



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR
MAESTRÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS VIRTUALES**

TEMA

**INTEGRACIÓN DE RECURSOS VIRTUALES EN ACTIVIDADES DIDÁCTICAS
PARA FOMENTAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUPERIOR**

Autor:

**Lcda. Amanda Elizabeth Portilla Rueda
Ing. Francisco Gerardo Cadena Quelal**

Tutora:

Dr. C. Miriam Roll Hechavarría

ECUADOR

2024



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Amanda Elizabeth Portilla Rueda

A Dios, "mis eternas rocas", por el gran apoyo que ha sido durante mis estudios a pasos mediante guiándome por su fuerza para seguir adelante por mi camino. A mis adorados padres: Luis Portilla y Rosa Rueda, esta tesis brinda testigos de su amor constante y apoyo de gigantes. Brindándome de páginas y siendo faros en mi vida al darme su luz de conocimiento y darme la gran enseñanza del duro trabajo como valor y por último la escuela. Los amé desperfectamente.

A mis amadas hijas: Jhair, Jhoel y Jhair: Atinar con cada segundo que paso a su lado es un gran regalo que guardo con gran cariño en mi corazón. Ustedes me mostraron lo que es reír, tornar su curiosidad en risa, y sin fin amar lo que son y han sabido ser como héroes, inspiración tras cada uno.

A mi esposo, compañero y padre de mis hijos, esta tesis, un tributo a lo que trae con la colaboración, y comprensión que me brinda en este viaje de estudios. Mis queridísimos hermanos Franklin y Anderson Portilla, cada triunfo y suma de mis propósitos en este viaje ha sido en su compañía. A mi querida abuelita Carmen Paucar a quien alucino poner a un lado por su gran dedicación, pero le tendré cariño por siempre, pues mi éxito académico es gracias a ella.

A toda mi familia, por su amor, comprensión y apoyo incondicional brindado por todos durante tantos años. Cada uno de ustedes siempre ha impactado mi vida y en esta tesis, de alguna manera modesta, trato de reconocer todo lo que ustedes significan para mí. Que este trabajo sirva como un testimonio del profundo afecto y amor que siento por ti. La presencia de cada uno de ustedes en mi vida me ha ayudado a fortalecer mi ser, y las bendiciones que con su ayuda he logrado son innumerables.



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Francisco Cadena Quelal

A mi papá, Daniel Cadena. Porque usted es y seguirá siendo la inspiración y la base del apoyo educativo que me brindó en todos mis años de colegio. El amor y la preocupación que ha dedicado a mi persona ha sido vital para poder encontrar que en realidad deseo salir de esta vida. Todos los sacrificios que hiciste por mi educación, no tienen precio. Su amor y guía han hecho que cada uno de los pasos que de ha hacía al éxito y el reconocimiento notable obtenido en mis estudios a lo largo de la vida.

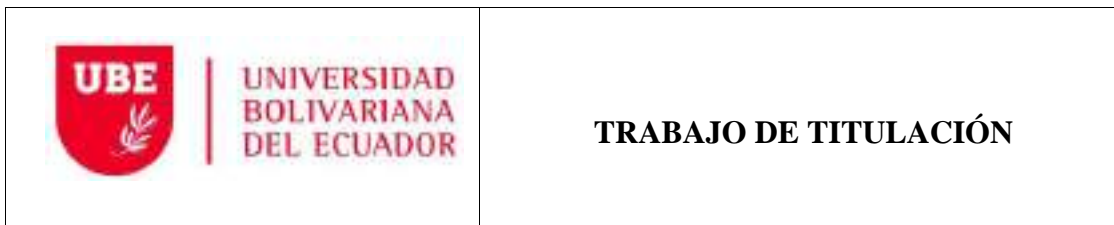
Mis hermanos, gracias a ustedes también por recordarme que se puede pasar mejor y disfrutar de la vida si hay buena compañía. Esta tesina es un resultado junto a varios años con de bolsas de risas y miles de secretos en un armario en mi compu. Los quiero a todos y para cada uno de usted, en este contundente esfuerzo que estoy compartiendo con ustedes, quiero que todos se lo tomen como su logro también.

A mi querida madre Berthita Quelal, que no está con nosotros en forma física, y continúa guiándome con sus palabras cada día. Este logro es en tu honor, señora. Estoy enfocado en tratar de sostener las metas que su desvelo inspira. Sigues faltando en mi vida y me duele el corazón, pero sé que por alguna razón estás satisfecho de mí en donde sea que estés.

Francisco Alexis, hijo mío. Gracias por estar en mi vida y por su amor que siempre he recibido sin límites. Su presencia desde la infancia ya es motivo suficiente para agradecerle enormemente.



La Universidad para todos



AGRADECIMIENTOS

Amanda Elizabeth Portilla Rueda

Quisiera agradecer a Dios por la fortaleza y sabiduría que me ha dado para cerrar este capítulo significativo de mi vida.

A mis amados padres, Luis Portilla y Rosa Rueda, nunca podré expresar completamente mi gratitud, pues son ellos quienes han construido la ética de trabajo, la cultura y la pasión hacia el esfuerzo con su amor incondicional y apoyo inagotable a lo largo de mi vida y en mi trayectoria académica.

A mis hijos, Jhaer, Joel y Jhair, gracias por ser mi mayor bendición; realmente me han fortalecido en todos los sentidos de la palabra.

A mi esposo y alma gemela, Henry Santacruz, te agradezco por tu amor y apoyo inquebrantables a lo largo de mi camino; siempre has sido mi razón y mi inspiración.

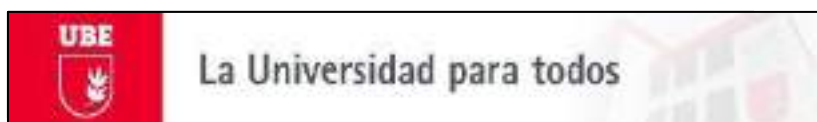
A mis hermanos Franklin y Anderson Portilla, agradezco enormemente porque siempre están apoyándome. Quiero mucho a todos.

A mi abuela, Carmen Paucar, que es mi segunda madre. Esta obra es en su nombre por aquellos amor y sabiduría que con tanto esfuerzo me permitieron recibir en vida y su legado de perseverancia y determinación me han dejado.

En compañía con mi familia, aprecio profundamente todo el apoyo, comprensión y confianza brindada en cada etapa de mi vida.

A mi orientadora de tesis, la Dra. C. Miriam Roll Hechavarria, tengo un testimonio de gratitud a su inagotable guía y paciencia.

Su apoyo y compromiso, respecto a mi éxito, no tienen paralelo.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Francisco Gerardo Cadena Quelal

Nunca me he esperado un momento tan significativo en mi vida. Me atrevería a decir que es de las etapas más relevantes de mi vida. Quiero dar un extraordinario agradecimiento a Dios. Quien siempre ha sido y seguirá siendo mi guía y por darme toda la fortaleza y claridad necesaria para culminar esta etapa de mi vida. Y, para culminar, a ustedes les debo demasiado. Gracias por acompañarme en mis pasos tanto académicamente como personalmente, por demostrarme que es esencial tener disciplina y esforzarte al máximo todo ello debido a su amor incondicional y apoyo constante.

Absolutamente, mis hijos son una de mis mayores fuentes de motivación. Gracias a mis hijos Jhaer, Jhoel, Jhair por inyectarme una razón para existir. También, por ser la alegría que alimenta mi vida diaria. Quiero agradecer a mi pareja de vida, Henry Santacruz, quien ha sido un rey. Gracias por estar a mi lado en las circunstancias más fundamentales, por inundarme con tu amor y darme aquello que nadie más vino a ofrecerme: amor. Sin duda, sirviendo a mis necesidades más fervientes y ciegas.

A mis hermanos, Franklin y Anderson Portilla, los guardo con profundo cariño y afecto. Les agradezco por no dejarme sentirme solo y por colmarme de amor. Desde el fondo de mi corazón, dedico este logro a mi abuela, Carmen Paucar, ella ha sido para mí como una segunda madre. Me ha acompañado con su fuerza, sabiduría y ternura, desde siempre, lo cual ha dejado una marca en mí que nunca se desvanecerá. Y a mi familia, gracias por apoyarme incondicionalmente, por siempre haber confiado en mí, tan pacientemente, por ser tan amorosos durante este proceso.

Y por último, me someto a mi directora, la Dra. C. Miriam Roll Hechavarría, para expresarle un profundo agradecimiento. Su inagotable ayuda y orientación fueron imprescindibles para que este trabajo fuera posible, dada la experticia que poseía y la dedicación que mostró al estar disponible para resolver dudas y plantear correcciones constantes. La base de este trabajo fue posible porque ella se involucró profundamente en mi formación. Su esfuerzo incondicional y su imperturbable apoyo fueron claves en este proceso.



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue diseñar un sistema de actividades con recursos virtuales enfocado en mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de Educación General Básica en la unidad educativa “Cesar Antonio Mosquera”. La propuesta se basó en los principios de los enfoques constructivista y comunicativo, con la incorporación de Educaplay, Genial.ly y Mundo Primario, que buscaban alcanzar la comprensión, el análisis crítico y la creatividad a través del aprendizaje por niveles. Este estudio realizó un análisis teórico, empírico y estadístico que demostró la influencia positiva de la tecnología en el desarrollo de las habilidades de lectura, pero mostró la presencia de docentes no calificados y la falta de capacitación y metodologías innovadoras que se estaban utilizando en el aula. Con ese diagnóstico cumplido, se diseñó un cuaderno de trabajo que cumplió con los objetivos del currículo escolar, el reconocimiento grafófono y la interpretación de textos, el desarrollo de hábitos de lectura, la multiculturalidad, y el abordaje de la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula. Algunos de los aspectos más destacados del documento son los roles de los educadores como participantes activos, como facilitadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como un apoyo fundamental para las familias, tanto de manera presencial como virtual. La propuesta en cuestión fue reconsiderada por expertos que, además de resaltar la relevancia y eficacia de la propuesta, intentaron potenciar su interactividad, la incorporación del enfoque comunicativo y la coherencia con el currículo oficial. En conclusión, el sistema integrado de actividades es, sin duda, una alternativa que, a través de su originalidad, mejora los niveles de comprensión de la lectura y enriquece los aspectos de desarrollo integral de los estudiantes, al tiempo que involucra a toda la comunidad educativa en un modelo participativo activo novedoso.

Palabras clave: competencias lectoras, recursos didácticos virtuales, 8°, 9° y 10° de Educación General Básica grado, sistema de actividades, motivación.



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

The research focuses on designing a system of activities to improve reading skills in second-grade students in the subject of Language and Literature, using virtual didactic resources. It is structured around the use of tools such as Educaplay, Genial.ly, and Mundo Primario to create a motivating environment and facilitate reading learning. The activities are organized to gradually increase complexity and are based on the constructivist model and communicative approach of the subject. Additionally, they focus on meaning construction, motivation towards reading, recognition of the alphabetic code, and reading comprehension. The implementation of the system requires guidance and support from teachers or parents. The system aims to promote active student participation and the holistic integration of subject components. The proposal is structured based on Valle's criteria (2012), highlighting objectives, functions, and interrelated activities. The virtual didactic resources used include Educaplay, Genial.ly, and Mundo Primario, offering playful activities and reading materials. Implementation is carried out both in the educational institution and at home, with parental support. In summary, the proposed system of activities aims to strengthen reading skills in second-grade students through virtual didactic resources.

Keywords: reading skills, virtual didactic resources, second grade, system of activities, motivation.



La Universidad para todos



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	12
1.1 Antecedentes de la investigación.....	12
1.2 Fundamentos pedagógicos de la asignatura de Lengua y Literatura. Especificidades en el subnivel elemental de la Educación General Básica.....	16
1.3 La lectura como competencia esencial en la asignatura de Lengua y Literatura. Fundamentos teóricos para su desarrollo en el subnivel de básica elemental de la EGB.	22
1.4 Los recursos didácticos virtuales en la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua y Literatura.	29
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	44
2.1 Operacionalización de variables	44
2.2 Enfoque y Alcance de la investigación	48
2.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos..	49
2.5 Población y muestra de la investigación.....	52
2.6 Proceder metodológico general seguido en el proceso de investigación:	52
2.7 El Análisis de Resultados.....	53
Conclusiones del capítulo	64
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	65
3.1 Sistema de actividades basado en recursos digitales para la enseñanza de lengua y literatura para los grados 8 a 10 de la educación básica	66
3.3 Estructura del sistema de actividades	68
3.4 Evaluación de los especialistas.....	74
CONCLUSIONES GENERALES:.....	76
ANEXOS	86
Anexo 1. Evaluación del criterio por los especialistas	86

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Maya curricular del área de Lengua y Literatura.....	21
Figura 2	Recursos tecnológicos como apoyo.....	58
Figura 3	Métodos innovadores para el proceso de la enseñanza	58
Figura 4	Importancia del Sistema de actividades.....	59
Figura 5	Importancia el uso de las Tics para fomentar la lectura	60
Figura 6	Recursos virtuales son aptos para la enseñanza de leer y escribir.....	61
Figura 7	Disponibilidad de materiales virtuales para el hábito de la lectura	62
Figura 8	Sistema de Actividades Basado en el Empleo de Recursos Didácticos Virtuales...	73
Figura 9	Propuesta de investigación es de fácil entendimiento	86
Figura 10	Coherencia	86
Figura 11	Sistema de actividades.....	87
Figura 12	Suficiencia desde el punto de vista didáctico	88
Figura 13	Empleo de recursos didácticos virtuales.....	88



INTRODUCCIÓN

Este trabajo busca crear un sistema de actividades que potencie las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de octavo, noveno y décimo años de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, por medio de herramientas digitales. Los autores incluyen programas educativos como Educaplay, Genially y Mundo Primario porque ofrecen la posibilidad de generar contextos de aprendizaje dinámicos y atractivos que promueven el desarrollo de habilidades lectoras importantes.

La lógica del sistema propuesto incluye un conjunto de pasos secuenciales de creciente complejidad, de acuerdo a los fundamentos constructivistas y comunicativos que guían la enseñanza de la lengua. Las propuestas didácticas que se han diseñado buscan disposición activa de la construcción de significados, promover gusto por la lectura, hacer reconocimiento del código alfabético y su comprensión a diferentes niveles.

La implementación del sistema prevé la participación activa del docente como mediador del aprendizaje, y la participación de las familias, especialmente en las actividades realizadas fuera del ámbito escolar. De esta manera, se pretende fomentar un cambio de actitud mayor por parte del estudiante y una sinergia óptima entre los diversos factores pedagógicos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Esta propuesta está guiada por los criterios establecidos por Valle (2012), centrados en la priorización de las interconexiones entre objetivos, funciones y actividades. Además, los recursos de enseñanza virtual seleccionados incluyen actividades lúdicas así como materiales de lectura, que son de apoyo al enfoque didáctico innovador y a las demandas educativas actuales en los procesos formativos.

Palabras clave: habilidades de lectura, recursos educativos virtuales, Educación General Básica, sistema de actividades, motivación.





El fenómeno de la educación, dentro del contexto del desarrollo humano integral, se puede aproximar como un proceso relacionado con el aprendizaje como un fenómeno que involucra: la obtención, creación, interacción y utilización de conocimientos, habilidades, valores, creencias, hábitos y emociones pertinentes por parte del estudiante. Este aprendizaje se logra mediante la interacción con diversas componentes que constituyen el subsistema educativo formal a nivel escolar.

La UNESCO define múltiples modos de educación como un derecho fundamental y universal que es accesible sin costo alguno, siempre que el individuo haya completado los niveles de educación básica, secundaria y superior. En Ecuador, este principio está incorporado en la Constitución de la República (2013). El Artículo 26 establece que la educación es un derecho al que una persona tiene derecho a recibir de manera sostenible, con el objetivo de facilitar la inclusión social. Además, el Artículo 27 establece que la educación debe ayudar en el desarrollo integral del individuo, mejorar la equidad de género, la justicia social, fomentar la paz y promover habilidades creativas y constructivas.

El mundo enfrentó un desafío sin precedentes con la pandemia de COVID-19, y nuestros sistemas educativos también. En Ecuador, la crisis de salud trajo consigo problemas adicionales relacionados con la falta de preparación tecnológica de los estudiantes y sus familias. Como parte de la política educativa del sistema, se implementó la educación virtual con la finalidad de preservar el aprendizaje. Los docentes debieron formarse en nuevas metodologías de enseñanza digital y los estudiantes, junto a sus padres, tuvieron que dominar destrezas elementales necesarias para desenvolverse en el novedoso sistema educativo.

De ese modo, según Cisternas (2020) indica que esta situación fue no solo un reto para los educadores, sino una oportunidad para utilizar creatividad en la enseñanza. El entorno virtual hizo que el docente trascendiera su rol de proveedor de educación de calidad a la construcción de educación respecto a la atención que se brinda, a los materiales y a los recursos didácticos relevantes y apropiados para las lecciones virtuales.





De esta manera, uno de los déficits más importantes que la educación en Ecuador debe trabajar es la falta de materiales básicos diseñados para su utilización en medios digitales.

Esta falta de materiales dificulta la educación en varias asignaturas como Lengua y Literatura, donde la interrelación entre instrucción y medios tecnológicos se encuentra en niveles primitivos. A pesar de los pocos avances, es casi unánime el criterio de que la mayoría de los docentes no los explota, al parecer, por la ausencia de infraestructura y capacitación técnica. Esta situación resulta en lecciones monótonas y desalentadoras que obstaculizan el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Durante esta etapa, se notaron brechas en el dominio y uso de herramientas digitales tanto por parte de los docentes como de los estudiantes, lo que impactó en el rendimiento académico en actividades curriculares y extracurriculares. Estas limitaciones obstaculizaron el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas enmarcadas dentro de la comprensión global del contenido temático, lo que a su vez afectó el rendimiento académico general.

La falta de capacitación en competencias comunicativas de los estudiantes es otro problema crítico. Uno de los objetivos de la Educación General Básica es que sus educandos sepan ser eficaces comunicadores. Para tal efecto, Lengua y Literatura es un área de especialización. La incapacidad para expresarse con razonable claridad, para argumentar de manera lógica o para interpretar un texto con pericia, entorpece el desarrollo intelectual de un estudiante y su capacidad de utilizar, de manera pertinente, los conocimientos que ha adquirido en la vida real. Es por esta razón que el problema relacionado con la enseñanza del lenguaje debería centrarse en desarrollar habilidades transversales suficientes destinadas a facilitar la interacción con el entorno.

Un enfoque constructivista moderno enfatiza la importancia del lenguaje como una herramienta para el conocimiento. Uno de los desafíos es la falta de capacidad para expresarse o leer múltiples textos de manera comprensiva. Es crucial comprender el lenguaje, ya que sirve como el fundamento para todas las interacciones educadas que





ocurren en la sociedad. También es igualmente importante defender la enseñanza del lenguaje y la literatura en toda la educación básica, ya que el lenguaje es una actividad sistemática fundamental entrelazada a través de múltiples niveles estructurados jerárquicamente y densos en cultura.

