



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Actividades lectoras para mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales

Autor/es:

Chávez Moncerrate Patricia Graciela

Llanos Gómez Angy Gabriela

Tutor/a:

Phd. Virginia Sánchez Andrade.

ECUADOR

2025



DEDICATORIA

Principalmente dedicamos este trabajo con profundo amor y gratitud aquel que nos da la vida Dios, a nuestros padres por ser los pilares fundamentales en nuestra formación personal y académica, con sus palabras de aliento y por enseñarnos que el esfuerzo y la perseverancia son el camino hacia los sueños, a nuestros esposos por su comprensión y apoyo incondicional, a vuestros hijos, por ser nuestra mayor inspiración y por recordarnos cada día el valor de la educación como legado.

También dedicamos esta tesis a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Pedro José Rosales”, quienes con su entusiasmo y participación nos motivaron a diseñar estrategias que contribuyan a su desarrollo académico. Que este trabajo sea una semilla que florezca en mejores oportunidades para ellos.

Patricia Graciela Chávez Moncerrate

Angy Gabriela Llanos Gómez



AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a Dios, por guiarnos con sabiduría y fortaleza en cada etapa de este proceso. A la Universidad Bolivariana de Ecuador, por brindarnos las herramientas necesarias para crecer como profesionales comprometidas con la educación.

A nuestra tutora, PhD. Virginia Sánchez A., por su orientación experta, paciencia y confianza en nuestro trabajo. Su acompañamiento fue clave para convertir nuestras ideas en una propuesta pedagógica sólida y pertinente.

A los docentes y autoridades de la Escuela Pedro José Rosales, por permitirnos desarrollar esta investigación en su institución y por su colaboración constante. A los estudiantes, por su participación activa y por enseñarnos que la educación es un camino compartido.

Finalmente, a nuestras familias, por ser nuestro refugio en los momentos de incertidumbre y nuestra fuerza en los momentos de logro. Este trabajo es también suyo.

Patricia Graciela Chávez Moncerrate

Angy Gabriela Llanos Gómez



RESUMEN

La investigación se centra en la problemática del escaso dominio ortográfico de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, ubicada en la parroquia Manglaralto, comuna Dos Mangas, provincia de Santa Elena. Las dificultades en el uso de reglas como la acentuación, las grafías homófonas y la correcta segmentación de palabras repercuten en la calidad de sus escritos y en su desempeño escolar.

El objetivo principal fue diseñar y proponer actividades lectoras apoyadas en obras literarias que sirvan como recurso pedagógico para mejorar la ortografía y, con ello, fortalecer las competencias comunicativas, la propuesta busca responder a las necesidades del ámbito escolar y a los lineamientos de la Educación General Básica.

Se trabajó con un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo y propositivo. Para el desarrollo se recurrió a métodos teóricos como el análisis síntesis, la inducción deducción y el histórico lógico, además de técnicas empíricas que incluyeron observación, encuestas, análisis de producciones escritas y validación mediante criterio de expertos. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes seleccionados de manera intencional.

Los resultados reflejaron que el uso de actividades lectoras favorece la conciencia ortográfica, aumenta la motivación hacia la lectura y contribuye a reducir errores frecuentes en la escritura. La propuesta, validada por especialistas, se plantea como una alternativa aplicable y pertinente para mejorar el aprendizaje de la ortografía en este nivel educativo.

En síntesis, se concluye que la lectura, trabajada de manera intencionada y creativa, constituye una herramienta para fortalecer la ortografía y, a la vez, potenciar el desarrollo académico y social de los estudiantes.

Palabras clave: ortografía, lectura, enseñanza de la lengua, educación básica, actividades didácticas.



ABSTRACT

This research addresses the problem of poor orthographic mastery among seventh-grade students at Pedro José Rosales Basic Education School, located in the parish of Manglaralto, commune of Dos Mangas, Santa Elena province. The recurring difficulties in the use of accentuation, homophonic spellings, and proper word segmentation negatively affect both the quality of written texts and overall academic performance.

The main objective was to design and propose reading activities based on literary works as a pedagogical resource to improve spelling and, consequently, strengthen students' communicative competencies. The proposal seeks to respond to the needs of the school context and the guidelines of the General Basic Education curriculum.

A qualitative approach with a descriptive and propositional scope was applied. The study employed theoretical methods such as analysis–synthesis, induction–deduction, and the historical–logical method, along with empirical techniques that included classroom observation, surveys, analysis of students' written work, and validation by expert judgment. The sample consisted of 60 intentionally selected students.

The results showed that the implementation of reading activities fosters orthographic awareness, increases motivation toward reading, and contributes to reducing frequent spelling errors. The proposal, validated by specialists, is presented as an applicable and relevant strategy for improving spelling instruction at this educational level.

In conclusion, it is affirmed that reading, when approached intentionally and creatively, becomes an effective tool for strengthening orthography while enhancing students' academic and social development.

Keywords: spelling, reading, language teaching, basic education, didactic activities.



INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Presentación y Contextualización	1
Justificación del problema.....	1
Planteamiento del problema	2
Precisión del tema	4
Objeto de la investigación	4
Objetivo general	5
Planteamientos hipotéticos	5
Objetivos específicos de la investigación.....	6
Identificación de los métodos a emplear	6
Declaración de la población y muestra	7
Declaración del tipo de investigación	8
Principales aportes.....	8
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	9
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes	11
Bases teorías	15
Ortografía	15
Relación entre lectura y ortografía	24
Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía	26
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y estudio diagnostico	30
Enfoque de la Investigación	32
Alcance de la Investigación.....	33
Tipo de Investigación	33
Investigación Bibliográfica	33
Investigación Documental.....	34



Investigación de Campo	34
Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	34
Métodos teóricos	34
Métodos Empíricos	35
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	35
Delimitación de la Población y la Muestra	36
Población.....	36
Muestra.....	36
Procedimientos de selección de la muestra	37
Estrategia metodológica investigativa.....	37
Fases del proceder metodológico general	37
Revisión Teórica y Documental	37
Diseño y Validación de Instrumentos	38
Descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación.....	39
Interpretación y discusión de los resultados.....	48
Conclusiones del diagnóstico causal	50
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	52
Título de la propuesta.....	52
Introducción	52
Presentación	52
Objetivos	53
Fundamentación	54
Fundamentación teorica	54
Aspectos conceptuales que fundamentan la propuesta	55
Justificación.....	58
Características (Caracterización de la propuesta)	59
Ideas Básicas	61
Estructura y dinámica de sus componentes.....	63
Validación de la propuesta	67
Descripción clara de cómo se realizó el proceso de validación	68



Resultados de la validación	69
Interpretación de resultados	70
Instrumento para la validación de la propuesta	70
Resultados de validación	71
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
ANEXOS	79



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operalización de la variable 1.....	30
Tabla 2. Operacionalización de la variable 2.....	31
Tabla 3. Preferencia por la lectura de obras literarias en clase	40
Tabla 4. Nivel de comprensión lectora en los estudiantes	41
Tabla 5. Aprendizaje de reglas ortográficas a partir de la lectura.....	42
Tabla 6. Aplicación pedagógica de la lectura para mejorar la ortografía.....	43
Tabla 7. Frecuencia con la que los estudiantes recuerdan las reglas de acentuación.....	44
Tabla 8. Frecuencia con la que los estudiantes cometen errores ortográficos	45
Tabla 9. Frecuencia de revisión y corrección de textos por parte de los estudiantes.....	46
Tabla 10. Relación entre la lectura previa y el desempeño en la escritura.....	47
Tabla 11. Planificación metodológica en 18 semanas.....	61
Tabla 12. Estructura de las estrategias de la propuesta	63
Tabla 13. Formas de aplicación, implementación y evaluación de la propuesta	64
Tabla 14. Recursos y beneficiarios de la propuesta	65
Tabla 15. validación	69
Tabla 16. Resultados de la validación.....	69
Tabla 17. Criterio de evaluación	71



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Preferencia por la lectura de obras literarias en clase	41
Figura 2. Nivel de comprensión lectora en los estudiantes	42
Figura 3. Aprendizaje de reglas ortográficas a partir de la lectura.....	43
Figura 4. Aplicación pedagógica de la lectura para mejorar la ortografía	44
Figura 5. Frecuencia con la que los estudiantes recuerdan las reglas de acentuación	45
Figura 6. Frecuencia con la que los estudiantes cometen errores ortográficos	46
Figura 7. Frecuencia de revisión y corrección de textos por parte de los estudiantes	47
Figura 8. Relación entre la lectura previa y el desempeño en la escritura	48
Figura 9. Estructura general de la propuesta	60
Figura 10. Diseño Metodológico.....	60
Figura 11. Código QR con enlace directo a las estrategias realizadas en Canva.....	66



LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Autorización del director	79
Anexo 2 Consentimiento de los padres de familia	80
Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes	81
Anexo 4. Resultados de la validación de la propuesta (Validador 1)	82
Anexo 5. Resultados de la validación de la propuesta (Validador 2)	84



INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

La adquisición de competencias ortográficas constituye un elemento esencial en el proceso de formación académica de los estudiantes de educación básica, al ser la ortografía un componente transversal que incide en el desarrollo de habilidades comunicativas escritas de calidad. A pesar de su importancia, diversas investigaciones y observaciones docentes han identificado una disminución progresiva en el dominio ortográfico entre los estudiantes de séptimo grado, no obstante es una situación que impacta de forma negativa en su rendimiento escolar y en su proyección académica futura.

La problemática se evidencia de manera particular en la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, ubicada en la parroquia Manglaralto comuna Dos Mangas, provincia de Santa Elena, donde se ha detectado que gran parte de los estudiantes de séptimo grado presenta dificultades frecuentes en el uso correcto de reglas ortográficas básicas, tales como la acentuación, el empleo de palabras homógrafas y la segmentación adecuada de palabras, lo cual limita la calidad de sus escritos y su capacidad para construir textos coherentes.

Frente a esta realidad, la implementación de actividades lectoras se plantea como una estrategia didáctica poderosa para afianzar las competencias ortográficas. La lectura, entendida como un proceso activo de interacción con el texto, permite a los estudiantes internalizar estructuras lingüísticas correctas, desarrollar sensibilidad ortográfica y potenciar su conciencia metalingüística para perfeccionar la percepción de las formas correctas de escritura.

En este marco, la presente investigación tiene como propósito principal diseñar y proponer actividades lectoras que contribuyan al progreso de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado, articulando prácticas pedagógicas innovadoras con los lineamientos curriculares de Educación General Básica. De este modo, se pretende atender una necesidad urgente del contexto educativo para aportar a la construcción de una cultura de la calidad en el uso del lenguaje escrito.

Justificación del problema

El dominio de la ortografía constituye una competencia esencial en la formación integral de los estudiantes porque permite la construcción de mensajes escritos claros, coherentes y adecuados a los contextos comunicativos académicos y sociales. La correcta escritura refleja el conocimiento



de las normas lingüísticas e incide en el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y organizado, habilidades imprescindibles para el éxito escolar y la proyección profesional futura.

En la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, se ha identificado una problemática creciente en el manejo de la ortografía por parte de los estudiantes de séptimo grado. Mediante la observación pedagógica y el análisis de producciones escritas, se ha evidenciado un patrón recurrente de errores ortográficos que incide tanto la calidad de los textos como la expresión del pensamiento de los estudiantes. Esta situación compromete su rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura y su desenvolvimiento en otras disciplinas que requieren competencias escritas sólidas.

La elección de actividades lectoras como estrategia de intervención se fundamenta en la vasta evidencia científica que respalda el papel de la lectura como mediadora en el desarrollo de habilidades lingüísticas superiores, entre ellas, la ortografía. La exposición sistemática a textos correctamente escritos permite a los estudiantes internalizar de manera natural las reglas ortográficas, al tiempo que fortalece su comprensión lectora, su vocabulario y su capacidad de análisis lingüístico.

Esta investigación adquiere relevancia en virtud de su contribución a los objetivos educativos nacionales, que enfatizan la necesidad de formar estudiantes competentes en la comunicación escrita, tal como lo establecen los lineamientos del Currículo de Educación General Básica vigente. Al abordar la problemática ortográfica mediante una propuesta metodológica innovadora, se busca mejorar el desempeño académico inmediato de los estudiantes y sentar las bases para su desarrollo personal, social y académico a largo plazo.

Este estudio responde a la necesidad social de promover una educación de calidad que garantice a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para el acceso al conocimiento y a la participación ciudadana plena. La ortografía como una manifestación concreta de la competencia lingüística, es una herramienta clave en este proceso, y su refuerzo constituye un imperativo pedagógico que justifica plenamente la presente investigación.

Planteamiento del problema

La adquisición de competencias ortográficas adecuadas representa uno de los retos fundamentales en el proceso de formación lingüística de los estudiantes de educación básica. La ortografía, en su condición de elemento normativo de la lengua escrita, se constituye como un requisito académico



y una herramienta indispensable para la comunicación y el acceso equitativo al conocimiento. No obstante, en la actualidad, se observa un deterioro progresivo en el dominio ortográfico de los estudiantes de séptimo grado, manifestado en la recurrencia de errores en la producción de textos, afectando tanto la calidad de los escritos como la construcción del pensamiento ordenado y lógico.

En la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, esta problemática se ha hecho evidente a través de diversas observaciones pedagógicas y revisiones de trabajos escolares. Los estudiantes presentan dificultades sistemáticas en la aplicación de normas ortográficas básicas, tales como la acentuación gráfica, la correcta utilización de grafías homófonas y la adecuada separación de palabras. Esta situación impacta negativamente en su desempeño académico en el área de Lengua y Literatura y limita sus habilidades comunicativas, afectando su participación en actividades escolares y su proyección en niveles superiores de estudio.

Diversos estudios sostienen que el bajo rendimiento ortográfico puede estar asociado, entre otros factores, a metodologías de enseñanza tradicionales centradas exclusivamente en la memorización de reglas, sin generar una verdadera comprensión y apropiación funcional del sistema ortográfico. Frente a esta problemática, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras que, desde un enfoque constructivista, promuevan aprendizajes constructivos. En particular, las actividades lectoras se configuran como una alternativa metodológica pertinente, porque favorecen la exposición reiterada a formas correctas de escritura, ayudan a estimular la conciencia ortográfica y los procesos de reflexión metalingüística.

La situación descrita demanda la formulación de un proyecto de intervención educativa que articule la lectura activa y crítica con el refuerzo de la ortografía, integrando así el desarrollo de competencias lingüísticas de manera contextualizada. De no atenderse oportunamente esta deficiencia, se corre el riesgo de perpetuar limitaciones en la competencia escrita de los estudiantes, afectando su rendimiento académico global, su autoestima escolar y sus futuras oportunidades educativas y profesionales.

El presente estudio se propone abordar el problema del deficiente dominio ortográfico en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, mediante la implementación de actividades lectoras diseñadas estratégicamente para perfeccionar su desempeño ortográfico, contribuyendo de esta manera al progreso de su competencia comunicativa y al logro de una educación de calidad.



Precisión del tema

La presente investigación se centra en el análisis y diseño de actividades lectoras como estrategia didáctica para mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, ubicada en la parroquia Manglaralto, comuna Dos Mangas, provincia de Santa Elena. Esta delimitación responde a la necesidad específica de atender las dificultades ortográficas observadas en la producción escrita de los estudiantes, las cuales afectan su desempeño académico en el área de Lengua y Literatura y limitan su competencia comunicativa general.

En correspondencia con las líneas de investigación definidas por el programa de Maestría en Educación Básica, esta propuesta se articula tanto con la línea general de "Procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación básica" como con la línea específica de "Innovaciones metodológicas para el fortalecimiento de competencias lingüísticas".

La precisión del tema permite delimitar la investigación en torno a tres elementos fundamentales: en primer lugar, el objeto de estudio, que es el fortalecimiento de la competencia ortográfica en un nivel educativo específico; en segundo lugar, la estrategia metodológica central, basada en actividades lectoras diseñadas pedagógicamente; y en tercer lugar, el contexto educativo particular, que ofrece características socioculturales propias que hacen necesaria una intervención didáctica adaptada a sus realidades y necesidades.

Con esta acotación temática, el proyecto busca aportar, desde un enfoque innovador y pertinente, a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en educación básica, contribuyendo de manera directa a la calidad educativa en los niveles iniciales de formación académica, en coherencia con los objetivos nacionales de desarrollo educativo.

Objeto de la investigación

El objeto de la presente investigación es el análisis e implementación de actividades lectoras como estrategia didáctica para mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, ubicada en la parroquia Manglaralto, comuna Dos Mangas, provincia de Santa Elena. La investigación se orienta hacia la comprensión de las competencias ortográficas a través de prácticas lectoras que promuevan el desarrollo de habilidades escritas correctas, sistemáticas y funcionales, en consonancia con los objetivos formativos de la educación básica y con las demandas del entorno académico contemporáneo.



Objetivo general

Proponer actividades lectoras basadas en obras literarias a el fin de mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo año básico.

Planteamientos hipotéticos

La naturaleza descriptiva, propositiva y de validación de la presente investigación, se formulan las preguntas científicas, idea a defender y guía temática que orientarán el desarrollo del estudio.

Preguntas científicas

- ¿Qué fundamentos teóricos respaldan el desarrollo de la conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza de la ortografía?
- ¿Cuál es el estado actual de la conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales?
- ¿Qué tipo de actividades lectoras, basadas en obras literarias, pueden diseñarse para fortalecer la enseñanza de la ortografía y el desarrollo de la conciencia ortográfica?
- ¿Qué resultados se obtienen tras la validación de la propuesta de actividades lectoras en el fortalecimiento de la conciencia ortográfica de los estudiantes?

Idea a defender

La fundamentación teórica adecuada, el diagnóstico pertinente y el diseño de actividades lectoras basadas en obras literarias constituyen estrategias fuertes para el fortalecimiento de la conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado, mejorando su competencia escrita.

Guía temática

- Revisión teórica de los fundamentos del proceso de enseñanza de la ortografía y la conciencia ortográfica.
- Diagnóstico del nivel de conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado.
- Diseño de actividades lectoras basadas en obras literarias como estrategia para la enseñanza de la ortografía.
- Implementación y validación de la propuesta en el ambito educativo.

Declaración de las variables o categorías de la investigación



En el marco de la presente investigación, se identifican las siguientes variables que estructuran el proceso de análisis y propuesta de intervención:

Variable independiente

- **Actividades lectoras basadas en obras literarias:** estrategias didácticas fundamentadas en la lectura de textos literarios, diseñadas para fortalecer la enseñanza de la ortografía.

Variable dependiente

- **Conciencia ortográfica:** nivel de dominio y aplicación de las reglas ortográficas en la producción escrita de los estudiantes, evidenciado a través de la correcta coherencia ortográfica.

Variables ajenas

- Nivel de motivación lectora de los estudiantes.
- Condiciones socioculturales y lingüísticas del entorno familiar y comunitario.
- Prácticas docentes previas en la enseñanza de la ortografía.
- Acceso y disponibilidad de materiales de lectura adecuados.
- Nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Objetivos específicos de la investigación

- Fundamentar teóricamente los procesos de enseñanza de la ortografía, mediante la revisión de antecedentes y teorías relacionadas con el desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Diagnosticar el estado actual de la conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales.
- Diseñar actividades lectoras basadas en obras literarias orientadas a fortalecer el proceso de enseñanza y promover el desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Validar la propuesta de actividades lectoras a través de su implementación y evaluación en el contexto educativo.

