológicos y ecológicos. Su propuesta pone énfasis en la planificación activa y cooperativa, el diseño de propuestas pedagógicas multiculturales y el uso de herramientas tecnológicas, destacando la atención a las diferencias individuales como eje central para una educación significativa y contextualizada.

Mesas (2023) complementa esta visión al proponer una metodología que combina el enfoque AICLE y el drama pedagógico, facilitando la adquisición de contenidos académicos y competencias lingüísticas en una segunda lengua. Esta estrategia promueve la creatividad, la empatía y el trabajo colaborativo, abordando de forma integral la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje. La autora también incorpora el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), reforzando la necesidad de metodologías activas y flexibles.

Desde un enfoque más aplicado, Cazho (2020) diseña una estrategia metodológica en el área de Lengua y Literatura para la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac. Basado en el test de estilos de aprendizaje Honey-Alonso, su estudio identifica predominancia de estilos reflexivo y pragmático, y propone técnicas específicas que promueven una enseñanza personalizada y culturalmente pertinente. La propuesta, validada por expertos, evidencia mejoras en la motivación y participación estudiantil.

Finalmente, Briceño et al. (2024) exploran la convergencia entre educación bilingüe, educación a distancia e inteligencia artificial (IA). Su estudio en instituciones brasileñas revela que el 85 % de los docentes perciben como efectiva la combinación de estas modalidades. Destacan la adaptación de materiales y la retroalimentación personalizada, así como el uso de IA para corregir tareas y evaluar pronunciación, lo cual refuerza la eficacia de estrategias adaptativas en contextos bilingües.

En conjunto, los estudios revisados coinciden en que la atención a las diferencias individuales en contextos de educación bilingüe es fundamental para garantizar una enseñanza de calidad, equitativa e inclusiva. La diversidad de estilos de aprendizaje, contextos socioculturales y niveles de desarrollo requiere enfoques pedagógicos flexibles, el uso de tecnologías emergentes y una formación docente sólida que permita adaptar las estrategias educativas a las particularidades de cada estudiante.

En este sentido, el presente estudio propone una estrategia inclusiva que permita responder a las necesidades individuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Puerto Baquerizo Moreno. Su propósito es mejorar la calidad educativa y avanzar hacia una educación más equitativa, que valore la diversidad como un recurso pedagógico.

Esta investigación surge ante la brecha existente entre los principios de inclusión y equidad establecidos en el discurso político y la realidad cotidiana de las aulas, donde muchas veces las diferencias individuales no son adecuadamente atendidas. Por ello, se plantea como problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la atención de las diferencias individuales de los estudiantes de segundo grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Puerto Baquerizo Moreno?

2. Metodología

El enfoque de la investigación fue mixto, combinando los métodos cualitativo y cuantitativo, con un diseño no experimental, de corte transversal, puesto que se requirió identificar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Puerto Baquerizo Moreno. El enfoque cualitativo se empleó en la interpretación de resultados, la formulación de una estrategia inclusiva y su validación mediante la evaluación de especialistas, aspectos que requieren un análisis profundo de la información recolectada.

Por otro lado, el enfoque cuantitativo se aplicó mediante una encuesta a una muestra de 12 estudiantes, compuesta por 16 preguntas basadas en el test de estilos de aprendizaje VARK (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura, Kinestésico). El modelo VARK identifica las preferencias sensoriales que los estudiantes utilizan al procesar información: visual, auditiva, lectura-escritura y kinestésica. Este enfoque permite que cada estudiante reconozca su estilo de aprendizaje, tome conciencia de sus preferencias, se adapte al método del docente y potencie su rendimiento académico (Espinoza-Poves et al., 2019).

Las respuestas se calificaron mediante una escala de 1 a 5, donde: 1 = Totalmente en desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 = De acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo. La población de estudio se conformó por 12 estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural

Bilingüe Puerto Baquerizo Moreno ubicado en el Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo-Ecuador. En esta institución educativa se dirige el proceso de enseñanza aprendizaje en dos idiomas Kichwa y español. Al tratarse de una institución unidocente con una población reducida, se optó por un muestreo censal, considerando a la totalidad de los estudiantes como muestra del estudio.

Cada estudiante sumó sus respuestas en las preguntas correspondientes a cada modalidad (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Kinestésico) para determinar su puntaje en cada estilo de aprendizaje. El estilo de aprendizaje predominante fue aquel con la puntuación más alta. En caso de puntuaciones similares en dos o más estilos, se consideró como un estilo de aprendizaje mixto, lo que sugiere que el estudiante podría beneficiarse de los resultados de la propuesta.

