



## **Estrategia basada en neurodidáctica para favorecer el manejo de las emociones en estudiantes de segundo año educación básica**

### **Neurodidactic-based strategy to enhance emotional management in second grade basic education students**

Astrid Carolina López Castillo <sup>1</sup>([aclopezc@ube.edu.ec](mailto:aclopezc@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0004-5955-5956> )

Liliana Stefania Chango Quinatoa <sup>2</sup>([lschangoq@ube.edu.ec](mailto:lschangoq@ube.edu.ec))(<https://orcid.org/0009-0005-0413-2785> )

Luis Carlos Fernández Cobas <sup>3</sup>([lcfernandezc@ube.edu.ec](mailto:lcfernandezc@ube.edu.ec))(<https://orcid.org/0000-0001-5018-484>)

Wilber Ortiz Aguilar<sup>4</sup> ([ortizwilber74@gmail.com](mailto:ortizwilber74@gmail.com) ) (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

### **Resumen**

El objetivo de la investigación fue diseñar e implementar una estrategia neurodidáctica orientada a la regulación emocional de estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, ubicada en Quito, Ecuador. A través de un enfoque mixto y un diseño de investigación-acción, se evaluó el impacto de diversas estrategias neurodidácticas dirigidas a fortalecer el manejo emocional en los niños. La intervención se utilizó herramientas específicas como el " Rincón de las Emociones ", el "Juego de Emociones Neuro-Momento", el " Mindfulness para Niños ", “Aprendiendo Emociones a Través de los Sentidos” y “Registro de Grupo de Emociones “de esta manera promover una mayor identificación y regulación de las emociones, así como una participación más armoniosa en el proceso de aprendizaje. El análisis de los datos cualitativos y cuantitativos, recabados mediante revisión bibliográfica, observación directa, entrevistas a docentes, la revisión de los diarios emocionales de los estudiantes y encuestas a padres de familia sobre la percepción de la implementación de la estrategia emo-aula evidenció que esta estrategia neurodidáctica favoreció el desarrollo de la conciencia emocional y de

---

<sup>1</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

<sup>2</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

<sup>3</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

<sup>4</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador



habilidades socioemocionales esenciales para el rendimiento académico y las relaciones interpersonales dentro del entorno escolar. La investigación sostiene que la integración de la neurodidáctica con el aprendizaje socioemocional en los primeros años de la educación básica es fundamental para mitigar los desafíos emocionales que se presentan en el aula. Además, destaca la importancia de involucrar a estudiantes, docentes y familias, para garantizar el éxito de las intervenciones. Finalmente, se propone que otras instituciones educativas adopten estrategias similares para fortalecer el bienestar emocional y optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **Abstract**

The objective of this research was to design and implement a neurodidactic strategy aimed at emotional regulation in second-year students of Basic General Education at the "New Vision School" Educational Unit, located in Quito, Ecuador. Through a mixed-method approach and an action research design, the impact of various neurodidactic strategies aimed at strengthening emotional management in children was evaluated. The intervention used specific tools such as the "Emotions Corner", the "Neuro-Moment Emotion Game", "Mindfulness for Children", "Learning Emotions Through the Senses", and the "Emotion Group Record", thus promoting greater identification and regulation of emotions, as well as more harmonious participation in the learning process. The analysis of qualitative and quantitative data collected through a literature review, direct observation, teacher interviews, review of students' emotional diaries, and parent surveys on their perceptions of the implementation of the emo-classroom strategy showed that this neurodidactic strategy favored the development of emotional awareness and socio-emotional skills essential for academic performance and interpersonal relationships within the school environment. The research maintains that the integration of neurodidactics with socio-emotional learning in the early years of basic education is essential to mitigate the emotional challenges that arise in the classroom. Furthermore, it highlights the importance of involving students, teachers, and families to ensure the success of the interventions. Finally, it proposes that other educational institutions adopt similar strategies to strengthen emotional well-being and optimize teaching and learning processes.

**Palabras claves:** neurodidáctica, manejo emocional, Educación Básica

**Keywords:** neurodidactics, emotional management, elementary education

## Introducción

Las emociones permiten el desarrollo de un niño y ayudan en las interacciones sociales, así como en el rendimiento académico, siempre que hayan manejado adecuadamente durante la primera infancia. En este sentido, el programa “Escuelas Positivas” ha demostrado tener un impacto significativo en la inteligencia emocional de los estudiantes, particularmente en la autoconciencia, la regulación emocional, la empatía y las habilidades sociales, pues destaca la importancia de una educación emocional integral desde una edad temprana (Santos et al., 2024).

Desde siempre, las emociones han sido una fuerza que impacta en el ser humano por sí solas; desencadenan reacciones fisiológicas que predisponen al organismo a la acción y dirigen el comportamiento (Valderrama, 2015, p. 4). Además, su manejo apropiado desde la infancia es fundamental para el desarrollo de cualquier niño. En este sentido, se ha comprobado que una educación emocional adecuada potencia la autoconciencia, regulación y las competencias interpersonales, porque tiene un impacto en el rendimiento escolar y en la calidad de sus relaciones interpersonales (Santos et al., 2024).

Por otra parte, la neurodidáctica surge como un enfoque que mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar conceptos de neurociencia, psicología cognitiva y pedagogía. Esta disciplina ofrece pautas que buscan aumentar la implicación cerebral y emocional de los estudiantes y mejoran así los procesos de desarrollo. Según (Gamo, 2012 como se citó en Cazar Tituaña et al., 2024), “la neurodidáctica son conocimientos que aportan las neurociencias, en relación con el estudio del cerebro desde un punto de vista cognitivo, para poder dar respuesta a conceptos generales de aprendizaje, memoria y atención” (p. 260).

En relación con lo anterior, la neurodidáctica es el enfoque científico que estudia los procesos de enseñanza/aprendizaje y pone en práctica métodos de enseñanza basados en el cerebro para mejorar la motivación, el rendimiento académico y la regulación emocional en el aula. La implementación



de programas de enseñanza neurodidáctica ha demostrado aumentar drásticamente los recursos psicológicos de los niños en edad escolar y fortalecer su motivación y compromiso académico (Ventura et al., 2024).

Dentro de este ámbito según Lázaro Navacerrada y Mateos Sánchez (2022), el uso de la neurodidáctica es novedoso en el ámbito educativo, pero resulta altamente atractivo en la práctica uno de los principales fines de la neurodidáctica es el perfeccionamiento de la práctica docente y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el estudiante. En este tema, se destaca la obra de los autores Bastián, Mora y Sánchez, quienes según lo citado en Lázaro Navacerrada y Mateos Sánchez (2022) quienes “advirtieron sobre el debilitamiento de la labor pedagógica cuando no se incorpora información sobre el funcionamiento del cerebro en la educación” (p. 34).

De manera complementaria, Aliaga Guevara et al. (2025), afirman que "las emociones, como fuerza motriz importante para el ser humano, deben ser parte integral del proceso educativo, pues influyen significativamente en el desarrollo emocional, el aprendizaje y el crecimiento de los estudiantes" (p. 31). Esta visión refuerza la necesidad de replantear el rol del docente en el siglo XXI como promotor no solo de ideas, sino también de la responsabilidad emocional.

Sin embargo, desarrollar las habilidades emocionales de los estudiantes que comienzan a cultivarse a una edad temprana es una de las dificultades que deben enfrentar hoy en día los sistemas educativos en el Ecuador. Nuestra preocupación aquí son los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "New Vision School" en Quito, Ecuador que requieren atención inmediata a sus habilidades emocionales para mejorar el desarrollo psicológico positivo desde la primera infancia.