Identificación de los métodos a emplear

La presente investigación se sustenta en una combinación de métodos teóricos y empíricos, acorde con su naturaleza descriptiva y propositiva. Debido a sus características, no se utilizarán métodos de carácter probabilístico, estadístico ni correlacional.



Métodos teóricos

- **Análisis-síntesis:** permitió descomponer teóricamente los componentes de la competencia ortográfica y de las actividades lectoras, así como sintetizar los fundamentos conceptuales para el diseño de la propuesta.
- **Inducción-deducción:** facilitó el tránsito entre las observaciones particulares del estado ortográfico de los estudiantes hacia generalizaciones teóricas y viceversa, para establecer conclusiones fundamentadas.
- **Histórico-lógico:** se empleó para comprender la evolución de los enfoques metodológicos en la enseñanza de la ortografía y la integración de la lectura como estrategia didáctica.

Métodos empíricos

- **Observación participante:** utilizada para identificar de manera directa las dificultades ortográficas en las producciones escritas de los estudiantes durante las clases de Lengua y Literatura.
- **Técnicas de diagnóstico pedagógico:** aplicadas para evaluar el nivel inicial de conciencia ortográfica de los estudiantes y valorar las necesidades específicas de intervención.
- **Aplicación de instrumentos de validación:** dirigida a expertos en el área educativa, quienes evaluarán la pertinencia, coherencia y aplicabilidad de la propuesta de actividades lectoras diseñada para el fortalecimiento de la conciencia ortográfica.

Declaración de la población y muestra

La población objeto de estudio está conformada por los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, ubicada en la parroquia Manglaralto, comuna Dos Mangas, provincia de Santa Elena, con un total de 120 estudiantes matriculados en el periodo lectivo correspondiente.

Para efectos de la investigación, se seleccionará una muestra intencionada de 60 estudiantes, considerando criterios de disponibilidad, participación en las clases de Lengua y Literatura y presencia de dificultades ortográficas relevantes para el estudio. Esta selección no responde a técnicas probabilísticas, sino a criterios pedagógicos y de factibilidad, lo que permite una aproximación cualitativa en la recopilación y análisis de datos.



Declaración del tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, de carácter descriptivo y propositivo. Se orienta a la comprensión profunda de una problemática educativa específica —el bajo desarrollo de la conciencia ortográfica en estudiantes de séptimo grado— y a la elaboración de una propuesta para su perfeccionamiento mediante actividades lectoras basadas en obras literarias.

Desde la perspectiva de su finalidad, el estudio es descriptivo, porque permite identificar y caracterizar el estado actual de la conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales. De esta manera, es propositivo, dado que plantea el diseño de una intervención didáctica específica orientada a fortalecer dicha competencia.

En cuanto a su nivel de profundización, la investigación es aplicada, dado que busca generar soluciones prácticas que puedan ser implementadas en el contexto educativo real. No se pretende generalizar los resultados a poblaciones más amplias, sino intervenir de manera contextualizada en el escenario específico de estudio.

Desde el punto de vista metodológico, se sustenta en métodos teóricos y empíricos, sin recurrir a técnicas estadísticas ni correlacionales, ya que el interés principal radica en el análisis cualitativo de los fenómenos educativos y en la validación de la propuesta a través del criterio de expertos.

Principales aportes

La presente investigación pretende generar aportes relevantes tanto a nivel teórico como práctico en el ámbito de la enseñanza de la ortografía en la educación básica.

Desde el punto de vista teórico, contribuye a la sistematización de fundamentos conceptuales sobre la conciencia ortográfica y el uso de actividades lectoras como estrategia pedagógica para su fortalecimiento, lo cual permitirá ampliar la comprensión de la relación existente entre la práctica lectora y el desarrollo de competencias ortográficas en los estudiantes.

En el ámbito práctico, el estudio ofrece una propuesta metodológica concreta, consistente en el diseño de actividades lectoras basadas en obras literarias, orientadas a optimizar el proceso de enseñanza de la ortografía en séptimo grado. Estas actividades podrán ser implementadas y adaptadas por docentes del área de Lengua y Literatura, favoreciendo prácticas pedagógicas innovadoras, contextualizadas y efectivas.



De esta manera, se espera que los resultados de esta investigación sirvan como referencia para futuras intervenciones educativas en contextos similares, contribuyendo al progreso continuo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica. Mediante la validación de la propuesta por parte de expertos, se asegurará la pertinencia, coherencia y aplicabilidad de las estrategias diseñadas, fortaleciendo la calidad de las prácticas pedagógicas en el área de la ortografía.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

La importancia de esta investigación radica en su contribución al fortalecimiento de las competencias ortográficas en estudiantes de séptimo grado, una habilidad fundamental para el desarrollo académico y para la construcción de una comunicación escrita clara, precisa y socialmente efectiva. La correcta ortografía es un componente esencial de la competencia lingüística y un indicador de la calidad del proceso educativo, por lo que su fortalecimiento constituye un imperativo pedagógico en el marco de una educación básica de calidad.

Desde el punto de vista de la necesidad social, el estudio responde a la demanda de mejorar los niveles de desempeño en lengua escrita, especialmente en contextos educativos donde se evidencian dificultades ortográficas recurrentes que afectan el rendimiento escolar y limitan las oportunidades de desarrollo personal y social de los estudiantes.

En cuanto a su novedad, la propuesta integra de manera innovadora el uso de obras literarias como recurso didáctico para el fortalecimiento de la conciencia ortográfica, superando enfoques tradicionales basados únicamente en la memorización de reglas y ejercicios aislados. Esta perspectiva didáctica favorece aprendizajes reveladores, motivadores y contextualizados, al mismo tiempo que promueve el gusto por la lectura y el desarrollo de competencias comunicativas.

Respecto a su actualidad científica, la investigación se inscribe en las tendencias contemporáneas de la didáctica de la lengua, que enfatizan el enfoque comunicativo, el aprendizaje significativo y el uso de estrategias activas en el aula. Asimismo, responde a los lineamientos curriculares vigentes que promueven la transversalización de la lectura y la escritura en todos los niveles educativos, reafirmando su pertinencia y contribución a los procesos de mejora de la calidad educativa.

El presente trabajo de titulación se organiza en cuatro capítulos. El primer capítulo aborda el problema de investigación, estableciendo su contextualización, justificación, preguntas científicas, precisión temática, objeto de estudio, objetivos tanto general y específicos, así como la



identificación de las variables de análisis y la declaración del tipo de investigación. Conjuntamente, se destaca la importancia social, la novedad y la pertinencia científica de la investigación. En el segundo capítulo se desarrolla la fundamentación teórica, en la que se analizan los conceptos clave relacionados con la ortografía, la conciencia ortográfica, la lectura como estrategia didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje, complementados con el estudio de antecedentes nacionales e internacionales.

El tercer capítulo expone la metodología de investigación, detallando los métodos teóricos y empíricos empleados, las técnicas de recolección de información, la caracterización de la población y muestra, y los procedimientos de diagnóstico y validación. Finalmente, el cuarto capítulo presenta la propuesta de intervención, consistente en el diseño de actividades lectoras orientadas a fortalecer la conciencia ortográfica en los estudiantes, junto con el proceso de validación de la propuesta a través del criterio de expertos, asegurando su pertinencia y aplicabilidad en el contexto educativo.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La ortografía y la competencia lectoescritora han sido objeto de interés permanente en la investigación educativa, en tanto constituyen pilares fundamentales del aprendizaje y del desarrollo de las habilidades comunicativas. A lo largo de la historia, se han realizado diversos estudios que han aportado perspectivas teóricas, diagnósticos de la problemática, propuestas metodológicas y reflexiones sobre los factores que inciden en el dominio ortográfico y lector de los estudiantes. En este apartado, se analizan antecedentes relevantes que sustentan la necesidad de estrategias didácticas innovadoras para mejorar la ortografía, en especial aquellas que integran prácticas lectoras significativas.

Ríos González (2012), en su artículo *La ortografía en el aula*, expone que la enseñanza de la ortografía ha sido históricamente tratada como un proceso de transmisión normativa, centrado en la memorización de reglas y en la repetición mecánica de ejercicios. Esta concepción tradicional, aunque permitió en su momento la fijación de algunas convenciones lingüísticas, ha mostrado ser insuficiente para promover una conciencia ortográfica profunda y funcional en los estudiantes. La autora señala que uno de los principales problemas en la enseñanza de la ortografía radica en la falta de motivación del alumnado, quienes, al no encontrar sentido práctico a la correcta escritura, tienden a percibir las actividades ortográficas como un ejercicio monótono y desvinculado de su realidad comunicativa.

Asimismo, Ríos González (2012) destaca que las prácticas pedagógicas descontextualizadas, centradas en la corrección de errores sin un proceso reflexivo, contribuyen a mantener el bajo nivel ortográfico. Frente a esta problemática, propone incorporar estrategias didácticas de carácter lúdico-creativo, como juegos de palabras, concursos de deletreo, dinámicas grupales y el uso activo del diccionario en el aula. Estas metodologías, basadas en la participación activa y la motivación intrínseca, permiten al estudiante apropiarse de las normas ortográficas de manera significativa, favoreciendo la memoria visual y el análisis metalingüístico. La propuesta de Ríos González (2012) aporta, por tanto, una visión renovadora que concibe la enseñanza de la ortografía no como un fin en sí mismo, sino como parte de un proceso comunicativo integral.

Complementando esta perspectiva, Rojas Batista (2007), en su artículo *Propuesta de estrategia para el trabajo ortográfico en la Secundaria Básica*, plantea que la enseñanza de la ortografía debe



ser entendida como un proceso sistemático que involucra a todos los actores de la comunidad educativa. Basado en un diagnóstico realizado en contextos escolares de secundaria, el autor identifica como causas de las deficiencias ortográficas la ausencia de conciencia lingüística, la baja preparación metodológica de algunos docentes, la falta de un enfoque interdisciplinario y la carencia de acciones educativas específicas para el desarrollo de las habilidades ortográficas.

Para enfrentar esta problemática, Rojas Batista (2007) propone una estrategia metodológica estructurada en varias acciones complementarias: la realización de concursos ortográficos, la formación de círculos de interés centrados en el uso correcto del lenguaje, la implementación de talleres de corrección textual, y la producción de murales temáticos sobre reglas ortográficas. Además, resalta la importancia de la lectura sistemática como medio para reforzar las formas correctas de escritura. La propuesta enfatiza el carácter gradual, consciente y reflexivo del aprendizaje ortográfico, y se fundamenta en el principio de que cada estudiante posee ritmos y necesidades distintas, por lo que se debe promover una enseñanza diferenciada y personalizada.

En otro ámbito de análisis, Giraldo Giraldo (2015), en su estudio *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades*, subraya el rol esencial de la escritura como herramienta cognitiva para la construcción del conocimiento. Aunque su investigación se desarrolló en el contexto universitario, sus conclusiones resultan plenamente aplicables a niveles educativos inferiores, pues plantea que la escritura no debe limitarse a ser un ejercicio técnico, sino que debe convertirse en un medio para aprender, reflexionar y generar saberes.

Giraldo Giraldo (2015) evidencia que en muchas prácticas educativas la escritura continúa tratándose como una actividad secundaria, reducida a la reproducción de contenidos. Esta visión empobrece su potencial formativo. Para superar esta limitación, propone la incorporación de la escritura en todas las áreas curriculares, como una estrategia para fortalecer el pensamiento crítico, la estructuración lógica del discurso y la apropiación conceptual. Desde esta perspectiva, el fortalecimiento de la competencia ortográfica no puede entenderse aislado de la producción textual, ya que la escritura significativa favorece la reflexión metalingüística y la internalización de las convenciones ortográficas a través del uso funcional del lenguaje.

Profundizando en las causas de las dificultades en los procesos de lectoescritura, Aguirre de Ramírez (2000), en su artículo *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*, plantea que muchas de las fallas en el aprendizaje de estas habilidades no derivan de déficits cognitivos en los



estudiantes, sino de deficiencias en las metodologías de enseñanza utilizadas. La autora señala que el énfasis excesivo en la mecánica de la decodificación y en la escritura correcta de palabras, sin atender a los procesos de comprensión y producción de significados, limita el desarrollo integral de la competencia lingüística.

Aguirre de Ramírez (2000) propone que para mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura es necesario diversificar los recursos didácticos, contextualizar las actividades en experiencias reales y fomentar la reflexión sobre el uso del lenguaje. Recomienda, además, fortalecer el trabajo de comprensión lectora, dado que leer y escribir son procesos interdependientes que deben ser desarrollados de manera integrada. Desde esta perspectiva, la conciencia ortográfica no puede entenderse como una habilidad aislada, sino como una manifestación concreta de un dominio más amplio de las competencias comunicativas.

En un estudio empírico reciente, Fernández-Rufete Navarro (2015), en su investigación *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*, analiza las prácticas y concepciones de los docentes respecto a la enseñanza ortográfica. A partir de la aplicación de encuestas a 140 profesores, la autora identifica que, aunque persiste el uso de técnicas tradicionales como los dictados, la corrección de errores y la enseñanza explícita de reglas, una parte creciente del profesorado reconoce la necesidad de metodologías más activas, integradoras y motivadoras.

Entre las prácticas innovadoras destacadas, Fernández-Rufete Navarro (2015) menciona el trabajo de la ortografía mediante la producción de textos, el uso de juegos didácticos, la autocorrección de errores, y la incorporación de herramientas digitales para el fortalecimiento de la competencia ortográfica. Asimismo, enfatiza que la ortografía debe abordarse como parte del proceso de composición escrita y no como un aprendizaje aislado. Esta visión implica que la corrección ortográfica debe integrarse en actividades de redacción, reflexión y edición de textos, de modo que los estudiantes desarrollen una conciencia ortográfica funcional y transferible a diferentes contextos comunicativos.

Desde una perspectiva psicopedagógica más reciente, Ferroni, Diuk y Mena (2016), en su artículo *Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores*, analizan los factores cognitivos que inciden en el aprendizaje ortográfico de niños hispanohablantes durante los primeros años de educación básica. Mediante un estudio longitudinal realizado entre

primero y tercer grado, los autores evidencian que el dominio de la ortografía compleja no depende exclusivamente de la conciencia fonológica, sino que involucra una combinación de habilidades de procesamiento visual, velocidad de denominación, fluidez motora y control atencional.

Ferroni et al. (2016) sostienen que en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectoescritura, el componente fonológico es el principal predictor del desempeño en tareas de codificación y decodificación. Sin embargo, a medida que el estudiante progresa en su escolaridad, cobra mayor relevancia el conocimiento ortográfico específico, basado en representaciones visuales estables y automatizadas de las palabras. Este hallazgo tiene importantes implicaciones didácticas, pues indica que el trabajo ortográfico en el aula debe ir más allá de la repetición de reglas y debe incluir actividades que fortalezcan la memoria visual ortográfica, la escritura manuscrita frecuente y la atención a los detalles gráficos del texto.

Además, los autores resaltan que la fluidez en la escritura a mano desempeña un rol clave en la consolidación de representaciones ortográficas duraderas. En consecuencia, recomiendan integrar en las prácticas pedagógicas ejercicios que combinen el reconocimiento fonológico, la escritura repetitiva con significado y la lectura comprensiva de palabras y textos. Esta perspectiva multidimensional permite entender el aprendizaje ortográfico no como un proceso lineal, sino como una construcción compleja que involucra distintas rutas cognitivas simultáneas.

Finalmente, Pascual-Gómez y Carril-Martínez (2017), en su artículo *Relación entre la comprensión lectora, la ortografía y el rendimiento: un estudio en Educación Primaria*, abordan la interrelación entre estas competencias fundamentales en estudiantes de sexto grado. A través de un diseño correlacional aplicado a una muestra de 252 estudiantes, los autores encontraron que existe una asociación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en asignaturas instrumentales como Lengua y Matemáticas. Sin embargo, la relación entre comprensión lectora y ortografía resultó ser más débil y, en muchos casos, no estadísticamente significativa.

Uno de los hallazgos más relevantes del estudio es que una buena comprensión lectora no garantiza necesariamente un desempeño ortográfico adecuado, lo cual pone en evidencia que, si bien ambas competencias están relacionadas, responden a mecanismos de procesamiento diferentes. La comprensión lectora implica habilidades de construcción de significado a partir del texto,



inferencia y reflexión crítica, mientras que la ortografía requiere la activación de memorias visuales, conocimiento de reglas específicas y dominio de convenciones gráficas.

Pascual-Gómez y Carril-Martínez (2017) proponen que el tratamiento didáctico de la ortografía debe superar el enfoque mecánico y memorístico para integrar estrategias que promuevan la producción textual significativa, la reflexión sobre los errores ortográficos en contextos reales de escritura y la vinculación activa de las normas ortográficas con las necesidades expresivas de los estudiantes. De esta manera, se favorece un aprendizaje funcional y transferible, en el que la ortografía deja de ser una serie de reglas abstractas para convertirse en un recurso efectivo de comunicación.

El análisis de los antecedentes revisados evidencia que la enseñanza de la ortografía ha evolucionado desde enfoques normativos y mecanicistas hacia perspectivas más integradoras, dinámicas y contextualizadas. Todos los autores coinciden en señalar que el fortalecimiento de la competencia ortográfica requiere prácticas pedagógicas que fomenten la motivación, la reflexión metalingüística, el uso significativo del lenguaje escrito y la integración de múltiples habilidades cognitivas.

Asimismo, se confirma que la ortografía, la comprensión lectora y la escritura son competencias interrelacionadas, pero que no deben ser tratadas de manera indiferenciada, ya que cada una responde a procesos de aprendizaje específicos. En este sentido, la implementación de actividades lectoras basadas en obras literarias, como se propone en el presente estudio, constituye una estrategia pertinente y fundamentada para mejorar la conciencia ortográfica, al permitir a los estudiantes interactuar con modelos correctos de escritura en contextos comunicativos reales y significativos.

Los antecedentes analizados proporcionan, por tanto, una sólida base teórica y metodológica para el diseño e implementación de propuestas didácticas innovadoras que articulen la lectura, la escritura y la ortografía como ejes centrales del desarrollo de las competencias lingüísticas en la educación básica.

Bases teorías

Ortografía

La ortografía es un componente esencial del lenguaje escrito, cuya correcta adquisición y aplicación constituye un indicador importante del desarrollo académico, profesional y social de los

individuos. Como afirman Montesdeoca Arteaga et al. (2021) en su estudio "Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador", la ortografía no solo representa la correcta codificación de los signos gráficos, sino también un reflejo de la competencia lingüística integral del sujeto. Desde esta perspectiva, dominar las normas ortográficas no es un mero acto memorístico, sino un proceso de apropiación cultural que impacta directamente en la comunicación efectiva y en la transmisión precisa de ideas.

La palabra ortografía proviene del griego "orthos" (recto, correcto) y "graphie" (escritura), lo que subraya su función primaria: la representación correcta del lenguaje hablado en su forma escrita. Según la Real Academia Española (RAE) (1970, citado en Camps et al., 1990), la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura. Esta definición resalta no solo el aspecto normativo, sino también la dimensión funcional de la ortografía en el proceso comunicativo.

