

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

**LIBRO DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LAS REGLAS DE ACENTUACIÓN
ORTOGRÁFICA EN TERCERO DE BACHILLERATO.**

Autor/es:

**Ochoa Ávila Caridad Bárbara
Pineda Quinteros Fanny Rocío**

Tutor/a:

FIGUEROA CORRALES EUFEMIA



La Universidad para todos

DEDICATORIA

A nuestros amados hijos(as) y familia, por ser la fuente de inspiración y motivación, cuyo apoyo incondicional ha sido un pilar fundamental en la realización de esta investigación. Recordándonos siempre la importancia de seguir adelante, incluso en los momentos más desafiantes, gracias por tener fe en nuestras capacidades, esto a permitido el logro de los objetivos planteados. Es por eso que les queremos dedicar este trabajo a ustedes quienes son el motor impulsor de la vida.

Caridad Ochoa y Fanny Pineda



La Universidad para todos



AGRADECIMIENTO

Al concluir esta maravillosa etapa de nuestras vidas, queremos agradecer a Dios en primer lugar por permitirnos transitar por este camino tan esplendido de la maestría. A la familia y amigos que han sido siempre un pilar fundamental para la construcción de este logro.

Nuestra eterna gratitud a la Universidad Bolivariana de Ecuador y a cada maestro que formó parte de este proceso educativo, así como, a nuestros estimados compañeros.

Con mucho aprecio y consideración reconocemos el apoyo brindado por nuestra tutora, la Dra. Eufemia Corrales, quien con su paciencia y dedicación supo guiarnos sabiamente en la consolidación de este proyecto.

Nuestros corazones rebosan de agradecimiento hacia todas las personas que de manera significativa han contribuido a la realización de este sueño. Mil gracias a cada uno de ustedes.



La Universidad para todos

RESUMEN

Esta investigación busca disminuir las deficiencias en el dominio de las reglas de acentuación ortográficas. Para ello se propuso el diseño y creación de un libro digital titulado **¿Cómo usar las tildes correctamente?**, con la finalidad de potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Benigno Malo, en la ciudad de Cuenca. La investigación tiene enfoque mixto con alcance descriptivo aplicado y diseño experimental. El libro digital se fundamentó en el constructivismo, conectivismo y la enseñanza multimodal. Lo que permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma activa y participativa, estableciendo una relación directa con los conocimientos previos que poseen. La unidad didáctica considerada para los temas contiene (objetivo de aprendizaje, contenido, actividades, evaluación y ampliación). Por otro lado, para el Diseño Instruccional se aplicó el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación), considerando los principios de usabilidad, accesibilidad, consistencia visual, interactividad, multimodalidad, claridad y concisión. Las técnicas de enseñanza incluidas en el libro digital son: ejercicios de aplicación práctica, cuestionarios interactivos, actividades de arrastrar y soltar, juegos educativos, retroalimentación personalizada y videos educativos. Esta investigación confirmó que la integración de tecnología educativa es fundamental para mejorar la comprensión y aplicación de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes. De esta forma el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional se transforma en un proceso dinámico, interactivo y participativo usando la tecnología. Sirve además como recurso digital en la clase de Lengua y Literatura permitiendo la retroalimentación permanente e individualizada de los errores ortográficos.

Palabras clave: Proceso de enseñanza aprendizaje, reglas de acentuación ortográfica, libro digital.



ABSTRACT

The aim of the present research is to reduce the deficiencies in the mastery of orthographic accentuation rules. In order to fulfill the goal, it was proposed the design and creation of a digital book entitled **¿How to use accents correctly?** that promotes the correct use of orthographic accentuation rules in third-year high school students from Benigno Malo School in Cuenca city. The research has a mixed approach with applied descriptive scope and experimental design. On the other hand, the digital book was based on constructivism, connectivism and multimodal teaching. These factors allow the students building their own learning in an active and participatory way, establishing a relationship with the previous knowledge that they possess. The didactic unit considered for the topics contains (learning objective, content, activities, evaluation and extension). For the Instructional Design was applied the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) considering the principles of usability, accessibility, visual consistency, interactivity, multimodality, clarity and conciseness. The teaching techniques included in the digital book are: practical application exercises, interactive quizzes, drag-and-drop activities, educational games, personalized feedback, and educational videos. The present research confirmed that integration of educational technology is essential to improve students' understanding and application of spelling accentuation rules. In this way, the traditional teaching - learning process is transformed into a dynamic, interactive and participatory process through the use of technology. In addition, the research works as a digital resource for Language and Literature classes, and allows permanent and individualized feedback for spelling errors.

Keywords: Teaching learning process, spelling accentuation rules, digital book.



ÍNDICE GENERAL/FIGURAS/TABLAS/ANEXOS

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Presentación y Contextualización	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema	2
Precisión del tema	3
Objeto de la investigación	3
Objetivo general	3
Preguntas científicas	3
Categorías de la investigación	3
Objetivos específicos de la investigación	4
Métodos a emplear	5
Declaración de la población y muestra	6
Declaración del tipo de investigación	7
Principales aportes	8
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica	8
Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación	8
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	10
1.1 Fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía. 10	
1.1.1 Enfoques y estudios previos sobre enseñanza-aprendizaje de la ortografía	12
1.1.2 Uso de tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía	13



La Universidad para todos

1.2	Las reglas de acentuación ortográficas	15
1.2.1	Antecedentes históricos del uso de las reglas de acentuación ortográfica	16
1.2.2.	Clasificación de las palabras según el acento	17
1.2.3.	Tipos de acentos	18
1.2.4	Proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica.	19
1.3	El libro electrónico	20
1.3.1.	Diseño del libro digital:.....	21
1.3.2.	El libro electrónico como herramienta digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortografía.....	23
1.3.3	Estudios Previos.....	24
1.3.4	Evidencias de Efectividad.....	27
1.4	Marco Legal.....	27
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO		29
2.1	Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	29
2.2	Enfoque de la Investigación.....	31
	Alcance de la investigación.....	32
2.3	Declaración y justificación del tipo de investigación.....	33
2.5.	Métodos Empleados y sus propósitos en el Contexto de Investigación	34
2.6	Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	36
2.7	Delimitación de la población y la muestra	37
2.8	Técnicas estadísticas empleadas para procesar, cuantificar e interpretar los datos	37
2.9	Estrategia metodológica	37



2.9.1 Etapa del estudio teórico	38
2.9.2 Etapa del diagnóstico inicial	38
2.9.3 Etapa de la modelación de la propuesta	38
2.9.4 Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta.....	39
2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico:	39
2.11 Resumen o conclusiones del diagnóstico.....	47
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	49
3.1 Modelación de la propuesta.....	49
3.1.1 Presentación de la Propuesta.....	49
3.1.2 Fundamentación.....	49
3.1.3 Objetivos.....	50
3.1.4 Caracterización de la propuesta.....	51
3.1.5 Estructura y dinámica de sus componentes.....	51
3.1.6 Exigencias/ requisitos / condiciones/ criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.....	53
3.1.7 Demostraciones y ejemplos del libro digital.....	54
3.1.8 Formas de aplicación, implementación y evaluación.....	56
3.2 Libro digital como recomendación didáctica.....	57
3.3 Beneficios de la Propuesta	57
3.4 Viabilidad y factibilidad de la propuesta	58
3.4.1. Viabilidad Técnica.....	58
3.4.2. Factibilidad.....	58
3.5 Validación	59



3.5.1 Descripción	59
3.5.2 Instrumentos para la validación	59
3.5.3 Resultados de la Validación	59
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
Bibliografía	77

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Conceptualización y Operacionalización de Variables	29
Tabla 2 Prueba de Normalidad de los puntajes totales de la prueba inicial y final	60
Tabla 3 Prueba de Wilcoxon de los puntajes totales prueba inicial y final	61
Tabla 4 Prueba de Normalidad de los puntajes de la prueba inicial y final para los indicadores de las dimensiones	62
Tabla 5 Prueba de Wilcoxon de los puntajes para las pruebas inicial y final por indicadores de dimensiones	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

Prueba Inicial

Gráfico 1 Identifica que es la sílaba tónica (Prueba inicial)	40
Gráfico 2 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las agudas (Prueba inicial)	40
Gráfico 3 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras graves o llanas (Prueba inicial).....	41
Gráfico 4 Establece cuándo deben tildarse las palabras monosílabas (Prueba inicial).....	41
Gráfico 5 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las esdrújulas (Prueba inicial)	42
Gráfico 6 Identifica palabras agudas (Prueba inicial)	42



Gráfico 7 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras agudas (Prueba inicial)	43
Gráfico 8 Reconoce para que se usa la tilde diacrítica (Prueba inicial).....	43
Gráfico 9 Identifica palabras llanas o graves (Prueba inicial).....	44
Gráfico 10 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras esdrújulas (Prueba inicial)	44
Gráfico 11 Identifica palabras graves o llanas (Prueba inicial)	44
Gráfico 12 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las graves o llanas (Prueba inicial)	45
Gráfico 13 Identifica las reglas para tildar y las características de las palabras sobreesdrújulas (Prueba inicial)	45
Gráfico 14 Identifica que no se tilda la palabra Fue porque es una palabra monosílaba (Prueba inicial).....	46
Gráfico 15 Reconoce que el acento ortográfico también se denomina tilde (Prueba inicial)	46
Gráfico 16 Reconoce la tilde hiática (Prueba inicial)	47

Criterio de Especialistas

Gráfico 17 Considera que el libro electrónico ¿Cómo usar las tildes correctamente? explica las reglas de acentuación ortográfica de manera clara y precisa (Criterio de especialistas).....	66
Gráfico 18 Los ejemplos proporcionados son comprensibles y relevantes para los estudiantes de tercer año de bachillerato (Criterio de especialistas).....	66
Gráfico 19 A su criterio el libro ¿Cómo usar las tildes correctamente? abarca todas las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales (Criterio de especialistas)	67
Gráfico 20 En cuanto a la metodología de enseñanza propuesta, considera que es adecuada para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes (Criterio de especialistas)	68
Gráfico 21 Las actividades de evaluación propuestas son variadas y adecuadas para medir el nivel de comprensión de los estudiantes (Criterio de especialistas).....	68
Gráfico 22 La calidad de la información incluida es adecuada (Criterio de especialistas)	69



Gráfico 23 La guía didáctica para propiciar el aprendizaje autónomo es pertinente (Criterio de especialistas).....	69
Gráfico 24 Hay claridad en las instrucciones (Criterio de especialistas).....	70
Gráfico 25 La estructura pedagógica da cumplimiento a los objetivos (Criterio de especialistas)	70
Gráfico 26 Considera que el uso del libro ¿Cómo usas las tildes correctamente? es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica (Criterio de especialistas)	71
Gráfico 27 La apariencia visual en el diseño es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes (Criterio de especialistas).....	71
Gráfico 28 El libro electrónico ¿Cómo usar las tildes correctamente? utiliza recursos multimedia de calidad videos, audios, animaciones (Criterio de especialistas)	72
Gráfico 29 El libro es accesible en diferentes dispositivos computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes (Criterio de especialistas).....	72
Gráfico 30 Las actividades interactivas para practicar las reglas de acentuación ortográfica, proporcionan retroalimentación inmediata y específica (Criterio de especialistas)	73
Gráfico 31 Recomendaría el uso del libro electrónico ¿Cómo usar las tildes correctamente? sobre el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato (Criterio de especialistas)	73
Prueba Final	
Gráfico 32 Identifica que es la sílaba tónica (Prueba final).....	98
Gráfico 33 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las agudas (Prueba final)	98
Gráfico 34 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras graves o llanas (Prueba final)	99
Gráfico 35 Establece cuándo deben tildarse las palabras monosílabas (Prueba final)	99
Gráfico 36 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las esdrújulas (Prueba final)	100
Gráfico 37 Identifica palabras agudas (Prueba final).....	100



Gráfico 38 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras agudas (Prueba final).....	101
Gráfico 39 Reconoce para que se usa la tilde diacrítica (Prueba final).....	101
Gráfico 40 Identifica palabras llanas o graves (Prueba final).....	101
Gráfico 41 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras esdrújulas (Prueba final).....	102
Gráfico 42 Identifica palabras graves o llanas (Prueba final).....	103
Gráfico 43 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las graves o llanas (Prueba final).....	103
Gráfico 44 Identifica las reglas para tildar y las características de las palabras sobreesdrújulas (Prueba final).....	104
Gráfico 45 Identifica que no se tilda porque es una palabra monosílaba (Prueba final).....	104
Gráfico 46 Reconoce que el acento ortográfico también se denomina tilde (Prueba final).....	105
Gráfico 47 Reconoce la tilde hiática (Prueba final).....	105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Portada del libro ¿Cómo usar las tildes correctamente?	54
Figura 2 Índice de contenido.....	55
Figura 3 Reglas Generales.....	55
Figura 4 Palabras agudas.....	56

LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1 Guía de Observación.....	84
Anexo 2 Prueba Pedagógica.....	87
Anexo 3 Criterio de especialistas para pronosticar la aplicabilidad y relevancia de un libro electrónico para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográfica.....	92



Anexo 4 Criterio de especialistas para validar la aplicabilidad y relevancia de un libro electrónico para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográfica..... 93

Anexo 5 Recomendaciones de los especialistas para diseñar el libro electrónico 96

Anexo 6 Análisis Descriptivo de los resultados de la Prueba Pedagógica final en relación con los resultados de la prueba pedagógica inicial 98

Anexo 7 Sugerencias de mejoras que podrían implementarse en el Diseño Instruccional para potenciar su funcionamiento y resultados de aplicación para posteriores investigaciones..... 106



INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

La escritura correcta resulta de suma importancia para el desarrollo académico y profesional de las personas. La ortografía constituye un aspecto clave, pues determina la precisión en la escritura y la claridad en la comunicación. En este sentido el Proyecto de Investigación propone la creación de un libro digital, que potencie la escritura correcta en los estudiantes de tercero de bachillerato a través del uso adecuado de las reglas de acentuación ortográfica. Haciendo uso de la tecnología para crear un recurso didáctico, dinámico e interactivo con explicaciones, ejemplos y ejercicios que permitan al estudiante la práctica constante y la comprensión de las reglas de acentuación ortográfica. Proporcionando retroalimentación inmediata, lo que facilitará el aprendizaje. Se prevé que tras la utilización del libro digital existirá una mejora en la escritura de los educandos.

El proyecto se desarrollará en el Colegio de Bachillerato Benigno Malo que se encuentra en la Ciudad de Cuenca, en la provincia de Azuay, Ecuador. Se trata de una entidad de carácter fiscal que se enfoca exclusivamente en un nivel educativo, abarcando desde primero hasta tercero de Bachillerato General Unificado. El colegio opera en dos jornadas, matutina y vespertina, albergando un total de 1350 estudiantes en ambas modalidades. La distribución estudiantil se compone de 400 alumnos en primer año, 550 en segundo y 400 en tercero.

En cuanto al cuerpo docente, la institución cuenta con un total de 26 profesores para la jornada matutina y 20 para la vespertina, todos comprometidos con la excelencia educativa y el desarrollo integral de los estudiantes.

La dirección de la institución está a cargo de una distinguida junta directiva, conformada por un rector, un inspector general, un subinspector y dos vicerrectores. Este equipo de liderazgo trabaja de manera conjunta para garantizar la eficiencia y calidad en la gestión educativa, velando por el bienestar de la comunidad estudiantil y el cumplimiento de los objetivos institucionales.

La investigación será desarrollada en los estudiantes de tercero de bachillerato de la jornada matutina, teniendo en cuenta que poseen un insuficiente dominio de las reglas de acentuación ortográfica y su aplicación en la escritura. Existen además bajos niveles de motivación por la



La Universidad para todos

escritura correcta de las palabras, así como, escasos hábitos de lectura que ayuden a desarrollar habilidades ortográficas.

Justificación del problema

La investigación sobre el insuficiente dominio de las reglas de acentuación ortográficas de los estudiantes de tercer año de bachillerato surge a partir de la creciente preocupación por las habilidades fundamentales de escritura de los estudiantes en este nivel educativo. La correcta aplicación de las reglas de acentuación ortográfica es esencial para la claridad y coherencia en la comunicación escrita.