En consecuencia, el problema se hace evidente con los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "New Vision School" que tratan de expresar y gestionar sus emociones, pues a su vez impacta su rendimiento académico y las relaciones interpersonales con compañeros y profesores. Se han observado comportamientos impulsivos, un probable mal control emocional y conflictos frecuentes dentro del aula, lo que indica una falta de marcos pedagógicos fundamentados en la neurodidáctica que aborden sistemáticamente estos problemas.



Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

Además, se señala la ausencia de currículos organizados destinados a fomentar el desarrollo integral de competencias emocionales adecuadas a las necesidades de esta etapa del desarrollo infantil. En este sentido, se identificó la necesidad de solucionar el siguiente problema científico: ¿Cómo favorecer el manejo de las emociones en estudiantes de segundo año de Educación Básica?

Por tal motivo, la importancia del estudio se ratifica en las limitaciones de las propuestas de intervención psicoeducativa en tempranas edades que busquen mejorar las prácticas docentes al nivel de la neurodidáctica para desarrollar la inteligencia emocional, así como los procesos cognitivos entre los estudiantes en el aula.

Se plantea como objetivo desarrollar una estrategia neurodidáctica para favorecer el manejo de las emociones en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, ubicada en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha durante el periodo lectivo 2024-2025.

Desde el punto de vista neurodidáctico, en la enseñanza se utiliza la emotividad como una de las herramientas fundamentales del aprendizaje, empleando estrategias que desarrollen las capacidades socioemocionales junto con el conocimiento académico. (Santos et al., 2024) Por lo tanto, la elaboración y ejecución de estrategias neurodidácticas como nuevas herramientas de desarrollo pueden potenciar la inteligencia emocional de los estudiantes y crear un ambiente de aula positivo que favorezca el aprendizaje (Casillas-Martín & Cabezas-González, 2024).

Además, la aplicación de la neurociencia en la educación infantil ha demostrado ser un instrumento fundamental para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Diferentes estudios se han centrado en las relaciones entre la neurociencia y la neurodidáctica con diferentes alcances educativos, prestando atención a sus efectos en la motivación, el compromiso académico y la división de estrategias pedagógicas innovadoras de enseñanza (Huangal-Scheineder et al., 2024a).

De la misma manera, Ledesma-Pérez et al. (2024) y Holguín-Álvarez (2024) exploraron el efecto de la neurociencia en la práctica docente al estudiar la transferencia de conocimientos neurocientíficos entre docentes de primaria y secundaria. Los resultados sugieren que incorporar la neurociencia en la planificación de lecciones micro y macro por parte de los docentes mejora



sustancialmente los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Sin embargo, su aplicación es bastante limitada debido al retraso en la implementación de las metodologías.

Por otro lado, Ballesta-Claver et al. (2024) se centraron en el uso de estrategias neurodidácticas en la enseñanza de las ciencias, enfatizando el papel de la indagación y la novedad en la orientación de la atención y las funciones ejecutivas en los estudiantes. El estudio demostró un impacto significativo en el aprendizaje y motivación de los futuros docentes y recomienda la aplicación de estas estrategias en los niveles de primaria y preescolar.

Desde la perspectiva psicológica, Ventura et al. (2024) evaluaron el efecto de la neurodidáctica en el capital psicológico de los estudiantes y descubrieron que la implementación de programas educativos guiados por los principios de la neurodidáctica mejoró la motivación y el orden de las tareas académicas realizadas. Estos resultados respaldan la necesidad de implementar estrategias neurodidácticas en los programas de formación docente para promover las condiciones emocionales y de aprendizaje de los estudiantes.

Siguiendo la misma idea, Huangal-Scheineder et al. (2024b) realizaron una revisión sistemática sobre los efectos de la neurodidáctica en la educación superior y encontraron que, a pesar de beneficios considerables derivados de la aplicación de enfoques neurocientíficos, su integración en los sistemas educativos sigue siendo limitada debido a la falta de conciencia entre los docentes.

En el estudio de los autores Procopio et al. (2024) concluyeron que el uso de elementos de juego en la enseñanza de matemáticas en la escuela primaria con la aplicación de la neurodidáctica. Sus resultados demostraron que el uso de herramientas neurodidáctica mejora la comprensión de conceptos matemáticos y motiva a los estudiantes a través de metodologías lúdicas, pues el cerebro comprende de mejor manera.

## **Materiales y métodos**

La presente investigación se clasifica como aplicada porque utiliza conocimientos teóricos de la neurodidáctica para mejorar la regulación emocional en los niños dentro del ámbito escolar, mejorando así el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes. Según el autor Sierra Bravo,



Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

(1995, como se citó en Marroquín Peña, 2015) se puede intervenir en la pedagogía a nivel del aula, fue diseñada para aplicar estrategias basadas en la neurodidáctica.

El estudio empleó un enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos, el enfoque cualitativo fue dominante, pues se centró en interpretar las experiencias emocionales de los niños durante la aplicación de la estrategia neurodidáctica, el enfoque cuantitativo se empleó para sistematizar los datos recolectados y evaluar el impacto de la intervención antes y después de la implementación de la estrategia (Marroquín Peña, 2015, p. 6).

El nivel de investigación fue explicativo porque buscó determinar causas y efectos en los comportamientos emocionales de los estudiantes y establecer relaciones causa-efecto entre la aplicación de la estrategia neurodidáctica y el desarrollo emocional de los niños (Marroquín Peña, 2015, p. 4). Este nivel permitió hacer más que describir, crear una comprensión más detallada de todo el entorno de la investigación e implementación de la estrategia.

Según su dimensión temporal, fue de tipo longitudinal, pues se observaron los cambios emocionales de los estudiantes a lo largo de ocho sesiones de intervención. En términos de alcance, se consideró microeducativa porque se centró en un grupo particular dentro de una institución. Según sus fuentes, esta fue una investigación empírica y de campo, derivada de la experiencia directa de los actores educativos, es decir, de los estudiantes de la Unidad Educativa, según Sierra Bravo, 2002, como se citó en Marroquín Peña (2015).

Para este estudio, los métodos específicos utilizados fueron el método descriptivo y se usó el diario de campo para registrar y observar las emociones expresadas por los estudiantes y experimental, cuando hubo intervención activa a través de la estrategia pedagógica y se observaron sus efectos (Marroquín Peña, 2015).

En este sentido las técnicas usadas fueron la revisión bibliográfica, la observación directa se llevó a cabo dentro del aula con el objetivo de desarrollar una estrategia pedagógica basada en los principios de la neurodidáctica para mejorar el manejo de las emociones en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025, posterior las entrevistas



Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

realizadas a docentes antes y después de la implementación de la estrategia y concluyendo con encuestas a padres de los niños para conocer la percepción de ellos al culminar la implementación de la estrategia.

Para el presente estudio, se utilizó un diseño cuasi experimental, debido a que una pedagogía fue aplicada a un grupo de estudiantes sin posibilidad de una asignación aleatoria. Con este diseño es posible apreciar los efectos de una intervención en relación con la evaluación de los cambios que se producen en la regulación emocional, lo cual es habitual en estudios educativos donde se intenta lograr una mejora en la práctica (Marroquín Peña, 2015).

Antes de crear la propuesta de intervención, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de bases de datos académicas y revistas científicas de alto impacto para poder evaluar las aportaciones teóricas y empíricas en relación con la neurodidáctica, así como su vínculo con la regulación emocional en el ámbito educativo. Esta revisión permitió determinar las variables más relevantes del estudio y construir fundamentos teóricos confiables que apoyen la elaboración de la estrategia pedagógica “NeuroEmo Aula”.