Desde el enfoque de Ferreiro (1986), la ortografía constituye un sistema de representación que traduce los sistemas fonéticos, morfofonémicos, morfémicos, sintácticos y pragmáticos de una lengua, destacando su carácter dinámico y su relación estrecha con los niveles de análisis del lenguaje. Este enfoque amplía la visión tradicional, al señalar que la ortografía no solo codifica sonidos, sino que también integra convenciones gramaticales y pragmáticas esenciales para la cohesión y coherencia textual.

Montesdeoca Arteaga et al. (2021) evidencian en su investigación un alarmante déficit ortográfico en el estudiantado universitario ecuatoriano, concluyendo que estas falencias se deben a deficiencias arrastradas desde la educación básica y media, y no solo afectan la expresión escrita, sino también la percepción de profesionalismo y credibilidad de los futuros profesionales. En consecuencia, resulta imprescindible abordar la enseñanza de la ortografía como un eje transversal en todas las etapas del proceso educativo, más allá del área específica de lengua y literatura.

Adicionalmente, como señala Escarpanter (1992), el aprendizaje ortográfico debe considerar tanto los aspectos mecánicos (grafemáticos) como los funcionales (sintácticos y discursivos), dado que la escritura adecuada favorece no solo la legibilidad del texto, sino también la precisión del mensaje transmitido. Esta visión integral concuerda con los planteamientos de Fernández-Rufete (2015), quien destaca que la creciente preocupación docente por las deficiencias ortográficas debe



traducirse en metodologías didácticas más efectivas, basadas en procesos de enseñanza-aprendizaje activos y significativos.

Desde la perspectiva crítica adoptada en esta investigación, se reconoce que la enseñanza de la ortografía no puede reducirse al tradicional método de repetición y memorización de reglas. Como afirman Condemarín y Medina (2000), resulta necesario integrar el aprendizaje ortográfico dentro del desarrollo de habilidades de producción textual más amplias, donde la ortografía se trabaje de manera contextualizada en prácticas reales de escritura, favoreciendo así su internalización significativa.

A este respecto, Castro Zapata (2022), en su artículo "Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria", señala que las dificultades ortográficas, como los trazos débiles, la omisión e inversión de grafías, son producto no solo de la falta de conocimiento normativo, sino también de carencias en el desarrollo motriz y en la adquisición de habilidades cognitivas relacionadas con la construcción textual. Desde esta postura, se enfatiza que la intervención educativa debe ser integral, abordando aspectos motores, cognitivos y lingüísticos simultáneamente.

Asimismo, resulta pertinente considerar el planteamiento de Carlino (2005), quien sostiene que el aprendizaje de la ortografía debe inscribirse en procesos de alfabetización académica que promuevan la reflexión crítica sobre el lenguaje y no solo su reproducción mecánica. En consecuencia, el investigador de este estudio asume la posición de que la ortografía debe enseñarse desde un enfoque constructivista, donde el error no sea penalizado de manera punitiva, sino analizado como parte del proceso formativo que permite identificar necesidades específicas de aprendizaje.

En definitiva, la ortografía se erige como una competencia fundamental que trasciende la corrección formal para convertirse en un vehículo esencial de la comunicación eficaz y el acceso al conocimiento. Su enseñanza debe ser abordada desde un enfoque multidimensional, que considere no solo la normatividad lingüística, sino también los procesos psicolingüísticos, socioculturales y didácticos implicados en el desarrollo de la competencia escritural.

Conciencia ortográfica

La conciencia ortográfica se constituye como una dimensión fundamental del aprendizaje de la lengua escrita, que trasciende el conocimiento mecánico de las reglas gramaticales para situarse en

el ámbito de la reflexión metalingüística y la autorregulación de la escritura. Desde esta perspectiva, la conciencia ortográfica implica la capacidad del individuo no solo para aplicar correctamente las normas de acentuación, puntuación y uso de letras, sino también para reconocer conscientemente la estructura gráfica de las palabras y anticipar posibles errores ortográficos en su producción escrita.

Según Chacchi Gabriel (2022) en su artículo *Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación secundaria*, la conciencia ortográfica no puede entenderse como un simple conocimiento pasivo de reglas, sino que debe ser vista como un proceso activo de internalización que surge a partir de prácticas continuas de lectura recreativa, composición literaria y ejercitación sistemática de la ortografía. La autora destaca que la construcción de esta conciencia fortalece la comprensión de los contenidos académicos y contribuye significativamente al éxito educativo y profesional de los estudiantes.

Desde una óptica neurocognitiva, Gil (2019) en *Lectoescritura como sistema neurocognitivo*, señala que la conciencia ortográfica se asienta sobre complejas redes cerebrales que integran el reconocimiento fonológico y ortográfico, la producción fonológica y ortográfica, y las habilidades de procesamiento secuencial y simultáneo del lenguaje. La conciencia ortográfica, en este sentido, implica la activación coordinada de los sistemas de percepción auditiva, visual, motora y conceptual, lo cual refuerza la idea de que su desarrollo no puede dissociarse del aprendizaje general de la lectura y de la escritura.

Desde un enfoque didáctico, la conciencia ortográfica demanda la implementación de estrategias de enseñanza que no se limiten a la mera corrección de errores, sino que promuevan la reflexión crítica sobre el lenguaje. Tal como expone Gil (2019), actividades como las adivinanzas, las rimas y las canciones permiten estimular la conciencia fonológica, base indispensable para la consolidación de la conciencia ortográfica, especialmente en los primeros años de escolaridad.

Chacchi Gabriel (2022) también argumenta que una adecuada conciencia ortográfica repercute en el fortalecimiento de la autoestima académica de los estudiantes, ya que les proporciona seguridad y autonomía en sus producciones escritas. Además, subraya que el tratamiento didáctico de la ortografía debe estar basado en prácticas funcionales, contextualizadas y motivadoras, que permitan a los alumnos transferir su conocimiento ortográfico a situaciones reales de comunicación escrita.



Asumiendo una posición crítica y constructiva, en esta investigación se sostiene que la conciencia ortográfica no debe ser entendida únicamente como una habilidad técnica o memorística, sino como una competencia integral que involucra la metacognición lingüística, la regulación consciente del proceso de escritura y la capacidad de reflexión crítica sobre el uso del lenguaje escrito en distintos contextos. Se coincide con Gil (2019) en que el aprendizaje de la ortografía requiere de procesos sistemáticos de estimulación cognitiva y motriz, pero también se reconoce, siguiendo a Chacchi Gabriel (2022), que la motivación y la funcionalidad de las actividades ortográficas resultan determinantes para el logro de una conciencia ortográfica sólida.

En virtud de lo expuesto, se propone en este trabajo un enfoque metodológico que integre prácticas de lectura recreativa, composición textual y actividades ortográficas específicas, con el fin de favorecer el desarrollo progresivo y consciente de la competencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado de educación básica, reconociendo la conciencia ortográfica como un pilar esencial para la mejora de la calidad de la producción escrita y, en general, para el desempeño académico y social del alumnado.

Lectura

La lectura constituye una actividad intelectual de enorme complejidad, que involucra no solo la decodificación de símbolos escritos, sino también la construcción activa de significados, la interacción crítica con el texto y el desarrollo de habilidades metacognitivas superiores. Atancuri-Quizhpe et al. (2023), en su artículo *Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia Flipped Classroom*, destacan que la lectura debe ser entendida como un proceso esencial para el desarrollo de competencias analíticas, comunicativas y creativas en los estudiantes, especialmente en los niveles de educación básica, donde la carencia de prácticas lectoras efectivas ha generado importantes deficiencias académicas.

Desde una perspectiva neurocognitiva, la lectura implica la activación simultánea de procesos de percepción visual, fonológica, semántica y sintáctica. Así lo confirman Briones-Quiroz y Gómez-Mieles (2022), quienes, en su estudio *Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años*, subrayan que la adquisición del hábito lector en la primera infancia es determinante para el posterior desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional del individuo. Estos autores advierten que la falta de interacción temprana con textos escritos limita no solo la



capacidad de comprensión lectora, sino también habilidades tan fundamentales como la memoria, la imaginación, el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.

Por su parte, Herrera-Núñez y Dapelo (2022), en su investigación *Estrategias de lectura y rendimiento académico en la transición a la educación superior*, refuerzan la idea de que la lectura no puede ser concebida como una actividad homogénea, sino como un proceso plural y dinámico que varía según los contextos formativos, los propósitos de lectura y los tipos de textos abordados. Estos autores evidencian que el uso de estrategias lectoras —como la autocuestionamiento, la supervisión de la comprensión y la síntesis crítica de la información— se correlaciona significativamente con el rendimiento académico, especialmente en estudiantes de entornos vulnerables.

Desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1931, citado en Montealegre y Forero, 2006) sostiene que la lectura es una forma de apropiación de los sistemas de signos y símbolos, que permite al niño acceder a los saberes culturales acumulados y participar activamente en su comunidad. En este sentido, la lectura no solo constituye una habilidad instrumental, sino una práctica social que configura identidades construye ciudadanía y habilita procesos de transformación social.

Con base en estos enfoques, se sostiene en esta investigación que la lectura debe ser abordada desde un enfoque integral que contemple tanto los procesos de decodificación y comprensión textual, como las dimensiones metacognitivas, afectivas y socioculturales del acto lector. En este sentido, se coincide con Atancuri-Quizhpe et al. (2023) en que la lectura debe ser promovida mediante metodologías activas, creativas y personalizadas, como el modelo Flipped Classroom, que incentiven la autonomía, la reflexión crítica y el placer por la lectura.

Igualmente, siguiendo a Briones-Quiroz y Gómez-Mieles (2022), se enfatiza en la importancia de iniciar el hábito lector desde la primera infancia, integrando a la familia como agente fundamental en el proceso lector, y fortaleciendo la continuidad de este hábito en la etapa escolar mediante prácticas pedagógicas sistemáticas y motivadoras.

En el contexto específico de la educación básica, la lectura debe ser concebida como un proceso transversal que articule todas las áreas del conocimiento y que permita a los estudiantes desarrollar competencias para interpretar críticamente la realidad, construir nuevos saberes y expresar sus ideas de manera efectiva. Tal como plantean Herrera-Núñez y Dapelo (2022), la lectura eficaz



requiere el dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas que favorezcan a la comprensión literal e inferencial de los textos y la valoración crítica de las ideas y argumentos que se presentan.

En consecuencia, este trabajo asume que fomentar la lectura no implica únicamente aumentar el tiempo dedicado a la actividad lectora, sino principalmente transformar la manera en que se enseña y se vive la lectura en el aula. Esto supone diversificar los tipos de textos, contextualizar las actividades lectoras, incentivar la producción de textos propios, aprovechar las tecnologías digitales como herramientas de acceso y motivación, y, sobre todo, crear ambientes de aprendizaje donde la lectura sea una experiencia placentera, significativa y socialmente relevante. La lectura, por tanto, se configura como un eje articulador de los procesos de enseñanza-aprendizaje, indispensable para el desarrollo integral de los estudiantes y para la construcción de sociedades más críticas, democráticas y equitativas.

Actividades lectoras

Las actividades lectoras son estrategias didácticas planificadas y orientadas al fomento del hábito lector, la comprensión de textos y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Más allá de constituir ejercicios mecánicos o complementarios, las actividades lectoras deben concebirse como medios privilegiados para estimular procesos cognitivos superiores, tales como la interpretación crítica, la argumentación lógica y la reflexión creativa.

Según Toala-Castro et al. (2018), en su artículo *La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes*, las actividades lectoras deben ser consideradas como herramientas fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en tanto permiten que los estudiantes relacionen el contenido del texto con sus experiencias previas, propiciando así la construcción activa del significado. Los autores enfatizan que el éxito de estas actividades depende de su diseño didáctico, el cual debe contemplar momentos antes, durante y después de la lectura, siguiendo principios constructivistas y sociocognitivos.

Por su parte, Garamendi (2022), en *Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico*, resalta que las actividades lectoras más efectivas son aquellas que promueven la interactividad, la autonomía y el protagonismo del estudiante. Según su estudio, para que las actividades de lectura incidan positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico, deben incorporar componentes de retroalimentación formativa, fomentar la participación activa del



estudiante en el proceso de interpretación y análisis textual, y utilizar recursos tecnológicos que amplíen las posibilidades de interacción con los textos.

En consonancia, Andrade Sánchez et al. (2021), en su investigación *Estrategias para el fomento de la lectura en la Biblioteca de la Universidad de las Artes de Guayaquil*, destacan que la variedad, la creatividad y la pertinencia cultural de las actividades lectoras son factores clave para el fortalecimiento del hábito lector. A partir de su experiencia en bibliotecas universitarias, los autores sostienen que la combinación de actividades lúdicas, concursos literarios, clubes de lectura y proyectos de escritura creativa contribuye de manera significativa al incremento de la motivación lectora y a la consolidación de competencias lingüísticas.

Desde una perspectiva crítica, en esta investigación se asume que las actividades lectoras deben ir más allá de los ejercicios de respuesta literal o de resumen mecánico. Se coincide con Toala-Castro et al. (2018) en que la lectura debe concebirse como un acto de construcción de significados, pero además se sostiene, en línea con Garamendi (2022), que el estudiante debe ser un agente activo en la elaboración de su comprensión lectora, mediante estrategias que impliquen el diálogo, la argumentación y la reflexión metacognitiva.

Asimismo, siguiendo el análisis de Andrade Sánchez et al. (2021), se considera que el uso de las bibliotecas escolares y comunitarias como espacios de promoción de la lectura constituye una estrategia de gran impacto, especialmente en contextos de vulnerabilidad educativa. La lectura debe ser presentada como una actividad placentera, socialmente valorada y vinculada a la construcción de identidad cultural y ciudadana.

Las actividades lectoras, bien diseñadas e implementadas, no solo fortalecen el desarrollo de la competencia lectora y ortográfica, sino que también favorecen el pensamiento crítico, la creatividad, la empatía y la capacidad de resolución de problemas. Por ello, se plantea en este trabajo la necesidad de diseñar actividades basadas en obras literarias cuidadosamente seleccionadas, que respondan a los intereses, necesidades y contextos socioculturales de los estudiantes de séptimo grado, y que fomenten un acercamiento significativo, crítico y creativo a la lengua escrita.

Tipos de actividades lectoras orientadas al desarrollo de habilidades lingüísticas

El diseño de actividades lectoras orientadas al desarrollo de habilidades lingüísticas constituye un componente fundamental dentro de las estrategias pedagógicas contemporáneas, en tanto



promueve no solo la adquisición de la competencia lectora, sino también la ampliación del vocabulario, la precisión en la expresión oral y escrita, la comprensión de estructuras gramaticales y la reflexión crítica sobre el uso del lenguaje.

Según Toala-Castro et al. (2018), las actividades lectoras bien diseñadas permiten a los estudiantes desarrollar procesos de comprensión literal, inferencial y crítica, facilitando así la construcción activa de significados y el fortalecimiento de competencias comunicativas fundamentales. Los autores subrayan que una estrategia efectiva debe contemplar momentos previos, durante y posteriores a la lectura, con el fin de activar los conocimientos previos, monitorear la comprensión y consolidar los aprendizajes.

Un primer tipo corresponde a las actividades de lectura literal, dirigidas a la identificación explícita de información contenida en el texto. Estas actividades, esenciales en los primeros niveles de adquisición lectora, permiten al estudiante ubicar datos, hechos y personajes de manera directa, favoreciendo la decodificación y la recuperación de información textual precisa.

Un segundo tipo lo constituyen las actividades de lectura inferencial, que exigen la construcción de significados implícitos a partir de la información textual y del bagaje de conocimientos del lector. Garamendi (2022) enfatiza que el fomento de la inferencia permite a los estudiantes desarrollar habilidades analíticas superiores, como la formulación de hipótesis, la predicción de contenidos y la deducción de intenciones comunicativas, indispensables para la comprensión profunda de los textos.

Asimismo, las actividades de lectura crítica cobran especial relevancia en la formación de lectores autónomos y reflexivos. Tal como indican Herrera-Núñez y Dapelo (2022), el análisis crítico de los textos implica evaluar la veracidad de los argumentos, identificar sesgos ideológicos, reconocer la estructura argumentativa y emitir juicios fundamentados sobre la información recibida, habilidades esenciales en una sociedad democrática e informada.

Además, Andrade Sánchez et al. (2021) destacan la importancia de las actividades de lectura reflexiva y creativa, las cuales promueven la reescritura de textos, la creación de nuevas versiones narrativas, la construcción de finales alternativos o la vinculación de los contenidos textuales con experiencias personales o problemáticas sociales contemporáneas. Estas prácticas favorecen la apropiación crítica del lenguaje, estimulan la creatividad y consolidan la competencia escrita.

Dentro de las modalidades innovadoras, se ubican también las actividades de lectura dramatizada y teatro de lectura, recomendadas por Atancuri-Quizhpe et al. (2023), quienes sostienen que la representación escénica de textos literarios mejora la entonación, la fluidez, la expresividad y la comprensión global del discurso, contribuyendo de manera significativa al fortalecimiento de habilidades lingüísticas orales y escritas.

Las actividades de lectura en voz alta y lectura acompañada, especialmente en los niveles iniciales, constituyen estrategias poderosas para modelar procesos de decodificación, segmentación y entonación adecuadas. Briones-Quiroz y Gómez-Mieles (2022) enfatizan que la lectura guiada permite a los estudiantes internalizar patrones de pronunciación, ritmo y acentuación que facilitan la comprensión textual y el desarrollo de la conciencia fonológica.

Finalmente, la incorporación de las tecnologías ha dado lugar a las actividades de lectura digital e interactiva, las cuales, según Rodríguez-Chavira y Cortés-Montalvo (2021), amplían las formas de interacción con los textos mediante plataformas virtuales, aplicaciones de lectura aumentada y foros de discusión en línea. Estas estrategias no solo modernizan la experiencia lectora, sino que también estimulan la motivación, la colaboración y la producción crítica de los estudiantes.

Desde una perspectiva pedagógica integral, se concluye que la diversificación de tipos de actividades lectoras es indispensable para fortalecer de manera articulada las competencias lingüísticas. No basta con promover el hábito lector, sino que es necesario diseñar experiencias de lectura que activen procesos de comprensión profunda, de reflexión crítica y de producción creativa, contribuyendo así a la formación de sujetos lectores activos, competentes y socialmente comprometidos.

Relación entre lectura y ortografía

La lectura y la ortografía son procesos interdependientes en el desarrollo de las competencias comunicativas escritas, y su relación ha sido ampliamente reconocida tanto en estudios pedagógicos como en investigaciones psicocognitivas. De acuerdo con Puglla Vélez (2024), en su artículo *La lectura en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de noveno año de educación general básica*, la lectura constituye un medio eficaz para reforzar las habilidades ortográficas, ya que permite a los estudiantes observar de manera sistemática las grafías correctas de las palabras, asimilar reglas de acentuación y reconocer patrones ortográficos recurrentes en contextos significativos.

El autor destaca que los estudiantes que practican la lectura de manera frecuente desarrollan una mejor percepción visual de la forma ortográfica de las palabras, lo cual facilita su producción escrita posterior. Además, resalta que la lectura no solo contribuye al reconocimiento de palabras correctas, sino también a la sensibilización ante los errores ortográficos, promoviendo la autocorrección y el refinamiento progresivo de las habilidades de escritura.

