



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCION EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

"Impacto de la Implementación de Recursos Didácticos Digitales en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Estudiantes de Quinto Año Básico en la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi".

Autor/es:

**Lcda. Aviles Amador Sandy Liliana Avilés
Ing. Barre Bonilla Katia**

Tutor/a:

PAUL CESAR GARAY ALVAREZ

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





DEDICATORIA

A mi amado Dios,

Con profunda gratitud y humildad, dedico esta tesis a Ti. Tu guía y fortaleza han sido mi luz en los momentos de dificultad, y Tu amor incondicional ha sido mi inspiración para seguir adelante. Gracias por ser mi roca y mi refugio en este viaje académico. Que este trabajo sea un tributo a Tu grandeza y bondad.

Lcda. Sandy Liliana Avilés Amador

A mi querida familia,

Dedico este logro a ustedes, mi mayor fuente de amor, apoyo y motivación. Su constante aliento y sacrificio han sido el motor que me impulsa a alcanzar mis sueños. Agradezco profundamente su comprensión, paciencia y amor incondicional a lo largo de este camino. Este logro es también suyo, y lo celebro con gratitud por tenerlos a mi lado.

Con amor y agradecimiento infinitos.

Ing. Katia Barre Bonilla,





AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi tutor el PhD. **Efrain Velastegui** por su orientación experta, paciencia y apoyo constante durante el desarrollo de esta tesis. Sus valiosas sugerencias y comentarios han enriquecido enormemente este trabajo y han sido fundamentales para su éxito. Agradezco sinceramente su dedicación y compromiso con mi formación académica.

Lcda. Sandy Liliana Avilés Amador

Deseo extender mi más profundo agradecimiento a mi familia y seres queridos por su inquebrantable apoyo y comprensión a lo largo de este proceso. Su amor, ánimo y aliento han sido mi fuente de fuerza y motivación en los momentos difíciles. Agradezco de corazón su presencia constante y su confianza en mí. Este logro es también suyo.

Ing. Katia Barre Bonilla,



RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue analizar la aplicación de estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y literatura de los estudiantes del quinto año básico en la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

En el contexto actual, caracterizado por el avance digital, es crucial preparar a los estudiantes para desenvolverse en un entorno globalizado y tecnológico. Por tanto, la integración efectiva de recursos digitales en la educación se vuelve esencial para el éxito de las instituciones educativas. El estudio se llevó a cabo mediante entrevistas con docentes de lenguaje y literatura, así como con autoridades educativas, además de la observación de clases y la realización de ensayos de enseñanza con los estudiantes. Estos métodos proporcionaron datos cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de la integración de recursos digitales en el aula.

Los hallazgos más relevantes resaltan que la implementación de recursos didácticos digitales mejoró significativamente la comprensión de los estudiantes, incrementó su participación activa y creó un ambiente de aprendizaje más dinámico. Los resultados de las pruebas pedagógicas también revelaron un notable aumento en el rendimiento académico de los estudiantes cuando se utilizaron estos recursos.

Como recomendación, se sugiere continuar y ampliar la integración de recursos digitales en la enseñanza de lenguaje y literatura, adaptándolos a las necesidades específicas de los estudiantes del quinto año básico en la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

En las conclusiones, se enfatiza la importancia de seguir explorando nuevas tecnologías educativas y proporcionar una formación adecuada a los docentes para optimizar el uso de estas herramientas. La educación basada en tecnología puede ser un instrumento poderoso para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

Palabras Claves: Curaduría, Enseñanza-aprendizaje, Estrategias Metodológicas, Lenguaje y Literatura, Recursos digitales, Tecnología.

ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the implementation of methodological strategies based on the curation of digital teaching resources to enhance the teaching-learning process in the language and literature area for fifth-grade students at "Sociedad Italiana Garibaldi" Educational Unit.

In the current context, characterized by digital advancement, it is crucial to prepare students to thrive in a globalized and technological environment. Therefore, the effective integration of digital resources in education becomes essential for the success of educational institutions.

The study was conducted through interviews with language and literature teachers, as well as educational authorities, in addition to classroom observations and the implementation of teaching trials with students. These methods provided qualitative and quantitative data to assess the impact of integrating digital resources in the classroom.

The most relevant findings highlight that the implementation of digital teaching resources significantly improved students' understanding, increased their active participation, and created a more dynamic learning environment. The results of pedagogical tests also revealed a notable increase in students' academic performance when these resources were used.

As a recommendation, it is suggested to continue and expand the integration of digital resources in language and literature teaching, adapting them to the specific needs of fifth-grade students at the "Sociedad Italiana Garibaldi" Educational Unit.

In the conclusions, the importance of continuing to explore new educational technologies and providing adequate training to teachers to optimize the use of these tools is emphasized. Technology-based education can be a powerful instrument for improving the quality of teaching and learning at the "Sociedad Italiana Garibaldi" Educational Unit.

Keywords: Curation, Teaching-learning, Methodological Strategies, Language and Literature, Digital Resources, Technology.



ÍNDICE GENERAL

Contenido

Introducción.....	1
Justificación del problema.....	2
Manifestaciones fácticas	3
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema	3
Objeto de la investigación.....	4
Objetivo general	4
Métodos por emplear en la investigación.....	4
Preguntas científicas	4
Objetivos específicos de la investigación	6
Declaración de la población y muestra.....	7
Tipo de investigación.....	7
Enfoque Investigativo	8
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	8
DESCRIPCIÓN DE LOS CAPÍTULOS	10
1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	11
1.2. Corrientes pedagógicas	15
1.3. Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje	21
1.4. Recursos didácticos digitales	23
1.6. La Curaduría: selección, organización y presentación de contenido con propósito	32
1.7. Importancia de la curaduría en la educación	32
2.2. Enfoque Investigativo	37
2.3. Alcance de la investigación	38
2.4. Técnicas de investigación.....	38
2.5. Población y Muestra.....	40
2.6. Estrategia Investigativa	40





2.6.1. Resultados de los instrumentos aplicados	41
2.7. Análisis valorativo de la entrevista a la docente de Lenguaje y Literatura	49
2.8.1. Encuesta realizada a los estudiantes	50
2.8.2. Análisis general de los resultados aplicados.....	62
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	64
3. Dimensiones teóricas de la propuesta	64
3.1. Objetivos de la Propuesta	66
3.2. Ejes Temáticos para la Propuesta "Estrategias Metodológicas en la Curaduría de Recursos Didácticos Digitales para Potenciar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Literatura de Estudiantes de Quinto Año Básico de la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi".....	66
3.4. Aprobación de Directivos	1
3.5. Validación por Expertos	1
3.6. Aplicación parcial de la propuesta.....	2
3.7. Continuo Monitoreo y Evaluación.....	3
CONCLUSIONES.....	4
RECOMENDACIONES.....	5
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Declaración de las Variables	6
TABLA 2: Población y Muestra.....	7
TABLA 3: Población y Muestra.....	40
Tabla 4 Estrategias 1: Desarrollo de la Comprensión Lectora	1
TABLA 5 Estrategia 2: Exploración de Textos Representativos en Plataforma Digital.....	3



ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1 ¿Cómo describirías tu nivel de interés en las clases de Lenguaje y Literatura?	51
Gráfico 2 ¿Las clases de Lenguaje y Literatura sin recursos digitales son?.....	52
Gráfico 3 ¿Crees que la falta de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura han influido en tu motivación para aprender?	53
Gráfico 4 ¿Te sientes más comprometido y participativo en las clases de Lenguaje y Literatura es cuando se utilizan recursos digitales?	54
Gráfico 5 ¿Comprendes más cuando se utiliza recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura?.....	55
Gráfico 6 ¿Cómo valorarías la importancia de la variedad de recursos digitales para enriquecer el aprendizaje en Lenguaje y Literatura?.....	56
Gráfico 7 ¿Cuál es tu perspectiva sobre la inclusión de actividades colaborativas en línea para mejorar las habilidades sociales en las clases de Lenguaje y Literatura?	57
Gráfico 8 ¿Cómo valoras la importancia de desarrollar habilidades digitales en paralelo con las habilidades lingüísticas en las clases de Lenguaje y Literatura?.....	58
Gráfico 9 ¿Qué opinas sobre la frecuencia con la que se utilizan recursos digitales en tus clases de Lenguaje y Literatura?.....	59
Gráfico 10 ¿Qué opinas acerca de aprender nuevas cosas usando la computadora o tabletas en tus clases de Lenguaje y Literatura?.....	60



LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de preguntas a la entrevista a la rectora de la Institución Educativa.	4
Anexo 2 Instrumento de las preguntas a la docente de Lenguaje y Literatura.	5
Anexo 3 Instrumento de preguntas a la encuesta a los estudiantes de Quinto de básica.	6
Anexo 4 Observación a las clases de las Docentes	7





Introducción

La educación es un pilar fundamental porque en ella inicia la construcción del conocimiento y el desarrollo integral de las personas. En este contexto, la integración de recursos didácticos digitales se ha convertido en un tema de gran relevancia en la comunidad educativa. Esta investigación se enfoca en el impacto de la implementación de tales recursos en el aprendizaje de lengua y literatura, específicamente dirigido a estudiantes de quinto año básico de la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi" en la provincia del Guayas.

En opinión de Martin (2017) la inserción de recursos didácticos digitales se presenta como una poderosa herramienta capaz de potenciar la calidad de la educación, fomentar la motivación de los estudiantes y establecer las bases para un aprendizaje más participativo y efectivo (p.64). El desafío de proporcionar una educación de calidad, equitativa y adaptada a las necesidades de los estudiantes con clases dinámicas, innovadoras (Freire, 2020). La era digital ha introducido nuevas oportunidades y desafíos en este camino. Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo explorar de manera profunda y rigurosa cómo la implementación de recursos didácticos digitales puede influir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en este contexto específico.

A través de este estudio, se busca identificar los aspectos que hacen que la tecnología sea una herramienta valiosa en el proceso educativo, así como los posibles obstáculos y desafíos que deben superarse para aprovechar al máximo su potencial. Esta investigación no solo beneficiará a la comunidad educativa de la escuela "Sociedad Italiana Garibaldi" al proporcionar una comprensión más profunda de las dinámicas educativas actuales.

Además, la tecnología ha hecho posible la colaboración en el aula y más allá. Los estudiantes pueden trabajar en proyectos conjuntos en línea, participar en debates virtuales y acceder a expertos y mentores de todo el mundo. Esto fomenta habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, que son fundamentales en la sociedad actual (Chavez & Cunalata 2022).



Justificación del problema

El estudio de los recursos didácticos digitales para el aprendizaje de lenguaje y literatura en estudiantes de quinto año básico en la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi” de la provincia del Guayas es de vital importancia. A pesar del rápido avance tecnológico que ha transformado la educación, aún existe una brecha en la implementación y uso efectivo de estos recursos en el entorno educativo específico de esta unidad.

El contexto de la Unidad Educativa es único debido a su ubicación geográfica y a las características socioeconómicas de los estudiantes. Además, factores como la infraestructura tecnológica disponible y la capacitación de los docentes influyen en la efectividad de los recursos digitales para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en esta área.

La implementación de recursos digitales también conlleva desafíos, como la necesidad de abordar la brecha digital entre estudiantes, garantizar que los docentes estén preparados para utilizar estas herramientas y asegurarse de que se mantenga la igualdad y la inclusión en el proceso educativo (Castells, 2016).

La brecha digital no se limita al acceso, también se refiere a las habilidades y competencias tecnológicas. Al implementar recursos didácticos digitales, es fundamental considerar si los estudiantes tienen las habilidades necesarias para utilizar eficazmente estas herramientas. Aquellos que no están familiarizados con la tecnología pueden tener dificultades para beneficiarse plenamente de estos recursos (Solari, 2014).

Al introducir recursos didácticos digitales en la instrucción de lengua y literatura para alumnos de quinto año básico en la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi", resulta crucial abordar la brecha digital y adoptar medidas para asegurar una igualdad de oportunidades en el acceso y aprovechamiento de estos recursos. Esto es esencial, independientemente de la situación tecnológica de cada estudiante.

La incorporación en las aulas de los recursos digitales en la enseñanza permitiría a los catedráticos crear materiales más flexibles y adaptables como los videos, diapositivas

imágenes y diferentes plataformas educativas interactivas, llegando hacer el aprendizaje más divertido y participativo para los alumnos.

El uso de estos recursos puede ser una forma efectiva de mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a desarrollar habilidades importantes en el mundo digital. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los recursos digitales no deben ser utilizados como un sustituto de la enseñanza tradicional, sino como una herramienta complementaria.

Como indican los autores Castells & Scolari enfatizan que la incorporación de los recursos didácticos digitales ayudaría a los estudiantes a tener clases más atractivas, dinámicas, fortaleciendo el proceso educativo con la finalidad de enaltecer la calidad educativa de los estudiantes, promoviendo el desarrollo integral en el aprendizaje de lengua y literatura.

Manifestaciones fácticas

- Clases muy tradicional y nada digital
- Disminuir la brecha digital con implementación de herramientas digitales
- Innovación de herramientas pedagógicas

Planteamiento del problema

¿Cómo seleccionar y utilizar de forma óptima los recursos didácticos digitales para mejorar el aprendizaje significativo de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

Precisión del tema

Impacto que podría generar la implementación de los recursos didácticos digitales para el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.



Objeto de la investigación

Proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y literatura.

Objetivo general

Proponer estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

Métodos por emplear en la investigación

Métodos Teóricos

Análisis de síntesis: Este método ayudara a recopilar y organizar información sobre cómo diferentes autores han abordado el uso de recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Contractando diferentes enfoques y perspectivas sobre el tema, analizando la literatura existente sobre el impacto de los recursos digitales en esta área.

Modelación : Este método es ampliamente utilizado en la actualidad, permitiéndonos explicar rasgos particulares como estrategia de enseñanza en el entorno de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Enfoque de sistema: Es un esquema metodológico que nos ayudará a guiar nuestra investigación y abordar la problemática de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de quinto año básico en la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Métodos Empíricos

Observación participante: Es una técnica de investigación cualitativa para la recolección de datos válidos, confiables de comportamientos y situaciones observables, entorno a los recursos didácticos digitales, a los estudiantes y la observación en vivo de la clase, la cual, luego se revisa desde la videograbación de la misma.



Entrevistas: Dentro de la investigación ayuda a conseguir información confiable sobre la importancia que tiene los recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto a estudiantes, autoridades pedagógica y maestra de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Encuesta: Busca identificar la frecuencia de uso, preferencias y desafíos encontrados, con el fin de mejorar la enseñanza y aprendizaje en el área de Lenguaje y Literatura, implementando recursos didácticos digitales en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Estudio de Caso: Este tipo de investigación brinda la oportunidad de estudiar a profundidad y llegar a una solución sobre la problemática de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura de los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Consulta de Especialista: Este método constituye una herramienta eficaz en la investigación moderna, la cual ayudara a evaluar según su experiencia su criterio sobre los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo en el área de Lenguaje y literatura.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos necesarios para el desarrollo efectivo de recursos digitales?
2. ¿Cuál es la situación actual que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje y literatura?
3. ¿Cómo seleccionar y utilizar los recursos didácticos digitales para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”
4. ¿Cómo aportaría la implementación de recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo en el área de lenguaje y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

Declaración de las variables

Tabla 1: Declaración de las Variables

Variab les	Indicadores
Aprendizaje de lengua y literatura.	Proceso de enseñanza aprendizaje Corrientes pedagógicas Importancia de las tic en el proceso de enseñanza aprendizaje
Implementación de recursos didácticos digitales.	Recursos didácticos digitales Importancia de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de lengua y literatura.

Fuente: Realizado por las autoras

Objetivos específicos de la investigación

1. Determinar los fundamentos teóricos necesarios en la curaduría de recursos digitales.
2. Caracterizar el estado actual del proceso enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.
3. Elaborar estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales para mejorar el aprendizaje significativo de la materia Lengua y Literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.
4. Valorar los resultados obtenidos con la implementación de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de los estudiantes del quinto año básico en la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.

Declaración de la población y muestra

La investigación se empleará el muestreo no probabilístico de carácter intencional, empleado cuando intenta seleccionar un caso específico que sea relevante para el estudio y pueda proporcionar información valiosa para responder la pregunta de investigación. El objetivo no es obtener una muestra representativa de la población, sino estudiar detenidamente casos relevantes o característicos del fenómeno en estudio.

POBLACIÓN 37

MUESTRA	37
----------------	----

Dentro de universo de la población elegida en la investigación, la muestra se estructura de la siguiente forma:

TABLA 2: Población y Muestra

Población Muestra

Población	Muestra
Docente	1
Estudiantes	35
Rectora	1

Fuente: Realizado por las autoras.

Tipo de investigación

La investigación aplicada con enfoque descriptivo es valiosa para identificar problemas, proporcionar una visión detallada de la situación actual y servir como punto de partida para mejorar la educación.