La observación de errores recurrentes en este aspecto indica una brecha en el aprendizaje que requiere una atención inmediata. La falta de dominio en la acentuación ortográfica no solo afecta la calidad de la expresión escrita, sino que también puede tener consecuencias negativas en el rendimiento académico y en la preparación para la educación superior y el mundo laboral. Al respecto Avendaño (2007) menciona que: “Ante el alarmante crecimiento de las dificultades ortográficas en los escritos no sólo de nuestros alumnos sino de personas de la más variada extracción social [...], es necesario plantear propuestas alternativas de las tradicionales en la enseñanza de la ortografía”. (p. 1).

Esta investigación busca crear un libro digital, que puede ser usado por docentes como un recurso de apoyo para potenciar la escritura correcta mediante el uso adecuado de las reglas de acentuación ortográfica y por los estudiantes como manual de consulta.

En el año 2021, el Ministerio de Educación expide el Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, “El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida”. (Ministerio de Educación, 2021, p.5). Por lo que se impulsa el aumento de las competencias digitales que permiten el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología. Por lo que se incrementa la utilización de recursos digitales en la educación ecuatoriana, entre esos, el libro electrónico. Además, la reciente pandemia hizo prioritario la adquisición de un dispositivo tecnológico para acceder a las clases virtuales.

Planteamiento del problema.



La Universidad para todos

¿Cómo potenciar la escritura correcta de las palabras según las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato?

Precisión del tema.

Libro digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica en tercero de bachillerato.

Este tema se centra en la línea de investigación contenidos digitales para el aprendizaje.

Objeto de la investigación.

Proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, con énfasis en la acentuación ortográfica en la asignatura de Lengua y Literatura en bachillerato.

Objetivo general.

Crear un libro digital para los estudiantes de tercer año de bachillerato, que potencie el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica.

Preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos necesarios acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía con énfasis en el uso de la tecnología educativa digital respecto a las reglas de acentuación para estudiantes de tercero de bachillerato?
2. ¿Cuáles son los antecedentes históricos que se conocen acerca de las reglas de acentuación desde el uso de la tecnología educativa digital para estudiantes de tercero de bachillerato?
3. ¿Cuál es la situación actual que presenta el uso de las reglas de acentuación para estudiantes de tercero de bachillerato?
4. ¿Cómo contribuye la creación de un libro digital para potenciar la escritura correcta a través de las reglas de acentuación ortográfica de los estudiantes de tercer año de bachillerato?
5. ¿Cuál es la valoración de especialistas del libro digital de uso de las reglas de acentuación ortográfica en tercero de bachillerato?

Categorías de la investigación

- Proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica.

Dimensión Reglas Ortográficas



La Universidad para todos

- Identificación de la sílaba tónica.
- Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica.

Dimensión Aplicación Práctica

- Reconocimiento del tipo de palabras según las reglas de acentuación.
 - Casos especiales de acentuación
- Libro digital.

Dimensión pedagógica

- Relevancia del contenido
- Aprendizaje significativo

Dimensión didáctica

- Precisión de la Información y Claridad de las Instrucciones
- Eficiencia de la Guía Didáctica y Estructura Pedagógica

Dimensión técnica

- Calidad de recursos multimedia y Actividades interactivas
- Eficiencia pedagógica y Diseño accesible del libro electrónico.

Objetivos específicos de la investigación.

1. Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación ortográficas desde el uso de la tecnología educativa para estudiantes de tercero de bachillerato.
2. Determinar los antecedentes históricos que se conocen del uso de las reglas de acentuación ortográfica desde el uso de la tecnología educativa digital para estudiantes de tercero de bachillerato.
3. Diagnosticar que situación actual presenta el uso de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato.
4. Diseñar un libro digital para potenciar el uso de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercer año de bachillerato.



La Universidad para todos

5. Valorar la efectividad del libro digital de uso de las reglas de acentuación ortográfica para estudiantes de tercero de bachillerato.

Métodos a emplear

Métodos empíricos

Observación

- Se realizará la observación de tipo abierta, participante y directa en las clases de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercero de bachillerato, para diagnosticar cuál es el nivel de aprendizaje que presentan en cuanto a las reglas de acentuación ortográfica.

Análisis documental.

- Servirá para fundamentar teóricamente el proceso de elaboración de un libro digital sobre el uso de las reglas de acentuación ortográficas para los estudiantes de tercero de bachillerato y determinar, además, los antecedentes históricos del objeto.

Criterio de especialistas.

- Pronosticar la aplicabilidad y relevancia de un libro digital para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográficas en los estudiantes de tercero de bachillerato.
- Valorar la efectividad pedagógica de la creación de un libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Prueba pedagógica.

- Se realizará con el objetivo de determinar las dificultades de los estudiantes en la escritura correcta de las palabras según su acentuación ortográfica. Para ello se utilizará la plataforma Google Forms, la cual permitirá además tabular y analizar los resultados.
- Valorar la efectividad pedagógica de la creación de un libro digital para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Métodos teóricos

Análisis síntesis.



La Universidad para todos

- Se llevará a cabo durante toda la investigación, ya que permitirá analizar cada parte de la misma, para finalmente llegar a las conclusiones que permitan valorar el proceso investigativo y sus resultados.

Sistémico estructural funcional.

- Se usará para el diseño y creación del libro digital.

Métodos Cualitativos

Método Delphy.

- Uso intuitivo y predictivo del criterio de especialistas para pronosticar y valorar la relevancia del libro digital para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Métodos Matemáticos y Estadísticos

Análisis descriptivo.

- Porcentajes para analizar las respuestas de la prueba pedagógica antes y después de usar el libro digital

Visualización de datos

- Gráficos y tablas.

Estadística Inferencial.

- Para comparar el diagnóstico inicial (antes de usar el libro electrónico) y final (después de usar el libro digital) en el grupo de estudiantes de tercero de Bachillerato.

Se analizará la condición de normalidad y homogeneidad de la varianza de los datos para decidir si se aplican pruebas paramétricas o no paramétricas.

Prueba paramétrica: La prueba T para muestras relacionadas

Prueba no paramétrica: La prueba de rangos señalados y pares igualados de wilcoxon para muestras relacionadas.

Declaración de la población y muestra.

Población



La Universidad para todos

Trescientos ochenta estudiantes y veintiún docentes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo.

Muestra.

Ciento veintiún estudiantes pertenecientes a los paralelos A, B y C de la jornada matutina y cinco docentes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo.

El muestreo fue intencional ya que fueron escogidos los estudiantes de tres paralelos de tercero de bachillerato en su totalidad y cinco docentes relacionados con el área de Lengua y Literatura.

Declaración del tipo de investigación.

Se realiza una Investigación Descriptiva con un enfoque Mixto ya que integra lo cualitativo y cuantitativo; se realizará un informe detallado que identifique las deficiencias en el dominio de las reglas de acentuación ortográfica de los estudiantes de tercero de bachillerato, partiendo de las preguntas de investigación formuladas.

Las investigaciones mixtas se refieren a un enfoque de investigación que integra tanto métodos cuantitativos como cualitativos **en un mismo estudio**. En lugar de utilizar únicamente uno de estos enfoques, se **combinan** y se utilizan de manera complementaria para abordar preguntas de investigación más complejas y obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado. En las investigaciones mixtas, los **métodos cuantitativos** se centran en la recopilación y análisis de datos numéricos, empleando técnicas estadísticas y matemáticas para analizar patrones, establecer relaciones y generalizar resultados a una población más amplia. Por otro lado, los **métodos cualitativos** se enfocan en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y análisis de texto, con el objetivo de explorar significados, contextos y experiencias subjetivas. (Muñoz Vilchez, 2024).

En esta investigación se utiliza el método cualitativo para analizar los datos obtenidos de la observación de los docentes de Lengua y Literatura, el pronóstico realizado por los especialistas acerca de la relevancia del libro electrónico y el análisis de textos. Se complementará con un análisis cuantitativo descriptivo de las pruebas pedagógicas, así como de los criterios de especialistas que permitirán valorar la relevancia del libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.



Principales aportes.

- Transforma el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional a un proceso dinámico, interactivo y participativo haciendo uso de la tecnología.
- Potencia la escritura correcta de los estudiantes usando como recurso el libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** para el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica.
- Sirve como recurso digital en las clases de Lengua y Literatura.
- Permite la retroalimentación permanente e individualizada sobre los errores ortográficos.
- Los estudiantes pueden acceder al material desde cualquier dispositivo electrónico en cualquier momento, facilitando el estudio y la revisión constante.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.

Importancia: Esta investigación busca disminuir las deficiencias en el dominio de las reglas de acentuación ortográficas, para ello se propone crear un libro digital que sirva como herramienta pedagógica efectiva y de esta manera mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de tercero de bachillerato, preparándolos para un futuro académico y profesional más exitoso. Aportando de esta manera al uso adecuado del idioma español.

Novedad: Creación de un libro electrónico que ayudará a los estudiantes de tercero de bachillerato a potenciar la escritura correcta.

Actualidad Científica: Los estudiantes harán uso de la tecnología en función de su aprendizaje y formación integral.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.

Capítulo 1. Presenta los resultados de la investigación bibliográfica realizada, incluyendo estudios previos sobre el tema y la fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica. También se aborda el proceso enseñanza-aprendizaje con el uso de TIC (Libro digital) y el diseño del libro, incorporando reflexiones y análisis críticos sobre concepciones y puntos de vista de diferentes autores.



Capítulo 2. Hace referencia a la estrategia metodológica, inicia con la conceptualización y operacionalización de variables o categorías de investigación, enfoque, alcance y justificación del tipo de investigación, incluyendo una explicación detallada de los métodos e instrumentos derivados de la metodología seleccionada, técnicas estadísticas utilizadas y estrategia investigativa. Así como una descripción y análisis de los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico.

Capítulo 3. Se encuentra el análisis de los resultados de la investigación. Iniciando con la modelación y presentación de la propuesta, destacando sus beneficios, viabilidad y factibilidad. Finaliza con la validación del libro digital “**Cómo usar las tildes correctamente**” y una explicación que relaciona los resultados con los objetivos planteados.



La Universidad para todos

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido un tema de constante interés y preocupación dentro del ámbito educativo. Por lo tanto, el dominio de las reglas de acentuación ortográfica representa un reto importante para los estudiantes de los diferentes niveles educativos, incluyendo el bachillerato. Es importante resaltar que, en los últimos años, el uso de la tecnología digital se ha utilizado de manera más constante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para abordar temáticas como la ortografía. Específicamente, el libro electrónico se ha consolidado como un valioso recurso didáctico que permite presentar contenidos de forma interactiva y atractiva para los estudiantes (Granados et al., 2020).

Teniendo en cuenta la mencionado anteriormente, esta investigación tiene como propósito profundizar en los fundamentos teóricos y prácticos relacionados con el uso del libro digital con el objetivo de potenciar el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica en estudiantes de tercer año de bachillerato. El desarrollo de este marco teórico permitirá sentar las bases conceptuales y procedimentales necesarias, para la elaboración de un libro electrónico que contribuya a potenciar el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercer año de bachillerato.

1.1 Fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diversos investigadores a lo largo del tiempo. Desde un punto de vista teórico, es fundamental comprender los enfoques y perspectivas que han prevalecido en torno a esta temática (Morla et al., 2023).

Uno de los enfoques que ha recibido especial atención es el denominado "enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural", propuesto por autores como Rosales & Fernández (2018). Este enfoque concibe la enseñanza de la ortografía estrechamente ligada a la comprensión y producción de textos, tiene un carácter multi e interdisciplinar, es importante mencionar que el aprendizaje de la ortografía ocurra en situaciones comunicativas significativas, a partir de un diagnóstico previo de las necesidades de los estudiantes, con el objetivo de fortalecer las debilidades del grupo a intervenir.



Roméu Escobar (2014) considera que la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como enfoque didáctico, debe satisfacer las siguientes necesidades:

- a) Aportar estrategias que contribuyan a desarrollar habilidades relacionadas con los procesos de comprensión y construcción de significados en diferentes contextos de significación.
- b) Explicar, a partir de reconocer las características de la textualidad, fenómenos como la progresión temática, la coherencia, la pertinencia, la intertextualidad y otros que no pueden estudiarse adecuadamente en frases aisladas.
- c) Ofrecer un modelo de análisis que permita integrar los actos semánticos y pragmáticos con los sintácticos.
- d) Asumir las investigaciones lingüísticas de forma interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria, a partir de estudios integradores que escapen del reduccionismo de las concepciones lingüísticas tradicionales.
- e) Ofrecer aportaciones de carácter teórico y metodológico a las disciplinas que trabajan con textos completos, como la literatura, la estilística, la narratología, la historia y otras, así como a las de carácter no filológico, que operan con los metalenguajes de otras ciencias.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ha tenido su aplicación en diferentes aspectos de la enseñanza de la lengua y la literatura, la enseñanza del español como lengua extranjera, así como en el tratamiento de los procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales que tienen lugar en la enseñanza-aprendizaje de asignaturas no filológicas.

Este enfoque aporta un modelo didáctico, cuya construcción teórica es resultado del complejo proceso, en el cual se plantea, por primera vez, la necesidad de asumir el español, nuestra lengua materna, como materia interdisciplinaria. (pp. 42-43).

El aporte que hace Romeu a la enseñanza de la Lengua Española se basa en entender cómo los estudiantes internalizan las reglas ortográficas y cómo aplican estrategias cognitivas para mejorar su escritura. Enfatiza la importancia de abordar la ortografía desde una perspectiva que considere los procesos mentales de los aprendices, promoviendo así una enseñanza más significativa y efectiva. Su enfoque resalta la comprensión de las reglas ortográficas y su



aplicación en contextos reales de escritura, fomentando así un aprendizaje más profundo y duradero.

Otro enfoque relevante es el "enfoque desarrollador" según Caballero (2021) menciona que se articula la atención individualizada del alumno, desde una ejercitación constante y el uso de herramientas interdisciplinarias. También se han explorado propuestas basadas en el "enfoque lúdico-transdisciplinar", que busca generar ambientes de aprendizaje propicios y mantener la motivación de los estudiantes a través de actividades lúdicas y placenteras.

En general, la fundamentación teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía evidencia la necesidad de adoptar enfoques integrales, que superen la visión disciplinar y aprovechen los aportes de diversas áreas del conocimiento, como la didáctica, la psicología, la lingüística y las ciencias de la comunicación. Esto permite comprender la ortografía como un fenómeno complejo, que trasciende de lo ortográfico y se traslada en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

1.1.1 Enfoques y estudios previos sobre enseñanza-aprendizaje de la ortografía

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía ha sido abordado desde diferentes enfoques a lo largo del tiempo. Uno de los enfoques que ha recibido especial atención es el "enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural" propuesto por autores como Rodríguez (2023). Este enfoque concibe la enseñanza de la ortografía como estrechamente ligada a la comprensión y producción de textos, por lo que tiene un carácter multi e interdisciplinar. Se destaca la importancia de que el aprendizaje de la ortografía se da en situaciones comunicativas significativas, a partir de un diagnóstico previo de las necesidades de los estudiantes.

Los estudios previos han demostrado que la enseñanza tradicional de la ortografía, basada en la memorización de reglas y listas de palabras, no es suficiente para lograr un aprendizaje significativo y duradero. Por ello, los enfoques más actuales de la ortografía en procesos de comunicación real, donde los estudiantes puedan aplicar y reflexionar sobre las reglas ortográficas en situaciones auténticas de escritura (Espinosa, 2021).

De igual manera, se ha resaltado la importancia de atender a las diferencias individuales de los estudiantes, sus intereses y necesidades, para diseñar estrategias y metodologías más efectivas. Algunas investigaciones han explorado el uso de las tecnologías digitales como herramientas



para motivar a los estudiantes y facilitar el aprendizaje de la ortografía. Las tecnologías digitales emergen como herramientas valiosas para abordar las diferencias individuales en el aprendizaje de la ortografía. La integración de la tecnología en el aula ofrece una variedad de recursos y enfoques que pueden adaptarse a las necesidades específicas de cada estudiante. Por ejemplo, los programas de software y aplicaciones móviles pueden proporcionar actividades interactivas y personalizadas que permiten a los estudiantes practicar la ortografía de una manera más dinámica y atractiva (Moreno, 2021).