Con la ayuda del lenguaje, los aprendices tienen la oportunidad de interactuar con el mundo que les rodea; de articular sus ideas, sentimientos y adquirir tanto habilidades de comunicación hablada como escrita, lo que influye positivamente en su desarrollo académico y personal. En este sentido, el currículo de Lengua y Literatura en los grados 8 a 10 tiene como objetivo mejorar las competencias lingüísticas de los aprendices, lo que implica el uso apropiado de la Lengua de Señas, la presentación lógica del habla y la relación de la conversación con el contexto de la comunicación.

Entre estas competencias identificadas por Gómez Díaz et al. en (s.f.), tenemos la sociolingüística articulada de manera diferente que se aplica para ajustar el discurso según el contexto, el discurso en la coherencia basada en textos enfocados y la estrategia que mejora los mensajes correspondientes a un determinado contexto comunicativo.

En relación con estos niveles educativos, Lengua y Literatura se convierten en una materia principal para el desarrollo de competencias lingüísticas aplicables a varios estilos funcionales del lenguaje. Las habilidades de comunicación que se consolidan durante estos años son importantes no solo para el aprendizaje de otras materias, sino también para futuras actividades académicas y profesionales.

En el momento actual, la educación virtual requiere pedagógicos tales como diapositivas, simuladores, vídeos, mapas interactivos, infografías, quiz, docenas más, que requieren una especial consideración específica para su implementación en línea. La integración de estos materiales con diferentes estrategias pedagógicas (clases magistrales, demostrativas o investigación) requiere un uso total de la pedagogía de la tecnología, en el aula. En el texto “Lengua y Literatura” se reincide en la necesidad de seguir avanzando sobre el desarrollo



de los contenidos del currículo incluso en escenarios difíciles como los provocados por el confinamiento físico.

En Ecuador, la lengua es considerada una materia medular porque se da especial valor a su estructura cultural y su función como herramienta de expresión y comprensión del entorno. Tiene como finalidad la formación en el habla, la escucha, la lectura y la escritura, abordando la comunicación de manera holística integral que, a la, propicia el desarrollo personal del estudiante (Ministerio de Educación, 2016). El aprendizaje de estas habilidades posibilita a los alumnos desenvolverse con una mayor confianza en su entorno y comprender su entorno y la realidad que les rodea.

El aprendizaje virtual, pese a presentar desafíos importantes, también permite cambiar las estrategias pedagógicas y priorizar el desarrollo social, colaborativo, y emocional del estudiante. El empleo de elementos gráficos, audiovisuales, interactivos, y multimedia activos fomenta el desarrollo de diferentes tipos de habilidades y, a la vez, ofrece experiencias educativas más activas y profundas. A Fernández et al. (2020) les preocupa que la enseñanza de la literatura a nivel secundario que se realiza con medios digitales prácticamente no se hace profundizando en su comprensión lectora.

Es necesario incorporar estrategias y recursos que motiven a los alumnos con el propósito de lograr efectividad en la educación en línea y, especialmente, en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Álvarez et al. (2020) mencionan que muchos profesores no están bien formados en el uso de las plataformas digitales y de los recursos tecnológicos, y esta carencia ha impactado la enseñanza de Lengua y Literatura en Educación General Básica (EGB). A partir de las entrevistas, los autores sostienen que la falta de preparación fue en torno a la concepción de la lógica, de precisión, integración de ideas por un elemento clave para toda lógica estructurada. La forma en que ha sido adoptada la educación virtual ha perjudicado el aprendizaje, se evidencia que el enfoque de currícula no ha sido útil, requiere rediseñarse respecto a los propósitos curriculares estándares fijados.





En el transcurso de la presente investigación se pudo apreciar una discrepancia entre los lineamientos del currículo nacional (2016) y la práctica educativa, particularmente entre la Enseñanza de la Lectura en los grados de 8° a 10°. La falta de material didáctico digital concebido dentro del contexto del aula virtual, afecta la enseñanza de la Lengua y Literatura. Este fenómeno evidencia la existencia de una brecha entre el desarrollo de la teoría educativa y la práctica docente, razón que justifica que el problema de investigación formulado sea el siguiente: ¿Cómo potenciar las habilidades de lectura utilizando recursos digitales en los procesos docentes de Lengua y Literatura en los alumnos de 8, 9 y 10 años de la Unidad Educativa “César Antonio Mosquera”?

Objeto de investigación

El fortalecimiento de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en el entorno virtual para estudiantes de 8.°, 9.° y 10.° de Educación General Básica.

Objetivo de la investigación

Proponer un conjunto de actividades basadas en el uso de recursos didácticos digitales que fortalezcan la lectura en los estudiantes de 8.°, 9.° y 10.° de Educación General Básica de la Unidad Educativa "César Antonio Mosquera".

Métodos de investigación

Métodos teóricos

1. Histórico-Lógico: Este método considera el desarrollo histórico y la evolución de los fenómenos en cuestión, lo cual evidencia los problemas relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. La lógica del análisis proporciona comprensión de las leyes que guían este proceso y permite una evaluación adecuada de las estrategias emprendidas en la educación (Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1997, p. 15).
2. Síntesis-Análisis: Mediante este método se logra una descomposición sistemática de los componentes que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje de tal manera que





se puede obtener un estudio individual de cada uno. Luego, se analiza cada parte y se fusiona a los otros hallazgos en una nueva síntesis que se elabora de manera organizada y coherente.

3. Inducción-Deducción: Se trata de una combinación de formulación de conclusiones a partir de hechos/observaciones específicas (inducción) y enunciación de hechos generales probados a situaciones concretas (deducción). De este modo, la propuesta educativa adquiere mayor fuerza al establecerse la construcción de la relación entre la práctica y la teoría.

Métodos empíricos

1. Revisiones de literatura: este método construye un marco teórico robusto mediante la recopilación e interpretación disponible acerca de la enseñanza de la lectura, así como su relación con el currículo de Lengua y Literatura y la pedagogía, y, además, incluye la enseñanza de las teorías y enfoques metodológicos y pedagógicos
2. Encuestas: Con el fin de conocer qué piensan docentes y estudiantes acerca de la utilización de los recursos virtuales y para medir la comprensión lectora, así como comprobar la eficacia de las estrategias en el aula virtual, se utilizarán diversos métodos de recolección de datos cualitativos y cuantitativos.
3. Entrevistas: este método facilita obtener una mayor y mejor información sobre las experiencias y opiniones de los participantes en relación con las dificultades y oportunidades que consideran existieron en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los temas a tratar incurrirán en la elaboración de las propuestas de elaboración de los planes de clase que incluyan el uso de la tecnología y otras sugerencias para la mejora de los procesos.
4. Criterios de especialistas: Su competencia en didáctica y pedagogía les permite justificar la validez de las actividades propuestas y su pertinencia con los objetivos de la investigación.

Métodos estadísticos



Análisis de datos: La información obtenida de encuestas y entrevistas será organizada y analizada con el fin de descubrir patrones, tendencias o relaciones de interés. Este análisis es necesario para determinar cómo los recursos didácticos digitales impactan en el desarrollo de la lectura en los alumnos.

Tipo de Investigación

Investigación Aplicada: El objetivo de esta investigación es desarrollar alternativas prácticas que mitiguen los problemas que se han identificado en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Dados estos problemas, optimizar el diseño pedagógico mediante la implementación de políticas destinadas al empoderamiento de las habilidades comunicativas a través de recursos instructivos digitales es la meta.

Categorías Fundamentales

Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

“Enseñanza y aprendizaje se refiere a la totalidad de acciones y pasos tomados por un docente para apoyar a sus estudiantes y facilitar el aprendizaje. Esto incluye la planificación, implementación y evaluación de actividades y recursos educativos destinados a ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos, habilidades y actitudes” (Sánchez et al., 2020, p. 45).

Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de Lengua y Literatura

Para esta asignatura, el proceso de enseñanza y aprendizaje se aborda desde una perspectiva innovadora que busca potenciar el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias. Involucra más que conocer las reglas de gramática o leer para una comprensión básica. Involucra la construcción de significado, la producción de texto, la comprensión e interpretación, la lectura crítica de obras literarias y la lectura imaginativa. Además, se





basa en principios constructivistas, permitiendo que los estudiantes participen activamente como los principales constructores del conocimiento.

Proceso de enseñanza-aprendizaje en el dominio virtual

“Enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales se lleva a cabo en plataformas digitales que permiten el acceso a recursos educativos, interacciones entre estudiantes y profesores, y actividades de evaluación y retroalimentación” (Pérez-Álvarez, 2021, p. 27).

Recursos para el aprendizaje digital

En palabras de Losada et al. (2020), los recursos didácticos digitales están compuestos por muchos materiales que se pretenden utilizar dentro de un proceso educativo y son accesibles para profesores, estudiantes e incluso investigadores. Esta categoría de recursos incluye videos, podcasts, presentaciones interactivas, así como libros de texto digitales, simulaciones, animaciones y otras herramientas digitales. Todos ellos tienen como objetivo mejorar y diversificar las estrategias de enseñanza empleadas dentro del aula, fomentando un entorno y experiencia de aprendizaje más flexible e innovador.

Actividades de Aprendizaje

Las actividades de aprendizaje se refieren a las acciones descritas en forma de tareas diseñadas para lograr competencias particulares en el nivel de conocimientos, habilidades o actitudes. William Wordsworth una vez argumentó que la poesía puede ser más intelectual que la filosofía misma. Bajo esta línea de razonamiento, tiene sentido que en una sociedad contemporánea profundamente influenciada por múltiples formas de medios, las palabras de Wordsworth guiaron la creación de un arquetipo de filosofías educativas: la educación en alfabetización mediática. Se caracteriza por la incorporación de alfabetizaciones multimedia en los planes de estudio de todas las disciplinas.

Informe del avance de las actividades





Tareas de comprensión de palabras

El informe implica que los avances rápidos en las tecnologías de la información están creando oportunidades para perspectivas educativas que ofrecen un gran valor: la Web 2.0 se considera un entorno de aprendizaje informal muy poderoso para los estudiantes.. Como resultado se esperan cambios en el desarrollo comunicativo, criticidad y creatividad de los alumnos.

Significado

Este tipo de trabajo enfatiza las transformaciones que la educación viene enfrentando en los últimos años, lo que exige la aplicación de tecnología en las competencias que están siendo enseñadas. Por medio de políticas pedagógicas eficientes, y no solo del aprovechamiento óptimo del aprendizaje, se espera que el alumno participe activamente en su desarrollo integral.

Déficit social

La investigación atiende a la creciente necesidad de formación que involucra la habilidad de hablar, comprensión de lectura e interpretación en la exploración de nuevas tecnologías. En el cotidiano, estas capacidades son fundamentales para la realización de diversos desafíos académicos, profesionales y personales en un entorno digital.

Originalidad

La originalidad de esta investigación está en los métodos propuestos donde se crea un sistema de actividades utilizando pedagogía digital orientada a la actuación en lengua y literatura. Este modelo investiga cómo las tecnologías educativas pueden ser abordadas para aumentar el aprendizaje y la motivación de los alumnos.

Últimos desarrollos científicos

El estudio de la integración de tecnologías en la enseñanza de Lengua y Literatura es un área de investigación relativamente nueva. Este estudio agrega conocimiento que es contemporáneo y útil, por lo tanto, ayuda a la modernización de las prácticas pedagógicas.





Esquema del trabajo

Capítulo 1: Marco teórico Ofrece los conceptos relevantes que justifican el sistema de actividades a realizar, sus teorías educativas, enfoques metodológicos y otra historia relevante.

Capítulo 2: Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico Explica el diseño metodológico y describe el estudio diagnóstico realizado para determinar las necesidades particulares de los estudiantes en relación con la lectura.

Capítulo 3: Se desarrollo y evalúa las actividades utilizando recursos educativos de naturaleza digital, con mejoras significativas en las habilidades de lectura de los estudiantes y un aumento en la motivación.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

El capítulo se concentra en el análisis de ideas fundamentales que son las bases para el desarrollo de esta investigación. Primero, se examina la literatura relevante que recopila información anterior con respecto al proceso educativo, lo cual es importante para determinar las bases pedagógicas y metodológicas para la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura. Se pone un enfoque especial en los problemas de enseñanza-aprendizaje relacionados con la lectura en la Unidad Educativa “César Antonio Mosquera” y el papel del material didáctico-educativo en el fortalecimiento de las actividades de aprendizaje en relación con la mejora de las habilidades de lectura de los estudiantes.

1.1 Antecedentes de la investigación

La defensa de las Tecnologías de la Información y Comunicación ha mejorado significativamente el rendimiento educativo. Esta mejora se percibe de forma positiva en la enseñanza y en el aprendizaje. En este contexto, el enfoque de Tecnología Educativa consiste en mejorar la práctica docente a través del diseño e implementación de entornos virtuales que optimizan la planeación y ejecución de clases, en atención a la Lengua y Literatura. Los diseños modernos y visuales, que incluyen elementos interactivos adicionales, tienen por objetivo asegurar el logro de los objetivos de enseñanza y formación además de fomentar en los alumnos competencias básicas para la vida actual.

Sobre este tema, se realizó un estudio en México por Suárez et al. (2015), que analizó los impactos de la tecnología, en conjunción con recursos digitales, en la enseñanza de la lectura. El estudio notó que la aplicación de herramientas tecnológicas instruccionales, como la fonética digital, mejoró enormemente las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. Los hallazgos mostraron que el 58% de los estudiantes participantes lograron mejoras significativas en esta habilidad, y el 59% de los profesores encuestados afirmaron que los estudiantes pudieron hacer un uso efectivo de estas herramientas fonéticas durante su proceso de aprendizaje. Además de las mejoras en el rendimiento en lectura y escritura, el estudio destacó que el uso de tecnología educativa y





herramientas aumentó la motivación de los estudiantes, resultando en un ambiente más favorable para el desarrollo de habilidades de lectura.

En un artículo con el título “Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas”, presentado por Álvarez y Tobaoda en (2016) de la Universidad de San Buenaventura y que se publicó en la Revista Científica Guillermo de Ockham de Cali, Colombia, se desarrolla una propuesta pedagógica que busca potenciar las habilidades de lectura y escritura de textos académicos en estudiantes universitarios, a partir de la empleabilidad de las virtualidades en las estructuras digitales. La investigación se llevó a cabo por medio de un grupo creado en la red social Facebook, donde los estudiantes comunicaban entre sí a través de distintos recursos multimedia. Esto ayudó a crear una cultura de reflexión, redacción y colaboración activa sobre los textos que se producían, transformando así la práctica académica en todos los niveles. Los hallazgos obtenidos evidencian que las herramientas digitales, en particular las que facilitan el trabajo en equipo, pueden ser efectivas en la construcción de competencias comunicativas en el contexto universitario.

Al sur de Colombia, en Bogotá, Callejas y Méndez realizaron una investigación en el “Liceo Nuevos Horizontes” con el nombre: “Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para procesos de comprensión lectora”. Este trabajo planteó el diseño de una propuesta pedagógica que utilizaba un sistema de gestión de contenido (LMS) y servía para mejorar la comprensión lectora. Con un diseño cualitativo e inductivo, los investigadores analizan el fenómeno del aprendizaje significativo junto con la interacción en el aula y recabaron datos a través de observación, video y notas en cuadernos de campo. Los hallazgos revelaron la existencia de vacíos importantes en los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura, así como que el uso de objetos virtuales de aprendizaje aumentó el nivel de comprensión y la participación en clase de los estudiantes. La investigación analizada con otros estudios concluye que el uso de herramientas digitales en la educación contemporánea resulta provechoso para los procesos educativos.



En el año 2013, Thorne y colaboradores realizaron una investigación en Perú cuyo fruto se publicó en The Psychology Journal con el título “Effect of a Virtual Platform on Reading Comprehension and Vocabulary Development: An Alternative to Enhance Reading Skills in Primary School”. El objetivo del estudio fue determinar el impacto que tenía la plataforma LEO en la comprensión lectora y en el vocabulario de los estudiantes de la educación primaria alta. Los autores destacaron la importancia de los medios digitales como aliados para mejorar la comprensión lectora y la adquisición de nuevos términos a partir de recursos tecnológicos.

A partir de la etapa de observación, los investigadores destacaron cambios positivos en la comprensión que los estudiantes tenían de los textos narrativos y en el manejo del vocabulario. La estrategia de observación que se utilizó posibilitó la captura de datos considerados desde varios ángulos o enfoques. La implementación del entorno virtual LEO arrojó resultados positivos en diversos indicadores evaluados, tales como: la fluidez lectora, la adecuada utilización del vocabulario y la comprensión global de los textos.

Los resultados de este estudio resaltan la relevancia de utilizar herramientas digitales en la educación, en especial en el fomento de la lectura, a la vez que otras investigaciones realizadas en países latinoamericanos. Esta investigación resaltó que es urgente incorporar nuevos materiales pedagógicos y nuevas tecnologías al currículo escolar, a efecto de atender los requerimientos de aprendizaje de los alumnos, especialmente de aquellos que, en los niveles iniciales de educación básica, se hallan en los primeros grados de escolaridad. También hay en muchas otras partes del mundo un interés notable por investigar el apoyo que los medios digitales pueden ofrecer para la comprensión lectora en los niños, haciéndoles notar los beneficios tan importantes que la tecnología puede aportar al aprendizaje.

Potón y Moracho (2021) elaboraron un trabajo de titulación en la ciudad de Cuenca, Ecuador, con el título “Fomento del interés por la lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo”. Su propósito fue principalmente estimular el interés por la lectura y potenciar las habilidades de comprensión y producción oral del lenguaje en





niños de 3 a 4 años. Para esto se diseñó un entorno virtual interactivo de aprendizaje, irrigado en un marco teórico robusto, utilizando el enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP). La información que se obtuvo mediante la observación directa se hizo a través de diferentes actividades que integraban estímulos comunicativos activos en cooperación. El resultado logrado en la mayoría de los casos fue producto del trabajo en conjunto de los profesores, alumnos, sus familias, y principalmente, de su esfuerzo colectivo.

Igualmente, se elaboró la investigación de Torre y Ramos en 2012 bajo el título “Uso de la Biblioteca Infantil Interactiva como Herramienta para Motivar y Potenciar las Habilidades de Pre-lectura en la Educación Infantil”, cuyo objetivo fue la elaboración y puesta en marcha de bibliotecas de aula que contaran con materiales textuales y pedagógicos literarios para desarrollar la comprensión lectora, así como motivar la lectura desde la infancia. Esta fue una de las obras que se propusieron estudiar el tema dejando de lado las bibliotecas virtuales que son recursos didácticos sumamente relevantes a la formación. En este caso, la observación y el uso de elementos digitales que capten el interés y el deseo de lectura en los alumnos fue la base de la metodología.

En este caso el tema del estudio se definió como la interacción entre educación literaria y humanidades, literatura virtual con libros de tecnología de biblioteca. Se utilizó un enfoque cuantitativo y documental, complementado con la observación directa y encuestas a los usuarios. Los resultados señalaron que la aplicación de recursos digitales en las bibliotecas virtuales elevó significativamente el nivel de interés y motivación de los estudiantes, lo que afectó positivamente su enfoque hacia la lectura.

Por su parte, Orellana et al. (2020) realizaron un estudio en Cuenca titulado “Iniciación a la lectura a través de las TIC” donde buscaron analizar el efecto de la motivación del docente en el uso de la tecnología respecto a la enseñanza de la lectura en primer grado. Los resultados mostraron que muchos estudiantes tenían algunos problemas de lectura, en parte porque había poca integración de las TIC en las prácticas pedagógicas. Abordando esta problemática, se propuso un modelo instruccional innovador que permitía involucrar





activamente tanto a docentes como a alumnos en la promoción de buenos hábitos de lectura desde los primeros años de escolarización.