Enfoque Investigativo

El enfoque de investigación mixto es una metodología que combina tanto métodos cuantitativos como cualitativos en un solo estudio para abordar una pregunta de investigación o un fenómeno de manera más completa y enriquecedora proporcionando evidencia sólida y apoyo para la integración de la tecnología en el aula. Estos recursos pueden mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para diferentes desafíos de la era digital.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Importancia

La investigación sobre la implementación de recursos didácticos digitales en el aprendizaje en los estudiantes de quinto año básico de la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi" es importante porque contribuirá al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes con clases más dinámicas y atractivas en el área de lenguaje y literatura.

Necesidad Social

La implementación de recursos digitales en la educación es una necesidad social importante debido a su impacto en la preparación de los estudiantes para el mundo digital, la promoción de la igualdad de oportunidades y la mejora de la calidad educativa en general. Además, aborda la demanda de una educación más atractiva y eficiente en la sociedad actual.

Novedad

Los recursos de aprendizaje digital se desarrollan y actualizan continuamente para satisfacer mejor las necesidades de estudiantes y profesores, incorporar nuevas





tecnologías de aprendizaje y mejorar la calidad de la educación a través de blogs, vídeos, imágenes, diapositivas.

Actualidad Científica

La integración de la tecnología en la educación es un tema de gran actualidad en la comunidad científica y educativa. La investigación se alinea con la creciente necesidad de comprender cómo optimizar la implementación de recursos digitales en las aulas para mejorar el aprendizaje.



DESCRIPCIÓN DE LOS CAPÍTULOS

- **ESTRUCTURA 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

Los Fundamentos Teóricos es el pilar fundamental sobre el cual se construirá el trabajo de investigación. Al sintetizar y analizar los conceptos teóricos clave relacionados con los recursos didácticos digitales en la área de Lenguaje y Literatura.

- **ESTRUCTURA 2: DISEÑO METODOLÓGICO**

En el segundo capítulo se desarrollan elementos como la categoría de análisis y su definición conceptual, las categorías de análisis y el tipo de investigación. Asimismo, se describen las técnicas y procedimientos en la investigación utilizados en el presente trabajo investigativo y la justificación y selección de la población y muestra y el análisis de los resultados obtenidos de las técnicas de investigación.

- **ESTRUCTURA 3: ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En el tercer capítulo se presenta la propuesta de la investigación se establece la fundamentación de la propuesta, características y los objetivos. Asimismo, la estructura y dinámica de la propuesta como los requerimientos metodológicos y tecnológicos, la propuesta de la investigación, ejes y requerimientos y finalmente el cierre de la propuesta investigativa.

CAPÍTULO 1: SISTEMATIZACIÓN DE ANTECEDENTES Y REFERENTES SOBRE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA.

En este capítulo se establecerá la recopilación de conceptos, ideas de diversos autores que han investigado temas referentes sobre los recursos digitales especialmente en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de quinto año básico en la “Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.”

1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje

Teniendo cuenta a Martín (2021) “la aplicación de técnicas de enseñanza es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente facilitar la adquisición de conocimientos” (p.38). Existen diversas técnicas de enseñanza que se pueden aplicar según las necesidades y características de los estudiantes, como por ejemplo la exposición, la discusión en grupo, la demostración, la resolución de problemas, entre otras.

Para dicho autor la enseñanza es un proceso activo que implica la construcción de nuevos conocimientos a partir de los conocimientos previos, los estudiantes deben ser los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que implica que deben participar activamente en el proceso.

Asimismo, Vygotsky (1996) sostiene que los estudiantes desarrollan paulatinamente el aprendizaje mediante la adquisición social significativa y duradera por medio de actividades lúdicas las cuales tengan la oportunidad de explorar y descubrir el mundo que los rodean a través de la interacción con el mismo (párr. 9).

Es importante destacar que el aprendizaje es el núcleo fundamental de la educación, un fenómeno que ha sido objeto de estudio y evolución a lo largo de la historia. Se trata de una dinámica interactiva entre educadores y estudiantes que tiene como objetivo

principal la transmisión de conocimientos, habilidades y valores. A través de un conjunto de etapas y componentes, se pretende facilitar el desarrollo intelectual y personal de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida y contribuir al progreso de la sociedad. En esta síntesis, exploraremos en profundidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando sus etapas, componentes esenciales y enfoques pedagógicos.

La educación es un pilar fundamental en la construcción de sociedades prósperas y el desarrollo personal de los individuos. A lo largo de la historia, el enfoque y los métodos de enseñanza han experimentado una profunda transformación, dando lugar a lo que hoy conocemos como educación tradicional y educación actual.

Desde el punto de vista de Piaget (1965) la educación tradicional, que ha existido durante siglos, se caracteriza por una serie de rasgos distintivos. En este modelo, los estudiantes son receptores pasivos de información, mientras que los educadores actúan como fuentes de conocimiento. La enseñanza se basa en un currículo rígido y estándar, donde la memorización y la repetición de hechos son comunes. Las aulas suelen ser estructuradas con filas de pupitres y una autoridad docente en el frente (p.47).

Un aspecto clave de la educación tradicional para el autor antes mencionado es la evaluación a través de exámenes estandarizados, que miden la capacidad de los estudiantes para recordar información. Este enfoque valora la uniformidad y la conformidad con las normas académicas establecidas. La educación tradicional a menudo se enfoca en transmitir datos y teoría, dejando poco espacio para el desarrollo de habilidades prácticas, el pensamiento crítico o la creatividad.

Asimismo, La educación actual, por otro lado, se ha movido hacia un enfoque más centrado en el estudiante y en el desarrollo integral. Este modelo reconoce la importancia de adaptar la enseñanza al ritmo y estilo de aprendizaje de cada estudiante. La tecnología desempeña un papel fundamental en la educación actual, con herramientas digitales que permiten la personalización del aprendizaje y el acceso a recursos en línea.

Además Castells (2014) enfatiza que “la educación actual, se promueve el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en lugar de la memorización de datos” (p.125). Los estudiantes son alentados a cuestionar, explorar y colaborar. Las aulas se transforman en espacios más flexibles y colaborativos, donde el diálogo y la interacción son fundamentales Castells, 2014)

La evaluación se ha vuelto más variada y auténtica, incorporando proyectos, presentaciones, debates y portafolios en lugar de depender exclusivamente de exámenes. La educación actual también enfatiza el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, reconociendo la importancia de la inteligencia emocional y la empatía en la vida cotidiana.

Desde otra perspectiva la educación tradicional y la educación actual representan dos enfoques diferentes en la enseñanza y el aprendizaje. Si bien la educación actual ha avanzado en términos de personalización, desarrollo integral y adaptación a las necesidades de los estudiantes, todavía enfrenta desafíos significativos. La brecha digital, la inversión en recursos y la tensión entre la preparación para el mundo real y los estándares académicos tradicionales son cuestiones que deben abordarse.

En última instancia, la educación actual busca preparar a los estudiantes para un mundo en constante cambio, donde las habilidades prácticas, el pensamiento crítico y la adaptabilidad son fundamentales. La educación debe equilibrar la tradición con la innovación para brindar a los estudiantes las herramientas que necesitan para tener éxito en un futuro cada vez más complejo y desafiante.

De acuerdo a Ulloa (2022) los elementos clave del proceso incluyen al educador, cuya tarea es impartir la instrucción; el estudiante, receptor activo del conocimiento; el contenido educativo, que abarca el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que se pretende transmitir; métodos y estrategias de enseñanza, que varían según el contexto y la materia; recursos educativos, como libros de texto y tecnología; y la evaluación y retroalimentación, que son



fundamentales para medir el progreso y ajustar la enseñanza (p.56). Además, el ambiente de aprendizaje, que debe ser acogedor y motivador, influye en el proceso.

No obstante, varios factores influyen en la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. La motivación de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje y experiencias previas son elementos cruciales. La diversidad cultural en el aula requiere una sensibilidad cultural por parte de los educadores. La tecnología, cada vez más presente, facilita el acceso a recursos y promueve el aprendizaje colaborativo. El apoyo familiar y comunitario y el financiamiento educativo también son determinantes.

La importancia del proceso radica en su capacidad para desarrollar habilidades y competencias. A través de la enseñanza y el aprendizaje, los estudiantes adquieren conocimientos y desarrollan habilidades críticas para su futuro. Además, el proceso fomenta la adquisición de valores y actitudes que son fundamentales para la convivencia en una sociedad diversa y globalizada.

En un contexto más amplio, el proceso de enseñanza-aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la sociedad en su conjunto. La educación es un pilar de las sociedades progresistas y fundamentales para su avance económico, social y cultural. Formar ciudadanos educados y competentes es esencial para el bienestar y el progreso de una nación.

En resumen, el proceso de enseñanza-aprendizaje es un componente vital de la educación que involucra la interacción entre educadores y estudiantes en una serie de etapas, desde la planificación hasta la reflexión. Los elementos clave, como el contenido educativo, los métodos de enseñanza y la retroalimentación, son fundamentales para su éxito. Además, varios factores, como la motivación, la diversidad y la tecnología, influyen en su efectividad. La importancia del proceso radica en su capacidad para desarrollar habilidades, competencias y valores, tanto a nivel individual como en la sociedad en general. Es, en última instancia, un motor de progreso y desarrollo.



1.2. Corrientes pedagógicas

La educación es un proceso en constante evolución, moldeado por una variedad de corrientes pedagógicas que han surgido a lo largo de la historia. Estas corrientes representan diferentes enfoques, teorías y prácticas educativas que han influido en la forma en que aprenden. Las corrientes pedagógicas son como ríos que fluyen a través del tiempo, cada una llevando consigo una filosofía y un conjunto de prácticas que influyen en la educación.

Una de las corrientes pedagógicas más antiguas es la pedagogía tradicional, que se originó en la antigua Grecia. Esta corriente se centraba en la transmisión de conocimientos de los maestros a los estudiantes a través de la memorización y la repetición.

Teniendo en cuenta a Piaget (1970) la pedagogía tradicional valoraba la autoridad del maestro y se basaba en la idea de que los estudiantes debían adaptarse a un plan de estudios preestablecido (p.123). Aunque esta corriente ha perdido relevancia en la educación contemporánea, su influencia en la pedagogía aún se hace sentir en algunas partes del mundo. A medida que avanzamos en la historia, llegamos al siglo XIX, donde surge la corriente pedagógica del positivismo. Esta corriente se basaba en la idea de que la educación debía ser científica y objetiva, y se centraba en la observación y la medición.

El positivismo influyó en la creación de métodos de enseñanza más sistemáticos y en la evaluación de los resultados educativos. Sin embargo, también fue criticado por su enfoque excesivamente cuantitativo y deshumanizado de la educación.

A principios del siglo XX, la corriente pedagógica del constructivismo comenzó a ganar terreno. Esta corriente, impulsada por teorías como las de Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la colaboración con otros. Empleando las palabras de Vygotsky (1978) el constructivismo enfatiza el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje y

aboga por enfoques pedagógicos más centrados en el estudiante, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo (p.154).

Por otro lado, la pedagogía crítica es otra corriente pedagógica que se desarrolló en el siglo XX, influenciada por pensadores como Paulo Freire. Esta corriente se centra en la idea de que la educación no es neutral y que debe utilizarse como una herramienta para la emancipación y la justicia social. La pedagogía crítica aboga por la reflexión, el cuestionamiento de las estructuras de poder y la promoción de la conciencia social en el aula.

Por otro lado, el enfoque socio constructivista, desarrollada en el siglo XXI, combina elementos del constructivismo y la pedagogía crítica. Se centra en la construcción del conocimiento a través de la interacción social y la colaboración, pero también busca abordar cuestiones de justicia social y equidad en la educación. Esta corriente aboga por enfoques inclusivos y participativos que tengan en cuenta las diversas perspectivas y experiencias de los estudiantes.

En la actualidad, la educación se encuentra en un momento de transición, en el que múltiples corrientes pedagógicas coexisten y se entrelazan (Ulloa, 2022). La tecnología ha transformado la forma en que se enseña y se aprende, dando lugar a enfoques pedagógicos en línea y el aprendizaje a distancia. La inteligencia artificial y el aprendizaje automático están siendo utilizados para personalizar la educación y proporcionar retroalimentación a medida para los estudiantes.

Tipo de corrientes pedagógicas

Las corrientes pedagógicas representan diferentes enfoques y teorías sobre la educación. A lo largo de la historia, han surgido numerosas corrientes pedagógicas, cada una con sus propias ideas y métodos para abordar la enseñanza y el aprendizaje. A continuación, se describen algunos de los tipos más destacados de corrientes pedagógicas:

La pedagogía tradicional es un enfoque educativo que se centra en la transmisión de conocimientos desde el maestro a los estudiantes a través de la memorización y la repetición. En este modelo, el maestro desempeña un papel central en el aula, y se espera que los estudiantes sigan un plan de estudios predefinido.

La evaluación tradicional se basa en pruebas y exámenes que miden la capacidad de los estudiantes para recordar información. Este enfoque puede fomentar la pasividad en los estudiantes, ya que no se promueve su participación activa ni se estimula su pensamiento crítico. Aunque este método ha sido ampliamente utilizado a lo largo de la historia, ha sido objeto de críticas por su enfoque limitado en el desarrollo de habilidades prácticas y en la promoción del pensamiento independiente.

El constructivismo se basa en la idea fundamental de que el conocimiento no es algo estático que se transmite de un maestro a un estudiante, sino un proceso dinámico en el que el estudiante juega un papel activo en la construcción de su comprensión del mundo. Esta teoría reconoce que cada individuo tiene sus propias experiencias, conocimientos previos y perspectivas únicas que influyen en cómo aprenden y asimilan nueva información. En este sentido, el constructivismo subraya la importancia de que el aprendizaje sea significativo y relevante para el estudiante.

Uno de los principios clave del constructivismo es el aprendizaje activo. En este enfoque, los estudiantes son participantes activos en su propio proceso de adquisición de conocimientos, en lugar de receptores pasivos de información. Los estudiantes se involucran en actividades de aprendizaje que los desafían a pensar, resolver problemas y explorar nuevas ideas. A través de experiencias directas y la reflexión sobre ellas, los estudiantes construyen su conocimiento de forma dinámica y personal. Esta metodología fomenta la comprensión profunda y duradera al conectar nuevos conceptos con experiencias previas y contextos familiares.

Como señala Ulloa (2020) “la colaboración y el diálogo son otros elementos esenciales del constructivismo. Los estudiantes aprenden a través de la interacción con sus

compañeros, compartiendo ideas, debatiendo y resolviendo problemas juntos” (p,74). Esta interacción social no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también refleja la idea de que el conocimiento se construye colectivamente.

El contexto y la experiencia personal también juegan un papel fundamental en el constructivismo. Los estudiantes aprenden mejor cuando pueden relacionar el nuevo conocimiento con sus experiencias previas y aplicarlo a situaciones del mundo real. Esto significa que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando está vinculado a la vida cotidiana de los estudiantes y a sus intereses individuales.

El constructivismo también pone un fuerte énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para abordar problemas de manera independiente. Los estudiantes se convierten en aprendices autónomos y reflexivos que pueden evaluar la información, cuestionar ideas y generar soluciones creativas.

El papel del maestro en un enfoque constructivista es diferente al de la pedagogía tradicional. En lugar de ser la fuente única de conocimiento, el maestro actúa como un facilitador del aprendizaje. Proporciona oportunidades, guía y apoyo para que los estudiantes exploren y construyan su propio conocimiento. El maestro fomenta la curiosidad, plantea preguntas desafiantes y crea un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten seguros para explorar y experimentar.

Además, Siemens & Downes (1998). “el conectivismo es una teoría educativa relativamente reciente que se ha vuelto relevante en la era digital, donde la interconexión global a través de la tecnología ha transformado la forma en que adquirimos y compartimos conocimiento” (p.56). El conectivismo se centra en el aprendizaje en un mundo donde las redes y las conexiones son fundamentales para la construcción del conocimiento

En el conectivismo, se considera que el aprendizaje se produce cuando los individuos establecen conexiones con diversas fuentes de información, otras personas y recursos en

línea (Piaget, 1970). Estas conexiones pueden ser consideradas como nodos en una red, y la teoría se basa en la premisa de que el conocimiento ya no es algo que se almacena en una fuente central, como un maestro o un libro de texto, sino que se encuentra distribuido en toda la red de conexiones.

Citando a Piaget (1970) un principio fundamental del conectivismo es el aprendizaje autónomo. Los estudiantes asumen un papel activo en la búsqueda y el filtrado de información. Son responsables de gestionar sus propias conexiones y recursos de aprendizaje, lo que fomenta la independencia y la autorregulación en el proceso de adquisición de conocimientos. En un mundo digital, la capacidad de encontrar y evaluar información es una habilidad esencial (p.123).

La colaboración y la participación también son aspectos esenciales del conectivismo. A través de la colaboración en comunidades en línea, los estudiantes pueden compartir ideas, debatir y aprender unos de otros. Estas comunidades pueden ser grupos de discusión, redes sociales, foros o cualquier otro entorno en línea donde las personas comparten intereses y objetivos de aprendizaje. La colaboración en línea amplía las oportunidades de aprendizaje más allá de las limitaciones geográficas y físicas.