Una vez calculados los puntajes individuales, se obtuvo el promedio grupal para cada modalidad sumando los resultados de todos los estudiantes en cada categoría y dividiéndolos por el total de participantes. Este análisis será la base para desarrollar la estrategia inclusiva adaptada a las diferencias individuales, respetando además la diversidad lingüística del contexto educativo.

Después de elaborar la estrategia inclusiva se procedió a la validación mediante una encuesta dirigida a 8 especialistas en el área de Educación, con título de posgrado y al menos cinco años de experiencia en el diseño y evaluación de estrategias educativas. Su participación permitió garantizar la relevancia y efectividad de la propuesta dentro del contexto educativo planteado.

Para evaluar la calidad de la propuesta, se empleó un enfoque basado en cuatro criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia (Galicia et al., 2017). La suficiencia garantiza que la estrategia propuesta es adecuada para el propósito definido; la claridad asegura que su redacción es comprensible y adecuada en términos sintácticos y semánticos; la coherencia verifica la relación lógica entre la estrategia y las modalidades del test de VARK; y la relevancia confirma que cada estrategia es esencial y significativa dentro del contexto de aplicación.

El proceso de validación se llevó a cabo a través de varias rondas de retroalimentación, en las que los especialistas evaluaron la estrategia y propusieron ajustes. Posteriormente, se realizaron las modificaciones necesarias hasta alcanzar un consenso sobre la calidad y aplicabilidad de la propuesta.

3. Resultados y discusión

Diagnóstico preferencias sensoriales

La tabla 1 muestra los puntajes obtenidos por 12 estudiantes en cuatro modalidades de aprendizaje: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico, destacando que las modalidades visual y auditiva obtuvieron los puntajes totales más altos, con 206 y 203 puntos, respectivamente. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes tiende a procesar la información de manera más efectiva a través de imágenes, gráficos y explicaciones orales, lo que indica que estrategias educativas que utilicen recursos visuales y auditivos serían las más eficaces para este grupo.

Por otro lado, la modalidad de lectura/escritura, con 197 puntos, sigue siendo significativa, mostrando que un grupo importante de estudiantes también se beneficia de materiales escritos como libros y notas. La modalidad kinestésica, con 167 puntos, es la menos predominante, lo que refleja que un menor número de estudiantes prefiere aprender a través de la práctica física o táctil. Estos resultados destacan la importancia de implementar un enfoque educativo inclusivo que combine elementos visuales, auditivos, escritos y kinestésicos para atender a las diversas necesidades de aprendizaje, maximizando así el potencial de todos los estudiantes.

Tabla 1*Resultados del Test de Estilos de Aprendizaje basado en VARK*

Estudiante	Visual	Auditivo	Lectura/Escritura	Kinestésico
1	18	16	16	16
2	18	16	16	16
3	18	16	16	16
4	17	17	15	16
5	18	16	16	16
6	16	16	16	15
7	11	14	19	18
8	16	19	15	15
9	19	18	17	18
10	19	18	17	18
11	18	18	17	18
12	18	19	17	18
Total	206	203	197	167

Desarrollo de la estrategia para la atención a las diferencias individuales

Una estrategia es un sistema de acciones planificadas a corto, mediano y largo plazo que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrando diversos métodos y procedimientos para alcanzar objetivos en un tiempo determinado. Su propósito es fomentar la interacción educativa y contribuir a un aprendizaje significativo en los estudiantes (Bonilla et al., 2020).

Según Loor y Alarcón (2021), estas estrategias deben ser flexibles, dinámicas y adaptables, reconociendo que cada estudiante aprende de manera distinta. Su diseño debe considerar los intereses y particularidades de los alumnos, asegurando que el proceso educativo responda a sus necesidades y facilite la adquisición del conocimiento.

Luego de identificar las preferencias sensoriales de aprendizaje en los estudiantes mediante la evaluación diagnóstica, se diseñaron estrategias pedagógicas diferenciadas que responden a cada modalidad del modelo VARK (visual, auditiva, lectura-escritura y kinestésica). Estas estrategias fueron estructuradas considerando adaptaciones específicas, flexibilidad en las actividades, tiempos ajustados a los distintos ritmos de aprendizaje, recursos didácticos adecuados y métodos de evaluación pertinentes. En la tabla 2 se detallan las estrategias, destacando cómo cada una contribuye a promover una enseñanza más inclusiva, personalizada y eficaz, que potencia los beneficios del aprendizaje significativo y equitativo para todos los estudiantes.

