



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA

Implementación de un programa de capacitación docente con la herramienta Book Creator para fomentar la lectoescritura en el caso: Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, en el periodo lectivo 2023-2024.

Autor/es:

ESPINOZA ROSADO LADY GEOVANNA
DELGADO VELEZ CARMEN MARIBEL

Tutor/a:

PhD. ORTIZ MENDEZ CHRISTIAN RAFAEL

ECUADOR

2024



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Al finalizar esta etapa de mi formación académica, dedico esta tesis con profunda gratitud y amor a Dios, por brindarme la sabiduría, fortaleza y perseverancia necesaria para alcanzar esta meta. A mi querido esposo e hijas quienes son la inspiración que me impulsa a superarme cada día. Su amor, paciencia y comprensión han sido fundamentales en este arduo camino en búsqueda del conocimiento.

CARMEN MARIBEL DELGADO VÉLEZ

Dedico esta tesis a las personas más significativas en mi vida: mi familia, amigos y pareja. Han sido testigos de mi proceso y esfuerzo, y será un honor tanto para ellos como para mí verme graduarme y triunfar como profesional. Mis padres, en particular, han sido una fuente inagotable de aliento, impulsándome constantemente a mejorar en todos los aspectos de la vida. Siento que gracias a ellos he llegado hasta este punto, y les estoy profundamente agradecida.

LADY GEOVANNA ESPINOZA ROSADO



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

A mi amada familia, por ser mi pilar fundamental e incondicional fuente de apoyo y motivación. Gracias por creer en mí, por su paciencia, comprensión y sacrificios a lo largo de este hermoso pero desafiante recorrido. A mis compañeros de estudio, gracias por su amistad y apoyo constante.

A la prestigiosa Universidad Bolivariana del Ecuador, por abrirme las puertas del conocimiento y brindarme las herramientas necesarias para mi crecimiento académico y profesional.

CARMEN MARIBEL DELGADO VÉLEZ

Estoy enormemente agradecida con mi familia; su apoyo, sacrificio y amor incondicional me han impulsado a convertirme en la mejor versión de mí misma cada día. A mis amigos les agradezco por siempre celebrar mis éxitos como propios. Y a mi pareja, por su apoyo constante durante estos últimos 12 años. Aunque desconozco qué depara el futuro, me llena de felicidad estar aquí en este momento, presentando este proyecto.

LADY GEOVANNA ESPINOZA ROSADO



La Universidad para todos



RESUMEN

En respuesta al cambio educativo propiciado por el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), este estudio se enfoca en la implementación de un programa de capacitación docente destinado a integrar la herramienta digital Book Creator con el objetivo de estimular la motivación de los educandos del tercer año de educación general básica en el proceso de habilidades de lectura y escritura. El estudio adoptó un enfoque experimental de tipo mixto. Se aplicaron cuestionarios para evaluar las competencias digitales docentes, abarcando competencias instrumentales, didáctico-metodológicas y cognitivas-actitudinales. Estos cuestionarios fueron completados por ocho docentes de Lengua y Literatura del subnivel elemental de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños. Además, se encuestó a 66 estudiantes del tercer año de básica en la misma institución para conocer el estado de motivación en el que se encuentran los estudiantes en relación al aprendizaje de la lectoescritura.

Los resultados evidencian la necesidad de aplicar un proyecto de capacitación dirigido a maestros sobre el empleo de la herramienta digital Book Creator para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

La presente capacitación a los maestros acerca del uso de la herramienta Book Creator se enmarcan en las actividades de creación de material didáctico que tenga inclusión de videos, audios y PDF con la finalidad que los docentes conozcan y apliquen alternativas innovadoras para motivar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes. Se concluye que, estas novedosas metodologías de enseñanza, aplicando diversas técnicas y herramientas digitales, abren nuevos horizontes para explorar alternativas innovadoras en la asimilación del conocimiento de la lectura y escritura.

Palabras clave: Book Creator, lectoescritura, motivación, capacitación, tecnología.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

In response to the educational change brought about by the advance of Information and Communication Technologies (ICT), this study focuses on the implementation of a teacher training program aimed at integrating the digital tool Book Creator with the objective of stimulating the motivation of students in the third year of general basic education in the process of reading and writing skills. The study adopted a mixed experimental approach.

Questionnaires were applied to assess teachers' digital competencies, covering instrumental, didactic-methodological and cognitive-attitudinal competencies. These questionnaires were completed by eight Language and Literature teachers of the elementary sub-level of the Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños. In addition, 66 students in the third year of elementary school at the same institution were surveyed to determine the students' state of motivation in relation to learning to read and write.

The results show the need to implement a training project for teachers on the use of the digital tool Book Creator for the teaching-learning process of literacy.

The present training to teachers on the use of the Book Creator tool is framed in the activities of creation of didactic material that includes videos, audios and PDF with the purpose that the teachers know and apply innovative alternatives for the teaching and learning of reading and writing.

Keywords: Book Creator, literacy, motivation, training, technology.



La Universidad para todos



ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO	II
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	IV
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES).....	V
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
ÍNDICE GENERAL.....	XI
ÍNDICE DE FIGURAS	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
Presentación y contextualización.....	1
Justificación.....	2
Planteamiento del problema.	3
Planteamiento del problema de la investigación:	5
Precisión del tema.....	5
Objeto de la Investigación	5
Objetivo general	5
Objetivo Específicos	6
Planteamientos hipotéticos	6
Declaración de las Variables.	7
Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos).....	7
Teóricos.....	7
Empíricos	8
Población y muestra.....	9
Población.....	9
Muestra.....	10





Declaración del tipo de investigación.....	10
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	11
Estructura por capítulos.....	11
El presente proyecto está organizado de la siguiente manera:	11
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.2. Enfoque Teórico Conceptual.....	14
1.2.1. Tecnología en la educación.....	15
1.2.2. Capacitación de docentes en el manejo de herramientas digitales.....	16
1.2.3. Dimensiones de las competencias digitales en los docentes.....	18
1.3. Definición de la herramienta digital Book Creator.....	20
1.3.1. Dimensiones de la herramienta Book Creator.....	22
1.4. Definición de la lectoescritura.....	23
1.4.1. Importancia de la lectoescritura.....	24
1.4.2. La lectura.....	25
1.4.3. La escritura.....	25
1.4.4. Características de la escritura.....	26
1.4.5. Ventajas de la escritura.....	27
1.4.6. Dimensiones de la lecto-escritura.....	29
1.5. Rol del docente en el desarrollo de la lectoescritura.....	30
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	32
2.1 Operacionalización de variables.....	32
2.2 Enfoque de la investigación.....	32
2.3 Alcance de la investigación.....	32
2.4 Tipo de investigación.....	34
2.5 Métodos de Investigación.....	34
2.5.1 Método teórico.....	34





2.5.2 Método Sistemático.....	35
2.5.3 Método empírico	36
2.6 Instrumentos de investigación	38
2.6.1 Encuesta para estudiantes.....	38
2.6.2 Encuesta para docentes.....	39
2.7 Población y muestra.....	39
2.8 Técnica de análisis estadístico.....	39
2.8.1 Etapa de diagnóstico inicial.....	40
2.8.2 Etapa de modelación de la propuesta	40
2.8.3 Etapa de validación	41
2.8.4 Diagnóstico.....	41
2.9 Resultado del diagnóstico inicial a estudiantes	41
2.10 Resultado diagnóstico a docentes	46
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	53
3.1 Introducción.....	53
3.2 Justificación	54
3.3 Alcance de la propuesta.....	55
3.4 Objetivos de la propuesta	56
3.4.1 Objetivo general	56
3.4.2. Objetivos Específicos.....	56
3.5 Desarrollo de la propuesta	57
3.6 Validación de la Propuesta	74
3.6.1 Características de los Especialistas	74
3.6.2 Valoración Interna.....	75
3.6.3 Validación Externa.....	77
3.7 Resultados de la Valoración de Expertos	78
CONCLUSIONES.....	80
RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS	82



ANEXOS	86
Anexo 1 - Cuadro de operacionalización de variables	86
Anexo 2 – Encuesta dirigida a estudiantes	87
Anexo 3 - Encuesta dirigida a docentes.....	88
Anexo 4 – Resultado de encuesta dirigida a estudiantes	89
Anexo 5 – Resultado de encuesta dirigida a docentes.....	91
Anexo 6 - Guía de Observación para Evaluar el Impacto de la Capacitación en el Uso de Book Creator para Mejorar la Habilidad de Lectoescritura en Estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños	93
Anexo 7 - Validación de Especialista 1.....	94
Anexo 8 – Validación de Especialista 2.	97
Anexo 9 - Validación de Especialista 3.....	100
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio.....	8
Tabla 2 Indicadores de las categorías de competencias digitales docentes	17
Tabla 4 Temas de la capacitación docente.	55
Tabla 5 Validez Interna por Juicio de Expertos.	77
Tabla 6 Temas de la capacitación docente.	79
Tabla 7 Temas de la capacitación docente.	80





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado de la pregunta 1	40
Figura 2 Resultados de la pregunta 2	41
Figura 3 Resultado de la pregunta 3	42
Figura 4 Resultados de la pregunta 4.....	43
Figura 5 Resultados de la preguntan 5.....	44
Figura 6 Edad de los docentes	45
Figura 7 Resultados de la pregunta 1.....	46
Figura 8 Resultados de la pregunta 2.....	47
Figura 9 Resultado de la pregunta 3	48
Figura 10 Resultado de la pregunta 4	49
Figura 11 Resultado de la pregunta 5	50
Figura 12 Inicio del libro de la capacitación docente.....	56
Figura 13 Interfaz de bienvenida al docente.....	57
Figura 14 Objetivo de la guía de capacitación docente	58
Figura 15 Índice de la guía	59
Figura 16 Portada de introducción a Book Creator.	60
Figura 17 Introducción al tema de la plataforma.....	61
Figura 18 Minitutorial de ingreso a la plataforma	62
Figura 19 Interfaz de funciones principales.	63
Figura 20 Ejemplo de proyectos Educativos	64
Figura 21 Portada de la unidad uso básico de Book Creator.....	65
Figura 22 Interfaz de creación de un nuevo libro.....	66
Figura 23 Portada de la unidad “Creación de material pedagógica”	67
Figura 24 Interfaz de diseño de actividades de lectoescritura	68
Figura 25 Integración de material pedagógico	69
Figura 26 Interfaz de la unidad de práctica guiada.	70
Figura 27 Ejercicios Prácticos	71





Figura 28 Formulario de los ejercicios prácticos	72
Figura 29 Portada de la unidad de recursos adicionales.	73
Figura 30 Recursos Externos	74
Figura 31 Bibliografía	75
Figura 32 Edad de los estudiantes	91
Figura 33 Género del estudiante.	91
Figura 34 Etnia del estudiante	92
Figura 35 Paralelo de los estudiantes	92
Figura 36 Género de los docentes	93
Figura 37 Etnia del docente	93
Figura 38 Nivel educativo del docente	94





INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

La incorporación de la tecnología en el ámbito educativo se ha vuelto cada vez más relevante para adaptarse a las nuevas demandas de enseñanza y aprendizaje en la era digital actual. Este estudio se centra en la implementación de la herramienta digital Book Creator para fomentar la lectoescritura entre los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, durante el periodo lectivo 2023-2024.

El problema de investigación se enfoca en cómo el uso de Book Creator influye en la motivación de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje en lectoescritura. La motivación es un factor clave en el éxito educativo, y la implementación de herramientas digitales puede ofrecer nuevas oportunidades para capturar el interés de los alumnos y mejorar su rendimiento académico. Sin embargo, para que estas herramientas sean efectivas, es fundamental que los docentes estén adecuadamente capacitados en su uso.

El objetivo principal de este estudio es diseñar y desarrollar un programa de capacitación para los docentes, centrado en el uso de Book Creator. La capacitación busca no solo dotar a los docentes de habilidades técnicas, sino también inspirarlos a adoptar prácticas pedagógicas innovadoras que promuevan la creatividad y la participación activa de los estudiantes.



Justificación

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura son un factor fundamental, en la dinamización y adquisición de habilidades lectoras y escritoras en los educandos. Según Suárez et al. (2015) mencionan la relevancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los entornos educativos y en la sociedad radica en su capacidad para fomentar la innovación y crear nuevas oportunidades. Con estas premisas se busca mejorar el método de aprender a leer y escribir, incorporando la herramienta digital Book Creator como un recurso esencial.

En este contexto, la implementación de recursos digitales en el aula de clases permite que los estudiantes desarrollen habilidades de lectoescritura de manera atractiva e innovadora, especialmente a través de la herramienta digital Book Creator asociada al proceso educativo innovador. Bazán et al. (2020) los expertos sostienen que cualquier proceso innovador demanda la participación activa de todas las personas involucradas, como los docentes y los estudiantes. Es fundamental que se llegue a acuerdos sobre mejoras que beneficien a los educandos, quienes son el centro de atención en el ámbito educativo. En relación a lo antes indicado, el presente trabajo de investigación busca crear un programa integral de capacitación del maestro, con el objetivo de aplicar y fortalecer el manejo de la herramienta digital Book Creator como estrategia pedagógica, durante el desarrollo del proceso de instrucción y adquisición de competencias en lectoescritura.

Este proyecto se llevará a cabo en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, enfocándose en los educandos del tercer año de educación general básica, durante el año lectivo 2023-2024, donde se emplearán diversos instrumentos de investigación para diseñar e implementar



la propuesta educativa. Se observó que el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del educando solían ser poco motivadores e innovadoras debido a la falta de conocimiento sobre recursos tecnológicos. Por esta razón, el proyecto se basó en el campo de investigación educativo en relación a la implementación de la herramienta digital Book Creator en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Planteamiento del problema.