La teoría del conectivismo promueve la idea de que las conexiones son esenciales para la construcción del conocimiento. Los estudiantes pueden acceder a información diversa y expertos en un tema específico a través de sus conexiones en línea. La construcción del conocimiento se basa en la capacidad de evaluar críticamente la información, de modo que los estudiantes aprenden a distinguir fuentes confiables de información y a cuestionar la validez de lo que encuentran en línea.

La flexibilidad es un elemento clave en el conectivismo. Los entornos de aprendizaje en línea permiten a los estudiantes acceder a la información y los recursos a su propio ritmo y en momentos que sean más convenientes para ellos. Esto significa que el aprendizaje no se limita a un aula física o a horarios específicos, lo que es particularmente beneficioso para quienes tienen compromisos laborales, familiares u otras responsabilidades.



El conectivismo es una teoría del aprendizaje que destaca la importancia de las conexiones y redes en un mundo digital interconectado. A diferencia de teorías anteriores que se centraban en la adquisición de conocimientos a través de fuentes de autoridad o maestros, el conectivismo reconoce que el conocimiento es disperso y se halla en múltiples fuentes y conexiones.

En el conectivismo, los estudiantes tienen un papel activo en su proceso de aprendizaje. Asumen la responsabilidad de buscar, filtrar y gestionar información de diversas fuentes en línea, construyendo sus propias redes personales de aprendizaje (PLN). Estas redes incluyen personas, fuentes de información y recursos en línea que los estudiantes utilizan para aprender. Este enfoque promueve la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje.

La evaluación en el conectivismo es continua y se basa en los resultados y la retroalimentación. Los estudiantes pueden evaluar la efectividad de sus conexiones y redes de aprendizaje, ajustando sus estrategias a medida que avanzan. Esta evaluación se centra en la mejora continua del aprendizaje y en la adaptación a las necesidades cambiantes.

La colaboración y la participación en comunidades en línea son aspectos fundamentales del conectivismo. Los estudiantes pueden conectarse con otros que comparten intereses u objetivos de aprendizaje, y a través de la interacción, compartir ideas, debatir y aprender mutuamente. Esta colaboración amplía las oportunidades de aprendizaje más allá de las limitaciones geográficas y físicas.

El conocimiento se distribuye en la red de conexiones, en lugar de estar contenido en una fuente central. Los estudiantes pueden acceder a información diversa y a expertos en diversos campos a través de sus conexiones en línea. Esto resalta la importancia de evaluar críticamente la información y desarrollar habilidades de discernimiento, ya que la calidad y confiabilidad de la información pueden variar ampliamente.



En el conectivismo, los estudiantes tienen un papel activo en su proceso de aprendizaje. Asumen la responsabilidad de buscar, filtrar y gestionar información de diversas fuentes en línea, construyendo sus propias redes personales de aprendizaje (PLN). Estas redes incluyen personas, fuentes de información y recursos en línea que los estudiantes utilizan para aprender. Este enfoque promueve la autonomía y la autorregulación en el aprendizaje.

La evaluación en el conectivismo es continua y se basa en los resultados y la retroalimentación. Los estudiantes pueden evaluar la efectividad de sus conexiones y redes de aprendizaje, ajustando sus estrategias a medida que avanzan. Esta evaluación se centra en la mejora continua del aprendizaje y en la adaptación a las necesidades cambiantes.

La colaboración y la participación en comunidades en línea son aspectos fundamentales del conectivismo. Los estudiantes pueden conectarse con otros que comparten intereses u objetivos de aprendizaje, y a través de la interacción, compartir ideas, debatir y aprender mutuamente. Esta colaboración amplía las oportunidades de aprendizaje más allá de las limitaciones geográficas y físicas.

El conocimiento se distribuye en la red de conexiones, en lugar de estar contenido en una fuente central. Los estudiantes pueden acceder a información diversa y a expertos en diversos campos a través de sus conexiones en línea. Esto resalta la importancia de evaluar críticamente la información y desarrollar habilidades de discernimiento, ya que la calidad y confiabilidad de la información pueden variar ampliamente.

1.3. Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha revolucionado la educación en todo el mundo. En este proyecto, destacaremos la importancia de las TIC en la educación en un mundo cada vez más digital. Las TIC han democratizado el acceso a la información y los recursos

educativos. Los estudiantes ya no están limitados a los materiales de aprendizaje tradicionales, ya que pueden acceder a una amplia gama de contenido en línea. Enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y los mantiene actualizados con información relevante y actual.

Uno de los beneficios más notables de las TIC es la personalización del aprendizaje. Las plataformas en línea y el software educativo pueden adaptarse a las necesidades y niveles de habilidad individuales de los estudiantes. Esto les permite aprender a su propio ritmo, lo que es fundamental para abordar las diferencias de aprendizaje.

Desde el punto de vista de Scolari (2026) el aprendizaje interactivo y participativo es otro aspecto esencial que promueven las TIC. Los entornos en línea y las herramientas de colaboración permiten a los estudiantes trabajar juntos en proyectos, participar en debates en línea y realizar actividades interactivas. Esto fomenta la construcción colectiva del conocimiento y el compromiso activo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje (p.34).

Las TIC ofrecen una variedad de formatos educativos, desde videos educativos hasta juegos interactivos y contenidos multimedia. Esto proporciona a los maestros diversas herramientas para mantener a los estudiantes comprometidos y adaptar el aprendizaje a diferentes estilos y preferencias.

La mejora de la accesibilidad es otro aspecto crucial de las TIC en la educación. Las herramientas de asistencia y el software específico pueden adaptarse para ayudar a estudiantes con discapacidades visuales, auditivas o motoras, lo que garantiza una educación más inclusiva.

La flexibilidad en el aprendizaje es un beneficio significativo de las TIC. Los estudiantes pueden acceder a contenido y participar en actividades de aprendizaje en línea en cualquier momento y lugar, lo que es especialmente relevante en la educación a distancia y el aprendizaje en línea.

Además, las TIC han mejorado la evaluación y la retroalimentación. Los maestros pueden utilizar software de evaluación en línea para crear cuestionarios y exámenes, lo que facilita la administración y la corrección. Esto también permite una retroalimentación más rápida y detallada, lo que ayuda a los estudiantes a comprender mejor sus áreas de mejora.

En un mundo cada vez más digital, es esencial que los estudiantes adquieran habilidades tecnológicas. Las TIC no solo brindan conocimientos en tecnología, sino que también enseñan a los estudiantes a ser competentes en el uso de herramientas tecnológicas y comprender cómo aplicarlas en diferentes contextos, preparándolos para la vida en un mundo digital.

Las TIC también han facilitado el concepto de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Los estudiantes pueden continuar su educación y desarrollo profesional en línea, lo que les permite adquirir nuevas habilidades y conocimientos a lo largo de su vida. Esto es fundamental en un entorno laboral en constante evolución.

En resumen, las TIC han transformado la educación al democratizar el acceso a la información, personalizar el aprendizaje, promover la participación activa de los estudiantes, ofrecer una variedad de formatos educativos y mejorar la accesibilidad. Además, han preparado a los estudiantes para un mundo digital, han fomentado el aprendizaje a lo largo de toda la vida y han impulsado la innovación en la enseñanza. Las TIC han revolucionado la educación y han mejorado significativamente la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4. Recursos didácticos digitales

Los recursos didácticos digitales se definen como herramientas y materiales educativos diseñados en formatos digitales para facilitar y mejorar el proceso de aprendizaje. Estos recursos abarcan una amplia variedad de formas y funcionalidades, y su diversidad es impresionante:

Tipos de recursos digitales

Aplicaciones Educativas: Las aplicaciones diseñadas para dispositivos móviles y tabletas han ganado popularidad en la educación. Ofrecen experiencias de aprendizaje interactivas y personalizadas en una amplia variedad de temas, desde matemáticas hasta idiomas y ciencias.

Plataformas de Aprendizaje en Línea: Las plataformas en línea, como Coursera, y Moodle, proporcionan acceso a cursos completos en numerosas disciplinas. Los estudiantes pueden inscribirse y acceder a recursos educativos, incluyendo lecturas, videos, ejercicios y evaluaciones.

Simulaciones Interactivas: Estas herramientas permiten a los estudiantes experimentar y comprender conceptos complejos en un entorno seguro y controlado. Son particularmente valiosas en disciplinas como la física, química y biología.

Juegos Educativos: Los juegos didácticos combinan la diversión con el aprendizaje, presentando desafíos y rompecabezas que involucran a los estudiantes en la adquisición de conocimientos y habilidades.

Libros Digitales: Los libros electrónicos, o Books, son alternativas digitales a los textos impresos. Pueden incluir elementos interactivos, videos y enlaces a recursos adicionales, mejorando la experiencia de lectura y aprendizaje. La diversidad de estos recursos digitales permite a los educadores seleccionar y adaptar las herramientas más apropiadas para sus objetivos de enseñanza y el perfil de sus estudiantes.

Ventajas de los recursos didácticos digitales

Los recursos didácticos digitales ofrecen una serie de ventajas significativas tanto para los educadores como para los estudiantes:

Interactividad: Los recursos digitales suelen ser altamente interactivos, permitiendo a los estudiantes involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. Pueden realizar



ejercicios, responder a preguntas y explorar conceptos de manera práctica, lo que mejora la retención y comprensión de la información.

Personalización del Aprendizaje: Muchos recursos digitales pueden adaptarse a las necesidades y niveles de habilidad individuales de los estudiantes. Esta personalización del aprendizaje es fundamental para abordar las diferencias de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante avance a su propio ritmo.

Acceso Universal: Los recursos didácticos digitales suelen estar disponibles en línea, lo que proporciona acceso universal a estudiantes de todo el mundo. Esto es particularmente relevante en contextos de educación a distancia y aprendizaje en línea, lo que facilita el acceso a la educación.

Retroalimentación Inmediata: Muchos recursos digitales ofrecen retroalimentación instantánea a los estudiantes, lo que les permite evaluar su desempeño y comprender sus áreas de mejora. La retroalimentación inmediata es esencial para el aprendizaje efectivo.

Variedad de Formatos: La amplia gama de formatos digitales disponibles, desde videos hasta simulaciones y juegos, brinda a los educadores la flexibilidad de presentar conceptos de manera atractiva y efectiva, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje.

Colaboración y Comunicación: Algunos recursos digitales fomentan la colaboración y la comunicación entre estudiantes y maestros. Los estudiantes pueden compartir ideas, proyectos y discusiones en línea, lo que promueve el trabajo en equipo y la interacción social.

Aprendizaje Activo: Los recursos digitales permiten a los estudiantes aprender de manera activa, donde participan activamente en la adquisición de conocimientos. Esta participación activa mejora la retención y comprensión del contenido.



Actualización y Relevancia: Los recursos didácticos digitales se pueden actualizar fácilmente para reflejar los últimos avances y descubrimientos en una disciplina específica, lo que garantiza que el contenido educativo sea relevante y actual.

Sostenibilidad: La adopción de recursos didácticos digitales contribuye a la sostenibilidad medioambiental al reducir la necesidad de imprimir materiales educativos en papel, lo que ahorra recursos naturales y reduce el desperdicio.

Impacto en la enseñanza y el aprendizaje

La incorporación de recursos didácticos digitales ha tenido un impacto significativo en la enseñanza y el aprendizaje:

1. **Flexibilidad en la Enseñanza:** Los educadores pueden adaptar su enfoque de enseñanza para integrar recursos digitales de manera efectiva. Esto permite una mayor flexibilidad en la presentación.
2. **Aprendizaje Personalizado:** Los recursos didácticos digitales permiten a los educadores personalizar el aprendizaje de acuerdo con las necesidades y niveles de habilidad individuales de los estudiantes. Esta personalización es esencial para abordar las diferencias de aprendizaje, lo que permite que cada estudiante avance a su propio ritmo.
3. **Colaboración y Comunicación:** Algunos recursos digitales fomentan la colaboración y la comunicación entre estudiantes y maestros.

1.5. Importancia de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de lengua y literatura.

Para el autor Sisa (2023) “en el mundo de la educación, la enseñanza de lengua y literatura desempeña un papel fundamental” (p.34). Estas materias no solo cultivan las habilidades lingüísticas y la comunicación efectiva, sino que también fomentan la comprensión, el pensamiento crítico y la apreciación de la riqueza de la literatura.



En la era digital actual, los recursos didácticos digitales han transformado la forma en que se abordan estas disciplinas, mejorando la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y brindando nuevas oportunidades para la enseñanza y el desarrollo de habilidades literarias.

Los recursos didácticos digitales se han vuelto omnipresentes en las aulas y en el proceso de aprendizaje en general. Estos recursos abarcan una amplia gama de formatos y herramientas que se utilizan para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura. Algunos ejemplos notables incluyen aplicaciones educativas, plataformas de aprendizaje en línea, simulaciones interactivas, videos educativos, juegos didácticos y libros electrónicos. La diversidad de estos recursos digitales permite a los educadores seleccionar y adaptar herramientas que se ajusten a sus objetivos de enseñanza y a las necesidades específicas de sus estudiantes.

Desde el punto de vista de Sánchez (2026) uno de los aspectos más destacados de los recursos didácticos digitales es su capacidad para fomentar la comprensión y el análisis textual. En un mundo donde la información está al alcance de un clic, los estudiantes pueden acceder a una variedad de herramientas que les ayudan a entender mejor los textos literarios. Por ejemplo, aplicaciones de lectura proporcionan definiciones instantáneas de palabras desconocidas y permiten a los estudiantes acceder a anotaciones y explicaciones mientras leen. Esto no solo facilita la comprensión de textos complejos, sino que también enriquece la experiencia de lectura al brindar apoyo inmediato (p. 127).

La escritura creativa es otro aspecto crucial de la enseñanza de lengua y literatura, y los recursos digitales han demostrado ser herramientas valiosas para estimular la creatividad de los estudiantes. Las aplicaciones de procesamiento de texto y las aplicaciones de escritura creativa ofrecen oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de escritura. Además, las plataformas de publicación en línea les permiten



compartir sus creaciones literarias con una audiencia global, lo que motiva y valora su trabajo, fomentando la creatividad.

La diversidad literaria es esencial para una educación enriquecedora, y los recursos didácticos digitales facilitan el acceso a una amplia gama de obras literarias. Los estudiantes pueden explorar y seleccionar textos que les interesen y que se adapten a su nivel de competencia. Esta autonomía en la elección de lecturas promueve la participación activa y el compromiso con la literatura, ya que los estudiantes se sienten motivados por la relevancia de lo que leen.

La literatura no se limita a un solo género, sino que abarca una variedad de formas, desde la poesía hasta la narrativa corta y la novela. Los recursos digitales ofrecen una amplia gama de textos en diferentes géneros, lo que permite a los estudiantes explorar y apreciar la diversidad literaria. Esto enriquece su comprensión de los distintos estilos de escritura y perspectivas, fomentando una apreciación más completa de la literatura.

Citando a Montiel (2023) los recursos didácticos digitales proporcionan información contextual que mejora la apreciación y el análisis de la literatura (p.34). Los estudiantes pueden acceder a recursos en línea que ofrecen detalles sobre el autor, el contexto histórico y las influencias que dieron forma a la obra. Esta contextualización enriquece la comprensión de las obras literarias al situarlas en un contexto más amplio.

En la era digital, la literatura se ha vuelto más que texto escrito. Los recursos didácticos digitales pueden incluir elementos multimedia, como audios, videos y gráficos, que enriquecen la experiencia literaria. Los estudiantes pueden explorar audiolibros, adaptaciones cinematográficas y análisis visuales de obras literarias, lo que les ayuda a comprender mejor la narrativa y las dimensiones emocionales de la literatura.

La literatura es un tema que inspira discusión y debate, y los recursos digitales fomentan la participación activa de los estudiantes en estos procesos. Las plataformas en línea y las redes sociales ofrecen espacios donde los estudiantes pueden compartir sus opiniones,



participar en análisis de libros y debatir sobre temas literarios. Esto no solo fomenta la participación activa, sino que también promueve el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

Desde el punto de vista de Freire (2000) La llegada de los recursos didácticos digitales ha revolucionado la forma en que los estudiantes se relacionan con la literatura y cómo la comprenden (p.86). Los recursos digitales en el ámbito literario abren un mundo de posibilidades que van más allá de la palabra escrita, integrando elementos multimedia como audios, videos y gráficos que enriquecen la experiencia literaria de los estudiantes. Este enfoque se traduce en un enriquecimiento de la comprensión y apreciación de la narrativa y las dimensiones emocionales que se encuentran en la literatura

El avance tecnológico y la creciente disponibilidad de recursos digitales han permitido a los estudiantes explorar audiolibros y adaptaciones cinematográficas de obras literarias, lo que les brinda una comprensión más completa y multisensorial de las historias. Los audiolibros, por ejemplo, ofrecen una forma diferente de acercarse a la literatura al permitir que los estudiantes escuchen la narración de la historia, experimentando la entonación y el ritmo del lenguaje.