Los resultados provenientes del contexto ecuatoriano son consistentes de una u otra manera con un único tema persistente: la incorporación de tecnología educativa y recursos digitales para aumentar la motivación y mejorar las habilidades de lectura en el nivel de educación básica es urgente. En coherencia con este estudio, se enfatiza la necesidad de enseñar a leer a través de medios digitales, especialmente en el área de Lengua y Literatura, como una respuesta efectiva a la búsqueda de mejorar la calidad de aprendizaje en el ámbito educativo de Uganda.

1.2 Fundamentos pedagógicos de la asignatura de Lengua y Literatura. Especificidades en el subnivel elemental de la Educación General Básica.

A lo largo de la historia han existido diferentes teóricos y pedagogos que han trabajado en la didáctica de la lengua y su literatura. Algunos de los más importantes son:

Vygotsky citó como fundamental en el desarrollo cognitivo de un individuo la interacción social, lo que demuestra el valor del lenguaje a modo de recurso, enfatiza sobre el contexto social que rodea al estudiante, en este caso, sobre la figura del profesor y su interacción con el aprendiz. Como resultado, se desarrollan habilidades lingüísticas y literarias.

Con su teoría, Bruner (1971) también retoma la interacción como uno de los pivotes del proceso educativo dentro, especialmente, de las actividades de aprendizaje vinculadas a la literatura y el lenguaje.

Leontiev - un seguidor de Vygotsky - expresa (1981) que la actividad está determinada por las formas de comunicación materiales y espirituales creadas por el desarrollo de la producción, que es un sistema que forma parte de las relaciones sociales y no existe fuera de este.





El tema de Lengua y Literatura trata de elementos tanto lingüísticos como literarios. El efecto del docente en esta área es crucial en relación a lograr los objetivos de aprendizaje establecidos en todos los niveles de educación. Es importante que el instructor garantice que la enseñanza de la lengua y la literatura se realice de acuerdo con marcos pedagógicos y metodológicos válidos. En la mayoría de los casos, la materia se adapta a los estudiantes para que puedan comunicarse adecuadamente como expertos y utilicen sus competencias lingüísticas en varias esferas de la vida pública.

Es fundamental que los estudiantes desarrollen competencias lingüísticas que les permitan interactuar y comunicarse de manera efectiva dentro de su entorno social. En este sentido, la enseñanza de la Lengua y la Literatura debe abordarse de forma más dinámica y ajustarse constantemente a los cambios del contexto sociocultural y educativo. A lo largo del tiempo, diversas investigaciones han documentado momentos clave en la evolución de la enseñanza del idioma, destacando, por ejemplo, el giro hacia un enfoque comunicativo en la década de los setenta, tal como lo resalta Hernández (1999) en sus estudios sobre la transformación de los métodos pedagógicos en el área lingüística.

La comunicación se realizaba atendiendo a ciertas y específicas dinámicas de acción. A nivel internacional, esta metodología ha recibido aplicación en varios contextos, notoriosamente en América Latina.

Ecuador ha vivido a fondo reformas de corte educativo; una curricular en 1996 que incorporó la noción de destrezas y valores en la enseñanza a través de la introducción de algunas propuestas metodológicas, causó gran impacto.

La actualización realizada en el 2010 constituía la solución, donde el enfoque salió de cubrir la base hacia la mejora cualitativa de la educación. Esta reforma se reflejó en la lengua y literatura con un abordaje más activo y constructivista. A lo largo del proceso educativo, se incorporó el desarrollo de destrezas como un criterio fundamental para valorar el desempeño estudiantil, junto con una evaluación integral de los resultados de aprendizaje. En el caso del curso de Lengua y Literatura en el contexto ecuatoriano,





Herrera y Cochanela (2020) señalan que el enfoque pedagógico ha estado orientado al fortalecimiento de habilidades que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su rol dentro de la sociedad, así como comprender la función social de los docentes como agentes formativos. La estructura curricular en Ecuador superó la falta de comprensión de la materia y aprovechó la cooperación tanto de docentes como de estudiantes. Este enfoque se vio fortalecido por un marco curricular de tipo expansivo que syllabus la materia en varios niveles y subniveles educativos. Los principios constructivistas informaron aspectos fundamentales de la nueva reforma curricular adoptada en 2016, que siguió el nuevo Currículo Nacional diseñado. En la reforma de 2016, que tenía como objetivo reforzar la enseñanza de la disciplina de Lengua y Literatura, hubo un nuevo enfoque hacia el desarrollo de habilidades, así como conceptos lingüísticos básicos.

Es preciso destacar el impacto que la tecnología tiene en estos procesos, ya que ha mejorado de forma extraordinaria la expresión oral y escrita, así como la aplicación de los conocimientos por parte de los estudiantes en contextos académicos, laborales e incluso sociales. Para la adquisición de destrezas comunicativas eficaces, es necesario trabajar con metodologías que articulen la teoría y la práctica, uno de los aspectos más importantes de las reformas curriculares en Ecuador.

Con el fin de atender la comunicación como parte del proceso de enseñanza, se requiere que los estudiantes cuenten con un método pedagógico opuesto en donde más bien se perciba el uso de la comunicación como un elemento central. Este tipo de enseñanza se basa en reglas que organizan cómo se debe enseñar y aprender un idioma. El enfoque comunicativo, también referido como funcional, plasmado por Canale y Swain (1996), se organiza alrededor de los diversos roles comunicativos que los alumnos deben adquirir. John y Paine sostienen que poner atención únicamente a los aspectos gramaticales es insuficiente; es preciso, también, considerar el uso que se hace del lenguaje para comunicarse.

Numerosos autores y estudios enfatizan la importancia de este enfoque, asegurando que su propósito central es fomentar la capacidad de participación activa de los aprendices. Respecto al enfoque, entender un idioma no se considera meramente el desempeño de una habilidad, sino que se pone énfasis en desarrollar habilidades expresivas para que un aprendiz pueda transformar información en contenido significativo.





Estos autores sostienen que las directrices de una comunicación efectiva deben adaptarse a la planificación e implementación de actividades pedagógicas, particularmente en el área de Lengua y Literatura en el currículo de Educación General Básica (EGB) del Sistema Educativo Ecuatoriano. Desde esta perspectiva, la enseñanza del idioma debe centrarse en su dimensión práctica para que los alumnos no solo memoricen las reglas gramaticales, sino que empleen el idioma de manera adecuada en situaciones de la vida real. Por lo tanto, desde una perspectiva pedagógica, la enseñanza debe entenderse de manera que los planes de lecciones modelo prevean el diseño del uso constructivo del trabajo colaborativo y en grupo como herramientas en el desarrollo de la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye varias sub-competencias críticas: la competencia gramatical, la competencia sociolingüística y las estrategias de comunicación. La incorporación de estos subsistemas en la enseñanza de Lengua y Literatura pretende que los individuos, que de forma práctica, motiven la utilización de información en múltiples situaciones.

La política curricular del Ecuador (2016) plantea que la enseñanza de Lengua y Literatura debe tener un enfoque comunicativo. Este enfoque está diseñado para atender las necesidades reales de comunicación que los educandos poseen. Este enfoque procura desarrollar las cuatro macrohabilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales son básicas no solamente para el relacionamiento con su entorno, sino para su desarrollo académico y personal.

El fortalecimiento de estas competencias lingüísticas ocurre a partir de interacciones comunicativas relevantes como lo son las relaciones con sus compañeros y otros protagonistas del contexto escolar. Estas habilidades no se obtienen de forma escrita y de un solo nivel educativo, sino que se elaboran de manera continua a lo largo de la formación en la asignatura. Complementariamente, su desarrollo no se limita solamente a los materiales que se presentan en clase de lengua y literatura, puesto que se alimenta de diversos contextos y tiempos en la vida escolar que permiten su uso y consolidación.



En los niveles elementales, la enseñanza de Lengua y Literatura se aborda desde un enfoque comunicativo. El mismo está fundamentado en la sustentación del Actualizaje y Fortalecimiento Curricular de 2010. En este enfoque, el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas se realiza desde las etapas más iniciales del proceso educativo. A este respecto, Lomas (2008) resalta lo que ocurre en los primeros años escolares, cuando el niño es predominantemente enseñado a dominar aspectos tales como la correcta pronunciación, la atención al lenguaje, los grafemas, todo lo que se asocia a la lectura y a la escritura. En este caso, el docente se propone emplear recursos didácticos que permitan la realización de clases activas y participativas en donde los niños logran leer, comprender y escribir de manera expresiva en modalidades verbal, no verbal y gestual.

Con esta técnica, se espera que los alumnos adquieran estos saberes conscientes y técnicos que poseen adecuado uso en la vida cotidiana. Este método permite a los alumnos leer, escribir, hablar, actuar, esto facilita el desarrollo de la habilidad y la competencia lingüística y social para interrelacionarse adecuadamente en diversas situaciones.

La tecnología hoy en día influye en varios ámbitos, por lo tanto, su aplicación en el aula debe ser a la par con el avance del mundo actual y lo que Cárdenas (2019) discute. Heredando lo que este último menciona, es evidente que el diseño curricular por ofrecer para la enseñanza de lengua y literatura tome en cuenta no solo la motivación, sino también el efecto de la tecnología en la formación y orientación de conceptos y valores culturales. Abstrayendo de lo dicho, las materias de lengua y literatura brindan la oportunidad perfecta de incursionar en videojuegos, videojuegos educativos, al igual que el uso del computador en clases ya que son altamente motivadores para los alumnos.

En relación a la enseñanza de este tipo de tecnología, el EGB está más que preparado para usar el software móviles. De hecho, para esta estrategia se adaptan a todas las edades. Por el lado del currículo nacional, en donde para esta edad implica que se deben fomentar en los alumnos habilidades del lenguaje, que en la Educación General Básica, se fluidez, por lo que hace no solo les permite dominar una lengua, sino que los convierte en buli expert over.

Por último, en inglés, como recordatorio, super learners. Para reunir todo, creo que la mejor manera de concluir es, a los estudiantes se les debe dar la oportunidad de trabajar a su

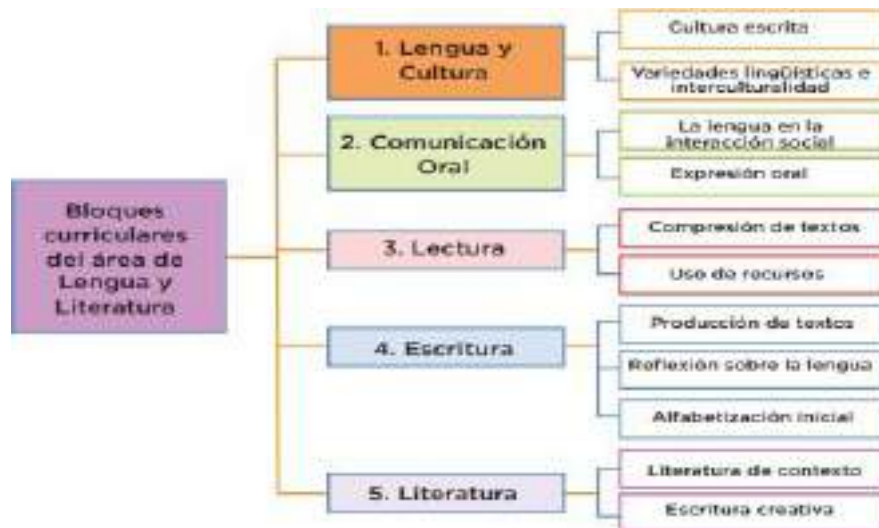




propio ritmo ya que pueden emplear habilidades aprendidas, dominadas y hacer una declaración sobre cómo procesan los pasos con la guía de currículos adaptados a su aprendizaje único.

1. Esta subsección se concentra en Lengua y Cultura, y tiene como objetivo encapsular la esencia de intentar enseñar de una manera que aprecie la cultura, promueva la diversidad lingüística, respete el patrimonio dado y aprecie y valore la interculturalidad.
2. En los grados 8°, 9° y 10° de Educación Básica, la sección de Comunicación Oral se centra en la Interacción y la forma en que se habla el lenguaje. Se prevé que los alumnos hablen, den opiniones, tengan ideales, argumenten y sean guiados hacia el análisis, el pensamiento crítico y la reflexión.
3. Este bloque de Lectura mejora la comprensión auditiva y visual, particularmente en la identificación de grafemas, lo que significa que los alumnos tienen que utilizar léxicos, textos y otros materiales relevantes que ayudan en el logro de este objetivo.
4. En el bloque de Escritura se busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades en la creación de textos. Esto incluye no solo la producción y edición de textos, sino también la ortografía y las primeras etapas de la alfabetización en los grados 8, 9 y 10 de la Educación General Básica.
5. El va a ser bloque que falta, el de Literatura. En bloque estamos impulsando el desarrollo de la lectura y la escritura creativa con los estudiantes que sobran, donde también incentivar el desarrollo por obras de literatura. De tal manera, el enfoque está en el fomento del interés hacia la literatura, donde los participantes empleen su imaginación y creatividad para el desarrollo de los textos.
6. El currículo lavado del Ministerio de Educación del año 2016 describe la forma en que se organizan estos bloques del currículo, tal y como se presenta en la figura 1.

Figura 1 Maya curricular del área de Lengua y Literatura



1.3 La lectura como competencia esencial en la asignatura de Lengua y Literatura. Fundamentos teóricos para su desarrollo en el subnivel de básica elemental de la EGB.

Márquez (2017) argumenta que leer es un proceso que nos ayuda a buscar soluciones en nuestra vida diaria y nos asiste en descubrir nuevas palabras para añadir a nuestro vocabulario. Esto permite disfrutar el aprendizaje de conocimientos que se obtienen por lectura práctica o vivencial. La lectura se ha definido como una de las habilidades que toda persona debe aprender en cualquier momento de su vida; saber buscar, entender, disectar y articular, y encontrar nuevas palabras mientras se navega un texto junto con ideas entrelazadas.

Aun así, abordando otro aspecto, el contenido dentro de un texto también necesita interpretación, así como el mensaje ofrecido, su entorno y la motivación para el texto. La lectura es, como uno de los modos de comunicación, primordial para el habla y uno de los elementos que forman la base del desarrollo de la comunicación. Los alumnos ejercitan sus habilidades de comprensión e interpretación de textos que el docente propone, ya sea mediante la lectura en voz alta o en silencio, y mediante la práctica, estas habilidades se desarrollan.



Contemplar cómo se recibe la información es igualmente significativo, al adquirir nuevos conocimientos, como parte del proceso. Para lograr eso, es importante entender la intrincada conexión entre la lectura y la escritura, ya que todo lo que se escribe está destinado a ser leído y lo contrario también es igualmente cierto.

Para Peralta y Martínez (2018), la lectura es un proceso sistemático y a la vez complejo en donde el lector tiene que trabajar activamente con el texto, haciendo múltiples operaciones mentales que se adaptan a cada contexto en donde se requiera leer. Los autores regañan en particular que hay un déficit en el aprecio a considerarse dentro de la alfabetización desde un enfoque más integrador que contemple no solo la fonología, sino la construcción de significado y su expresión a partir del texto.

Involucrarse en la lectura de manera comprensiva constituye uno de los pilares más importantes en el sistema educativo escolar si el objetivo es un rendimiento académico excepcional. Recuerde que en los párrafos anteriores se mencionó cómo el aprendizaje a través de un enfoque activo tiene un impacto mucho más profundo con respecto al progreso de las estrategias didácticas que deben desarrollarse para motivar al aprendiz, aún más pronunciado en la etapa inicial del desarrollo de las habilidades de lectura. En caso de que la enseñanza de la lectura en los primeros años del Subnivel Elemental no solo se haga atractiva sino también efectiva, el enfoque debe ir más allá del Lenguaje y la Literatura y hacia contextos Interdisciplinarios que diseñen efectivamente ejercicios de lectura que sean subordinados a otras áreas del currículo.

A una edad temprana es necesario explicar cómo parafrasear y resumir un texto, identificar sus ideas principales y secundarias, y entender tanto los significados literales como figurativos en él. En este sentido, la enseñanza del Lenguaje y la Literatura es el núcleo mismo donde la construcción de estas habilidades como “comprender, dominar, recoger y enriquecer el lenguaje y su vocabulario” se unen.



Por lo tanto, la lectura es excepcionalmente vital porque puede tener diversos propósitos. ¿Cuál es el propósito de leer? Adquirir conocimiento, aumentar el vocabulario y dar nuevas perspectivas al lenguaje, así como mantener una buena relación con el autor.

- ¿Qué tipo de cosas se lee? Hay una amplia gama como relatos, anécdotas, fábulas, novelas, periódicos, cartas, anuncios o incluso poesía.
- ¿Para quiénes se considera la lectura? Lectores únicos, compañeros, familiares, educadores, y compañeritos de la edad son algunas de las personas.
- ¿Con qué intención?

Para notificar, detectar, divertir o intercambiar ideas. Leer de una manera que haga resultar en buena comunicación está usando la lectura de su máxima capacidad. La lectura puede utilizarse con referencia a una técnica, pero lo cierto es que va más allá. Es una habilidad compuesta que requiere de diferentes labores de razonar y usar la información. El método a utilizar para la lectura requiere orden pedagógico que tome en cuenta todos sus horizontes y propósitos.

Esta puede considerarse un portal de conocimiento y de curso profundo a la creatividad, porque dominar la escritura y ser capaz de expresar ideas efectivamente solo se logra con el dominio de la lectura. A pesar de todo, es importante entender que leer y escribir no son lo mismo, así como hablar es parte natural de nuestra vida, escribir exige un esfuerzo consciente, no se pueden verter de manera automática todas las palabras de uso cotidiano a un texto.

Definir el significado de una palabra es un reto relativamente sencillo, en especial para un alumno que comienza a explorar el mundo con un diccionario en sus manos. Lo complicado empieza cuando el niño debe seleccionar cuidadosamente el vocabulario que mejor se ajuste a una determinada situación. No hay ninguna duda que el camino hacia una buena comprensión lectora empieza desde que se empieza a escribir y leer de una forma creativa, original y dinámica.



Riffo, Caro y Sáez (2018) advierten sobre el potencial que ofrecen la lectura y la escritura a un estudiante. Va mucho más allá de sus funcionalidades: va sobre establecer una relación en la cual uno se suma a un conjunto comunicativo que permite expresarse con claridad, precisión y confianza en uno mismo, junto con la utilización del lenguaje. Como cualquier otro viaje, aprender a leer y escribir en el 16 Curriculum requiere de esfuerzo, dedicación y, para algunos, hasta pasión.

Con cada palabra que eligen y cada oración que construyen, los estudiantes están aprovechando un conjunto particular de habilidades, como conocer la definición de una palabra dada y cómo esa palabra se integra en toda una frase, así como cómo suena y se ve cada elemento del lenguaje. Esto permite a los estudiantes no solo leer y escribir de manera efectiva, sino que también les enseña a razonar y expresarse de una manera que sea comprensible para otras personas.