En la unidad educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, se ha identificado dificultades en las destrezas de lectura y escritura en alumnos de tercer grado de educación básica, esto genera una gran inquietud por mejorar la habilidad y competencia en los estudiantes, puesto que esto afecta a su desempeño académico y su capacidad en enfrentar nuevos retos en la educación.

Con el fin de fortalecer estas competencias, se busca desarrollar un programa de capacitación para docentes que les permita utilizar eficazmente esta herramienta digital. Este programa deberá ofrecer una estrategia creativa que involucre a los estudiantes y los motive a leer y escribir.

En la actualidad, es primordial que los estudiantes amplíen sus conocimientos en lectura y escritura, ya que la generación "Z", como se le conoce, ha estado inmersa en el nuevo mundo digital, donde el uso del buen lenguaje se ha deteriorado debido a las redes sociales, la televisión, entre otros. Los jóvenes optan por las pantallas y están sobre estimulados, lo que hace que sean incapaces de crear algo por su propia imaginación al leer o escribir. En este contexto, podríamos decir que la enfermedad también puede ser la cura. Book Creator ayudará a motivar a los estudiantes dentro del salón de clases (Bookcreator, 2022) y fomentar la educación y enseñanza



de la lectoescritura.

En términos de Ruiz, Chisag y Anchatuña (2022) "Book Creator es una sencilla herramienta digital para crear contenido propio, libros ilustrados con fotografías que pueden compartir con amigos, incluidos estudiantes. Pueden subirlos a iBooks o a Google Play Book Store" (p. 58), de tal forma que favorece la enseñanza de la lectoescritura.

Esta plataforma digital se ha transformado en una herramienta muy conocida en la participación de la clase. Los beneficios de este instrumento para adaptarse a la nueva forma de aprendizaje de los estudiantes permiten que su conocimiento sea fomentado desde la creatividad y desde algo que ellos utilizan a diario, como lo es la tecnología (Codesal, 2021).

En esta nueva era digital, la sociedad estudiantil ha sido influenciada por diversas tecnologías de la información, así como por situaciones que han estado fuera del control humano, como la pandemia. Esto ha llevado a la adaptación abrupta de entornos virtuales de aprendizaje, a pesar de que en la sociedad estudiantil ecuatoriana prevalecía un enfoque tradicional en el que no se permitía el uso de tecnología para el aprendizaje.

En Ecuador, se ha evidenciado un aumento en la utilización de herramientas tecnológicas para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Según Vergara (2019) los docentes se centran en transmitir conocimientos sobre reglas gramaticales y ortográficas, limitando así la capacidad de los estudiantes para crear e imaginar composiciones lingüísticas. Sus evaluaciones se enfocan únicamente en conocimientos teóricos, dejando de lado la motivación y la creatividad. Como consecuencia, los estudiantes carecen de creatividad.

En relación a lo antes mencionado, se creará un programa de capacitación para docentes con el objetivo de utilizar la herramienta digital Book Creator para promover las habilidades de



lectura y escritura en alumnos de tercer grado de educación primaria. Esta propuesta busca beneficiar a la comunidad educativa, desarrollando habilidades lingüísticas a través de un aprendizaje dinámico, creativo e interactivo, que favorecerá el crecimiento académico del estudiante tanto en el presente como en el futuro.

Planteamiento del problema de la investigación:

¿Cómo influye el uso de la herramienta digital Book Creator en la motivación de los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños en el proceso de aprendizaje de lectoescritura?

Precisión del tema

El estudio actualmente realizado se centra en la influencia de la implementación de la herramienta digital Book Creator con el fin de mejorar la dinámica educativa en las habilidades de capacitación en lectura y escritura de los educandos que cursan el tercer año de educación general básica en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

Objeto de la Investigación

El objeto de investigación es el diseño y desarrollo de una plataforma de formación docente enfocándose en el uso efectivo de la herramienta digital Book Creator, con el propósito de mejorar la competencia en lectura y escritura de los alumnos del tercer año de primaria en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

Objetivo general

La intención general del estudio es diseñar y desarrollar una plataforma de capacitación



dirigido a docentes de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, enfocado en el uso de la herramienta digital Book Creator. Este programa tiene como propósito principal fomentar la motivación hacia las habilidades de lectura y escritura de los alumnos que cursan el tercer año de Educación General Básica.

Objetivo Específicos

- Examinar las habilidades actuales de los docentes en el uso de tecnologías educativas.
- Explicar las características y funcionalidades de la herramienta digital Book Creator, así como su aplicación en el contexto educativo.
- Desarrollar material educativo específico que muestre cómo utilizar eficazmente Book Creator para fomentar la motivación en la lectoescritura.
- Analizar la efectividad del programa de capacitación mediante la observación de cambios en la actitud y la práctica docente, así como en el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura.

Planteamientos hipotéticos

- El uso de "Book Creator" aumenta la motivación de los estudiantes para participar en actividades de lectoescritura.
- Los docentes que utilizaron "Book Creator" con el fin de potenciar las destrezas de lectura y escritura en los alumnos en comparación con aquellos que no han utilizado la herramienta.
- Beneficiará la normalización de la herramienta Book Creator en la capacidad de leer y



escribir de los estudiantes que están en su tercer año de educación primaria.

Declaración de las Variables.

- **Variable independiente:** Implementación del programa de formación para profesores en el manejo de la herramienta digital Book Creator.
- **Variable Dependiente:** El impacto del uso de la herramienta digital Book Creator en la motivación de los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaño para fomentar su lectoescritura.

Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos).

Para el presente proyecto, se aplicaron los siguientes métodos con el fin de analizar la investigación.

Teóricos

- **Revisión Bibliográfica:**

Mediante este enfoque, se ejecutó una investigación detallada que englobó fuentes académicas y análisis de artículos en el contexto académico. El objetivo fue la creación de un programa de capacitación docente de la herramienta digital Book Creator, con el fin de mejorar el nivel de habilidades de lectura y escritura de los alumnos en el tercer año de la educación primaria.

- **Análisis conceptual:**



Posibilita la creación e implementación de conceptos e ideas asociadas al uso de la herramienta digital Book Creator como un recurso pedagógico para que los docentes puedan motivar la lectoescritura en la Institución Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

- **Inductivo-deductivo**

Este método permite analizar e indagar conocimientos en el contexto educativo, centrándose en cómo fortalecer las necesidades del educando y en cómo beneficiar al docente en el desarrollo de sus capacidades en el uso de la herramienta digital. Abordando conclusiones concretas sobre el mejoramiento del nivel de habilidades de lectura y escritura en niños del tercer grado de la educación primaria

Empíricos

- **Observación:**

Se empleó esta técnica de forma directa para examinar los recursos que estaban a disposición de los docentes de la Institución Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, con el propósito de identificar las dificultades o beneficios que pudiera representar en el futuro esta herramienta digital para los estudiantes en el aula.

- **Encuesta**

Se utilizó este método de modo cuantitativo para recopilar información de los docentes y estudiantes, con el fin de conocer el beneficio que les brinda la herramienta digital Book Creator



en la motivación de la lectoescritura para el desarrollo académico de los estudiantes de tercer año de educación básica general.

Población y muestra

Población

Para Hernández y Mendoza (2018) la población se determina como "un grupo de personas o elementos que comparten características en común". En la presente investigación, la población está compuesta por docentes y alumnos del tercer grado de la escuela primaria pública Luis Enrique Raza Bolaños. Se identificó un total de sesenta y seis estudiantes y ocho docentes que imparten clases en los respectivos grados de tercer año.

Esta selección proporcionará información fundamental para la investigación, permitiendo obtener datos sobre la adaptabilidad del docente a la nueva era tecnológica y su capacidad para utilizar la tecnología como herramienta que ayude a la motivación y fomento de la lectoescritura en los estudiantes. Con el fin de obtener esta información, se llevará a cabo un formulario para analizar las opiniones del docente después del programa de capacitación.

Tabla 1 Población de estudio.

ítems	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	Docentes	8	
2	Estudiantes	66	
	total	74	% 100



Fuente: La siguiente información ha sido elaborada por Carmen Delgado y Lady Espinoza basada en la lista de estudiantes de tercer grado de Educación General Básica del año 2023-2024.

Muestra

La muestra es obtenida de dos formas. Una implica una fórmula de probabilidad estadística que considera un nivel de confianza y margen de error. Con un nivel de confianza del 95%, una proporción estimada de 0.5 y un margen de error del 5%, se determinó que se necesitarían aproximadamente 62 personas en la muestra para representar adecuadamente la población de 74 individuos (66 alumnos y 8 docentes).

Dado el tamaño de la población y la muestra, esta es suficientemente representativa sin necesidad de reducir más su tamaño. El segundo método es más simple y se calcula mediante una regla de tres con sus respectivos porcentajes, considerando datos con nivel de confianza para la investigación. En este proyecto, al no superar los cien individuos, no es necesario ejecutar un muestreo, ya que la población consta de sesenta y seis estudiantes y ocho docentes de tercer grado Educación primaria.

Declaración del tipo de investigación

El presente proyecto de investigación es de carácter mixto con un alcance descriptivo correlacional y de tipo experimental transeccional. El establecimiento de un plan de formación del uso de la herramienta digital Book Creator, es orientado a los docentes para influir en la motivación del desarrollo de habilidades de lectura y escritura en alumnos de tercer grado de la educación primaria con este tipo de investigación, buscamos afrontar la decadencia de la lectura en los estudiantes.



Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

En lo mencionado antes expuesto, es importante destacar estas cualidades:

- Aumentar las habilidades de la lectoescritura proponiendo el programa de capacitación docente de la herramienta digital Book Creator como estrategia pedagógica.
- Beneficiar al docente con conocimientos actualizados acerca de cómo se utiliza la tecnología en la nueva era educativa.
- Brindar el programa de capacitación de la herramienta Book Creator totalmente gratuita para la enseñanza de la lectoescritura, considerando los recursos disponibles de la institución.
- Construir fundamentos acerca del uso de las herramientas digitales y normalizar su utilización en el salón de clase, potenciando así, la motivación de los estudiantes y docentes.

Estructura por capítulos

El presente proyecto está organizado de la siguiente manera:

Capítulo I: Se conoce la Justificación y el planteamiento del problema centrándose en conocer todas las dimensiones y variables de la investigación, en este capítulo se encuentra la parte teórica del proyecto donde informa las diferentes perspectivas del tema.

Capítulo II: Se centra en de la metodología del proyecto, en este apartado se encontrará todo los diseños y técnicas de investigación utilizados dentro del mismo. También se tendrá una evaluación del nivel de lectoescritura que tiene el plantel educativo.



Capítulo III: Engloba todo el proceso metodológico que conlleva a la implementación del programa de capacitación docente. También, realiza un análisis de los datos que se obtuvieron en la evaluación de lectoescritura previos en el anterior capítulo, lo cual contribuye a desarrollar un enfoque más sólido respecto a la investigación llevada a cabo por las autoras.

Conclusiones: El proyecto es culminado con la explicación de las conclusiones obtenidas de la investigación, destacando el nivel de agrado de los docentes hacia el programa de capacitación de la herramienta digital Book Creator para la motivación de los estudiantes de tercer año de educación general básica.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente capítulo establece las bases teóricas y conceptuales necesarios para comprender el tema central de esta investigación que se centra en analizar el impacto del diseño y desarrollo de un plan de formación para profesores sobre el empleo de la herramienta digital Book Creator, para fomentar la motivación del desarrollo de habilidades de lectura y escritura en alumnos del tercer grado de la educación primaria. Este marco teórico aportará una base sólida para determinar la importancia y la eficacia de la implementación de la herramienta digital en el ámbito educativo.

1.1. Antecedentes

A nivel internacional autores como Santafé y Velásquez (2022) efectuaron un estudio que tuvo como objetivo analizar el impacto de la herramienta digital Book Creator en la creación de contenidos digitales aplicables a grados de 4° y 5° con el fin de fortalecer las habilidades lectoras de comprensión e interpretación textual de los alumnos. Los hallazgos señalaron que resulta favorable realizar un plan de acción sugerido pensando en el proceso de los estudiantes de los grados antes mencionados, concluyendo que la herramienta digital Book Creator, puede ser aplicada con éxito en otros contextos, dada la ejecución exitosa de la mencionada herramienta o estrategia de trabajo.

De acuerdo al trabajo de investigación “Book Creator como herramienta didáctica para promover la escritura creativa en los estudiantes” realizada por Ruiz et al. (2022) mencionan que:



Los establecimientos educativos deben brindar herramientas que estimulen el interés del estudiante como la escritura creativa, que permita la obtención de conocimientos de manera didáctica y participativa no solo de manera teórica, sino que se dirija a la parte práctica. En consecuencia, dada la versatilidad y efectividad, se recomienda que la estrategia Book Creator, pueda ser aplicada con éxito en otros contextos, dada la ejecución exitosa que genera la herramienta en la educación.

Alba (2012, como se citó en Marquez, 2021) Indica que al diseñar herramientas educativas virtuales que emplean tecnología, se mejora el rendimiento académico de los estudiantes. Esto se debe a que los recursos impresos convencionales son inflexibles y no cumplen con las necesidades de los estudiantes (p.7). Esto es consistente con la idea de que la educación se está beneficiando enormemente de la integración de las tecnologías digitales. Los recursos virtuales brindan cada vez más, oportunidades sin precedentes con el objetivo de potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y adaptarse a sus diversas necesidades.