Las adaptaciones cinematográficas, por su parte, llevan a los estudiantes a una dimensión visual de la narrativa, donde pueden ver los personajes, los escenarios y la trama desarrollándose ante sus ojos. Esta riqueza en la representación literaria es invaluable para estudiantes de todas las edades, pero es especialmente efectiva en la enseñanza de la literatura en un entorno educativo.

La literatura, con su capacidad inherente de inspirar discusión y debate, se beneficia enormemente de la inclusión de recursos digitales. Estos recursos no solo enriquecen la experiencia de los estudiantes, sino que también fomentan su participación activa en el proceso de aprendizaje. Las plataformas en línea y las redes sociales se han convertido en espacios donde los estudiantes pueden conectarse, compartir opiniones, participar en



análisis de libros y debatir sobre temas literarios. Esto no solo promueve la interacción social, sino que también impulsa el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

La participación activa de los estudiantes en las discusiones literarias en línea es un testimonio del poder de los recursos digitales en el fomento del compromiso y la profundización del entendimiento. A través de las redes sociales y los foros de discusión en línea, los estudiantes pueden compartir sus impresiones sobre una obra literaria y escuchar las perspectivas de sus compañeros. Este intercambio de ideas amplía la comprensión colectiva de una obra y, al mismo tiempo, permite a los estudiantes explorar diversas interpretaciones y enfoques.

Esta participación activa y colaborativa nutre la habilidad de los estudiantes para articular sus pensamientos y argumentar sus puntos de vista, lo que contribuye al desarrollo de sus habilidades de comunicación y pensamiento crítico.

El pensamiento crítico es un componente esencial en la educación y, a menudo, se potencia a través del estudio de la literatura. Los recursos digitales facilitan el proceso de análisis y debate al proporcionar a los estudiantes una plataforma para expresar sus opiniones y cuestionamientos. Para el autor Scolari (2014) pueden explorar temas como la moralidad, la psicología de los personajes, la influencia del contexto histórico y social, entre otros (p.94). La experiencia literaria al llevar a los estudiantes más allá de la superficie de la historia y ayudarles a descubrir capas más profundas de significado. La literatura se convierte en una lente a través de la cual los estudiantes pueden explorar y cuestionar su propia percepción del mundo.

Además de fomentar el pensamiento crítico y la comunicación efectiva, los recursos digitales también permiten a los estudiantes acceder a una gama más amplia de literatura. A través de plataformas en línea, los estudiantes pueden descubrir obras de autores de diferentes países y culturas. Esto no solo amplía su horizonte literario, sino que también promueve la diversidad cultural y la empatía al exponer a los estudiantes a diversas perspectivas y realidades. Los recursos digitales democratizan el acceso a la literatura al

ofrecer una amplia variedad de textos, lo que es especialmente beneficioso en un contexto educativo.

En resumen, la literatura ha experimentado una transformación en la era digital, enriqueciendo la experiencia de los estudiantes a través de recursos multimedia y fomentando la participación activa en discusiones literarias en línea. Los recursos digitales no solo amplían la comprensión y el compromiso de los estudiantes, sino que también impulsan el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. La literatura, en su capacidad para inspirar reflexión y debate, encuentra un aliado poderoso en los recursos digitales, que permiten a los estudiantes explorar, cuestionar y apreciar las riquezas literarias en un mundo cada vez más conectados.

Los recursos didácticos digitales no son una solución única para todos, sino que pueden personalizarse para adaptarse a las necesidades y niveles de habilidad de los estudiantes. Algunas aplicaciones y plataformas utilizan algoritmos para recomendar lecturas y actividades basadas en las preferencias y el progreso de cada estudiante. Esta personalización del aprendizaje permite que cada estudiante avance a su propio ritmo, lo que mejora la efectividad del proceso educativo.

La inclusión es un objetivo fundamental en la educación contemporánea, y los recursos didácticos digitales son herramientas versátiles en este sentido. Pueden adaptarse para ser accesibles a estudiantes con discapacidades visuales, auditivas o motoras, garantizando que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar y aprender. Además, al ofrecer una amplia gama de autores y géneros, los recursos digitales promueven la diversidad literaria y cultural, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.

Además, Martín (2020) las habilidades digitales son esenciales en un mundo cada vez más digital, y la enseñanza de lengua y literatura con recursos digitales prepara a los estudiantes para el mundo laboral actual (p.86). Además de fomentar las habilidades literarias, los recursos digitales familiarizan a los estudiantes con herramientas

tecnológicas, mejoran su competencia en tecnología y les muestran cómo aplicar estas habilidades en la comunicación y el análisis literario

1.6. La Curaduría: selección, organización y presentación de contenido con propósito

Para Scolari (2026) la curaduría es una práctica que ha ganado una importancia significativa en una variedad de campos, desde el arte y la museología hasta la gestión de contenidos digitales y la información en la era de la información y la comunicación (p.76). Este proceso, en su esencia, implica la selección, organización y presentación de objetos, obras de arte, contenido digital o información de manera cuidadosa y estratégica, con el objetivo de transmitir un mensaje, contar una historia o lograr un propósito específico. La curaduría se ha convertido en un componente esencial de la presentación de la información y la creación de experiencias significativas para el público.

El término "curador" proviene del latín "curare", que significa cuidar o supervisar. Los curadores son los profesionales encargados de llevar a cabo la curaduría, y desempeñan un papel clave en la toma de decisiones estratégicas relacionadas con qué elementos incluir en una exposición, una colección o un proyecto y cómo organizar y presentar estos elementos de la manera más efectiva. La curaduría abarca una amplia gama de campos, y en cada uno de ellos, los curadores aplican principios y enfoques específicos para lograr sus objetivos.

1.7. Importancia de la curaduría en la educación

La importancia de la curaduría en la educación es significativa y está relacionada con la selección, organización y presentación de contenidos de manera estratégica para facilitar el aprendizaje y enriquecer la experiencia de los estudiantes. La curaduría educativa se ha vuelto cada vez más relevante en un entorno educativo digital y diversificado. A continuación, se detallan algunas de las razones por las que la curaduría es esencial en la educación:

- Facilita el Acceso a Recursos Educativos Relevantes:
- Personalización del Aprendizaje:
- Mejora la Calidad de la Enseñanza:
- Enriquece la Experiencia de Aprendizaje:
- Fomenta el Pensamiento Crítico
- Desarrolla Habilidades de Investigación:
- Promueve la Creatividad:
- Colaboración y Compartir Conocimientos:

La curaduría desempeña un papel fundamental en la educación al permitir la selección y organización de recursos educativos de manera estratégica para mejorar la calidad de la enseñanza, enriquecer la experiencia de aprendizaje y adaptar el contenido a las necesidades individuales de los estudiantes. En un entorno digital y de información abundante, la curaduría se ha convertido en una herramienta esencial para educadores y estudiantes por igual.

Para el autor Montiel (2023) la práctica de la curaduría de contenido educativo se ha convertido en una estrategia fundamental en el mundo digital, y sus beneficios son evidentes en múltiples aspectos de la enseñanza y el aprendizaje (p.59). En primer lugar, la curaduría facilita el acceso a recursos educativos relevantes en un entorno digital abrumador. Con la creciente disponibilidad de información en línea, encontrar contenido educativo valioso puede ser un desafío. La curaduría permite a educadores y estudiantes acceder a materiales de alta calidad, ahorrando tiempo y esfuerzo en la búsqueda de recursos adecuados. Esto es esencial para garantizar que la información a la que se accede sea confiable y pertinente.

La personalización del aprendizaje es otro punto fuerte de la curaduría. Los educadores pueden seleccionar y organizar recursos de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, lo que facilita la adaptación del contenido al nivel de habilidad, estilo de



aprendizaje y objetivos específicos de cada estudiante. Esto se traduce en una experiencia de aprendizaje más efectiva y significativa.

La curaduría también tiene un impacto significativo en la calidad de la enseñanza. Los educadores pueden utilizar esta práctica para garantizar que los materiales de enseñanza sean precisos, actuales y apropiados para su público. Al garantizar la calidad de los contenidos, se mejora la efectividad de la enseñanza y se aumenta la relevancia de los temas abordados.

Desde el punto de vista de Freire (2020) la curaduría enriquece la experiencia de aprendizaje al proporcionar contexto y significado. No se trata solo de seleccionar recursos, sino de organizarlos de manera que cuenten una historia coherente o sigan una estructura de aprendizaje lógica (p.75). Esto facilita la comprensión y retención de la información, lo que es esencial en la educación. La promoción del pensamiento crítico es otro aspecto clave de la curaduría. Los estudiantes pueden aprender a evaluar la calidad y la confiabilidad de los recursos curados, lo que es particularmente relevante en un entorno en el que la desinformación es común. La capacidad de discernir entre información válida y no válida es esencial en la sociedad actual.

La curaduría también fomenta el desarrollo de habilidades de investigación. Los estudiantes aprenden a buscar, evaluar y seleccionar recursos de manera efectiva. Estas habilidades son fundamentales en un mundo impulsado por la información, donde la capacidad de investigar de manera efectiva es esencial.

La práctica de la curaduría puede estimular la creatividad al utilizarla como una herramienta para fomentar la generación de ideas innovadoras. Los educadores pueden seleccionar y organizar recursos relacionados con un tema o proyecto, lo que puede inspirar a los estudiantes a pensar de manera creativa y aportar sus propias ideas.

Además, la curaduría promueve la colaboración y el intercambio de conocimientos entre pares. Los estudiantes pueden trabajar juntos para crear colecciones de recursos, lo que





fomenta la colaboración y el aprendizaje entre iguales. La capacidad de enfocarse en objetivos de aprendizaje es otro beneficio importante de la curaduría. Los educadores pueden seleccionar recursos que estén alineados con los resultados deseados y diseñar experiencias de aprendizaje efectivas que se centren en metas educativas específicas.

En la era de la tecnología de la información y la comunicación (TIC), la curaduría se ha vuelto especialmente relevante. Las herramientas en línea permiten a los educadores crear y compartir colecciones de recursos de manera eficiente, lo que es esencial en un mundo digital. Finalmente, en el contexto de la educación a distancia y en línea, la curaduría es esencial para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje cohesiva y efectiva, ya que no tienen acceso directo a un entorno físico de aprendizaje. La selección y organización cuidadosa de recursos digitales pueden marcar la diferencia en la calidad y el impacto de la educación a distancia.

En resumen, la curaduría de contenido educativo ofrece una serie de beneficios sustanciales en la educación. Facilita el acceso a recursos relevantes, personaliza el aprendizaje, mejora la calidad de la enseñanza, enriquece la experiencia de aprendizaje, fomenta el pensamiento crítico, desarrolla habilidades de investigación, promueve la creatividad, estimula la colaboración, se enfoca en objetivos de aprendizaje, se adapta a las TIC y es esencial en la educación.



CAPÍTULO 2 : PRESENTACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SOCIEDAD ITALIANA GARIBALDI".

En este capítulo se utilizará una investigación mixta Aplicada con enfoque descriptivo, ayudando a comprender de manera detallada y profunda los fenómenos recopilando, analizando todo lo relacionados a los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi. Este tipo de investigación es esencial para encontrar soluciones y generar conocimientos que se pueda poner en práctica con el fin de impulsar un impacto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. La combinación de métodos cuantitativos y cualitativos permite una comprensión holística de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, mientras que el enfoque descriptivo asegura que los hallazgos sean sólidos y detallados, aportando información valiosa para la toma de decisiones y la mejora de las prácticas educativas. (Sampieri, 2008).

2. Operacionalización de las variables

Variables	Indicadores
Aprendizaje de lengua y literatura.	Proceso de enseñanza aprendizaje Corrientes pedagógicas Importancia de las tic en el proceso de enseñanza aprendizaje
Implementación de recursos didácticos digitales.	Recursos didácticos digitales Importancia de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de lengua y literatura.

Fuente: Realizado por las autoras.

2.1. Conceptualización de las variables

Aprendizaje de Lengua y Literatura:

El aprendizaje de lengua y literatura se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos relacionados con la comunicación verbal y la apreciación de la literatura escrita. Implica el desarrollo de la competencia lingüística, que abarca la comprensión, producción y análisis de textos escritos y orales, así como la apreciación estética y cultural de la literatura en sus diversas formas. El aprendizaje de lengua y literatura es esencial para la comunicación efectiva, la alfabetización y el enriquecimiento cultural de los individuos. (Castells.2016).

Implementación de Recursos Didácticos Digitales

La implementación de recursos didácticos digitales se refiere al proceso de introducir y utilizar herramientas, aplicaciones y materiales educativos en formato digital como parte de la enseñanza y el aprendizaje. (Scolarie, 2008). Estos recursos incluyen plataformas en línea, aplicaciones móviles, software educativo, videos, simulaciones, juegos interactivos, entre otros. La implementación de estos recursos busca enriquecer y mejorar la experiencia de aprendizaje, facilitar la comprensión de conceptos, fomentar la participación activa de los estudiantes y adaptar el proceso educativo a las necesidades tecnológicas de la era digital.

Existentes para cumplir con las necesidades y preferencias de los estudiantes, lo que contribuye a una enseñanza más personalizada y efectiva.

2.2. Enfoque Investigativo

La investigación de métodos mixtos es un enfoque que combina métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio para abordar de manera más completa y rica una pregunta o fenómeno de investigación, proporcionando evidencia convincente y apoyo para la integración de la tecnología en el aula. Estos recursos pueden mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para los diversos desafíos de la era digital.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias. (Hernández & Mendoza, 2008, P. 546).

2.3. Alcance de la investigación

Investigación Aplicada con enfoque descriptivo es una estrategia que busca comprender y describir en detalle un fenómeno o situación real, con el propósito de proporcionar información útil y concreta para tomar decisiones informadas y aplicar soluciones prácticas en contextos específicos.

El objetivo principal de este tipo de investigación es obtener una comprensión profunda la implementación de recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

2.4. Técnicas de investigación

Métodos Teóricos

Análisis de síntesis: Este método ayudara a recopilar y organizar información sobre cómo diferentes autores han abordado el uso de recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Contractando diferentes enfoques y perspectivas sobre el tema, analizando la literatura existente sobre el impacto de los recursos digitales en esta área.

Modelación : Este método es ampliamente utilizado en la actualidad, permitiéndonos explicar rasgos particulares como estrategia de enseñanza en el entorno de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.



Enfoque de sistema: Es un esquema metodológico que nos ayudará a guiar nuestra investigación y abordar la problemática de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de quinto año básico en la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Métodos Empíricos

Observación participante: Es una técnica de investigación cualitativa para la recolección de datos válidos, confiables de comportamientos y situaciones observables, entorno a los recursos didácticos digitales, a los estudiantes y la observación en vivo de la clase, la cual, luego se revisa desde la videograbación de la misma.

Entrevistas: Dentro de la investigación ayuda a conseguir información confiable sobre la importancia que tiene los recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto a estudiantes, autoridades pedagógica y maestra de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Encuesta: Busca identificar la frecuencia de uso, preferencias y desafíos encontrados, con el fin de mejorar la enseñanza y aprendizaje en el área de Lenguaje y Literatura, implementando recursos didácticos digitales en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Estudio de Caso: Este tipo de investigación brinda la oportunidad de estudiar a profundidad y llegar a una solución sobre la problemática de los recursos didácticos digitales en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura de los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Consulta de Especialista: Este método constituye una herramienta eficaz en la investigación moderna, la cual ayudara a evaluar según su experiencia su criterio sobre los recursos didácticos digitales en el aprendizaje significativo en el área de Lenguaje y literatura.



2.5. Población y Muestra

La investigación se empleará el muestreo no probabilístico de carácter intencional, empleado cuando intenta seleccionar un caso específico que sea relevante para el estudio y pueda proporcionar información valiosa para responder la pregunta de investigación. El objetivo no es obtener una muestra representativa de la población, sino estudiar detenidamente casos relevantes o característicos del fenómeno en estudio.

POBLACIÓN **37**

MUESTRA	37
----------------	-----------

Dentro de universo de la población elegida en la investigación, la muestra se estructura de la siguiente forma:

TABLA 3: Población y Muestra

Población Muestra

Población	Muestra
Docente	1
Estudiantes	35
Rectora	1

Fuente: Realizado por las autoras.

2.6. Estrategia Investigativa

Etapas del diagnóstico inicial

Este paso es muy importante para determinar el punto de partida de la exploración de recursos didácticos digitales. Esto incluye identificar el problema, determinar el alcance del estudio y recopilar información inicial sobre el tema de los recursos educativos digitales en el área de Lenguaje y Literatura. En esta etapa se pueden utilizar métodos como la revisión bibliográfica, entrevistas, observación participante y pruebas didácticas para obtener una visión general.

Modelación de la propuesta



En esta fase, a partir de la información obtenida durante el diagnóstico inicial, se desarrolla un plan de acción. Aquí se establece los objetivos de la investigación, las preguntas de la investigación, el método y el desarrollo del marco teórico para guiar el estudio de los recursos didáctico digitales en el área de Lenguaje y Literatura estudiantes de quinto grado de primaria de la Unidad educativa "Sociedad Italiana Garibaldi.