En este sentido, la investigación de Rodríguez-Chavira y Cortés-Montalvo (2021), titulada *Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes*, profundiza en cómo la incorporación de tecnologías de la información y comunicación (TIC) ha modificado las prácticas de lectura y escritura, pero mantiene la premisa fundamental: el contacto frecuente con textos —en cualquier formato— potencia la competencia ortográfica. Los autores subrayan que los entornos digitales, cuando son aprovechados pedagógicamente, pueden enriquecer las experiencias lectoras, promover la reflexión metalingüística y favorecer la consolidación de patrones ortográficos correctos mediante la exposición constante a modelos escritos adecuados.

Por otro lado, Julián de Jesús Alcoser López (2024), en su estudio *La ortografía y la comprensión de textos en alumnos de tercer grado de telesecundaria*, plantea que una buena ortografía es condición necesaria para una comprensión lectora fluida, y viceversa. El autor sostiene que cuando los textos presentan errores ortográficos, la decodificación se dificulta, afectando negativamente la comprensión global del contenido. De igual manera, una comprensión lectora deficiente puede derivar en errores ortográficos, ya que el lector no logra establecer las conexiones adecuadas entre el significado y la forma gráfica de las palabras.

Desde una perspectiva crítica, este trabajo asume que la lectura y la ortografía deben ser abordadas de manera articulada en los procesos educativos. Como argumentan Puglla Vélez (2024) y Rodríguez-Chavira y Cortés-Montalvo (2021), la lectura favorece la internalización de reglas ortográficas de manera implícita, a través de la exposición a modelos correctos, mientras que el trabajo explícito de la ortografía fortalece la precisión y fluidez en la decodificación lectora.

No obstante, es necesario señalar que la relación entre lectura y ortografía no es automática ni garantizada. Como advierte Alcoser López (2024), el simple acto de leer no asegura una mejora ortográfica si no se acompaña de estrategias didácticas que fomenten la atención consciente a las formas gráficas de las palabras, la reflexión sobre los errores y la transferencia de los conocimientos adquiridos a la producción escrita.

Por ello, en el presente proyecto se sostiene que las actividades lectoras deben ser diseñadas de manera intencional para potenciar la conciencia ortográfica. Esto implica seleccionar textos adecuados en nivel y complejidad, incorporar actividades de detección y corrección de errores, promover la escritura creativa basada en lecturas realizadas, y utilizar tecnologías digitales que faciliten el acceso, la interacción y la edición crítica de los textos.

La relación entre lectura y ortografía es bidireccional y dinámica: la lectura fortalece el aprendizaje de las reglas ortográficas, mientras que una buena ortografía favorece la comprensión y el disfrute de los textos leídos. Ambas competencias, cuando se trabajan de manera integrada, contribuyen al desarrollo de estudiantes más competentes, críticos y autónomos en su expresión escrita.

Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía constituye un desafío constante para los docentes de todos los niveles educativos, dado que su dominio adecuado es indispensable para lograr una comunicación escrita clara, coherente y precisa. Diversos estudios han coincidido en que la mera transmisión memorística de reglas ortográficas resulta insuficiente, siendo necesario el diseño de estrategias pedagógicas que involucren de manera activa al estudiante en su proceso de aprendizaje.

Reyes-Torres y Cárdenas-Cordero (2023), en su investigación *Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años*, sostienen que el aprendizaje de la ortografía debe ser abordado desde una perspectiva lúdica e innovadora, mediante estrategias como la gamificación y el uso de dinámicas participativas. Su propuesta de emplear actividades de lectura, escritura creativa y dramatización en un contexto gamificado demostró mejoras significativas en la motivación y desempeño ortográfico de los estudiantes, evidenciando la necesidad de vincular la enseñanza de la ortografía con experiencias educativas placenteras y socialmente relevantes.

Desde una perspectiva más clínica y de intervención temprana, Estacio-Cedeño et al. (2024), en su estudio *Estrategia para mejorar la disgrafía en los niños de cuarto año de la escuela Francisco de Orellana*, resaltan la importancia de aplicar métodos de diagnóstico precoz como el TOWL-4 para identificar dificultades específicas de escritura y diseñar estrategias flexibles y participativas que involucren tanto a docentes como a familias en el proceso de corrección ortográfica. Los autores insisten en que la mejora de las habilidades ortográficas requiere un enfoque integral que

considere aspectos motrices, cognitivos, emocionales y sociales, articulando acciones de capacitación docente, acompañamiento familiar y prácticas escolares sistemáticas.

Cabanillas-Huamán (2021), en su artículo *Estrategias y métodos para mejorar la ortografía*, identifica que uno de los principales problemas en la enseñanza ortográfica radica en la utilización de métodos tradicionales basados en la repetición y la copia mecánica de palabras. Según su revisión, los estudiantes que participan en actividades dinámicas, como juegos lingüísticos, ejercicios de autocorrección, producción de textos creativos y uso de TIC, presentan mejores niveles de adquisición de reglas ortográficas que aquellos expuestos a prácticas memorísticas tradicionales. Asimismo, plantea que el aprendizaje de la ortografía debe ser significativo, funcional y vinculado a contextos reales de comunicación.

Desde la perspectiva crítica asumida en esta investigación, se sostiene que las estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía deben ser diseñadas bajo los principios del enfoque constructivista y sociocultural. Coincidiendo con Reyes-Torres y Cárdenas-Cordero (2023), se considera fundamental integrar actividades gamificadas que promuevan el aprendizaje activo, la cooperación entre pares y la retroalimentación constante. Asimismo, en concordancia con Estacio-Cedeño et al. (2024), se reconoce la necesidad de atender las dificultades específicas de cada estudiante, mediante estrategias diferenciadas y adaptativas que contemplen su ritmo de aprendizaje, intereses y contextos socioculturales.

Siguiendo a Cabanillas-Huamán (2021), se enfatiza que las estrategias deben ser variadas y multisensoriales, incorporando materiales visuales, auditivos y kinestésicos que estimulen la motivación y favorezcan la internalización de las reglas ortográficas de manera práctica y significativa. La implementación de entornos virtuales, el uso de aplicaciones de corrección ortográfica, la creación de concursos de escritura, la dramatización de historias literarias y la producción de revistas escolares son algunas de las metodologías sugeridas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Además, se asume que la autoevaluación y la heteroevaluación constituyen herramientas valiosas para fortalecer el aprendizaje ortográfico, permitiendo a los estudiantes identificar sus errores, comprender sus causas y asumir un rol protagónico en su proceso de mejora continua. La reflexión metacognitiva sobre los errores y aciertos en la escritura, más que la simple corrección, debe convertirse en una práctica habitual dentro del aula.



La necesidad de establecer un ambiente de aprendizaje que valore el error como una oportunidad de crecimiento, promoviendo la confianza y la autoestima académica de los estudiantes. Tal como señala Reyes-Torres y Cárdenas-Cordero (2023), la motivación intrínseca es un factor determinante para el éxito en el aprendizaje de la ortografía, por lo que las estrategias pedagógicas deben orientarse no solo a enseñar normas, sino a cultivar el amor por el lenguaje escrito y su correcto uso.

La enseñanza de la ortografía demanda un enfoque didáctico dinámico, creativo y centrado en el estudiante, que combine diagnóstico temprano, estrategias lúdicas, integración de TIC, producción textual significativa y reflexión crítica, con el objetivo de construir aprendizajes ortográficos sólidos, transferibles y duraderos.

En este sentido el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de educación básica no debe abordarse como una tarea aislada ni como un proceso mecánico centrado en la repetición de reglas, sino como una dimensión integral de la competencia comunicativa que requiere estrategias pedagógicas activas, significativas y contextualizadas.

La ortografía, en su esencia, trasciende el conocimiento normativo para convertirse en una herramienta de precisión en el acto de comunicar. Su dominio impacta directamente en la claridad del pensamiento, en la estructura lógica del discurso y en la capacidad del estudiante para interactuar de manera efectiva en entornos académicos, profesionales y sociales.

En este contexto, se comprende que la conciencia ortográfica no es un producto espontáneo, sino el resultado de procesos formativos que integran la reflexión crítica sobre el lenguaje, la práctica sistemática de la lectura y la producción textual consciente. La lectura, entendida como un proceso de construcción activa de significados, se constituye en un mediador privilegiado para el fortalecimiento de la ortografía, en tanto expone a los estudiantes a modelos correctos de escritura y favorece el desarrollo de habilidades de autocorrección.

Las actividades lectoras, diseñadas de manera intencionada y creativa, se presentan como estrategias eficaces para potenciar la conciencia ortográfica, fomentar el interés por el lenguaje escrito y promover aprendizajes funcionales y duraderos. Su incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe ser vista como un complemento, sino como una parte esencial del trabajo educativo que integra la lectura, la escritura y la reflexión lingüística en una dinámica articulada.



La enseñanza de la ortografía demanda, por tanto, un cambio de enfoque que pase de la imposición normativa a la construcción activa del conocimiento ortográfico, a través de metodologías participativas, el uso de recursos innovadores y la generación de ambientes de aprendizaje que valoren la experimentación, el error y la superación personal.

El análisis teórico realizado proporciona los fundamentos necesarios para la construcción de una propuesta pedagógica sustentada en principios metodológicos claros y pertinentes. A partir de la revisión crítica de los conceptos abordados, se evidencia la importancia de integrar actividades lectoras como estrategia didáctica orientada al fortalecimiento de la ortografía en estudiantes de séptimo grado de educación básica. Esta integración no responde únicamente a la necesidad de corregir errores formales en la escritura, sino que persigue objetivos más amplios vinculados al mejoramiento de la competencia comunicativa, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la consolidación de habilidades para la participación académica y social activa.

El desarrollo de propuestas basadas en actividades lectoras no se limita a la reproducción de prácticas tradicionales, sino que implica la creación de experiencias de aprendizaje que promuevan la reflexión, la autonomía y la apropiación consciente del lenguaje escrito. A través de estrategias innovadoras, lúdicas y contextualizadas, se busca estimular en los estudiantes no solo la correcta aplicación de las normas ortográficas, sino también el gusto por la lectura, la valoración de la escritura como medio de expresión y la capacidad de construir discursos coherentes y significativos en diversos contextos de comunicación.

En este sentido, la propuesta pedagógica que se plantea se orienta a potenciar la competencia escrita de los estudiantes, mejorar su desempeño académico en las áreas relacionadas con la lengua y la literatura, y, de manera más amplia, fomentar su participación crítica, creativa y ética en la vida social. Se parte de la convicción de que el dominio de la ortografía no es un fin en sí mismo, sino un medio para fortalecer el acceso al conocimiento, la expresión de ideas y sentimientos, y la interacción respetuosa y efectiva en los diferentes espacios de la vida en sociedad.

Enfoque de la Investigación

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo y propositivo, con el objetivo de analizar y abordar una problemática educativa específica: el limitado desarrollo de la conciencia ortográfica en estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “Pedro José Rosales”. Este enfoque permite examinar en detalle las dificultades que enfrentan los alumnos en la aplicación de las normas ortográficas e identificar áreas que requieran atención. A partir de este análisis, se diseñará una propuesta de intervención basada en actividades de lectura, orientada a potenciar las competencias ortográficas de los estudiantes de manera estructurada y práctica.

El enfoque cualitativo facilita la recolección y el análisis profundo de información relevante, incluyendo las percepciones de los docentes sobre las dificultades ortográficas de los estudiantes y las respuestas de estos últimos a estrategias pedagógicas que incorporan la lectura literaria. Este proceso implica observar las dinámicas del aula, documentar los desafíos específicos en el uso de la ortografía y evaluar el potencial de los textos literarios como herramienta didáctica para la comprensión y aplicación de las reglas. La investigación busca obtener una visión integral que combine las perspectivas de los involucrados en el proceso educativo.

El enfoque descriptivo examina y detalla rasgos, dinámicas y particularidades de un fenómeno, presentando una visión clara de su estado actual sin alterarlo e identifica desafíos de estudiantes, opiniones docentes y reacciones a estrategias, usando observaciones, entrevistas o cuestionarios para construir una base sólida para análisis o propuestas ajustadas a las necesidades detectadas.

Esta investigación tiene un componente propositivo, pues se propone implementar una serie de actividades de lectura cuidadosamente diseñadas para los estudiantes de séptimo grado. Estas actividades estarán alineadas con las necesidades identificadas y adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos, con el objetivo de reforzar sus habilidades ortográficas de manera sistemática. La propuesta pretende elevar la precisión en la escritura y proporcionar a los estudiantes herramientas prácticas que les permitan desenvolverse con mayor confianza en el ámbito académico, contribuyendo a su progreso educativo general.



Alcance de la Investigación

La investigación desarrollada en la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales adopta un alcance descriptivo y aplicado, con la finalidad de abordar el desarrollo de la conciencia ortográfica en los estudiantes. El enfoque descriptivo se centra en identificar y analizar el estado actual de las habilidades ortográficas de los alumnos de esta institución. Se busca documentar con precisión las dificultades que enfrentan al aplicar reglas de ortografía, observar patrones en sus errores y analizar su desempeño en actividades de escritura.

El carácter aplicado de esta investigación se orienta a diseñar e implementar una solución práctica mediante una intervención pedagógica basada en actividades lectoras. En la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, estas actividades incluyen la lectura de textos literarios, ejercicios de reconocimiento de palabras y prácticas que vinculen la lectura con la escritura correcta, todo adaptado al nivel y las necesidades de los estudiantes. La intervención pretende reforzar la comprensión de las normas ortográficas, promoviendo un aprendizaje exponencial dentro del aula.

Este estudio busca generar resultados aplicables y ofrecer una alternativa adaptada específicamente para los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales. La propuesta se ajusta a las características del grupo, teniendo en cuenta su edad, nivel educativo y las dinámicas del entorno escolar. Con esto, se espera proporcionar a los docentes una herramienta efectiva que impulse las habilidades ortográficas de los alumnos, contribuyendo a su progreso académico y a su confianza en la comunicación escrita.

Tipo de Investigación

La investigación adopta un enfoque bibliográfico, documental y de campo, con un diseño transversal. Se revisan fuentes teóricas y normativas oficiales para sustentar el marco conceptual, y se recolectan datos directamente en el entorno escolar mediante observaciones, encuestas y entrevistas. El diseño transversal permite obtener una visión instantánea y actualizada del problema de estudio.

Investigación Bibliográfica

La investigación bibliográfica se centra en la revisión exhaustiva de fuentes teóricas, académicas y científicas relevantes para construir una base firme que sustente el estudio. Para la construcción de información teórica sustentada, se consultan libros, artículos, publicaciones especializadas, el curriculum de educación básica establecido para el área de lengua y literatura y otros documentos

relacionados con el tema, permitiendo identificar conceptos clave, teorías previas y hallazgos que enmarquen la problemática en cuestión. Este proceso resulta primordial para desarrollar el marco conceptual, porque organiza y sintetiza el conocimiento existente, brindando una perspectiva clara y orientada a las etapas posteriores del trabajo.

Investigación Documental

La investigación documental se ocupa de analizar documentos oficiales, normativas, reportes y registros formales que aporten información valiosa y confiable al estudio. En este caso, se exploran fuentes como políticas educativas, guías curriculares, estadísticas institucionales y otros materiales emitidos por entidades gubernamentales o escolares. Este tipo de análisis permite adaptar el problema dentro de un marco legal y administrativo, asegurando que las bases del estudio se alineen con regulaciones vigentes y datos verificables, lo que contribuye a la credibilidad y pertinencia de la investigación.

Investigación de Campo

La investigación de campo se lleva a cabo directamente en el entorno escolar, recolectando datos en tiempo real a través de herramientas como observaciones, encuestas y entrevistas. Y permite captar las dinámicas, comportamientos y percepciones de los estudiantes, docentes y otros actores involucrados en el ámbito de estudio. Al interactuar con la realidad del aula, se obtienen evidencias concretas y actuales que reflejan la situación del problema, facilitando un entendimiento profundo y práctico de los desafíos y necesidades específicas presentes en el ambiente educativo.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

La investigación desarrollada bajo un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo y propositivo, se sustenta en la aplicación de métodos teóricos y empíricos que permiten comprender analizar y proponer soluciones a la problemática del bajo desarrollo de la conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales.

Métodos teóricos

Análisis Documental

- Se empleará para examinar fuentes académicas investigaciones previas lineamientos curriculares y marcos teóricos sobre ortografía lectura y estrategias didácticas, a fin de sustentar conceptualmente la propuesta de intervención educativa.

Revisión Bibliográfica



- Permitirá recopilar y seleccionar estudios actualizados y pertinentes que aborden la relación entre lectura y ortografía, así como estrategias pedagógicas aplicadas en ámbitos similares, constituyendo la base teórica para la formulación del problema y el diseño metodológico.

Métodos Empíricos

Observación directa en el aula

- Se aplicará para identificar las manifestaciones de dificultades ortográficas en las producciones escritas de los estudiantes para observar su participación en actividades lectoras.

Encuestas a estudiantes

- Se utilizarán con el fin de recopilar datos sobre sus hábitos de lectura, niveles de interés y percepción acerca de la ortografía, también permitirán explorar su nivel de conciencia ortográfica y sus experiencias previas en el uso correcto de las normas ortográficas.

Entrevistas a docentes

- Se realizarán a los profesores del área de Lengua y Literatura para conocer sus estrategias didácticas su percepción sobre el desempeño ortográfico de los estudiantes y sus criterios respecto a la utilidad de las actividades lectoras como recurso de enseñanza.

Análisis de producciones escritas

- Se llevará a cabo con el objetivo de identificar errores ortográficos frecuentes y establecer un diagnóstico inicial que sirva de base para la propuesta pedagógica.

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

En concordancia con los métodos teóricos y empíricos propuestos en esta investigación, se prevé la utilización de diversos instrumentos de recolección de información que permitan obtener datos pertinentes válidos y confiables, la selección de estos instrumentos responde a la necesidad de explorar tanto las prácticas ortográficas de los estudiantes como las percepciones de los actores educativos involucrados.

- **Cuestionario de encuesta para estudiantes:** Este instrumento será aplicado con el propósito de indagar los hábitos de lectura, la actitud hacia la ortografía y la autopercepción sobre el uso correcto de las normas ortográficas contendrá preguntas cerradas.
- **Guía de observación:** Será utilizada para registrar de manera sistemática el comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades lectoras, así como su participación y nivel de atención y aplicación de normas ortográficas en el aula.

Esta guía permitirá identificar patrones de conducta y manifestaciones espontáneas relacionadas con el objeto de estudio.

- **Entrevista semiestructurada a docentes:** Se aplicará a los profesores del área de Lengua y Literatura con el objetivo de conocer sus estrategias de enseñanza de la ortografía, su valoración sobre el nivel de conciencia ortográfica de los estudiantes y su opinión respecto al uso de actividades lectoras como recurso pedagógico, esta entrevista incluirá preguntas abiertas que facilitarán un análisis interpretativo de las respuestas.
- **Análisis de producciones escritas:** Este instrumento consistirá en la revisión detallada de textos elaborados por los estudiantes durante las clases para identificar errores ortográficos frecuentes, niveles de corrección y progresos tras la aplicación de las actividades lectoras propuestas.