Las investigaciones anteriores respaldan la idea de que el aprendizaje dinámico e interactivo puede ser positivo para los estudiantes de primaria, ya que incorpora la creatividad, la motivación y el uso de la tecnología para desarrollar las capacidades de la lectoescritura. Por lo que se considera importante continuar evaluando y perfeccionando estas estrategias pedagógicas para garantizar que cumplan los objetivos de enseñanza y se adapten a las necesidades específicas de los estudiantes.

1.2. Enfoque Teórico Conceptual



En esta sección se presentan los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan la presente investigación. Se abordarán las teorías pedagógicas que respaldan la instauración de un programa de desarrollo profesional para docentes sobre el empleo de la herramienta digital Book Creator, cuyo objetivo es fomentar el desarrollo de la lectoescritura. Se destacarán los conceptos clave relacionados con las herramientas tecnológicas innovadoras pedagógicas que transforman la dinámica de enseñanza y aprendizaje.

1.2.1. Tecnología en la educación

Las tecnologías de la información y la comunicación, en la era actual, han estado presentes en la vida cotidiana, tanto de personas mayores como de jóvenes estudiantes. En relación a esto, se pueden identificar varias perspectivas acerca de la realidad en el mundo, ya que no es solo un cambio social, sino que indica una nueva era. En lo académico, la rapidez con la que acontecen estos cambios sorprende y nos impulsa a seguir innovando en la educación.

Morales y López (2015) indican que la capacidad de los maestros para usar tecnología depende en gran medida de cómo se definan esas necesidades. Cada país y universidad puede tener sus propios estándares para estas habilidades, pero podemos establecer algunas bases comunes para entender cómo los maestros pueden usar la tecnología en la enseñanza primaria y qué habilidades son más importantes para su formación inicial (pag.112).

En consecuencia, los docentes deben estar en constante actualización en la era tecnológica. Adaptarse a estas posibilidades puede resultar un tanto complejo. Surgen disyuntivas acerca del papel de la tecnología, planteando si se debe considerar únicamente como un elemento de nivel



social o si realmente son herramientas que contribuyen a incrementar el bienestar de los individuos. Es necesario modificar este pensamiento, ya que estas tecnologías pueden ser utilizadas para fomentar el surgimiento de nuevas formas de enseñanza y la implementación de herramientas informáticas en el ámbito educativo.

Colorado y Edel (2012) enfatizan la relevancia de entender que la capacitación de docentes es fundamental para integrar conocimientos recientes en el salón de clases. A fin de que se implemente la tecnología como una herramienta pedagógica en la educación, sin olvidar que el que primero debe adoptar esta herramienta debe ser el docente, para implementarla a los estudiantes.

Desde la perspectiva del docente como intermediario entre el conocimiento y el estudiante, se destaca su función primordial de reconocer, organizar y priorizar los conceptos de una disciplina, con el objetivo de transmitirlos de manera coherente a los estudiantes (Ortega et al., 2010).

1.2.2. Capacitación de docentes en el manejo de herramientas digitales

La RAE, denomina en formar como “hacer a alguien apto, habilitarlo para algo”, y capacitación a “acción y efecto de formar” (Real Academia Española, 2020), en este contexto, la formación del profesional hace referencia a la adquisición de conocimientos como al desarrollo de habilidades para poder responder adecuadamente a las responsabilidades dentro de un contexto de trabajo designado, en términos de desempeño.



Según afirman Zambrano et al. (2021) las herramientas digitales, engloban una variedad de materiales y métodos que los docentes emplean con el propósito de elevar sus competencias en el método de instrucción. Estas herramientas pueden abordar tanto tangibles hasta ideas, habilidades, interacciones sociales y situaciones culturales, que están diseñados para favorecer la experiencia educativa (p.79).

Al respecto las competencias digitales de los docentes se centran en el uso de las TIC de manera innovadora y activa, donde el docente tiene la responsabilidad de emplear una variedad de herramientas para proporcionar una formación adecuada, basada en los requerimientos y necesidades de los estudiantes. El desarrollo de competencias digitales es de gran ayuda para que cada docente organice y potencie sus habilidades y destrezas de manera eficiente en el quehacer educativo. La aplicación efectiva de estas herramientas les permite crear diversos contenidos, información, aplicación multimedia, alineados con metodologías de enseñanza efectivas. El fortalecimiento de estas habilidades digitales no solo beneficia al docente, sino que también contribuye significativamente a fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Al dominar estas competencias, los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje enriquecedoras y relevantes para sus estudiantes en la era digital actual.

Castello, Montero y Palma (2007) indican que aprender a aprender no se refiere a adquirir conocimientos directamente, sino a desarrollar habilidades con las cuales se aprenden los contenidos. Esto implica que las estrategias de enseñanza-aprendizaje colaboran tanto con los estudiantes como con los maestros para cultivar destrezas, hábitos, habilidades y aptitudes que permiten interactuar con el conocimiento de manera efectiva.



1.2.3. Dimensiones de las competencias digitales en los docentes

Referirse a la competencia digital implica un proceso de crecimiento continuo para los docentes en el entorno académico, ya que el proceso de estas aptitudes les permite mejorar su desempeño y ejercer un liderazgo efectivo dentro del quehacer educativo. Al dominar las habilidades digitales, los docentes aumentan su satisfacción y confianza, conscientes de que generan un impacto positivo en la sociedad en constante cambio. La competencia digital es fundamental para adaptarse a los nuevos desafíos y brindar una formación de calidad a los estudiantes, preparándolos para los retos del futuro.

Quintana (2020, como se citó en Vólquez, 2021) señala que la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos demanda el desarrollo de tres categorías de competencias digitales:

- *Competencias digitales instrumentales:* Se enfocan en el dominio y uso eficaz tanto del hardware como del software requeridos para llevar a cabo actividades educativas. Esto incluye habilidades para buscar, acceder y procesar información de manera eficiente.
- *Competencias digitales cognitivas:* Estas habilidades implican la capacidad de reflexionar y evaluar críticamente el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes deben ser capaces de analizar la relevancia y fiabilidad de la información obtenida a través de medios digitales y utilizarla de manera significativa en su aprendizaje.
- *Competencias digitales didáctico-metodológicas:* Estas habilidades se centran en la integración efectiva de las TIC en el diseño y desarrollo de actividades de enseñanza y



aprendizaje. Esto incluye la capacidad de utilizar herramientas tecnológicas para diseñar unidades didácticas, crear materiales educativos interactivos y facilitar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. (p.6).

Tabla 2 Indicadores de las categorías de competencias digitales docentes.

<i>Competencias digitales instrumentales</i>	<i>Competencias didácticas-metodológicas</i>	<i>Competencias cognitivas-actitudinales</i>
Conocimientos y empleo de aparatos informáticos	Utiliza herramientas tecnológicas para preparar sus clases, para seguir el proceso de aprendizaje logrando evaluar al estudiante, gestión académica, su formación permanente, y participar en proyectos con otros docentes de la institución.	Aplica criterios en el uso de las tecnologías.
Conocimiento y uso funcional y creativo de los programas informáticos instrumentales estándar (entorno operativo, procesador de textos, base de datos, hoja de cálculo, etc.)	Evalúa o selecciona programas informáticos o en línea.	Posee actitudes de reflexión sobre los usos de los medios en el aprendizaje y en la educación en general, y sobre la propia actividad como maestros y maestras.



Conocimiento y uso funcional y creativo de los programas informáticos estándar para la educación.

Crea unidades de aprendizaje incorporando las TIC.

Utiliza habilidades para el tratamiento de la información: análisis e interpretación (evaluación, comparación, contraste, elaboración, representación, relación, síntesis, valoración), uso y comunicación (aplicación, asimilación, expresión, integración, presentación, transferencia)

Habilidades para el tratamiento de la información.

Integra las TIC en los procesos de aprendizaje cotidianos en el aula.

Utiliza las TIC para facilitar la comunicación y atender a la diversidad.

Fuente: Elaboración propia con base a Quintana (2020)

1.3. Definición de la herramienta digital Book Creator

En términos de Alba (2019) indica que es una herramienta que ayuda a crear lecturas digitales. En la que se puede agregar textos, imágenes, sonidos y videos. También cuenta con características útiles como un glosario, un convertidor de texto o audio y asistentes animados. El profesor puede compartir las lecturas que crea en línea y también acceder a libros digitales hechos por otros profesionales de diferentes lugares del mundo (p.85).

En consecuencia, Book Creator es una herramienta digital que permite la creación de libros y contenido digital de manera rápida y sencilla. Esta herramienta está disponible para todo tipo de



dispositivos electrónicos, con cualquier sistema operativo, ya sea Android, Apple, entre otros. No solo funciona como una aplicación, sino que también cuenta con una plataforma en línea que facilita su implementación en el aula de clases, promoviendo el aprendizaje del estudiante en la era digital. Su objetivo es permitir a docentes y estudiantes expresar ideas literarias y artísticas a través de contenido multimedia. La interfaz de esta herramienta es intuitiva y fácil de usar, lo que la hace accesible incluso para aquellos sin experiencia previa en diseño gráfico. De esta manera, Book Creator complementa las ideas del usuario en su creación de contenido.

El mayor beneficio de esta aplicación se encuentra en su presentación al usuario, como se indicó en el párrafo anterior. Al profundizar en la herramienta, se observa que presenta un lienzo en blanco en su plataforma. Al complementarlo con una diversidad de herramientas, tanto de texto como de sonido e imágenes, se vuelve apta para la creación de contenido educativo, como libros, actividades y cuentos. Esto tiene un impacto positivo en el entorno educativo, brindando mayores beneficios.

De acuerdo con Santafé y Velásquez (2022) Book Creator es una app que, por último, esta aplicación ofrece la posibilidad de utilizar una amplia gama de herramientas, que incluyen más de cincuenta alternativas de texto, distintos tipos de portadas, figuras, filmaciones, sonidos, grabaciones de voz y plantillas. También, el archivo puede compartirse a través de e-mail o exportarse en formato PDF para su uso en caso de no contar con acceso a internet (p. 60).

En relación a lo antes mencionado, la herramienta digital Book Creator se presenta como una plataforma capaz de generar un efecto beneficioso en los mecanismos de educación y



desarrollo de habilidades en el ámbito educativo. Gracias a su interfaz intuitiva y sencilla, los docentes podrán adaptarse a ella y promover una nueva cultura educativa que respalde el uso de la tecnología en la enseñanza. Esto beneficia a tanto los maestros como a los alumnos, convirtiendo el proceso de aprendizaje en una experiencia dinámica y participativa.

1.3.1. Dimensiones de la herramienta Book Creator

Interactividad: Belland (2019) afirma que en lugar de enfocarse únicamente en las dificultades que enfrentan los profesores al integrar la tecnología, es crucial considerar la pedagogía tradicional adquirida en el hogar y las experiencias durante la formación inicial. Esto va más allá de los estudios centrados en identificar obstáculos, ya que se basa en los hábitos que pueden proporcionar el conocimiento necesario para facilitar la integración de la tecnología. El nexos de espacio, familiarización digital y la actitud del maestro conlleva a más probabilidades, por ello, la disposición del maestro es la que une a los accionares y creencias acerca de las tecnologías.

Innovación: El avance tecnológico, donde, estas son más automatizadas que las anteriores, por ende, tienen nuevas funciones y saberes. Esto se da gracias a la evolución científica, en cuanto, a las nuevas tecnologías que aparecieron en el siglo XIX y hasta el día de hoy siguen en desarrollo. Los medios tecnológicos facilitan al usuario adaptarse a sus requerimientos, es un resultado significativo de la capacidad lógica (Aníbal et al., 2017).

Transformabilidad: En el ámbito educativo menciona centrándose en la organización y aplicación del conocimiento científico, la revisión de planes de estudio, así como en la concepción de tecnologías educativas generales y virtuales que sean social y productivamente beneficiosas.



Referentes y transportables a todos los aspectos sociales, con un crecimiento igualitario mediante programas pedagógicos de forma adecuada. Para Alba (2016) es la capacidad para hacer ajustes en la forma en que se presentan los contenidos para transferir el contenido de un medio a otro. Presentar la información a través de múltiples formatos, ahorrando tiempo y recursos (p.83).

1.4. Definición de la lectoescritura

Para Salazar, Jara y Rodríguez (2020) la lectoescritura se destaca como una habilidad comunicativa que involucra la construcción de significado a través de palabras. Su objetivo es generar interacción entre las personas en un mismo entorno. Es importante tener en cuenta que existen diferentes niveles educativos donde la comunicación puede presentar dificultades, lo cual representa un desafío para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Por lo tanto, los docentes deben innovar en estrategias e instrumentos de enseñanza adaptados a las necesidades de cada estudiante.

Según Gutiérrez y Díez (2018) argumentan que la lectoescritura implica la capacidad de reflejar un dialecto de manera constante, especialmente en el contexto educativo donde tanto el lenguaje oral como la escritura son importantes. Aprender a leer y escribir se considera un proceso complejo que requiere etapas de adaptación. Por lo tanto, se propone la implementación de herramientas para desarrollar habilidades de lectura y escritura durante la infancia. Esto permite que a medida que el niño crece, mejore sus capacidades lectoras y su comprensión del mundo.

Dentro de las explicaciones presentadas, Tinta (2020) señala que la lectoescritura se fundamenta en la capacidad de leer y escribir. En el ámbito académico, se reconoce su desarrollo



como un mecanismo formativo del ser humano, el cual debe iniciarse a una edad temprana, entre los cuatro y seis años, para asegurar su efectividad en los años posteriores. Por otra parte, la lectoescritura se conoce como un conjunto de procesos cognitivos que ayudan al estudiante a desarrollar sus propias ideas y comprender a la sociedad. Estos aspectos resultan beneficiosos para la formación de la personalidad del educando.