Estrategias para las diferencias individuales**Tabla 2***Estrategias para las diferencias individuales*

Estilos y ritmos de aprendizaje	Adaptaciones	Flexibilidad de las actividades	Tiempo según los ritmos	Recursos	Evaluación	Beneficios
Visual	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	Proyectos bilingües: Desarrolla proyectos donde los estudiantes investiguen y presenten temas en castellano y en lenguas indígenas. Pueden crear murales visuales, infografías y presentaciones multimedia que incluyan ambos idiomas.	Mensual	Computadoras, cartulinas, software de diseño, materiales gráficos	Rúbricas de proyectos, autoevaluación y coevaluación	Desarrolla la creatividad y el pensamiento crítico en dos idiomas.
		Carteles informativos: fomenta la creación de carteles informativos sobre temas culturales y científicos en los dos idiomas. Los estudiantes pueden utilizar gráficos y dibujos para complementar la información escrita.	Semanal	Papel, marcadores, impresoras, imágenes	Presentación oral y evaluación por pares	Fortalece la comunicación visual y escrita en ambas lenguas.
	Aula Invertida	Videos Educativos Bilingües: Proporciona a los estudiantes videos educativos en castellano y lenguas indígenas que puedan ver en casa. En clase, se discuten y profundizan los temas utilizando recursos visuales como mapas mentales y diagramas.	Semanal	Plataforma de video, guías de preguntas	cuestionarios	Mejora la comprensión visual y el aprendizaje autónomo.
		Guías visuales: crea guías visuales bilingües que los estudiantes puedan consultar antes y durante las clases. Estas guías pueden incluir imágenes, símbolos y texto en los dos idiomas.	Semanal	Infografías, folletos, presentaciones	Exposición en clase, preguntas reflexivas	Facilita el aprendizaje independiente y la memorización.

Aprendizaje Colaborativo	Juegos de rol: organiza actividades donde los estudiantes interpreten roles en situaciones cotidianas o históricas, usando castellano y lenguas indígenas. Pueden usar disfraces y objetos visuales para enriquecer la experiencia.	Semanal	Guiones, disfraces, objetos visuales	Observación del desempeño, evaluación grupal	Refuerza la expresión oral y la inmersión lingüística.
	Talleres de arte: realiza talleres de arte donde los estudiantes creen obras que representen su cultura y lenguaje. Las obras pueden ser expuestas en la escuela.	Mensual	Materiales de arte, lienzos, pinturas	Justificación escrita	Promueve la identidad cultural y la creatividad.
Método de Rincones	Rincón de Lenguas: crear diferentes "rincones" en el aula donde los estudiantes puedan escuchar audios en castellano y lenguas indígenas, practicar con actividades auditivas y grabar sus propias respuestas.	Diario	Grabadoras, audífonos, biblioteca de audios	Registros de audio, análisis de pronunciación	Mejora la escucha activa y la fluidez oral.
	Rincón de Música: utilizar música en castellano y lenguas indígenas. Los estudiantes pueden analizar letras de canciones, identificar palabras y frases, y crear sus propias composiciones.	Semanal	Reproductores de audio, letras de canciones	Creación de nuevas letras, interpretación musical	Desarrolla la memoria y la fonética en ambas lenguas.
Auditivo	Competencias de Quiz Auditivas: organizar competencias donde los estudiantes escuchen preguntas en castellano y lenguas indígenas y compitan para ver quién responde correctamente primero.	Mensual	Aplicaciones de cuestionarios, audios grabados	Número de respuestas correctas	Fomenta la rapidez mental y la comprensión auditiva.