Etapa del diagnóstico

En esta etapa, los datos recopilados se analizan en profundidad y se extraen conclusiones lógicas en la validación de teorías, los resultados de la investigación se comparan con las teorías existentes en el campo y relacionados con investigaciones previas.

2.6.1. Resultados de los instrumentos aplicados

Resultado de la entrevista

Entrevistado: Msc Yanina Ruiz, Rectora Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.

Entrevistadora: Lcda. Sandy Aviles Amador.

La entrevista con la MSC Yanina Ruiz, rectora de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi, tiene como objetivo central explorar a fondo la implementación de herramientas digitales en el área de Lenguaje y Literatura. En esta conversación, se busca capturar las perspectivas y valoraciones de la MSC Yanina Ruiz sobre esta iniciativa, así como comprender su visión acerca del impacto actual y las posibles implicaciones futuras en el ámbito educativo.





La información recopilada será crucial para informar y mejorar estrategias pedagógicas en el área de Lenguaje y Literatura. (**Anexo 1**).

1: ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta la institución en términos de falta de recursos digitales para las clases?

Como directora, reconozco que la falta de recursos digitales en el aula es un serio desafío que enfrenta nuestra institución hoy. Esto afecta no solo a la calidad de la educación que brindamos, sino también a nuestra capacidad para adaptarnos a las cambiantes necesidades educativas de la era digital. El rápido desarrollo de la tecnología ha cambiado fundamentalmente la forma de enseñanza. La falta de recursos digitales no sólo crea una desventaja competitiva para las instituciones, sino que también afecta directamente la calidad de la educación brindada a los estudiantes. Esto incluye la capacidad de brindar una experiencia de aprendizaje más interactiva, acceder a recursos en línea y adaptarse a las necesidades educativas cambiantes.

2: ¿Qué medidas se están tomando para abordar la falta de recursos digitales en la institución?

En esta institución estamos tomando medidas proactivas y efectivas para abordar la falta de recursos digitales y asegurar que nuestros estudiantes reciban una educación de calidad en un entorno cada vez más digital. Reconocemos que la tecnología juega un papel vital en la enseñanza y el aprendizaje. Se han adoptado iniciativas como la capacitación docente, el desarrollo de contenidos educativos digitales en los distintos niveles y la planificación a largo plazo, que son de gran importancia para una solución efectiva e integral al problema de los recursos digitales en la institución.

3: ¿Cuáles son los desafíos potenciales que percibe en la expansión y consolidación de la implementación de herramientas digitales en el área de Lenguaje y Literatura?

Uno de los desafíos potenciales podría ser la necesidad continua de capacitación para el personal docente, asegurando que estén actualizados con las últimas tendencias tecnológicas educativas. Además, es esencial abordar la accesibilidad equitativa de las herramientas digitales para todos





los estudiantes, garantizando que la implementación beneficie a cada miembro de la comunidad educativa de manera justa.

4: ¿Cuáles cree que podrían ser los desafíos potenciales en la expansión y consolidación de la implementación de herramientas digitales en el área de Lenguaje y Literatura?

Uno de los desafíos potenciales podría ser asegurar la capacitación continua del personal docente para mantenerse al día con las últimas tendencias tecnológicas educativas. Además, garantizar la accesibilidad equitativa de estas herramientas para todos los estudiantes es un aspecto crucial a abordar.

5: ¿Cuál es la visión a largo plazo de la institución en cuanto a la integración efectiva de recursos digitales y la mejora continua de la curaduría de contenidos en la enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje y Literatura?

Nuestra visión a largo plazo es brindar educación de calidad que aproveche los recursos digitales, fomente la excelencia académica y prepare a nuestros estudiantes para enfrentar los desafíos tecnológicos del futuro. Estamos comprometidos a continuar desarrollando y mejorando nuestras estrategias para lograr esta visión y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

6: ¿Cuál es su percepción del nivel de curaduría de contenidos digitales que realizan el docente en la clase de Lenguaje y Literatura?

Mi opinión sobre el alcance de la gestión de contenidos digitales para los profesores de lengua y literatura es que los profesores tienen la responsabilidad de incorporar recursos digitales en su enseñanza. Los docentes reconocen la importancia de utilizar la tecnología para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en esta área.

Además, los profesores están preparados para adaptar y adaptar el contenido digital para satisfacer las necesidades específicas y los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. Esto demuestra nuestro compromiso de seleccionar contenido que sea relevante y eficaz. Pero también reconozco que hay margen de mejora en la diversidad y actualización continua de los recursos digitales. En algunos casos, los docentes pueden beneficiarse de una mayor exploración y uso de



recursos digitales más avanzados y modernos, así como de una búsqueda continua de nuevas herramientas y materiales que reflejen los últimos avances científicos.

7: Suponiendo que hace falta curaduría, ¿Cómo afecta la falta de curaduría en la comprensión y retención de los conceptos por parte de los estudiantes en el área de Lenguaje y Literatura?

La falta de curaduría adecuada en el área de Lenguaje y Literatura puede tener un impacto significativo en la comprensión y retención de los conceptos por parte de los estudiantes. La curaduría efectiva de contenidos es esencial para proporcionar a los estudiantes acceso a materiales de calidad que refuercen los objetivos de aprendizaje y faciliten su comprensión, la falta de motivación y compromiso, sobrecarga de información, contenidos tradicionales obsoletos puede socavar significativamente la comprensión y retención de los conceptos por parte de los estudiantes.

8: ¿Cómo percibe la participación y el compromiso de los docentes en la selección y organización de los recursos digitales para las clases de Lenguaje y Literatura?

La percepción de la participación y el compromiso de los docentes en la selección y organización de los recursos digitales para las clases de Lenguaje y Literatura es generalmente positiva en nuestra institución. Los docentes muestran un interés genuino en enriquecer sus enseñanzas a través de la integración de recursos digitales y están comprometidos en proporcionar a los estudiantes experiencias de aprendizaje más efectivas y atractivas.

9: Suponiendo que hace falta curaduría, ¿Cree que la falta de curaduría podría tener un impacto en la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje de Lenguaje y Literatura? ¿En qué sentido?

Obviamente, puede afectar la motivación y el interés de los estudiantes al sobrecargarlos con información, hacer que encuentren contenido irrelevante o poco confiable, y crear una sensación de desorden y falta de orientación. Para mantener el interés y la motivación de los estudiantes en el aprendizaje de Lenguaje y Literatura, es esencial proporcionar recursos digitales de alta calidad y curados que sean relevantes, confiables y estimulantes. La curaduría efectiva desempeña un



papel crucial en el fomento del compromiso de los estudiantes con la materia y en su motivación para aprender.

10: Si la implementación se expande, ¿cómo planea garantizar la capacitación continua del personal docente y la accesibilidad equitativa para todos los estudiantes?

Tenemos planes específicos para establecer programas regulares de desarrollo profesional centrados en las últimas herramientas y enfoques digitales. Asimismo, estamos comprometidos en implementar medidas que aseguren que todas las herramientas sean accesibles de manera equitativa para todos los estudiantes.

2.6.2. Análisis valorativo de la entrevista a la directora

El análisis de las respuestas proporcionadas por la directora de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi revela una visión estratégica y comprometida con la implementación de herramientas digitales en el área de Lenguaje y Literatura. La identificación clara de la falta de recursos digitales como un desafío central subraya la urgencia de abordar esta limitación para asegurar una educación de calidad en la era digital.

Las medidas tomadas, como la capacitación docente, el desarrollo de contenidos digitales y la planificación a largo plazo, reflejan un enfoque integral y proactivo. Estas acciones demuestran un compromiso con la adaptabilidad a las demandas tecnológicas en constante evolución y la mejora continua de la calidad educativa.

La directora también identifica desafíos potenciales, como la necesidad continua de capacitación del personal docente y la garantía de accesibilidad equitativa. Estos desafíos son abordados con conciencia, destacando la importancia de mantener al personal docente actualizado y garantizar la equidad en los beneficios de la implementación.

La visión a largo plazo de la institución es clara y ambiciosa: proporcionar educación de calidad que prepare a los estudiantes para los desafíos tecnológicos futuros. Este enfoque refleja un





compromiso profundo con la excelencia académica y la adaptabilidad a un entorno educativo en constante cambio.

En términos de curaduría de contenidos digitales, se reconoce la importancia de seleccionar y adaptar cuidadosamente el contenido digital. La directora muestra conciencia de la necesidad de diversificación y actualización continua de los recursos digitales para ofrecer a los estudiantes experiencias de aprendizaje relevantes y actualizadas.

La percepción positiva de la participación y compromiso de los docentes en la selección y organización de recursos digitales indica una cultura educativa donde los docentes están activamente involucrados en mejorar y enriquecer sus métodos de enseñanza. En cuanto al impacto en la motivación y el interés de los estudiantes, la directora destaca la importancia de proporcionar experiencias de aprendizaje estimulante y relevante para contrarrestar la falta de curaduría y mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

Finalmente, la respuesta sobre la expansión de la implementación revela planes específicos para la capacitación continua y la garantía de accesibilidad equitativa. Estos planes reflejan un compromiso serio con la mejora continua y la equidad educativa, consolidando la visión de la institución hacia un futuro educativo digitalmente enriquecido.

2.6.3. Entrevista a la docente de Lenguaje y Literatura

La entrevista con la docente de Lenguaje y Literatura de Quinto Año Básico tiene como propósito principal adentrarnos en su perspectiva respecto a la integración de herramientas digitales en el proceso educativo. A través de esta conversación, buscamos comprender las experiencias y opiniones de la docente en torno a la efectividad de los recursos digitales, los desafíos que ha enfrentado en su implementación, y la percepción de la relación entre la tecnología y el rendimiento académico de los estudiantes. **(Anexo 2).**

1: ¿Existen recursos didácticos en el establecimiento educativo?





No, la institución educativa tienen pocas herramientas y la mayoría de los profesores utilizan métodos más tradicionales, pero crear una enseñanza totalmente digital en primer lugar es un buen comienzo para motivar a los estudiantes a tener clases más atractivas.

2: En su opinión, ¿Cómo la falta de recursos digitales puede influir en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en Lenguaje y Literatura?

La falta de recursos digitales puede limitar la variedad de materiales, la interactividad, la actualización de la información, la personalización y la accesibilidad, lo que afecta negativamente la calidad del proceso de aprendizaje en ciencias. Sin embargo, es importante enfatizar que la calidad de la enseñanza depende no solo de los recursos digitales, sino también de la creatividad y eficacia docente de los docentes que utilizan los recursos existentes.

3: ¿Considera que la falta de recursos digitales crea una desventaja competitiva para la institución en términos de calidad educativa?

Sí, la falta de recursos digitales no solo crea una desventaja competitiva, sino que también impacta directamente la calidad de la educación brindada a nuestros estudiantes. La tecnología es fundamental en la enseñanza y el aprendizaje, y abordar esta carencia es esencial para asegurar una educación de calidad en la era digital.

4: ¿Qué impacto cree que tienen los recursos digitales en el interés y la motivación de los estudiantes por la materia de Lenguaje y Literatura?

Los recursos digitales pueden hacer que el aprendizaje Lenguaje y Literatura sea más atractivo, interactivo y relevante para los estudiantes, aumentando su interés y motivación en la materia. Sin embargo, hay que enfatizar que el desarrollo y la implementación efectiva de recursos digitales son clave para maximizar estos beneficios. Los profesores tienen un papel vital en la selección y el uso adecuados de los recursos digitales para mantener el interés y la motivación de los estudiantes.



5: ¿Cuáles son los principales desafíos que ha enfrentado debido a la falta de recursos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lenguaje y Literatura?

La falta de recursos digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura puede generar problemas relacionados con la variedad de materiales, la interactividad, la personalización, la accesibilidad, la actualización, la evaluación y la motivación. Como docente, a menudo tengo que encontrar formas creativas de resolver estos problemas y utilizar los recursos disponibles para maximizar el aprendizaje de los estudiantes.

6: ¿Cómo cree que la falta de recursos digitales ha afectado el nivel de participación y motivación de los estudiantes en las clases de Lenguaje y Literatura?

La falta de recursos digitales en la clase de lengua y literatura puede limitar las posibilidades de interactividad, diversidad metodológica, personalización y participación activa, afectando negativamente al compromiso y la motivación de los estudiantes. Para abordar estos desafíos, es importante que los profesores encuentren formas creativas de utilizar los recursos existentes para mantener a los estudiantes interesados y motivados.

7: En su experiencia, ¿cree que la falta de recursos digitales ha llevado a una brecha en el conocimiento de los estudiantes en comparación con aquellos que tienen acceso a recursos digitales en otras instituciones?

La falta de recursos digitales puede crear una brecha de conocimiento entre los estudiantes que tienen acceso a recursos digitales y los que no, especialmente en entornos educativos donde la tecnología y la información digital son importantes. Sin embargo, es importante enfatizar que las brechas de conocimiento no se deben solo a la falta de recursos digitales. La calidad de la enseñanza y la formación docente, así como el compromiso y la motivación de los estudiantes, también desempeñan un papel importante en la adquisición de conocimientos.

8: ¿Cuáles considera que son los principales objetivos o propósitos de aplicar la curaduría en el ámbito educativo?

La curaduría en el ámbito educativo es una práctica importante diseñada para facilitar el acceso a contenidos educativos de calidad, promover la personalización del aprendizaje, apoyar la

instrucción eficaz y mantenerse al día con el entorno educativo cambiante. Concéntrese en seleccionar y presentar recursos educativos precisos, relevantes y de alta calidad. Esto asegura que estudiantes y profesores tengan acceso a información confiable y útil durante el proceso de aprendizaje. La gestión elimina la necesidad de buscar y evaluar manualmente muchos recursos, ahorrando tiempo y esfuerzos

2.7. Análisis valorativo de la entrevista a la docente de Lenguaje y Literatura

La entrevista a la docente de Lenguaje y Literatura proporciona un panorama esclarecedor sobre los desafíos y percepciones relacionadas con la falta de recursos digitales en el ámbito educativo. Su reconocimiento inicial de la carencia de herramientas digitales en la institución destaca un punto crucial para comprender la realidad educativa actual. La mención de que muchos profesores aún se aferran a métodos tradicionales subraya la necesidad de una transición hacia métodos más contemporáneos y digitales.

La visión de la docente sobre cómo la falta de recursos digitales podría influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lenguaje y Literatura revela una comprensión profunda de las limitaciones actuales. La docente muestra una conciencia clara de que la calidad de la enseñanza no depende solo de la tecnología, sino también de la creatividad y eficacia del docente. Este reconocimiento sugiere una postura equilibrada y pragmática hacia la integración de recursos digitales.

En cuanto al impacto de los recursos digitales en el interés y la motivación de los estudiantes en Lenguaje y Literatura, la docente destaca positivamente la capacidad de estos recursos para hacer que el aprendizaje sea más atractivo e interactivo. Su énfasis en la importancia de la implementación efectiva refleja una preocupación por la calidad sobre la cantidad, reconociendo que simplemente tener recursos digitales no garantiza automáticamente una mejora en la educación.

El reconocimiento de los desafíos en la enseñanza de Lenguaje y Literatura, provocados por la falta de recursos digitales, indica una actitud proactiva por parte de la docente. La necesidad de encontrar soluciones creativas y utilizar los recursos existentes de manera efectiva destaca su adaptabilidad y resiliencia en un entorno con limitaciones tecnológicas.

En relación con el impacto en la participación y motivación de los estudiantes en Lenguaje y Literatura, la docente evidencia una comprensión clara de cómo la falta de recursos digitales puede limitar la interactividad y la diversidad metodológica. Su enfoque en encontrar formas creativas de utilizar los recursos existentes muestra una actitud proactiva para abordar estos desafíos, resaltando su compromiso con la mejora continua.

La docente aborda la posible brecha de conocimiento entre estudiantes con y sin acceso a recursos digitales. Su comprensión de que las brechas no son solo el resultado de la falta de recursos digitales, sino que también están influenciadas por la calidad de la enseñanza y el compromiso de los estudiantes, revela una perspectiva integral sobre la complejidad de los factores que influyen en el rendimiento académico.