En consecuencia, la lectoescritura no sólo se fundamenta en leer y escribir, sino que supera una comprensión lectora. Beneficia al ser humano al permitirle percibir el mundo y socializarse dentro de una comunidad, mediante el intercambio de palabras, sentimientos y pensamientos con las personas de su entorno. Todos los niños tienen la capacidad de aprovechar el lenguaje escrito y oral a través de actividades que promuevan la práctica de la lectoescritura.

1.4.1. Importancia de la lectoescritura

Para Risueño y Motta (2020) la lectoescritura desempeña un rol esencial en el contexto educativo puesto que mejora su comprensión oral y escrita, lo cual beneficia al estudiante con un dialecto superior, En este proceso el rol del docente consiste en guiar al estudiante hacia el aprendizaje con diversas estrategias y actividades que ayuden a la participación activa del mismo. Esto no solo favorece el pensamiento crítico y analítico del educando, sino que fomenta su interacción hacia los demás compañeros, cultivando un ambiente que demuestra el desempeño académico de cada individuo.

La lectoescritura está vinculada a diálogos, textos, novelas, poemas, y cuentos, los cuales captan la atención del estudiante de forma instantánea y benefician a la motivación para mejorar



el proceso de lectoescritura Rodríguez et al. (2020). La enseñanza de la lectoescritura no es sencilla, ya que involucra factores cognitivos, sensoriales, motrices, emocionales, entre otros.

1.4.2. La lectura

Montoya (2019) describe que la lectura es un procedimiento explicativo que se utiliza tanto de manera visual como escrita. El usuario debe familiarizarse con letras, palabras, dígitos o símbolos que se utilizan en la comunicación y que permiten la interpretación de escritos. Gracias a esto, es posible comprender y adquirir un concepto e información de lo que se desea conocer a través de escritos.

En este contexto la lectura es una función fundamental en el proceso de desarrollo lingüístico, teniéndose en cuenta como un instrumento de participación activa en los estudiantes. Este influye en el proceso cognitivo del mismo, relacionando símbolos verbales y no verbales mediante acciones vinculadas al lenguaje. Mediante la lectura los docentes fortalezcan su comprensión de conceptos utilizando herramientas e instrumentos que complemente a su léxico (Ministerio de Educación, 2019).

1.4.3. La escritura

Para Arauz (2020) se trata de un desarrollo del pensamiento divergente que implica que los individuos modifiquen sus conocimientos previos y los vinculen con su comprensión de la realidad, con el objetivo de concebir ideas y elementos innovadores con el propósito de solucionar problemas



El acuerdo del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) indica que la escritura creativa debe trabajarse dentro del salón de clases, el docente debe incluir actividades en clases que fomenten el desarrollo de la habilidad de creación del estudiante, teniendo en cuenta los intereses y el entorno de los mismo.

En la Educación General Básica, el manual del ministerio, hace énfasis el uso de instrumentos y técnicas que fomente la creatividad en la lectoescritura ya sea creando un cuento infantil simple, teniendo en cuenta diversas perspectiva del estudiante, que desarrolle su dialecto y narración de hechos, que pueda involucrar personas ficticios a una historia, enfrentando así nuevo retos para su corta edad, siempre y cuando con la guía del docente, trabajando en el proceso del lenguaje del estudiante.

Todos los seres humanos disponen de habilidades creativas y se desarrollan desde el nivel de la educación primaria, no obstante, la sobreestimulación de pantallas ha debilitado este desarrollo en los estudiantes (López, 2008). En la actualidad en las unidades educativas, el fomento de la habilidad de leer y escribir en los primeros años de la educación básica es crucial para el desarrollo académico de los estudiantes, puesto que, en los siguientes niveles, la creación de textos, cuentos o fábulas, es puesto como una materia extracurricular. por ende, la mayoría de educandos están acostumbrados a la memorización y no a la creación de un pensamiento propio.

1.4.4. Características de la escritura

Según Álvarez (2009) la escritura creativa se fundamenta de varios aspectos como los siguientes:



- Fomenta la participación activa y lúdica del estudiante con respecto a su idioma.
- Crea un impulso inconsciente del estudiante que promueve una mayor habilidad en la imaginación, relacionándolo con actividades creativas.
- Favorece el desarrollo intelectual del estudiante a través de varias perspectivas y enfoques, que ayudan al estudiante a contraer nuevos desafíos.
- Conlleva a una etapa donde la comunicación y la imaginación trabaja en conjunto para comprender los contenidos multimedia.
- Se niega a utilizar elementos de comunicación para fortalecer la autonomía.
- Impulsa al estudiante a tener una perspectiva artística y literaria del mundo que conoce.
- Provoca y crea espacios donde el estudiante puede practicar diferentes tipos de lectura, ya sean auditivas o visuales.
- Involucra a las actividades grupales de los estudiantes dirigidos por un docente, o por un líder escogido de los mismos educandos.
- Fomenta el crecimiento de la lectoescritura a través de la revisión de cuentos, novelas, etc.

1.4.5. Ventajas de la escritura

Para Acurio (2020) se resaltan los posteriores fundamentos:

- Fomenta la creatividad y la capacidad de comunicación a través de actividades y talleres de escritura creativa.



- Motiva el pensamiento creativo y flexible, promoviendo la asociación, asimilación y adaptación de información.
- Impulsa la innovación, la reinención y la creación de nuevas historias a través de la escritura creativa.
- Integra la lectura y la escritura como prácticas vivenciales esenciales.
- Descompone los enfoques convencionales y propone actividades innovadoras que mejoren los hábitos de escritura y el disfrute personal.
- Aprovecha la fuerza y la belleza de las palabras en la creación de textos literarios.
- Extiende la visión de la realidad y descubre nuevos mundos desde perspectivas distintas.
- Promueve el trabajo colaborativo y la toma de decisiones acertadas en beneficio de todos.
- Enseña el proceso de escritura para lograr textos coherentes y con propósito comunicativo.
- Desarrolla la escritura creativa como una disciplina fundamental en el desarrollo integral de las personas.
- Explora el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la práctica y la didáctica, capacitando en el uso de diversas herramientas para la creación de textos y la originalidad.
- Favorece la interacción y participación activa entre los estudiantes para recrear textos literarios con nuevas versiones, personajes, escenarios y elementos diversos.



Con lo antes mencionado, se destaca la importancia de la escritura creativa en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Esta práctica no solo contribuye a enfoques didácticos innovadores, sino que también cumple el objeto de fomentar el impulso de las habilidades en los alumnos generando un amor por la lectura y la creatividad. Esto se logra al considerar el mundo real y las diversas perspectivas que lo conforman.

1.4.6. Dimensiones de la lecto-escritura

Según Díez de Ulzurrun (2020), Emilia Ferreiro propone que el proceso de lectoescritura se desglosa en las siguientes fases:

a) Lectura cualitativa

De acuerdo con la perspectiva de Emilia Ferreiro, el proceso inicial de adquisición cualitativa en la etapa de la lectoescritura se caracteriza por el niño escuchando, imitando y repitiendo los sonidos asociados a las letras de las palabras. En esta fase, el enfoque está en la comprensión y la experimentación con los elementos sonoros del lenguaje escrito.

b) Lectura cuantitativa

Según Emilia Ferreiro, en el proceso cuantitativo de adquisición durante la etapa de la lectoescritura, el niño logra escribir correctamente las palabras, en esta fase se evalúa la precisión de la forma escrita de las palabras. Ferreiro clasifica este proceso en etapas específicas.



En la etapa pre-fonética, los niños desarrollan habilidades pre-silábicas a la edad de 3 a 4 años. En la etapa fonética, que abarca de los 4 a los 5 años, se desarrollan las fases silábicas, silábica-alfabética y alfabética. Finalmente, en la etapa viso-fonética, que ocurre a los 6 o 7 años, se desarrollan habilidades ortográficas.

1.5. Rol del docente en el desarrollo de la lectoescritura

En el ámbito educativo, se experimentan constantes cambios debido a las diversas circunstancias de la era en la que nos encontramos. La transmisión de conocimientos a los estudiantes ahora demanda el uso de estrategias adaptadas a la tecnología, con el fin de que los jóvenes puedan relacionar el conocimiento con el mundo en el que viven.

Para Gutiérrez et al. (2018) los métodos didácticos para el aprendizaje y la enseñanza deben tener un enfoque creativo, que tenga dirección hacia lo lúdico, los instrumentos utilizados en la educación deben poder transmitir el conocimiento, y poder conllevar a una calidad de enseñanza mediante una comunicación bidireccional del docente y del estudiante.

En la actualidad, la educación continúa demandando técnicas y estrategias innovadoras para el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura. Es importante tener en cuenta que este proceso es fundamental para la socialización de los estudiantes, ya que la participación activa contribuye a la comprensión del mundo exterior. Por lo tanto, el papel del docente en el aula resulta esencial para que el estudiante pueda llevar a cabo estas actividades.



Según Merchán y Vinces (2019) en Ecuador se ha evidenciado la escasa motivación de los estudiantes hacia desarrollo de la habilidad de lectoescritura, tomando en cuenta esta problemática, puesto que, tanto la escritura como la lectura son pilares fundamentales para el crecimiento académico de todas las asignaturas de los educandos.

Existe una preocupación evidente por parte del Ministerio de Educación en relación al rol desempeñado por los docentes. Según Piguave (2014) los docentes son fundamentales para el proceso de lectoescritura, pero no están utilizando adecuadamente las herramientas tecnológicas que pueden utilizar con el propósito de potenciar las destrezas de lectura y escritura en los alumnos. Es necesario modificar o crear nuevas técnicas pedagógicas con el objetivo de lograr el crecimiento académico requerido.

Dentro del contexto del rol del docente, Blanco, Araujo, López y Olivera (2018) destacan que el docente debe desempeñarse como guía en la enseñanza de entornos socioculturales y económicos. Es importante poseer este conocimiento para comprender las preferencias individuales y los patrones de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, el docente, como profesional de la educación, promoverá el desarrollo como un proceso formativo en lugar de evaluativo, empleando recursos intangibles como la creatividad y la motivación.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1 Operacionalización de variables

El presente proyecto implica la utilización de las siguientes variables de investigación.

- **Variable independiente:** Implementación del programa de capacitación docente para el uso de la herramienta digital Book Creator.
- **Variable Dependiente:** fomentar la lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

El cuadro acerca del desarrollo conceptual y dimensional de las variables se expone en la sección de anexos (Anexo 1).

2.2 Enfoque de la investigación

El tipo de investigación fue aplicada con un enfoque cuali-cuantitativo, en pocas palabras, mixto a causa de que tuvo por objetivo abordar una problemática, centrándose en la implementación y fortalecimiento del uso de la herramienta digital Book Creator como herramienta pedagógica para mejorar el nivel de competencia en lectura y escritura de los alumnos de tercer grado en la escuela primaria pública Luis Enrique Raza Bolaños. Sin embargo, los instrumentos tales como la observación y la entrevista, mostraron ciertos puntos que solo pudieron medirse de forma cualitativa.

2.3 Alcance de la investigación

El proyecto se fundamenta en los siguientes aspectos de investigación



- **Diagnóstica**

Por medio de un análisis de las técnicas de observación y de la encuesta realizada, se buscó diseñar y desarrollar un plan de formación para docentes enfocado en la utilización de la herramienta Book Creator como herramienta didáctica. Este programa tuvo como objetivo mejorar las habilidades de lectoescritura en alumnos de tercer grado de la educación primaria en la escuela pública Luis Enrique Raza Bolaños. La encuesta fue tomada a los maestros de la institución académica que impartieron clases a tercero de básica.

Exploratoria

Por medio de la exploración de previos conocimientos, en el contexto de un programa diseñado para la capacitación docente de la herramienta de Book Creator, se buscó obtener una visión inicial sobre las necesidades específicas relacionadas con las habilidades de lectura y escritura en alumnos de tercer grado de la escuela primaria pública Luis Enrique Raza Bolaños. Este procedimiento de investigación se enfocó en identificar las falencias existentes en la lectoescritura y cómo estas podrían tratarse mediante la aplicación de un programa de capacitación docente diseñado para aprovechar la herramienta digital Book Creator.

Descriptiva

Esta investigación fue apropiada para analizar las vivencias de digitalización en la educación cultural de los alumnos de tercer grado, grupos "A" y "B", de la institución Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños. Se propuso describir las experiencias de digitalización en esta área específica, identificando las tendencias y patrones en su aplicación, así como explorar las opiniones y posturas de los alumnos hacia la digitalización. Esto fue de relevancia para el diseño



y desarrollo de un programa de capacitación utilizando Book Creator, con el objetivo de fomentar las habilidades de lectura y escritura de los alumnos de tercer grado en esa escuela primaria.

2.4 Tipo de investigación

El estudio actual se basó en un enfoque de investigación aplicada. Este tipo de investigación se orientó hacia la resolución directa de problemáticas, buscando desarrollar estrategias específicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la utilización de herramientas tecnológicas, en este caso la herramienta digital Book Creator, se buscó provocar una transformación sustancial en la manera en que se abordó este tema en el ámbito educativo, promoviendo la participación activa y un aprendizaje enriquecedor.