	Aventuras Narrativas: diseñar juegos de rol donde los estudiantes deban resolver problemas o completar misiones escuchando pistas y diálogos en ambas lenguas. Estos juegos pueden involucrar historias tradicionales o situaciones del mundo real.	Mensual	Tarjetas de misión, audios interactivos	Cumplimiento de la historia, análisis de respuestas	Desarrolla la imaginación y la escucha activa.
	Portafolios de Escritura: Cada estudiante mantiene un portafolio donde incluye sus trabajos escritos en castellano y lenguas indígenas. Pueden reflejar sobre su progreso y recibir retroalimentación personalizada.	Diario	Cuadernos, carpetas digitales	Revisión de redacción, autoevaluación	Fortalece la escritura reflexiva y la autoconfianza.
Lectura/ Escritura	Aprendizaje personalizado Lecturas Personalizadas: proporcionar una variedad de textos en diferentes niveles de dificultad y en ambas lenguas. Los estudiantes pueden elegir las lecturas que más les interesen y trabajar en actividades de comprensión y análisis.	Semanal	Libros físicos y digitales, guías de lectura	Análisis de textos, pruebas de comprensión	Fomenta el gusto por la lectura y la comprensión crítica.
	Escritura de Relatos: organizar talleres de escritura donde los estudiantes creen cuentos, poesías o ensayos basados en experiencias personales o historias tradicionales indígenas.	Mensual	Cuadernos, libretas	Presentación oral	Promueve la creatividad y la identidad cultural.
	Aprendizaje Experiencial Jornadas de Lectura y Escritura: planificar actividades donde los estudiantes participen en lecturas en voz alta y luego escriban sus propias versiones o reflexiones sobre los textos leídos.	Mensual	Libros, audios, hojas de trabajo	Exposición escrita y oral	Mejora la fluidez lectora y la escritura argumentativa.

Kinestésico	Método Montessori	Experimentos Científicos: realizar experimentos científicos simples donde los estudiantes sigan procedimientos y registren sus observaciones en castellano e idiomas indígenas.	Mensual	Materiales científicos, guías de observación	Informes escritos y discusión en clase	Desarrolla el pensamiento lógico y la metodología científica.
		Creación de Murales: fomentar la creación de murales colaborativos donde los estudiantes pinten y escriban mensajes en castellano e idiomas indígenas. Pueden representar temas culturales, históricos o científicos.	Semestral	Pinturas, pinceles, carteles	Presentación y análisis grupal	Promueve el trabajo en equipo y la expresión artística.
	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	Construcción de maquetas: los estudiantes pueden construir maquetas o prototipos relacionados con el proyecto en el que están trabajando.	Mensual	Cartón, pegamento, materiales reciclados	Evaluación de funcionalidad y creatividad	Mejora la motricidad fina y la aplicación práctica del conocimiento.
		Dramatización y teatro: los estudiantes pueden representar escenas o situaciones relacionadas con el proyecto. Por ejemplo, en un proyecto sobre historia, podrían dramatizar eventos históricos importantes.	Anual	Vestuario, escenarios, guiones	Evaluación de expresión corporal oral y	Fomenta la confianza, la expresión oral y el aprendizaje experiencial.

Al implementar estas estrategias de manera flexible y adaptada a las necesidades específicas de cada estudiante, se crea un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo en la educación bilingüe, donde todos los alumnos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial académico y lingüístico. Se recomienda enfocar las estrategias de enseñanza en la diferenciación, el andamiaje lingüístico específico, la integración cultural y la provisión de un ambiente de aprendizaje flexible y de apoyo que valore y responda a las necesidades únicas de cada estudiante, promoviendo así su éxito académico y el desarrollo de sus competencias en ambas lenguas.

Lineamientos de apoyo para la aplicación de estrategias

Para contribuir con la efectividad de las estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje, es fundamental considerar una serie de acciones complementarias que acompañen su implementación. Estas acciones deben aplicarse antes, durante y después de la puesta en marcha de las estrategias, ya que permiten contextualizar la enseñanza, adaptar los recursos y responder adecuadamente a las necesidades individuales de los estudiantes. En la tabla 3 se presentan estas acciones organizadas en dos procesos y acciones clave.

Tabla 3

Procesos y acciones clave complementarios para la aplicación de estrategias

Procesos	Acciones
Evaluación diagnóstica integral	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el dominio de ambas lenguas: es crucial determinar el nivel de competencia de cada estudiante tanto en su lengua materna como en la segunda lengua. Esto incluye evaluar la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, el vocabulario y la gramática.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar estilos y ritmos de aprendizaje: reconocer cómo aprende mejor cada estudiante (visual, auditivo, kinestésico) y el tiempo que necesita para procesar la información en ambas lenguas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Considerar el bagaje cultural y las experiencias previas: tener en cuenta los conocimientos, las experiencias y las perspectivas culturales de cada estudiante para conectar el aprendizaje con su realidad.
Diferenciación curricular y pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de materiales: proporcionar materiales de lectura, imágenes, videos y actividades en diferentes niveles de dificultad lingüística y complejidad conceptual.
	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad en la presentación de la información: ofrecer la información de diversas maneras (visual, auditiva, kinestésica) y permitir a los estudiantes elegir cómo acceden al contenido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupamientos flexibles: organizar a los estudiantes en grupos heterogéneos o homogéneos según las necesidades de la actividad y el objetivo de aprendizaje.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas diferenciadas: asignar tareas que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión y habilidades de diferentes maneras y a diferentes niveles de exigencia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo de aprendizaje individualizado: permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo, ofreciendo actividades de enriquecimiento para quienes avanzan más rápido y apoyo adicional para quienes lo necesiten.