Al final, solo hay que apreciar que leer y escribir es un requisito esencial para conectar con las personas, compartir conceptos y unirse al diálogo más amplio. Los estudiantes aprenden y, más importante aún, descubren su voz a lo largo de este esfuerzo y descubren cómo pueden cambiar el mundo que les rodea.

Con relación al ramo de Lengua y Literatura, el Maestro de Educación Básica tiene el reto de estructurar cronológicamente las actividades a realizar, especialmente en los cursos 8°, 9° y 10° de Educación General Básica. Esta organización es más que un concepto de planificación, es la comprensión cabal que enseñar a leer significa dedicar tiempo, esfuerzo e infinidad de paciencia. Crear el ambiente adecuado para que los estudiantes sean estimulados, a que se motiven e interesen por aprender, hace que el trabajo realizado sea mucho más agradable y atractivo mediante el uso de videos, imágenes, canciones, música, etc.

El maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje es, por así decirlo, el que blinda a los pisos formativos las distintas herramientas que constituyen el verdadero valor de la lectura y escritura. Esto no es cuestión de currículo cumplido, es a los alumnos saber orientarlos





para que interactúen con la realidad en donde se ubican desde el punto de vista de la lógica, la creatividad y el entendimiento holístico.

Para asegurar que los estudiantes obtengan el máximo provecho de este proceso, es importante que las lecciones estén organizadas con una lógica interna donde cada actividad apunte a un resultado específico que se correlacione con niveles más altos de aprendizaje. Este enfoque no solo optimiza el proceso de aprendizaje, sino que también asegura que los alumnos puedan participar activamente y estén interesados en los procesos de adquisición de nuevas habilidades y evolución.

La enseñanza de las habilidades de lectura y escritura en estos niveles educativos interseca con la capacidad del docente de combinar diferentes metodologías de enseñanza, materiales instructivos y, lo más importante, su disposición a personalizarlos para adaptarse a las necesidades y rasgos personales de cada aprendiz. Así, enfatizar la planificación sistemática previa junto con el uso de materiales ingeniosos para forjar relaciones es un plan para resultados de aprendizaje efectivos.

Con la información en mano, debemos reflexionar, en primer lugar, acerca del método que guiará la enseñanza de la lectura en la asignatura Lengua y Literatura. Una de las prioridades de la enseñanza es que los alumnos adquieran habilidades junto con conocimientos, que les permita desarrollarse en la infancia y potenciar el talento que poseen. Una condición importante para alcanzar la propuesta de objetivos es que es necesario estar en el aula con la clase enfocando la situación de tal forma que pierdan el miedo al esfuerzo. El docente imparte información relevante, pero fundamental, informa, ayuda y guía a resolver, descubrir, entender el significado de lo implícitamente interrelacionado su energía personal y valorar el potencial que tienen.

Resulta evidente que el enfoque de enseñanza debe ser diferente al cambiar desde el autoritario y convencional para solamente observar las enseñanzas que se relatan por los textos. La pedagogía constructivista ofrece la oportunidad de propiciar el aprendizaje constructivo, el docente permite que sus aprendices actúen de tal forma donde el



conocimiento es descubierto por los propios alumnos utilizando experiencias previas y retroalimentación continua.

En términos generales, el estilo de enseñanza, en este contexto, se refiere a la conducta que el docente presenta, la cual es influenciada por su comportamiento profesional y personal y su formación académica y su trayectoria laboral. Tal estilo no es unidimensional, ya que experimenta cambios para adaptarse a diferentes situaciones y puede, por lo tanto, facilitar o dificultar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Castro y Guzmán, 2005, p. 93).

Los educadores deben conocer diversos métodos pedagógicos que permitan la intervención del alumno, es decir, en el caso de los estudiantes que ejercen el rol de mediadores, permiten la utilización de técnicas innovadoras orientadas al aprendizaje que logran óptimos resultados. Es así que Guerrero (2019) menciona la necesidad de cambiar las prácticas educativas tradicionales incorporando métodos novedosos que, poco o en absoluto, se alineen con los enfoques de la educación conservadora. Estas alternativas comprenden el Aprendizaje Basado en Proyectos, el trabajo colaborativo, el modelo de Aula Invertida y el Aprendizaje Basado en Problemas, los cuales permiten al alumno participar no solamente de manera activa, sino de manera profunda y significativa.

En similares condiciones, Navarro (2010), por su parte, destaca que el docente que facilita y organiza las actividades relacionadas con el lector activa su rol cuando estas son elaboradas de forma colaborativa con los alumnos, lo que permite una relación más eficiente para el proceso de enseñanza de la lectura.

Requiere una meticulosa planificación y organización sistemática a partir de los estudiantes. De esta forma, los materiales y recursos seleccionados lograrán las metas educativas formuladas. Respecto a la enseñanza de Lengua y Literatura, resulta bastante crucial que los docentes apliquen estrategias pedagógicas apropiadas a la edad de sus alumnos. En lo que concierne al Subnivel Elemental, en métodos de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica y JEB, resulta de suma importancia reconocer el impacto que las estrategias lúdicas tienen como componentes del desarrollo integral de los adolescentes. Es por esta razón que usar juegos dentro del aula se convierte en estrategias



pedagógicas útiles para la atracción de la atención de los estudiantes y fomentar el aprendizaje significativo.

El docente actualmente tiene el rol de facilitar experiencias de aprendizaje que, construidas sobre bases sólidas que ya el estudiante tiene, se ofrezcan diferentes posibilidades para que el estudiante construya su propio conocimiento y de esa manera participe activamente. Esta verificación de manera activa respalda que las estrategias metodológicas aplicadas son coherentes, y las que van a dar solución al problema planteado. En este contexto, aún más, lo que se dirá es la combinación de teorías que conformarán lo que se entiende como estilos de aprendizaje,” así como algunos estilos, sugiero que los estilos representen estas guías y los esquemas que los estudiantes usarán para explicar lo que han aprendido. Estos estilos, aunque no exclusivamente, influirán en la manera en que los estudiantes miren y capturen la información.” (García, 2018).

El planteamiento de la lengua y literatura para estas etapas de la EGB presenta desafíos en el desarrollo del gusto por la lectura, englobado en la motivación y el interés en la lectura crítica. Con la intención de lograr que el estudiante construya medios que enriquezcan su comprensión reflexiva sobre el contenido, es necesario transformar el entorno en uno que fomente la construcción activa. Esto involucra modificar la propuesta didáctica y el entorno de aprendizaje, propiciando espacios que permitan interacción con el texto y construcción de respuestas que permitan la ampliación de la comprensión sobre la realidad o el mundo que lo rodea. Con el enfoque de contenido didáctico que se enseña, no se debe adoptar la postura de que la lectura mecánicamente se reconozcan palabras, sino que la propuesta debe ser entrar al estudio de formas que permitan pensar en y sobre el texto.

A partir del aprendizaje se han definido varios tipos, y dentro de ellos sobresalen tres como centrales: el visual, el auditivo y el kinestésico (Castro y Guzmán, 2005). Dentro del aprendizaje visual, se contempla el uso de estímulos visuales y su interacción para informar a los estudiantes, lo que facilita el aprendizaje de algunos alumnos en un tiempo muy limitado.





El aprendizaje auditivo tiene por objeto reconocer sonidos, voces y melodías. En este caso, los estudiantes concentran su atención en lo que se les dice y escuchan con la intención de recordar. Por su parte, el aprendizaje kinestésico se basa en el sentido del tacto, donde los estudiantes tienen que aprender al mover y manipular objetos del entorno.

A la luz de las recomendaciones de Albarrán (2003), se proponen dentro de la pedagogía diferentes tipos de estrategias educativas que pueden aumentar el aprendizaje tales como:

- Actividades dinámicas de participación: Estas son útiles porque incluyen dramatizaciones o simulaciones históricas que permiten a los alumnos explorar temas y conceptos de manera más profunda a través de su participación.
- Mapas conceptuales: diagramas que permiten a los estudiantes representar visualmente conceptos, relaciones y explicaciones, mejorando así su comprensión.
- Personalización del contenido: Adaptar los temas al mundo y las experiencias de los alumnos, conectando teorías con situaciones de la vida real.
- Proyección de videos y películas: Para Albarrán, esta es una estrategia que hace más fácil aprender.

1.4 Los recursos didácticos virtuales en la enseñanza-aprendizaje de la lectura en la asignatura Lengua y Literatura.

En base al documento del Currículo Nacional (2016), indica que la lectura es una actividad sociocultural en la que el lector va más allá de solo decodificar palabras como un medio de construcción y deconstrucción de la sociedad y la cultura, alineándose con pensamientos personales, experiencias previas y el entorno en el que se encuentra. Esto indica que la lectura no se encuentra dentro de las actividades que consumen tiempo de manera pasiva. Por el contrario, se trata de la interacción activa de una persona con un texto, en la cual la persona activa participa en el proceso de significado del texto (Mineduc, 2017).

Para la mejora de la competencia lectora se debe crear experiencias de aprendizajes. Estas experiencias de aprendizajes no deben considerarse como simples ejercicios académicos;





para que los estudiantes comprendan la lectura, naden en otros mundos, y construyan significados únicos. Así, esto motiva la necesidad de que los educadores diseñen actividades a niveles básicos que estimulen la lectura con el uso de diversos textos, o técnicas e instrumentos didácticos en cuyo objetivo no sea únicamente la comprensión, sino, también, el desarrollo de la comunicación.

Al igual que la construcción virtual y el uso de fotografía, su uso como instrumento de enseñanza ha tomado importancia en muchos programas educativos. Castro et al., (2007) mencionan que el aprendizaje durante todo el curso, y especialmente el autoestudio en un proceso educativo, es fuertemente estimulado por el uso de tecnologías modernas. Las herramientas informáticas y de comunicación se han usado como una gran herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el nivel universitario. Estos gadgets que usamos diariamente, permiten el desarrollo de sistemas de aprendizaje que son flexibles y pueden ser cambiados por los estudiantes de acuerdo a sus preferencias.

Con el avance de la tecnología se brinda la oportunidad de incentivar a los estudiantes motivándoles a participar en diferentes niveles de la actividad. Con la ayuda de los computadores y las tablets, se puede acceder a múltiples recursos como videos, cuentos, fotografías educativas, narraciones musicales y actividades educativas interactivas, las cuales se pueden adaptar a las distintas herramientas mencionadas. Como resultado, los procesos de enseñanza y aprendizaje contemporáneos son modernos en su estructura, los cuales son impulsados por múltiples tecnologías debido a que facilitan y transforman la educación en un bien esencial tanto para los profesores como para los estudiantes.

El advenimiento de tecnologías y recursos que integran vínculos multimedia, gráficos, streaming de video y audio, entre otros, accesibles a través de la propia institución educativa, las TIC en el ámbito contemporáneo imperativamente no solo brindan recursos para su aprendizaje, sino que motivan el aprendizaje autónomo activo de los educadores. Esto facilita a los docentes la posibilidad de elaborar estructuras de aprendizaje que son más activas, interactivas y dinámicas, por lo tanto, se posee la oportunidad de interactuar más activamente con los estudiantes para el proceso de construcción de los conocimientos.





Los recursos digitales aplicados a la enseñanza de la lectura no solo ayudan a mejorar la comprensión, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades críticas y creativas.

Ha habido un aumento en el uso de herramientas digitales en todos los niveles educativos en varios países de América y en todo el mundo. Esta aplicación ha mejorado continuamente los estándares educativos. Aspectos como la comunicación entre estudiantes, profesores y padres de familia se dinamizaron gracias a un avance en la tecnología, el cual permitió el desarrollo de la educación a distancia. Cabe aclarar que el avance tecnológico permite el aprendizaje colaborativo y el constante feedback pertinente a múltiples plataformas digitales.

Parados en la postura de Seguel y Arteaga (2016), el uso de la tecnología dentro del contexto de un sistema educativo adecuado permite la implantación de enfoques didácticos y modernos materiales de instrucción, ampliando las oportunidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en su enriquecimiento. Pearce, Rodney. 2022 argumenta que ha habido un cambio hacia un enfoque integrado donde se pone más énfasis en el aprendiz, requiriendo que un maestro adopte un rol más facilitador como guía en lugar de instructor.

Sabiendo que la integración de herramientas digitales en el sistema educativo se convirtió en un reto luego de la llegada del COVID-19, se puede considerar que esto marcó un punto de inflexión. Durante el periodo de confinamiento, la aplicación de estas herramientas fue crucial para mantener la continuidad educativa. Con estos cambios, las tecnologías dejaron de ser consideradas como accesorias a los sistemas pedagógicos e, incorporándose a estructuras con necesidad de modelos mucho más flexibles, fueron fundamentando la transformación hacia sistemas más innovadores.

Durante las primeras etapas del desarrollo de un niño, la tecnología juega un papel importante en la promoción de la exploración y el aprendizaje. A una edad muy temprana, los niños comienzan a interactuar con dispositivos digitales que están integrados en su



entorno. Este hecho hace necesario un cambio en el sistema educativo para mantenerse al día con estos cambios creando entornos de aprendizaje apropiados que apoyen interacciones seguras y significativas con la tecnología. Esto requiere la construcción de entornos bien diseñados y ricos en digitalidad que incluyan recursos pedagógicos adaptados a las nuevas expectativas de los aprendices.

Gil y Berlanga (2013) dejan claro que los cambios traídos por la incorporación de la tecnología en la educación deben prestar atención a los requerimientos de las nuevas generaciones, es decir, personas que nacen en un mundo que está en continuo cambio debido a la tecnología. Por esta razón, es importante señalar que el sistema educativo debe adaptarse a esta realidad. Tiene que fomentar una enseñanza y un aprendizaje activos y participativos donde tanto los estudiantes como los docentes colaboren como socios constantes y co-creadores en el proceso de aprendizaje. Estos autores sugieren que este enfoque tecnológico en la educación debe crearse sobre la base de tres principios orientadores para el diseño de experiencias de enseñanza y aprendizaje:

- **Interactividad:** Se refiere a un intercambio de comunicación con todos los participantes en el proceso educativo, facilitado por la tecnología. También asegura que los aprendices no solo reciban información, sino que participen activamente en su formación y comprensión.
- **Flexibilidad:** Se refiere a las posibilidades que tiene un estudiante dentro de un sistema en relación a la forma, tiempo, lugar o ritmo en que desea realizar los aprendizajes.
- **Trabajo en Equipo:** Facilita la realización de actividades en grupos de alumnos, además permite la interacción para el intercambio de ideas, conocimientos y experiencias.

Dada la coyuntura social de crisis, es necesario realizar una reflexión sobre el papel de la educación. Para que las nuevas generaciones se desenvuelvan en un contexto cada vez más tecnológico, hacerse a la tecnología implica un esfuerzo constante y decidido. Este esfuerzo requiere no solo sumar herramientas digitales, sino que también se necesita un cambio en las metodologías de enseñanza que se base en el nuevo currículo de





aprendizajes. La tecnología es un aliado relevante, pero no se la debe considerar como el único centro formativo; hay que trabajar el aprendizaje mediante una buena fundamentación pedagógica que asegure la asimilación de los contenidos.

La crisis sanitaria derivada de la COVID-19 vino a hacer más rápido el indefectible cambio digital que requería nuestro sistema educativo. El salto a la virtualidad estuvo acompañado de múltiples problemas de equidad en la distribución y calidad del aprendizaje. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), por un lado, facilitaron el aseguramiento de la continuidad educativa, pero por otro, muchas instituciones no estaban en condiciones de utilizarlas de manera provechosa. Pero, esta circunstancia también brindó la oportunidad de innovar y rediseñar las estrategias pedagógicas para su aplicación en el mundo digital.

En esta situación, la figura del docente cobra una enorme importancia. Por el contrario, no se trata tan solo de contar con tecnología; el docente debe llevar a cabo un uso activo de las TIC, como un facilitador del aprendizaje, guiando y moviendo hacia experiencias que tengan significado. Esta actitud requiere de una dedicación personal a la enseñanza con enfoque contemporáneo y a la planificación didáctica que atienda al alumno y lo prepare para asumir distintas realidades en el futuro con mejores recursos.

En ese sentido, según Márquez (2020) afirma que la educación virtual es una parte clave de la pedagogía moderna, particularmente en lo que se refiere a la lectura, la escritura y incluso la participación activa.. Este escenario propicia competencias para la solución de problemas, la investigación a través de la red y la interacción dentro de diferentes contextos culturales. En este sentido, los alumnos desarrollan habilidades sociales y aprenden a observar, reflexionar, y tomar decisiones fundamentadas y lógicas que requieren un alto grado de razonamiento crítico.

Así como señala Vargas (2017), la importancia de los recursos didácticos en el desarrollo cognitivo y sensorial de los estudiantes. Estos materiales ayudan no solo como motivación,



sino también enriquecen el proceso educativo porque aclara y facilita la retención del conocimiento.

En adición, Luchón (2016) sugiere que los recursos didácticos se pueden clasificar en diferentes grupos y niveles dependiendo de sus funciones y cualidades, subrayando su importancia en la enseñanza como instrumentos fundamentales para lograr con el aprendizaje una experiencia más relevante y productiva.

- Los materiales permanentes requieren como herramientas pizarras, proyectores, cuadernos, así como otros tipos de ítems de carácter pedagógico que son requeridos para el desarrollo diario de las actividades de aprendizaje.
- Los apoyos informativos son libros, diccionarios, atlas, así como revistas y periódicos que proveen información contextual relevante acerca de un determinado tema que se estudia.
- El material ilustrativo consiste en todo tipo de multimedia (incluyendo videos, música, imágenes y carteles) que facilita la comprensión por parte de los estudiantes de los conceptos que fueron enseñados de manera visual.
- Las herramientas experimentales proporcionan a los estudiantes la posibilidad de participar de manera directa en las experiencias y actividades de aprendizaje práctico.
- Las herramientas tecnológicas abarcan TIC como aplicaciones, servicios en línea y bibliotecas virtuales, los cuales son de gran relevancia para el aprendizaje en la actualidad.

La tecnología avanza a pasos agigantados, no solo afecta nuestro día a día, sino la forma en la que se enseña y se aprende; los estudiantes pueden asistir a clases desde cualquier lugar gracias a las computadoras y otros dispositivos tecnológicos. La educación ahora es más accesible después de la instauración del aprendizaje virtual.





Colectivo de Educación Infantil y TIC (2014) señala la importancia de la enseñanza moderna a la educación utiliza tecnologías para potenciar el aprendizaje. Basándose en esta problemática, la educación media y básica ha comenzado a implementar nuevas propuestas pedagógicas que fusionan lo virtual con lo contemporáneo. Esta fusión ha hecho posible que mantiene la relevancia del sistema educativo y continúen desarrollando habilidades fundamentales como la lectura en los estudiantes.

La implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han facilitado de gran manera el trabajo de los docentes y estudiantes. Estas herramientas no solo mejoran el uso que se puede realizar con los contenidos académicos, sino que convierten los espacios de aprendizaje en áreas más funcionales, enérgicas e inspiradoras. Específicamente en la clase de Lengua y Literatura, el uso de los recursos modernos de tecnología de la información han logrado-con ayuda de los docentes- promover el interés de los estudiantes y potenciar las habilidades comunicativas, lo cual es notorio en los alumnos de 8, 9 y 10 de Educación General Básica, ya que en esos grados se sigue trabajando de manera intensa con la lectura.