Los enfoques y estudios previos sobre la enseñanza-aprendizaje de la ortografía han ido evolucionando hacia modelos más integrales y contextualizados, que buscan superar la visión tradicional y fragmentada de la ortografía para incorporarla en procesos significativos de comunicación y desarrollo de habilidades lingüísticas.

1.1.2 Uso de tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

En la era digital actual, el uso de tecnologías digitales ha transformado radicalmente la manera en que se enseña y se aprende la ortografía. Estas herramientas ofrecen una amplia gama de recursos y enfoques innovadores que complementan y enriquecen la enseñanza tradicional de este aspecto fundamental del lenguaje. Desde aplicaciones interactivas hasta programas de software especializados, las tecnologías digitales brindan oportunidades únicas para personalizar el aprendizaje, fomentar la motivación de los estudiantes y mejorar la precisión en la escritura.

Las tecnologías digitales han cobrado un rol cada vez más relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas posibilidades y recursos para abordar temáticas como la ortografía. Específicamente, el uso de plataformas virtuales y aplicaciones educativas, se ha consolidado como un valioso recurso didáctico que permite presentar contenidos de forma interactiva y atractiva para los estudiantes (Gros, 2018).

Por ello, el uso de plataformas virtuales y aplicaciones educativas permite a los docentes diseñar actividades, juegos y evaluaciones que motiven a los estudiantes a poner en práctica las reglas ortográficas de una manera más lúdica e interactiva. De esta manera, los estudiantes pueden reforzar su aprendizaje de la ortografía a través de recursos multimedia, retroalimentación instantánea y un seguimiento más personalizado de sus avances (Cabero & Palacios, 2020).



Algunas de las plataformas y aplicaciones más utilizadas para la enseñanza de la ortografía incluyen Genially, Quizizz, Wordwall, Learningapps, entre otras. Estas herramientas permiten crear contenidos interactivos, juegos, cuestionarios y actividades que facilitan la comprensión y memorización de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes. Dado que, proporcionan al docente la posibilidad de monitorear el desempeño individual y grupal, así como generar reportes y métricas que orienten el proceso de enseñanza (Morocho, 2022).

Entonces, el uso de tecnologías digitales en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía representa una oportunidad para motivar a los estudiantes, diversificar las estrategias didácticas y obtener un aprendizaje más significativo de las reglas de acentuación ortográficas. Sin embargo, es importante que los docentes cuenten con la formación y capacitación necesaria para integrar de manera pedagógica y efectiva estas herramientas tecnológicas en sus prácticas de aula.

Por otro lado, las tecnologías digitales han cobrado un papel cada vez más relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía. Estas herramientas ofrecen nuevas posibilidades y recursos que permiten abordar el desarrollo de las habilidades ortográficas de manera más interactiva, motivadora y personalizada para los estudiantes. Los estudiantes pueden acceder a contenido adaptado a sus necesidades individuales, niveles de competencia y estilos de aprendizaje. Esto significa que aquellos que necesitan reforzar ciertas reglas ortográficas o enfrentar desafíos específicos pueden recibir apoyo adicional a través de actividades personalizadas (Cruz, et al. 2019).

Diversas investigaciones han demostrado que el uso de plataformas virtuales, aplicaciones educativas y recursos multimedia puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de las reglas ortográficas. Por ejemplo, los programas con correctores ortográficos permiten a los estudiantes identificar y corregir errores de manera inmediata, lo que contribuye a la mejora de sus competencias. Asimismo, las actividades lúdicas, juegos y recursos interactivos diseñados específicamente para la enseñanza de la ortografía, logran captar su atención e interés.

Además, las tecnologías digitales facilitan el acceso a herramientas como diccionarios electrónicos, que pueden ser consultados fácilmente por los estudiantes para verificar la escritura correcta de palabras. De igual forma, las plataformas de aprendizaje en línea ofrecen oportunidades para que los estudiantes practiquen y consoliden sus conocimientos ortográficos a través de diferentes actividades y ejercicios interactivos (Macías & Vélez, 2022). Sin embargo,



es importante reconocer que el uso inadecuado o excesivo de las tecnologías también puede tener efectos negativos en las habilidades ortográficas de los estudiantes. El lenguaje utilizado en medios digitales, como redes sociales y mensajería instantánea, suele caracterizarse por abreviaciones, jergas y una relajación de las normas ortográficas. Esto puede llevar a que los estudiantes interioricen estos malos hábitos y los transfieran a sus producciones escritas en contextos más formales.

Para Manchado (2023) el rol del docente es fundamental para orientar el uso de las tecnologías digitales en la enseñanza de la ortografía. Los docentes deben estar capacitados en la integración pedagógica de estas herramientas, seleccionando y diseñando actividades que aprovechen al máximo su potencial para mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes. Asimismo, es importante que los docentes fomenten en los estudiantes el uso responsable y consciente de las tecnologías, de manera que puedan beneficiarse de sus ventajas sin descuidar el desarrollo de la correcta escritura.

1.2 Las reglas de acentuación ortográficas

Según la Real Academia Española (1999) las reglas de acentuación ortográfica se refieren al conjunto de normas establecidas para determinar la colocación adecuada de la tilde o acento gráfico en las palabras del idioma español. Estas reglas buscan dotar a la escritura de una mayor claridad y uniformidad, facilitando así la comprensión de los textos.

Las principales reglas de acentuación ortográfica son:

1. Acentuación de palabras agudas: Las palabras agudas, es decir, aquellas en las que la sílaba tónica es la última, llevan tilde cuando terminan en vocal, -n o -s (e.g. café, mamá, jabalí, jardín).
2. Acentuación de palabras graves o llanas: Las palabras graves o llanas, en las que la sílaba tónica es la penúltima, llevan tilde cuando no terminan en vocal, -n o -s (e.g. árbol, móvil, lápiz).
3. Acentuación de palabras esdrújulas: Las palabras esdrújulas, que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, siempre llevan tilde (e.g. médico, bárbaro, júpiter).
4. Acentuación de palabras sobresdrújulas: Las palabras sobresdrújulas, con la sílaba tónica en la sílaba anterior a la antepenúltima, también siempre llevan tilde (e.g. cómetelo, dígamelo, cántaselo).



5. Acentuación de monosílabos: Por lo general, los monosílabos no llevan tilde. Sin embargo, existen algunas excepciones en los que sí se acentúan gráficamente, como los pronombres personales "mí", "tú", "él" y los adverbios interrogativos y exclamativos "qué", "cuál", "cuándo", "cuánto", "dónde", "cómo", "quién".
6. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos: Las reglas de acentuación también consideran la formación de diptongos, triptongos e hiatos. Esto es relevante para determinar la sílaba tónica y, por lo tanto, la colocación de la tilde.

Estas normas de acentuación ortográfica buscan estandarizar la escritura y facilitar la lectura y comprensión de los textos en español. Su conocimiento y aplicación adecuada es fundamental para una expresión escrita correcta y eficaz. Las reglas de acentuación ortográfica se refieren al conjunto de normas establecidas por la Real Academia Española (RAE) para determinar la colocación adecuada de la tilde o acento gráfico en las palabras del idioma español. Estas reglas buscan dotar a la escritura de una mayor claridad y uniformidad, facilitando así la comprensión de los textos (Téllez & González, 2013).

1.2.1 Antecedentes históricos del uso de las reglas de acentuación ortográfica

La ortografía y en particular las reglas de acentuación tienen una larga trayectoria histórica en el desarrollo de la lengua española. Diversos autores han estudiado y documentado la evolución de estas normas a lo largo del tiempo.

Según la Real Academia Española RAE (2012) la primera edición de la "Orthographia" se publicó en 1741, marcando un hito en la regulación de la escritura en español. A partir de entonces, se han publicado más de quince ediciones de esta obra, así como diversos prontuarios y compendios dirigidos al público escolar (Terrón, 2020). Para Press (2023) la ortografía española es de carácter mixto, pues combina elementos fonológicos, etimológicos y de convención. Esta mezcla de principios ha dado lugar a una evolución gradual de las reglas de acentuación a lo largo de los siglos.

Por su parte, Montaluisa (2019) destaca que, originalmente, el acento ortográfico respondía a criterios puramente fonológicos, buscando reflejar la pronunciación de las palabras. Sin embargo, con el tiempo, se fueron introduciendo consideraciones etimológicas y de uso, dando lugar a excepciones y casos especiales. Sin embargo, a medida que la lengua evolucionó y se enriqueció



con influencias de otros idiomas y culturas, se introdujeron consideraciones etimológicas en el uso del acento ortográfico. Estas consideraciones se relacionaban con el origen de las palabras y su formación morfológica, lo que llevó a la inclusión de reglas y excepciones que no necesariamente se basaban únicamente en la pronunciación.

Por otro lado, Uribe (2012) señala que, a pesar de la existencia de reglas generales, la ortografía española siempre ha presentado cierto grado de complejidad y convencionalismo, requiriendo del aprendizaje y la consulta constante por parte de los hablantes. Además, resalta que la ortografía, incluyendo las normas de acentuación, ha sido objeto de debates, reformas y actualizaciones a lo largo de la historia, buscando adaptarse a la evolución de la lengua y las necesidades comunicativas de los usuarios.

1.2.2. Clasificación de las palabras según el acento

Uno de los aspectos fundamentales de las reglas de acentuación ortográfica en español es la clasificación de las palabras según la posición de la sílaba tónica. Diversos autores han abordado esta temática, aportando definiciones y ejemplos.

Según la Real Academia Española citada por Beltramino (2013) las palabras en español se clasifican en agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

Ballesteros (2011) señala que esta clasificación se basa en la posición de la sílaba que recibe el acento prosódico, es decir, la sílaba que se pronuncia con mayor énfasis y fuerza de voz. La comprensión de esta clasificación es esencial para entender la correcta acentuación ortográfica de las palabras en español. Además, esta distinción no solo es relevante en el contexto de la ortografía, sino que también tiene implicaciones en la pronunciación y la estructura fonológica de las palabras, lo que influye en la entonación y el ritmo del habla. En consecuencia, conocer y aplicar esta clasificación contribuye a una comunicación efectiva y precisa en el idioma.

Por su parte, Pujol (1999) destaca que la identificación del tipo de palabra según su acento es fundamental para la aplicación correcta de las reglas de acentuación ortográfica. Conocer la posición de la sílaba tónica permite decidir si una palabra debe llevar tilde o no. La sílaba tónica, aquella que recibe el acento prosódico en la pronunciación de una palabra, determina si una palabra debe llevar tilde o no según las reglas de acentuación del español. A partir de la



clasificación de las palabras en agudas, graves y esdrújulas según la posición de la sílaba tónica, se establecen reglas claras para la acentuación ortográfica.

Según Cerdón (2017) subrayan que la clasificación de las palabras por su acento también tiene implicaciones fonológicas, ya que la posición del acento prosódico puede incidir en la estructura silábica y la pronunciación de las palabras. En español, por ejemplo, la posición del acento prosódico determina la estructura silábica de las palabras. Las palabras pueden tener una, dos o más sílabas, y la posición del acento afecta cómo se distribuyen los sonidos dentro de estas sílabas. Por lo tanto, conocer la posición del acento en una palabra es fundamental para entender su pronunciación y su estructura fonológica.

1.2.3. Tipos de acentos

Acento diacrítico:

El acento diacrítico se utiliza para diferenciar palabras que tienen la misma forma gráfica, pero distinto significado y función gramatical. Según Carratalá (2006) este tipo de acento permite distinguir entre palabras homónimas, es decir, aquellas que se escriben igual, pero tienen diferentes significados (Dabove & Dellarciprte, 2013).

Algunos ejemplos de pares de palabras que se diferencian por el acento diacrítico son:

- el (artículo) / él (pronombre)
- te (pronombre) / té (sustantivo)
- si (conjunción) / sí (adverbio)
- de (preposición) / dé (verbo)

De acuerdo con la Real Academia Española RAE (2012) el acento diacrítico es obligatorio en estos casos para evitar ambigüedades y facilitar la comprensión.

Acento hiático:

El acento hiático se refiere a la tildación de palabras que presentan hiato, es decir, dos vocales juntas que pertenecen a sílabas diferentes. Según Escalante (2003) este tipo de acento es imprescindible cuando la vocal cerrada (i, u) forma sílaba por sí misma, aun cuando se encuentre precedida o seguida de otra vocal (Dabove & Dellarciprte, 2013).

Ejemplos de palabras con hiato que deben llevar tilde:



La Universidad para todos

- raíz, freír, aún, baúl
- lingüístico, heroína, poesía

Desde la perspectiva de Mamani (2013) el acento hiático se aplica independientemente de que la palabra sea aguda, grave o esdrújula, y constituye una regla especial dentro de la ortografía española. Este fenómeno ortográfico se refiere a la necesidad de colocar tilde en ciertas palabras para indicar que se debe romper un diptongo y pronunciar separadamente dos vocales contiguas que, de otro modo, formarían un diptongo en español.

1.2.4 Proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica.

El aprendizaje de las reglas de acentuación en español constituye un aspecto clave dentro del desarrollo de la competencia ortográfica de los estudiantes. Diversos autores han abordado los procesos didácticos más adecuados para la enseñanza de estas normas.

Según Ramírez (2019) el proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas de acentuación debe iniciarse por la identificación y clasificación de los tipos de palabras según la posición de la sílaba tónica. Es decir, los estudiantes deben comprender la diferencia entre palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Además, señala que, una vez que los estudiantes han adquirido esta noción básica, se pueden introducir las reglas específicas para la acentuación de cada tipo de palabra. Por ejemplo, que las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, -n o -s, mientras que las palabras graves la llevan cuando no terminan en esos elementos.

Por otra parte, Canabal y Margelef (2017) destacan la importancia de atender a los errores y dificultades específicas de los estudiantes, brindando retroalimentación oportuna y estrategias de autorregulación. Esto favorece la consolidación de los aprendizajes y la transferencia a nuevas situaciones. La combinación de retroalimentación oportuna y estrategias de autorregulación no solo beneficia la consolidación de los aprendizajes inmediatos, sino que también facilita la transferencia de conocimientos a nuevas situaciones. Cuando los estudiantes adquieren habilidades metacognitivas y son capaces de aplicar estrategias de aprendizaje de manera independiente, están mejor preparados para enfrentar desafíos académicos futuros y adaptarse a diferentes contextos de aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía y en particular de las reglas de acentuación, ha sido objeto de estudio desde diversos enfoques y perspectivas teóricas. Los planteamientos



más actuales deciden adoptar enfoques integrales, que trasciendan la visión disciplinar y se nutran de aportes de la didáctica, psicología, lingüística y comunicación. Tomando en cuenta las necesidades e intereses reales de los estudiantes, brindar retroalimentación oportuna y fomentar el desarrollo de estrategias de autorregulación que permitan una transferencia y consolidación de los aprendizajes.

En este contexto, el uso de tecnologías digitales como el libro electrónico emerge como un recurso innovador con un alto potencial didáctico. Las plataformas digitales ofrecen oportunidades para presentar los contenidos de forma interactiva, personalizar las actividades, brindar retroalimentación inmediata y aprovechar elementos lúdicos que incentiven la motivación. La conjunción de enfoques teóricos actualizados sobre enseñanza de la ortografía, junto con la apropiada selección e implementación de recursos digitales como el libro electrónico, puede contribuir significativamente a lograr aprendizajes más sólidos y duraderos de las reglas de acentuación en los estudiantes.

La enseñanza de la ortografía tiene que ver directamente con enseñar a las personas a escribir bien. Para lograr esta meta es necesario trabajar con la ortografía de forma permanente y progresiva con experiencias de aprendizaje de escritura y lectura.

El mayor desafío que enfrentan los docentes a la hora de enseñar ortografía es la apatía y el desinterés que muestran los estudiantes. Por lo que los docentes deben adoptar estrategias didácticas diferentes y motivadoras que permitan cautivar al estudiante y lograr involucrarlo en las actividades para mejorar la ortografía. El uso del libro digital como recurso llama la atención del estudiante y logra incentivar su lectura lo que mejora indudablemente su ortografía.

1.3 El libro electrónico

Para Zumbado (2004). El libro electrónico presenta una estructura didáctica y profesional para la enseñanza aprendizaje propiciando la independencia y la participación activa del estudiante. Utiliza varios formatos de información integrados de manera interactiva, ofreciendo al estudiante una navegación fácil y efectiva por el contenido.