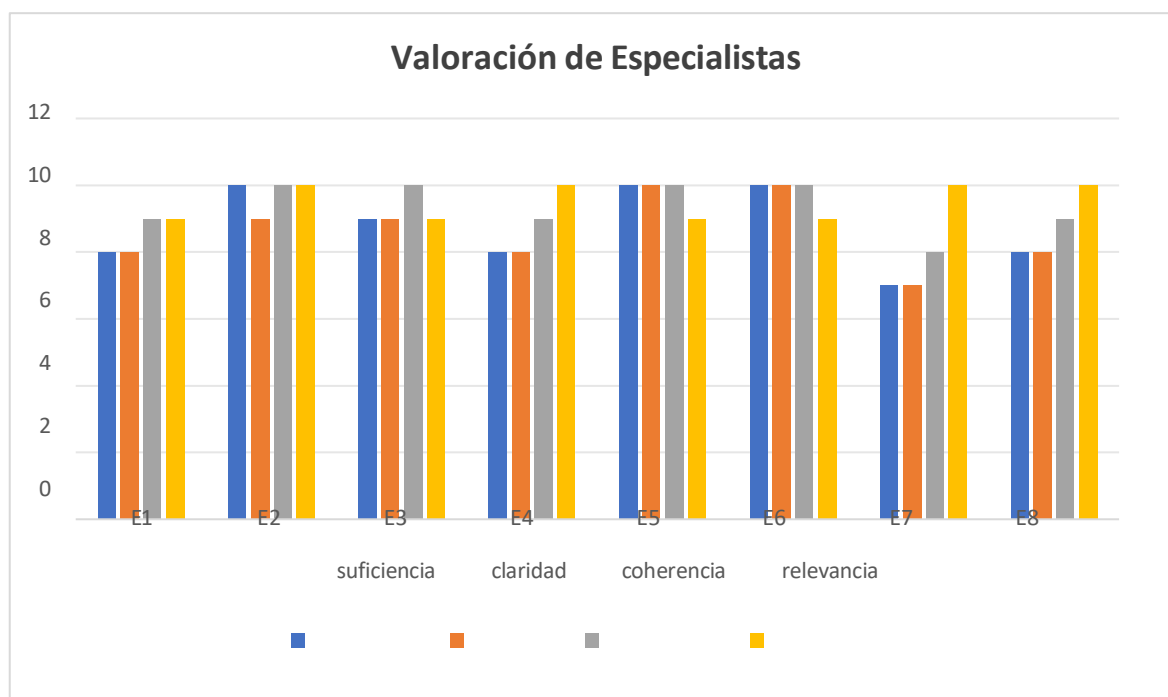
Apoyo lingüístico específico	<ul style="list-style-type: none"> • Andamiaje lingüístico: proporcionar apoyos temporales y ajustables para ayudar a los estudiantes a comprender y producir lenguaje en la segunda lengua (e.g., apoyos visuales, organizadores gráficos, frases clave, modelos). • Enseñanza explícita de vocabulario y gramática: dedicar tiempo a enseñar vocabulario clave y estructuras gramaticales en ambas lenguas de manera contextualizada y significativa. • Uso estratégico de la lengua materna: permitir el uso de la lengua materna como apoyo para la comprensión de conceptos complejos y para la interacción social, especialmente en las etapas iniciales de la adquisición de la segunda lengua. • Fomento de la interacción oral: crear oportunidades para que los estudiantes practiquen la comunicación oral en ambas lenguas en un ambiente seguro y de apoyo.
Integración cultural y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de las culturas de los estudiantes: integrar las experiencias, los conocimientos y las perspectivas culturales de todos los estudiantes en el currículo. • Sensibilidad cultural del docente: mostrar respeto y valoración por las diferentes culturas y lenguas presentes en el aula. • Promoción del diálogo intercultural: fomentar la comunicación y el entendimiento entre estudiantes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos.
Formativa y retroalimentación continua	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la autoevaluación y la coevaluación: involucrar a los estudiantes en la reflexión sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros. • Proporcionar retroalimentación específica y oportuna: ofrecer comentarios constructivos que guíen a los estudiantes hacia la mejora en ambas lenguas y en el contenido académico. • Utilizar una variedad de métodos de evaluación: emplear diferentes estrategias de evaluación que permitan a los estudiantes demostrar su aprendizaje de diversas maneras, considerando sus fortalezas lingüísticas.
Colaboración y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo entre docentes: la colaboración entre los maestros de las diferentes lenguas y áreas es fundamental para coordinar estrategias y apoyar el desarrollo integral de los estudiantes bilingües. • Comunicación con las familias: Involucrar a las familias en el proceso educativo, valorando sus conocimientos y experiencias lingüísticas y culturales.