Posterior, se llevó a cabo un diagnóstico inicial mediante la observación directa estructurada del comportamiento emocional de los niños, empleando guías de observación destinadas a detectar expresiones emocionales en respuesta a estímulos, su atención social, así como la regulación emocional. Asimismo, se realizó una entrevista semiestructurada con los profesores y se hizo una revisión de los registros pedagógicos del aula. Esta triangulación permitió identificar las necesidades emocionales y sociales de mayor relevancia para el grupo, así como establecer una línea base para en una evaluación posterior medir el impacto de la estrategia.

Por su parte, se les realizó una entrevista semiestructurada a los maestros con el propósito de obtener sus opiniones sobre la evolución emocional de sus estudiantes para luego examinar los registros pedagógicos del aula con el ánimo de situar los hallazgos en un contexto y temporalidad. Esta triangulación metodológica permitió describir las carencias emocionales y sociales más significativas que tenía este grupo, así como establecer una línea que facilitó evaluar el impacto posterior de la estrategia.



Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

Con esta información, se implementó la estrategia basada en la neurodidáctica que se aplicó durante un periodo de ocho sesiones en un plazo de dos meses. Durante este tiempo, se facilitó actividades basadas en principios neurodidácticos dirigidas a mejorar la capacidad de los estudiantes para reconocer, expresar y regular sus emociones dentro de un entorno de aprendizaje seguro y significativo.

A partir de eso, la investigación se plantea varios pasos que están alineados con el objetivo de este estudio, que es desarrollar una estrategia basada en los principios de la neurodidáctica para mejorar el manejo de las emociones en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, Ecuador, en el periodo lectivo 2024-2025. En correspondencia, se diseña la estrategia “NeuroEmo Aula” basada en neurodidáctica, se implementa en los contextos del aula; posteriormente, se analiza el proceso y se recopila la información; y finalmente, se mide la regulación emocional que los estudiantes consiguen tras la intervención.

Junto a esto, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con los docentes del grupo para captar sus percepciones y experiencias vividas sobre la gestión emocional en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, se realizaron encuestas estructuradas con los padres de los estudiantes para explorar el contexto familiar emocional y recopilar sus impresiones sobre los cambios observados durante la intervención. Los guiones de observación, los registros de campo, las guías de entrevista y los cuestionarios estructurados son los instrumentos que se emplearon para la recolección de datos. En el transcurso de las 8 sesiones de intervención de neurodidáctica de 30 minutos cada una, se sistematizó el registro de las reacciones emocionales de los estudiantes, así como su respuesta implementada a las neuroestrategias. Tal documentación permitió llevar a cabo un análisis exhaustivo en torno a la evolución emocional establecida, describiendo reveladores patrones y cambios en la regulación emocional.

Una vez recolectada la información el procesamiento de la información se realizó bajo un enfoque que integra técnicas de análisis cualitativo como categorización e interpretación inductiva de los hallazgos, junto con estrategias cuantitativas elementales para estructurar la información en tablas y gráficos, facilitando la visualización e interpretación de los resultados.



En cuanto a la población del presente estudio, estuvo integrada por 15 estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, todos de entre 6 y 7 años, con una edad media de 6,5 años, de ellos son 3 mujeres y 12 son hombres. También formaron parte del estudio seis docentes que hicieron el seguimiento pedagógico a este grupo, a los cuales se les realizó una entrevista semiestructurada para indagar sus percepciones y experiencias sobre el manejo de las emociones en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula. Se incluyeron en la muestra también los quince padres o representantes legales de los niños, quienes contestaron una encuesta con el fin de enriquecer los datos sobre el contexto emocional de la familia y en particular su relación con los cambios que se evidenciaron durante la intervención. La muestra fue seleccionada con un muestreo no probabilístico por conveniencia con criterios de accesibilidad, disponibilidad, así como consentimiento institucional y familiar para la participación (Argibay, 2009).

La idea a defender en esta investigación es que la aplicación de una estrategia neurodidáctica estructurada e implementada dentro del aula, mejora la regulación emocional de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Esta afirmación se basa en la premisa de que el desarrollo emocional en la infancia constituye uno de los procesos fundamentales en la educación holística y que el uso de herramientas neurodidáctica apropiadas permite el fortalecimiento de las competencias emocionales, la optimización de la convivencia escolar y la facilitación del logro académico. Esta posición está respaldada por la literatura más reciente que comenta sobre la importancia de la neurodidáctica en el desarrollo de competencias emocionales en los niños pequeños (Valderrama, 2015).

#### Indicadores para el Diagnóstico Primario de la Regulación Emocional

El diagnóstico primario de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa New Vision School por aprender a regular sus emociones requiere de ciertos indicadores que permiten comprender el enfrentamiento emocional dentro del ambiente escolar, las relaciones interpersonales, así como la autovaloración. Estos indicadores emocionales evidencian maneras de reaccionar conductual y emocionalmente ante la frustración, el miedo, inseguridad, agresividad y otras emociones.

En el texto “Dificultades de Aprendizaje e Indicadores Emocionales” de Diego Alejandro Trejos Morales, se reúnen y desarrollan cinco categorías fundamentales de indicadores emocionales que cursan en los niños, basadas en la propuesta de Koppitz (1984) que fue citada por Arias en el año 2006. Estos son:

#### 1. Indicadores emocionales de la impulsividad

La emoción descrita, que relaciona la falta de reflexión y planificación, a menudo se presenta asociada con acciones poco consideradas. Estas, de manera evidente, se acompañan con escasa tolerancia a la frustración, pobre autocontrol, conductas erráticas, preferencia por recompensa instantánea, así como la inmadurez emocional. Estos patrones suponen un gran impacto en el control interno del citado niño o niña (Trejos Morales, s. f. citando a Koppitz en Arias, 2006).

#### 2. Indicadores de signos emocionales de inseguridad:

Los síntomas de ansiedad suelen manifestarse con un autoconcepto negativo, sintiéndose impotente y con una imagen negativa de sí mismo. El niño parece sentirse como un extraño, incapaz de establecer vínculos sociales sólidos, esto dificulta la participación activa en la escuela (Trejos Morales, s.f., citando a Koppitz en Arias, 2006).

#### 3. Indicadores de signos emocionales de ansiedad:

La ansiedad como un problema se manifiesta como preocupación, por lo que puede suceder a continuación, un estado constante de tensión, un descanso mental y físico prolongado y no resuelto, y un sentimiento vagamente amenazante. Tiene efectos en la concentración, la toma de decisiones y posibles respuestas psicósomáticas que interfieren con el aprendizaje (Trejos Morales, s.f., citando a Koppitz en Arias, 2006).

#### 4. Indicadores emocionales de timidez:

La timidez consiste en una postura pasiva, retraída y cautelosa. Los niños tímidos suelen evitar el contacto social, temen ser juzgados por los demás y tienen problemas para enfrentar nuevos

desafíos, esta es una restricción emocional para el desarrollo del yo y la integración de la personalidad (Trejos Morales, s.f., citando a Koppitz en Arias, 2006).

#### 5. Indicadores relacionales de agresividad:

La agresión se entiende como un comportamiento que intenta dañar a otras personas o al entorno que lo rodea, como un medio para hacer frente a la frustración o al estrés. También puede interpretarse como una reacción impulsiva o como una respuesta automatizada dependiendo del contexto (Trejos Morales, s.f., como se citó en Koppitz en Arias 2006).