Se puede indicar por lo tanto que un libro electrónico es una colección organizada y lógica de texto, imágenes estáticas o en movimiento, sonidos e hipertexto referentes a un tema, almacenado en un medio digital que puede ser consultado por cualquier usuario, lo que se



complementa con lo referido por Perez Arranz, (2001) quien manifiesta que los libros electrónicos son importantes al ofrecer un sinnúmero de posibilidades para el lector, que hacen que la lectura se vuelva dinámica e interactiva, con la inclusión de imágenes, videos que faciliten interiorizar el tema leído y se pueda entenderlo fácilmente. Los enlaces pueden ayudar a despejar dudas sobre el tema. Esto indica con claridad que los libros electrónicos no solo son una versión digital del libro impreso, sino también, un recurso diferente con grandes posibilidades.

1.3.1. Diseño del libro digital:

1.3.1.1 Enfoque pedagógico para el diseño del libro digital

Para establecer el enfoque pedagógico del libro digital es necesario revisar el Constructivismo que para Navarro & Alexandre (2011) es “Un paradigma que concibe al individuo con una capacidad para ser protagonista en la construcción de su propio conocimiento. El aprendizaje ocurre a partir de procesos intelectuales activos e internos de la persona” (p.2). También es muy importante tomar en cuenta el Conectivismo que para Islas Torres (2021) es “la capacidad que tiene una persona para conectar el conocimiento que reside en diferentes nodos y que comprende el resultado de la interacción entre éstos de acuerdo con la naturaleza, cualidades, contexto y preconcepciones que posee y modifica” (p.4). Entonces el diseño para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica debe tener un enfoque pedagógico basado en el constructivismo, conectivismo y la enseñanza multimodal. Pues debe permitir que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma activa y participativa, estableciendo una relación con los conocimientos previos que poseen. Utilizando para ello ejercicios prácticos, análisis de ejemplos y evaluaciones que les permitirán comprender sus errores y corregirlos. Además, debe incluir gráficos, videos, ejercicios interactivos, explicaciones y ejemplos claros con formatos visuales atractivos para dar realce a las partes más importantes.

1.3.1.2 Dimensión didáctica

La dimensión didáctica hace referencia a los componentes que propician el logro del aprendizaje. Una secuencia didáctica debe incluir como mínimo: Objetivos, contenidos temáticos, actividades de aprendizaje o experiencia práctica, evaluación y ampliación o extensión, es decir inicia con el planteamiento de un objetivo y concluye cuando este se consigue. (Macedo et.al. 2016).

Para enseñar las reglas de acentuación ortográfica a través del libro digital se incluirá un objetivo



de aprendizaje para cada tema, con explicaciones claras, ejemplos, textos y videos; actividades prácticas e interactivas a manera de juegos que incluyen la evaluación. Para la ampliación se proporcionarán links a actividades complementarias.

Las técnicas de enseñanza incluidas en el libro digital serán: ejercicios de aplicación práctica, cuestionarios interactivos, actividades de arrastrar y soltar, videos, juegos educativos y retroalimentación personalizada.

1.3.1.3 Dimensión Técnica

El desarrollo de recursos digitales debe tomar en cuenta un modelo para su diseño. El modelo ADDIE es un proceso de Diseño Instruccional interactivo, donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador de regreso a cualquiera de las fases previas: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (Belloch, 2012).

Es importante que para el diseño del libro digital se tomen en cuenta los principios de Diseño Instruccional como:

Usabilidad y Accesibilidad. El libro debe tener un índice y presentar facilidades para que el estudiante navegue sin dificultad y una vez terminado poder utilizarlo en computadoras, tabletas y celulares.

Consistencia Visual. La letra debe ser clara, legible, con un tamaño adecuado. El diseño de páginas organizado y equilibrado con una paleta de colores atractiva.

Interactividad. Se deben incluir actividades interactivas que permitan la retroalimentación inmediata.

Multimodalidad. Debe integrar diferentes tipos de contenidos multimedia como: gráficos, videos y audios. Combinar textos e imágenes para ilustrar los conceptos importantes.

Claridad y Concisión. Utilizar un lenguaje claro y conciso sin incluir demasiada información en las explicaciones.

Interacción y participación activa. Incluir actividades prácticas de autoevaluación facilitando la detección de los temas a mejorar.



1.3.2. El libro electrónico como herramienta digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortografía.

Según Zumbado (2004) el libro electrónico para ser un recurso educativo significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje, debe tomar como punto de partida los conocimientos, habilidades y valores que tiene que alcanzar el estudiante, diseño de bloques estructurales que cumplan diferentes funciones (comprensión o representación, aplicación, sistematización, generalización, entre otras) durante el aprendizaje, asegurar didácticamente el logro de las tareas, desde la más elemental hasta la más compleja, orientaciones generales y completas que permitan al estudiante construir sus modos de pensar y actuar en el planteamiento y la solución de problemas de manera independiente y significativa, dando lugar a que el estudiante encuentre la utilidad de la asignatura, contribuyendo a educar en los estudiantes un pensamiento independiente y hábitos de aplicación de los conocimientos. El libro debe contribuir a formar personalidades que busquen el conocimiento y lo apliquen con carácter creador, debe ser un verdadero medio de comunicación entre sus autores y los estudiantes, a fin de que estos últimos se sientan motivados y atraídos por su contenido y estructura. Entre los aspectos que deben considerarse para garantizar la eficacia de este medio de comunicación, pueden citarse: claridad y variedad del lenguaje empleado, orientaciones sobre cómo utilizar el libro, pertinencia de las ilustraciones, integración de contenidos teóricos y prácticos, vinculación con la práctica profesional, orientación del trabajo independiente, posibilidad de retroalimentación, entre otros.

En cuanto al proceso para enseñar las reglas de acentuación ortográfica con el uso del libro electrónico, debe tener una estructura clara y progresiva que inicia indicando que es la acentuación y su importancia en el idioma español; establecer los tipos de acentos ortográfico y prosódico, las reglas generales y particulares de acentuación ortográfica, casos especiales de acentuación, ejemplos prácticos que sean interactivos y motivadores. Además, incluir actividades que permitan la evaluación del aprendizaje, proporcionando siempre la retroalimentación necesaria para ayudar a los estudiantes a comprender y corregir sus errores. El libro electrónico debe contener herramientas que faciliten la lectura, ser estructurados y diseñados de forma



práctica (tiempo de descarga y uso, así como tamaño adecuado). No poderse descargar ni imprimir sin los permisos necesarios para proteger los derechos de autor.

1.3.3 Estudios Previos

El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía con énfasis en las reglas de acentuación ortográfica, no ha sido una preocupación local, sino más bien generalizada, pues con el paso del tiempo se ha perdido el interés en su aplicación correcta por parte de los estudiantes, por lo que investigadores y docentes, buscan nuevas estrategias y recursos para lograr motivar el aprendizaje y uso correcto de las de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes. Entre los estudios que se han realizado a nivel internacional se puede mencionar el trabajo de Carmen María de la Rosa Baute para la Universidad la Laguna de España en el año 2020 titulado LA HACHE MUDA TIENE MUCHO QUE DECIR: proyecto donde se manifiesta la preocupación existente por la incompetencia ortográfica y se propone algunos recursos, en pro de mejorar, la práctica lingüística de los escolares para la mejora de la ortografía en estudiantes de educación secundaria obligatoria a partir de estrategias de atención y memoria. Se utiliza una página web para trabajar con el alumnado con recursos y herramientas digitales TIC, usando el modelo metodológico del aula invertida y aplicando estrategias de atención y memoria para asegurar la afianza de los contenidos dados. En la parte de conclusiones se manifiesta que se ha podido comprobar la evidente mejora de la competencia ortográfica de los participantes. (de la Rosa Baute, 2020).

Montes (2020) en su investigación titulada “El uso de las TIC en el nivel básico (secundaria) y medio superior bachillerato para la enseñanza de la acentuación y el acercamiento a la literatura latinoamericana, menciona que:

La acentuación debe trabajarse con urgencia, pues los alumnos pocas veces comprenden su utilidad. Indicando que al menos un 60% escribe como si la lengua, solo existiera en su forma hablada, o bien, conocen las reglas de acentuación, pero desconocen cómo aplicarlas, por lo que es necesario demostrar la importancia de estas reglas ortográficas y hacer que, con la práctica se conviertan en un conocimiento permanente. El docente debe tener siempre como objetivo principal el aprendizaje significativo y adoptar nuevas estrategias de enseñanza.



Esta investigación propone la utilización de un blog para mostrar las reglas básicas de acentuación donde cada tema incluye un video explicativo y actividades para el aprendizaje. El estudiante tiene la oportunidad de reflexionar y aplicar lo aprendido. Se observó una participación activa por parte de los estudiantes, quienes mostraron más disposición y entusiasmo, expresando dudas y ejemplos, lo cual llevó a mejores resultados.

El trabajo de investigación realizado por Rodax Godoy Barrientos, Claudia Jara Cuevas y Nicole Torres Muñoz en el año 2021, titulado “Propuesta didáctica para mejorar la competencia ortográfica literal, puntual y acentual en estudiantes de quinto año básico”. Donde se indica que:

La escritura facilita la expresión de ideas que permite otorgar permanencia al conocimiento. Sin embargo, para que la lectura pueda ser comprensible, quien escribe debe poseer las competencias ortográficas necesarias. También se menciona que los problemas de ortografía que existen actualmente en Chile son numerosos. Los mismos que tienen causas multifactoriales entre esas el idioma cuyos sonidos y fonemas similares no suelen tener distinciones en el habla, otra causa es el escaso interés del alumnado, el factor socioeconómico, allí predomina los modelos de baja escolaridad, limitado acceso a herramientas educativas, entre las que se encuentra el acceso a la lectura de libros físico o digitales que favorezcan en forma significativa al desarrollo cognitivo. La propuesta didáctica consiste en implementar una serie de cápsulas educativas que fortalezcan el conocimiento de las normas de ortografía señaladas, al fortalecer y consolidar su competencia en este importante ámbito del proceso de enseñanza/aprendizaje. En los resultados de esta investigación se concluye que los estudiantes seleccionados están conscientes de la importancia de una ortografía correcta en los diferentes ámbitos de su vida cotidiana. Se constata que en el ámbito de ortografía literal ellos poseen mejores resultados y en ortografía acentual y puntual obtuvieron mayor cantidad de respuestas incorrectas. (Godoy et al. 2021)

El trabajo realizado por Hilda Janeth Arízaga Abad, en el año 2023, titulado USO DE LAS TIC PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE UNA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DE LA CIUDAD DE CUENCA, manifiesta que:



La Universidad para todos

La ortografía es una habilidad esencial en la comunicación escrita, ya que permite la correcta escritura de las palabras, facilitando la comprensión lectora y expresión escrita de ideas de manera clara y coherente. Sin embargo, el aprendizaje de la ortografía puede resultar un desafío para muchos estudiantes, debido a la complejidad de las reglas ortográficas y la gran cantidad de excepciones que presenta la lengua. (Arízaga, 2023, p.8)

Por lo que la investigación se centró en mejorar las habilidades ortográficas de estudiantes de octavo año de educación básica utilizando la plataforma Wordwall. Los resultados demostraron la efectividad del uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la ortografía. Por lo tanto, se recomienda implementar estas herramientas para mejorar la calidad y la comunicación escrita de los estudiantes de la Ciudad de Cuenca.

El trabajo realizado por Pucha Sanmartin (2023) para la Universidad Nacional de Loja, titulado "Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la escuela de educación básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel, propone:

Analizar la influencia de los recursos educativos digitales en el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura procediendo a identificar los recursos digitales (juegos, aplicaciones, páginas web), se realizó la socialización a los estudiantes y maestra, luego se dio las instrucciones a los estudiantes, se indicó los beneficios y aclaró dudas. Una vez aplicados los recursos digitales y el aprendizaje de la ortografía, se evaluó a partir de ponderaciones de calificación por cada actividad realizada, acierto-error. Se llegó a la conclusión que al utilizar adecuadamente los recursos educativos digitales mediante el uso de juegos, los estudiantes mejoraron el proceso de escritura aplicando correctamente las reglas ortográficas, influenciando de manera significativa en el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura.

Las investigaciones previas reflejan en sus resultados la importancia que adquieren los recursos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje, al permitir mejorar significativamente el proceso de escritura aplicando correctamente las reglas ortográficas. Es por ello, que es pertinente investigar la aplicación del libro electrónico como recurso digital que potencie el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica. Teniendo la posibilidad de utilizar varios medios como texto, audios, videos, hipertextos, enlaces y contribuir significativamente a potenciar



las habilidades que puede adquirir el estudiante en los procesos de lectura y escritura. Favoreciendo indudablemente su expresión oral y escrita.

1.3.4 Evidencias de Efectividad

La efectividad del libro digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica será evaluada con una prueba pedagógica después de haber usado el libro digital como recurso didáctico en las clases de Lengua y Literatura, lo que permitirá realizar una comparación con los resultados de la prueba inicial y así determinar si se logró potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato. También se tomará en cuenta la valoración de la efectividad pedagógica del libro por parte de los especialistas.

1.4 Marco Legal

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece lo siguiente:

Artículo 16 literal 2 manifiesta que todas las personas tienen derecho al acceso universal a las tecnologías de información y comunicación. En el artículo 347 literal 8 indica que será responsabilidad del estado incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales (art.16, p. 14; art. 347, p.107).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) manifiesta:

Artículo 8 literal j que es obligación del estado garantizar la disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y asequibilidad de las tecnologías de la información, la alfabetización digital desde una perspectiva intercultural y en su artículo 9 literal u establece que los estudiantes tienen derecho a acceder y disponer de conectividad, tecnologías de la información, redes y medios digitales, alfabetización digital, capacitación en el uso de las plataformas digitales y uso de la comunicación en el proceso educativo (art. 8, p. 16; art. 9, p. 20).

El Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales establece que:

Se impulsarán también competencias digitales que permiten el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología, además en sus características



menciona que en este currículo se considera indispensable enfocarse en el desarrollo de las competencias comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales que abarcan el pensamiento computacional y la ciudadanía digital y en lo que respecta a las competencias digitales indica que son las funciones fundamentales y convencionales que se requieren para la lectura, la escritura, el cálculo y el uso elemental de los dispositivos digitales y las aplicaciones en línea (pp. 5-8).



La Universidad para todos



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Tabla 1 Conceptualización y Operacionalización de Variables

2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

Categorías	Conceptualización	Operacionalización	Dimensiones e Indicadores	Escala	Muestra	Técnica o Herramienta
Enseñanza de Aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica	Las reglas de acentuación ortográfica se refieren al conjunto de normas establecidas por la Real Academia Española para determinar la colocación adecuada de la tilde o acento gráfico en las palabras del idioma español. (Real	Medición del conocimiento y uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica	Dimensión Reglas ortográficas Identificación de la sílaba tónica. Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica. Dimensión Aplicación Práctica Reconocimiento del tipo de palabras según las reglas de acentuación.	Alto Medio Bajo	121 estudiantes	Observación Prueba pedagógica



	Academia Española, 1999).		Casos especiales de acentuación				
Libro Digital	El libro electrónico presenta una estructura didáctica y profesional para la enseñanza aprendizaje propiciando la independencia y la participación activa del estudiante. Utiliza varios formatos de información integrados de manera interactiva, ofreciendo al estudiante una	Valoración del libro digital como recurso para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica	Dimensión pedagógica Relevancia del contenido Aprendizaje significativo Dimensión didáctica Precisión de la Información y Claridad de las Instrucciones Eficiencia de la Guía Didáctica y Estructura Pedagógica Dimensión Técnica Calidad de recursos multimedia y Actividades interactivas Eficiencia pedagógica	1 2 3 4 5	Totalmente desacuerdo De acuerdo Indeciso De acuerdo Totalmente de acuerdo	5 especialistas	Criterio de especialistas



navegación fácil y efectiva por el contenido. (Zumbado, 2004)	y Diseño accesible del libro electrónico.
--	--

Se han establecido dos categorías o variables de investigación, que permiten abordar el tema investigado, la primera hace referencia al proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación ortografía. Se inicia revisando algunos estudios realizados al respecto, lo cual permiten tener una referencia clara del proceso. Se incluye un análisis histórico del proceso de enseñanza de la ortografía y se revisan algunos enfoques importantes entre ellos el enfoque psico-sociológico de la ortografía. Posteriormente se mencionan las reglas de acentuación ortográfica que constituye la parte principal de esta investigación, destacando lo que se conoce sobre el uso de las mismas, también se señala de forma clara como se ha venido abordando el proceso de enseñanza de estas reglas. Se incluye la clasificación de las palabras de acuerdo con el acento y se concluye con un diagnóstico de la situación actual en cuanto al dominio y las ambigüedades que se presentan en el uso de las reglas de acentuación ortográfica.