Valoración de la estrategia por especialistas

Se solicitó a los especialistas que evaluaran la calidad de la propuesta con base en cuatro criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia. El criterio de suficiencia se refería a la capacidad de la propuesta para cumplir su propósito formativo; la claridad evaluaba si el contenido era comprensible, con una sintaxis y semántica adecuadas; la coherencia examinaba la consistencia lógica entre las etapas y los pasos propuestos; y la relevancia consideraba si la propuesta resultaba pertinente y atractiva para abordar la atención a las diferencias individuales (ver figura 1).

Figura 1

Valoración de los especialistas



Los resultados reflejan una valoración mayoritariamente positiva por parte de los ocho especialistas. En cuanto a la suficiencia, los expertos evalúan con valores entre 7 y 10 la estrategia, considerando que sus etapas y acciones son adecuadas para mejorar el aprendizaje en el contexto de la educación bilingüe, lo que confirma su viabilidad y aplicabilidad. La claridad también fue respaldada, ya que la estrategia fue considerada comprensible y con una estructura lógica, sin ambigüedades en la sintaxis y semántica.

En términos de coherencia, los especialistas destacaron la conexión lógica entre la estrategia y las modalidades de aprendizaje, asegurando que cada estrategia se ajustaba a las características específicas de cada modalidad del test VARK. Finalmente, en cuanto a la relevancia, se ratificó que la estrategia propuesta es esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación bilingüe, lo que refuerza su pertinencia en el contexto educativo.

Este proceso de validación, a través de la retroalimentación de especialistas, respalda la calidad de las estrategias propuestas, además que proporciona una base sólida para su implementación futura en el ámbito educativo. Los resultados de la validación son consistentes con los objetivos de la propuesta y contribuyen a fortalecer la confianza en su efectividad.

4. Discusión

Los resultados resaltan la importancia de atender las diferencias individuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos bilingües. La predominancia de los estilos visual y auditivo coincide con estudios previos que subrayan la eficacia de estas modalidades en el procesamiento de la información mediante estímulos como imágenes, esquemas, videos, sonidos y explicaciones orales (Guamán & Venet, 2019; Navarro, 2016).

No obstante, la menor representación de las preferencias kinestésica y de lectura/escritura no debe subestimarse. López-Vargas et al. (2020) enfatizan que una enseñanza verdaderamente inclusiva debe contemplar la diversidad sensorial y cognitiva del aula, integrando recursos didácticos que permitan a todos los estudiantes acceder al conocimiento desde sus fortalezas individuales. Del mismo modo, Castellanos (2020) destacan que el aprendizaje significativo se potencia cuando los métodos se ajustan a las particularidades del estilo de cada aprendiz.

Estos hallazgos se alinean con los principios de una educación intercultural inclusiva, en la que la lengua y la cultura juegan un papel fundamental. Limón y Hernández (2023) sostienen que la incorporación de lenguas indígenas en el currículo fortalece la identidad cultural de los estudiantes y mejora su desempeño académico al conectar el contenido con su contexto sociolingüístico. En concordancia, Guerrettaz et al. (2020) afirman que el equilibrio en el uso del castellano y las lenguas ancestrales promueven el bilingüismo funcional, y el desarrollo de habilidades interculturales críticas para la convivencia en contextos diversos.

Así también, se debe considerar que el estilo de aprendizaje no opera de forma aislada. Taboada et al. (2021) y Chacón et al. (2015) señalan que la motivación, el entorno familiar, las habilidades socioemocionales y el capital cultural son factores decisivos que interactúan con el estilo sensorial, influyendo directamente en el rendimiento escolar. Por ello, las estrategias didácticas deben ser contextualizadas y sensibles a la realidad sociocultural de cada estudiante, especialmente en espacios donde conviven múltiples identidades y tradiciones.