A la fecha, los docentes emplean como materiales de clase los virtuales interactivos, las aplicaciones educativas y las herramientas tecnológicas que permiten llevar a cabo evaluaciones en línea. Con estos instrumentos aumenta la personalización del proceso de enseñanza, lo que les permite a los docentes ajustar la atención que dan a sus alumnos de acuerdo con las particularidades que estos presentan. Como señala Figueroa D. (2021), muchos de estos recursos digitales son de gran utilidad en la organización o planificación de las clases. Entre los más destacados se encuentran:

- MyHomework: Proficiente en la gestión de actividades diarias para los profesores, esta aplicación está disponible en versiones gratuitas y de pago, y es compatible con casi todos los dispositivos tecnológicos.





- Bubbl.us: Una herramienta gratuita diseñada específicamente para crear mapas conceptuales.
- Canva: Proporciona versiones gratuitas y de pago, y es perfecta para crear presentaciones, infografías, logotipos y mucho más.
- Duolingo: Una aplicación gratuita dedicada a enseñar múltiples idiomas a los usuarios.
- Prezi: Este programa es gratuito y permite a los usuarios crear presentaciones añadiendo imágenes, videos, audios y textos de manera fácil.
- IXL Learning: Particularmente beneficioso para practicar matemáticas para estudiantes de primaria.
- Raz-kids: Esta es una herramienta gratuita para crear materiales de lectura personalizados que fomenten la lectura.
- Google Classroom: Gratuito y eficiente para mantener a los aprendices involucrados con actividades y tareas que el profesor puede monitorear.
- Kahoot: Una herramienta gratuita para crear cuestionarios interactivos a los que los aprendices pueden responder en tiempo real.

La lectura sigue siendo una habilidad fundamental y no ha cambiado en su trascendencia en los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. En la modalidad reciente, la lectura como actividad enfrentan diferentes métodos y recursos que en caso de requerir adaptación, deben utilizarse en su contexto para lograr una comprensión profunda y significativa.





La información y las tecnologías de comunicación y el aprendizaje visual pueden servir para fomentar la lectura y las habilidades relacionadas, así como propiciar el desarrollo de la comprensión lectora. Arcos A, en sus propuestas de documentos digitales, sugirió este tipo de propuestas en 2021:

- Glifing: Este recurso es apropiado para satisfacer las necesidades educativas especiales de los niños con dislexia. Les enseña a leer utilizando juegos y también promueve habilidades mentales y gramática en la escritura.
- Kumon Lectura: Está orientado al reforzamiento gradual de las competencias lectoras. Con esta metodología, los alumnos desarrollan comprensión y análisis de textos, enriquecen el vocabulario, así como el uso gramatical del lenguaje y la redacción de manera coherente y precisa.
- Colorín Colorado: Esta es una plataforma que facilita la creación y el uso de audiocuentos como elementos pedagógicos. Mediante esta experiencia, los niños activamente prestan atención durante la escucha y análisis narrativo, habilidades fundamentales para la comprensión lectora y verbal.

Según Moreno et al. (2015) enfatizan el papel de la tecnología en el desarrollo de diversas plataformas que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la educación a distancia o virtual. Estas plataformas difieren de la enseñanza presencial en sus recursos, ayudas didácticas y estrategias. Además, no basta con tener conocimientos pedagógicos adecuados sin acceso a internet fiable y los dispositivos tecnológicos apropiados.

En esta línea, Quiroz (2010) describe el EVA como un espacio diseñado para apoyar la formación educativa, específicamente en el área de desarrollo profesional pedagógico. Este tipo de entorno mejora la interacción pedagógica de profesores y estudiantes, siendo útil tanto para lecciones presenciales como en línea. Estas EVEA se han convertido en componentes integrales del sistema educativo contemporáneo, ya que facilitan la personalización de los procesos de instrucción a las características y requerimientos únicos de cada usuario.





La enseñanza en línea ha ganado mucha relevancia en los últimos años gracias a la educación a distancia junto con el desarrollo de nuevas tecnologías, las cuales son muy importantes en el área educativa. Educadores y alumnos no solo se relacionan a partir de un recurso, sino que hay un dinamismo en el cual se comunican y relacionan a través de plataformas (Rojas, 2021).

Las plataformas de videoconferencia más utilizadas son Zoom y Skype; la primera es la más popular. Tillman (2021) expresa que esta aplicación permite videoconferencias gratis por un lapso de 40 minutos con un límite de 100 participantes. Además, en cada reunión se pueden compartir archivos y chats, lo cual ayuda a todos los alumnos.

Vicent (2020) indica que Google Meet es una herramienta de videoconferencia desarrollada por Google, disponible en versiones gratuitas y de pago. Esta plataforma permite la conexión desde diferentes dispositivos móviles y ofrece la opción de grabar las sesiones. Esto es beneficioso para los usuarios que no pudieron participar en tiempo real, ya que pueden revisar el progreso de la clase más tarde.

Igualmente, Echavarría (2009, citado en 2011) describe Webex como una plataforma educativa que ofrece recursos confiables y seguros, como videollamadas, llamadas de audio y compartir pantalla para mostrar documentos o multimedia, lo que permite una educación de calidad.

Para la gestión de actividades y evaluaciones, los docentes cuentan con Google Classroom, que se describe como un recurso gratuito y fácil de usar que ayuda en la asignación de tareas, el seguimiento del progreso del aprendizaje y la retroalimentación por parte de docentes y estudiantes. Se puede acceder desde cualquier parte del mundo.

Pizarro et al. (2013) destacaron la importancia de la presencia de padres o tutores en un entorno de aprendizaje virtual, ya que su participación sirve para mejorar la autoestima y las



habilidades del aprendiz. Este tipo de apoyo educativo es fundamental para garantizar que el estudiante no atraviese el proceso de aprendizaje en aislamiento.

En los casos de la Educación General Básica, Lengua y Literatura para 8°, 9° y 10° grados, el uso de las tecnologías junto con el apoyo familiar constituye una gran ayuda, en cuanto a estos niveles, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando que la lectura es la base de dicho proceso, tener acceso a estas plataformas digitales in situ contribuirá adecuadamente al desarrollo de las habilidades comunicativas y lectoras de los alumnos. Es verdad que los alumnos de esas edades ya saben leer; no obstante, la supervisión de los padres es vital, ya que garantiza que los niños se mantengan interesados durante la lectura y desarrollen pensamiento crítico y habilidades avanzadas de lectura y escritura. Los materiales didácticos en línea, junto con el apoyo familiar, son esenciales para cultivar la apreciación hacia la literatura que los estudiantes disfrutarán a lo largo de su vida.

Siguiendo el análisis que se mencionó en la sección anterior, para este estudio, el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual en lectura para la materia de Lengua y Literatura se entiende como una situación donde el docente guía y facilita el aprendizaje a través de estrategias didácticas generales y específicas. Tal orientación ocurre dentro de contextos comunicativos ricos y significativos donde las interacciones, incluida la aplicación de recursos digitales, permiten a los estudiantes construir activamente y de manera consciente el conocimiento esencial necesario para su desarrollo posterior.

Desde una perspectiva de enseñanza constructivista, este proceso se define por la integración del conocimiento previo con nuevas habilidades de pensamiento crítico para el aprendizaje autodirigido y colaborativo. En este contexto, la lectura va más allá de un ejercicio de decodificación hacia un proceso complejo y multidimensional de construcción de significado que no depende solo de habilidades, sino también de un conjunto de actitudes definidas legal y socialmente antes de los valores emotivos. El aprendiz no solo entiende el texto; lee e interpreta cultural y socialmente el documento a la luz del conocimiento previo, el propósito particular que se busca, la situación prevaleciente y el contexto en el que se entregó el mensaje.





En este contexto, es apropiado incorporar un enfoque motivacional de lectura para estudiantes de octavo a décimo grado en Educación General Básica. Su contribución como docentes es de vital importancia porque asumir tal práctica requiere una reflexión pedagógica profunda, flexible y muy desafiante sobre su práctica. Un pedagogo debe proporcionar a sus estudiantes un entorno rebosante de recursos digitales relevantes, prestando atención cuidadosa a la ubicación específica y el contexto de sus aprendices. Esta estrategia tiene como objetivo mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes y la comprensión del texto mientras se atiende al mundo digital que los rodea.

1.5. El sistema de actividades de recursos educativos virtuales.

Para fomentar una actitud favorable hacia la implementación de un sistema de actividades sustentado en el uso de recursos didácticos virtuales, es fundamental partir del supuesto de que dicho conjunto de acciones debe concebirse como un sistema en sí mismo, es decir, como una estructura organizada e interrelacionada de actividades diseñadas con un propósito educativo claro. El examen de diversas definiciones de sistema ofrecido por autores anteriores, que incluyen el trabajo de García Ojeda (1987), Valle A (2012), Carnota O (1999) y el Ministerio de Educación de Cuba (1980), nos llevan a las siguientes conclusiones:

- Cada sistema es un arreglo complejo de elementos y atributos interrelacionados.
- Cada sistema se caracteriza por su singularidad, que se define por los objetivos hacia los cuales se orienta.

Un sistema debe entenderse como una totalidad integrada, cuyas propiedades y resultados emergen de la interacción entre sus componentes, y no pueden explicarse únicamente a partir del análisis aislado de cada uno de ellos.





Los elementos que conforman un sistema poseen una relación de interdependencia, lo que significa que existe una estructura organizada y un sistema orientado a objetivos específicos. No es un conjunto de acciones aisladas y dispersas, sino una totalidad coherente cuyo desarrollo responde al lugar y a la función que desempeña cada componente dentro de su estructura y dinámica interna. El sistema se considera bajo un enfoque que justifique cómo estos elementos contribuyen a la unidad del sistema en virtud a las características del mismo.

- En un sistema jerárquico, los diferentes niveles están claramente delineados dentro de su estructura interna. Desde este punto de vista, un sistema puede entenderse como una colección de diferentes componentes que están relacionados entre sí y operan de manera coordinada dentro de una estructura particular para llevar a cabo actividades destinadas a cumplir un objetivo particular.
- Los objetivos marcan el límite fundamental del sistema, ya que articulan el cambio que se desea realizar y proporcionan significado a la disposición de sus partes.
- En este marco, y como resultado de reflexiones derivadas de investigaciones, se considera que todo sistema debe contar con una estructura bien delimitada, integrada por elementos clave como el objetivo general, las funciones que cumple, sus componentes internos, las relaciones que se establecen entre estos elementos y la formulación que orienta su aplicación práctica.

Por lo tanto, el aprendizaje ocurre en un nivel de actividad-comunicación inseparable, que forma una unidad de un todo dialéctico. Cada actividad responde a un determinado sistema de motivos y se lleva a cabo a través de un sistema de acciones. Las acciones pueden ser externas (prácticas) o internas (psicológicas). Cada acción se ejecuta a través de un sistema de operaciones que dependen de las condiciones específicas en las que se realiza la acción. Cada acción, ya sea de naturaleza psicológica o práctica, consiste en tres componentes, que son la parte orientadora, la parte ejecutiva y la parte de control (Galperin, 1983).



La actividad de aprendizaje se refiere a la tarea de enseñanza que establece el docente con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje dirigido para los aprendices en interacciones de contenido con los aprendices y objetos mientras desarrollan nuevas habilidades.

El Sistema de Actividades, en adelante denominado A, se concibe como una estructura organizada de ejercicios pedagógicos orientados a la enseñanza de la lectura dentro del área de Lengua y Literatura, dirigida específicamente a estudiantes de los niveles básicos inferiores.

Estas actividades se disponen de forma secuencial y gradual, con el propósito de fomentar el desarrollo de competencias en comprensión lectora, pensamiento crítico e interpretación textual, atendiendo al progreso cognitivo y lingüístico de los estudiantes.

Conclusiones del capítulo

1. Asimismo, se destaca la influencia significativa que ejerce la asignatura en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y de la competencia lingüística de los estudiantes en distintos niveles de formación. Esto resalta el rol fundamental del docente, quien debe garantizar una adecuada orientación didáctica de los contenidos y destrezas que se abordan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Asimismo, el impacto de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el proceso educativo en general y en la lectura en particular es muy importante, teniendo en cuenta las ventajas de usar recursos tecnológicos para hacer las clases más interesantes, atractivas y fáciles.
3. Los Requisitos son muy importantes con respecto a la adaptación gradual a los cambios y desafíos llevados por la virtualidad en la actualidad, particularmente en relación con la pandemia de Covid-19. Se discute la necesidad de utilizar plataformas virtuales y materiales didácticos apropiados que aseguren la continuidad y calidad educativas.





4. Es importante señalar el sistema de actividades como un método para resolver el problema en el contexto de la educación básica general de 8°, 9° y 10° grado en la Unidad Educativa César Antonio Mosquera, destinado a mejorar las habilidades de lectura.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Este capítulo expone el modo en que se han operacionalizado las categorías del proceso investigativo. De igual manera, se presenta un sistema de actividades diseñado para incorporar recursos didácticos virtuales orientados a fortalecer la lectura en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades propuestas se estructuran de manera gradual y secuencial, haciendo uso de herramientas como videos educativos, juegos interactivos y plataformas digitales, con el fin de enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. Asimismo, se detallan los métodos, técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de información durante la investigación.

2.1 Operacionalización de variables

Dominando el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje está la lectura en el curso de lenguaje, literatura, y este marco curricular guía el resto de las actividades de enseñanza, todas las cuales constituyen la operacionalización de las variables en este estudio a partir de las cuales se estructura la literatura primaria. Este enfoque más reciente está respaldado por criterios sólidos, que han sido construidos a partir del marco teórico.

Dichos criterios ayudan a desglosar pasos particulares del proceso en unidades definibles y cuantificables, que posteriormente permiten una evaluación sistemática del formato virtual de instrucción aplicado a la enseñanza de la lectura. Todo lo observable desde la etapa de diagnóstico y más allá, incluidos los procesos no evidentes relacionados con la adquisición de habilidades de lectura en entornos digitales, se tiene en cuenta en el diseño metodológico. Esto permite un análisis integral que integra enfoques positivistas e interpretativistas y proporciona una comprensión matizada del problema que se investiga.



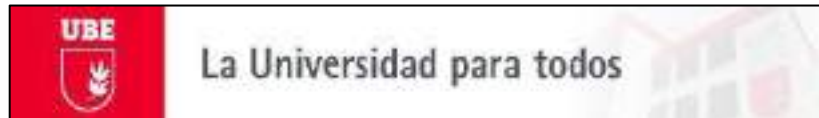
Tabla 1.
Operacionalización

Definición	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en entornos virtuales, dentro del área de Lengua y Literatura, se orienta a acompañar y facilitar la experiencia lectora del estudiante mediante la aplicación de estrategias didácticas específicas, adaptadas al contexto digital. Su propósito es generar situaciones comunicativas significativas que contribuyan al enriquecimiento de su aprendizaje y al desarrollo de sus competencias lectoras.	Naturaleza del Proceso	Activo	- Grado de involucramiento activo del estudiante en su propio proceso formativo.
		Inclusivo y Diferenciador	- Nivel de adecuación a los ritmos y estilos de aprendizaje individuales del estudiante.
		Integrador	- Grado de articulación entre la lectura y otros contenidos de la asignatura. - Capacidad del docente para guiar eficazmente el proceso formativo en ambientes virtuales. - Variedad y accesibilidad de los recursos digitales de lectura ofrecidos al estudiante. - Intencionalidad motivadora en las situaciones comunicativas virtuales. - Calidad de las orientaciones para la construcción de

Rol del Docente como Guía y Facilitador

Creación de Situaciones Comunicativas Motivadoras

Construcción de Conocimientos,





Empleo de Herramientas y Recursos Virtuales

Habilidades y
Valores

Reconocimiento del
Código Alfabético y
Ruta Fonológica

conocimientos, habilidades,
valores y actitudes.

- Grado de interacción con el texto y desarrollo de competencias lectoras mediante el uso de herramientas y recursos virtuales.
- Eficiencia en el uso del código alfabético para el desarrollo lector.
- Habilidad en la escritura y pronunciación de grafemas y fonemas.





Tabla 2 Sistema de actividades para el uso de recursos didácticos virtuales para favorecer la lectura en proceso de enseñanza aprendizaje

Definición	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
El sistema de actividades se concibe como una estructura organizada de ejercicios pedagógicos orientados a la enseñanza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigida a estudiantes de Educación General Básica Superior. Estas actividades se disponen de forma progresiva y secuencial, con el propósito de fortalecer competencias como la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la interpretación textual.	Viabilidad		- Nivel de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.
	Interactividad	Variedad de Recursos Utilizados	- Participación activa de los estudiantes en las actividades.
		Dinamismo de las Actividades	- Grado de adaptación de las actividades a las necesidades y características de los estudiantes.
Adaptabilidad		Inclusividad	- Uso efectivo de recursos virtuales como videos, juegos interactivos y plataformas educativas para enriquecer la experiencia de aprendizaje.





2.2 Enfoque y Alcance de la investigación

El estudio adoptó un enfoque de métodos mixtos y se basó en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP). Este modo de trabajar captura la definición que Kemmis y McTaggart (1988) dieron sobre su enfoque sinérgico en el que tanto los investigadores como los participantes construyen, implementan e interpretan procesos diseñados para transformar una realidad determinada. En este caso, la focalización del estudio fueron los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en el contexto virtual, atendiendo al nivel particular y la institución seleccionada.

En concordancia con las indicaciones metodológicas de la IAP, el investigador se situó completamente dentro del entorno educativo, garantizando un nivel alto de compromiso que facilitó la convivencia con los profesores y con los alumnos. Esto ayudó a que el observador reflexione sobre el proceso y sus logros y retos de forma crítica.

La elección de la estrategia participativa en este estudio no solo produjo datos relevantes para el fenómeno educativo en estudio, sino que también facilitó la creación y puesta en marcha de acciones para mejora. Con la colaboración de los otros actores fue posible realizar recomendaciones y sugerir acciones concretas que optimicen el proceso de lectura en ambientes virtuales de manera sostenible e innovador pedagógicamente.

2.3 Tipo de investigación

La elección del método de Investigación-Acción Participativa (IAP) se basó en la esencia del problema y los objetivos del estudio. Como señalan Hernández Sampieri, Fernández-Collado y Baptista (2014), la IAP es distintiva por su enfoque en la participación, que ayuda a movilizar a los actores importantes en el reconocimiento y la resolución de problemas dentro de un entorno particular.



En este caso, el marco de la IAP demostró ser útil para abordar el problema de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el entorno de aprendizaje virtual en el curso de Lengua y Literatura. La IAP hizo posible estudiar los procesos del aula virtual con docentes, estudiantes y otros actores educativos de manera razonada, colectiva y reflexiva.

Una de las fortalezas de la IAP radica en su característica transformativa, ya que no simplemente trata de describir o comprender la realidad educativa, sino que se propone solucionar de manera efectiva y permanente los problemas que existen dentro de ellas. Esta cualidad coincide exactamente con los propósitos de la investigación, ya que su intención no era solo diagnosticar el proceso lector, sino proponerse realizar modificaciones estructurales para fortalecer dicho proceso.