Como segunda categoría está el libro electrónico donde se ha incluido entre otros: el concepto, importancia y consideraciones para diseñar un libro digital (enfoque pedagógico, dimensión didáctica y dimensión técnica), el libro electrónico como herramienta digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica y se finaliza con los estudios previos del tema y cuáles serían las evidencias para valorar la efectividad del mismo. Dejando claro lo que se debe tomar en cuenta para que sea un recurso que potencie el uso correcto de las reglas de acentuación ortográficas, usando además actividades interactivas que motiven al estudiante y produzcan un aprendizaje significativo.

2.2 Enfoque de la Investigación

Se realiza una Investigación Descriptiva con un enfoque Mixto ya que integra lo cualitativo y cuantitativo. “La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”



La Universidad para todos

(Hernandez Sampieri et.al, 2014, p. 358).

Y la investigación cuantitativa:

Ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista basado en conteos y magnitudes. También, brinda una gran posibilidad de repetición y se centra en puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares (Hernandez Sampieri et.al, 2014, p.15)

La investigación cualitativa inicia con la revisión de la información bibliográfica que existe del proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica y el diseño del libro digital. Considerando las preguntas de investigación formuladas, la observación y criterio de especialistas para pronosticar la relevancia de libro electrónico.

Se complementará con un análisis cuantitativo descriptivo y comparativo de las pruebas pedagógicas, así como de los criterios de especialistas para valorar la efectividad del libro electrónico que potencie la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Alcance de la investigación

Esta investigación es descriptiva y aplicada porque describe en detalle el diseño, desarrollo y evaluación del libro digital, así como los resultados obtenidos en términos de aprendizaje. Aplicada porque su objetivo principal es desarrollar un recurso en este caso, un libro digital, para mejorar el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica, lo que implica una aplicación directa en el campo educativo.

Esta investigación inicia con la observación de la clase de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercero año del Colegio de Bachillerato Benigno Malo, con la finalidad de diagnosticar, cuál es el nivel de aprendizaje que presentan en cuanto a las reglas de acentuación ortográfica. Luego se aplica una prueba pedagógica a los estudiantes de la muestra seleccionada, con el propósito de determinar las dificultades en la escritura correcta de las palabras según su acentuación ortográfica. Una vez aplicada la prueba, se evaluará y realizará el análisis porcentual de cada pregunta. Tomando en cuenta los resultados de la prueba pedagógica, la guía de observación y el criterio de especialistas sobre la aplicabilidad y relevancia de un libro electrónico para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográficas, se realizará el diseño y creación de un libro



La Universidad para todos

electrónico. Construido el recurso, se pondrá a disposición de los docentes de Lengua y Literatura de tercero de bachillerato, para que el estudiante pueda comprender y utilizar adecuadamente las reglas de acentuación ortográfica usando este recurso. Luego se aplicará una prueba pedagógica a la muestra seleccionada para establecer el nivel de aprendizaje en el tema, luego de usar el libro electrónico. Aplicada la prueba, se evaluará y realizará el análisis porcentual de cada pregunta. Se analizará la condición de normalidad de los datos para decidir si se aplican pruebas paramétricas (prueba T para muestras relacionadas) o no paramétricas (prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para muestras relacionadas). Para comparar el diagnóstico inicial (antes de usar el libro electrónico) y final (después de usar el libro electrónico) en el grupo de estudiantes de tercero de bachillerato año lectivo 2023-2024. Se solicitará a los especialistas la valoración de la efectividad pedagógica de la creación de un libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

2.3 Declaración y justificación del tipo de investigación

La investigación realizada tiene un enfoque mixto, integrando lo cualitativo y cuantitativo, inicia con un estudio teórico y se realiza el análisis de los resultados derivados de los instrumentos. Su alcance es descriptivo aplicado, porque describe en detalle el diseño, desarrollo y evaluación del libro digital y lo que se ha podido observar sobre la problemática existente en los estudiantes de tercero de bachillerato sobre la dificultad en el uso de las reglas de acentuación ortográfica. Se analizan los resultados de la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes y el criterio que los especialistas han emitido con respecto a la relevancia del libro electrónico para potenciar la escritura correcta. Esto permite a la vez plasmar la información más relevante sobre el tema y expresar de la manera más adecuada los resultados a lo que se ha podido llegar en esta investigación. Aplicada, pues se crea un libro digital para potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica con la finalidad de mejorar las habilidades de escritura y comunicación de los estudiantes. Su diseño es experimental puesto que se está experimentando con el uso del libro digital como recurso didáctico para disminuir las dificultades que presentan los estudiantes en el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica. De campo, pues se realizó la observación de las clases de Lengua y Literatura, se utilizó el Libro Digital como recurso didáctico con los estudiantes y las pruebas pedagógica en la institución educativa. Bibliográfica, ya que se realizó un estudio bibliográfico de varios autores con la finalidad de establecer el marco teórico y



contextualizar el uso del libro electrónico basado en investigaciones previas sobre el tema. Transversal, porque la recolección de datos fue puntual sin seguimiento a lo largo del tiempo.

2.5. Métodos Empleados y sus propósitos en el Contexto de Investigación

2.5.1 Métodos empíricos

Es importante conocer que: “El método empírico es un modelo de investigación que pretende obtener conocimiento a partir de la observación de la realidad. Por ende, está basado en la experiencia. [...], es el punto de partida para formular hipótesis” (Equipo de Enciclopedia de Significados, 2021).

Observación

- Se realiza la observación de tipo abierta, participante y directa en las clases de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercero de bachillerato, para diagnosticar cuál es el nivel de aprendizaje que presentan en cuanto a las reglas de acentuación ortográfica.

Análisis Documental

- Se usa para fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía con énfasis en las reglas de acentuación ortográfica, para los estudiantes de tercero de bachillerato y además determinar los antecedentes históricos sobre este proceso. Así como, conocer la importancia del libro electrónico, su diseño, el uso como herramienta digital para la enseñanza de las reglas de acentuación ortografía y estudios previos de investigaciones similares.

Criterio de especialistas.

- Pronosticar la aplicabilidad y relevancia de un libro electrónico para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográficas en los estudiantes de tercero de bachillerato.
- Valorar la efectividad pedagógica de la creación de un libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato

Prueba pedagógica

- Inicial: se realiza con el objetivo de determinar las dificultades de los estudiantes en la escritura correcta de las palabras según su acentuación ortográfica. Para ello se usa



la plataforma Google Forms, la cual permite además tabular los resultados.

- Final: se realiza para medir los cambios producidos en cuanto a las dificultades de la escritura correcta de las palabras según su acentuación ortográfica después de haber utilizado como recurso didáctico el libro digital. Con el objetivo de valorar la efectividad pedagógica de la creación de un libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato realizando una comparación entre los resultados obtenidos en la prueba inicial y final.

2.5.2 Métodos teóricos

“El **método teórico** sirve para descubrir cualidades y relaciones en el objeto de estudio, que no se pueden percibir por los sentidos. Dentro del método teórico podemos conceptuar la realidad desde perspectivas históricas, lógicas, hipotéticas, causales y dialécticas” (Software del Sol, 2019).

Análisis síntesis

- Se realizará durante toda la investigación analizando cada parte de la misma para llegar a las conclusiones que permitirán valorar el proceso investigativo y sus resultados.

Sistémico estructural funcional

- Se usa para el diseño y creación del libro electrónico.

Método Delphy

- Uso intuitivo y predictivo del criterio de especialistas para pronosticar y valorar la relevancia del libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

2.5.3 Métodos Matemáticos y Estadísticos

Análisis descriptivo

- Permite detallar los porcentajes para analizar las respuestas de la prueba pedagógica antes y después de usar el libro electrónico.

Visualización de datos



La Universidad para todos

- Gráficos y tablas.

Estadística Inferencial

- Comparar la prueba inicial (antes de usar el libro electrónico) y final (después de usar el libro electrónico) en el grupo de estudiantes de tercero de Bachillerato.

Se analizará la condición de normalidad y homogeneidad de la varianza de los datos para decidir si se aplican pruebas paramétricas (La prueba T para muestras relacionadas) o no paramétricas (La prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para muestras relacionadas).

2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Se utiliza como primer instrumento una Guía de Observación que permite recopilar información de lo que se ha venido observando en cuanto al uso de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Benigno Malo.

Para Campos y Covarrubias & Lule Martínez (2012)

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p.56)

El segundo instrumento es la Prueba Pedagógica para conocer lo que los estudiantes saben y como aplican las reglas de acentuación ortográfica, adicionalmente se ha utilizado el criterio de los especialistas con la finalidad de valorar la factibilidad de usar el libro electrónico como recurso para potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación en los estudiantes de tercero de bachillerato.

Para Mesa et.al (2020):

El término "especialista" se relaciona con el ejercicio de la profesión en relación con el objeto de estudio de la investigación. Es especialista el que practica una rama determinada de la ciencia.

Los especialistas podrán ser utilizados para:

- Valorar la factibilidad, aplicabilidad, viabilidad de una propuesta dada.
- Obtener una consideración que justifique o constate si es apropiada para las condiciones actuales del proceso para el que se elabore una propuesta científica.



La Universidad para todos

(párrafo tres).

2.7 Delimitación de la población y la muestra

Población

Trescientos ochenta estudiantes y veintiún docentes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo.

Muestra.

Ciento veintiún estudiantes pertenecientes a los paralelos A, B y C de la jornada matutina y cinco docentes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo.

Justificación del tipo de muestreo

Se tomó el 31,84 por ciento de los estudiantes y 23,81 por ciento de los docentes como muestra, el muestreo fue intencional ya que fueron escogidos los estudiantes de tres paralelos de tercero de bachillerato en su totalidad y cinco docentes relacionados con el área de Lengua y Literatura que trabajan Colegio de Bachillerato Benigno Malo.

2.8 Técnicas estadísticas empleadas para procesar, cuantificar e interpretar los datos

- Análisis de contenido al examinar los criterios emitidos por los especialistas con la finalidad de llegar a conclusiones y tomar acciones que permitan mejorar el diseño del libro digital.
- Estadística Descriptiva para comparar y analizar los porcentajes del diagnóstico inicial (antes de usar el libro electrónico) y final (después de usar el libro electrónico) en el grupo de estudiantes de tercero de bachillerato, así como de los criterios de los especialistas para valorar la efectividad del recurso.
- Estadística Inferencial donde se ha utilizado la prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para muestras relacionadas. Con la finalidad de determinar la incidencia que tiene el libro electrónico en el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato.

2.9 Estrategia metodológica

Llevar a cabo esta investigación es un proceso que inicia al seleccionar el tema de investigación que nace de la interrogante ¿cómo potenciar la escritura correcta de las palabras según las reglas



La Universidad para todos

de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato? Se formularon las preguntas de investigación para delimitar el tema y se establecieron las categorías de la investigación y en base a ellas, una revisión bibliográfica para construir el marco teórico plasmado en el capítulo I. En el capítulo dos se aborda a profundidad la metodología de investigación incluyendo el tipo de investigación, alcance, detalle de los métodos que se usan y el tipo de muestra. Finalmente se aplica los instrumentos para la recolección de datos y se inicia la construcción del libro electrónico. Al concluir, se pone a disposición de los docentes para ser utilizado como recurso didáctico en la clase de Lengua y Literatura. Para evaluar si se logró potenciar el uso de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato con la utilización del libro digital. Los resultados quedan plasmados en el informe de investigación.

2.9.1 Etapa del estudio teórico

Da inicio con la búsqueda de fuentes bibliográficas confiables para realizar una revisión exhaustiva sobre las reglas de acentuación ortográfica, el proceso de enseñanza aprendizaje de las mismas, el libro electrónico y la enseñanza de la ortografía desde el uso del libro digital. Se revisaron estudios previos sobre el tema y aspectos importantes sobre el diseño de libros digitales. En esta etapa se utilizó el análisis documental y análisis síntesis con la finalidad de proporcionar la base conceptual necesaria para el desarrollo y evaluación del libro digital.

2.9.2 Etapa del diagnóstico inicial

Inicia con la observación realizada en clase por los docentes de Lengua y Literatura de las dificultades que presentan los estudiantes de tercero en cuanto al uso de las reglas de acentuación ortográfica **ver anexo (1)**. Posterior a eso se realiza una prueba pedagógica inicial a los estudiantes lo que permite establecer el estado actual del aprendizaje de los mismos en cuanto al conocimiento y uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica **ver anexo (2)**.

Culmina con el criterio de especialistas para pronosticar la aplicabilidad y relevancia de un libro digital para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográficas **ver anexo (3)**.

2.9.3 Etapa de la modelación de la propuesta

Tomando en cuenta los resultados del diagnóstico inicial y el criterio de especialistas sobre la aplicabilidad y relevancia de un libro electrónico para mejorar el uso de las reglas de acentuación ortográficas junto con los resultados de la revisión bibliográfica encontrada sobre el diseño de



libros digitales, se estableció que el enfoque pedagógico para el diseño del libro digital se basará en el constructivismo, conectivismo y la enseñanza multimodal. Además, se definieron los principios que se usarán para diseñar y crear el libro digital (Usabilidad, accesibilidad, consistencia visual, interactividad, multimodalidad, claridad y concisión e interacción y participación). Las técnicas de enseñanza serán: ejercicios de aplicación práctica, cuestionarios interactivos, videos, actividades de arrastrar y soltar, juegos educativos con retroalimentación personalizada.

El método que se utilizó para la modelación del libro digital es el sistémico estructural que ayudó en el diseño y desarrollo del mismo.

2.9.4 Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta

El diagnóstico final se realizará a través de una prueba pedagógica una vez que los estudiantes hayan utilizado el libro digital como recurso didáctico en la clase de Lengua y Literatura y se hará el análisis descriptivo comparativo de los resultados en porcentajes de las pruebas inicial (antes de usar el libro electrónico) y final (después del uso del libro digital) **¿Cómo usar las tildes correctamente?** con la finalidad de determinar si ha logrado potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato comparando las respuestas de las dos pruebas. Posteriormente se analizará la condición de normalidad y homogeneidad de la varianza de los datos para decidir si se aplican pruebas paramétricas (prueba T para muestras relacionadas) o no paramétricas (prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para muestras relacionadas). Para validar si el libro digital logró potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica comparando para ellos los puntajes totales y los indicadores de las dimensiones de las pruebas pedagógicas inicial y final. Para concluir se pedirá a los especialistas la valoración de la efectividad pedagógica de la creación de un libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato, usando para ello las reglas de acentuación ortográfica de manera correcta. **Ver anexo (4)**

2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico:

El diagnóstico inicia con la observación realizada en el aula donde se ha podido evidenciar que, en cuanto al conocimiento de las reglas de acentuación ortográfica, solo en lo que respecta a las palabras esdrújulas están en un nivel medio y en las demás reglas el nivel es bajo.