Otro elemento clave identificado en esta investigación es la necesidad de fortalecer la formación docente. Guerra (2019), así como Yenchong-Meza y Barcia-Briones (2020), coinciden en que el éxito de una propuesta pedagógica inclusiva depende en gran medida de la preparación del profesorado para implementar metodologías diferenciadas. Esto incluye la planificación de tareas variadas, la utilización de recursos multimodales y la evaluación adaptativa. Hederich-Martínez y Camargo-Urbe (2019) también advierten que el desarrollo profesional continuo es esencial para que los docentes puedan identificar, comprender y responder adecuadamente a la diversidad del aula.

Finalmente, los resultados evidencian que una educación bilingüe efectiva no debe limitarse a la enseñanza de lenguas, sino que debe promover una comprensión profunda de las culturas implicadas. Loaiza y Ortiz (2021) subrayan que las diferencias individuales en contextos interculturales afectan tanto los procesos de aprendizaje como las dinámicas sociales, por lo que el enfoque pedagógico debe ser integral, centrado en la persona y respetuoso de la pluralidad cultural. En este sentido, el diseño de estrategias inclusivas basadas en los estilos de aprendizaje, complementadas por acciones interculturales y formación docente continua, representa una vía pertinente para garantizar el derecho a una educación de calidad en contextos bilingües y diversos.

5. Conclusiones

Los resultados de esta investigación evidencian que las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Puerto Baquerizo Moreno son fundamentales para diseñar una estrategia inclusiva. Las modalidades visual y auditiva resultaron predominantes, mientras que las kinestésicas y de lectura/escritura, aunque menos frecuentes, también requieren atención para garantizar un aprendizaje equitativo.

Las estrategias educativas presentadas, dirigidas a las diferentes preferencias sensoriales del modelo VARK (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura, y Kinestésico), buscan integrar la diversidad cultural en el aula a través de una variedad de actividades dinámicas y prácticas, como proyectos bilingües, juegos de rol, experimentos científicos y competencias auditivas, se fomenta un aprendizaje inclusivo y enriquecedor. Estas no solo facilitan la comprensión de los contenidos, sino que también promueven un ambiente educativo más participativo y significativo para los estudiantes.

La incorporación del castellano y las lenguas indígenas en el proceso educativo fortalece la identidad cultural de los estudiantes y fomenta un entorno inclusivo. Asimismo, se destaca la necesidad de implementar metodologías diversificadas que combinen actividades visuales, auditivas, prácticas y escritas, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. Finalmente, se concluye que la capacitación docente en estrategias diferenciadas es esencial para atender las necesidades individuales y culturales de los estudiantes, garantizando una educación de calidad, equitativa e inclusiva en contextos multiculturales.

Referencias

- Bonilla, M., Cárdenas, J., Arellano, F., & Pérez, D. (2020). Estrategias metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica UISRAEL*, 7(3), 25-36. <https://n9.cl/jeald>
- Briceño, C., Pernia, R., & Teixeira, Y. (2024). Uso de la inteligencia artificial en la educación intercultural bilingüe a distancia. *La Universidad*, 5(2), 3-19. <https://n9.cl/057kc>
- Cabrera, F., & Mendoza, R. (2022). ¿Pertinencia cultural o relevancia en la educación intercultural bilingüe? Una exploración de sus significados y tensiones en escuelas indígenas en México. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, (17), 101-124. <https://n9.cl/0f188y>
- Carranza, I., & Tirzo, J. (2022). La educación intercultural en la propuesta de marcos curriculares para la educación indígena y migrante en México. Tensiones del discurso en la búsqueda de una educación con pertinencia cultural. *NOVUM*, 1(12), 78-94. <https://n9.cl/nkngn>
- Castellanos, R. (2020). Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(Esp.), 171-182. <https://doi.org/10.55777/rea.v13iEspecial.1593>
- Cazho, M. (2020). *Estrategia metodológica para favorecer estilos de aprendizaje en Lengua y Literatura. Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, período 2020* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/ugrbh>
- Chacón, E., Corzo, M., Alcedo, Y., & Suárez, M. (2015). Capital cultural, contexto familiar y expectativas en la educación media. *Acción Pedagógica*, (24), 6-19. <https://acortar.link/dDeS1H>
- Constitución de la República del Ecuador [CRE], Art. 347, 20 de octubre de 2008 (Ecuador).