Además, el autor enriquece esa visión con los aportes de Chóliz (2005) que afirma que hay emociones universales que responden a un sistema de afecto universal que caracteriza a todos los humanos. Estas emociones también pueden ser vistas como resultados de la desregulación emocional:

- La felicidad que reconoce la postura afirmativa hacia los estímulos ambientales y la inclinación a la homeostasis emocional.
- La ira que pertenece al aspecto emocional de la agresión.
- El miedo que tiene una expresión patológica que puede resultar en trastornos de ansiedad.
- La tristeza que es desagradable, pero cuando se maneja adecuadamente puede ser restaurativa.
- La sorpresa que es una emoción ni positiva ni negativa, pero que es efímera.
- El asco que es un sentimiento intenso y una reacción física fuerte ante estímulos internos o externos (Trejos Morales, s.f., como se citó en Chóliz 2005).

Por último, desde la perspectiva psicoanalítica, el autor también integra la posición de Chiozza (1998) quien sugiere que las emociones sirven como mecanismos de descarga energética contra situaciones que la persona no puede aceptar psicológicamente, como en el caso de las dificultades de aprendizaje. Desde esta perspectiva, Chiozza (1998) afirma, citando a Trejos Morales (s.f.), que estos estados mentales de un individuo intentan estabilizarse mientras se basan en energías mentales que operan en sistemas descontrolados, similares al caos.



Así, los indicadores emocionales dentro de un contexto escolar ofrecen indicios precisos hacia el diagnóstico inicial con respecto al control y manejo de respuestas emocionales, permitiendo de esta manera que las estrategias psicológicas y educativas se construyan de manera más oportuna y proactiva considerando tanto las perspectivas psicológicas como educativa.

## Resultados y discusión

Esta investigación se basa en tres pilares fundamentales como la neurodidáctica, inteligencia emocional y aprendizaje socioemocional. Para iniciar, la neuroeducación es un enfoque interdisciplinario que incorpora avances en neurociencia, psicología y pedagogía para explicar cómo ocurre el aprendizaje en el cerebro. Gamo (2012) y Lázaro & Mateos (2022) sugieren que esta disciplina ofrece estrategias educativas más efectivas basadas en el funcionamiento eficiente del cerebro, asegurando una atención, motivación y retención del aprendizaje óptimas.

Además, la inteligencia emocional, definida por Goleman (1995) incluye la habilidad de identificar, entender y controlar las emociones propias y de los demás. En los niños, el desarrollo influye significativamente en el rendimiento académico y las habilidades de interacción social (Santos et al., 2024).

Por otro lado, el aprendizaje socioemocional (ASE) se define como el proceso en el cual los niños obtienen y utilizan conocimientos, así como también actitudes y habilidades necesarias para comprender y manejar emociones, relacionarse de manera positiva y tomar decisiones adecuadas. Su implementación dentro del contexto escolar contribuye al incremento de la convivencia armónica y a la mejora del desempeño académico (Casillas-Martín & Cabezas-González, 2024).

El diagnóstico inicial se realizó con estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, localizada en la ciudad de Quito. Para este proceso se aplicaron los siguientes instrumentos: revisión bibliográfica, observación directa, entrevistas semiestructuradas a docentes y encuestas estructuradas a padres de familia. A partir de la aplicación de estos instrumentos, se elaboró un marco normativo que permite construir, de manera sistemática, a los estudiantes que presentan conflictos emocionales y conductuales.

En la fase de diagnóstico, se recolectó información relevante utilizando indicadores de regulación emocional Trejos Morales (s. f.) que guiaron la interpretación de los resultados. A continuación, se describen los resultados por cada instrumento en detalle:

### **Resultados de la observación directa**

Al realizar la observación directa, se observaron problemas en la expresión verbal de emociones primarias como la alegría, la ira y la tristeza. Estas limitaciones eran más marcadas en grupos o en situaciones de conflicto, donde algunos niños mostraban llanto repentino, frustración contenida o conductas evitativas. De este modo, Trejos Morales (s. f.) describe estas expresiones como indicadores emocionales que reflejan dificultades en la regulación emocional primaria.

Así, la primera regulación identificada fue la sobrerreacción impulsiva. Algunos niños mostraron respuestas inmediatas e irreflexivas a estímulos repentinos. Este tipo de comportamiento coincide con la caracterización que hace Koppitz (1984, como se citó en Trejos Morales, s. f.) al señalar que la impulsividad es una actuar desprovista de intencionalidad, que responde sin una lógica premeditada, con baja tolerancia a la frustración, deficiente autocontrol y esforzándose por conseguir rapidez en la gratificación. A menudo esta característica se aprehende como signo de falta de madurez emocional y afecta el desempeño académico.

Del mismo modo, se identificaron síntomas emocionales relacionados con inseguridad. A varios niños les preocupaba ser observados, y por lo tanto, se mostraban ansiosos o intentaban no participar en actividades grupales. Esto obstaculiza el desarrollo de interacciones sociales y vínculos adecuados, que, a su vez, desemboca en un autoconcepto negativo y una inadecuación personal. Trejos Morales (s. f.) menciona que este tipo de inseguridad se manifiesta a través de impotencia, preocupación en la propia capacidad mental y temor a la insuficiencia social.

Al mismo tiempo, Trejos Morales (s. f.) describe la ansiedad como una condición de tensión generalizada, que está asociada con inquietud, inquietud motora, movimientos estereotipados y angustia frente a las tareas escolares. A su vez, esta condición afecta negativamente el estado, atención, y el desempeño escolar.



Del mismo modo, se identificaron conductas de timidez, la cual se expresa, por ejemplo, a través de la conducta de retraimiento, evasión del contacto visual, y escasa participación verbal. Estas respuestas indican incapacidad para hacer frente a situaciones sociales, lo cual puede limitar en gran medida el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales. Tal como menciona Trejos Morales (s. f.) la timidez, se asocia a una falta de seguridad frente a otros y torpeza para manejar interacciones sociales, bloqueando, de este modo, el desarrollo armónico del yo.

Además, algunos casos mostraron un patrón de supresión de la expresión emocional, que se refiere a una baja o ausente expresión de emociones ante estímulos que probablemente generarían una respuesta emocional. Por ejemplo, ciertos niños no respondían a alabanzas o muestras de afecto, lo cual puede interpretarse como una forma de defensa emocional motivada por experiencias frustrantes anteriores. Esta constricción emocional puede obstaculizar el desarrollo psicosocial apropiado.

Por último, se documentaron episodios de agresividad reactiva, particularmente en situaciones de frustración o conflicto. Estas respuestas incluían gritos, empujones, y destrucción de objetos. Trejos Morales (s. f.) señala que la agresividad es un medio de liberar tensión, y esto ocurre especialmente cuando el niño carece de estrategias neurodidácticas para manejar situaciones retadoras.

### **Resultados de la entrevista a docentes**

A partir de las entrevistas realizadas con los docentes, se hizo evidente que existía una preocupación persistente sobre los desafíos que muchos de los estudiantes enfrentan con la regulación emocional, especialmente en situaciones de frustración o estrés académico. Se observaron explosiones de ira y en ocasiones, arrebatos agitados de gritos y llanto incontrolado, o, en el otro extremo, conductas de retirada durante la clase. Trejos Morales (s. f.) relaciona esta sintomatología con los factores de impulsividad emocional y ansiedad que impactan enormemente el entorno escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se anotó que algunos estudiantes requieren supervisión adulta para calmarse y reintegrarse a la actividad escolar. Esta necesidad ilustra la falta de disponibilidad de estrategias neurodidácticas de regulación emocional. La regulación emocional, tal como la define Trejos Morales (s. f.) abarca



la habilidad para mitigar y manejar las emociones sin recurrir a respuestas desordenadas como la violencia o la retirada.