Delimitación de la Población y la Muestra

Población

La población objeto de estudio está constituida por los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, ubicada en la parroquia Manglaralto, comuna Dos Mangas, provincia de Santa Elena. Esta población comprende un total de 120 estudiantes matriculados en el periodo lectivo 2025, distribuidos en varios paralelos.

Muestra

Para la selección de la muestra se adoptará un enfoque de muestreo intencional, también conocido como muestreo por conveniencia, el cual se considera adecuado en investigaciones de enfoque cualitativo donde se prioriza la relevancia y accesibilidad de los participantes. Se seleccionará una muestra de 60 estudiantes, equivalente al 50% de la población total. Esta proporción es suficiente para obtener información y realizar un análisis detallado sin comprometer la viabilidad operativa del estudio.

El criterio de selección considerará aspectos como la disposición de los estudiantes para participar en actividades lectoras, la asistencia regular a clases, el nivel de compromiso observado en el área de Lengua y Literatura y la presencia de dificultades ortográficas previamente identificadas, la muestra incluirá tanto a estudiantes con buen desempeño como a aquellos con limitaciones en el uso de normas ortográficas, para asegurar la diversidad y heterogeneidad del grupo.



Procedimientos de selección de la muestra

- **Selección de estudiantes:** Se seleccionará a los estudiantes pertenecientes a la sección matutina, con quienes existe un mayor grado de contacto y seguimiento académico por parte del equipo docente, esto permitirá observar con mayor profundidad el impacto de las actividades lectoras en el fortalecimiento de la conciencia ortográfica.
- **Incorporación de docentes:** Además se incluirá en el estudio a los docentes del área de Lengua y Literatura que imparten clases a estos estudiantes, dado su rol fundamental en el proceso de enseñanza de la ortografía y su conocimiento educativo, su participación será clave para enriquecer la interpretación de los resultados.
- **Confirmación y consentimiento:** Se gestionará la participación formal de los estudiantes mediante la autorización institucional correspondiente por parte de la dirección de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales (Anexo 1). Asimismo, se solicitará el consentimiento informado de los padres o representantes legales (Anexo 2), conforme a las normativas éticas y legales vigentes para investigaciones en el ámbito educativo.

Estrategia metodológica investigativa

La investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, con una orientación descriptiva y propositiva, cuyo propósito es analizar las dificultades ortográficas presentes en los estudiantes de séptimo grado y elaborar alternativas pedagógicas que favorezcan su corrección. La metodología a aplicar comprende tres fases fundamentales: inicialmente, se efectuará un diagnóstico mediante observación directa, encuestas y revisión de producciones escritas; posteriormente, se elaborará una propuesta educativa centrada en actividades lectoras ajustadas a estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales.

Fases del proceder metodológico general

Revisión Teórica y Documental

La fase de revisión teórica y documental fue clave en esta investigación, ya que permitió construir los fundamentos conceptuales y empíricos necesarios para entender el problema del bajo rendimiento ortográfico en estudiantes de séptimo grado y respaldar la propuesta de actividades lectoras como estrategia didáctica.

En esta etapa, se realizó un proceso ordenado de búsqueda, análisis y organización de fuentes bibliográficas relevantes, como artículos científicos, tesis, informes técnicos, libros sobre didáctica de la lengua, estudios psicopedagógicos y documentos del Ministerio de Educación. Las fuentes,

seleccionadas de un periodo reciente (2000-2024), aseguraron que la información fuera actual y aplicable.

La selección de la literatura se centró en su relación con los temas principales del estudio: ortografía, conciencia ortográfica, lectura como herramienta pedagógica y métodos innovadores para enseñar la lengua escrita. Se dio prioridad a estudios que aportaran datos concretos sobre cómo las actividades lectoras mejoran las habilidades ortográficas, tanto en contextos locales como internacionales.

Esta revisión permitió identificar enfoques teóricos relevantes, como el constructivismo, la teoría del procesamiento de la información y los modelos neurocognitivos de lectoescritura. Estos sirvieron de base para definir la idea central, estructurar el marco teórico y diseñar los elementos clave de la propuesta pedagógica.

Esta fase ayudó a diagnosticar el problema, al destacar patrones comunes en las dificultades ortográficas de estudiantes de educación básica y al identificar prácticas metodológicas efectivas que inspiraron el diseño de actividades lectoras adaptadas a la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales.

La revisión teórica y documental dio una base sólida al estudio, lo conectó con el conocimiento actual sobre la enseñanza de la ortografía y aseguró que el trabajo fuera coherente y riguroso.

Diseño y Validación de Instrumentos

- Elaboración del cuestionario de encuestas (Anexo 3), guía de entrevista (Anexo 4) y guía de observación (Anexo 5), orientados a evaluar la relación entre lectura y ortografía.
- Validación de los instrumentos mediante revisión por parte de expertos en educación básica y lingüística aplicada, incluyendo el cuestionario de la encuesta (Anexo 6), guía de entrevista (Anexo 7) y guía de observación (Anexo 8).

Recolección de Datos

- Aplicación de encuesta a los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales.
- Entrevista semiestructurada realizada a docentes de la misma institución.
- Observación sistemática de actividades de lectura y escritura en el aula, utilizando una guía estructurada para registrar comportamientos relacionados con la aplicación de normas ortográficas.

Análisis de Datos

- Análisis descriptivo de los datos cuantitativos provenientes de las encuestas, para identificar patrones en la motivación lectora, comprensión textual y uso de reglas ortográficas.
- Análisis cualitativo de las entrevistas a docentes y observaciones de clase, utilizando técnicas de codificación temática, con el fin de interpretar prácticas pedagógicas y comportamientos que influyen en la conciencia ortográfica del estudiantado.

Descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación

La metodología de esta investigación se diseñó cuidadosamente, alineándose con los objetivos del estudio y siguiendo un enfoque cualitativo, descriptivo y propositivo. Cada tarea se llevó a cabo con métodos y herramientas específicas, pensadas para recopilar, analizar y organizar la información de manera clara, lógica y adaptada al contexto.

1. **Construcción del marco teórico:** Para darle una base sólida a la propuesta, se revisaron libros, artículos científicos, curriculum de educación básica establecido para el área de lengua y literatura y documentos relacionados con la ortografía, la conciencia ortográfica, la lectura y estrategias pedagógicas innovadoras. Este proceso, basado en la revisión bibliográfica y el análisis documental, permitió entender cómo se ha abordado el tema de la ortografía en la escuela, tanto en el país como en otros lugares. Así, se armó un marco teórico claro que sostiene la propuesta.
2. **Evaluación del nivel de conciencia ortográfica:** Para conocer cómo estaba el desempeño ortográfico de los estudiantes, se observaron clases, se revisaron textos escritos por ellos y se aplicó un cuestionario sobre competencias ortográficas. También se entrevistó a los profesores de Lengua y Literatura para entender mejor qué estaba causando las dificultades. Los datos se analizaron de forma cualitativa, buscando patrones en los errores, las actitudes de los estudiantes y las prácticas de enseñanza.
3. **Creación de la propuesta de actividades lectoras:** Con base en lo que se encontró en el diagnóstico, se diseñó una propuesta didáctica con actividades lectoras inspiradas en obras literarias. Usando un enfoque que combinó análisis y reflexión, se crearon actividades alineadas con las necesidades detectadas. Estas se basaron en ideas constructivistas,

buscando motivar a los estudiantes a leer y conectar las reglas ortográficas con la escritura en contextos que les resultaran interesantes.

4. **Revisión por expertos:** Para asegurarnos de que la propuesta fuera sólida, se pidió la opinión de expertos mediante una ficha de evaluación que revisó si las actividades eran coherentes, relevantes y prácticas. Sus sugerencias se tomaron en cuenta para mejorar la versión final, asegurando que la propuesta estuviera bien ajustada antes de ponerla en marcha.
5. **Prueba de la efectividad de la propuesta:** Por último, se pusieron en práctica las actividades lectoras y se evaluaron los resultados observando clases y analizando nuevos textos escritos por los estudiantes. Esto permitió comparar cómo estaba su ortografía antes y después de la intervención. El análisis, también cualitativo, mostró mejoras en el uso de las reglas ortográficas y cambios positivos en cómo los estudiantes veían la lectura y la escritura.

Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

Análisis, interpretación y discusión de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial

En este capítulo, se muestran los resultados obtenidos durante la fase inicial de la investigación. Para ello, aplicamos encuestas a los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales. Analizamos los datos considerando dos aspectos clave: las actividades de lectura y la conciencia ortográfica. Esto nos permitió identificar tanto las fortalezas como las áreas que necesitan mejorar, lo que servirá como base para diseñar una propuesta pedagógica.

Variable 1: Actividades lectoras basadas en obras literarias

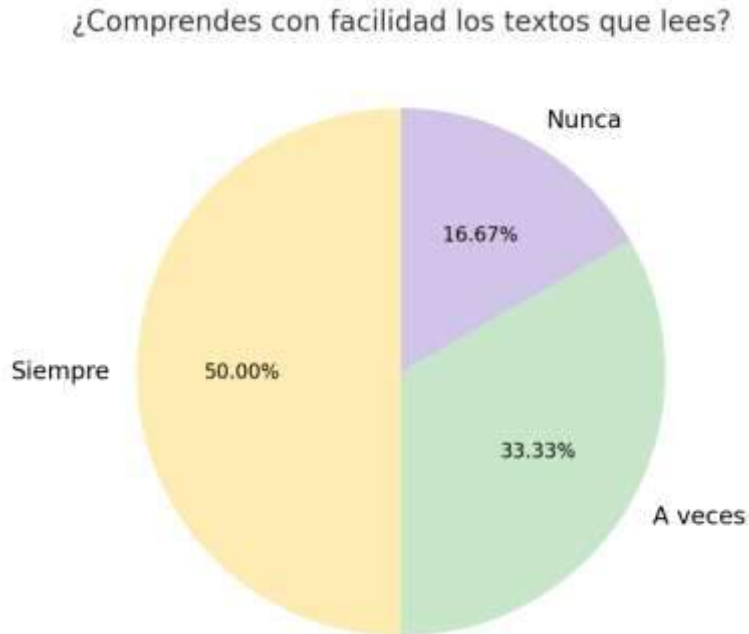
Dimensión: Motivación lectora

1. ¿Te gusta leer cuentos u obras literarias en clase?

Tabla 3. Preferencia por la lectura de obras literarias en clase

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	45	75,00%
No	15	25,00%

Figura 2. Nivel de comprensión lectora en los estudiantes



El 50% de los estudiantes indicó que siempre comprende los textos que lee, seguido de un 33,33% que manifestó hacerlo solo a veces. Un 16,67% expresó tener dificultades constantes para entender lo que lee. Estos resultados reflejan una comprensión general favorable, pero también evidencian la necesidad de fortalecer las estrategias de lectura inferencial y crítica para garantizar que todos los estudiantes puedan aprovechar plenamente los textos literarios.

Dimensión: Interacción con el texto

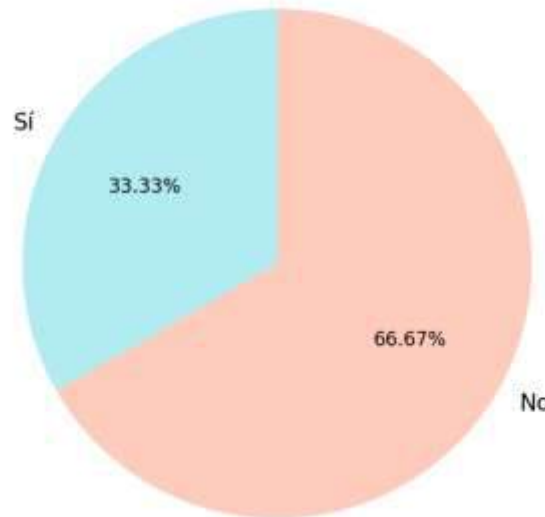
3. ¿Has aprendido reglas de ortografía mientras lees?

Tabla 5. Aprendizaje de reglas ortográficas a partir de la lectura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	33,33%
No	40	66,67%
Total	60	100,00%

Figura 3. Aprendizaje de reglas ortográficas a partir de la lectura

¿Has aprendido reglas de ortografía mientras lees?



Solo el 33,33% de los estudiantes afirmó haber aprendido reglas ortográficas durante las actividades de lectura, mientras que el 66,67% manifestó no haber logrado esa conexión. Este dato evidencia una desconexión entre la práctica lectora y el fortalecimiento de la conciencia ortográfica, lo que plantea la necesidad de un rediseño metodológico que integre intencionalmente las normas ortográficas en las actividades lectoras del aula.

Dimensión: Aplicación pedagógica

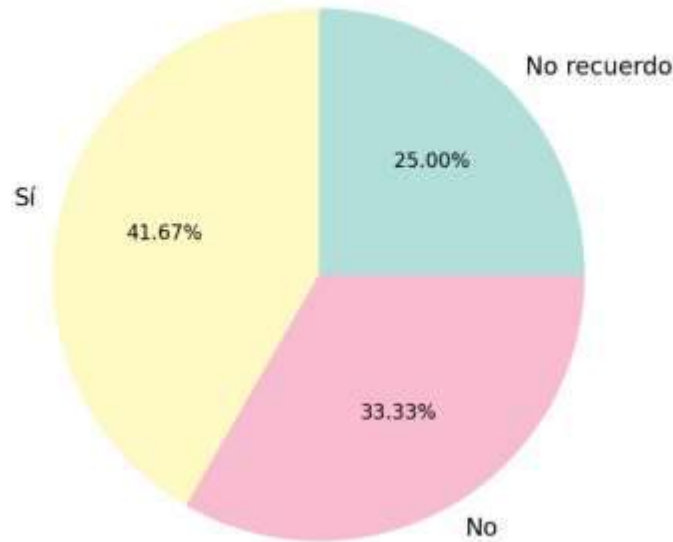
4. ¿Aplican en clase actividades donde usas lo que lees para mejorar tu ortografía?

Tabla 6. Aplicación pedagógica de la lectura para mejorar la ortografía

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	41,67%
No	20	33,33%
No recuerdo	15	25,00%
Total	60	100,00%

Figura 4. Aplicación pedagógica de la lectura para mejorar la ortografía

¿Aplican en clase actividades donde usas lo que lees para mejorar tu ortografía?



El 41,67% de los estudiantes reconoció que en clase se realizan actividades que vinculan lectura con ortografía, pero un 25% no recuerda haberlas experimentado y un 33,33% indica que no se aplican. Esto sugiere una falta de sistematicidad en el uso pedagógico de los textos literarios como herramientas ortográficas, por lo que se recomienda una planificación más clara y continua de dichas prácticas.

Variable 2: Conciencia ortográfica

Dimensión: Uso de reglas ortográficas

5. ¿Recuerdas las reglas de acentuación al escribir?

Tabla 7. Frecuencia con la que los estudiantes recuerdan las reglas de acentuación

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	33,33%
A veces	25	41,67%
Nunca	15	25,00%
Total	60	100,00%

Figura 5. Frecuencia con la que los estudiantes recuerdan las reglas de acentuación



El 41,67% de los estudiantes manifestó que recuerda las reglas de acentuación solo a veces, mientras que el 33,33% indicó que lo hace siempre y un 25% que nunca las recuerda. Este patrón refleja que, aunque algunos alumnos logran aplicar las reglas, una gran parte aún presenta vacíos de memorización o comprensión, lo cual refuerza la importancia de trabajar la acentuación mediante estrategias prácticas y contextualizadas.

Dimensión: Errores ortográficos recurrentes

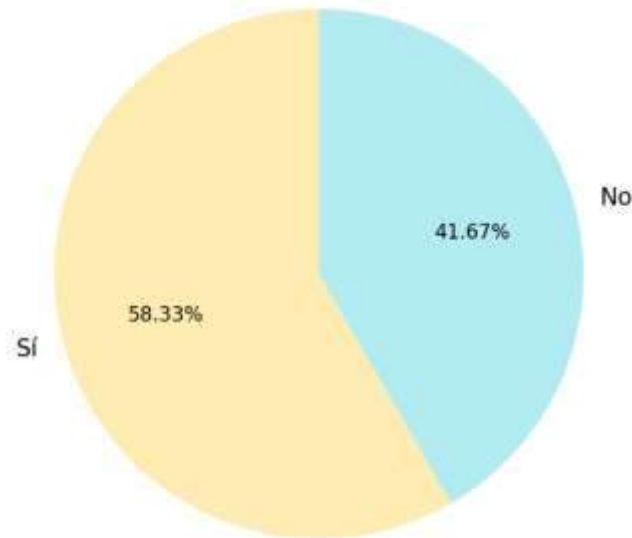
6. ¿Cometes errores ortográficos con frecuencia?

Tabla 8. Frecuencia con la que los estudiantes cometen errores ortográficos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	35	58,33%
No	25	41,67%
Total	60	100,00%

Figura 6. Frecuencia con la que los estudiantes cometen errores ortográficos

¿Cometes errores ortográficos con frecuencia?



El 58,33% de los estudiantes admitió cometer errores ortográficos con frecuencia, lo cual demuestra que esta es una problemática real y persistente dentro del aula. Este resultado justifica plenamente la implementación de estrategias de intervención pedagógica, especialmente aquellas basadas en la lectura, para reducir la cantidad y repetición de estos errores en las producciones escritas.

Dimensión: Corrección y autovaloración

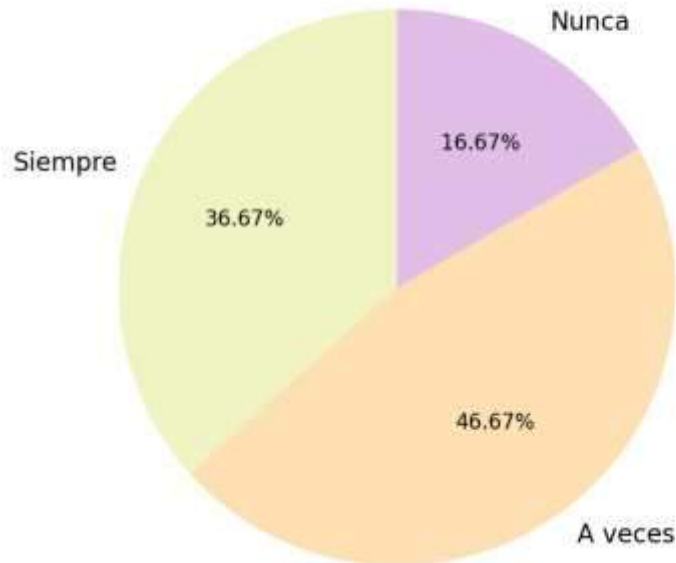
7. ¿Revisas y corriges tus textos al terminar de escribirlos?

Tabla 9. Frecuencia de revisión y corrección de textos por parte de los estudiantes

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	36,67%
A veces	28	46,67%
Nunca	10	16,67%
Total	60	100,00%

Figura 7. Frecuencia de revisión y corrección de textos por parte de los estudiantes

¿Revisas y corriges tus textos al terminar de escribirlos?