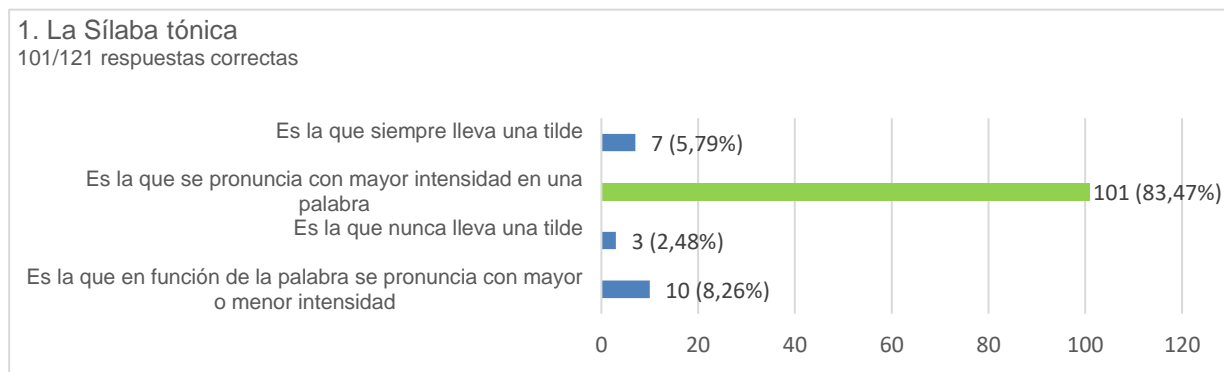


Al aplicar las reglas de acentuación ortográfica en ejercicios escritos, se puede observar que los estudiantes presentan un nivel medio en acentuación de monosílabos, aplicación de la tilde diacrítica y exámenes o pruebas escritas, pero presentan un nivel bajo en dictados y redacción.

En la comprensión y explicación de reglas de acentuación ortográficas el nivel es bajo. En cuanto a la habilidad de autocorrección y autoevaluación los estudiantes de tercero de bachillerato se encuentran en un nivel medio.

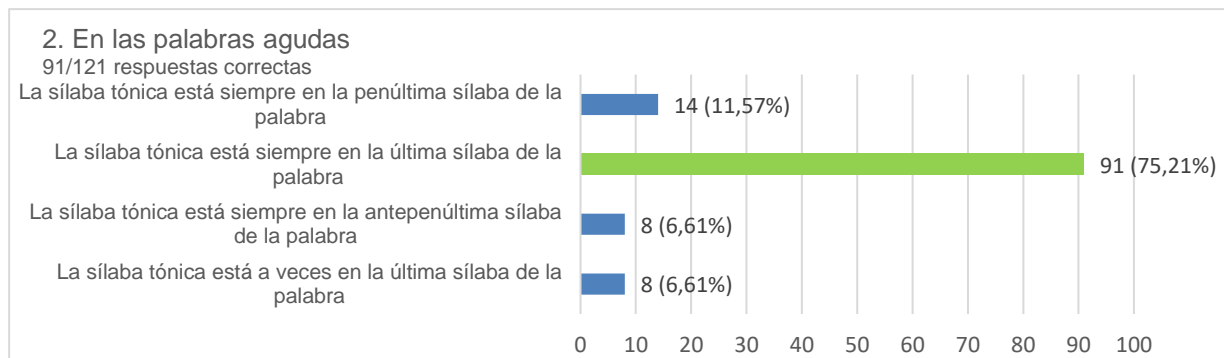
Los resultados de la etapa de diagnóstico en cuanto a la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes se describen a continuación.

Gráfico 1 Identifica que es la sílaba tónica (Prueba inicial)



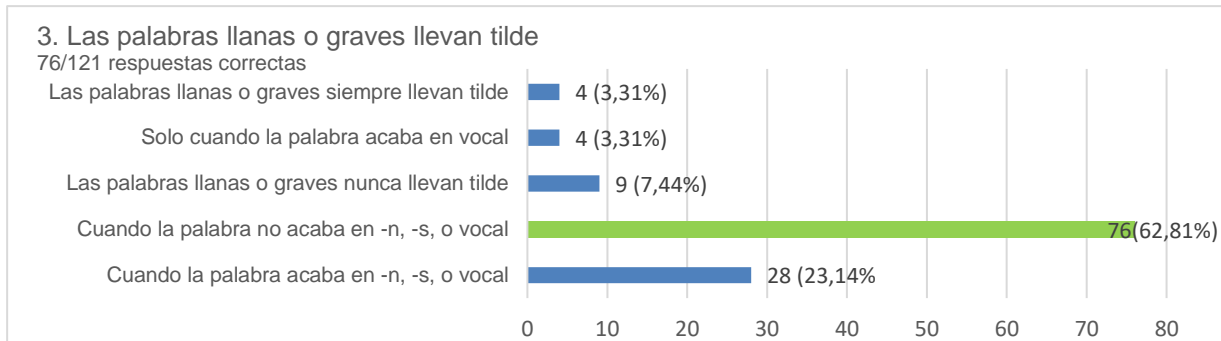
Como se puede observar, de 121 estudiantes evaluados 101 que representa 83,47 %, identifica qué es la sílaba tónica, pero existen 20 que son el 16,53 % que no logran reconocer este concepto.

Gráfico 2 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las agudas (Prueba inicial)



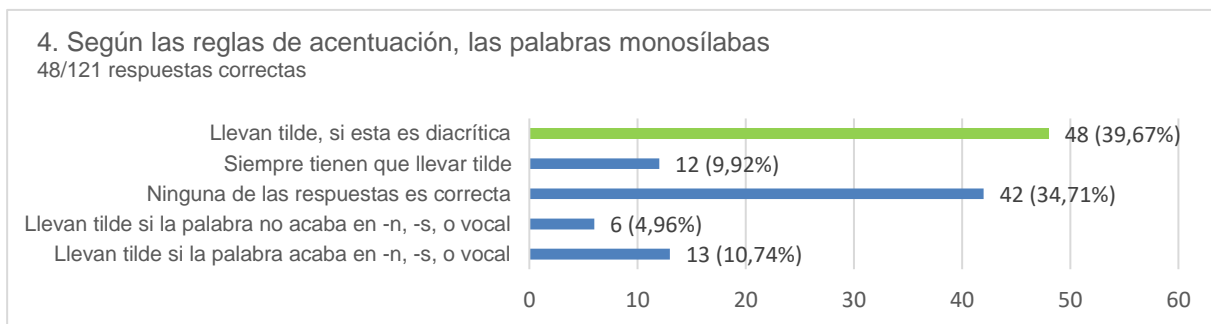
Los resultados obtenidos muestran que, de los 121 estudiantes evaluados, 91 que representa el 75,21 % identifica dónde se encuentra la sílaba tónica en las palabras agudas. Pero existen 30, que son el 24,79 % que no logran realizarlo.

Gráfico 3 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras graves o llanas (Prueba inicial)



Podemos observar en la gráfica anterior que 76 estudiantes de un total de 121, que representan un 62,81% identifican cuál es la regla para tildar las palabras graves o llanas. Sin embargo, se evidencia que 45 que es un 37,19 % que no logra realizarlo.

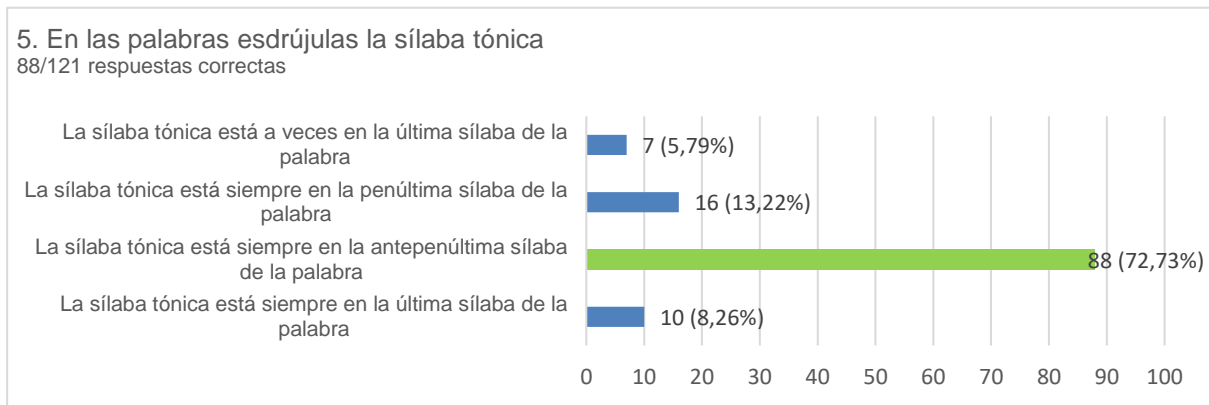
Gráfico 4 Establece cuándo deben tildarse las palabras monosílabas (Prueba inicial)



Como se observa en la gráfica existen apenas 48 estudiantes de 121, que representan un 39,67% que establecen que los monosílabos deben tildarse si la tilde es diacrítica. La mayor parte de ellos (73) representados por un 60,33% no logra realizarlo.

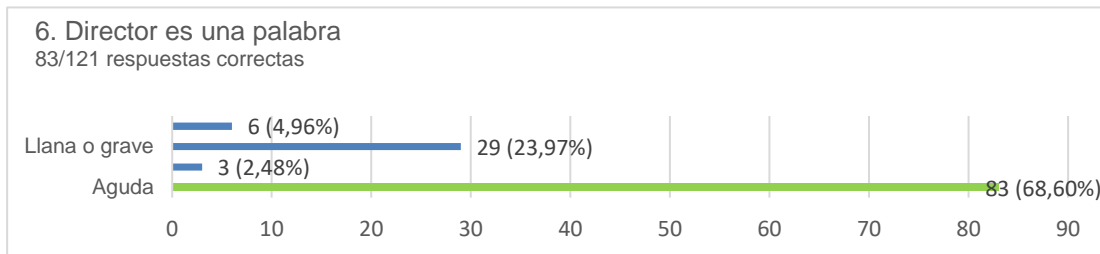


Gráfico 5 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las esdrújulas (Prueba inicial)



Los resultados obtenidos muestran que, de un total de 121 estudiantes 88 (72,73 %) identifican dónde se encuentra la sílaba tónica en las palabras esdrújulas. Pero existen 33 que representa el 27,27 % que no logra realizarlo.

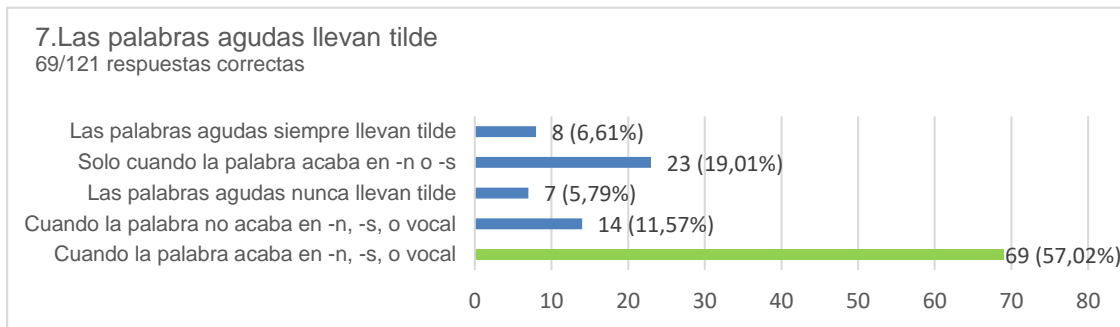
Gráfico 6 Identifica palabras agudas (Prueba inicial)



Se puede apreciar en la gráfica que, de un total de 121 estudiantes, 83 que representa un 68,60% identifican la palabra director como una palabra aguda y 38 que es un 31,40% no logra realizarlo.

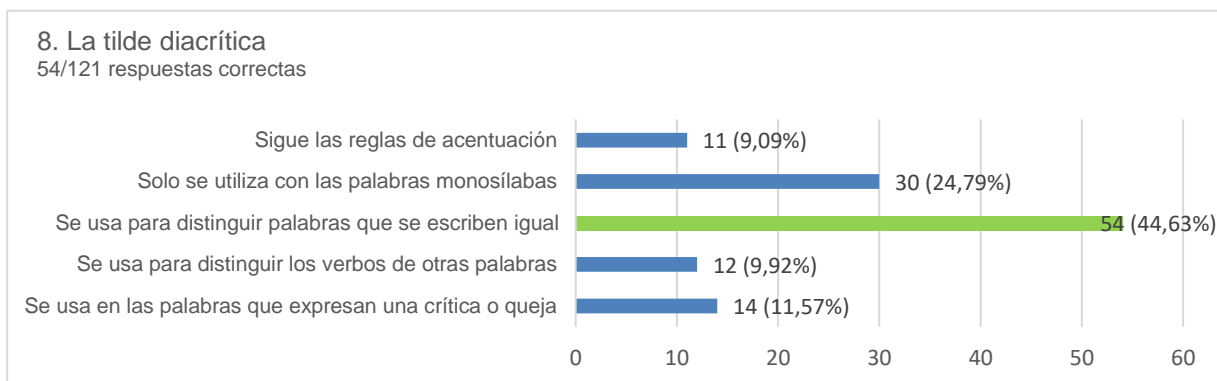


Gráfico 7 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras agudas (Prueba inicial)



En la gráfica anterior se evidencia que, de 121 estudiantes, 69 que representa un 57,02% identifican cuál es la regla para tildar las palabras agudas. Sin embargo, 29 que es el 42,98 % no logra realizarlo.

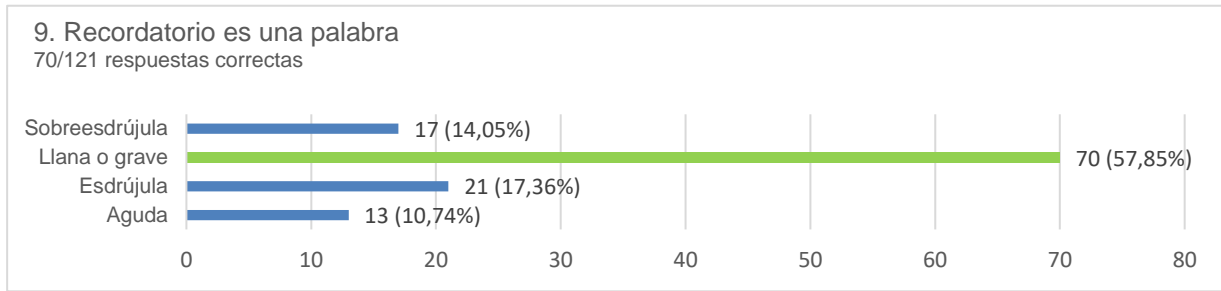
Gráfico 8 Reconoce para que se usa la tilde diacrítica (Prueba inicial)



Como se puede observar, de 121 estudiantes evaluados 54, que representa un 44,63% señala que la tilde diacrítica se usa para distinguir palabras que se escriben igual, pero existen 67 que son el 55,37% que no logra identificar este concepto.

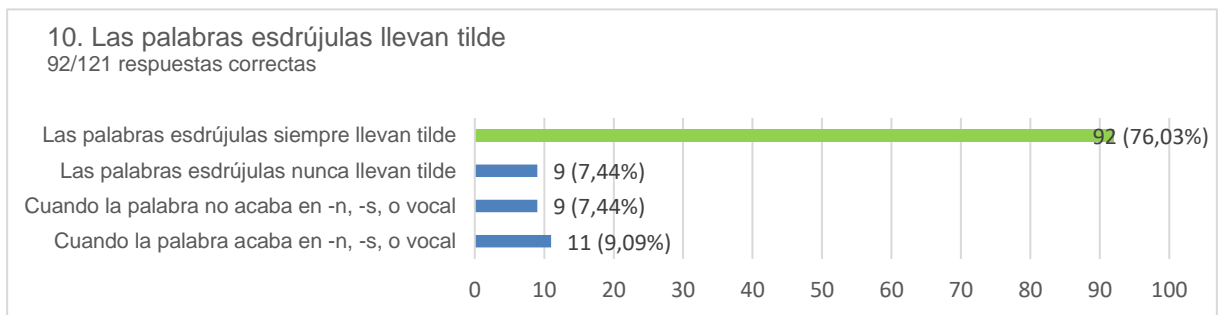


Gráfico 9 Identifica palabras llanas o graves (Prueba inicial)



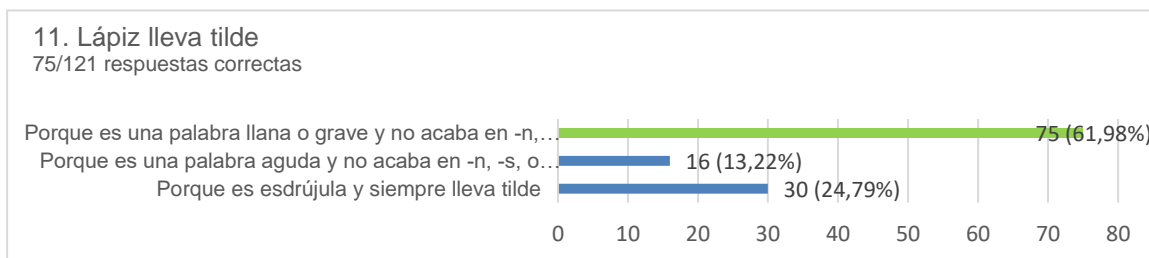
Se puede apreciar en la gráfica que, de 121 estudiantes, 70 identifican la palabra recordatorio como una palabra grave o llana que representa un 57,85% y 51 que es un 42,15% no logran hacerlo.