De esta manera, el aspecto más importante de la IAP en este estudio recae sobre su capacidad de combinar la movilización activa de los agentes educativos con una intención de movilización que resulta suficientemente profunda para hacer un cambio significativo, lo que justifica su elección como el marco metodológico en esta investigación.

2.4 Métodos, técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de datos.

Método histórico-lógico.

Se hizo uso parcial de un enfoque histórico para investigar la Historia de la Enseñanza de Lengua y Literatura en el Ecuador a efectos de determinar los cambios curriculares. Este enfoque permitió identificar los períodos claves que han configurado la enseñanza y aprendizaje de la lectura a lo largo de la historia.

Análisis-síntesis: Lo aplicó en todas las etapas de la investigación. Particularmente, fue más efectivo en la construcción de análisis de las interrelaciones de las categorías teóricas en el sistema que se habían elaborado. Este método también fue utilizado en la interpretación de los datos empíricos y en la elaboración de conclusiones integradoras.



Gracias a esta metodología, se pudo lograr una imagen holística y contextual de los fenómenos en cuestión.

Método inductivo-deductivo: Con el abordaje inductivo se realizó un estudio cualitativo, consistente en la recolección y análisis en profundidad de información pertinente sobre el objeto de estudio. Después se aplicó el enfoque deductivo para el desarrollo del análisis a los fenómenos que se habían observado, lo que contribuyó a enriquecer la comprensión, ahora desde un enfoque cuantitativo.

Método sistémico estructural: Este método sirvió particularmente para guiar el análisis del objeto de investigación, por su relación estructural con la problemática planteada. Se empleó también en la planeación sistémica de la totalidad de actividades que conforman el sistema propuesto en correspondencia con los lineamientos del Currículo Nacional y el currículo específico de Lengua y Literatura.

Modelación: Este método fue fundamental en abstractizar los recursos didácticos digitales dentro del sistema de actividades como proponen sus componentes, propósitos, y aplicabilidad práctica. La modelación fue determinante en el desarrollo de estrategias para el fomento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Método de criterio de especialistas: Para el escenario de validación de la pertinencia y viabilidad del sistema de actividades propuesto, se optó por la evaluación de especialistas en el área. Estudiaron la propuesta desde un enfoque técnico y pedagógico para probar su eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura en 8.º, 9.º y 10.º grados de Educación General Básica.

Método estadístico:



Estadística Descriptiva: Se calcularon y presentaron medidas de tendencia central (media, mediana, moda) y de dispersión (desviación estándar, rango) tanto en forma numérica como gráfica.

Instrumentos:

Alineándose al enfoque mixto del estudio, se crearon ciertas estrategias empíricas que incluyeron métodos para la recolección de datos tales como:

Observación participante: Esta técnica se utilizó para propósitos de evaluación para examinar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura durante la educación virtual incorporando el participar activo de los investigadores en el grupo a estudiar. Para llevar a cabo el proceso, se realizó una guía de observación (ver anexo 1) la cual adolecía de seis ítems orientados a la valoración del hábito de lectura, las estrategias pedagógicas y el aprovechamiento educativo del fenómeno en cuestión. Esta técnica proporcionó información crítica para el diseño del sistema que tenía como objetivo la mejora de las habilidades de lectura y que incorporó recursos digitales didácticos.

- **Entrevista:** Se llevó a cabo una entrevista semi-dirigida sobre el director de la institución en cuestión con el fin de indagar en la información sobre la ejecución del proceso de enseñanza de clases virtuales a nivel de Lengua y Literatura. Contó con cuatro preguntas específicas en relación a los criterios para el análisis (ver apéndice 2). Esto permitió corroborar y validar la información recabada a partir de la observación participante.
- **Encuesta:** Se realizó una encuesta a los docentes a cargo de la enseñanza de 8.º, 9.º y 10.º grados en el Sistema de Educación General para evaluar la profundidad y el alcance del uso de recursos didácticos digitales en la enseñanza de la lectura.

El cuestionario incluye preguntas cerradas y abiertas, que proporcionaron datos cuantitativos y cualitativos respecto a las prácticas pedagógicas empleadas. La validez y confiabilidad del instrumento se establecieron utilizando el coeficiente Alfa de



Cronbach. Los datos recopilados se procesaron con el software estadístico SPSS, proporcionando una visión integral y detallada de las estrategias utilizadas por los docentes en los diferentes grados examinados (ver apéndice 3).

2.5 Población y muestra de la investigación.

Población: La investigación fue realizada con estudiantes de 8vo, 9no, y 10mo de Educación General Básica de la Unidad Educativa ‘César Antonio Mosquera’ que en total suman 105 alumnos.

Muestra: En este caso, la decisión fue de tipo grupal, incluyendo a todos los estudiantes de estos grados porque se consideraron como el grupo con mayores problemas en Lengua y Literatura. Esto facilitó asegurar que la muestra fuese representativa y adecuada para los propósitos de la investigación.

2.6 Proceder metodológico general seguido en el proceso de investigación:

Para lograr una lógica global razonable y un enfoque metodológico expresamente riguroso para el estudio, se dividió el mismo en estas fases metodológicas:

1. Fase de estudio teórico: Dentro del análisis de la literatura existente en teoría, se aborda de manera más profunda utilizando una metodología integradora de todas las fuentes disponibles y relacionadas al objeto de estudio. En la investigación fue posible, a la vez que comprobable, recopilar no solo los aportes más importantes asociados al uso de recursos pedagógicos aplicados a la enseñanza en medios digitales, como se analiza en el capítulo 1 de la investigación, sino que además he reestructurado otros materiales que desde hace largo tiempo no obtienen comentarios contemporáneos.



2. Fase de diagnóstico preliminar: En esta fase se hicieron análisis sobre la pedagogía selectiva para abordar con las rúbricas propuestas en la verificación de aspectos no formales que sí han sido relevantes en el diseño teórico. Con el detalle de la información recopilada, se ha desarrollado el diagnóstico hasta lograr una comprensión cabal sobre cuáles son las carencias y recursos que se presentan en el caso concreto que se analiza.

3. Fase de elaboración de la propuesta: Esta fase se centra en el diseño de las actividades de los sistemas que, a nuestro juicio, resulta ser uno de los aspectos claves para la ejecución práctica. Presupuestos de la propuesta como materiales de construcción, guías de paso a paso, y ejemplos didácticos que en particular, facilitarían la elaboración por los educadores e investigadores, fueron ajustados dentro del marco instructivo, para asegurar la coherencia dentro de la propuesta.

4. Fase de valuación de la propuesta: En este último paso, se llevó a cabo una evaluación formativa por pares expertos en docencia que valoraron la idoneidad, pertinencia, funcionalidad y valor pedagógico de la propuesta, en otros aspectos. Esta revisión fue decisiva para el análisis de viabilidad de la propuesta didáctica en el diagnóstico y en qué medida se podría optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura en los niveles educativos integrados en la educación digital.

2.7 El Análisis de Resultados

Para lograr la máxima profundidad durante la investigación, fue vital considerar los datos capturados utilizando las herramientas mencionadas anteriormente. Este paso contribuyó a entender el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, especialmente en la materia de Lengua y Literatura en el Nivel de Educación Básica Dos en la Unidad Educativa "César Antonio Mosquera". Los procesos de información descritos ofrecen la comprensión



completa que es fundamental para el desarrollo de una propuesta educativa destinada a mejorar los procesos de lectura.

Análisis de los Datos

Gracias a la guía, durante las lecciones, fue posible recopilar evidencias relevantes de las estrategias empleadas por los docentes y sus impactos en el desarrollo de las habilidades de lectura de los estudiantes. El material, tal como se describe, mostró claramente qué actividades de enseñanza se estaban llevando a cabo, incluyendo el grado de sobre- o subutilización digital de herramientas de enseñanza para la lectura.

Resultados

Comprensión y fluidez lectora:

- Un porcentaje igual de estudiantes (50%) alcanzó un nivel aceptable de comprensión lectora y fluidez. Sin embargo, hubo algunos problemas para interpretar los textos.
- La otra mitad de los estudiantes tuvo aún más dificultades, mostrando mayores problemas tanto con la fluidez como con la comprensión, lo que redujo sus habilidades interpretativas generales.

Interés y Motivación hacia la Lectura:

- La mitad de los estudiantes de 8°, 9° y 10° grados tenía un interés moderado, que aumentó cuando se les proporcionaron textos y actividades interesantes.
- La otra mitad mostró una falta de motivación, lo que afectó negativamente su progreso en la lectura, así como su actitud hacia el aprendizaje.

Pensamiento Crítico y Capacidad Reflexiva:



- Solo el 21.43% (6 estudiantes) pudo proporcionar algún tipo de análisis crítico o reflexión, mientras que la mayoría tuvo dificultades significativas para tratar los textos de manera interpretativa.
- En complemento a esto, el 25% de los estudiantes estaba distraído durante las actividades de lectura, lo que afectó negativamente sus habilidades de comprensión y análisis.

Uso de recursos didácticos virtuales:

Se observó que los profesores no integraban los materiales digitales dentro de las clases de lectura, usando métodos tradicionales que impedían una experiencia más rica en el aprendizaje.

Ambiente motivacional:

No se reparó la falta de un ambiente propicio que fomente el disfrute de la lectura. La falta de estrategias motivacionales, aunada al escaso uso de la tecnología, impactó severamente el hábito de la lectura en los estudiantes.

Estos resultados demuestran la falta de innovación en el diseño pedagógico y, a la vez, la importancia de integrar recursos didácticos virtuales para apuntalar el desarrollo de habilidades lectoras en los grados superiores de Educación Básica. También, se hace hincapié en la necesidad de construir un entorno escolar que, además de estimular el interés por la lectura, potencie el desarrollo integral del aprendiz.

Entrevista con el Director de la Institución Educativa

En el diagnóstico inicial, se realizó una entrevista con el director de la Unidad Educativa para poder averiguar qué estrategias estaban disponibles dentro del ámbito de Lengua y Literatura respecto al desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes. A continuación,

se incluyen las respuestas que proporcionó la autoridad educativa a cada una de las preguntas formuladas.

¿La institución, desde la administración, impulsa programas académicos para integrarse con el personal docente en el área de lectura en Lengua y Literatura y sus programas?

Sí, la institución. La escuela, en colaboración con los profesores, coordina un programa especial para la Celebración del Día de la Lectura donde se motiva a los estudiantes a apreciar la lectura.

¿Qué equipo específico es relevante para los espacios que son el foco principal de atención en las actividades para promover el hábito de la lectura?

Las lecciones se planifican principalmente en las aulas donde los alumnos participan en concursos organizados por niveles, y tienen lugar en el patio general de la institución donde todos los grados participan en la actuación final del programa.

¿Qué metas se establecen para los docentes en cuanto a la mejora de habilidades de lectura?

La fluidez lectora así como la motivación de los estudiantes hacia la lectura continua deben ser fomentadas por el personal docente, mejorando así el rendimiento en lectura entre los estudiantes.

¿Cree que los recursos didácticos digitales pueden ser útiles en la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura?

La respuesta es afirmativa. La Sra. Directora admite que la tecnología es un activo importante en la educación. Ella expresa que los recursos digitales en la enseñanza de la lectura pueden

generar resultados positivos y que, con estas herramientas, los profesores pueden motivar a los estudiantes.

La combinación de las respuestas revela la conciencia de la institución sobre el papel fundamental de la lectura en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, pone de manifiesto la imperiosa necesidad de cambiar la motivación de los estudiantes hacia un compromiso proactivo mediante el uso de dispositivos sin descuidar la innovación, permitiendo así el fortalecimiento del proceso a través de herramientas didácticas virtuales.

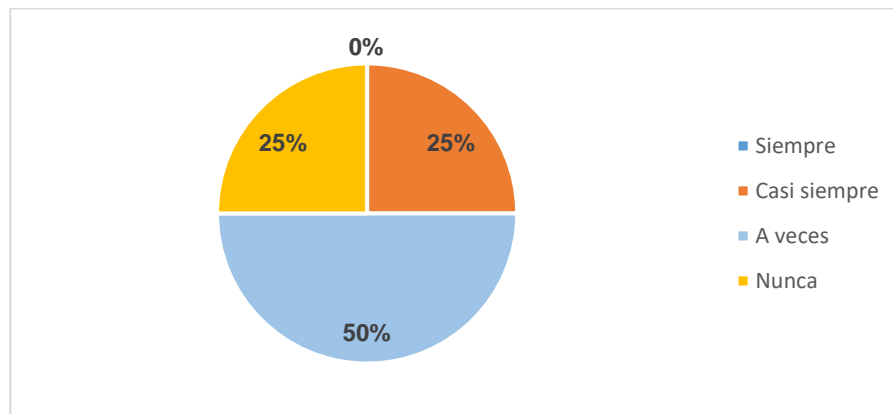
Encuesta a los docentes de básica superior

La encuesta fue dirigida a los cuatro (4) docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura en 8.º, 9.º y 10.º grado de Educación Básica General. Su propósito fue evaluar su conocimiento acerca del uso de materiales didácticos y sus percepciones e intereses relacionados con la motivación y la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectura.

En esta sección, se presentan los hallazgos resumidos para cada ítem del cuestionario, junto con un análisis preliminar que ayuda a explicar patrones observables y su importancia dentro de la situación educativa estudiada.

1.- Utiliza recursos tecnológicos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura?

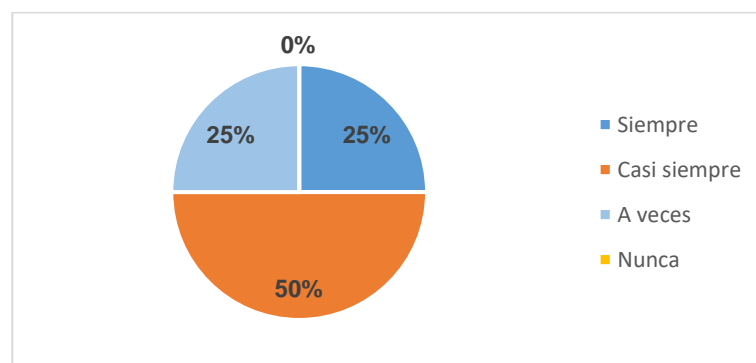
Figura 2 Recursos tecnológicos como apoyo



El 25 % de los docentes encuestados indican que casi siempre y ocasionalmente el 50 % aplican recursos tecnológicos para apoyar el aprendizaje de la lectura, mientras que el otro 25 % nunca. Este resultado refleja inconsistencia en el uso de la tecnología.

2.- ¿Ha recibido capacitación en métodos innovadores para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura?

Figura 3 Métodos innovadores para el proceso de la enseñanza

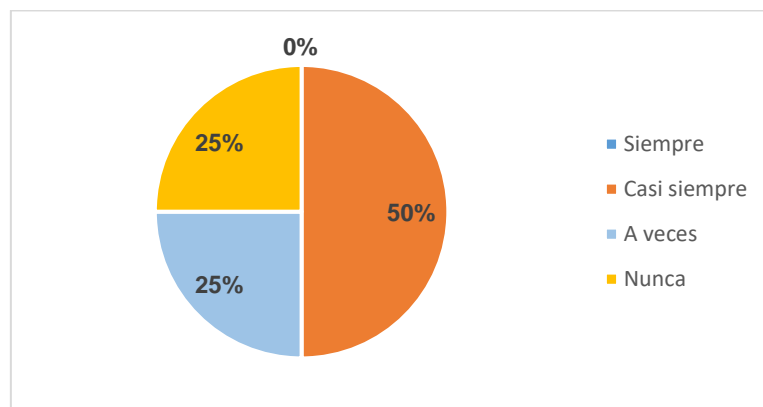


Aunque el 75 % de una forma u otra han recibido capacitación para el uso de la tecnología hay otro 25% restante que no ha participado en capacitaciones. Esto sugiere que, aunque la mayoría de los docentes está abierta a la formación continua, todavía existe un grupo que necesita mayor motivación o acceso a oportunidades de capacitación para mejorar sus prácticas pedagógicas



3.- ¿Considera importante, dentro del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la aplicación de un sistema de actividades mediado por recursos didácticos virtuales?

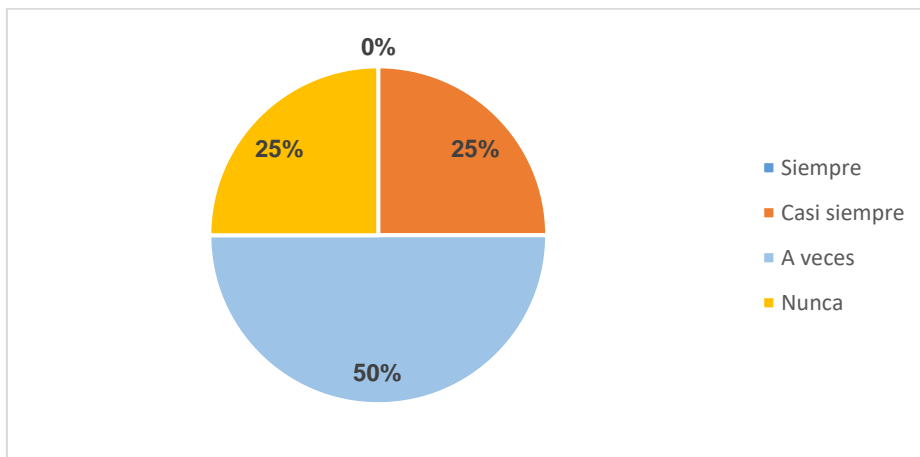
Figura 4 Importancia del Sistema de actividades



El 50% de los docentes considera indispensable el desarrollo de actividades con el uso de recursos didácticos virtuales para la enseñanza de la lectura, mientras que el otro 50% expresa cierta desconfianza hacia la virtualidad, aunque reconoce su importancia en ciertos contextos. Este resultado resalta la necesidad de fortalecer la confianza en la tecnología como una herramienta eficaz en el proceso educativo.

4.- ¿Considera importante el uso de las TIC para fomentar la lectura?

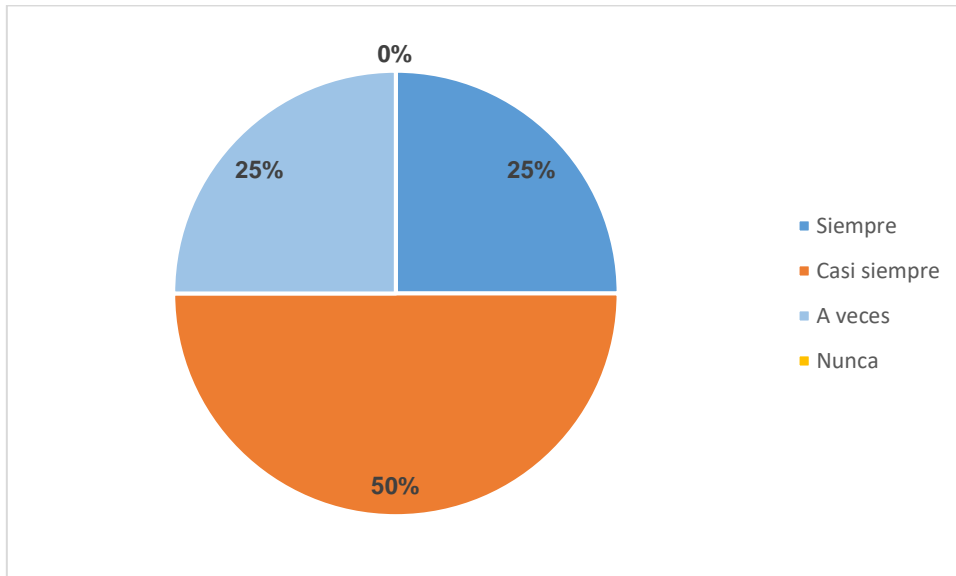
Figura 5 Importancia el uso de las Tics para fomentar la lectura



El 75% de los docentes considera que la tecnología no es esencial para enseñar a leer y fomentar la lectura, mientras que el 25 % reconoce su importancia debido a los avances que ofrece la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este resultado sugiere la necesidad de sensibilizar a los docentes sobre el potencial de las TIC en la educación, especialmente en el desarrollo de competencias lectoras.