Solo el 36,67% de los estudiantes señaló que siempre revisa y corrige sus textos, frente a un 46,67% que lo hace ocasionalmente y un 16,67% que no lo hace en absoluto. Esto evidencia debilidades en la autorregulación ortográfica y en la valoración de la corrección como parte del proceso de escritura, por lo que se recomienda reforzar hábitos de autocorrección como parte de la rutina pedagógica en el aula.

Dimensión: Transferencia de aprendizaje

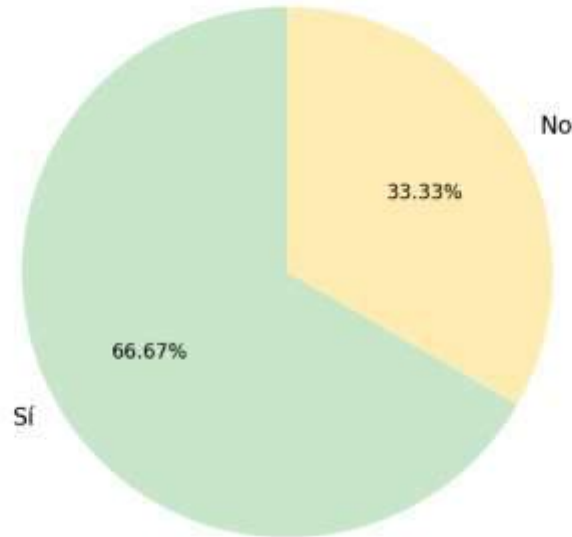
8. ¿Escribes mejor cuando se relaciona con una lectura hecha previamente?

Tabla 10. Relación entre la lectura previa y el desempeño en la escritura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Sí	40	66,67%
No	20	33,33%
Total	60	100,00%

Figura 8. Relación entre la lectura previa y el desempeño en la escritura

¿Escribes mejor cuando se relaciona con una lectura hecha previamente?



El 66,67% de los estudiantes manifestó que escribe mejor cuando se relaciona con una lectura realizada anteriormente. Este dato evidencia el potencial que tienen las actividades lectoras como medio para fortalecer la producción escrita y aplicar correctamente las normas ortográficas. Es una señal clara de que integrar textos literarios significativos en el proceso de enseñanza puede favorecer una mejora en la conciencia ortográfica y en la calidad general de los escritos estudiantiles.

Interpretación y discusión de los resultados

En este capítulo exploramos a fondo cómo se relacionan las actividades de lectura basadas en obras literarias con el desarrollo de la conciencia ortográfica en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales. Lo que encontramos nos permitió ver tanto los puntos fuertes como las carencias en la forma en que se enseña Lengua y Literatura, especialmente en lo relacionado con la ortografía. La mayoría de los chicos, un 75%, nos contó que les gusta leer cuentos y obras literarias en clase, y eso es una gran noticia, porque ese gusto por la lectura puede ser una herramienta poderosa para mejorar su ortografía si se aprovecha bien. Estudios como los de Mendoza (2022) confirman que cuando a los estudiantes les gusta leer y se les guía con estrategias adecuadas, su compromiso con el aprendizaje crece, lo que puede reflejarse en una mejor comprensión, reflexión y escritura. Aunque hay interés, parece que las actividades actuales

no están logrando el impacto que deberían, porque no se está haciendo lo suficiente para conectar ese entusiasmo por la lectura con un aprendizaje ortográfico adecuado.

Al analizar la comprensión lectora, vimos que solo la mitad de los estudiantes entiende siempre lo que lee, mientras que un 33% lo hace solo a veces. Esto nos dice que muchos tienen dificultades para ir más allá de una lectura superficial, lo que, según, Paredes A., y Lazo P. (2023), es un problema, porque comprender un texto es leerlo, analizarlo, hacer inferencias y reflexionar sobre él. Si los chicos no logran entender bien lo que leen, es mucho más difícil que puedan captar y aplicar reglas ortográficas a partir de la lectura, o que usen lo aprendido en sus propios textos. Esto se complica aún más porque un 66% de los estudiantes nos dijo que no ha aprendido reglas ortográficas a través de la lectura. Esto apunta a una desconexión clara: las actividades de lectura no se están usando como una oportunidad para reflexionar sobre el lenguaje, como sugiere Cassany Daniel (2019), quien insiste en que leer debe ir acompañado de momentos donde se analicen palabras y estructuras desde un punto de vista ortográfico.

Otro aspecto que nos llamó la atención es que, aunque un 41% de los estudiantes recuerda haber hecho actividades para mejorar la ortografía a partir de la lectura, más de la mitad no lo tiene claro o dice que no las hubo. Esto nos hace pensar que no hay una planificación clara ni constante en las clases para aprovechar la lectura como una herramienta para aprender ortografía. Como señala Bravo (2020), para que la lectura realmente ayude a mejorar la escritura, las actividades deben tener objetivos claros y estar bien estructuradas, algo que parece estar faltando aquí. Solo un 33% de los estudiantes recuerda siempre las reglas de acentuación, lo que nos indica que muchos tienen problemas para memorizar y aplicar estas normas de forma automática. Según Cuetos et al. (2021), esto podría mejorarse si se usaran estrategias que combinen repetición con ejemplos prácticos y visuales, en lugar de depender solo de ejercicios mecánicos.

El 58% de los chicos admite que comete errores ortográficos con frecuencia, lo que nos muestra que aún no tienen una conciencia ortográfica sólida. Ferreiro y Teberosky (2018), explican que, para desarrollar esta conciencia, no basta con repetir reglas; los estudiantes necesitan entender cómo funciona el lenguaje escrito y reflexionar sobre él. Si leen sin detenerse a pensar en lo que escriben o sin corregir sus errores, el aprendizaje no se consolida. Esto se agrava porque solo un 36% revisa siempre sus textos. Como dicen Reig Ana (2020), revisar lo que uno escribe es un

hábito que hay que enseñar, no algo que los chicos harán por su cuenta, y sin ese hábito, los errores se repiten y el aprendizaje se estanca.

A pesar de estos retos, existe un 66% de los estudiantes siente que escribe mejor después de leer. Esto nos confirma que la lectura tiene un enorme potencial para mejorar la ortografía y la calidad de la escritura en general. Paredes A., y Lazo P. (2023), destacan que leer textos antes de escribir ayuda a que los estudiantes organicen mejor sus ideas y apliquen las reglas del lenguaje con más precisión. Este potencial no se está aprovechando del todo porque las actividades de lectura no están bien conectadas con la enseñanza de la ortografía.

Los estudiantes tienen un interés real por la lectura y reconocen que les ayuda a escribir mejor, pero las estrategias actuales no están logrando que ese interés se traduzca en un mejor dominio de la ortografía. Hace falta un enfoque más intencional, que combine la lectura con momentos de reflexión sobre el lenguaje, corrección de errores y práctica de escritura. Diseñar actividades que unan todos estos elementos permitirá fortalecer la conciencia ortográfica de los chicos y hacer que sus aprendizajes en Lengua y Literatura sean más profundos y duraderos.

Conclusiones del diagnóstico causal

En este análisis de los resultados del diagnóstico, descubrimos algunos aspectos que están marcando la diferencia en cómo los estudiantes manejan la ortografía y sacan provecho de las lecturas en el aula. Los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales tienen un interés en particular por leer cuentos y obras literarias, algo que podría ser una herramienta increíble para crecer como escritores. Ese entusiasmo no se está aprovechando del todo para fortalecer su conciencia ortográfica, y eso nos hace pensar que hay un espacio para mejorar en la forma en que se planifican las clases de Lengua y Literatura.

Es notable que, aunque a los estudiantes les gusta leer, no hay un puente claro entre ese gusto y el aprendizaje de las reglas de ortografía. No se están usando estrategias que les ayuden a reflexionar sobre lo que leen y a conectar esas ideas con cómo escriben. Esto crea una especie de desconexión: disfrutan las historias, pero no terminan aprendiendo tanto como podrían sobre escritura. Parece que faltan actividades que, de manera sencilla, les muestren cómo la lectura puede ser una guía para mejorar su ortografía.

Lo que destaca en esta escuela son las dificultades para entender bien los textos. Muchos se quedan en una lectura superficial, sin ir más allá para analizar o deducir cosas, y eso hace que no capten



los patrones del lenguaje que podrían ayudarles a escribir mejor. Es como un círculo que se repite: si no entienden a fondo lo que leen, les cuesta reconocer sus errores o aprender nuevas normas, lo que los deja estancados.

Otro punto que destaca fue que pocos chicos tienen el hábito de revisar sus propios textos. Aunque algunos maestros intentan darles retroalimentación, esto no se ha vuelto una rutina para la mayoría, y eso muestra que necesitan más apoyo para entender por qué es importante corregirse. Sin ese hábito, los errores siguen ahí, y no hay un avance real en su escritura.

A pesar de leer bastante, los errores ortográficos persisten, lo que nos dice que leer solo no basta si no hay un guía que los ayude a sacar provecho de ello. Muchos tienen problemas para recordar reglas como las de acentuación, lo que sugiere que las formas en que se les enseñan ahora no están siendo lo bastante efectivas para que lo aprendan bien y lo usen por su cuenta.

Muchos sienten que escriben mejor después de leer, lo que nos da apertura para crear un plan que mezcle el placer de leer con ejercicios que los hagan pensar sobre el lenguaje y practicar la escritura. Si logramos unir estas piezas, podrían desarrollar una ortografía más segura y natural.

Las lecturas que están haciendo ahora no están teniendo el impacto que podrían en la ortografía de los estudiantes. Las clases parecen un poco desconectadas, y falta que los chicos se acostumbren a corregirse y a reflexionar sobre lo que escriben. Replantear cómo se enseñan estas habilidades, combinando el gusto por los libros con un enfoque claro que los ayude a mejorar paso a paso, dándoles las herramientas para que sean más autónomos y seguros al escribir.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la propuesta

Sistema de actividades lectoras para mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica Pedro José Rosales

Introducción

La presente sección expone la propuesta que se plantea como resultado de la investigación, la cual surge ante la necesidad detectada en la institución educativa Pedro José Rosales a partir del diagnóstico realizado. Se identificó que los estudiantes de séptimo grado presentan problemas recurrentes en el uso apropiado de la ortografía, lo que dificulta la calidad de sus producciones escritas y repercute en su rendimiento académico. Determinando que, de acuerdo con la revisión documental, los problemas ortográficos son una dificultad generalizada en el sistema educativo, situación que ha sido evidenciada en informes del Ministerio de Educación del Ecuador y en estudios académicos que señalan la falta de hábitos de lectura como una de sus principales causas. Con este argumento, se plantea un sistema de actividades lectoras está orientado a mejorar las prácticas ortográficas de manera didáctica y motivadora para los estudiantes.

Presentación

Tipo de propuesta

Actividades lectoras para mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado.

Denominación de la propuesta

Metodología Empleada en el Desarrollo de la Actividad Pedagógica (MEDAP) para mejorar la comprensión lectora.

Descripción de la propuesta

El sistema de actividades lectoras se plantea de manera metodológica y organizada a través de un conjunto de acciones pedagógicas orientadas en la lectura de cuentos, poesías, noticias y textos recreativos que resulten atrayentes para los estudiantes de séptimo grado. Estas lecturas fueron seleccionadas con la intención de generar motivación hacia las prácticas lectoras y, al mismo tiempo, ayudar a la internalización de normas ortográficas básicas como el uso de tildes, mayúsculas, signos de puntuación y la correcta escritura de palabras homófonas. Según lo

planteado por Litardo y Intriago (2024), la selección de textos cercanos a los intereses del estudiante contribuye a una participación activa en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, la propuesta integra actividades dinámicas como dictados creativos, juegos de búsqueda de errores, redacción guiada y análisis de palabras, todas mediadas por la práctica de la lectura. Estas acciones buscan que el aprendizaje ortográfico no se limite a la memorización de reglas, sino que se consolide a través de la exposición constante a modelos correctos de escritura. De acuerdo con Cedeño y Cobeña (2025), el uso de recursos interactivos y motivadores refuerza de manera positiva el aprendizaje de habilidades lingüísticas en la educación básica.

Dentro de la estructura del diseño de la propuesta, las actividades se desarrollan en fases progresivas que abarcan tres dimensiones: reconocimiento de normas ortográficas, aplicación práctica en textos leídos y producción escrita creativa. Cada fase responde a un objetivo específico, y se implementa con estrategias didácticas orientadas a consolidar el aprendizaje ortográfico de forma gradual. De esta manera, se contempla la incorporación de recursos tecnológicos y plataformas digitales como Educaplay, con el fin de diversificar la metodología y generar resultados concretos al finalizar cada etapa de actividades (Baque et al., 2023)

Objetivos

Objetivo general

Lograr el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado a través de la implementación de un sistema de actividades lectoras que promueva el uso correcto de las normas ortográficas en sus producciones escritas.

Objetivos específicos

Diagnosticar los principales errores ortográficos que presentan los estudiantes de séptimo grado en sus producciones escritas.

Diseñar un sistema de actividades lectoras orientado a fortalecer el aprendizaje ortográfico de los estudiantes.

Evaluar el impacto del sistema de actividades lectoras en el proceso de corrección y consolidación de la ortografía en séptimo grado.

Fundamentación

El dominio de la ortografía constituye un pilar importante en la formación académica de los estudiantes, porque garantiza la claridad y calidad en sus producciones escritas. En el nivel de séptimo grado de Educación General Básica, los alumnos se encuentran en una etapa clave de consolidación de la lectoescritura, donde los errores ortográficos persisten como una dificultad que limita la expresión escrita y afecta a su rendimiento en distintas áreas del conocimiento.

Diversas investigaciones han demostrado que la enseñanza de la ortografía centrada únicamente en la memorización de reglas resulta insuficiente y poco motivadora (Shunta Suntasig et al., 2025). Por otro lado, el empleo de actividades lectoras ayuda a la exposición constante de modelos correctos de escritura, permitiendo que los estudiantes adquieran hábitos ortográficos sólidos.

Desde la perspectiva pedagógica, un sistema de actividades lectoras organizado de forma sistemática se convierte en una herramienta poderosa para perfeccionar la ortografía, porque integra estrategias dinámicas y motivadoras como la lectura guiada, el análisis de textos, juegos ortográficos y la producción escrita a partir de lo leído (Silupu Zegarra, 2024). Estas prácticas permiten que el aprendizaje se desarrolle en un ambiente lúdico que propicie la participación de los estudiantes y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores (Gomez Moya, 2024).

El planteamiento de esta propuesta responde a los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador, que promueve la aplicación de metodologías innovadoras orientadas a defender la lectura y escritura como ejes transversales del currículo. De esta manera, el sistema de actividades lectoras busca corregir errores ortográficos y generar en los estudiantes hábitos lectores que ayuden en su formación integral y en su desempeño académico.

Fundamentación teórica

La fundamentación teórica establece un eje principal en la propuesta, porque permite respaldar los objetivos y las actividades planteadas para el mejoramiento de la ortografía mediante de la lectura (Alcoser Villalobos, 2024). En este aspecto, se consideran las principales teorías del aprendizaje constructivista, las cuales destacan la importancia de generar experiencias prácticas y contextualizadas que motiven al estudiante en el proceso de adquisición de conocimientos (Macias et al., 2023). De esta manera, se retoman enfoques curriculares que conciben la lectura como una habilidad instrumental y una herramienta transversal para el desarrollo de competencias

lingüísticas (Jordan, Gutierrez, Aquino, Garcia, Alava y Bajaña, 2024). Todo ello con el propósito de evidenciar que el sistema de actividades lectoras aporta coherencia e innovación al proceso de enseñanza de la ortografía, contribuyendo al progreso de la escritura en el nivel de séptimo grado.

Aspectos conceptuales que fundamentan la propuesta

La lectura como base del aprendizaje escrito

La lectura es reconocida como el medio principal para el desarrollo de la escritura, porque expone a los estudiantes a modelos correctos de gramática y ortografía. Cuando los alumnos se relacionan con contenidos acordes a su edad, adquieren una memoria visual que les permite recordar y reproducir palabras de manera precisa (Labrada Estrada et al., 2021). De tal manera, que la lectura se convierte en un recurso pedagógico que defiende la escritura correcta y la expresión de ideas con claridad.

En séptimo grado, la lectura cumple una función crucial al consolidar competencias comunicativas. El contacto frecuente con cuentos y textos recreativos ayuda a el aprendizaje ortográfico de forma estructurada. De esta manera, los estudiantes perfeccionan su comprensión lectora y refuerzan el uso correcto de las normas ortográficas, desarrollando habilidades útiles para todas las áreas de su vida académica (Alza Ríos, 2024).

La ortografía y la competencia lingüística

La ortografía no es únicamente un conjunto rígido de reglas, es también considerada una herramienta fundamental utilizada para la claridad y precisión en la comunicación escrita. El dominio de la ortografía refleja la formación lingüística del estudiante y su capacidad de transmitir mensajes de manera asertiva (Rocafuerte Del Pezo, 2022). De esta manera, se entiende que; aprender a escribir correctamente es un proceso indispensable para la educación integral.

La propuesta considera la ortografía como una habilidad que se perfecciona con prácticas continuas. Al trabajarla mediante lecturas motivadoras, se transforma en un aprendizaje natural y menos mecánico. De esta manera, escribir bien deja de ser una obligación escolar y se convierte en un hábito que ayuda a las competencias comunicativas, apoyando al desarrollo académico del estudiante.

La relación entre lectura y ortografía

La relación entre la lectura y la ortografía es directa, porque los estudiantes que leen con frecuencia están mejor direccionados a escribir sin equivocaciones, lo que facilita la interiorización

de las normas ortográficas. Mediante la lectura los alumnos desarrollan una memoria visual que les ayuda a reconocer errores y corregirlos con mayor habilidad en sus escritos (Morocho Rodríguez, 2024).

Las actividades lectoras seleccionadas permiten al estudiante observar e identificar las reglas ortográficas en contextos reales. De esta manera, la lectura ayuda a la comprensión y se convierte en un recurso pedagógico que refuerza el uso correcto del lenguaje escrito en la vida escolar.

La motivación en el proceso de aprendizaje

La motivación constituye un factor determinante en el aprendizaje de la ortografía, cuando se enseña únicamente mediante la repetición de reglas, los estudiantes suelen mostrar desinterés y poca disposición. No obstante, al integrar textos atractivos y cercanos a su realidad se despierta en ellos entusiasmo por aprender (Salmón & Parra, 2022)

La propuesta busca motivar a los alumnos a través de la selección de lecturas entretenidas. Al encontrar placer en leer, los estudiantes se involucran en las actividades y perciben la ortografía como parte de su formación integral. De esta manera, la motivación se convierte en un puente hacia un aprendizaje duradero.

La práctica constante como recurso pedagógico

El aprendizaje ortográfico requiere prácticas periódicas, pero no desde una perspectiva mecánica, sino a través de estrategias dinámicas. La lectura guiada mediante el análisis de textos y los juegos lingüísticos son recursos enriquecedores para defender las habilidades ortográficas de manera progresiva (Bautista García & Zúñiga Rodríguez, 2021).

En esta propuesta, la práctica se concibe como un proceso activo, es decir que los estudiantes leen, corrigen y producen textos, lo que les permite reforzar el conocimiento adquirido. Con ello, la práctica constante se transforma en una experiencia enriquecedora que asegura la aplicación correcta de las normas ortográficas en diversos contextos.