2.5 Métodos de Investigación

2.5.1 Método teórico

El Método Teórico para el uso de la tecnología educativa y los recursos de información en la elaboración y desarrollo del programa de capacitación docente con Book Creator para fomentar la lectoescritura en alumnos de tercer grado de la educación primaria en la Unidad Educativa pública Luis Enrique Raza Bolaños, aplicó una estructura analítica y conceptual que estableció fundamentos firmes para la integración de tecnología en el contexto educativo. Este método aportó una base conceptual fuerte, respaldada por teorías pedagógicas e innovación de conocimientos adecuados, que justificaron el diseño y el desarrollo del programa de capacitación docente con la herramienta digital Book Creator para la promoción de la lectoescritura.



Para empezar, se realizó una revisión bibliográfica compleja y un análisis teórico enfocado en la integración de Book Creator para identificar teorías, enfoques pedagógicos y modelos que fueran relevantes para fomentar las habilidades de lectura y escritura en el tercer grado de la educación primaria. Esta revisión teórica benefició en establecer un marco conceptual que demostró cómo Book Creator pudo enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura.

Después, se utilizó este marco teórico como guía para la selección justificada de los recursos tecnológicos más adecuados para la planificación y desarrollo del programa de capacitación profesional. Cada recurso tecnológico, en este caso, Book Creator, fue evaluado en función de su alineación con las teorías y enfoques previamente identificados, garantizando así su pertinencia y eficacia en el contexto educativo de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

2.5.2 Método Sistemático

Covella, Oliveto y Olsina Santos (2010) Este método implica identificar y organizar sistemas junto con sus partes constituyentes, estableciendo conexiones tanto entre los sistemas como entre los componentes individuales.

Un enfoque sistémico para el diseño y el desarrollo del programa de capacitación docente con la herramienta Book Creator para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, benefició la adaptabilidad de la tecnología en el contexto educativo. Se



empezó determinando los elementos clave de la lectoescritura, se tomó en cuenta a los estudiantes y docentes, los recursos tecnológicos existentes en la institución y las metas de aprendizaje. Todos los elementos se analizaron de manera minuciosa, considerando la función de cada uno y su impacto en el plantel educativo.

2.5.3 Método empírico

El método empírico en el diseño y desarrollo del programa de capacitación docente con Book Creator, dirigido a mejorar el progreso en la capacidad de leer y escribir de los estudiantes de tercer grado de la escuela primaria Luis Enrique Raza Bolaños, se aplicó como un enfoque sistemático y fundamentado en la demostración de investigación, el análisis y evaluación de datos auténticos vinculados con la integración de tecnología en la enseñanza y el aprendizaje.

Se inició con un diseño metodológico que incluyó la planificación de encuestas para conocer las percepciones tanto de los estudiantes como de los docentes sobre el programa de capacitación con Book Creator propuesto. También, se llevaron a cabo observaciones para identificar la problemática presente en el contexto educativo, lo que permitió proponer posibles soluciones. Estos métodos de recolección de datos fueron fundamentales para obtener información relevante sobre la implementación de tecnología en la enseñanza de la lectoescritura.

El diseño metodológico debió ser preciso, concreto y consistente con los objetivos del programa de capacitación con Book Creator. Posteriormente, se procedió a la recolección de datos, donde se aplicaron las estrategias diseñadas para obtener información precisa y detallada sobre la experiencia de docentes y estudiantes con la tecnología en el contexto educativo. Esto incluyó la



percepción de la efectividad de los recursos tecnológicos, la participación de los estudiantes y los resultados de aprendizaje

Luego, se analizaron y procesaron los datos recopilados utilizando técnicas estadísticas y cualitativas apropiadas. Este análisis permitió identificar patrones, tendencias y relaciones significativas que respaldaron o cuestionaron la efectividad de la integración tecnológica en la promoción de habilidades de lectura y escritura en alumnos de tercer grado de la Educación Básica.

Finalmente, los hallazgos derivados del análisis de datos se utilizaron para ajustar y mejorar el programa de capacitación con Book Creator. Estos ajustes estuvieron respaldados por la evidencia empírica obtenida, lo que garantizó una mayor efectividad en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

2.5.3.1 Encuesta

Según Naresh K. Malhotra (2004), Las encuestas se realizan mediante entrevistas a un amplio grupo de individuos, empleando un formulario previamente elaborado. Según el autor mencionado, este método implica la utilización de un cuestionario organizado que se proporciona a los encuestados, con el propósito de obtener datos concretos.

La recolección de datos se enfocó en el grupo específico involucrado en el proyecto, que abarcó a los maestros encargados de la instrucción en la institución académica Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños y a los alumnos del curso de tercer grado de primaria. Se diseñaron dos tipos de cuestionarios: uno dirigido a los estudiantes y otro a los docentes, ambos elaborados con la utilización de la escala de Likert.



2.5.3.3 Observación

Este instrumento se empleó para evaluar la disponibilidad de recursos tecnológicos dentro de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños y para determinar el nivel de conocimiento que tanto docentes como estudiantes poseían sobre el uso de tecnología en el contexto del programa de capacitación docente con Book Creator, con el propósito de promover las habilidades de lectura y escritura en alumnos de tercer grado de la Educación General Básica.

2.6 Instrumentos de investigación

Antes de dar inicio a la implementación del programa de capacitación docente para la herramienta digital Book Creator, se realizó una revisión detallada y también un ajuste de los instrumentos de investigación para respaldar que estuvieran apropiadamente ajustados al objetivo de justificar teóricamente la dinámica de enseñanza y aprendizaje al utilizar esta herramienta tecnológica dentro del entorno educativo.

A lo largo de la primera etapa de la implementación, se gestionaron encuestas tanto a los docentes como a los estudiantes con el propósito de recabar datos sobre su experiencia con Book Creator. Las respuestas obtenidas dieron impresiones iniciales acerca de la efectividad y adaptabilidad de esta herramienta en la mejora de las habilidades de lectoescritura.

2.6.1 Encuesta para estudiantes

Como parte del programa docente, se desarrolló una encuesta estructurada para evaluar las experiencias de los estudiantes con herramientas técnicas como Book Creator. Esta encuesta examinó aspectos como la interacción de la herramienta, el interés que generó, la comprensión



de los conceptos tratados y los problemas encontrados durante su uso. La encuesta utilizó escalas de calificación y preguntas abiertas para obtener una descripción general completa de los estudiantes. (ver anexo 2).

2.6.2 Encuesta para docentes

Se creó un cuestionario estructurado diseñado para evaluar las apreciaciones de los educadores respecto a la herramienta digital Book Creator en el programa de capacitación. Este cuestionario exploró aspectos tales como la adecuación de las herramientas tecnológicas, la explicitud de las directrices, la efectividad de las estrategias pedagógicas y posibles recomendaciones para mejorar el uso de esta herramienta tecnológica. Las respuestas fueron examinadas a través de un sistema de evaluación. (ver anexo 3).

2.7 Población y muestra

La población de estudio comprendió un total de 66 estudiantes distribuidos en dos paralelos: 33 en el paralelo 'A' y 33 en el paralelo 'B'. Se consideró un total de 8 profesores que impartieron clases a alumnos de tercer grado en la escuela primaria pública Luis Enrique Raza Bolaños. Este número de profesores fue seleccionado para garantizar una representación adecuada de la población docente que enseñó a estos estudiantes.

2.8 Técnica de análisis estadístico

Mediante el método estadístico se realizó un análisis porcentual de los datos recolectados para tabular los resultados del instrumento empírico aplicado a 66 estudiantes del tercer año de educación general básica, distribuidos en dos cursos paralelos “A” y “B”, con 33 estudiantes en



cada uno. Asimismo, se incluyeron datos obtenidos de ocho docentes que impartieron clases a estos estudiantes en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños. Para realizar este estudio se siguieron las siguientes estrategias de abordaje.

2.8.1 Etapa de diagnóstico inicial

En el proceso de diagnóstico inicial, se realizó una evaluación detallada del punto de partida de los estudiantes y docentes. Se emplearon encuestas elaboradas para reunir información sobre el entendimiento, conocimiento y experiencia en lectoescritura y uso de tecnología. La finalidad fue lograr una comprensión extensa del contexto educativo. Los resultados de estas encuestas proporcionaron una base concreta para el desarrollo y diseño del programa de capacitación docente, identificando necesidades, desafíos, fortalezas y recursos disponibles. Esta etapa fue fundamental para establecer un marco de referencia que guiara el diseño del programa de capacitación de la herramienta Book Creator, adaptado a las necesidades de la comunidad educativa.

2.8.2 Etapa de modelación de la propuesta

En la etapa de diseño del programa de capacitación con Book Creator, se tuvieron en cuenta los hallazgos de la fase previa, implementando actividades dentro del programa. Cada una de estas actividades se encontró directamente relacionada con los contenidos del currículo establecidos para la materia de Animación a la lectura del tercer grado de la Educación General Básica.



2.8.3 Etapa de validación

Al finalizar la fase de diseño del programa de capacitación docente de la herramienta digital Book Creator, se validaron las recomendaciones didácticas. Estas se llevaron a cabo con la participación de profesionales educativos quienes examinaron cuidadosamente la factibilidad y relevancia de la propuesta en el contexto educativo de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños. Durante este proceso, se analizaron en detalle las metas de aprendizaje, las actividades, los recursos técnicos propuestos y las estrategias de evaluación.

Comprobando que cada componente estuviera alineado con los estándares educativos y las necesidades específicas de los estudiantes de tercer grado de educación general básica. Luego de la revisión, la propuesta fue ajustada y mejorada con base en las sugerencias de los profesionales para asegurar la efectividad y pertinencia de la propuesta

2.8.4 Diagnóstico

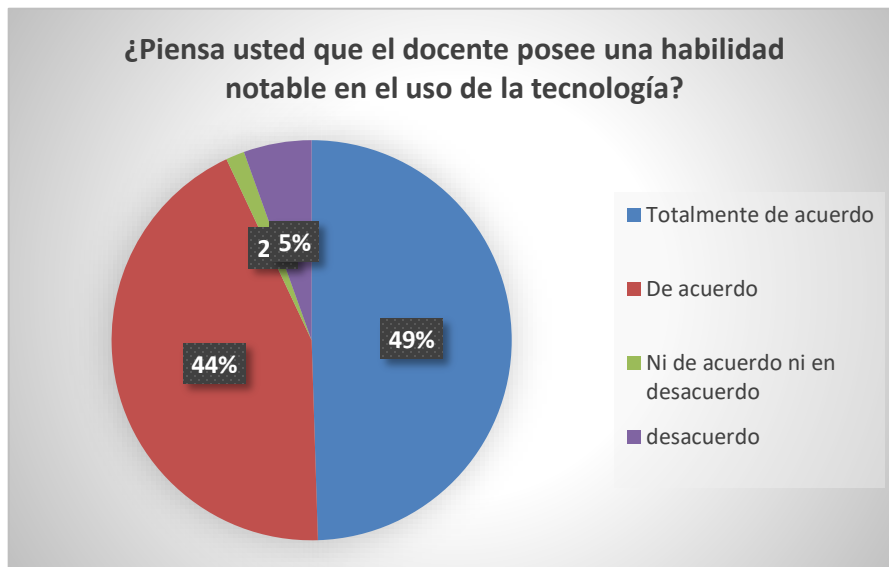
Se destacó la importancia y los beneficios de utilizar el programa de formación Creador de Libros para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños. Se desarrollaron actividades integrales, dinámicas e interactivas como materiales de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la creatividad, la exploración y la interacción entre los estudiantes. El programa fue diseñado para mejorar específicamente las habilidades de lectoescritura utilizando la herramienta Book Creator en el contexto educativo.

2.9 Resultado del diagnóstico inicial a estudiantes



Una vez diseñados los instrumentos de recolección de datos, se procedió a su aplicación en los estudiantes de la unidad educativa seleccionada. Los resultados de esta aplicación se presentan a continuación, y las figuras correspondientes pueden encontrarse en el anexo 4.

Figura 1 – Resultado de la pregunta 1

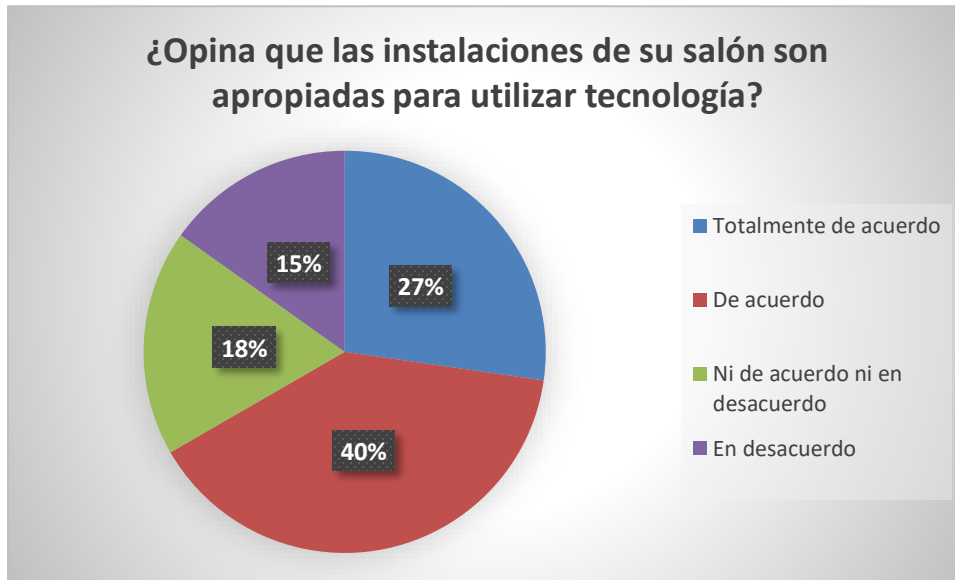


Análisis: La mayoría de los estudiantes, alrededor del 93.94% (50% totalmente de acuerdo + 43.94% de acuerdo), expresan confianza o aceptación en la habilidad tecnológica de sus docentes. Este alto porcentaje sugiere que la mayoría de los estudiantes perciben que sus docentes tienen habilidades notables en el uso de la tecnología.