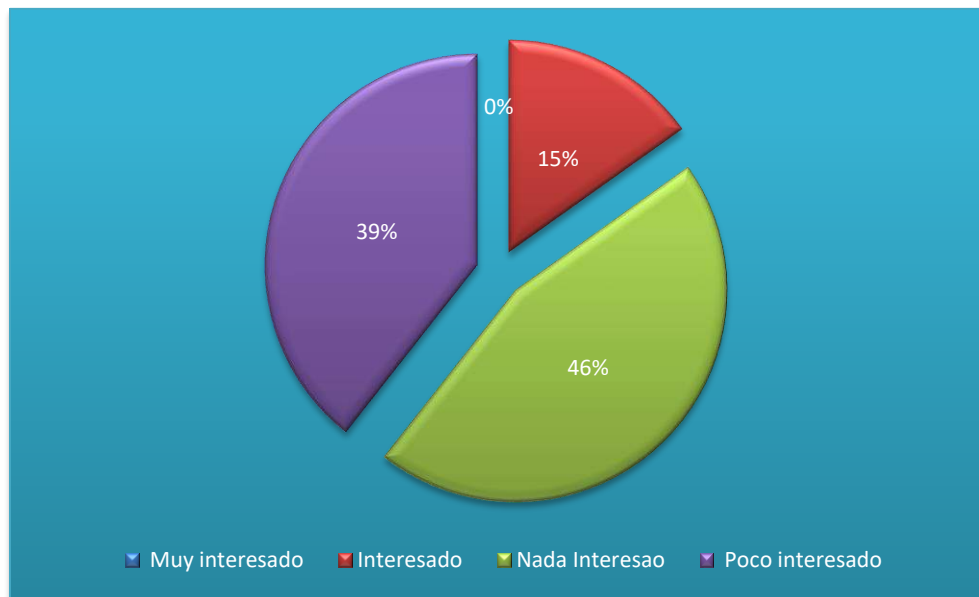
En conclusión, la entrevista revela una docente consciente y comprometida con los desafíos y oportunidades asociados con la falta de recursos digitales. Su actitud proactiva, combinada con una comprensión equilibrada de la complejidad de la educación contemporánea, sugiere que está preparada para enfrentar los desafíos y trabajar hacia soluciones que mejoren la calidad del proceso educativo en su institución.

2.8.1. Encuesta realizada a los estudiantes

La encuesta tiene como objetivo explorar las percepciones de los estudiantes de quinto grado acerca del uso de recursos digitales en el área de Lenguaje y Literatura. Pretendiendo entender cómo la tecnología incide en su aprendizaje cotidiano, motivación y participación en clase. Estos insights serán fundamentales para ajustar estrategias educativas, garantizando un entorno enriquecedor que cultive el interés y promueva el éxito académico. La información recabada orientará mejoras continuas, asegurando que nuestra enseñanza esté alineada con las necesidades

y expectativas de los estudiantes en la era digital. Agradecemos su valiosa participación en este proceso.

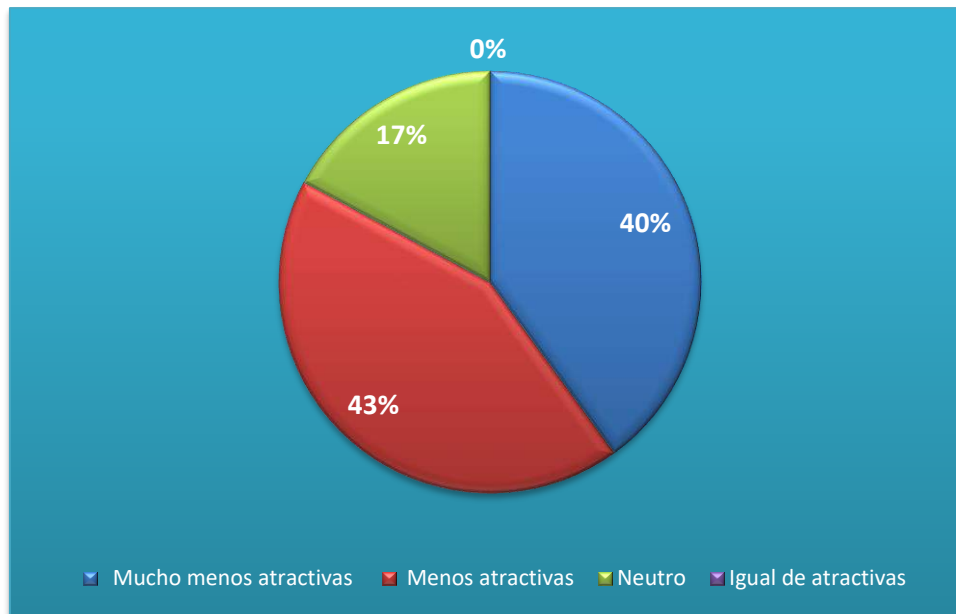
Gráfico 1 ¿Cómo describirías tu nivel de interés en las clases de Lenguaje y Literatura?



Interpretación de resultados

Los resultados de la encuesta revelan una preocupación significativa, ya que un notable 46% de los estudiantes se identifica como 'Nada Interesado', y el 39% como 'Poco interesado' en el tema evaluado. Estos datos subrayan la necesidad de repensar las prácticas educativas actuales, que podrían estar contribuyendo a la falta de interés. Parece evidente que las clases, tal como se están llevando a cabo actualmente, pueden carecer de la creatividad necesaria para captar la atención de los estudiantes. Urge una revisión de las metodologías, incluyendo la implementación de recursos didácticos digitales, para transformar las clases en entornos más estimulantes y participativos, promoviendo así un mayor compromiso y motivación entre los estudiantes.

Gráfico 2 ¿Las clases de Lenguaje y Literatura sin recursos digitales son?

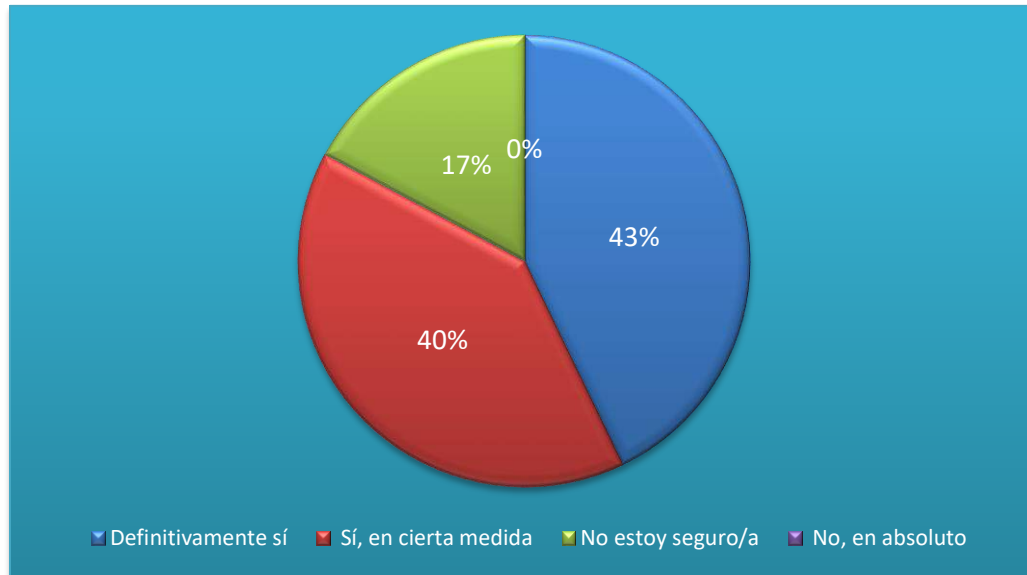


Interpretación de resultados

Los resultados muestran que hay una percepción general negativa hacia las clases de Lenguaje y Literatura que carecen de recursos digitales. Un 40% de los encuestados considera que estas clases son "Mucho menos atractivas", y un 43% las percibe como "Menos atractivas". Esta combinación indica una clara preferencia por el uso de recursos digitales para hacer las clases más atractivas.

Por otro lado, el 17% de los encuestados declaró "No sé", lo que puede sugerir una falta de familiaridad o claridad sobre el impacto de los recursos digitales en la experiencia de aprendizaje. En resumen, estos resultados indican una tendencia hacia la creencia de que la inclusión de recursos digitales mejora la atractividad de las clases de Lenguaje y Literatura, destacando la importancia percibida de la tecnología en el proceso educativo.

Gráfico 3 ¿Crees que la falta de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura han influido en tu motivación para aprender?



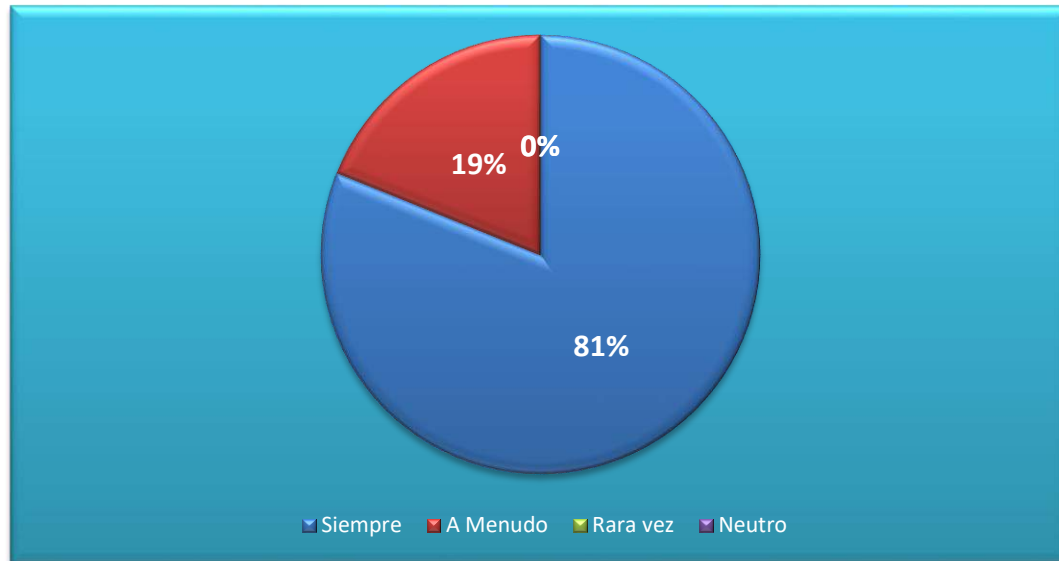
Interpretación de resultados

La interpretación de estos resultados sugiere que la mayoría de los encuestados perciben una influencia significativa de la falta de recursos digitales en su motivación para aprender en las clases de Lenguaje y Literatura. Un notable 43% respondió "Definitivamente sí", indicando una conexión directa entre la carencia de recursos digitales y una disminución en su motivación.

Adicionalmente, un 40% de los encuestados seleccionó la opción "Sí, en cierta medida", lo que refleja una percepción aún significativa, aunque quizás no tan definitiva como el primer grupo. El 17% que respondió "No estoy seguro/a" sugiere que un pequeño segmento de los encuestados puede no tener una percepción clara o estar indeciso sobre el impacto de la falta de recursos digitales en su motivación.

En conjunto, estos resultados subrayan la importancia percibida de la tecnología en el proceso educativo, especialmente en el contexto de Lenguaje y Literatura, donde la falta de recursos digitales parece correlacionarse con una disminución en la motivación para aprender.

Gráfico 4 ¿Te sientes más comprometido y participativo en las clases de Lenguaje y Literatura es cuando se utilizan recursos digitales?



Interpretación de resultados

La interpretación de estos resultados indica una clara preferencia y percepción positiva hacia el uso de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura. El 81% de los encuestados respondió con "Siempre", indicando que se sienten más comprometidos y participativos cuando se utilizan recursos digitales.

El 19% que seleccionó "Menudo" sugiere que, aunque en algunos casos la participación puede no ser constante, aún hay un reconocimiento de que los recursos digitales aportan al compromiso y la participación en general. En general, estos resultados reflejan una asociación positiva entre la incorporación de recursos digitales y el nivel de compromiso y participación de los estudiantes en las clases de Lenguaje y Literatura. Esto respalda la idea de que la integración de la tecnología puede tener un impacto positivo en la experiencia educativa y la participación activa de los estudiantes.

Gráfico 5 ¿Comprendes más cuando se utiliza recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura?

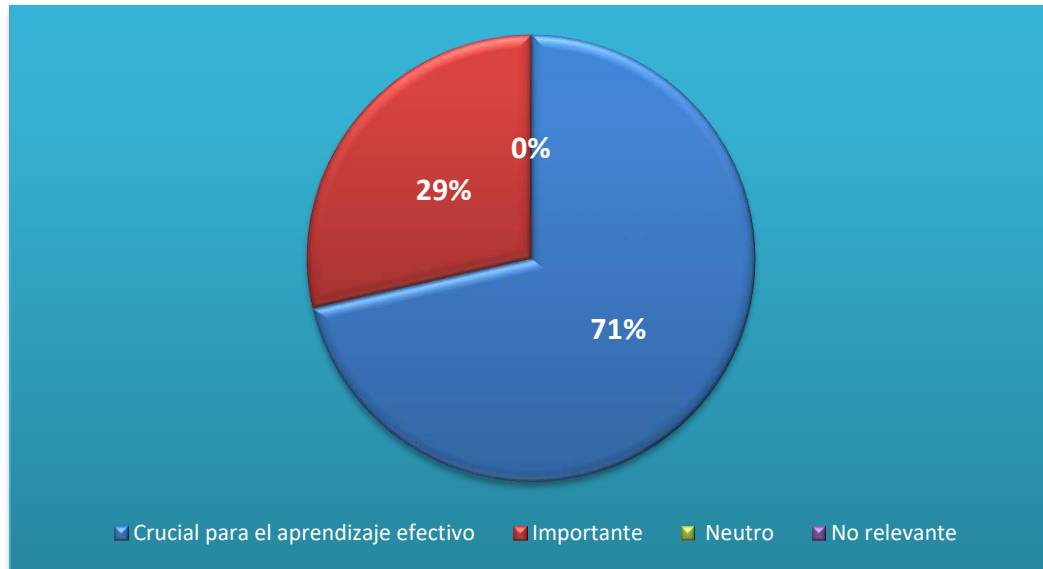


Interpretación de los Resultados

Estos resultados indican una percepción mayoritariamente positiva en relación con la implementación de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura. El 68% de los encuestados respondió "Siempre", lo que sugiere una asociación consistente entre el uso de recursos digitales y una experiencia positiva en la mayoría de las situaciones.

El 32% que seleccionó "Casi siempre" indica que, aunque no es una constante absoluta, la mayoría de las veces se experimenta una conexión positiva entre el uso de recursos digitales y la experiencia en las clases de Lenguaje y Literatura. Estos resultados reflejan que la mayoría de los encuestados percibe una correlación positiva y frecuente entre el uso de recursos digitales y su experiencia en las clases de Lenguaje y Literatura, lo que sugiere una aceptación generalizada de la tecnología en el contexto educativo.

Gráfico 6 ¿Cómo valorarías la importancia de la variedad de recursos digitales para enriquecer el aprendizaje en Lenguaje y Literatura?

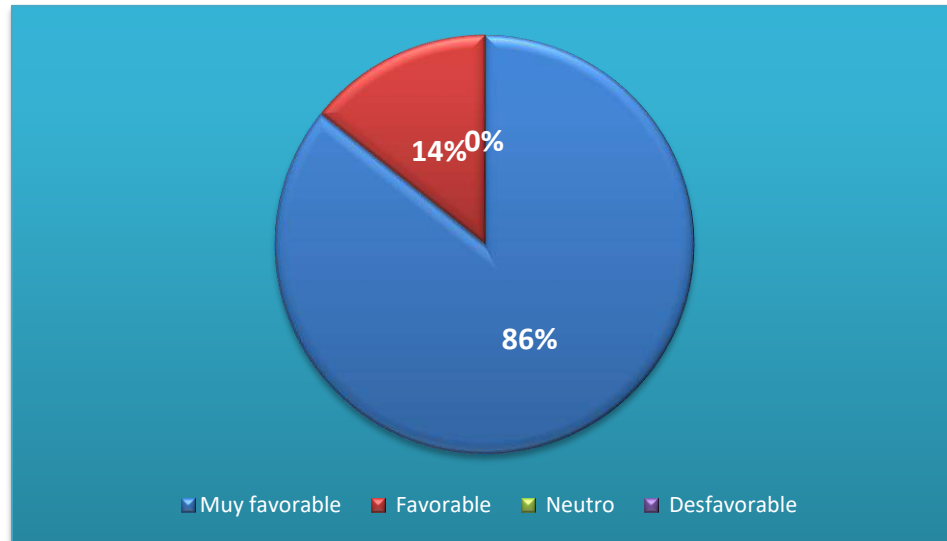


Interpretación de Resultados

La interpretación de estos resultados sugiere que hay una percepción muy fuerte y positiva sobre la importancia de la variedad de recursos digitales para enriquecer el aprendizaje en Lenguaje y Literatura. El 69% de los encuestados considera que la variedad de recursos digitales es "Crucial para el aprendizaje efectivo", indicando una conexión directa y esencial entre la diversidad de herramientas digitales y el éxito del aprendizaje en este contexto.

El 29% que seleccionó "Importante" también respalda la idea de que, aunque no lo vean como crucial, aún reconocen la importancia de la variedad de recursos digitales enriqueciendo la experiencia de aprendizaje en Lenguaje y Literatura. En resumen, estos resultados revelan una percepción abrumadoramente positiva sobre la necesidad y relevancia de una variedad de recursos digitales para mejorar el aprendizaje en el ámbito de Lenguaje y Literatura.

Gráfico 7 ¿Cuál es tu perspectiva sobre la inclusión de actividades colaborativas en línea para mejorar las habilidades sociales en las clases de Lenguaje y Literatura?