- Espinoza-Poves, J. L., Miranda-Vílchez, W. A., & Chafloque-Céspedes, R. (2019). Los estilos de aprendizaje Vark en estudiantes universitarios de las escuelas de negocios. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 384-414. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.254>
- Galicia, L., Balderrama, J., & Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura*, 9(2), 42-53. <https://doi.org/10.32870/ap.v9n2.993>
- Guamán, V., & Venet, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223. <https://n9.cl/2wki0>
- Guerra, S. (2019). La neurodiversidad en la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. *Universidad Ciencia y Tecnología*, (2), 51-56. <https://n9.cl/jqvorm>
- Guerrettaz, A, Johnson, E., & Ernst-Slavit, G. (2020). La planificación lingüística del Maya yucateco y la educación bilingüe en Yucatán. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 28(134), 1-28. <https://n9.cl/5djgd>
- Hederich-Martínez, C., & Camargo-Uribe, Á. (2019). Revisión crítica del modelo de patrones de aprendizaje de J. Vermunt. *Revista Colombiana de Educación*, (77), 343-368. <https://doi.org/10.17227/rce.num77-9469>
- Limón, E., & Hernández, M. (2023). La educación bilingüe e intercultural en un pueblo totonaco. *RLEE*, 53(3), 157-181. <https://n9.cl/gzln0>
- Loaiza, N., & Ortiz, C. (2021). Estilos de aprendizaje interculturales (sensibilidad intercultural) y modalidades en la carta argumentativa en estudiantes bilingües de licenciatura en lenguas modernas de una universidad colombiana y una francesa. *Revista Boletín Redipe*, 10(12), 187-199. <https://n9.cl/al169q>
- Loor, K., & Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*, (48), 1-14. <https://n9.cl/d051x4>
- López-Vargas, O., Ortiz-Vásquez, J., & Ibáñez-Ibáñez, J. (2020). Autoeficacia y logro de aprendizaje en estudiantes con diferente estilo cognitivo en un ambiente m-learning. *Pensamiento Psicológico*, 18(1), 71-85. <https://n9.cl/efpfi>
- Mesas, R. (2023). Aprendizaje inclusivo e integrado de contenidos y lenguas extranjeras a través del drama. *Cuadernos de Literatura*, (21), e2113. <https://n9.cl/70uic>
- Navarro, A. (2016). Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y kinestésico. *Publicaciones Didácticas*, 75, 21-46. <https://n9.cl/b9xiy>
- Pérez, F. (2022). *Práctica Docente en el Aula Bilingüe Intercultural I*. Universidad de San Carlos de Guatemala. <https://n9.cl/h3enei>
- Sánchez-Raza, V., & Rhea-Almeida, M. (2020). Análisis de la educación intercultural bilingüe en las instituciones educativas de la nacionalidad Tsáchila, Ecuador. *Cátedra*, 3(1), 46-58. <https://n9.cl/cmgsf>
- Taboada, A., Vizcaya-Jofré, F., & Lutz, S. (2021). La importancia de la Teoría de la Mente en la comprensión oral y comprensión lectora en estudiantes bilingües emergentes. *Pensamiento Educativo*, 58(2), 1-18. <https://n9.cl/rah8zs>
- Villalobos, L. (2019). Cecilia Rojas Nieto & Elsa Viviana Oropeza Gracia (Eds.). Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje: factores lingüísticos, cognitivos, socioambientales. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2018. 423 págs. *Estudios de Lingüística Aplicada*, (69), 191-199. <https://acortar.link/Vr1hgO>

Vinueza, M. (2025). *Análisis de las políticas y resultados en el Ecuador: Educación Intercultural Bilingüe entre 2008 y 2009* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14606>

Yenchong-Meza, W., & Barcia-Briones, M. (2020). Formación integral para estudiantes con necesidades educativas especiales. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 361-377. <https://n9.cl/y9knz>

Transparencia

Conflicto de interés

Los autores declaran que no existen conflictos de interés que influyan en la objetividad de este estudio.

Fuente de financiamiento

No se recibieron fondos financieros de ninguna organización que pudiera tener interés en los resultados presentados.

Contribución de autoría

Socorro del Rocío Galarza Arrieta: Conceptualización, metodología, software, validación, análisis formal, investigación, gestión de datos, visualización, redacción - preparación del borrador original, redacción - revisión y edición, financiamiento, administración del proyecto, recursos, supervisión.

Elizabeth Esther Vergel Parejo: Conceptualización, metodología, validación, análisis formal, investigación, redacción - preparación del borrador original, redacción - revisión y edición, financiamiento, recursos, supervisión.

Alina Rodríguez Morales: Conceptualización, validación, análisis formal, investigación, gestión de datos, redacción - preparación del borrador original, redacción - revisión y edición, financiamiento, recursos

Los autores contribuyeron activamente en el análisis de los resultados, revisión y aprobación del manuscrito final.