Siguiendo esta línea, varios docentes explicaron que los estudiantes parecen carecer de mecanismos efectivos para hacer frente a los conflictos interpersonales. Por ejemplo, en el transcurso de una disputa con un compañero, los niños tienden a responder al conflicto de manera impulsiva que ignora completamente cualquier diálogo o resolución empática. Tales respuestas indican no solo problemas con el control emocional, sino también un desarrollo deficiente de las habilidades socioemocionales que, como señala el autor, son esenciales para una convivencia óptima y para la autonomía emergente en el contexto educativo.

Paralelamente, algunos docentes señalaron que algunos estudiantes exhiben una dependencia emocional pronunciada, manifestada en la necesidad incesante de buscar validación o atención del adulto. Este comportamiento sugiere un cierto grado de inseguridad emocional, que es la baja autoestima y la sensación constante de no poder enfrentar los desafíos del contexto circundante, tal como lo describe Trejos Morales (s. f.).

Finalmente, las entrevistas ayudaron a confirmar que gran parte de los comportamientos vistos en el aula se topan con problemas en la regulación emocional primaria. Este hecho pone de manifiesto la urgencia de dotar a la educación con estrategias neurodidácticas y psicoeducativas que vayan más allá del reforzamiento de las competencias académicas, promoviendo el desarrollo emocional y social de los estudiantes de manera holística.

### **Resultados de la encuesta a padres de familia**

Para la realización de la presente investigación, se consideró la encuesta realizada a los padres y madres de familia, la cual proporcionó datos significativos acerca del manejo emocional de los escolares en su casa. Se puede decir que una gran parte de los menores participan en episodios de profunda tristeza o estallidos de ira con cierta frecuencia. Esto se evidencia con la presencia de muchos desbalances emocionales, así como los indicadores narcisistas de nivel de ansiedad y agresividad que, como menciona Trejos Morales (s. f.), se caracterizan por la tensión constante, la angustia, la cólera, y la reacción desmedida a ataques que consideran como amenazantes.

Entonces, también, se pudo ver que una buena parte de los padres se mostraron preocupados porque sus hijos padecían dificultades para reconocer y poner en palabras sus emociones. Muchos de ellos no logran expresar de manera precisa lo que sienten, o bien, tienden a reprimir sus emociones acumulándolas hasta que brotan de manera abrupta. Estos patrones de comportamiento se han construido a lo que se ha descrito en las clases y en las entrevistas a los maestros, y muestran un estancamiento en el desarrollo de identificación emocional y de estrategias de autorregulación. Como indica Trejos Morales (s. f.) no contar con recursos que permitan reconocer y manejar apropiadamente los estados emocionales puede resultar en fatiga emocional que perturba el desempeño escolar, así como las relaciones familiares y sociales.

En otro sentido, los padres también mencionaron el encierro, la necesidad continua de sentir que son validados, la constante preocupación por cometer errores, que en conjunto evidencian el indicador de inseguridad emocional. Esa inseguridad puede asociarse con un autoconcepto bajo y expectativas pasadas que refuercen la noción de ineptitud y rechazo, que, a su vez, deterioran la madurez emocional del niño.

Tomando en conjunto, la información proporcionada por las familias no solo confirma los hallazgos de las observaciones directas y las entrevistas a maestros, sino que también ayuda a ver cómo las dificultades con la autorregulación emocional son problemas multidisciplinarios que trascienden diferentes contextos de la vida diaria del niño. Esto subraya la necesidad de abordar la autorregulación emocional desde una perspectiva holística que integre tanto la escuela como el hogar.

### **Diagnóstico emocional del grupo evaluado**

Con los datos recolectados a través de entrevistas semiestructuradas con docentes, encuestas a padres y observaciones directas en el aula, se construyó un marco de convergencia que permitió establecer patrones comunes en relación con los problemas emocionales y conductuales entre los estudiantes. A través del análisis triangulado, se definieron cinco indicadores emocionales clave basados en Koppitz (1984, como se citó en Arias, 2006) indicadores de emoción como el comportamiento impulsivo, inseguridad, ansiedad, timidez y agresión.

Estos indicadores proporcionaron una forma de organizar y sistematizar los hallazgos en términos de las emociones de los estudiantes y niños. Este proceso resultó en las siguientes cuatro áreas clave de problemas como tendencia hacia una alta impulsividad, baja regulación emocional, dificultad para verbalizar emociones y bajo compromiso empático en las relaciones interpersonales.

Los hallazgos refuerzan la noción de que estos desafíos no son únicos o individuales, sino que son parte de un patrón sistemático recurrente dentro del grupo observado, que se hizo evidente a través de la triangulación de datos con los tres instrumentos aplicados. Esta situación destaca la falta de estrategias que busquen fortalecer la autorregulación emocional, adaptadas a marcos neurodidáctica destinados a fomentar las habilidades académicas socio-emocionales de los estudiantes.

Los resultados del diagnóstico emocional se resumen en la tabla a continuación:

**Tabla 1**

***Diagnóstico de la regulación emocional según indicadores emocionales adaptados de Koppitz (1984, citado en Arias, 2006)***

<b>Indicador emocional evaluado</b>	<b>Instrumento aplicado</b>	<b>Porcentaje observado (estimado)</b>	<b>Interpretación diagnóstica</b>
<b>Impulsividad</b>	Observación directa	73.3% (11 de 15)	Alta tendencia a actuar sin pensar, con baja tolerancia a la frustración y escasa planificación. Afecta la convivencia y el aprendizaje autónomo.
<b>Inseguridad</b>	Observación directa	60.0% (9 de 15)	Los estudiantes muestran baja autoestima, dependencia emocional y temor al error. Dificultades para desenvolverse en grupos o situaciones nuevas.
<b>Ansiedad</b>	Observación directa	66.7% (10 de 15)	Se evidencian conductas de inquietud, tensión anticipatoria y temor injustificado. Afecta la atención, el rendimiento y la relación con los demás.
<b>Timidez</b>	Observación directa	53.3% (8 de 15)	Conductas de retraimiento, evasión del contacto visual y dificultad para hablar en público. Impide participación activa y genera aislamiento.

<b>Agresividad</b>	Observación directa	60.0% (9 de 15)	Presencia de conductas como gritos, empujones o insultos. Es una respuesta común ante la frustración o los conflictos interpersonales.
--------------------	---------------------	-----------------	--

**Fuente:** Elaboración propia a partir de observación directa. Indicadores adaptados de Koppitz (1984, citado en Arias, 2006).

Estos hallazgos se alinean con investigaciones recientes como las de Ventura et al. (2024) y Huangal-Scheineder et al. (2024a), quienes identifican deficiencias similares en escuelas que no implementan metodologías neurodidácticas ni estrategias socioemocionales.

### **Estrategia de Intervención: NeuroEmo Aula**

#### **Propósito**

Apoyar y promover el desarrollo del manejo emocional de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, de Quito, a través de una intervención que combina principios de neurodidáctica y aprendizaje socioemocional (ASE) centrada en la regulación emocional, conciencia emocional y las relaciones dentro del aula.

#### **Fundamentación Teórica**

La estrategia se centró en la neurodidáctica, entendida como una propuesta que toma en cuenta el funcionamiento del cerebro en el enseñar y aprender, en donde la emoción, la cognición y la conducta están interrelacionadas (Tapia et al., 2017, como se citó en Lázaro & Mateos, 2018). En este orden de ideas, aprendizaje significativo se logró mediante la activación de la amígdala, el hipocampo y la corteza prefrontal, que son responsables de la emoción, atención y memoria.