5.- ¿Cree que los recursos virtuales son aptos para la enseñanza de leer y escribir?

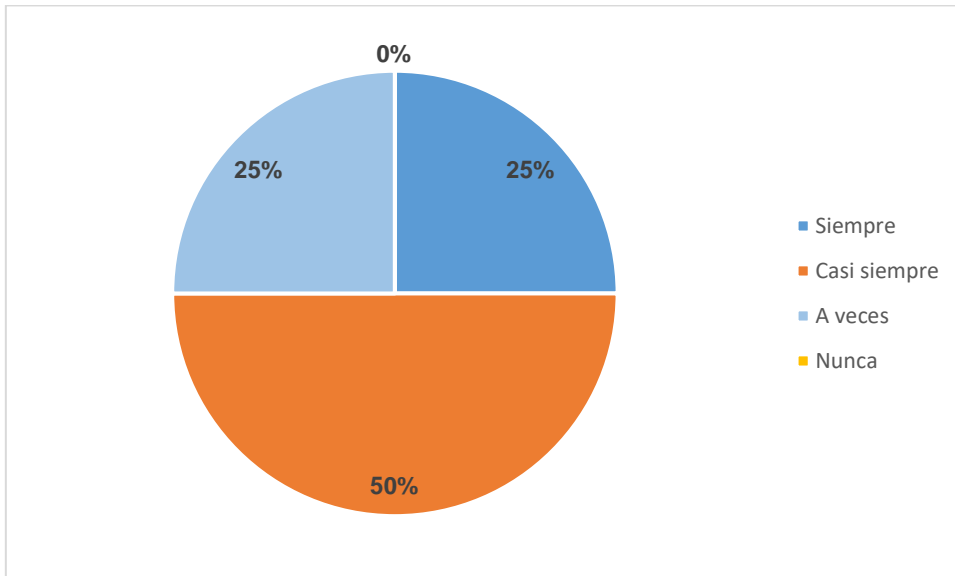
Figura 6 Recursos virtuales son aptos para la enseñanza de leer y escribir



El 80% de los docentes encuestados cree que, en ocasiones, los recursos virtuales son útiles para apoyar la enseñanza de la lectura y escritura, mientras que el 20% está convencido de su utilidad continua. Esto indica una percepción positiva, aunque con reservas, sobre la efectividad de los recursos digitales en el proceso educativo.

6.- ¿Le gustaría contar con materiales virtuales disponibles para fomentar el hábito lector y fortalecer la enseñanza de la lectura en sus estudiantes?

Figura 7 Disponibilidad de materiales virtuales para el hábito de la lectura



La totalidad de los docentes encuestados, es decir, el 100%, indica estar dispuesta a utilizar materiales didácticos virtuales que apoyen la enseñanza de la lectura en sus estudiantes. Este resultado es un indicio claro de que los docentes ven el valor en los recursos digitales y están dispuestos a integrarlos en su práctica educativa.

7.- ¿Qué recursos didácticos virtuales conoce para motivar y desarrollar destrezas lectoras en sus estudiantes?

Un examen de los datos recopilados a través de la encuesta realizada entre los docentes mostró que el 60% de los participantes indicaron que no estaban familiarizados con recursos de enseñanza virtual, marcando un bajo nivel de exposición a tales herramientas. El 40% restante afirmó conocer solo videos educativos alojados en YouTube. Estos hallazgos destacan la urgente necesidad pedagógica de mejorar la formación docente con recursos digitales más variados y especializados que ayuden en el desarrollo de las habilidades lectoras en el aula.

Triangulación de resultados



Todos los docentes encuestados (100%) mostraron una disposición positiva hacia el uso de materiales educativos digitales como apoyo en la enseñanza de la lectura. Esto demuestra que están dispuestos a expandir o incluso cambiar sus prácticas de enseñanza. Tal disposición es una oportunidad muy importante para el diseño de programas de formación docente que busquen hacer realidad la integración de las TIC en las actividades del aula.

A partir del análisis de la información recopilada con la guía de observación, se encontró que los estudiantes presentaban un bajo rendimiento en las habilidades lectoras. Algunos problemas relacionados incluyen la baja motivación a la lectura, falta de conocimiento del alfabeto, y dificultades en la lectura en voz alta, como tartamudeo. Estas faltas, que dificultan la comprensión lectora, suelen ser el resultado de la inactividad y el escaso dominio de la conciencia fonológica.

Por otro lado, la entrevista realizada con el director de la institución mostró que hay un plan institucional destinado a fomentar la lectura, especialmente alrededor del Día de la Lectura, que es una celebración donde participan docentes y estudiantes de todos los niveles en actividades. Sin embargo, hay una brecha entre las acciones tomadas y los resultados obtenidos. El momento 'Detroit' revela la brecha entre las intenciones administrativas y la práctica educativa. Las dificultades de lectura que parecen tener estos estudiantes están más plausiblemente conectadas con los métodos empleados por el personal docente, así como con las competencias alcanzadas. La evidencia sugiere que la lectura necesita estar más sistemáticamente incorporada en las prácticas promovidas dentro de la institución, estableciéndose como un objetivo por todo el cuerpo pedagógico.

Las entrevistas aplicadas muestran que los docentes comprenden la importancia de implementar recursos digitales y estrategias motivadoras, aunque en la práctica su uso es escaso. Al parecer, no hay en los docentes un compromiso sistemático con procesos de capacitación que permitan integrar adecuadamente estos recursos en la enseñanza de la lectura. La falta de propuestas para atender esta discrepancia entre el reconocimiento de



su valor y la efectiva aplicación práctica se torna un factor de relevancia para las dificultades lectoras que presentan los estudiantes de 8, 9, y 10 años de Educación General Básica.

Las entrevistas asimismo dieron una respuesta sobre las acciones de dicha institución concernientes a la promoción de la lectura. Reconocieron que hay esfuerzos desde la gestión escolar, pero en el aula se evidencia una brecha entre las políticas educativas elaboradas y la realidad, lo que indica falta de coordinación entre los dos niveles.

Por lo tanto, los datos recopilados de las encuestas a docentes subrayan la necesidad de mejorar los procesos de capacitación sobre el uso de recursos pedagógicos virtuales. No solo la brecha proviene de la información proporcionada, sino también del uso de dicha información dentro de los recursos de enseñanza. En general, los hallazgos de este estudio indican que existe una necesidad crítica de implementar esfuerzos más integrales y sistemáticos para mitigar los problemas que se han identificado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, como la integración de módulos de fomento docente, estrategias motivacionales para los estudiantes y la mejora del uso de recursos digitales.

Conclusiones del capítulo

- La aplicación de métodos mixtos en este estudio proporcionó profundas percepciones sobre el proceso de lectura en entornos virtuales dadas las peculiaridades del contexto educativo específico bajo examen.
- La obtención de información cualitativa y cuantitativa proporcionó acceso a percepciones subyacentes sobre los desafíos y oportunidades presentadas dentro del aula.
- Las herramientas utilizadas ayudaron activamente en la facilitación del proceso de aprendizaje y permitieron no solo la identificación de desafíos, sino también la apreciación de cambios positivos y prácticas docentes efectivas.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Para los grados 8, 9 y 10 de Educación Básica, el enfoque de enseñanza para la materia de Lengua y Literatura requiere la implementación de técnicas pedagógicas modernas que mejoren las habilidades de lectura del aprendiz. Lograr este objetivo implica dotar a los docentes de un kit de recursos digitales que simplifique sus tareas pedagógicas.

Este sistema incorpora el uso de Educaplay, Genially y Prezi porque pueden ser utilizados en la creación de materiales instructivos para la enseñanza interactiva que capturan el interés del aprendiz en la lectura y comprensión de diversos textos. Los componentes del sistema han sido construidos basándose en un criterio integrador y cohesivo internamente y está alineado sistemáticamente con el desarrollo de habilidades de lectura.

Todas las actividades se han desarrollado basándose en los objetivos educativos de los aprendices de esa edad en particular, estableciendo especialmente significados y competencias comunicativas. Además, se ha incorporado la motivación atendiendo a invitaciones públicamente disponibles para interactuar activamente con los materiales que estos aprendices utilizan, lo que fomenta a los estudiantes.

El educador y los padres de familia movilizan su acción pedagógica en el acompañamiento y seguimiento individual en un sistema que permite la educación a distancia. En este caso, el estudiante asume el rol más activo, promedio, y como resultado, obtiene más autonomía sobre los recursos y actividades. Como tal, se diseñan recursos y actividades que se pueden escalar y diferenciar a partir de diversos niveles y estilos de aprendizaje.

Cada una de las herramientas digitales indica cada uno de los componentes que integran el sistema:

Educaplay permite el desarrollo de actividades como sopa de letras, crucigramas y dictados interactivos que promueven adentro de los estudiantes y favorecen el pensamiento crítico.



Genially permite la elaboración de cuentos, leyendas o presentaciones interactivas que son hermosas desde el punto de vista visual, lo que incita una lectura participativa.

Prezi, por su parte, permite hacer presentaciones llamativas y creativamente de las relacionadas al platos que hacen Prezi más aceptadas por los alumnos.

Según este modelo, los docentes guían y facilitan el proceso mientras que las familias rastrean el compromiso y la continuidad del estudiante convirtiéndose en aliados activos en el aprendizaje. Este modelo colaborativo busca fomentar la atención, el interés por la lectura y la participación voluntaria en el proceso educativo.

En resumen, el sistema estructurado de actividades descrito tiene como objetivo no solo mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes en Educación Básica, sino también animar a toda la comunidad educativa a participar en la creación de un entorno adecuado, inspirador y rico a la luz de los requisitos de la materia de Lengua y Literatura.

3.1 Sistema de actividades basado en recursos digitales para la enseñanza de lengua y literatura para los grados 8 a 10 de la educación básica

Esta propuesta se basa en el uso de herramientas de tecnología educativa como Educaplay, Genially y Prezi que ofrecen una amplia gama de posibilidades didácticas interactivas. Estas plataformas permiten a los docentes crear experiencias de aprendizaje atractivas dirigidas a mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes y captar su interés durante el proceso de lectura.

El correcto funcionamiento de este sistema depende de la disposición y compromiso de los docentes para cumplir con el rol activo de facilitador del aprendizaje, así como de la participación dispuesta de los estudiantes. Los aprendices son constantemente apoyados por sus docentes y, cuando es necesario, por sus padres.



3.2 Características distintivas del sistema

- Las actividades han sido diseñadas considerando la coherencia e integración de las unidades didácticas que contribuyen a un único objetivo general de fortalecer secuencialmente las habilidades de lectura de los estudiantes.
- Las tareas se organizan dentro de un sistema pedagógico incremental que permite el crecimiento estable y eficiente de las habilidades lectoras.
- Cada uno de los proyectos está elaborado en cumplimiento de las orientaciones curriculares para los cursos 8, 9 y 10 de la Educación Básica General, sustentado en la metodología comunicativa y constructivista que promueven la significación y el uso de la lengua.
- Estas actividades están orientadas a estimular el interés comunicativo del aprendiz y a desarrollar el gusto por la lectura, enfatizando el aprendizaje del alfabeto, la relación entre fonemas y grafemas, la activación de conocimientos previos y la comprensión lectora.
- Para motivar la atención y participación de los estudiantes en la clase, han utilizado materiales gratuitos disponibles en internet. Estos materiales, en combinación con actividades de su edad, cuentan con modernos conceptos lúdicos que promueven la atención del alumno.
- El enfoque no solo busca el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, sino también la integración y fortalecimiento de valores, actitudes positivas y emociones vinculadas a la lectura, considerando el contexto escolar y el perfil particular del aprendiz.
- Todas las actividades propuestas se basan en el uso de herramientas digitales, asegurando la accesibilidad y funcionalidad pedagógica, incluyendo ayudas didácticas relevantes.



- Los estudiantes cuentan con apoyo permanente del profesor que guía el proceso de cada actividad, junto con los padres de los estudiantes cuando las actividades requieren continuidad en casa.
- El sistema incorpora un enfoque flexible y diverso que permite a aprendices de diferentes ritmos y estilos participar de manera activa y significativa dentro de las lecciones.
- Las actividades propuestas corresponden con otros componentes de la materia de Lengua y Literatura, contribuyendo así al desarrollo integral de las habilidades comunicativas del aprendiz.
- En última instancia, los sistemas constructivistas reflejan diferentes contextos para fomentar estrategias reflexivas que enriquecen el proceso de lectura en contextos digitales.

3.3 Estructura del sistema de actividades

De acuerdo con los lineamientos propuestos por Valle, A. (2012) sobre la estructuración de sistemas, el sistema de actividades planteado en esta investigación está conformado por los siguientes componentes esenciales:

Propósito: Impulsar el desarrollo de las competencias lectoras dentro del proceso educativo de la asignatura de Lengua y Literatura, específicamente dirigido a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica.

Función: Servir como una herramienta pedagógica que facilite la enseñanza centrada en la lectura, a través de actividades organizadas y contextualizadas, integrando recursos



didácticos virtuales y promoviendo el uso eficaz de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Actividades articuladas según su función lectora:

- Cada acción propuesta dentro del sistema se integra sistemáticamente de manera que permite el refinamiento y la maestría progresiva de las habilidades de lectura a través de una variedad de enfoques:
- Creación de Contenidos: Se recomienda que los materiales de instrucción para los aprendices se creen como recursos digitales atractivos e interactivos. Estos materiales incluirán elementos visuales como imágenes, videos, hipervínculos y actividades participativas diseñadas para captar la atención de los aprendices y animarles a participar activamente en el proceso de aprendizaje.
- Fomentar Discusiones Virtuales: Se recomienda que se utilicen foros, chats y otras herramientas colaborativas para fomentar la participación activa y el discurso reflexivo sobre los textos literarios. La intención de estas herramientas es promover un mejor pensamiento crítico entre los estudiantes y su capacidad para participar activamente en un discurso constructivo.
- Organizar Círculos de Lectura Digitales: Crear espacios dedicados en internet para que los aprendices publiquen y discutan activamente sus ideas y reseñas de obras literarias seleccionadas.
- Comentarios Educativos: Desarrollo de retroalimentación personalizada para las tareas escritas de los aprendices, prestando especial atención a sus fortalezas destacadas, mientras se proporciona también instrucción diseñada para ayudarles a mejorar aún más sus habilidades en escritura e interpretación de textos.

Uso de internet como recurso para la colaboración en grupo:

- Diseñar actividades de trabajo colaborativo para los estudiantes con la ayuda de documentos compartidos o pizarras virtuales para el análisis literario, composiciones escritas o proyectos de investigación.



- Evaluación continua: Implementación de evaluaciones formativas como pruebas cortas y cuestionarios realizados en línea y ejercicios prácticos con retroalimentación instantánea, todos dirigidos a seguir el progreso, hacer ajustes instruccionales y abordar brechas de aprendizaje predeterminadas.

Recursos digitales:

- Educaplay: Es una plataforma educativa interactiva que facilita la creación de materiales didácticos destinados a mejorar las habilidades de los estudiantes en Lengua y Literatura. También promueve la lectura y el pensamiento crítico a través del uso de sopas de letras, crucigramas y actividades de dictado.
- Genially: Esta herramienta fomenta la preparación de presentaciones digitales sobre libros, historias y otras formas de literatura, lo que permite una participación más activa de los estudiantes a través de preguntas de opción múltiple.
- Mundo Principal: Es una plataforma que proporciona una amplia gama de materiales de lectura para niños, incluidos audiolibros, videos y actividades relacionadas, que ayudan a los estudiantes a comprender los textos.

Los recursos digitales se emplean como apoyo en el ámbito institucional y extraescolar por los padres y/o tutores. Estos recursos animadores de la lectura que se han seleccionado en esta propuesta son didácticos y elaborados teniendo en cuenta los estudiantes de 8°, 9° y 10° años de Educación General Básica, que requieren de estrategias motivacionales acordes a sus necesidades y peculiaridades específicas.

El sistema de actividades sugerido aquí se integra a las enseñanzas y estrategias de enseñanza que los docentes de Lengua y Literatura utilizan, con el propósito de ayudar a los alumnos a adquirir, consolidar y reforzar las habilidades lectoras.

El enfoque integrador y sistémico, que sirve como modelo propuesto, fue creado como solución a los problemas que surgieron en el diagnóstico inicial. Su diseño gira en torno a



un propósito central que le otorga coherencia interna, incorporando una serie de actividades organizadas de forma progresiva en cuanto a su complejidad. Evangelina y Santa María describen que todos los términos onomasiológicos eligen cada construcción pertinente según los requisitos del currículo de los niveles dados, permitiendo la adquisición de habilidades a través de principios basados en el constructivismo, enfoques centrados en la comunicación y avanzan una defensa de.

Los objetivos principales del sistema incluyen: estimulación del interés por la lectura, facilitación del reconocimiento de letras y mapeo fonémico, y mejora paso a paso de la comprensión de textos. Por estas razones, el conocimiento previo del aprendiz sirve como punto de partida y motiva su participación activa hacia las actividades de aprendizaje.

Reconocible en los resultados de aprendizaje sobre temas específicos, conceptos y contenidos, entre otros elementos, también está el carácter divertido incorporado en el sistema. El esfuerzo logra el motivo de ayudar no solo al desarrollo de habilidades cognitivas, sino también al fomento de valores positivos, actitudes y alentar el desarrollo de emociones que promuevan una conexión más profunda con la lectura.

El estudiante participa como el eje del sistema, por lo que las actividades han sido elaboradas con suficiente flexibilidad para adaptarse a diferentes estilos y velocidades de aprendizaje. También, el maestro en su rol resulta importante ya que el docente trabaja como un orientador y facilitador en la implementación del sistema, dando un acompañamiento y guía continuo a la formación.

Igualmente, se fomenta la participación activa de los padres o representantes legales, quienes resultan cruciales en complementar desde casa las actividades planteadas en el aula, de esta manera, se logra que la educación trascienda el ámbito escolar.