Es alentador ver que solo un pequeño porcentaje, aproximadamente el 6.06% (1.52% ni de acuerdo ni en desacuerdo + 4.55% desacuerdo), muestra alguna forma de desacuerdo o neutralidad en cuanto a la habilidad tecnológica de sus docentes. Sin embargo, es importante tener en cuenta estas opiniones minoritarias y considerar cómo se pueden abordar las preocupaciones o percepciones negativas para mejorar la experiencia tecnológica en el aula.



Figura 2 – Resultados de la pregunta 2.



Análisis: La mayoría de los estudiantes, alrededor del 67%, expresan que las instalaciones de su salón son adecuadas para utilizar tecnología, ya sea totalmente de acuerdo (27%) o de acuerdo (40%). Por otra parte, aproximadamente el 33% restante tiene algunas dudas o desacuerdos sobre la idoneidad de estas instalaciones. Esto sugiere que mientras la percepción general es positiva, aún existen áreas de mejora o preocupación que podrían requerir atención para garantizar que todas las necesidades tecnológicas de los estudiantes sean satisfechas de manera adecuada.

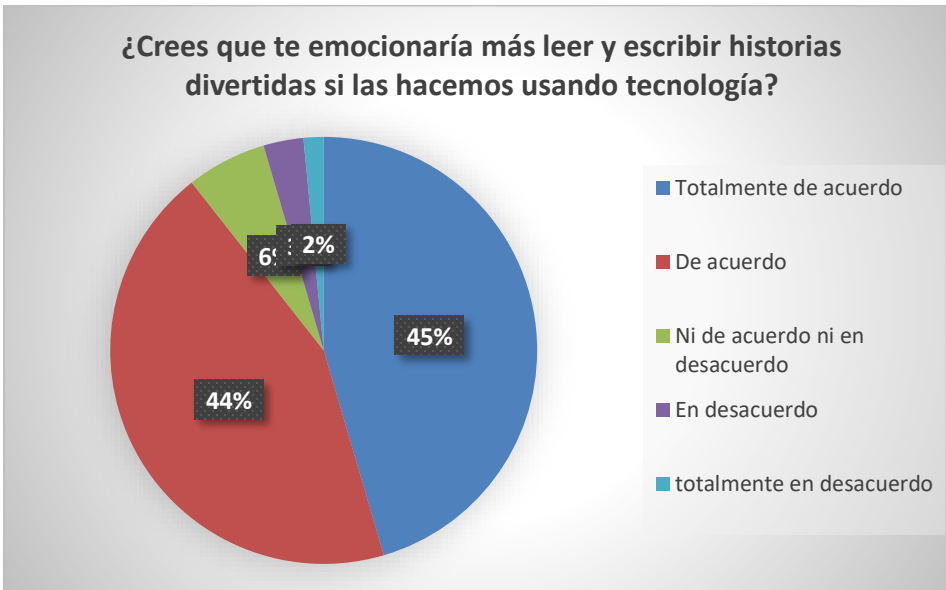
Figura 3 – Resultado de la pregunta 3.



Análisis: La encuesta muestra que la mayoría de estudiantes, el 58% (23% totalmente de acuerdo + 35% de acuerdo), tienen una actitud positiva hacia la lectura y escritura de historias divertidas. Pero, es importante notar que un porcentaje significativo, el 38%, no tiene una opinión clara al respecto. Esto puede indicar una falta de interés o experiencia en este tipo de actividades.

Estos resultados sugieren que implementar un programa de capacitación docente para la herramienta Book Creator podría ser beneficioso para mejorar la habilidad y motivación de los estudiantes para la lectoescritura, ya que existe una base de estudiantes con interés en la creación de historias divertidas.

Figura 4 – Resultados de la pregunta 4.



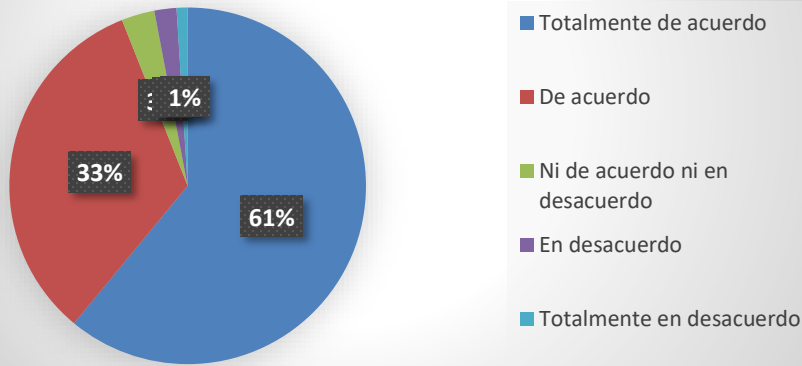
Análisis: Basado en los datos recopilados de la encuesta dirigida a los estudiantes de tercer grado de educación básica, se observa que la gran mayoría de los alumnos, representando un 89% en total, expresan un alto grado de entusiasmo hacia la idea de utilizar tecnología para leer y escribir historias divertidas. Con un 45% totalmente de acuerdo y un 44% de acuerdo, este resultado sugiere un fuerte interés por parte de los estudiantes en incorporar la tecnología en actividades de lectoescritura.

Solo un pequeño porcentaje, 3% en desacuerdo y 6% ni en acuerdo ni en desacuerdo, muestra alguna forma indecisión frente a esta propuesta. Estos hallazgos respaldan la viabilidad y el potencial efecto positivo de implementar un programa de capacitación docente para la herramienta Book Creator, con el objetivo de mejorar tanto la habilidad como la motivación de los estudiantes para la lectoescritura.

Figura 5 – Resultados de la preguntan 5.



¿Crees que los métodos del profesor le ayudaron a comprender mejor lo que lees y escribes?



Análisis: Los resultados de la encuesta realizada a estudiantes de tercer grado de educación básica mostraron que la mayoría (94% del total) estaban muy satisfechos con los métodos de enseñanza de los docentes en términos de una mejor comprensión de las habilidades de lectura y escritura. Con un 61% totalmente de acuerdo y un 33% de acuerdo, estas cifras reflejan una opinión muy positiva sobre la eficacia de los métodos utilizados.

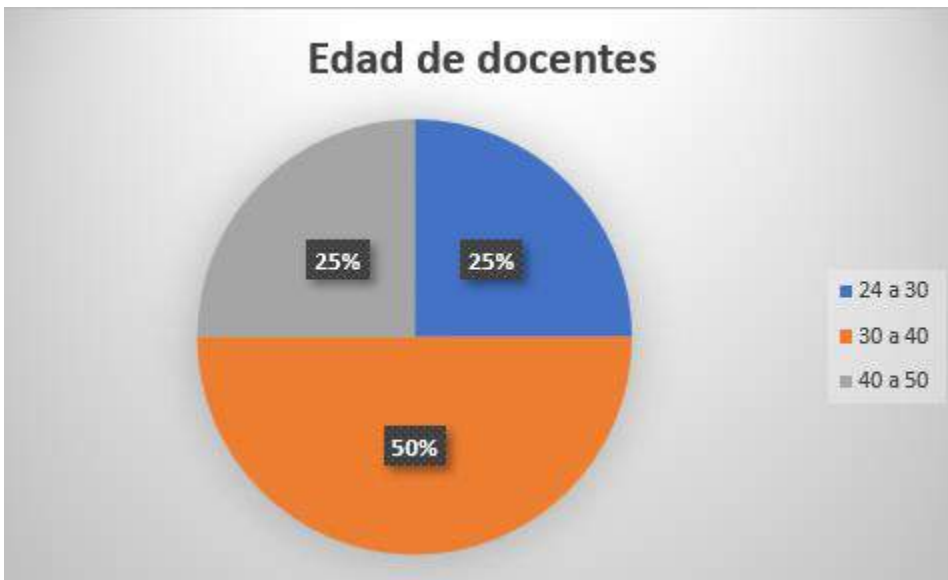
Sólo una pequeña proporción (6% en total) (3% ni de acuerdo ni en desacuerdo, 2% en desacuerdo, 1% totalmente en desacuerdo) expresó insatisfacción o incertidumbre sobre esta pregunta. Estos resultados muestran que los métodos pedagógicos utilizados actualmente son apreciados por la mayoría de los estudiantes y pueden sentar una base sólida para la implementación exitosa de las herramientas digitales del creador de libros de formación docente para mejorar aún más las habilidades y la motivación de los estudiantes.

2.10 Resultado diagnóstico a docentes



Después de completar las encuestas con los estudiantes, se pasó a aplicar el instrumento elegido a los docentes, como se detalla en el anexo 3. A continuación, se presentan los resultados obtenidos (consulte el anexo 5 para ver las representaciones gráficas).

Figura 6 - Edad de los docentes

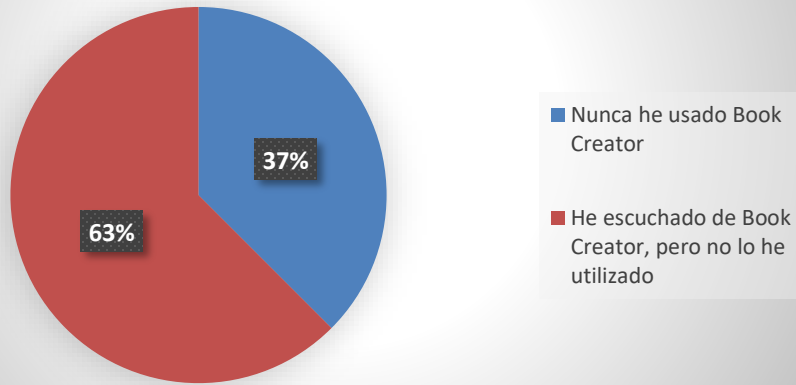


Análisis: Muestra que la distribución por edades de los docentes que participaron en el estudio está equilibrada y la representación en diferentes grupos de edad es considerable. El hecho de que el 50% de los docentes tenga entre 30 y 40 años indica una cierta concentración en este grupo debido a la etapa de su carrera profesional en la que muchos docentes se encuentran en pleno empleo y desarrollo. Es importante que tengan la combinación adecuada de experiencia y vigor para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes en esta importante etapa de su desarrollo académico y personal.

Figura 7 – Resultados de la pregunta 1.

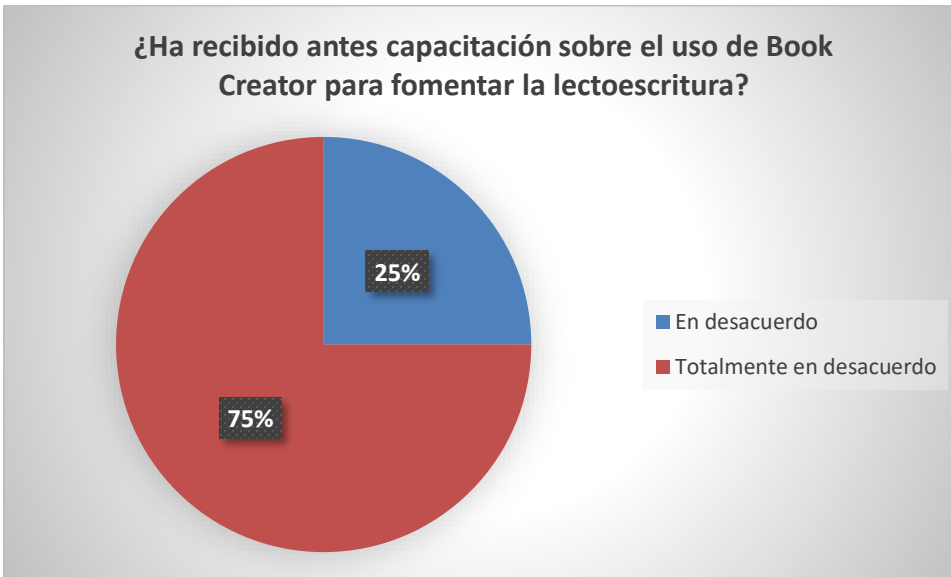


Nivel de familiaridad con Book Creator:



Análisis: La mayoría de las personas encuestadas tienen algún conocimiento de Book Creator, el 63% ha oído hablar de él. Sin embargo, cabe destacar que un porcentaje significativo, el 37 %, nunca ha utilizado la herramienta. Esto sugiere que, aunque la mayoría de los encuestados están familiarizados con Book Creator, todavía existe una brecha entre el conocimiento de la herramienta y su uso real. Esto podría deberse a varios motivos, como no tener la herramienta, no estar capacitado para usarla o simplemente tener una necesidad o interés en usarla.

Figura 8 – Resultados de la pregunta 2.

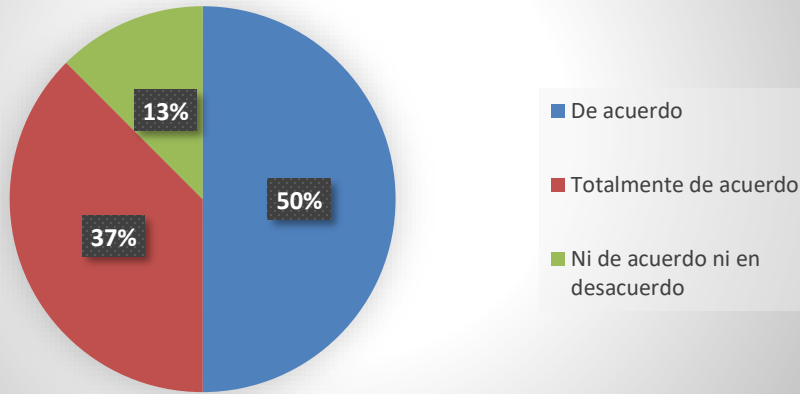


Análisis: Destaca la importancia de proporcionar a los docentes una formación adecuada para utilizar eficazmente Book Creator como herramienta para la promoción de la alfabetización. La educación puede desempeñar un papel importante en la promoción de la adopción y el uso eficaz de la herramienta, permitiendo a los profesores aprovechar sus características y funciones para mejorar el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes.