Adicionalmente, se incorpora el marco teórico de aprendizaje socioemocional de CASEL (2023) que propone cinco competencias: autoconocimiento, autorregulación, conciencia social, relaciones interpersonales, y toma de decisiones responsables. La estrategia se complementa con la taxonomía de Valderrama (2010) que clasifica los niveles de desarrollo emocional como: reconocimiento, regulación, expresión, reflexión y generalización de las emociones.

#### **Componentes de la estrategia y desglose de actividades**

## 1. Rincón de las Emociones

Rincón de las Emociones es un elemento permanente en el aula cuyo objetivo es reconocer, expresar y comprender emociones en un entorno seguro, su implementación mostró una necesidad analítica que se encontró en el diagnóstico inicial donde los estudiantes tenían dificultades para identificar sus emociones (Valderrama, 2015). Al superar esta barrera, se propone este 'Rincón' como una herramienta visual y experiencial para estimular el lenguaje emocional en los niños desde una edad muy temprana.

La metodología implicó el uso de tarjetas de emociones que están codificadas por colores, un espejo emocional, libros ilustrados, marionetas y otras herramientas lúdicas. A través de rutinas como “rueda de emociones”, “semáforo de emociones” o dramatizaciones guiadas, los niños pudieron expresar cómo se sienten al llegar a clase. Estas actividades se realizaron diariamente durante los primeros 10 a 15 minutos de clase para establecer una atmósfera de seguridad y vulnerabilidad, confianza y empatía. Desde una perspectiva neurodidáctica, este componente activo regiones cerebrales asociadas con la amígdala y la memoria emocional, lo que mejoro la regulación.

## 2. Juego de Emociones: Neuro-Momento

El Juego de Emociones es una dinámica grupal basada en la representación de situaciones emocionales a través del juego simbólico. Esta estrategia respondió a los comportamientos impulsivos y agresivos observados en los estudiantes. En lugar de corregir a través del castigo, el objetivo fue proporcionar un espacio seguro para ensayar respuestas emocionales adaptativas.

Neuro-Momento, los niños participaron activamente en juegos de rol de escenarios reales del aula o del hogar. Reflejan sus sentimientos e idean respuestas apropiadas. Se emplearon tarjetas de dilemas emocionalmente desafiantes, “cajas de soluciones creativas”, así como actividades de “teatro emocional creativo”. Esto se hizo quincenalmente y ayuda a los estudiantes a desarrollar empatía, toma de decisiones y habilidades para resolver conflictos. También se logró fortalecer la conciencia social y el pensamiento crítico a través de un enfoque socioemocional.

### **3. Mindfulness para Niños**

El mindfulness para niños es un conjunto de ejercicios breves que buscan mejorar la regulación emocional de los estudiantes. Según el diagnóstico, los estudiantes arrastraban ciertos déficits en el manejo emocional, pues demuestra la necesidad de una educación preventiva que integre técnicas de mindfulness o atención plena.

Las sesiones prácticas se realizaron de manera diaria durante cinco minutos, idealmente posterior al recreo o antes de actividades que puedan desencadenar ansiedad como evaluaciones. Las actividades comprendieron la realización de respiraciones guiadas, cuentos para meditar y relajación con burbujas. Estas técnicas disminuyen la actividad del sistema límbico, mejorando el bienestar emocional y el autocontrol. También ayudaron a generar un clima de aula tranquilo, armónico y respetuoso.

### **4. Aprendiendo Emociones a Través de los Sentidos**

Este componente refuerza el reconocimiento emocional 'con la ayuda de los cinco sentidos, mejorando así la comprensión y expresión. Su uso se justificó debido a su contexto escolar que se enmarcó previamente con el diagnóstico de déficit emocional. A través de la vista, el sonido, el tacto e incluso el movimiento (cinestésico) se activó el cerebro de manera holística, pues hace que el aprendizaje sea más profundo en valor.

Las sesiones se llevaron a cabo dos veces por semana e incluyeron el dibujo de mándalas basadas en emociones, caminos sensoriales texturizados, canciones que representan varias emociones y sesiones guiadas de expresión artística. Como ejemplo, los estudiantes dibujan su respuesta emocional a melodías suaves. Estas experiencias fomentaron la imaginación mientras ayudan en el control de la ansiedad. La neurodidáctica nos mostró que trabajar con los sentidos activa numerosas áreas del cerebro, fortaleciendo la memoria emocional y el aprendizaje afectivo.

### **5. Registro de Grupo de Emociones**

El Registro de Grupo de Emociones es un tablero compuesto en el que los estudiantes informan colectivamente cómo se sienten al final del día en relación con ciertas actividades.

Los niños reflexionaron sobre su día y responden a preguntas como “¿Qué salió bien hoy?”, o “¿Cómo ayudé a un compañero?”, colocando una tarjeta, dibujando o coloreando. Los que terminaron temprano la actividad anterior tienen 10 minutos para compartir individualmente. Esta actividad contribuyó a la metacognición emocional mientras proporciona a la docente retroalimentación importante sobre el clima grupal general (Valderrama, 2015). Esta herramienta colectiva nutrió la expresión de emociones compartidas de los estudiantes, el sentido de comunidad, la autorregulación y el sentido de pertenencia, mientras se mantiene su privacidad.

La estrategia neurodidáctica *NeuroEmo Aula* se implementó con el propósito de fortalecer el manejo emocional de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, aprovechando los espacios escolares para de esta manera integrar actividades basadas en la neurodidáctica y el aprendizaje socioemocional. A través de actividades como el “Rincón de las Emociones”, juegos simbólicos, ejercicios de mindfulness, actividades sensoriales y registros emocionales grupales, se logró activar regiones cerebrales clave relacionadas con la emoción, atención y memoria, estas acciones permitieron mejorar la expresión, regulación emocional y relaciones interpersonales dentro del aula, creando un ambiente seguro, empático y favorable para el aprendizaje integral. Después de la implementación de la estrategia, se volvió a medir los resultados posteriores a la implementación de la estrategia, lo cual los resultados reflejan avances significativos que se exponen a continuación:

**Tabla 2**

**Comparación de resultados antes y después de la implementación de la estrategia NeuroEmo Aula (según indicadores emocionales)**

<b>Indicador emocional evaluado</b>	<b>Antes de la intervención</b>	<b>Después de la intervención</b>	<b>Variación (estudiantes)</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Impulsividad</b>	73.3% (11 de 15)	26.7% (4 de 15)	-46.6% (-7 estudiantes)	Reducción significativa de conductas impulsivas. Mejora del control inhibitorio y toma de decisiones más reflexiva.
<b>Inseguridad</b>	60.0% (9 de 15)	26.7% (4 de 15)	-33.3% (-5 estudiantes)	Disminución de comportamientos de retraimiento y baja

<b>Ansiedad</b>	66.7% (10 de 15)	33.3% (5 de 15)	-33.4% (-5 estudiantes)	autoestima. Aumento de la confianza personal y la participación. Menor presencia de tensión y preocupación. Avances en la autorregulación emocional y en el manejo de situaciones nuevas.
<b>Timidez</b>	53.3% (8 de 15)	20.0% (3 de 15)	-33.3% (-5 estudiantes)	Mayor expresión oral, mejora en la interacción social y reducción de la evitación por temor o vergüenza.
<b>Agresividad</b>	60.0% (9 de 15)	26.7% (4 de 15)	-33.3% (-5 estudiantes)	Disminución de conductas reactivas y violentas. Incremento del uso de habilidades sociales para resolver conflictos.