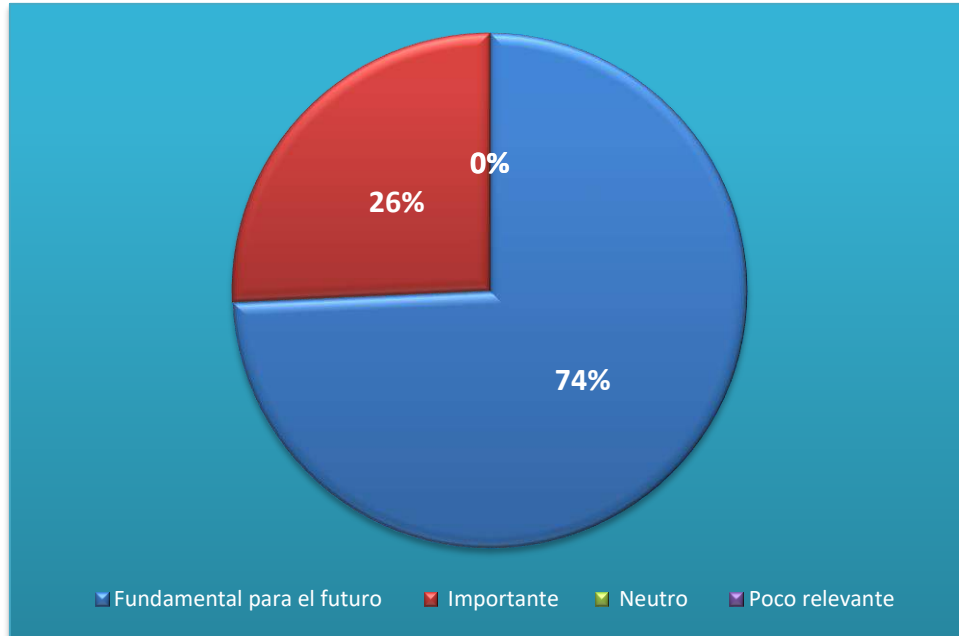


Interpretación de resultados

La interpretación de estos resultados sugiere una perspectiva extremadamente positiva hacia la inclusión de actividades colaborativas en línea para mejorar las habilidades sociales en las clases de Lenguaje y Literatura. El 86% de los encuestados expresó una perspectiva "Muy favorable", lo que indica un apoyo fuerte y entusiasta hacia la idea de integrar actividades colaborativas en línea como medio para mejorar las habilidades sociales. Este alto porcentaje refleja una aceptación generalizada y una percepción muy positiva de los beneficios potenciales de estas actividades en el contexto educativo.

El 14% que seleccionó "Favorable" también respalda la idea de manera positiva, aunque quizás con un grado de entusiasmo ligeramente menor en comparación con el grupo "Muy favorable". Estos resultados indican una clara preferencia y aceptación por parte de los encuestados hacia la inclusión de actividades colaborativas en línea para mejorar las habilidades sociales en las clases de Lenguaje y Literatura.

Gráfico 8 ¿Cómo valoras la importancia de desarrollar habilidades digitales en paralelo con las habilidades lingüísticas en las clases de Lenguaje y Literatura?

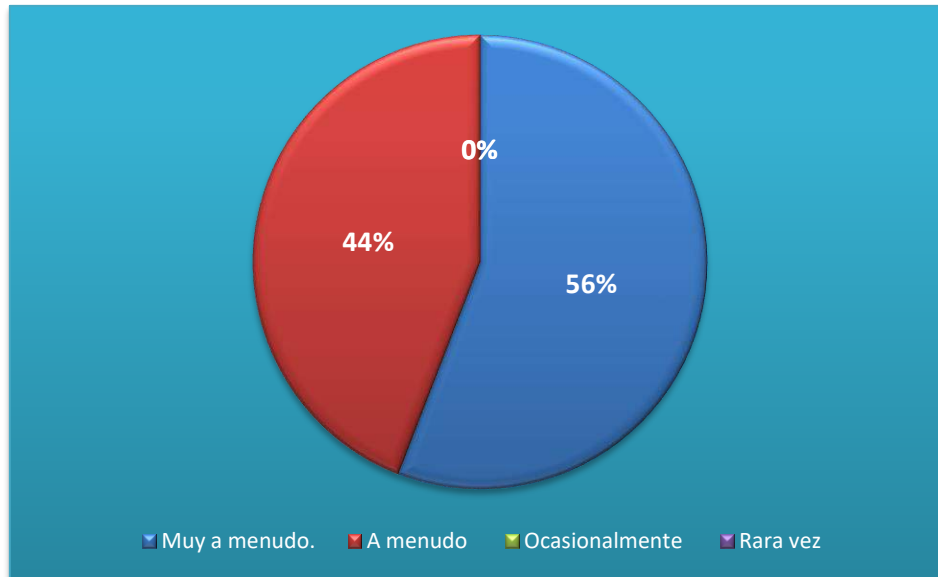


Interpretación de los resultados

El 74% de los encuestados considera que es "Fundamental para el futuro", indicando que existe una conexión esencial entre el desarrollo de habilidades digitales y el éxito futuro en el ámbito de Lenguaje y Literatura. Este porcentaje sustancial refleja una creencia generalizada de que las habilidades digitales son cruciales para la preparación de los estudiantes en un contexto más amplio.

El 26% que seleccionó "Importante" también respalda la idea positivamente, aunque quizás no lo vean como esencial, aún reconocen la importancia de desarrollar habilidades digitales en conjunto con las habilidades lingüísticas. Estos resultados indican una fuerte convicción sobre la importancia de integrar habilidades digitales junto con habilidades lingüísticas en las clases de Lenguaje y Literatura, con una gran mayoría percibiendo esta conexión como fundamental para el futuro.

Gráfico 9 ¿Qué opinas sobre la frecuencia con la que se utilizan recursos digitales en tus clases de Lenguaje y Literatura?

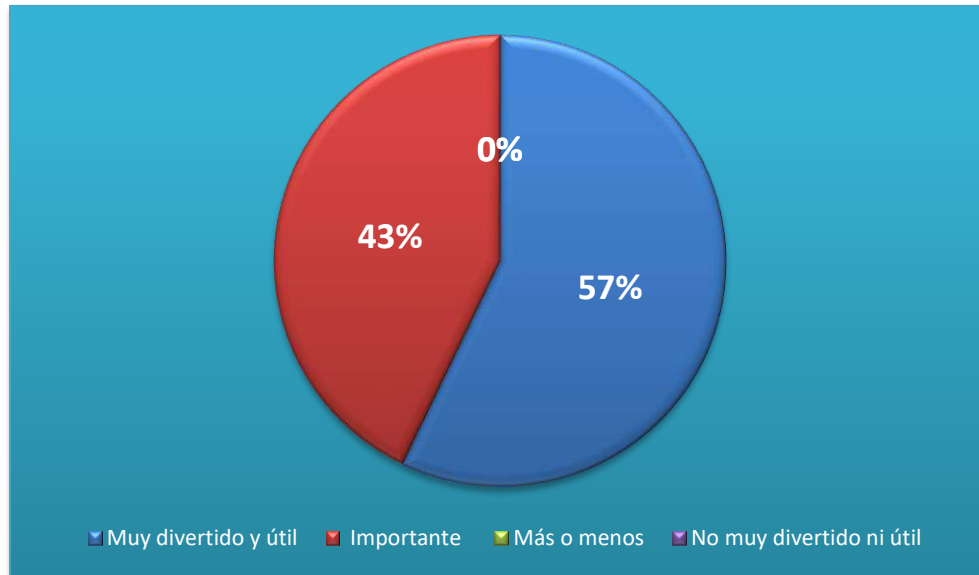


Interpretación de resultados

La interpretación de estos resultados indica que hay una percepción positiva sobre la frecuencia de uso de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura. El 56% de los encuestados indicó que se utilizan "Muy a menudo", lo que sugiere que la mayoría experimenta una frecuencia significativa en la incorporación de recursos digitales en sus clases. El 44% que seleccionó "A menudo" también respalda la idea positivamente, indicando que, aunque tal vez no sea tan constante como el grupo "Muy a menudo", aún perciben una frecuencia considerable en el uso de recursos digitales.

Los resultados reflejan que una gran proporción de los encuestados percibe que se utilizan recursos digitales con una frecuencia notable en sus clases de Lenguaje y Literatura, lo que sugiere que la tecnología es una parte integral y común de su experiencia educativa.

Gráfico 10 ¿Qué opinas acerca de aprender nuevas cosas usando la computadora o tabletas en tus clases de Lenguaje y Literatura?



Interpretación de los resultados

La interpretación de estos resultados sugiere una percepción general positiva sobre el uso de la computadora o tabletas para aprender nuevas cosas en las clases de Lenguaje y Literatura.

El 57% de los encuestados indicó que encuentra la experiencia "Muy divertida y útil", lo que sugiere que la mayoría disfruta y valora positivamente el aprendizaje a través de dispositivos digitales. El 43% que seleccionó "Importante" respalda la idea positivamente, indicando que, aunque tal vez no lo vean como extremadamente divertido, aún reconocen la importancia de aprender mediante la tecnología.

Los resultados de la encuesta indican que una mayoría significativa de los encuestados percibe de manera positiva el uso de computadoras o tabletas para aprender en las clases de Lenguaje y Literatura, destacando tanto la utilidad como la experiencia positiva asociada con este enfoque.

2.8.1. Guía de Observación para Clase de la docente de Lenguaje y Literatura.

Las observaciones en las clases de Lenguaje y Comunicación revelaron varios aspectos positivos de la implementación de recursos digitales en el aula. La docente tomó decisiones acertadas en la selección de estos recursos, demostrando una cuidadosa planificación y consideración de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, brindó orientación sobre cómo utilizar estos recursos, mostrando su compromiso con asegurar que los estudiantes comprendan su uso de manera efectiva.

Durante las clases, se implementaron videos educativos, diapositivas e imágenes, creando un ambiente participativo y dinámico para los estudiantes de quinto año básico en la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi". Además, la docente diseñó tareas que fomentan la reflexión crítica sobre la información presentada a través de los recursos digitales, promoviendo así el pensamiento crítico y una comprensión profunda de los conceptos. La utilización de ejemplos visuales en el pizarrón también facilitó la visualización y comprensión de los temas.

Las interacciones fluidas entre la docente y los estudiantes, así como la retroalimentación específica sobre el desempeño en el uso de recursos digitales y la participación en actividades grupales, destacan el compromiso de la maestra con el progreso de los estudiantes. La docente también empleó analogías y ejemplos cotidianos para explicar temas de Lenguaje y Comunicación, haciendo que los conceptos sean más accesibles y relevantes.

En resumen, la observación reflejó un entorno de aprendizaje activo y participativo en el aula con la implementación efectiva de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Comunicación. La docente demostró una planificación efectiva, adaptabilidad y un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, resaltando la importancia de aprovechar los recursos digitales disponibles incluso en entornos con limitaciones de recursos.

2.8.2. Análisis general de los resultados aplicados

El análisis general de los resultados proporciona una visión exhaustiva de la implementación de recursos digitales en la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi. La directora demuestra una visión estratégica y comprometida, identificando la falta de recursos digitales como un desafío central y proponiendo medidas proactivas, como la capacitación docente y la planificación a largo plazo. Este compromiso refleja una visión ambiciosa de proporcionar educación de calidad preparando a los estudiantes para los desafíos tecnológicos futuros.

En la entrevista con la docente de Lenguaje y Literatura, se destaca su reconocimiento de la carencia de herramientas digitales en la institución, subrayando la necesidad de una transición hacia métodos más contemporáneos. Su comprensión equilibrada de que la calidad de la enseñanza no depende solo de la tecnología, sino también de la creatividad y eficacia del docente, revela una postura pragmática hacia la integración de recursos digitales.

Las observaciones en las clases de Lenguaje y Comunicación revelan un entorno activo y participativo con la implementación efectiva de recursos digitales. La docente demuestra una planificación cuidadosa y una consideración de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Las interacciones fluidas y la retroalimentación específica destacan su compromiso con el progreso estudiantil, resaltando la importancia de aprovechar los recursos digitales incluso en entornos con limitaciones.

En cuanto a la encuesta a los estudiantes, la mayoría de los estudiantes expresan un mayor compromiso e interés cuando se utilizan recursos digitales, subrayando la capacidad de la tecnología para motivar el aprendizaje científico. Sin embargo, el pequeño porcentaje que se siente participativo pero a veces no comprende, así como el 17% que encuentra desafíos, indica la necesidad de orientación adicional y selección cuidadosa de recursos para adaptarse a diversos estilos de aprendizaje.

Estos resultados indican un compromiso profundo tanto a nivel institucional como docente con la efectiva integración de recursos digitales. No obstante, también resaltan la importancia de



abordar de manera proactiva los desafíos identificados para garantizar que todos los estudiantes puedan aprovechar al máximo esta herramienta. Este enfoque, centrado en la mejora continua y la equidad educativa, posiciona a la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi en la vanguardia de la adaptación educativa en la era digital.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN LA CURADURÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SOCIEDAD ITALIANA GARIBALDI”.

En el ámbito educativo, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para los estudiantes de quinto año básico en la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi" requiere estrategias metodológicas innovadoras. Este proyecto de tesis se enfoca en el desarrollo de un enfoque pedagógico basado en la curaduría de recursos didácticos digitales. Esta iniciativa busca enriquecer la experiencia educativa, promoviendo un aprendizaje más efectivo y atractivo para los estudiantes en el contexto específico de la unidad educativa mencionada.

3. Dimensiones teóricas de la propuesta

La implementación de estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales constituye un enfoque innovador y esencial para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, específicamente dirigido a los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi". Esta propuesta se fundamenta en la creación de una guía didáctica integral que busca transformar la experiencia educativa, optimizando la adquisición de habilidades lingüísticas y literarias mediante el uso estratégico de recursos digitales curados.

La curaduría de recursos digitales implica un proceso reflexivo y sistemático de selección, organización y evaluación de materiales educativos en línea; se concibe como una herramienta poderosa para enriquecer el aprendizaje, proporcionando a los estudiantes acceso a contenidos variados y de alta calidad (Castells, 2014). En este contexto, se aborda el aprendizaje como un proceso activo y social, alineándose con la teoría constructivista, donde los estudiantes



construyen su conocimiento a través de la interacción con los materiales y el entorno de aprendizaje.

La propuesta reconoce la importancia de incorporar la tecnología de manera significativa en el aula en el área de Lengua y Literatura, destacando que este enfoque no solo contribuirá a mejorar la comprensión de conceptos científicos, sino que también fomentará la motivación de los estudiantes. La motivación, considerada un elemento crucial en el proceso de aprendizaje, se ve potenciada mediante el uso de recursos digitales cuidadosamente seleccionados, que capturan el interés de los estudiantes y promueven una participación activa.

El testimonio de la rectora de la unidad educativa respalda la propuesta al reconocer que no solo mejorará la comprensión de los conceptos, sino que también cultivará la motivación, la participación activa y el desarrollo de habilidades digitales esenciales. En un mundo digitalizado y en constante cambio, el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la curaduría de recursos digitales se convierte en una herramienta fundamental para preparar a los estudiantes del quinto año básico para los desafíos del siglo XXI.

La propuesta destaca la relevancia de desarrollar habilidades digitales esenciales en los estudiantes, posicionándolos para el éxito en un entorno digital. El uso activo de recursos digitales no solo mejora la comprensión de conceptos lingüísticos y literarios, sino que también cultiva habilidades tecnológicas valiosas. En el contexto actual, donde la competencia digital es esencial, la propuesta se alinea con las demandas de la sociedad del siglo XXI.

Un aspecto distintivo de la propuesta es su enfoque en la evaluación continua del impacto de las estrategias implementadas. La medición de la mejora en la comprensión de los conceptos, el nivel de motivación de los estudiantes y su desarrollo de habilidades digitales es esencial para ajustar y perfeccionar el enfoque pedagógico. Esta atención a la evaluación demuestra un compromiso sólido con la mejora continua y la eficacia de las estrategias implementadas.

En conclusión, la propuesta de estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales para el quinto año básico de la Unidad Educativa "Sociedad Italiana



Garibaldi" emerge como una iniciativa integral y potente. Su enfoque reflexivo, alineado con teorías pedagógicas contemporáneas, promete no solo mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, sino también preparar a los estudiantes para destacar en un mundo digital en constante evolución.

3.1. Objetivos de la Propuesta

- Evaluar el impacto de la curaduría de recursos didácticos digitales en la mejora de la comprensión y retención de conceptos específicos en Lengua y Literatura.
- Medir el impacto de la curaduría de recursos didácticos digitales en la motivación y participación activa de estudiantes de quinto año Básico en el área de Lengua y Literatura:


3.2. Ejes Temáticos para la Propuesta "Estrategias Metodológicas en la Curaduría de Recursos Didácticos Digitales para Potenciar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Literatura de Estudiantes de Quinto Año Básico de la Unidad Educativa "Sociedad Italiana Garibaldi".