El ámbito cultural y lingüístico

La enseñanza de la ortografía resulta más práctica cuando se conecta con el ámbito cultural del estudiante. Leer relatos y leyendas o artículos vinculados a su entorno social genera mayor comprensión y facilita la interiorización de las reglas ortográficas en situaciones habituales (Reyes Guillén, 2024).



Considerando la opinión del autor anterior, la ortografía se convierte en parte de la identidad cultural del alumno. Al escribir correctamente, el estudiante cumple con una exigencia académica, valora y transmite elementos de su cultura y de su realidad inmediata, afianzando su sentido de pertenencia.

El rol activo del estudiante

El aprendizaje de la ortografía debe otorgar al estudiante un papel protagonista, no basta con que copie reglas o memorice listas de palabras; debe participar en actividades lectoras que lo inviten a reflexionar sobre sus errores y a corregirlos en sus propios textos (Peña-González et al., 2022).

Este rol activo fomenta la autocrítica, cualidades esenciales en el aprendizaje, de esta manera, el alumno se convierte en responsable de su propio progreso, aplicando las normas ortográficas en la escuela, en su vida cotidiana y en diferentes ámbitos sociales.

El papel del docente como mediador

El docente desempeña un rol primordial en el proceso de aprendizaje ortográfico. Sus funciones principales son: ser guía en la práctica lectora, motivar a los estudiantes y ofrecer retroalimentación constante que les permita avanzar en sus conocimientos (Triwiyanto et al., 2025).

En la propuesta planteada, el profesor se convierte en un facilitador que acompaña a los estudiantes en la exploración de los textos, con estrategias adecuadas, promueve el pensamiento reflexivo y asegura que los aprendizajes ortográficos se construyan de manera progresiva, logrando resultados duraderos.

La innovación pedagógica

La enseñanza tradicional de la ortografía, basada en dictados o copias repetitivas ha mostrado limitaciones. La innovación pedagógica radica en transformar esas prácticas en actividades lectoras más dinámicas y cercanas al interés de los alumnos (Troncoso et al., 2022).

Este sistema propone un cambio metodológico que incorpora recursos impresos y digitales. Y de esta manera responder a las necesidades actuales de los estudiantes, quienes requieren metodologías activas que hagan del aprendizaje ortográfico una experiencia atractiva.



La contribución al desarrollo integral

El dominio de la ortografía no se reduce a la corrección de palabras, lo que busca es impactar en el desarrollo académico y personal del estudiante para que pueda escribir con claridad y fortalecer su pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas de manera coherente (Redin et al., 2024).

Por ello, la propuesta contribuye al desarrollo integral del alumno. Al mejorar la ortografía mediante la lectura, los estudiantes adquieren una habilidad lingüística y desarrollan competencias transversales que influyen positivamente en su formación educativa, cultural y social.

Justificación

La propuesta se justifica porque responde a la necesidad de fortalecer las competencias socioemocionales en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, quienes se encuentran en un proceso de transición hacia una mayor autonomía escolar.

Un aspecto fundamental es que, al integrar estrategias pedagógicas socioemocionales en Lengua y Literatura, se promueve un aprendizaje ortográfico más efectivo. Los estudiantes adquieren conocimientos formales y desarrollan habilidades para trabajar en equipo, resolver conflictos y expresarse con mayor claridad.

La propuesta tiene un valor pedagógico porque brinda a los docentes una alternativa innovadora frente a las metodologías tradicionales. El uso de recursos didácticos ayuda a crear un ambiente de aula positivo, favoreciendo tanto la comprensión lectora como la producción escrita.

En el ámbito científico, la investigación aporta evidencia sobre la ortografía y la lectura y como impacta en el rendimiento académico. Al analizar esta conexión en el área de Lengua y Literatura, se genera conocimiento aplicable que puede enriquecer las prácticas docentes y servir de referente para futuras investigaciones.

La lectura y la ortografía poseen un impacto social trascendental, porque constituyen herramientas indispensables para la comunicación y la participación en la sociedad. Desde este punto de vista un estudiante que domina la escritura correcta mejora su rendimiento académico y fortalece su capacidad de expresarse en diferentes contextos.

La pertinencia de esta propuesta radica en su alineación con las políticas educativas nacionales, que promueven una formación integral basada en el desarrollo cognitivo y

socioemocional. De este modo, la investigación contribuye al cumplimiento de los objetivos planteados por el Ministerio de Educación y la LOEI en torno a la calidad educativa.

Para los docentes de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales, el proyecto representa una oportunidad de crecimiento profesional, al ofrecer herramientas metodológicas que les permiten atender las necesidades emocionales de sus estudiantes sin descuidar los contenidos curriculares, fomentando la innovación educativa y la práctica pedagógica.

La propuesta puede ser replicada en otras instituciones educativas con características similares, lo que amplía su relevancia. Su carácter didáctico y adaptable la convierte en un aporte útil para perfeccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo.

Características (Caracterización de la propuesta)

La presente propuesta se distingue por su orientación pedagógica, didáctica y metodológica, porque articula la lectura para el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de séptimo grado. Su diseño contempla un sistema estructurado que integra bases teóricas y prácticas, con apoyo en el constructivismo, el aprendizaje con sentido y orientación comunicativa que garantice un proceso formativo reflexivo y participativo.

En este aspecto, se organiza en un sistema que comprende fases y procesos claramente definidos como el diagnóstico de las dificultades ortográficas, diseño de actividades lectoras y su aplicación y evaluación de resultados. Cada fase responde a un propósito específico y contribuye al afianzamiento de la competencia ortográfica a partir de la práctica lectora constante.

En la figura 1 se presenta la estructura general de la propuesta. El diagrama ilustra las categorías de alcance, diseño y responsabilidad, con sus respectivas subcategorías que permiten comprender como se organiza el sistema. Las categorías reflejan el marco de acción del proyecto, los pasos metodológicos para su implementación y los actores que intervienen en su desarrollo. De esta forma se establece una relación lógica y clara entre lo conceptual y lo práctico.

El alcance determina los objetivos y la proyección del sistema; el diseño contempla las actividades lectoras y los recursos metodológicos que lo sustentan; y la responsabilidad señala el rol del docente, del estudiante y de la institución en el cumplimiento de la propuesta. Su articulación garantiza que la intervención sea integral y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

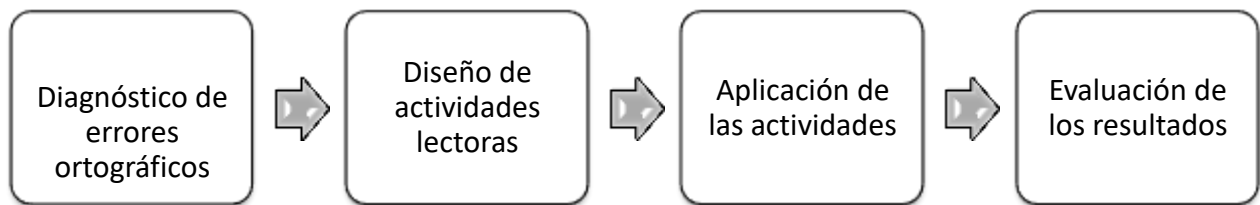
Figura 9. Estructura general de la propuesta



Fuente: Elaboración propia (2025).

La propuesta se valora a partir de criterios de adecuación, solidez interna y factibilidad. Es adecuada porque responde a la problemática real de deficiencias ortográficas en los estudiantes de séptimo grado; sólida porque mantiene una lógica interna en el diseño de actividades; y posible de implementar porque no presenta contradicciones en sus fundamentos teóricos ni metodológicos, y puede llevarse a cabo con los recursos disponibles en la institución educativa dentro del tiempo establecido. En la figura 10 se describe el diseño metodológico que permite cumplir con los objetivos planteados y medir el impacto de las actividades lectoras en la escritura de las estudiantes desarrolladas en 18 semanas como lo muestra la tabla 11.

Figura 10. Diseño Metodológico



Fuente: Elaboración propia (2025).

Tabla 11. *Planificación metodológica en 18 semanas*

Semanas	Fase	Actividades previstas
1-3	Diagnóstico de errores ortográficos	Aplicación de pruebas diagnósticas y análisis de producciones escritas para la identificación de errores frecuentes.
4-6	Diseño de actividades lectoras	Elaboración de plan lector mediante la selección de textos, para el diseño de estrategias y recursos metodológicos.
7-8	Aplicación de actividades (fase 1)	Lecturas guiadas y actividades de dictado creativo orientadas al uso de tildes y mayúsculas.
9-10	Aplicación de actividades (fase 2)	Juegos de búsqueda de errores y análisis de palabras homófonas.
11-12	Aplicación de actividades (fase 3)	Lectura crítica de cuentos y fábulas, ejercicios de ortografía.
13-14	Aplicación de actividades (fase 4)	Actividades con apoyo de recursos digitales (Educaplay), producción escrita supervisada.
15-16	Evaluación parcial de resultados	Aplicación de pruebas de control, retroalimentación grupal, ajuste de actividades según los avances.
17-18	Evaluación final y socialización	Evaluación final de aprendizajes, comparación con diagnóstico inicial y presentación de resultados.

Fuente: Elaboración propia (2025).

Nota. Elaboración propia basada en la propuesta de planificación metodológica de actividades lectoras orientadas a la ortografía.

Ideas Básicas

La propuesta parte de la premisa de que la lectura constituye un recurso esencial para la formación lingüística y en particular para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de las escuelas de Educación General Básica, la ortografía no debe asumirse como un conjunto de normas aisladas sino como un componente integrado de la comunicación escrita que se construye

a través de la práctica constante de la lectura, en este sentido los textos se convierten en modelos que permiten observar, interiorizar y aplicar reglas ortográficas en situaciones reales de uso, lo que aporta un aprendizaje duradero.

De acuerdo con Armijos et al. (2023), la lectura es la principal fuente de insumos lingüísticos para los estudiantes ya que les permite identificar estructuras gramaticales ampliar su vocabulario y reconocer patrones ortográficos que luego trasladan a su escritura, esto se complementa con la perspectiva de Solé (2020), quien afirma que la comprensión lectora no solo fortalece la capacidad interpretativa también facilita la reflexión sobre el lenguaje y la autocorrección en la producción escrita, bajo estos enfoques la propuesta se sostiene en tres principios rectores que orientan su diseño y aplicación:

Lectura como modelo lingüístico

La primera idea rectora es considerar la lectura como un medio que expone a los estudiantes a modelos correctos de escritura, los textos literarios narrativos y expositivos seleccionados en la propuesta cumplen la función de ser referentes lingüísticos que muestran el uso adecuado de tildes, signos de puntuación, mayúsculas y reglas específicas de escritura.

Por ejemplo, al trabajar con un cuento breve los estudiantes pueden subrayar palabras que incluyan tilde diacrítica o identificar el uso correcto de mayúsculas en nombres propios. Según Moreira Moreira, (2025) el contacto constante con textos cercanos a los intereses de los jóvenes potencia la motivación y mejora la atención hacia los detalles formales de la lengua lo que incrementa la probabilidad de aplicar dichas reglas en sus producciones escritas.

Enfoque participativo

El segundo principio rector es que el aprendizaje ortográfico se potencia mediante la participación activa del estudiante no se trata únicamente de memorizar reglas sino de reflexionar sobre la propia escritura y contrastarla con la de sus compañeros y los textos de referencia en este sentido la interacción social cumple un papel decisivo ya que permite corregir errores de manera colectiva y generar aprendizajes compartidos.

Actividades como el dictado reflexivo o los debates ortográficos se fundamentan en esta idea, pues brindan a los estudiantes la oportunidad de analizar sus producciones identificar errores y corregirlos en un ambiente de colaboración. Nugra Sanizaca, (2022) señala que el aprendizaje se construye en interacción con otros, de manera que la participación activa y el apoyo mutuo entre

pares contribuyen a consolidar competencias lingüísticas, de esta forma el enfoque participativo fomenta la autonomía y la autorregulación en el uso de la ortografía.

Secuencia progresiva

El tercer principio rector consiste en organizar el aprendizaje de manera gradual y acumulativa, la propuesta se estructura en tres fases: reconocimiento, aplicación y producción. En la primera los estudiantes identifican reglas ortográficas en textos leídos; en la segunda, las aplican en ejercicios y actividades prácticas; y en la tercera, producen sus propios textos creativos, incorporando de forma autónoma lo aprendido.

Este principio responde a la necesidad de que el aprendizaje sea accesible y se adapte al ritmo de desarrollo cognitivo de los estudiantes de séptimo grado. Según Chango Tipantiza, Pullas Cadena, & Bravo Alvarado, (2024), los procesos educativos más efectivos son aquellos que establecen secuencias claras de actividades, partiendo de tareas simples hacia retos más complejos lo que asegura una consolidación gradual de las competencias. Por ello, la propuesta no presenta actividades aisladas que integra un sistema progresivo que permite observar avances concretos en la mejora de la ortografía.

Estructura y dinámica de sus componentes

La propuesta diseñada corresponde al tipo pedagógica–didáctica, pues está orientada a mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado mediante un sistema de actividades lectoras. Su organización se fundamenta en componentes que responden a una secuencia progresiva de reconocimiento, aplicación y producción, lo que permite avanzar de manera gradual desde la identificación de normas ortográficas hasta la escritura autónoma y creativa.

Con el fin de garantizar claridad en su implementación, cada estrategia se presenta bajo una estructura definida que detalla los elementos esenciales de su desarrollo:

Tabla 12. Estructura de las estrategias de la propuesta

Elemento	Descripción
Título de la Estrategia	Dictado reflexivo para fortalecer la acentuación.
Problema Ortográfico	Los estudiantes presentan dificultades para aplicar correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas.
Aplicación	El docente dicta un texto breve; los estudiantes lo escriben, luego corrigen en pares y finalmente se socializa la corrección de manera grupal.



Actividades	- Escritura del dictado. - Comparación en parejas. - Identificación de palabras mal escritas. - Corrección colectiva en pizarra.
Recursos Necesarios	Texto seleccionado, cuadernos, lápices, borrador, pizarra y marcadores.
Tiempo Estimado	40 minutos por sesión.
Impacto Esperado	Mayor dominio en el uso de las reglas de acentuación y disminución de errores frecuentes en producciones escritas.

Fuente: Elaboración propia (2025).

Formas de aplicación, implementación y evaluación

La propuesta se aplicará de manera progresiva, considerando tanto la secuencia metodológica como la disponibilidad de recursos y el nivel de los estudiantes de séptimo grado. Para ello, las actividades se organizarán en tres fases (reconocimiento, aplicación y producción), de modo que el aprendizaje se construya de forma gradual y con retroalimentación constante.

En cuanto a la aplicación cada actividad será ejecutada en el aula bajo la guía del docente quien asumirá el papel de mediador y facilitador del proceso, la implementación de la propuesta requiere la integración de recursos impresos y digitales, así como la planificación dentro de la jornada escolar, se prevé el uso de cuentos noticias guías de trabajo y plataformas tecnológicas que fortalezcan la motivación de los estudiantes.

La evaluación se llevará a cabo a través de instrumentos cualitativos y cuantitativos que midan la efectividad de las actividades, entre ellos se incluyen listas de cotejo, rúbricas de redacción, observación directa, encuestas a estudiantes y análisis comparativo de textos producidos antes y después de la intervención.

Tabla 13. *Formas de aplicación, implementación y evaluación de la propuesta*

Aspecto	Aplicación	Implementación	Evaluación
Estrategias	Ejecución de actividades lectoras en el aula (dictados, juegos, redacción).	Inclusión de las actividades dentro de la planificación semanal de Lengua y Literatura.	Listas de cotejo y rúbricas para medir avances en ortografía.
Docentes	Orientan, guían y retroalimentan cada actividad.	Organizan recursos, tiempos y metodologías de enseñanza.	Observan y valoran desempeño individual y grupal.



Estudiantes	Participan activamente en la lectura, ejercicios y producciones escritas.	Aplican las reglas ortográficas en actividades prácticas y creativas.	Entregan producciones escritas que permiten valorar mejoras.
Recursos	Textos narrativos, noticias, cuentos, cuadernos, marcadores, Educaplay.	Uso combinado de recursos impresos y digitales adaptados a la edad de los estudiantes.	Registro de uso de recursos y resultados obtenidos con su aplicación.
Resultados esperados	Fortalecer el reconocimiento y aplicación de normas ortográficas en situaciones reales de escritura.	Garantizar la sostenibilidad de la propuesta dentro de la dinámica escolar.	Evidenciar mejoras en la escritura autónoma y reducción de errores ortográficos.

Fuente: Elaboración propia (2025).

Recursos y beneficiarios

Para la implementación del sistema de actividades lectoras orientadas a mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado es fundamental disponer de recursos humanos materiales y tecnológicos que garanticen la correcta aplicación de la propuesta.

En cuanto a los beneficiarios, los principales son los estudiantes de séptimo grado de educación básica quienes fortalecerán sus competencias ortográficas mediante la práctica lectora, no obstante, también se benefician los docentes al contar con estrategias didácticas innovadoras y las familias, al observar mejoras en el rendimiento académico y en la calidad de la comunicación escrita de sus hijos.

Tabla 14. Recursos y beneficiarios de la propuesta

Tipo de recurso	Descripción
Humanos	Docentes de Lengua y Literatura como facilitadores; estudiantes de séptimo grado como actores principales; apoyo de directivos y familias.
Materiales	Textos narrativos, cuentos, noticias, guías impresas, fichas de trabajo, cuadernos, pizarra y marcadores.
Tecnológicos	Computadoras, proyector, acceso a internet, plataformas digitales interactivas Educaplay
Beneficiarios directos	Estudiantes de séptimo grado, quienes mejorarán su ortografía y producción escrita.
Beneficiarios indirectos	Docentes, familias y comunidad educativa en general, al fortalecerse la enseñanza y el rendimiento académico.

Fuente: Elaboración propia (2025).

Con el propósito de complementar la propuesta y facilitar su consulta, se elaboró un recurso digital donde se presentan de manera visual y organizada los componentes, actividades, recursos,

Validación de la propuesta

La validación de la propuesta constituye un paso indispensable en la investigación, ya que permite garantizar que el sistema de actividades lectoras elaborado responde a un diseño teórico que es aplicable y pertinente en la práctica educativa. La necesidad de este proceso se justifica en los hallazgos obtenidos en la etapa diagnóstica, donde se evidenció que los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales presentan dificultades recurrentes en el uso de normas ortográficas básicas como la acentuación, el empleo de mayúsculas y la correcta escritura de palabras homófonas. Estos resultados se complementaron con la fundamentación teórica, en la que diversos autores destacan que la enseñanza de la ortografía requiere más que la memorización de reglas, siendo necesario el empleo de estrategias dinámicas, motivadoras basadas en la lectura como recurso pedagógico.

De esta manera, el diseño de la propuesta respondió a tres principios rectores: la lectura como modelo lingüístico, la participación activa del estudiante y la organización progresiva de actividades. A partir de estos fundamentos se estructuró un sistema de estrategias que integra fases de reconocimiento, aplicación y producción escrita, en las cuales los estudiantes desarrollan habilidades ortográficas de manera gradual y con apoyo de recursos impresos y digitales. No obstante, antes de poner en práctica estas estrategias, era necesario someterlas a la valoración de especialistas que, desde su experiencia profesional, aseguraran la coherencia interna del diseño, la claridad de las actividades, la factibilidad de los recursos planteados y el impacto esperado en el aprendizaje.