**Nota:** Elaboración propia (2025) a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos antes y después de la intervención con la estrategia **NeuroEmo Aula**.

Estos datos confirman el impacto positivo de la estrategia en sintonía con estudios similares como los de Procopio et al. (2024) quienes evidencian mejoras en la regulación emocional mediante juegos neurodidácticos. Ballesta-Claver et al. (2024) pues remarcan la eficacia del aprendizaje emocional guiado desde la experiencia.

Los resultados derivados de las entrevistas realizadas con seis docentes de diferentes áreas de la Unidad Educativa New Vision School sugieren algunas ideas importantes sobre el uso y enfoques para gestionar estrategias emocionales en el aula. Independientemente del número de años de experiencia docente y de la materia que imparten, hay un factor común señalado: todos los docentes aprecian el papel y la influencia del desarrollo emocional en los estudiantes, ya que se relaciona directamente con el clima escolar.

Con respecto a la expresión emocional de los estudiantes, la mayoría de los docentes piensa que los niños son capaces de mostrar sus sentimientos. Sin embargo, algunos también señalan cierto



Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

tipo de comportamiento impulsivo o agresivo, que representa un desafío perpetuo en la educación. Esto indica que los estudiantes, aunque se les brinden espacios para expresar sus sentimientos, aún necesitan orientación para asegurar que esos sentimientos se encaminen de manera constructiva.

En cuanto a la atención directa sobre situaciones emocionales, cinco de los seis docentes aseguran que emplean técnicas para ayudar a los estudiantes a calmarse, siendo la respiración profunda, la técnica de la tortuguita y la botella de la calma algunas de las más comunes. Estas herramientas, aunque fáciles de utilizar, son demasiado prácticas y evidencian un enfoque restringido, probablemente por falta de alguna capacitación específica. Esta suposición se confirma al reconocer que la gran parte de los docentes no tiene escasa formación relacionada con neurodidáctica o educación emocional.

A pesar de eso, la afirmación que sostiene la importancia de dotar de habilidades emocionales a los estudiantes está casi unánimemente aceptada. Los docentes sostienen que la regulación emocional facilita la existencia de una convivencia más armónica y, por lo tanto, mejores oportunidades para el aprendizaje en las aulas. Esta visión nos deja entender que la construcción de programas de intervención que contengan un enfoque integrador en el sentido que lo aborda el currículo resulta bastante flexible.

Respecto a los apoyos que un docente necesita para implementar un programa de educación emocional, este indica que requiere de materiales didácticos apropiados, de ciertos instrumentos evaluativos que permitan valorar el progreso emocional que han tenido los estudiantes, así como de procesos de formación docente. A la vez, enfatizan el trabajo en conjunto que deben hacer los jefes de departamento, los profesores y las familias para lograr que la escuela sea realmente inclusiva, pero, sobre todo, que permita el bienestar emocional de todos.

**Tabla 3**

**Resultados cuantitativos de la entrevista a docentes**

Pregunta	Valoración más frecuente	Porcentaje más alto	Interpretación
¿Los estudiantes expresan adecuadamente sus emociones en clase?	5	66,7 %	La mayoría percibe una expresión emocional adecuada en los estudiantes.
¿Observa conductas impulsivas o agresivas en algunos estudiantes?	4	66,7 %	Se evidencian comportamientos impulsivos en gran parte del alumnado.
¿Aplica alguna técnica para ayudar a los estudiantes a calmarse?	4	83,3 %	Los docentes utilizan estrategias para promover la regulación emocional.
¿Considera importante enseñar habilidades emocionales en el aula?	5	80 %	Existe plena conciencia sobre la importancia de trabajar la educación emocional.
¿Ha recibido capacitación sobre neurodidáctica o educación emocional?	2	50 %	Predomina la falta de formación formal en estas temáticas.
¿El manejo de las emociones mejora el ambiente del aula?	5	83,3 %	Se valora positivamente el impacto del manejo emocional en el clima del aula.

Nota: elaboración propia

Los resultados de la encuesta implementada a los padres o representantes de los niños en términos cronológicos son: la mayoría de los niños/as encuestados tienen seis años de edad y, en su mayoría, son varones. Respecto a la expresión y el reconocimiento de emociones, una gran parte de los progenitores sostiene que sus hijos/as logran expresar lo que sienten y saben si están enojados, tristes o alegres.

Por otro lado, en atención a la capacidad de autocontrol, un número importante de padres estima que sus hijos/as pueden manejar su excitación, aunque las respuestas presentan cierta dispersión. Un alto porcentaje de padres sostiene que charlan sobre emociones con sus hijos, lo que revela preocupación y dedicación en relación con el desarrollo emocional de sus hijos/as a nivel familiar.

A nivel escolar, existe una percepción bastante generalizada entre los padres de que sus hijos/as reciben alguna instrucción relacionada con el manejo de sus emociones, si bien algunos padres

plantean que este aspecto podría ser mejorado. En relación con el sentido de la cuestión, un número importante de padres estima que el apoyo emocional brindado desde el hogar incide en el rendimiento académico de sus hijos/as.

Las respuestas abiertas de los padres también sugieren que la relación vigente entre la escuela y la familia brinda apoyo emocional al menor, destacando la necesidad de mayor colaboración entre docentes y padres para el adecuado manejo de las emociones del estudiante.

**Tabla 4**

**Resumen de la encuesta a padres de familia**

Ítem evaluado	Indicador emocional relacionado	Resultado principal
¿Su hijo/a expresa lo que siente?	Identificación emocional, Ansiedad, Inseguridad	66,7 % calificación 4 (buena expresión)
¿Reconoce sus emociones?	Identificación emocional, Autoconciencia emocional	46,7 % calificación 4, 33,3 % calificación 5
¿Sabe cómo calmarse?	Regulación emocional, Impulsividad	33,3 % calificación 4, 26,7 % calificación 5
¿Conversan sobre emociones en casa?	Empatía, Apoyo afectivo, Inseguridad	33,3 % calificación 4, 26,7 % calificación 5
¿Nota enseñanza emocional en la escuela?	Reconocimiento institucional del trabajo emocional	53,3 % calificación 4, 40 % calificación 5
¿Apoyo emocional en casa ayuda en rendimiento escolar?	Interrelación entre emoción y aprendizaje, Autoestima	66,7 % calificación 5

**Nota:** Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la encuesta a padres de familia.

El análisis de los resultados de la encuesta de los padres, en general, muestra que los niños han logrado un progreso significativo en identificar y reconocer sus emociones, junto con una apreciación positiva hacia el trabajo emocional realizado en la escuela. Sin embargo, todavía hay brechas relacionadas con la familia que reforzar, como la autorregulación emocional y la práctica del diálogo emocional. Además, los padres reconocen que el apoyo emocional tiene una influencia directa en el rendimiento académico, lo que resalta la necesidad de una intervención coordinada y sostenida entre la escuela y el hogar para promover el desarrollo emocional integral de los estudiantes.



## Conclusiones

El propósito de esta investigación fue diseñar e implementar una intervención neurodidáctica dirigida a la regulación emocional de estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “New Vision School”, ubicada en Quito, Ecuador. Utilizando un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, se evaluó el impacto de un conjunto de estrategias neurodidácticas delineadas destinadas a mejorar el manejo emocional entre los niños. Los resultados obtenidos mostraron que hubo mejoras significativas en la capacidad de identificar y regular las propias emociones, así como en la participación en clase, lo que sugiere que las intervenciones neurodidácticas tienen un efecto positivo en el desarrollo emocional y académico de los estudiantes.