Gráfico 10 Identifica cuál es la regla para tildar las palabras esdrújulas (Prueba inicial)



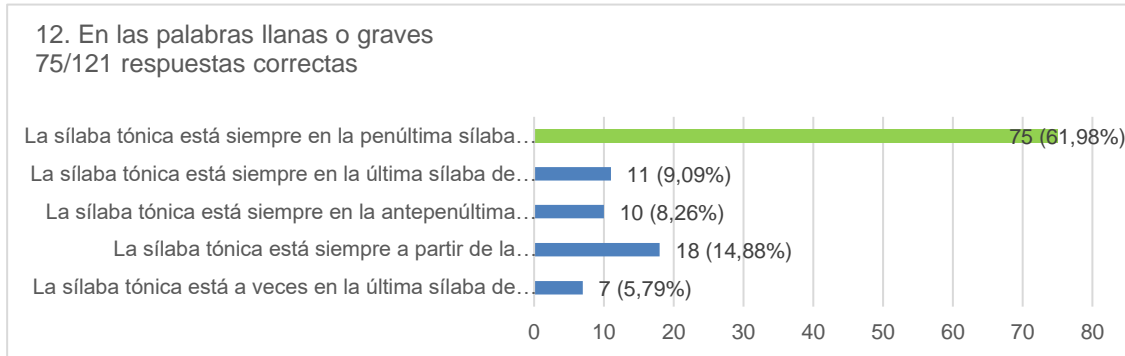
En la gráfica anterior se evidencia que, de un total de 121 estudiantes 92 (76,03%) identifican cuál es la regla para tildar las palabras esdrújulas. Sin embargo 29 (23,97%) no logran realizarlo.

Gráfico 11 Identifica palabras graves o llanas (Prueba inicial)



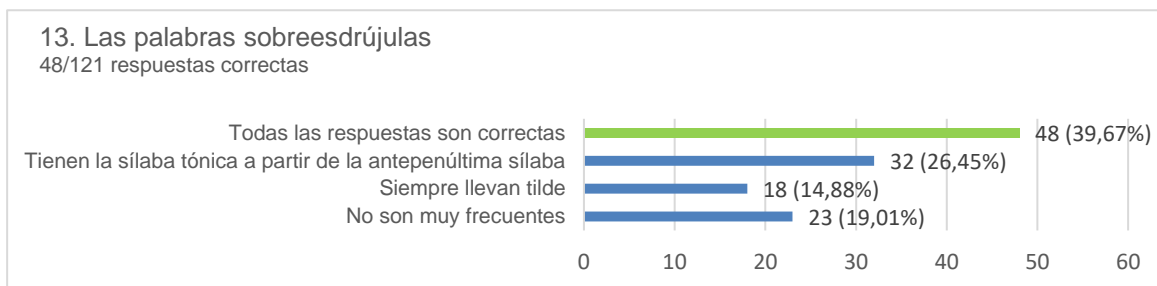
Observando la tabla anterior podemos decir que, de 121 estudiantes evaluados, 75, que representa un 61,98% identifican que lápiz lleva tilde porque es una palabra grave o llana que no acaba en -n, -s o vocal. Pero existen 46 que es un 38,02% que no logran realizarlo.

Gráfico 12 Reconoce la posición de la sílaba tónica en las graves o llanas (Prueba inicial)



Los resultados obtenidos muestran que, de un total de 121 estudiantes evaluados, 75 que representa el 61,98 % identifican dónde se encuentra la sílaba tónica en las palabras graves o llanas. Pero existen 46 que es un 38,02 % que no logran hacerlo.

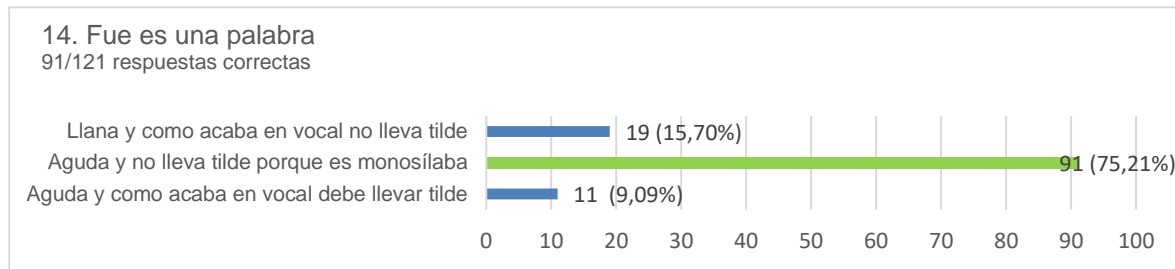
Gráfico 13 Identifica las reglas para tildar y las características de las palabras sobresdrújulas (Prueba inicial)



Apenas 48 estudiantes de 121 identifican las reglas de acentuación para las palabras sobresdrújulas representando el 39,67% del total. El 60,33% que es la mayoría de los estudiantes (73) no logran realizarlo.

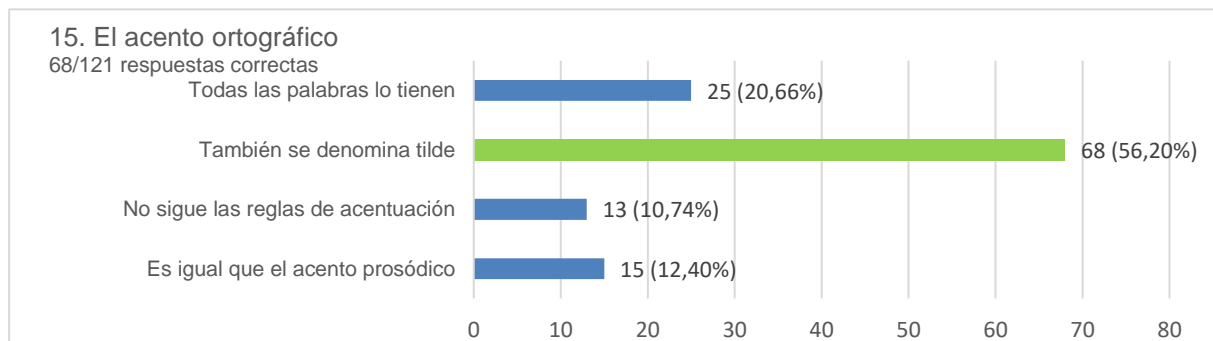


Gráfico 14 Identifica que no se tilda la palabra **Fue** porque es una palabra monosílaba (Prueba inicial)



Como se observa en la gráfica existen 91 estudiantes que representa un 75,21% de un total de 121 que establecen que la palabra fue no lleva tilde porque es monosílaba. Un 24,79 % que son 30 estudiantes no lo reconocen de esta forma.

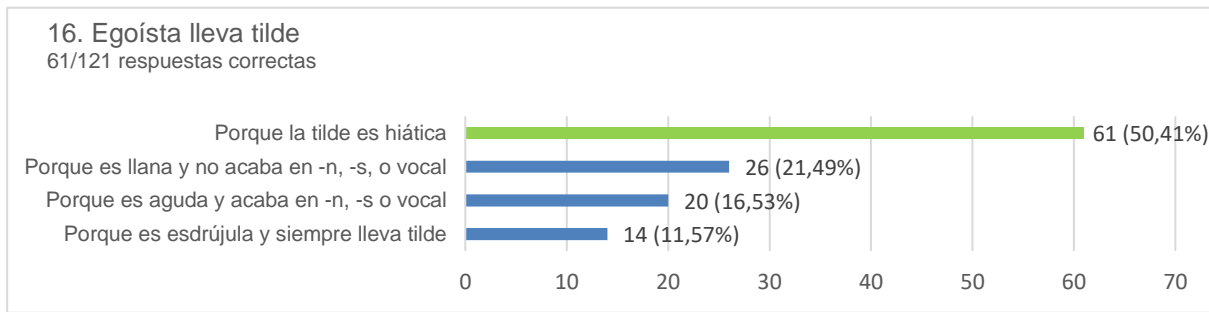
Gráfico 15 Reconoce que el acento ortográfico también se denomina tilde (Prueba inicial)



Como se observa en la gráfica de 121 estudiantes evaluados, 68 que representa un 56,20 % reconoce que el acento ortográfico es la tilde y 53 que es un 33,80 % no logran hacerlo.



Gráfico 16 Reconoce la tilde hiática (Prueba inicial)



Se puede observar que, de un total de 121 estudiantes evaluados, 61 que es un 50,41 % del total establecen que la palabra egoísta lleva tilde por que la tilde es hiática y 60 que representa un 49,59% no logran identificar la razón por la cual se tilda.

2.11 Resumen o conclusiones del diagnóstico

En la observación realizada por los docentes de Lengua y Literatura en ninguno de los parámetros observados los estudiantes alcanzan un nivel alto (0%). En 5 de los parámetros observados que representa un 35,71% se alcanza un nivel medio y en los 9 parámetros restantes que representan el 64,29%, el nivel es bajo. Realizado el análisis de las preguntas de la prueba pedagógica se puede decir que el 83,50 % de los estudiantes identifican que es la sílaba tónica. Sin embargo, para establecer donde se encuentra la sílaba tónica en las palabras: los porcentajes disminuyen agudas (75,20%), graves (62,00%) y esdrújulas (72,70%). Mientras que al reconocer las reglas para tildar las palabras se muestran los siguientes porcentajes: agudas 57,00%, graves o llanas 62,80% y esdrújulas 76,00%. Reconocen las reglas de acentuación para las palabras sobreesdrújulas apenas del 39,7% de los estudiantes. Para identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas, los porcentajes oscilan entre el 57,90% y el 68,60%. En las preguntas relacionadas con la tilde diacrítica los porcentajes van del 39,70 % al 44,60% lo que representa menos de la mitad de los estudiantes. Sobre la tilde hiática un 50,40% de los estudiantes la identifican. Es importante mencionar que solo el 56,20% de los estudiantes reconoce a la tilde como acento ortográfico. Es necesario tomar como referencia estos datos para incluir recursos que permitan fortalecer los conocimientos sobre las reglas de acentuación ortográfica que tienen los estudiantes, con la finalidad de mejorar estos porcentajes y por ende lograr un avance



importante en la escritura correcta en los estudiantes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo.

Los especialistas consideran que la importancia de los libros electrónicos en la enseñanza de la ortografía radica en que ofrecen una experiencia de aprendizaje más dinámica e interactiva, que incluye retroalimentación, lo que permite identificar errores y aprender de forma autónoma. Incorporan opciones de aprendizaje como videos y audios que captan la atención e interés de los estudiantes en las actividades propuestas, logrando transmitir el conocimiento. El 100% de los especialistas consultados considera viable el uso del libro electrónico para que los estudiantes aprendan las reglas de acentuación ortográfica y su uso correcto. Las recomendaciones que dan para su diseño se encuentran detalladas **ver anexo (5)**.



La Universidad para todos

CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Modelación de la propuesta

3.1.1 Presentación de la Propuesta

El libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?**, es una propuesta pedagógica sobre el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica, diseñada para potenciar la escritura correcta en los estudiantes de tercero de Bachillerato período académico 2023-2024 del colegio de Bachillerato Benigno Malo, que se encuentra ubicado en la ciudad de Cuenca en Ecuador. Esta propuesta se fundamenta en la necesidad de mejorar la competencia escrita de los estudiantes, proporcionando una herramienta interactiva y accesible que facilite el aprendizaje y la aplicación de estas de forma dinámica, interactiva, práctica y participativa, que facilite el aprendizaje correcto de las reglas de acentuación ortográfica aprovechando los recursos digitales. La propuesta fue diseñada en Canva y cada apartado incluye objetivo, explicación, ejemplos y ejercicios interactivos, que permiten al estudiante practicar con retroalimentación inmediata al indicar si las respuestas son correctas o incorrectas. Dando la oportunidad de comprender el error cometido. Permite además, el acceso a varios ejercicios hasta que el estudiante sienta que ha comprendido cómo usar adecuadamente las reglas de acentuación ortográficas. El docente puede usar esta herramienta como material didáctico de apoyo en clase o refuerzo de las clases impartidas. El estudiante puede usarlo para fortalecer su conocimiento en el tema.

3.1.2 Fundamentación

La correcta acentuación ortográfica es esencial para la claridad y precisión en la comunicación escrita. En el colegio Benigno Malo de la ciudad de Cuenca, Ecuador se ha evidenciado que la gran mayoría de los estudiantes de tercer año de bachillerato presentan dificultades en la correcta acentuación de las palabras y en el reconocimiento de las reglas de acentuación ortográfica.

Este libro digital se fundamenta en las Teorías del Constructivismo, Conectivismo y la Enseñanza Multimodal en las cuales se resalta la importancia de la autonomía del estudiante para crear su propio conocimiento, la metodología utilizada y los diversos recursos que se integran, permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de materiales facilitando los diferentes estilos de aprendizaje.



Conocer y usar correctamente las reglas de acentuación ortográfica es fundamental para mantener una comunicación efectiva y asegurar que el mensaje sea entendido de manera precisa. En español, las tildes no solo marcan el acento prosódico (la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad), sino que también pueden cambiar el significado de las palabras. El conocimiento de las reglas de acentuación contribuye a la precisión y claridad en la escritura. Por lo que está propuesta pedagógica constituye una oportunidad para los estudiantes, de adquirir las competencias necesarias en cuanto al uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica, para enfrentar los retos académicos y profesionales futuros.

3.1.3 Objetivos

Objetivo General:

Potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Objetivos Específicos:

- Capacitar a los estudiantes de bachillerato en el uso correcto de las reglas de acentuación ortográficas y la identificación de la sílaba tónica, con el fin de mejorar la claridad de la escritura en español.
- Desarrollar en los estudiantes de bachillerato la habilidad para identificar y aplicar correctamente el acento prosódico y el acento ortográfico mejorando así su competencia lingüística y precisión en la escritura en español.
- Capacitar a los estudiantes de bachillerato en la identificación y correcta acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas mejorando su precisión y competencia en la escritura y comprensión del idioma español.
- Fomentar en los estudiantes de bachillerato la habilidad para identificar y aplicar correctamente las reglas de acentuación ortográfica en las palabras con hiato mejorando así su competencia escrita y comprensión de las normas del idioma español.
- Desarrollar en los estudiantes de bachillerato la habilidad de identificar y aplicar correctamente la tilde diacrítica diferenciando palabras de igual forma, pero distintos significados para mejorar su precisión y claridad en la escritura en español.
- Desarrollar en los estudiantes de bachillerato la habilidad de identificar y aplicar correctamente las reglas de acentuación en casos especiales mejorando así su competencia ortográfica y su precisión de la escritura en español.



3.1.4 Caracterización de la propuesta

El libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** presenta las siguientes características:

Interactividad: Incluye ejercicios interactivos, cuestionarios y juegos educativos que facilitan el aprendizaje activo.

Multimedia: Se utilizan videos, audios y animaciones para explicar conceptos y mantener el interés de los estudiantes.

Accesibilidad: Disponible en múltiples dispositivos (computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes) para asegurar el acceso en cualquier momento y lugar.

Personalización: Permite a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y recibir retroalimentación personalizada.

Evaluación Continua: Incluye herramientas de evaluación que permiten a los estudiantes y docentes monitorear el progreso.