En suma, el Sistema de Actividades utilizando los recursos didácticos digitales, constituye una propuesta estimulante y transformacional diseñada para impactar de manera



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

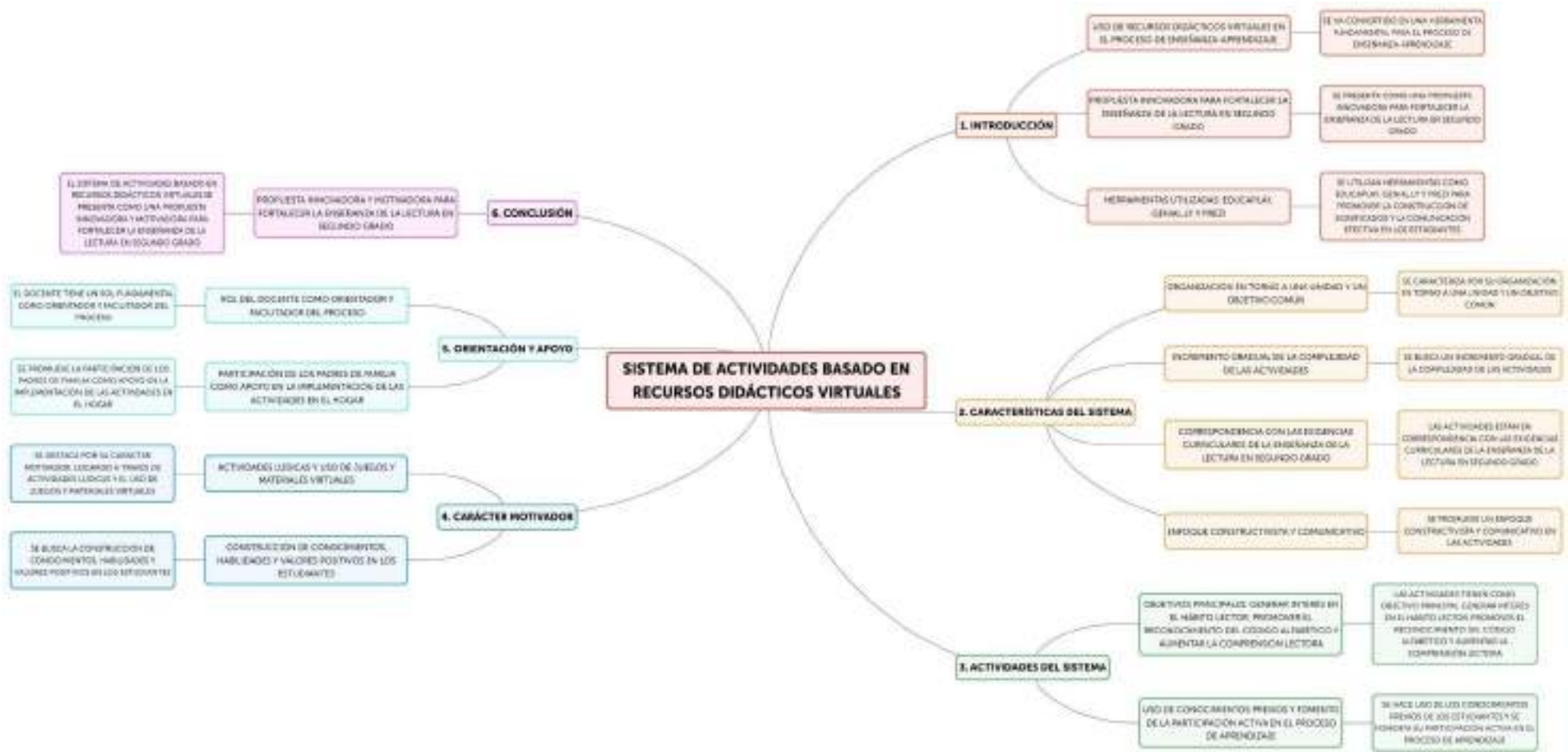
TRABAJO DE TITULACIÓN

significativa sobre el proceso lector de los alumnos de los grados más altos de educación general básica. Este enfoque, más que potenciar las competencias lectoras, busca que todos los actores que conforman el entorno educativo participen activamente para diseñar condiciones óptimas para el aprendizaje y el desarrollo de competencias dentro del área de lengua y literatura.



La Universidad para todos

Figura 8 Sistema de Actividades Basado en el Empleo de Recursos Didácticos Virtuales



3.4 Evaluación de los especialistas.

Para determinar la efectividad y la posible aplicación del sistema de actividades elaborado, se utilizó una evaluación por pericia. Debido a los escasos tiempos que tiene la profesión, esta metodología se aplicó de manera parcial. En total, fueron cuatro especialistas que participaron brindando sus valoraciones y sugerencias sobre la propuesta.

Independientemente del pequeño número de evaluadores, la evaluación hizo posible verificar la validez del sistema, que fue el principal resultado de la investigación, dado que fue en gran medida productiva para cumplir con los objetivos propuestos. Se tomaron en cuenta las directrices metodológicas de Cabero y Llorente (2013) para elegir a los expertos, que, como señalan los autores, enfatizan el uso de un enfoque sistemático fundamentado en la experiencia y el conocimiento de los evaluadores. En esta ocasión, se dio una consideración primaria a los docentes que tenían experiencia docente demostrable en las materias de lengua y literatura o en campos relacionados, y con práctica en el uso educativo de tecnologías digitales.

La evaluación se realizó utilizando una rúbrica que fue creada para obtener evaluaciones relevantes a partir de los siguientes criterios:

- Claridad: Grado de comprensión de la propuesta por parte del evaluador.
- Coherencia: la lógica y la articulación interna de un sistema.
- Relevancia: relación con el artículo de recurso virtual respecto a la educativa que debe ser cumplida.

Suficiencia: grado en que el sistema al que se refiere contribuye al desarrollo de la enseñanza de la lectura en el área de Lengua y Literatura.

Los criterios fueron calificados en una escala tipo Likert de las siguientes categorías de valoración:

- Totalmente de acuerdo.
- De acuerdo.
- Neutral.

- En desacuerdo.

Totalmente en desacuerdo.

Los resultados obtenidos (consultar Anexo 3) fueron complementados con otras valoraciones cualitativas relevantes, entre las que se destacan las siguientes:

Énfasis motivacional: Se sugiere que los objetivos del sistema fortalezcan aún más la motivación lectora.

Mayor profundidad en la comprensión lectora: Se sugiere promover la interpretación, análisis y reflexión más allá del reconocimiento de palabras y grafemas.

Refuerzo del enfoque comunicativo: Se sugiere ilustrar de una mejor manera la aplicación de este enfoque en la atribución de significados en el proceso lector.

Conexión lectura-escritura: Aunque esta relación se contempla, se sugiere hacerla más explícita en el diseño de las actividades.

Correspondencia curricular: Algunas actividades requieren mayor alineación con las capacidades establecidas en el currículo nacional, motivo por el cual se sugiere una revisión y ajuste acorde al nivel.

Interactividad y autonomía: Es preferible que los recursos seleccionados propicien la autosuficiencia del estudiante, así como que brinden mayor interactividad y enriquezcan el aprendizaje.

Conclusiones del capítulo:

- La sistemática de actividades propuesta se considera pertinente y factible para el desarrollo de prácticas de lectura y promoción del hábito lector en estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de la Educación General Básica en la Unidad Educativa “César Antonio Mosquera”.

- Los cambios sugeridos por los especialistas se tuvieron en cuenta en la revisión del diseño y esto ha permitido facilitar la incorporación de cambios relevantes que mejoran su implementación en el recinto educativo estudiado.

CONCLUSIONES GENERALES:

- La revisión teórica realizada respalda el incremento de la motivación hacia la lectura y el fortalecimiento de habilidades lectoras debido al uso de tecnologías digitales, y particularmente durante las etapas incipientes del proceso educativo.
- El diagnóstico en la asignatura Lengua y Literatura en los cursos de 8º, 9º y 10º de Educación General Básica permitió apreciar las deficiencias derivadas de la formación en enseñanza, así como la nula utilización de técnicas metodológicas creativas, que obstaculizan el avance en el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes.
- Como resultado de los problemas mencionados anteriormente, se ha diseñado un sistema de actividades interrelacionadas que satisface las necesidades pedagógicas y curriculares pertinentes a los niveles de grado trabajados. Este sistema también fomenta competencias fundamentales, como el reconocimiento de fonemas-gráficos y la comprensión lectora activa.
- La evaluación parcial por especialistas confirmó la relevancia y naturaleza efectiva de la propuesta que tenía como objetivo mejorar las habilidades de lectura y desarrollar rutinas de hábito de lectura dentro del contexto educativo particular que se está analizando.

RECOMENDACIONES

- El estudio en cuestión puede servir como referencia para el desarrollo de trabajos posteriores que busquen investigar el uso de recursos de enseñanza en soporte digital en el proceso de la lectura y en la didáctica involucrada.
- Sería útil desarrollar la implementación de actividades que utilicen recursos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura añadiendo tutoría entre pares y otros métodos basados en proyectos.
- Se sugiere que el sistema de actividades diseñado sea aplicado a los grados inferiores del Ciclo de Educación Primaria para que el impacto pedagógico pueda ampliarse y ayudar a fortalecer las habilidades de lectura en diversos entornos escolares.



Referencias bibliográficas

- Álvarez, H., Arias, E., & Bergamaschi, A. (2020). Educación en tiempo de coronavirus. Inter-American Development Bank. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-Covid-19.pdf>
- Álvarez, G., & Toboada, M. B. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. Revista Científica Guillermo de Ockham, *(14)*2, 127–137. <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105346890009.pdf>
- Álvarez, J. L., Camacho, S. M., & Maldonado, G. (2014). La investigación cualitativa. Revistas y Boletines Científicos, (3), 1–6. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Araujo, M. C., & Kurth, G. M. (2020). La pandemia COVID-19 y la reinención del docente. Revista Científica UNA, 5(1), 64–79. <https://revistascientificas.una.py/index.php/rfenob/article/view/101>
- Arcos, A. (2021, marzo 18). Cinco recursos digitales para mejorar la competencia lectora. Magisterio. <https://www.magisnet.com/2021/03/cinco-recursos-digitales-para-mejorar-la-competencia-lectora/>
- Avecillas, J. (2020). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. Revistas UNAE, 3(2), 155–168. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335/281>
- Barrera, V. F., & Guapi, A. (2018). La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 1–8. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Bravo, F., & Quezada, T. (2021). Educación virtual en la universidad en tiempos de COVID-19. Revista Espíritu Emprendedor, *(15)*1, 55–68.



- Cacheiro, M. L. (2011). Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje. *Revista de Medios y Educación*, (38), 69–81. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36818685007.pdf>
- Cadena, P., Redón, R., Aguilar, J., Salinas, E., & de la Cruz, F. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: Un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603–1611. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342017000701603
- Calleja, Y., & Méndez, A. (2018). Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora (Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia). https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019_Estrategia_OV_A_compresion.pdf
- Canale, M., & Swain, M. (1996). Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. *Revista Signos*, 29(29), 11–35. <https://ensayodeunanacion.com/fundamentos-teoricos-de-los-enfoques-comunicativos-ensenanza-del-espanol-lengua-extranjera/>
- Cárdenas, M. (2019). Importancia de la educación literaria en la formación del profesional de hoy. Unibe. <https://www.unibe.edu.do/importancia-de-la-educacion-literaria/>
- Carnota, O. (1999). *Teoría general de los sistemas*. La Habana: Ediciones Universitarias.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus. Revista de Educación*, 13(1), 85–102. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Cárdenas, M. (2019). Importancia de la educación literaria en la formación del profesional de hoy. UNIBE. <https://www.unibe.edu.do/importancia-de-la-educacion-literaria/>
- Carnota, O. (1999). *Teoría general de los sistemas*. Ediciones Universitarias.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, (7), 65–76. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Castro, S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 29(60), 83–102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>



- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2009). ¿Cómo investigar en pedagogía? Pueblo y Educación.
- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2009). La modelación en la investigación. Revista EAN, (67), 44–55.
- Chile, Ministerio de Educación. (2011). Sistema educativo chileno: Integración de las TIC en todos los niveles educativos. CEPAL. <https://dds.cepal.org/eventos/presentaciones/2010/1020/TIC-sistema-educativo-chileno-Ignacio-Jara.pdf>
- Cisternas, J. (2020, marzo 20). El rol del docente en la educación virtual. eRúbrica. <https://www.erubrica.com/blog/educacion/rol-del-docente-en-la-educacion-virtual/>
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2008). Métodos de investigación mixta. <https://es.slideshare.net/JuanUrgiles/mtodos-de-investigacin-mixta>
- Constitución de la República del Ecuador. (2013, diciembre 19). Normas constitucionales para sus habitantes. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/transp-normas_constitucionales.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2013, diciembre 19). Constitución de la República del Ecuador. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2018/08/Constituci%C3%B3n-de-la-Rep%C3%ABlica.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Básico Elemental. Ministerio de Educación.
- Escobar, J., & Cuervo, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización. Avances en Medición, 6, 27–36. https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Fernández, L., Cuetos, M. J., Vaca, E., Escamilla, V., & Ballesteros, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(2), 287–306. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331463171015/html/>
- Figuroa, D. (2021, marzo 3). Recursos educativos digitales. Smile and Learn. <https://smileandlearn.com/mejores-recursos-educativos-digitales/>
- García, F. (1993). La encuesta. UBA.



- García, F. J., & Safont, L. V. (2013). Aspectos pedagógicos en la informática educativa. *Torrossa*, 2, 371–375. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/3024027>
- García, J. (2018). Estilos de aprendizaje. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estilos-de-aprendizaje>
- García, M. I., & Taberna, J. (2021). Transición de la docencia presencial a la no presencial en la UPC durante la pandemia del Covid-19. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 15, 177–187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7517820>
- García, O. (1987). El trabajo metodológico en la escuela de EGPL. MINED.
- Gil, A., & Berlanga, I. (2013). La interactividad en el aula. Un reto de la escuela 2.0. *EDMETIC*, 2(2), 56–75. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v2i2.2870>
- Gómez Díaz, N., et al. (s.f.). Enseñanza de la Lengua Española en la Escuela Primaria. Universidad de Ciencias Pedagógicas de La Habana, Cuba.
- Gómez, D. N. (s.f.). Lectura, un proceso indispensable en la educación. *Scielo*, 33–45.
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 125–135.
- Guerrero, J. A. (2019, diciembre 29). 8 métodos de enseñanza que todo profesor debería conocer. *Docente al Día*. <https://docentesaldia.com/2019/12/29/8-metodos-de-ensenanza-que-todo-profesor-deberia-conocer>
- Hernández, F. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Revista de Investigación e Innovación en la Clase de Idiomas*, (4), 141–153.
- Herrera, M., & Cochanchela, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific*, 5(18), 362–383. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662155020/563662155020.pdf>
- Naciones Unidas. (1948, diciembre 10). Declaración Universal de los Derechos Humanos. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2015/06/DeclaracionDDHH1.pdf>
- Jaramillo, P. (2013). Uso de tecnologías de información en el aula. ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información? *Revista de Estudios Sociales*, (45), 27–44.



- Lomas, F. (2008). Lengua y Literatura apoyando a la educación. *Revista de Educación*, 22–37.
- Luchón, M. (2016, octubre 6). Material didáctico informativo impreso y/o digital. *Educación en Acción y Participación*.
<http://educacionenaccionyparticipacion.blogspot.com/2016/10/material-didactico-informativo-impreso.html>
- Marqués, G. (2001, agosto 7). La enseñanza. Buenas prácticas. La motivación. *Peremarques.net*. <http://peremarques.net/actodid3.htm>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(156), 3–18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Marquéz, M. (2020). Ser docente en tiempos del Coronavirus. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(2), 271–278.
- Medina Zuñiga, M. G. (2012). La educación virtual como herramienta en la orientación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, (7), 48–55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4932697>
- Ministerio de Educación. (2017). *Lengua y Literatura – Guía del docente para tercer grado*. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura: Décimo año de Educación General Básica*. Quito, Ecuador.
http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_ano LENGUA.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura*. Quito: Telégrafo EP.
- Ministerio de Educación de Cuba. (1980). *IV Seminario Nacional a Dirigentes Metodológicos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación*. La Habana, Cuba.
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 31(6), 772–789.
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Navarro, S. (2010). El rol del docente en la educación. <http://200.23.113.51/pdf/27358.pdf>
- Newton, I. (1976). *The Mathematical Papers of Isaac Newton* (D. T. Whiteside, Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.



- Orellana, O., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Iniciación a la lectura a través de las TIC. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(10), 673–691. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610701>
- Peralta, S., & Martínez, S. (2018). Incidencia de la lectura y escritura en el rendimiento escolar. *Educación Superior*, (5), 31–46.
- Pérez, L., & Rábago, M. (2020). Experiencias docentes en tiempos de pandemia. ¿Y ahora qué? *Revista Educativa*, 21–26.
- Pineda, E. B. (1994). *Metodología de la investigación: Manual para el desarrollo de personal de salud*. Organización Panamericana de la Salud.
- Potón, A. M., & Morocho, C. L. (2021). Ambiente virtual de aprendizaje para fomentar el interés por la lectura en el Subnivel Inicial 2, Paralelo B del CEI Luis Cordero Crespo (Trabajo de titulación). Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1963/1/TIC%20-%20E2%80%9CAmbiente%20Virtual%20de%20Aprendizaje%2C%20para%20Fomentar%20el%20Inter%20C3%A9s%20por%20la%20Lectura%20en%20el%20Subnivel%20Inicial%202%2C%20Paralelo%20B%20del%20~1.pdf>
- Quiroz, S. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Innovación Educativa*, 10(53), 13–23.
- Recursos educativos digitales para la educación infantil. (2014). *Zona Próxima*, (20), 1–21. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>
- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56(1), 175–198.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Introducción a la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rojas, P. F. (2021). Plataformas virtuales empleadas por los docentes de educación general básica en el proceso enseñanza-aprendizaje durante la pandemia covid-19 [Tesis de pregrado]. Universidad Católica de Cuenca.
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(2), 1–13. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>



- Tellería, B. (2004). Educación y nuevas tecnologías: Educación a distancia y educación virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 209–222. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf>
- Thorne, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., & Vásquez, A. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología*, 31(1), 3–35. <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v31n1/a01v31n1.pdf>
- Torres, Y. A., & Ramos, P. A. (2012). Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta para motivar y potenciar la prelectura en el nivel educación inicial [Tesis de grado]. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/752/1/T-ULVR-0764.pdf>
- UNESCO. (2017). Educación 2030: Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del ODS 4. <https://es.unesco.org/themes/education>
- Universidad de Andalucía. (2019, abril 29). Características del método cuantitativo. <https://www.master-finanzas-cuantitativas.com/caracter%C3%ADsticas-m%C3%A9todo-cuantitativo/>
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 4(12), 38–43. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>
- Valle, L. A. (2012). *La investigación pedagógica: Otra mirada*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valle, A. (2012). Estructura, cultura y cambio organizacional: Cultura – Cambio – Forma – Fuerza. *Revista Científica Hermes*, (8), 304–324.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Cuadernos del Hospital de Clínicas*, 58(1), 68–74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119–139.



- Vélez, F. (2019, julio 26). De Alemania para el mundo: Las nuevas formas de leer en la contemporaneidad. Qué Leer Libros. <https://queleerlibros.com/de-alemania-para-el-mundo-las-nuevas-formas-de-leer-en-la-contemporaneidad/>
- Vélez, J. C. (2014). Tipos de investigación. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-investigacion-2/>
- Vélez, M. D., Vallejo, P. A., & Moya, M. E. (2020). Recursos didácticos virtuales en proyectos de ciencias naturales en período de confinamiento por COVID-19. *Episteme Koinonia*, 3(5), 34–42. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i5.760>