1. Selección y Organización de Recursos Digitales
2. Integración Tecnológica en el Aprendizaje
3. Fortalecimiento de Conceptos Lingüísticos y Literarios
4. Generación de Motivación y Participación
5. Desarrollo de Competencias Digitales
6. Evaluación del Impacto Educativo
7. Adaptación a Estilos de Aprendizaje y Personalización
8. Orientación y Apoyo en el Entorno Digital

3.3.Estrategias

Tabla 4 Estrategias 1: Desarrollo de la Comprensión Lectora

Datos Informativos	
Curso: Quinto de Básica	Asignatura Lenguaje y Literatura
Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con los diferentes géneros literarios utilizando recursos didácticos digitales.	

TEMA DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollo de la Comprensión Lectora	<p>Presentación interactiva sobre los géneros literarios utilizando herramientas digitales como PowerPoint Imágenes y videos que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejemplos visuales y audiovisuales de cada género literario. ❖ Ejercicios de identificación de ❖ características distintivas. 	<p>Computadoras con PowerPoint instalado.</p> <p>Proyector o pantalla para mostrar la presentación interactiva.</p> <p>Acceso a Internet para explorar recursos en línea.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participación durante la presentación interactiva: Se evaluará la participación de los estudiantes durante la presentación, su nivel de atención y participación en las actividades propuestas. 2. Comprensión de los géneros literarios: Al finalizar la presentación, se realizará una breve prueba escrita donde los estudiantes deberán

Los estudiantes serán capaces de identificar la idea principal y los detalles importantes en textos de diferentes géneros literarios, como narrativa, poesía, drama y no ficción.




identificar los géneros literarios presentados y algunas de sus características distintivas.

3. **Discusión en grupo:** Se evaluará la participación activa de los estudiantes en la discusión en grupo sobre los ejemplos presentados y la comprensión de los conceptos discutidos.
4. **Retroalimentación sobre recursos en línea:** Se solicitará a los estudiantes que proporcionen retroalimentación sobre la utilidad y la relevancia de los recursos en línea explorados durante la actividad, así como sugerencias para futuras actividades similares.



TABLA 5 Estrategia 2: Exploración de Textos Representativos en Plataforma Digital

Datos Informativos	
Curso: Quinto de Básica	Asignatura Lenguaje y Literatura
Objetivo: Identificar la idea principal y los detalles en textos de diferentes géneros literarios utilizando la plataforma digital Wordwall.	

TEMA DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar la idea principal y los detalles en textos de diferentes géneros literarios utilizando la herramienta Wordwall.	<p>1. Asignación de Textos en Wordwall:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se asignarán textos representativos de cada género literario a través de la plataforma Wordwall. Cada texto estará acompañado de preguntas que guiarán a los estudiantes en la identificación de la idea principal y los detalles importantes. <p>2. Análisis Guiado en Grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para analizar 	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma digital Wordwall. Textos de lectura seleccionados para cada género literario. Herramientas de resaltado, notas y colaboración en línea de Wordwall. 	<ul style="list-style-type: none"> Calidad del Análisis Utilizando Wordwall: Se evaluará la precisión y profundidad del análisis realizado por los estudiantes utilizando las herramientas digitales de Wordwall. Participación en la Actividad de Colaboración: Se observará la contribución de cada estudiante en la creación del resumen digital y su capacidad para trabajar en equipo.





los textos asignados en Wordwall.

- Utilizarán herramientas digitales de resaltado y notas en la plataforma para identificar la idea principal y los detalles clave.
- Se fomentarán las discusiones grupales para compartir hallazgos y comprender mejor los textos.

3. Actividad de Colaboración en Línea:

- Los grupos colaborarán en línea para crear un resumen digital en Wordwall que destaque la idea principal y los detalles de uno de los textos asignados.
- Utilizarán funciones interactivas de la plataforma para organizar la información de manera clara y atractiva.

- **Comprensión Demostrada en Actividades Posteriores:** Se evaluará la comprensión general de los estudiantes sobre la idea principal y los detalles importantes en los textos, mediante discusiones grupales y actividades de seguimiento.





3.4. Aprobación de Directivos

La obtención de la aprobación y respaldo por parte de los directivos de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi para esta propuesta es un hito crucial en el proceso de mejora del aprendizaje de lengua y literatura mediante el uso de recursos didácticos digitales. Las autoridades de la institución reconocieron la importancia de implementar este enfoque innovador en los estudiantes de quinto año básico.

La aprobación por parte de los directivos se logró a través de un proceso de comunicación y presentación efectiva de la propuesta. Se llevaron a cabo reuniones y presentaciones detalladas para explicar los objetivos, los beneficios esperados y los recursos necesarios para la implementación exitosa de esta iniciativa. Los directivos demostraron un profundo interés en el éxito académico de los estudiantes y reconocieron que el uso de recursos didácticos digitales en la enseñanza de lengua y literatura es fundamental para su desarrollo integral.

La implementación de esta propuesta representa un compromiso continuo de la institución con la mejora constante de la calidad educativa y el fortalecimiento de las habilidades de lectura, escritura y comprensión en los estudiantes de quinto año básico. Con el respaldo de los directivos, se espera que esta iniciativa tenga un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes y contribuya a su desarrollo académico y personal.

3.5. Validación por Expertos

En el proceso de validar las "**Estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi**", se llevó a cabo una revisión crítica por parte de dos expertos en el campo de la educación y la tecnología educativa: el Lcdo. Juan Pérez, con 10 años de experiencia en la



integración de recursos digitales en el aula, y la Lcda. María Gómez, especialista en el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras con más de 8 años de experiencia en el ámbito educativo. Ambos expertos realizaron una evaluación exhaustiva de las estrategias metodológicas propuestas, analizando su coherencia con los objetivos de enseñanza-aprendizaje, su adecuación al contexto educativo de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi y la efectividad de los recursos digitales seleccionados para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y literatura.

Sus recomendaciones y sugerencias fueron fundamentales para enriquecer y fortalecer las estrategias metodológicas, asegurando su pertinencia y eficacia en el contexto específico de la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi. La validación por parte de estos expertos confirma la calidad y validez de las estrategias propuestas, así como su potencial para mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y literatura en los estudiantes del quinto año básico de la institución.

3.6. Aplicación parcial de la propuesta

Para aplicar parcialmente la propuesta, se optó por implementar la estrategia "**Exploración de Textos Representativos en Plataforma Digital**". Esta estrategia se diseñó con el propósito de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura, al facilitar la exploración activa de textos utilizando recursos digitales.

Durante la implementación de esta estrategia en el aula, se observó un incremento notable en la participación y el compromiso de los estudiantes. Este resultado resalta la efectividad de la estrategia para estimular el interés y la motivación de los estudiantes en el ámbito educativo, lo cual es esencial para su desarrollo académico.

Basándonos en el éxito observado con la implementación parcial de la estrategia, se espera que esta continúe generando resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de quinto año básico en la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi, respaldando



así el objetivo de la investigación sobre el impacto de la implementación de recursos didácticos digitales en el aprendizaje de lengua y literatura.

3.7. Continuo Monitoreo y Evaluación

La validación de esta propuesta será un proceso continuo que requerirá un monitoreo y evaluación constante. Después de la implementación de los recursos didácticos digitales, será necesario realizar un seguimiento para asegurarse de que sigan siendo efectivos y relevantes para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de quinto año básico.

El éxito de la implementación de los recursos digitales se evaluará a través de indicadores como el progreso en las habilidades como la participación activa en las actividades de aprendizaje basadas en tecnología, y la retroalimentación tanto de docentes como de estudiantes sobre la utilidad y efectividad de los recursos digitales utilizados.

La evaluación continua permitirá identificar áreas de mejora y realizar ajustes necesarios para garantizar que los recursos digitales sigan contribuyendo de manera positiva al proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa Sociedad Italiana Garibaldi.





CONCLUSIONES

La propuesta de implementar estrategias metodológicas basadas en la curaduría de recursos didácticos digitales en el área de Lenguaje y literatura para estudiantes del quinto año básico de la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi” representa un avance significativo hacia la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno cada vez más digitalizado. La validación de expertos, que incluyó a docentes especializados en Lenguaje y literatura, pedagogos y expertos en tecnología educativa, ha proporcionado una base sólida para llevar a cabo estas estrategias.

La curaduría de recursos digitales en la enseñanza del Lenguaje y la literatura puede aportar varios beneficios concretos al proceso de aprendizaje. En primer lugar, puede crear una experiencia educativa más dinámica y atractiva. Los recursos digitales como textos interactivos, videos, audiolibros y herramientas de escritura pueden transformar las lecciones en experiencias envolventes donde los estudiantes pueden explorar los conceptos de manera práctica e integral. Este enfoque innovador tiene el potencial de transformar significativamente la forma en que se enseña y aprende el Lenguaje y la literatura, generando experiencias más dinámicas, interactivas y personalizadas para los estudiantes. Además, esta iniciativa podría servir como modelo para implementar prácticas educativas efectivas en la era digital, contribuyendo así a un proceso de enseñanza y aprendizaje más sostenible y enriquecedor en la Unidad Educativa “Sociedad Italiana Garibaldi”.





RECOMENDACIONES

- Establecer programa de capacitación continua a los docentes sobre los fundamentos teóricos de la curaduría de recursos digitales. Esto les permitirá comprender en profundidad la base conceptual detrás de la estrategia y aplicarla de manera más efectiva.
- Fomentar espacios de colaboración entre docentes de Lenguaje y Literatura para compartir mejores prácticas y estrategias efectivas de enseñanza.
- Elaborar evaluaciones periódicas y análisis de resultados en el área de Lenguaje y Literatura para obtener una comprensión sobre el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes; con la finalidad de establecer estrategias idóneas que permitan establecer estrategias innovadoras de enseñanza.
- Establecer un proceso de retroalimentación continua que involucre a todos los interesados incluyendo a los estudiantes, para evaluar la efectividad de las estrategias de curaduría.
- Establecer revisiones periódicas a fin de fomentar la mejora continua en el planteamiento de la propuesta que hemos presentado de este proyecto.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castells, M. (2016). La era de la información: economía, sociedad y cultura (Vol. 1). siglo XXI.

Chávez León, M. M., & Cunalata Arreaga, K. L. (2022). Influencia de los recursos educativos digitales en los procesos de aprendizaje.

Freire, P. (2000). Pedagogía del oprimido. España: Siglo Veintiuno. Martín, J.

https://smileandlearn.com/mejores-recursos-educativos-digitales/?fbclid=IwAR2fkfM3ReSWJmU0epi3zu_vcTEvejgKIM74gUW10fuVE9G

Scolari, C. (2014). Narrativas transmedia: nuevas formas de comunicar en la era digital. Anuario AC/E de cultura digital, 1, 71-81.

Montiel (2021). La era de la digitalización en un mundo globalizado en el proceso de enseñanza aprendizaje. Guayaquil.

Montiel, T., & Torres Ortega, M. S. (2023). Estrategia de formación para el desarrollo de recursos educativos tecnológicos en la Institución Educativa Camilo Torres, sede Mi Amiguito.

Najar Sánchez, O. (2016). Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación. Praxis & Saber, 7 (14), 9. <https://doi.org/10.19053/22160159.5215>

Pérez Rodríguez, R.; González Escolano, Héctor; Morales Calderón, Andrés. (2013). Uso de curaduría en el ámbito educativo.

Rué Domingo, J. (2016). Entornos de aprendizaje digital y calidad de la educación superior. Editorial.

Sisa, A. M. (2023). Los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión corporal de los niños del nivel Inicial (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Inicial).





Scolari, C. (2014). Narrativas transmedia: nuevas formas de comunicar en la era digital. Anuario AC/E de cultura digital, 1, 71-81.

Scolari, C. (2008). Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva. Editorial Gedisa.

Scolari, C. A. (2016). Alfabetismo transmedia: estrategias de aprendizaje informal y competencias mediáticas en la nueva ecología de la comunicación. Revista de pensamiento sobre Comunicación, Tecnología y Sociedad. 2016;(193): 13-23.

Scolari, C. A. (2018). Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/hdelconocimiento/wp-content/uploads/sites/42/2020/06/Scolari_Teens_es-1-26.pdf

Piaget, J. (1975). Parte I: Desarrollo cognitivo en niños: Piaget / Desarrollo y aprendizaje. Revista de Investigación en Enseñanza de las Ciencias.

Piaget, J. (1970). La teoría de Piaget. En P. H. Mussen (Ed.), Manual de psicología infantil de Carmichael, Nueva York: Wiley.

Ulloa, L, P. (2020). Las ventajas de la enseñanza en la era digital. A. Científico. Guayaquil.

Ulloa, J. P. P., Sotomayor, Y. M. J., Caballero, J. I. R., & Masias, L. D. L. M. P. (2023). Retos y desafíos de la educación básica ante las nuevas tecnologías e inclusión educativa. Polo del Conocimiento, 8(5), 643-659.

UNESCO. (2020) Alfabetización mediática en el aprendizaje del siglo 21. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/media_and_information_literacy_curriculum_for_teachers_es.pdf.

Vygotsky, L. S. (1978) La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores. Cambridge: Prensa de la Universidad de Harvard.





Vygotsky, L. S. (1991). Obras escogidas 1: el significado histórico de la crisis de la psicología.

Madrid: Antonio Machado Libros.





ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de preguntas a la entrevista a la rectora de la Institución Educativa.

1: ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta la institución en términos de falta de recursos digitales para las clases?

2: ¿Qué medidas se están tomando para abordar la falta de recursos digitales en la institución?

3: ¿Cuáles son los desafíos potenciales que percibe en la expansión y consolidación de la implementación de herramientas digitales en el área de Lenguaje y Literatura?

4: ¿Cuáles cree que podrían ser los desafíos potenciales en la expansión y consolidación de la implementación de herramientas digitales en el área de Lenguaje y Literatura?

5: ¿Cuál es la visión a largo plazo de la institución en cuanto a la integración efectiva de recursos digitales y la mejora continua de la curaduría de contenidos en la enseñanza aprendizaje en el área de Lenguaje y Literatura?

6: ¿Cuál es su percepción del nivel de curaduría de contenidos digitales que realizan el docente en la clase de Lenguaje y Literatura?

7: Suponiendo que hace falta curaduría, ¿Cómo afecta la falta de curaduría en la comprensión y retención de los conceptos por parte de los estudiantes en el área de Lenguaje y Literatura?

8: ¿Cómo percibe la participación y el compromiso de los docentes en la selección y organización de los recursos digitales para las clases de Lenguaje y Literatura?

9: Suponiendo que hace falta curaduría, ¿Cree que la falta de curaduría podría tener un impacto en la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje de Lenguaje y Literatura? ¿En qué sentido?

10: Si la implementación se expande, ¿cómo planea garantizar la capacitación continua del personal docente y la accesibilidad equitativa para todos los estudiantes?





Anexo 2 Instrumento de las preguntas a la docente de Lenguaje y Literatura.

1: ¿Existen recursos didácticos en el establecimiento educativo?

2: En su opinión, ¿Cómo la falta de recursos digitales puede influir en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en Lenguaje y Literatura?

3: ¿Considera que la falta de recursos digitales crea una desventaja competitiva para la institución en términos de calidad educativa?

4: ¿Qué impacto cree que tienen los recursos digitales en el interés y la motivación de los estudiantes por la materia de Lenguaje y Literatura?

5: ¿Cuáles son los principales desafíos que ha enfrentado debido a la falta de recursos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lenguaje y Literatura?

6: ¿Cómo cree que la falta de recursos digitales ha afectado el nivel de participación y motivación de los estudiantes en las clases de Lenguaje y Literatura?

7: En su experiencia, ¿cree que la falta de recursos digitales ha llevado a una brecha en el conocimiento de los estudiantes en comparación con aquellos que tienen acceso a recursos digitales en otras instituciones?

8: ¿Cuáles considera que son los principales objetivos o propósitos de aplicar la curaduría en el ámbito educativo?





Anexo 3 Instrumento de preguntas a la encuesta a los estudiantes de Quinto de básica.

11 ¿Cómo describirías tu nivel de interés en las clases de Lenguaje y Literatura?

12 ¿Las clases de Lenguaje y Literatura sin recursos digitales son?

13 ¿Crees que la falta de recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura han influido en tu motivación para aprender?

14 ¿Te sientes más comprometido y participativo en las clases de Lenguaje y Literatura es cuando se utilizan recursos digitales?

15 ¿Comprendes más cuando se utiliza recursos digitales en las clases de Lenguaje y Literatura?

Gráfico 16 ¿Cómo valorarías la importancia de la variedad de recursos digitales para enriquecer el aprendizaje en Lenguaje y Literatura?

17 ¿Cuál es tu perspectiva sobre la inclusión de actividades colaborativas en línea para mejorar las habilidades sociales en las clases de Lenguaje y Literatura?

18 ¿Cómo valoras la importancia de desarrollar habilidades digitales en paralelo con las habilidades lingüísticas en las clases de Lenguaje y Literatura?

Gráfico 19 ¿Qué opinas sobre la frecuencia con la que se utilizan recursos digitales en tus clases de Lenguaje y Literatura?

20 ¿Qué opinas acerca de aprender nuevas cosas usando la computadora o tabletas en tus clases de Lenguaje y Literatura?