Figura 9 – Resultado de la pregunta 3.



Me mantengo al día en una variedad de aplicaciones tecnológicas con el fin de promover la participación y motivación de mis estudiantes.

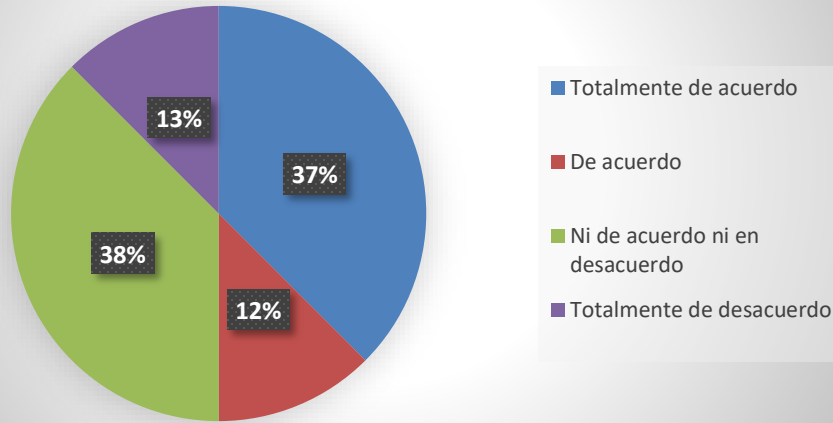


Análisis: Estos resultados indican que la mayoría de los encuestados tienen algún grado de compromiso para mantenerse actualizados con diversas aplicaciones tecnológicas para promover la participación y la motivación de los estudiantes. El hecho de que el 87% esté de acuerdo (50% de acuerdo y 37% muy de acuerdo) muestra una actitud positiva hacia la integración de la tecnología en el aula para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

Figura 10 - Resultado de la pregunta 4.



He implicado a mis alumnos a usar recursos tecnológicos de aprendizaje, favoreciendo su participación activa



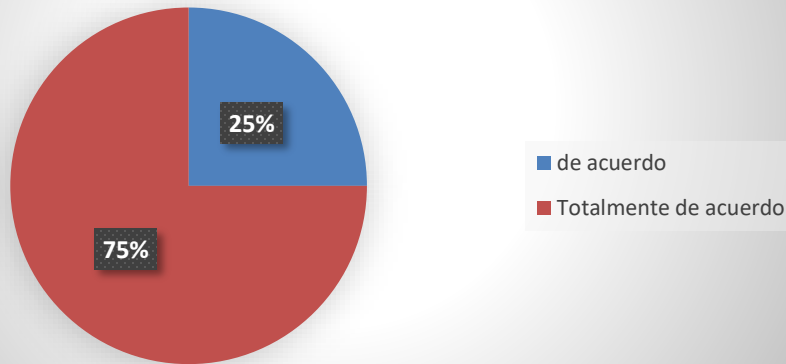
Análisis: Estos resultados sugieren que existen opiniones diferentes encontradas entre los encuestados sobre involucrar a los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos para promover su participación activa.

Es alentador ver que un porcentaje significativo, un total del 49% (37% está totalmente de acuerdo y el 12%) apoyan la práctica. Esto muestra que un número significativo de encuestados comprende la importancia de involucrar a los estudiantes en el uso activo de la tecnología para mejorar su experiencia de aprendizaje. También es importante señalar que el 38 % de los encuestados entran en la categoría "Ni de acuerdo ni en desacuerdo". Esto puede indicar una falta de claridad o experiencia al respecto, o simplemente una neutralidad hacia la efectividad de esta práctica.

Figura 11 – Resultado de la pregunta 5.



¿Qué tan dispuesto/a está a integrar Book Creator en actividades de lectoescritura después de la capacitación?



Análisis: Estos resultados sugieren que la mayoría de los encuestados están muy interesados y comprometidos con el uso de la herramienta en su práctica docente. Por otro lado, el 25% restante mostró disposición, lo que indicó su acuerdo. Aunque este porcentaje es inferior al 75% que indicó que estaba totalmente de acuerdo, todavía refleja cierta aceptación y apertura a la integración de Book Creator en las actividades de alfabetización después de la capacitación. En general, estos resultados sugieren una actitud positiva hacia el uso de esta herramienta para promover la alfabetización en entornos educativos.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Introducción

Como se ha constatado, la escritura evolucionó a lo largo de las generaciones. Inicialmente se realizaba con máquinas de escribir, y en la actualidad se lleva a cabo en computadoras. Esto llevó a que los docentes de lenguaje prestaran mayor atención a la revisión de ortografía y caligrafía, descuidando las innovaciones textuales que podrían haber surgido a partir de los nuevos instrumentos disponibles, ya sean plataformas digitales o programas que fomentaran el lenguaje. Por este motivo, fue fundamental abordar esta problemática para reconocer la escritura como un recurso colectivo y cultural en la producción de material literario.

Por este motivo, el ministerio de Educación (2018) señala que “La escritura creativa busca crear un vínculo más profundo entre el estudiante y la Literatura, enfocándose en el uso y la familiaridad con las palabras en lugar de en un enfoque rígido o restrictivo” (p. 59). Por consiguiente, los profesores poseen la capacidad de expresar ideas y pensamientos mediante la literatura, empleando técnicas que fomentan la innovación por los textos. A lo largo de esta etapa, se requiere que los educadores se capaciten en implementos tecnológicos que puedan estimular la creatividad y la imaginación de sus estudiantes.

Basándose en la investigación realizada en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, destinada a alumnos de tercer grado de la Educación General Básica y empleando un enfoque cuali-cuantitativo respaldado por la teoría fundamentada, se plantea el desarrollo de un programa de capacitación que utilice Book Creator para impulsar las habilidades de lectoescritura.



Se ha observado que los estudiantes muestran dificultades al interactuar con esta herramienta tecnológica, lo cual se atribuye a una falta de recursos y un poco de orientación por parte de los docentes, quienes podrían carecer de actualización en el manejo de plataformas digitales.

La estrategia se centra en capacitar a los docentes para que utilicen la plataforma digital. A través de este programa de formación, se busca proporcionar a los docentes las habilidades necesarias para implementar Book Creator de manera efectiva en el aula. Se cree firmemente que, al ofrecer esta capacitación, los docentes podrán inspirar a los estudiantes a explorar la lectura y la escritura desde una perspectiva más creativa y enriquecedora.

La integración de tecnologías en el procedimiento de la lectoescritura presenta un avance notable en el aprendizaje, impulsando a los docentes a actualizarse a las herramientas tecnológicas, para así poder, brindar conocimientos en base a sus asignaturas, pero de una manera más lúdica y amigable para el estudiante.

Estas actualizaciones de herramientas tecnológicas abordan los retos del método de enseñanza de lectura y escritura en el marco pedagógico. Se propone un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), mediante la plataforma Book Creator, empleando esta herramienta que puede utilizarse como un cuaderno interactivo con técnicas para generar ideas, gráficos, texto, audio y video, con el fin de desarrollar habilidades de lectoescritura en los alumnos.

3.2 Justificación

La Implementación del programa de capacitación docente para la Institución Académica Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, mediante el propósito de promover la lectoescritura y la



atención en los alumnos de tercer grado de la educación general surge como respuesta a la necesidad de adaptación la enseñanza a las demandas específicas de la institución, en este contexto, se reconoce la importancia del rol de los docentes como guías encargados de crear un entorno de aprendizaje ideal, innovando a las particularidades del entorno educativo y las necesidades de los estudiantes.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en este procedimiento, ya que ofrecen oportunidades con el propósito de aumentar el entusiasmo, la creatividad y el desempeño académico en los alumnos. La falta de integración de estas herramientas digitales en la práctica docente puede limitar las posibilidades de enseñanza y aprendizaje.

El programa de capacitación con Book Creator tiene como objetivo principal integrar estas tecnologías para mejorar competencias fundamentales como la lectoescritura, el pensamiento crítico y la ciudadanía digital, en consecuente con los objetivos del sistema educativo ecuatoriano de preparar a los estudiantes para participar activamente en un mundo cada vez más digitalizado y globalizado. En consecuencia, la implementación de este plan se presenta como una medida esencial para elevar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

3.3 Alcance de la propuesta

El propósito de esta iniciativa es capacitar a los maestros de la institución académica Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños en el uso efectivo de Book Creator como parte de su programa de enseñanza para la asignatura de Animación a la lectura en el Tercer Año de Educación General Básica. Esta



capacitación tiene como finalidad formar a los maestros para que integren de manera adecuada los recursos tecnológicos en el salón, enfocándose en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Se espera que esta capacitación tenga una consecuencia positiva tanto en el éxito académico de los estudiantes como en el crecimiento profesional de los docentes, beneficiando así a toda la comunidad educativa.

3.4 Objetivos de la propuesta

3.4.1 Objetivo general

Elaborar e implementar un programa para la capacitación docente integral utilizando la plataforma Book Creator para fortalecer las habilidades de lectoescritura de los alumnos matriculados en el tercer grado de la Escuela de Educación General Básica Luis E. Raza B con el fin de mejorar su comprensión lectora, expresión escrita y creatividad.

3.4.2. Objetivos Específicos

- Diseñar un plan de capacitación detallado que integre las funcionalidades de Book Creator para abordar las áreas identificadas de mejora en la lectoescritura, considerando las directrices del currículo escolar y las mejores prácticas pedagógicas.
- Desarrollar materiales de capacitación, recursos educativos y actividades didácticas adaptadas a las características y necesidades específicas de los estudiantes, así como a los objetivos de aprendizaje planteados.



- Compartir el folleto de capacitación a los docentes y al personal educativo, brindando orientación detallada sobre el uso efectivo de Book Creator para el desarrollo de habilidades de lectoescritura, tanto en el contexto de clases presenciales como virtuales.

3.5 Desarrollo de la propuesta

En la siguiente tabla se presentan Los temas propuestos dentro de la capacitación docente, las cuales están alineadas de acuerdo a los propósitos definidos en el plan curricular para promover la animación a la lectura.

Tabla 3. Temas de la capacitación docente.

Tema	Descripción
Introducción a Book Creator	- Proporcionar una visión general de la herramienta, destacando su versatilidad y capacidad para crear libros digitales interactivos. - Mostrar ejemplos concretos de libros creados con Book Creator en diferentes contextos educativos para inspirar a los docentes.
Uso básico de Book Creator	- Explicar cómo crear un nuevo libro en Book Creator y cómo agregar elementos como texto, imágenes y multimedia. - Enseñar a los docentes cómo utilizar las opciones de formato y diseño para personalizar el aspecto de sus libros.
Creación de material pedagógico	- Ofrecer estrategias específicas para incorporar la lectoescritura en los libros creados con Book Creator, como la creación de cuentos interactivos o libros de ejercicios.
Implementación en el aula	- Sugerir formas de adaptar los libros según las necesidades específicas de los estudiantes.
Práctica guiada	- Organizar sesiones prácticas donde los docentes puedan crear sus propios libros con el apoyo de facilitadores expertos.
Recursos adicionales	- Recomendar recursos de lectura adicionales, como blogs, tutoriales en línea o libros sobre el uso efectivo de Book Creator en el aula.



3.6 Validación de la Propuesta

3.6 Validación de la Propuesta

Para la validación de la propuesta "Implementación de un programa de capacitación docente con Book Creator para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado", se optó por emplear la técnica de consulta de expertos. Esta validación se realizó a través de varios indicadores que abarcan la validación tanto interna como externa del estudio investigativo. La selección de expertos se basó en su idoneidad y experiencia en la investigación educativa, destacándose por su especialización en el uso de tecnologías educativas.

3.6.1 Características de los Especialistas

La selección de validadores representa una de las etapas más importantes, dado que implica considerar características esenciales como ética profesional, poseer maestría o doctorado, experiencia en el nivel educativo correspondiente y habilidad en el manejo de enfoques y teorías educativas. Se evaluaron criterios como la disponibilidad, interés activo en el proceso, creatividad y competencia en la validación.

Para respaldar la propuesta, se eligieron tres expertos que cumplen con los requisitos académicos y científicos necesarios, acumulando años de experiencia profesional o teniendo la autoridad académica apropiada para evaluar la propuesta. Los datos de estos especialistas se detallan a continuación:

Tabla 4: Especialistas de la Validación.

Apellidos y nombres	Grado Académico	Especialización/profesión	Ocupación	Años de Experiencia
María Alejandra Macías Ramo	Máster	Psicopedagogía	Coordinadora del Área de Ciencias Naturales	4 años
Emma Bolivia Quinaucho	Máster	TIC	Docente	11 años
Lady Lissette Lino Tapia	Máster	Entornos Digitales	Inspectora General	Comenzando

Fuente: Datos recopilados para el estudio “Implementación de un programa de capacitación docente con Book Creator para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado”

3.6.2 Valoración Interna

Para la valoración interna, se establecieron 10 criterios de evaluación para ofrecer una apreciación integral del contenido presentado. Estos criterios incluyen la factibilidad de aplicación de los resultados propuestos, la claridad de la propuesta para ser aplicada por otros, la posibilidad de extensión a otros contextos similares, la correspondencia con las necesidades educativas, y la relación entre el resultado y los objetivos determinados.