La validación de la propuesta fue más que un procedimiento formal, constituyéndose en un proceso riguroso de análisis pedagógico que permitió recoger tanto valoraciones cuantitativas como cualitativas, con el fin de reforzar la confiabilidad del sistema diseñado. La intervención de las docentes de séptimo grado y de la psicóloga educativa otorgó legitimidad al proceso, pues se consideraron tanto los aspectos técnicos del área de Lengua y Literatura como las variables socioemocionales que inciden en el aprendizaje. De tal manera, la validación se presenta como la culminación de un recorrido investigativo que integra diagnóstico, diseño metodológico y fundamentación teórica, garantizando que la propuesta es innovadora y viable para su aplicación en el aula.



Descripción clara de cómo se realizó el proceso de validación

El proceso de validación de la propuesta “Sistema de actividades lectoras para mejorar la ortografía en los estudiantes de séptimo grado” se desarrolló con el propósito de asegurar que el diseño planteado responda de forma favorable a la problemática diagnosticada y que, al mismo tiempo, cumpla con los criterios de pertinencia, coherencia y factibilidad dentro del contexto escolar.

Para este fin, se elaboró un instrumento de validación estructurado que contempló criterios relacionados con la claridad de los objetivos, la coherencia entre actividades y resultados, la factibilidad de los recursos propuestos y el impacto esperado en el aprendizaje de los estudiantes. Dicho instrumento fue entregado a las especialistas seleccionadas para participar en el proceso, quienes emitieron su valoración tanto en forma cuantitativa como cualitativa.

Las evaluadoras designadas para este proceso corresponden a tres profesionales vinculadas al nivel de séptimo grado y al ámbito psicoeducativo de la institución:

- Lcdo. Orlando Isrrael Tigreiro, docente de Lengua y Literatura de séptimo grado, con más de 10 años de experiencia en la enseñanza del área. Su participación permitió analizar la pertinencia de las actividades lectoras y la viabilidad de su aplicación en el aula, garantizando que la propuesta se ajuste a las necesidades curriculares y al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.
- Lcdo. Juan Pozo Bacilio, también docente de séptimo grado, con una trayectoria de 18 años en Educación General Básica. Su aporte fue esencial para evaluar la aplicabilidad práctica de las estrategias, en específico aquellas orientadas a la producción escrita y al fortalecimiento de la ortografía en contextos reales de clase.
- Msc. Belén Tomalá Reyes, subdirectora de la institución, con 10 años de experiencia en el acompañamiento de procesos de aprendizaje y en la atención socioemocional de los estudiantes. Su intervención permitió validar la propuesta desde un orientación general, asegurando que las actividades lectoras consideren los aspectos cognitivos, la motivación, la atención y la disposición emocional de los alumnos.

La inclusión de las dos docentes titulares de séptimo grado y de la psicóloga permitió garantizar una evaluación completa y contextualizada, ya que se contempló tanto la experiencia práctica en

la enseñanza de la ortografía como la visión psicoeducativa necesaria para fomentar un aprendizaje constante y enriquecedor.

El instrumento de validación aplicado a las especialistas permitió obtener información detallada sobre cinco aspectos centrales: pertinencia, coherencia interna, metodología, recursos e impacto esperado. Cada criterio fue evaluado en una escala de uno a cinco, donde cinco corresponde al nivel más alto. Además de la calificación numérica, las evaluadoras registraron observaciones que enriquecieron el análisis y aportaron sugerencias para perfeccionar la propuesta.

Tabla 15. validación

Criterio	Nivel alto (5)	Nivel medio-alto (4)	Nivel medio (3)	Nivel bajo (2)	Nivel muy bajo (1)
Pertinencia	Se ajusta plenamente a la problemática ortográfica identificada.	Responde en gran medida al diagnóstico.	Responde parcialmente al problema.	Relación débil con la problemática.	No guarda relación con el diagnóstico.
Coherencia interna	Plena correspondencia entre objetivos, actividades y resultados.	Coherencia alta con ajustes menores.	Coherencia aceptable.	Escasa relación entre componentes.	Total incoherencia.
Metodología	Presenta una organización clara, gradual y viable.	Bien estructurada con pocos ajustes.	Metodología aceptable pero limitada.	Organización confusa.	Ausencia de procedimiento.
Recursos	Accesibles, realistas y suficientes para la ejecución.	Disponibles con leves limitaciones.	Accesibles parcialmente.	Recursos escasos.	Recursos inaplicables.
Impacto esperado	Se prevé un efecto significativo en la ortografía de los estudiantes.	Impacto positivo en gran medida.	Impacto moderado.	Impacto mínimo.	No se percibe impacto.

Fuente: Elaboración propia (2025).

Resultados de la validación

Las calificaciones otorgadas por las tres evaluadoras permitieron obtener los siguientes promedios por criterio:

Tabla 16. Resultados de la validación

Criterio	Promedio obtenido	Nivel alcanzado
Pertinencia	4.9	Excelente
Coherencia interna	4.7	Excelente



Metodología	4.6	Muy Bueno
Recursos	4.5	Muy Bueno
Impacto esperado	4.8	Excelente
Promedio total	4.7	Excelente

Fuente: Elaboración propia (2025).

Interpretación de resultados

El promedio total de 4.7 sobre 5 refleja que la propuesta alcanzó el nivel de Excelente, lo cual confirma que el sistema de actividades lectoras es pertinente, coherente y factible de aplicar en séptimo grado. Los docentes destacaron la utilidad práctica de las estrategias, señalando que son aplicables en el aula sin mayores dificultades. La master, por su parte, enfatizó que las actividades propuestas contribuyen a la motivación y al desarrollo socioemocional, favoreciendo la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje ortográfico.

Instrumento para la validación de la propuesta

Con el fin de obtener una valoración objetiva y detallada de la propuesta, se diseñó un instrumento de validación en forma de matriz, el cual permitió a las evaluadoras analizar y calificar distintos criterios vinculados con la calidad y aplicabilidad del sistema de actividades lectoras. Dicho instrumento incluyó instrucciones claras, donde se pidió a las evaluadoras revisar cada criterio y asignar una calificación en una escala de 1 a 5:

- 5 = Excelente, cuando el criterio está totalmente cumplido.
- 4 = Muy bueno, cuando se cumple en gran medida.
- 3 = Bueno, cuando se cumple parcialmente.
- 2 = Regular, cuando presenta limitaciones importantes.
- 1 = Deficiente, cuando el criterio no se cumple.

Se dispuso de un espacio para registrar observaciones cualitativas, con el fin de recoger sugerencias, comentarios y recomendaciones que complementen la puntuación asignada.

Los criterios evaluados estuvieron orientados a medir la planificación y organización metodológica, la pertinencia de la propuesta frente a la problemática diagnosticada, la suficiencia de los recursos, la claridad en las actividades planteadas, la factibilidad de su implementación en el aula y una valoración global de satisfacción.

Tabla 17. Criterio de evaluación

Criterio	Excelente (5)	Muy Bueno (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	Observaciones
Planificación y organización	Presenta una estructura lógica, clara y completa.	Bien organizada con ajustes menores.	Organización aceptable.	Organización débil.	No presenta organización.	
Pertinencia frente al problema	Responde de forma directa a la problemática detectada.	Responde en gran medida.	Relación parcial con el problema.	Responde débilmente.	No responde al problema.	
Recursos	Son suficientes, accesibles y pertinentes.	Son adecuados con leves limitaciones.	Son parcialmente aplicables.	Son insuficientes.	Son inadecuados o inexistentes.	
Claridad de las actividades	Actividades definidas con precisión y fáciles de comprender.	Actividades claras con mínimos ajustes.	Actividades entendibles pero mejorables.	Actividades poco claras.	Actividades confusas.	
Factibilidad de aplicación	Altamente viable en el contexto escolar.	Viable con pequeños ajustes.	Factible parcialmente.	Baja factibilidad.	No es viable en el contexto.	
Satisfacción general	Supera totalmente las expectativas.	Genera un alto grado de satisfacción.	Aceptable.	Limitada satisfacción.	No genera satisfacción.	

Fuente: Elaboración propia (2025).

Resultados de validación

Los resultados obtenidos en la validación muestran que las tres especialistas evaluadoras otorgaron a la propuesta una calificación ubicada en el rango de “Excelente” en la mayoría de los criterios establecidos, lo que evidencia un alto nivel de aceptación y reconocimiento de su pertinencia. La Msc. Belén Tomalá Reyes Lcdo. Juan Pozo Bacilio y el Lcdo. Orlando Tigrero del Peso, docentes de séptimo grado, coincidieron en que la propuesta presenta una planificación bien estructurada y coherente con los objetivos planteados, resaltando que las estrategias lectoras diseñadas se ajustan directamente a las dificultades ortográficas detectadas en los estudiantes. De



igual manera, la Msc. Belén Tomalá Reyes, subdirectora de la institución, señaló que el sistema de actividades favorece la corrección ortográfica y contribuye al fortalecimiento de la motivación, la autoconfianza y la disposición emocional de los alumnos frente al aprendizaje.

En cuanto a los recursos incluidos, las evaluadoras coincidieron en que estos son adecuados para implementar en el aula, tanto en su versión impresa como digital. Resaltaron la claridad de las actividades, aspecto que facilita su comprensión y aplicación práctica por parte de los docentes sin necesidad de ajustes. La perspectiva de la propuesta fue otro punto destacado, ya que las evaluadoras consideraron que las estrategias pueden incorporarse sin dificultad en la planificación académica y dentro de los tiempos establecidos para el área de Lengua y Literatura.

La validación confirma que el sistema de actividades lectoras diseñado posee un alto potencial para impactar de forma positiva en la ortografía y en la producción escrita de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Pedro José Rosales. Su pertinencia, coherencia interna y viabilidad fueron avaladas por las especialistas, lo que respalda su aplicación práctica en el aula y lo posiciona como un recurso pedagógico valioso para el fortalecimiento de las competencias lingüísticas en el nivel de educación básica.

CONCLUSIONES

La revisión de fundamentos teóricos sobre ortografía, conciencia ortográfica y actividades lectoras permitió comprender que el dominio escrito no debe limitarse a la repetición mecánica de normas, requiere de metodologías activas y contextualizadas. Este análisis permitió sustentar la propuesta de intervención, mostrando que las estrategias diseñadas cuentan con un soporte académico sólido. Así, la investigación logró establecer un marco conceptual que explica la problemática y orienta la manera en que debe ser atendida dentro del aula.

El diagnóstico pedagógico aplicado a los estudiantes de séptimo grado reveló que gran parte de ellos presentaba dificultades recurrentes en acentuación, palabras homógrafas y segmentación de palabras. Dichos hallazgos confirmaron la vigencia de la problemática y reflejaron que los métodos empleados hasta ahora no habían alcanzado el efecto esperado. Este análisis permitió comprender la magnitud de la situación y proporcionó los insumos necesarios para diseñar una propuesta adaptada a las condiciones reales del ámbito escolar.

El diseño de actividades lectoras a partir de obras literarias se constituyó en una respuesta pedagógica más adecuada frente a los resultados obtenidos. Su elaboración puso de manifiesto la posibilidad de integrar motivación lectora, comprensión de textos y práctica ortográfica en un solo proceso, lo cual le otorga a la propuesta un carácter innovador y funcional. De esta forma, se mostró que es posible transformar la enseñanza de la ortografía en una experiencia dinámica para los estudiantes, con el potencial de mejorar su escritura y su gusto por la lectura.

La validación de la propuesta mediante el criterio de especialistas permitió comprobar que las actividades diseñadas poseen coherencia interna, pertinencia pedagógica y viabilidad de aplicación. Este proceso de retroalimentación aseguró que la propuesta debe ir más allá del plano teórico, para que pueda convertirse en un recurso práctico para los docentes del área. El reconocimiento de su aplicabilidad confirma que la investigación alcanzó un resultado concreto que trasciende el aula investigada y abre la posibilidad de ser replicado en otros contextos similares.



RECOMENDACIONES

A partir de la firmeza de los aportes conceptuales obtenidos en la revisión de fundamentos teóricos, se recomienda a los docentes incorporar de manera sistemática metodologías que vinculen la enseñanza ortográfica con la lectura de obras literarias y otras experiencias. Esto permitirá que la ortografía se integre de forma natural en el proceso de construcción textual, generando aprendizajes funcionales y duraderos que superen la memorización mecánica de reglas.

Considerando que el diagnóstico reveló carencias específicas en acentuación, uso de palabras homógrafas y segmentación de palabras, se sugiere que la institución educativa diseñe planes de seguimiento que contemplen evaluaciones periódicas de la producción escrita de los estudiantes. Estas acciones acompañadas de estrategias de retroalimentación oportuna garantizarán que los avances alcanzados con la propuesta no se pierdan en el tiempo y se consoliden como parte del proceso formativo.

Determinando que el diseño de actividades lectoras mostró su potencial para articular motivación lectora, comprensión de textos y práctica ortográfica, se recomienda extender su aplicación a otras áreas curriculares; integrando actividades de lectura interdisciplinarias que refuercen la escritura correcta en Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales. Con ello, la ortografía dejará de percibirse como una tarea aislada y se fomentará como un recurso transversal de comunicación académica.

En virtud de la validación positiva realizada por especialistas, se aconseja que la propuesta sea aplicada en el aula investigada, sistematizada como una experiencia pedagógica que pueda compartirse en jornadas académicas, congresos educativos o publicaciones científicas. De esta manera, se generará un gran impacto, permitiendo que otros docentes e instituciones educativas se beneficien de una estrategia comprobada, adaptable a diversos ámbitos escolares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos Uzho, A. P., Paucar Guayara, C. V., & Quintero Barberi, J. A. (12 de MAYO de 2023). *SciELO - Scientific Electronic Library Online*. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162023000100007
- Chango Tipantiza, E. M., Pullas Cadena, B. L., & Bravo Alvarado, R. N. (04 de 09 de 2024). *ciencialatina*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12862>
- Alcoser Villalobos. (2024). *Estrategias didácticas en el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa "Dr. Emilio Uzcátegui"*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Alza Ríos. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 1069-1083.
- Baque, Palacios, Macias y Quirumbay. (2023). Educaplay Una Plataforma Multimedia Para Crear Actividades Educativa Educaplay A Multimedia Platform To Create Educational Activities. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 3997-4028.
- Bautista García & Zúñiga Rodríguez. (2021). La práctica docente mediada por las tecnologías de la información y comunicación. *Retos y experiencias en educación básica*, 81-88.
- Bravo. (2020). *Cassany Daniel.*, Barcelona: scribd. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/845194110/Bravo-2012-La-gramatica-y-sus-conexiones-con-la-lectura-y-la-escritura>
- Cassany Daniel. (2019). *Para entender la lectura. Barcelona*. Barcelona: Anagrama. Obtenido de <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/283>
- Cedeño y Cobeña. (2025). *ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU APORTE EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA 10 DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS*. Babahoyo: UTB.



- Cuetos, Gonzalez & Vega. (2021). *Psicología del Lenguaje*. Madrid: Editorial Medica Panamericana. Obtenido de https://www.medicapanamericana.com/international/libros/psicologia-del-lenguaje-2a-edicion?srsltid=AfmBOor7w6ic225BTOgMXCBzeJyizW0tkEhU4p0M1hfi0LuN9nasc_z
- Ferreiro y Teberosky. (2018). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Universidad Nacional de Córdoba.*, 74. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-067/173>
- Gomez Moya. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Neuronum*, 275-294.
- Jordan, Gutierrez, Aquino, Garcia, Alava y Bajaña. (2024). *Integración de estrategias didácticas de la lectura mediante las herramientas tecnológicas*. 543-563: Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar.
- Labrada Estrada, L. E., Diéguez Corría, O. E., & Rodríguez Aguilar, Y. . (2021). *Bases neuropsicofisiológicas del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito*. Bayamo: Dilemas contemporáneos: educación, política y valores.
- Litardo y Intriago. (2024). Actividades participativas para favorecer la comprensión lectora en la asignatura de lengua y literatura. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 129.
- Macias, Yopez, Avila, Rodriguez , Merino, Quiroz y Muñoz. (2023). *La educación superior ecuatoriana y el constructivismo*. Jipijapa: Editorial Internacional Alema.
- Moreira Moreira, M. M. (24 de ABRIL de 2025). *Competencias lingüísticas en la comunicación escrita de estudiantes de Educación Básica Superior en Ecuador*. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-10152025000100099
- Morocho Rodríguez. (2024). *Plataforma digital para mejorar la lectura, ortografía y caligrafía en el área de lengua y Literatura*. Quito: UISRAEL.
- Nugra Sanizaca, C. (s.f.).



- Nugra Sanizaca, C. (26 de Septiembre de 2022). *Redilat*. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaMejorarLaComprensionLectoraEnEstudi-9585448.pdf
- Paredes A., y Lazo P. (2023). *Estrategias de lectura de Solé, en la comprensión lectora, en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa 1254, Ate 2021*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/10942>
- Paredes Davila Ana, Lazo Juscamayta Paola. (2023). Estrategias de lectura de Solé, en la comprensión lectora, en estudiantes. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional*.
- Peña-González, I., Javaloyes, A., & Moya-Ramón, M. (2022). Rol de Estudiante-Entrenador/a como método activo en el aprendizaje en educación superior: Un estudio longitudinal.[Role of Student-Coach as active learning method in higher education: A longitudinal study]. RICYDE. . *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 235-246.
- Redin, J. M., Contreras, J. J., & Llerena-Izquierdo, J. . (2024). Innovación pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de matemáticas para estudiantes de bachillerato general unificado considerando tecnologías de información y comunicación. *Revista InGenio*, 70-84.
- Reig Ana. (2020). Actividad Metalinguística y reflexión durante la escritura cooperativa en secundaria. *DIDACTICAE*, 44. doi:10.1344/did.2020.8.40-58
- Reyes Guillén. (2024). Inclusión educativa: descripción de barreras por diversidad lingüística y cultural. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 28.
- Rocafuerte Del Pezo. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de lengua y literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Dominio de Ciencias*, 866-868.
- Salmón & Parra. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. *iencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4095-4106.
- Shunta Suntasig, Velasque Anchatipán y Cárdenas Quintana. (2025). Las estrategias pedagógicas innovadoras en el aprendizaje de la ortografía en educación básica superior. . *Sinergia Académica*, 8.



Silupu Zegarra. (2024). *Estrategias didácticas e innovadoras para la lectura comprensiva en el III ciclo de Educación primaria*. Lima: Universidad Nacional de Educacion .

Solé, I. (2020). *ESTRATEGIAS DE LECTURA* . Barcelona: Editorial Graó.

Triwiyanto, W., Rokhman, F., Sutarto, J., & Suminar, T. (2025). El papel mediador de la autoeficacia y el impacto moderador del clima organizacional: un estudio de caso para mejorar el bienestar docente a través del liderazgo y el trabajo significativo. *Retos*, 330.

Troncoso, A., Aguayo, G., Acuña, C. C., & Torres, L. (2022). Creatividad, innovación pedagógica y educativa: análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos. *Educação e Pesquisa*, e238562.