El reconocimiento y regulación de emociones aumentaron para los niños que utilizaron las herramientas emocionales como el " Rincón de las Emociones ", el "Juego de Emociones Neuro-Momento", el " Mindfulness para Niños ", “Aprendiendo Emociones a Través de los Sentidos” y “Registro de Grupo de Emociones “mejorando la participación armoniosa en el aprendizaje. Los datos cualitativos, a través de entrevistas con maestros y el análisis de los diarios emocionales de los estudiantes, confirmaron que el uso de estrategias neurodidácticas con estas herramientas emocionales mejora la conciencia emocional junto con las habilidades socioemocionales que afectan el rendimiento académico de los estudiantes y las relaciones en la escuela.

La idea a defender de la investigación sostiene que integrar la neurodidáctica con el aprendizaje socioemocional en los primeros años de primaria mitigarían los desafíos emocionales en el aula fue respaldada por el análisis de los resultados cuantitativos. Además, la mejora significativa observada en los indicadores evaluados fortaleció los hallazgos. Adicionalmente, los resultados enfatizan la necesidad de un enfoque holístico con relación a los aprendices, maestros y familias para asegurar resultados exitosos de las intervenciones.

Se demostró que, al aplicar la estrategia neurodidáctica en el aula, se toma en consideración la gestión adecuada de las emociones y sentimientos de los estudiantes, así como ayuda en el desarrollo holístico de los niños al aliviar sus cargas emocionales y permitirles enfrentar mejor los desafíos dentro del entorno escolar. Este estudio propone que otras instituciones educativas pueden

mejorar sus estándares educativos y relaciones en el aula a través de estrategias alternativas que se centren en mejorar el bienestar emocional de los estudiantes.

## Referencias

- Aliaga Guevara, F. M. A., Ortecho Aguirre, R. B., & Villanueva Butrón, J. F. (2025). Influence of emotional education in the teaching-learning process; [Influencia de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje]. En *Revista de Ciencias Sociales* (Vol. 31, Número 1, pp. 30-43). Universidad del Zulia. <https://doi.org/10.31876/rcs.v31i1.43484>
- Argibay, J. C. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(1), 13-29. <https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-73102009000100001&>
- Ballesta-Claver, J., Medrano, I. S., Pérez, I. A. G., & Blanco, M. F. A. (2024). A neuroeducational proposal for techno-active learning in science education: A necessary university change; [Propuesta neuroeducativas para un aprendizaje tecno-activo de la enseñanza de las ciencias: Un cambio universitario necesario.]. En *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (Vol. 27, Número 3, pp. 35-50). Universidad de Murcia Servicio de Publicaciones. <https://doi.org/10.6018/reifop.614881>
- CASEL. (2023). *Fundamentos del SEL*. <https://casel.org/fundamentals-of-sel/>
- Casillas-Martin, S., & Cabezas-González, M. (2024). The false Neuroeducation: Uncovering myths in the Initial training of educators; [La falsa Neuroeducación: Descubriendo mitos en la formación inicial de los educadores]. En *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (Vol. 27, Número 3, pp. 19-34). Universidad de Murcia Servicio de Publicaciones. <https://doi.org/10.6018/reifop.614351>
- Cazar Tituaña, P. G., Luna Sánchez, E. E., & Ortiz Aguilar, W. O. (2024, mayo 2). Estrategias neurodidácticas para fortalecer el desarrollo emocional de educación general básica media. *02-05-2024*, 260.
- Chiozza, L. (1998). *Metapsicología y metahistoria 4. Escritos de teoría psicoanalítica. 1ª. Edición Libros del Zorzal.* <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VEEBDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq>

Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

- =Chiozza,+L.+(1998).+Metapsicolog%C3%ADa+y+metahistoria+4.+Escritos+&ots=x2a  
9yboqRr&sig=nannN6aI7HOglGK6i\_sabA03maQ#v=onepage&q&f=false
- Choliz, M. (2005). Psicología de la emoción: El proceso emocional. Departamento de psicología básica. *Universidad de Valencia, España.*  
<https://repositorio.ucp.edu.co/server/api/core/bitstreams/b3656ca9-fe97-405d-b952-df864af203fe/content#:~:text=%2D%20Indicadores%20Emocionales%20de%20Timidez%2C%20conducta,las%20circunstancias%20dif%C3%ADciles%20o%20peligrosas>.
- Huangal-Scheineder, S., Cieza-Sánchez, J., Diaz-Paredes, M., Arriaga-Delgado, M., & Marchena-Tafur, A. (2024a). Neuroeducation and impact on higher education: A systematic review. *En International Journal of Evaluation and Research in Education* (Vol. 13, Número 6, pp. 3641-3652). Institute of Advanced Engineering and Science. <https://doi.org/10.11591/ijere.v13i6.29170>
- Huangal-Scheineder, S., Cieza-Sánchez, J., Diaz-Paredes, M., Arriaga-Delgado, M., & Marchena-Tafur, A. (2024b). Neuroeducation and impact on higher education: A systematic review. *En International Journal of Evaluation and Research in Education* (Vol. 13, Número 6, pp. 3641-3652). Institute of Advanced Engineering and Science. <https://doi.org/10.11591/ijere.v13i6.29170>
- Lázaro Navacerrada, C., & Mateos Sánchez, S. (2022, marzo 2). Neurodidáctica en el aula: Transformando la educación. *Revista Iberoamericana de educación.* <https://rieoei.org/RIE/article/view/3296/4008>
- Ledesma-Pérez, F., Cruz-Montero, J., & Holguin-Alvarez, J. (2024). Neuroscience for early childhood education: Impact on virtual settings and teaching practice. *En International Journal of Evaluation and Research in Education* (Vol. 13, Número 6, pp. 4062-4072). Institute of Advanced Engineering and Science. <https://doi.org/10.11591/ijere.v13i6.25455>
- Marroquin Peña, R. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE PROGRAMA DE TITULACIÓN 2013. <https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>



Recepción:13-03-2025 / Revisión:19-04-2025 / Aprobación: 19-05-2025/ Publicación: 27-06-2025

- Procopio, M., Fernández-César, R., Fernandes-Procopio, L., & Yáñez-Araque, B. (2024). Neuroscience-Based Information and Communication Technologies Development in Elementary School Mathematics through Games: A Case Study Evaluation. En *Education Sciences* (Vol. 14, Número 3). Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI). <https://doi.org/10.3390/educsci14030213>
- Santos, R. C., Tejada, J. L. A., Rituay, A. M. C., & Noriega, C. S. (2024). «Positive schools» program: A new comprehensive proposal for emotional education; [Programa «escuelas positivas»: Una nueva propuesta integral de educación emocional]. En *Revista Electronica Interuniversitaria de Formacion del Profesorado* (Vol. 27, Número 3, pp. 85-103). Universidad de Murcia Servicio de Publicaciones. <https://doi.org/10.6018/reifop.614341>
- Trejos Morales, D. A. (s. f.). DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INDICADORES EMOCIONALES1. *Avalada por la universidad Católica de Pereira*.
- Valderrama, B. (2015). Emociones: Una taxonomía para el Desarrollo Emocional. *Universidad Politécnica de Madrid*. <https://pruebas.revistajetypeka.edu.py/index.php/revistas/article/view/14/52>
- Ventura, M., Ventura-Campos, N., & Moreno-Rus, A. (2024). Impact of a neurodidactics training program on psychological capital: Influence on academic motivation and engagement; [Impacto de un programa formativo de la Neurodidáctica sobre el Capital Psicológico: Influencia en la motivación y el engagement académico]. En *European Public and Social Innovation Review* (Vol. 9). HISIN (History of Information Systems). <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-565>