Cada experto evaluó estos criterios en base a una escala de Likert modificada, que varía desde innecesario (1) hasta esencial (3). La ficha de valoración también permitió registrar aspectos relevantes y sugerencias para mejorar la propuesta.



Tabla 5: Valoración Interna por Juicio de Expertos

Indicadores	Juez	%	Juez	%	Juez	%
	1		2		3	
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	3	10	3	10	3	10
Claridad de la propuesta para ser aplicada por otros.	3	10	3	10	3	10
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales	3	10	3	10	3	10
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	2	8	2	8	2	10
La modelación contiene propósitos basados en fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos.	2	8	3	10	2	8
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	3	10	3	10	3	10
Presentar objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	3	10	3	10	3	10
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	2	8	3	10	3	10
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes.	2	8	2	8	3	10
Originalidad entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	3	10	2	8	2	8
TOTAL	26	92	27	94	27	96
PROMEDIO			94%			

Fuente: Datos recopilados para el estudio “Implementación de un programa de capacitación docente con Book Creator para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado”



A través de la valoración interna se consigue evaluar si la propuesta está bien estructurada y si logra resolver la problemática identificada dentro de la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños, de acuerdo a la tabla 5. Los tres expertos asignaron evaluaciones altas de acuerdo a cada indicador. El juez 1 otorga un puntaje de 26 puntos que equivale al (92%), en relación al segundo juez asignó un total de 27 puntos que equivale al (94%) y el juez 3 otorgó 27 puntos que corresponde al 96%, lo cual refleja un resultado muy positivo. Este alto porcentaje que corresponde al 94% refleja que la propuesta es factible y tiene el potencial de resolver la problemática identificada en la unidad educativa de manera efectiva.

3.6.3 Validación Externa

La validación externa se basó en criterios e indicadores como claridad, objetividad, coherencia, organización, intencionalidad, metodología, pertinencia y confianza. Se aplicó una escala de calificación similar a la de la valoración interna. Esta ficha permitió a los expertos registrar tanto aspectos positivos como áreas a mejorar, proporcionando sugerencias para optimizar la propuesta.

Tabla 6: Validación Externa por Juicio de Expertos

Indicadores	Juez 1	%	Juez 2	%	Juez 3	%
Claridad	3	10	3	10	3	10
Objetividad	3	10	3	10	3	10
Intencionalidad	2	8	2	8	2	8
Metodología	3	10	3	10	3	10

Coherencia	3	10	3	10	3	10
Organización	3	10	3	10	3	10
Pertinencia	2	8	2	8	2	8
Confianza	3	10	3	10	3	10
Actualidad	3	10	3	10	3	10
Consistencia	3	10	3	10	3	10
TOTAL	28	96	28	96	28	96
PROMEDIO			96%			

Fuente: Datos recopilados para el estudio “Implementación de un programa de capacitación docente con Book Creator para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado”

La validación externa por juicio de expertos permitió obtener una opinión objetiva sobre la validez y relevancia del instrumento de investigación propuesta. Los tres expertos, con su vasta experiencia y conocimientos, evaluaron la coherencia, precisión y efectividad de lo planteado. La extracción de los resultados indica que los tres jueces validaron la propuesta de investigación con un puntaje de 28%, que equivale al 96%, es decir, los expertos validaron que la propuesta es efectiva y tiene un alto potencial para obtener resultados muy favorables una vez implementada en la institución educativa. En conjunto, la evaluación externa alcanzó un promedio final del 96%, lo cual refleja una evaluación sumamente positiva en cuanto a la calidad y forma de la innovación planteada.

3.7 Resultados de la Valoración de Expertos

En esta fase, se sistematizó la información suministrada por cada uno de los expertos, presentando los resultados de la validación interna y externa relacionada con la propuesta educativa.

Tabla 7: Valoración Interna y Externa por Criterio de Jueces.

Especialista	Valoración interna	Valoración externa	Promedio por especialista
María Alejandra Macias Ramos	92%	96%	94%
Emma Bolivia Quinaucho	94%	96%	95%
Lino Tapia Lady Lissette	96%	96%	96%
PROMEDIO TOTAL	94%	96%	95%

Fuente: Datos recopilados para el estudio “Implementación de un programa de capacitación docente con Book Creator para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado”.

Los resultados de la evaluación por expertos son fundamentales para enriquecer y validar la propuesta. La colaboración entre expertos y educadores facilitó una comprensión más profunda de los fundamentos teóricos, permitió un diagnóstico preciso del estado actual y la formulación de recomendaciones metodológicas prácticas. La evaluación final, con un promedio del 95%, sugiere que la propuesta es sólida, viable y tiene el potencial de abordar efectivamente la problemática educativa planteada.



CONCLUSIONES

- **Reafirmación de los Objetivos de la investigación:**

Los resultados obtenidos respaldan los objetivos planteados al inicio de la investigación. Se confirma la importancia de diseñar y desarrollar un programa de capacitación docente centrado en el uso de Book Creator para fomentar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscal Luis Enrique Raza Bolaños.

- **Impacto en las Habilidades de Lectoescritura:**

Se concluye que el programa de capacitación tiene el potencial de mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, así como su comprensión lectora, expresión escrita y creatividad, en línea con los objetivos específicos de la investigación.

- **Aceptación y Disposición para Adoptar Tecnología:**

Los hallazgos muestran una clara disposición por parte de los docentes y estudiantes para adoptar nuevas tecnologías en el proceso educativo, lo que refuerza la importancia de integrar herramientas digitales en la práctica docente.

- **Mejora de la Motivación en el Aprendizaje:** La investigación también ha demostrado que el programa tiene un impacto positivo en la motivación de los estudiantes. Esto ha generado un aumento en el interés y la participación activa de los alumnos. La capacidad de crear y presentar contenido de manera interactiva y creativa ha hecho que los estudiantes se sientan más involucrados y entusiasmados con el aprendizaje de la lectoescritura. Este efecto motivacional refuerza la importancia de utilizar recursos innovadores para potenciar el compromiso estudiantil y mejorar el ambiente de aprendizaje.



RECOMENDACIONES

- **Fortalecimiento de la Capacitación Docente:**

Para cumplir con el objetivo de diseñar un programa de capacitación detallado, se recomienda fortalecer la capacitación docente en el uso efectivo de Book Creator, brindando sesiones de entrenamiento continuo y acceso a recursos educativos actualizados.

- **Integración Curricular:**

Para abordar el objetivo de desarrollar material educativo específico, se sugiere integrar Book Creator en la malla curricular de la formación docente, asegurando que los futuros maestros estén preparados para utilizar estas tecnologías de manera efectiva en el aula.

- **Utilización de Recursos Confiables:**

Para alcanzar el objetivo de compartir el folleto de capacitación, se recomienda utilizar recursos educativos verificados que brinden información detallada sobre el uso y la evaluación de herramientas digitales en el aula, garantizando así la calidad y relevancia del material proporcionado a los docentes.



REFERENCIAS

- Academia, E. R. (2014). Diccionario de la lengua española.
<https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/83641>
- Aguilar López, A. L., & Miranda López, X. C. (s.f.). *La atención en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de Cuarto y Quinto Grados EGB. de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39067>
- Alba Pastor, C. (Septiembre de 2019). Diseño universal para el aprendizaje : un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 55-66.
- Alicia Risueño, I. M. (2020). *El Juego En El Aprendizaje de la Escritura*. Amazon Digital Services LLC - KDP Print US.
https://www.google.com.ec/books/edition/El_Juego_En_El_Aprendizaje_de_la_Escritu/HIqTzQEACAAJ?hl=es
- Alvarez Rodríguez, M. I. (2009). Escritura creativa: Aplicación de las técnicas de Gianni Rodari. *Educere*, 83-87.
- Arauz López, N. (2020). Tesis de Maestría. *Las técnicas de escritura creativa en la producción de textos literarios del estudiantado de la Educación General Básica Superior*. Universidad Central de Ecuador, Quito. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4421>
- Bautista García, M. A., Correa Santana, J. L., Hernández Quintana , B., Perera Santana, J. Á., Sánchez García, M., & Suárez Robaina, J. R. (2023). Didáctica de la Lectoescritura. *Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)*. <http://hdl.handle.net/10553/129426>
- Bazan Ramirez, A., Hernández Padilla, E., Hernández Rodríguez , C., & Ochoa Ávila , E. (28 de diciembre de 2020). Relaciones entre contexto de procedencia y logro académico al terminar primaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22.
doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e08.2335>
- Colorado Aguilar, B. L., & Edel Navarro, R. (2012). La usabilidad de TIC en la práctica educativa. *Revista de Educación a Distancia (RED)*(30).
<https://revistas.um.es/red/article/view/232611>
- educación, M. d. (2016). Currículo de los Niveles de Educación., (págs. 1-45).



Educación, M. d. (s.f.). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ferreiro, E. (1983). Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar. *Lectura y vida*, 4(3), 53-64.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56640009/4.procesos_de_adquisicion_de_la_lengua_escrita-libre.pdf?1527103965=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProcesos_de_adquisicion_de_la_lengua_esc.pdf&Expires=1712109765&Signature=NUEH5fnNHvff15z

Gutiérrez Delgado, J., Gutiérrez Ríos, C., & Gutiérrez Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de educación y desarrollo*, 45(1), 37-46.

https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

Jesús, O. O. (2010). IMPLICACIONES DEL DESARROLLO COGNITIVO EN EL PROCESO DE. *Psicología y psiquiatría en el niño y el adolescente*, 1-10.

https://diazatienza.es/revista/2010/2010_1.pdf

López Martínez, O. (s.f.). Enseñar creatividad: el espacio educativo. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*(35), 61 - 75.

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042008000200005&lng=es&tlng=en.

María, B. M. (2021). Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el diseño de cursos en línea: Evaluación de una experiencia en educación superior - Application of Universal Design for Learning (UDL) in the Design of Online Courses: Evaluation of an Experienc. *Revista de educación a distancia*(5).

<https://p3.usal.edu.ar/index.php/ead/article/view/5307>

Merchan Quimis, B., & Vines Sánchez, E. (2019). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO. *Tesis de Licenciatura*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e73c218b-5256-4e53-8e4b-83b20f3b8324/content>

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. *Formación del profesorado y aplicación en la escuela*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56174095/RESUMEN_DE ESTRATEGIAS_DE ENSEÑANZA_Y APRENDIZAJE_DE MONEREO-libre.pdf?1522169626=&response-content-



disposition=inline%3B+filename%3DEstrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf&Expires=1712110996&Signature=IHo

- Morales López, Y. (2015). Uso de tecnología en la educación.: *Revista Tecnología en Marcha.*, 28(4), 108-121. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/tem/v28n4/0379-3982-tem-28-04-00108.pdf>
- Pastor, C. A. (2018). *Diseño universal para el aprendizaje : educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Madrid: Ediciones Morara, S.L.
- Piguave Carpio, Silvana Mercedes. (2014). *Estrategias metodológicas y su incidencia en las destrezas de la lectura de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “la Virginia” Parroquia Pimocha Cantón Babahoyo*. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1580>
- Rodríguez Arocho, W. (2019). La alfabetización desde una perspectiva crítica: Los aportes de Vygotski, Freire y Martín Baró. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 786-812. doi:<https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.35569>
- Salazar Guevara , L., Jara Giraldo, C., & Pérez Rodríguez, M. (2020). Lectoescritura: Más allá de una construcción escolar. *Luz Karime Giraldo García*, 75. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/88875422/5090-libre.pdf?1658544909=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstrucciones_aportes_y_elaboraciones_e.pdf&Expires=1712112096&Signature=YCjJRb-p7doaLDWiHlPeEt2~4pmZFr8cF1cNc5z~Ke70Iqb1lZJsiUn7
- Santafé Gutiérrez,, R., & Velásquez Ortiz,, M. (2022). Tesis Doctoral. *Book Creator: una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima*. Universidad de Cartagena. doi:<http://dx.doi.org/10.57799/11227/1780>
- Solís Ruiz, M. A., & Cambo Chisag, N. (2022). Book Creator como herramienta didáctica para promover la escritura creativa en los estudiantes. *Revista de Producción, Ciencias e Investigación*, 6(46), 58-69. doi:<https://doi.org/10.29018/issn.2588-1000vol6iss46.2022pp58-69>
- Suárez Cárdenas , A., Pérez Rodríguez , C., Vergara Castaño, M., & Alférez Jiménez , V. (s.f.). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: revista de innovación educativa*, 7(1), 38-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5547106>



- Tinta Aruquipa, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad." *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 553-568. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Ulzurrun Pausas, A. D., de Ulzurrun, A. D., Farrera Pinyol, N., Fornas Ràfols, R., María de la Riera, M., Rovira Rovira, D., . . . Sellarés Colomer, P. (2000). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. *Actividades para hacer en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic, popular, poético y de la correspond*, 143. https://www.google.com.pe/books/edition/El_aprendizaje_de_la_lectoescritura_desd/LYhgiZ2zUEMC?hl=es-419&gbpv=1
- Vólquez Pérez, J., & Amador Ortíz, C. (2020). Competencias digitales de docentes de nivel secundario de Santo Domingo: un estudio de caso. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.702>
- Zambrano Orellana, G., Moreira Ponce, M., Morales Zambrano, F., & Amaya Conforme, D. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. *Revista científico-profesional*, 6(4), 73-87.