Ideas básicas

Las reglas de acentuación ortográfica, la tilde diacrítica y los casos especiales de acentuación según la Real Academia Española son algunas de las ideas básicas tratadas en el libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?**

3.1.5 Estructura y dinámica de sus componentes

Estructura del Libro Digital “Cómo usar las tildes correctamente”

El libro digital se estructura en temas, cada uno de los cuales aborda diferentes aspectos de las reglas de acentuación ortográfica de la siguiente manera:

- **Presentación**
 - Objetivo del libro
- **Reglas de acentuación ortográfica**
 - Concepto de sílaba tónica
 - Concepto de acento prosódico y ortográfico. Diferencias
 - Ejemplos prácticos y ejercicios
- **Reglas Generales**
 - Palabras agudas. Ejemplos prácticos y ejercicios
 - Palabras graves o llanas. Ejemplos prácticos y ejercicios



La Universidad para todos

- Palabras esdrújulas. Ejemplos prácticos y ejercicios
- Palabras sobreesdrújulas. Ejemplos prácticos y ejercicios
- **Reglas particulares**
 - La tilde en las palabras con hiato
 - Como se forma el hiato
 - Vocales abiertas y cerradas
 - Ejemplos prácticos y ejercicios
- **La tilde diacrítica**
 - Concepto de tilde diacrítica
 - Palabras monosílabas con tilde diacrítica
 - Palabras polisílabas con tilde diacrítica
 - Ejemplos prácticos y ejercicios
- **Casos especiales de acentuación de acuerdo a la RAE**
 - Concepto de RAE
 - Palabras que ya no se tildan
 - Ejemplos prácticos y ejercicios
- **¿Qué sucede con las mayúsculas?**
- **Ejercicios prácticos**
 - Ejercicios interactivos, juegos y autoevaluaciones

La aplicación del modelo ADDIE se utiliza durante la creación del libro digital. En la etapa de Análisis se identifican las necesidades educativas, lo que ayudó a definir los objetivos de aprendizajes planteados en el libro. En el Diseño se estructuraron y organizaron los contenidos. Además, se planificó como presentar la información, incluyendo la selección de actividades y estrategias pedagógicas. En el Desarrollo se creó el libro digital ¿Cómo usar las tildes correctamente? tomando como referencia los diseños previos. En el caso de la Implementación se utilizó el libro en las clases de Lengua y Literatura como material didáctico para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográficas. La Evaluación se efectuó durante todo el desarrollo del libro digital para hacer los ajustes necesarios y finalmente se aplicó la prueba pedagógica a los estudiantes para determinar su efectividad. De esta manera queda evidenciado el uso del modelo ADDIE en la creación del libro ¿Cómo usar las tildes correctamente?



3.1.6 Exigencias/ requisitos / condiciones/ criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.

Exigencias Pedagógicas

El libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?**, cumple con las siguientes exigencias pedagógicas:

- Objetivos claros (Un objetivo general y objetivos específicos para cada tema abordado).
- Enfoque pedagógico basado en el constructivismo, conectivismo y la enseñanza multimodal. Permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma activa y participativa, estableciendo una relación con los conocimientos previos que poseen, utilizando para ello ejercicios prácticos y recursos multimedia.
- Cumple con los requisitos mínimos de una secuencia didáctica. Cada tema inicia con un objetivo de aprendizaje, el contenido incluye explicaciones claras con ejemplos, textos y videos, actividades de aprendizaje prácticas e interactivas a manera de juegos que incluyen la evaluación. Para la ampliación se han incluido links a actividades complementarias que faciliten el aprendizaje.

Condiciones de uso

- El libro es compatible con diversos dispositivos y sistemas operativos.
- Requiere de internet para su utilización
- Incluye audio, imágenes y videos que facilitan la accesibilidad para todos los estudiantes, incluso aquellos que presentan capacidades diferentes.

Criterios

- La evaluación y retroalimentación está incluida en cada una de las actividades propuestas.
- Cada estudiante puede avanzar a su propio ritmo.
- El diseño es intuitivo, atractivo y de fácil navegación.
- No se requiere licencias para su uso.
- Se apega al currículum nacional vigente.



3.1.7 Demostraciones y ejemplos del libro digital

¿Cómo usar las tildes correctamente? es un libro digital de fácil acceso e interactivo, al cual se podrá acceder haciendo clic en el siguiente enlace <https://como-tildar-correctamente.my.canva.site/copia-1-de-libro-ultima-edicion-tama-o-original-tama-o-original-tama-o-original>

Le aparecerá la siguiente portada:



Figura 1 Portada del libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?**

A continuación de la portada encontrará el índice de contenidos, a través del cual podrá dirigirse a cualquier tema solo con un clic.



Figura 2 Índice de contenido

La siguiente figura muestra de manera general las reglas básicas de acentuación, los estudiantes pueden con un clic escuchar el objetivo para este contenido .

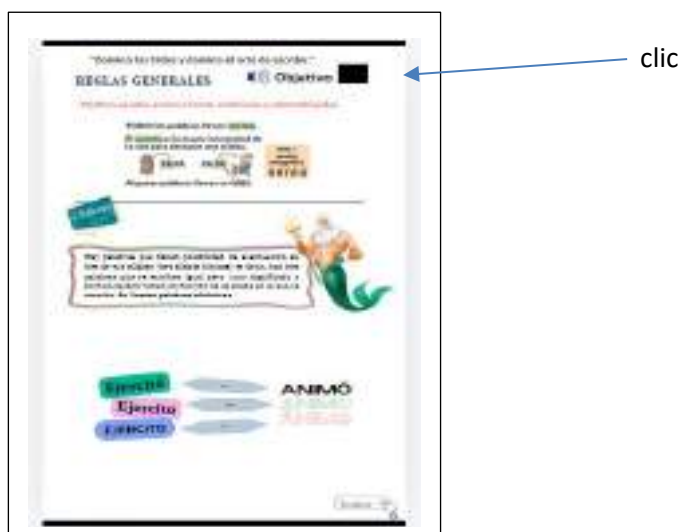


Figura 3 Reglas Generales.

La imagen muestra el contenido de las palabras agudas, conceptos, ejemplos y ejercicios para practicar lo aprendido. Si el estudiante desea volver al índice solo debe dar clic al final de la página, como se muestra en la figura.



Figura 4 Palabras agudas

3.1.8 Formas de aplicación, implementación y evaluación

Los estudiantes acceden al libro digital dando clic en el enlace. Pueden utilizar un celular, tableta o computadora para ingresar al contenido que incluye explicaciones teóricas, ejemplos, ejercicios prácticos y actividades interactivas.

Se implementó como recurso digital en las clases de Lengua y Literatura de tercer año de bachillerato del Colegio Benigno Malo, en la ciudad de Cuenca. El libro se envió a los docentes para su revisión previa antes de trabajarlo con los estudiantes, con el fin de garantizar la utilización efectiva de la herramienta. Dejando la posibilidad para que los estudiantes sigan trabajando con el libro como refuerzo o material de consulta después de la clase.

Recursos Tecnológicos:

- **Dispositivos electrónicos:** Computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes.



La Universidad para todos

Humanos:

- **Docentes:** Profesores de Lengua y Literatura.
- **Estudiantes:** Tercer año de bachillerato paralelos A, B y C.

Beneficiarios

1. Los estudiantes de tercer año de bachillerato del colegio Benigno Malo 2023-2024, fueron los principales beneficiarios, puesto que mejoraron sus habilidades en el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica.
2. Los docentes de Lengua y Literatura del colegio Benigno Malo, los cuales contaron con un recurso didáctico innovador para apoyar su enseñanza y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Cierre

La implementación del libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** no solo potenció el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica de los estudiantes de tercero de bachillerato del colegio Benigno Malo, sino que también proporcionó una herramienta pedagógica innovadora y accesible. Con una adecuada aplicación y evaluación, se logró una mejora significativa en la competencia ortográfica de los estudiantes, lo cual repercutirá positivamente en su desempeño académico y en su habilidad para comunicarse eficazmente por escrito.

3.2 Libro digital como recomendación didáctica

El libro siempre ha sido muy importante en las aulas de clase y fuera de ellas y con la tecnología el libro digital ahora representa una herramienta didáctica valiosa en el ámbito educativo, ya que permite incluir recursos interactivos, dinámicos, que motivan y facilitan la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje. Pudiendo incluirse como material de trabajo directamente en clase o como refuerzo para los chicos que así lo requieran.

3.3 Beneficios de la Propuesta

El libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?**, es una propuesta que representa un recurso de trabajo en clase muy interesante para los docentes porque presenta la posibilidad de que el estudiante pueda poner en práctica directamente los conocimientos adquiridos tantas



La Universidad para todos

veces como lo requiera hasta que sienta la seguridad de que domina el aprendizaje. Con muchos ejercicios que le ofrecen retroalimentación individualizada permitiéndole seguir practicando en casa o en cualquier lugar siempre que tenga el dispositivo electrónico requerido para ello. Por tanto, el aprendizaje no se limita a la hora clase.

Desde el punto de vista del estudiante resulta una herramienta de estudio atractiva, actualizada y práctica que ofrece la oportunidad de aprender las reglas de acentuación ortográfica de manera diferente, participativa, interactiva, con retroalimentación inmediata y la posibilidad de recordar y practicar en el momento y lugar que se requiera.

3.4 Viabilidad y factibilidad de la propuesta

3.4.1. Viabilidad Técnica

La factibilidad técnica del libro electrónico para potenciar la escritura correcta en los estudiantes de tercero de bachillerato, en el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica, es viable debido a las capacidades avanzadas que ofrecen las TIC. Permitiendo a los estudiantes la posibilidad de practicar las reglas de acentuación con ejercicios interactivos, videos explicativos, autoevaluación y retroalimentación inmediata lo que facilita su comprensión. En cuanto a la disponibilidad de dispositivos electrónicos, se puede mencionar que durante la pandemia muchos estudiantes adquirieron uno y los que no poseen pueden usar los existentes en el laboratorio institucional que cuenta con internet, lo que garantiza el acceso al libro digital al menos en la institución educativa.

3.4.2. Factibilidad

Esta propuesta es factible, porque el colegio de Bachillerato Benigno Malo a puesto a disposición los recursos humanos, tecnológicos y materiales necesarios para iniciar con la aplicación del libro digital en los estudiantes de los paralelos A, B y C de tercero de bachillerato periodo lectivo 2023-2024, como parte de la investigación, cuyos resultados se analizan en este documento. Existiendo la posibilidad de utilizarse posteriormente en otros años lectivos, en estudiantes de otros cursos e incluso en otras instituciones.



3.5 Validación

3.5.1 Descripción

La validación de la propuesta inicia con el análisis descriptivo de los resultados en porcentajes de las pruebas inicial antes de usar el libro digital y final después de trabajar con el libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Para validar si se logró potenciar el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en el grupo de estudiantes de tercero de bachillerato, se analizó la condición de normalidad de la varianza de los datos para decidir si se aplica la prueba paramétrica (prueba T para muestras relacionadas) o no paramétrica (prueba de rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon para muestras relacionadas). Con la finalidad de comparar los puntajes generales y los indicadores de las dimensiones de las pruebas inicial y final y determinar si existe una diferencia significativa. Finalmente se realizó el análisis descriptivo del criterio de los especialistas para valorar la efectividad pedagógica del libro electrónico.

3.5.2 Instrumentos para la validación

Prueba Pedagógica inicial y final: Para verificar el conocimiento y uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica de los estudiantes, se utilizó la prueba pedagógica con base en las evaluaciones que se realiza en la asignatura de Lengua y Literatura en lo que respecta al conocimiento y uso de las reglas de acentuación ortográfica abarcando aspectos como: identificación de la sílaba tónica, conocimiento de las reglas de acentuación gráfica, reconocimiento del tipo de palabras según la reglas generales de acentuación, casos especiales de acentuación (monosílabas, tilde diacrítica y tilde hiática), así como actualizaciones de la RAE al respecto.

Criterio de Especialistas: Encuesta de valoración de la efectividad pedagógica del libro como recurso didáctico para el aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica y su uso correcto.

3.5.3 Resultados de la Validación

Análisis Descriptivo de los resultados de la Prueba Pedagógica final en relación con los resultados de la prueba pedagógica inicial.

Una vez que los estudiantes de tercero de bachillerato del Colegio Benigno Malo del año lectivo 2023- 2024, han utilizado el libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?**, con la finalidad de potenciar la escritura correcta, se procedió a aplicar un cuestionario similar al cuestionario



inicial con el propósito de analizar, como el uso del libro electrónico ha influido en el aprendizaje y uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes. Obteniendo los siguientes resultados: **Ver Anexo (6)**

Resumen o conclusiones de prueba pedagógica posterior a la utilización del libro digital

Analizando las preguntas de la prueba pedagógica, se puede indicar que en 15 de las 16 preguntas aplicadas se observa un aumento en el porcentaje de estudiantes que logra contestar correctamente, lo que representa un 93,75% de las preguntas. Los porcentajes de incremento más altos en relación con los obtenidos en la prueba inicial se registran en la pregunta cuatro donde el 47,11% más de los estudiantes establecen que los monosílabos deben tildarse si la tilde es diacrítica, la pregunta 7 donde un 30,58%, identifican cuál es la regla para tildar las palabras agudas y la pregunta 8 donde el 28,92%, indican que la tilde diacrítica se usa para distinguir palabras que se escriben igual. Estas preguntas representan el 18,75% del total. En 8 preguntas se registra un incremento que oscila entre el 10,75% y 20,66%, que equivale al 50,00%. Además, se puede indicar que en 4 de las 16 preguntas realizadas se registra un incremento que fluctúa entre en 7,44% y el 9,92%, que es el 25,00% de las preguntas. En una pregunta que representa el 6,25% del total de preguntas realizadas, no se registra un incremento. Lo que indica que se ha logrado potenciar la escritura correcta aplicando las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato período 2023-2024 del colegio Benigno Malo.

Análisis Inferencial prueba pedagógica (Inicial y Final) puntajes totales.

Objetivo: Evaluar la efectividad del libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Para potenciar el conocimiento y uso adecuado de las reglas de acentuación ortográfica en estudiantes de tercero del Colegio de Bachillerato Benigno Malo período académico 2023-2024.

Muestra 121 estudiantes de tercero de bachillerato.

Diseño: Pre-test y Post-test con una intervención del libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Entre las pruebas.

Tabla 2 Prueba de Normalidad de los puntajes totales de la prueba inicial y final

Prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra		Prueba Inicial	Prueba Final
N		121	121
Parámetros normales ^{a,b}	Media	9,83	13,00



La Universidad para todos

	Desviación estándar	4,273	3,332
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,124	,184
	Positivo	,080	,184
	Negativo	-,124	-,172
Estadístico de prueba		,124	,184
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

La prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra, al verificar la normalidad de la distribución de los puntajes totales de las pruebas inicial y final presenta valores de **p** inferiores a 0,05, por tanto, la hipótesis de normalidad se rechaza indicando que no siguen una distribución normal.

Por lo que se debe usar una prueba no paramétrica para muestras relacionadas (prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas) para evaluar la efectividad del libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica.

Planteamiento de las hipótesis para la diferencia de medianas (Me):

$$\begin{cases} H_0: Me_{\text{prueba final}} - Me_{\text{prueba inicial}} \leq 0 \\ H_1: Me_{\text{prueba final}} - Me_{\text{prueba inicial}} > 0 \end{cases}$$

Tabla 3 Prueba de Wilcoxon de los puntajes totales prueba inicial y final

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo		N	Rango Promedio	Suma de rangos
Prueba Final-Prueba Inicial	Rangos Negativos	28 ^a	42,23	1182,50
	Rangos Positivos	83 ^b	60,64	5033,50
	Empates	10 ^c		
	Total	121		

a. Prueba Final < Prueba Inicial

b. Prueba Final > Prueba Inicial

c. Prueba Final = Prueba Inicial

Estadístico de Prueba a	Prueba Final – Prueba Inicial
Z	-5,673
Sig. asintótica (bilateral)	,000



-
- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
 - b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

Los resultados indican una significancia menor que 0,05 ($p < 0,05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula; es decir, se verifica que las calificaciones obtenidas en la prueba inicial antes de usar el libro electrónico son menores a las calificaciones de la prueba final después de trabajar con el libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?**

La prueba de hipótesis aplicada compara las medianas de los puntajes totales obtenidos en la prueba inicial y final, realizada al grupo de estudiantes. La suma de rangos positivos (5033,50) es mucho mayor que la suma de rangos negativos (1182,50) esto indica que en promedio las notas después de usar el libro electrónico son significativamente mayores que las notas antes de usarlo. El rango promedio positivo (60,64) es más alto que el rango promedio negativo (42,23), esto refuerza el resultado anterior.

Se puede concluir por los resultados que el uso del libro digital tiene un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes en cuanto al conocimiento y uso de las reglas de acentuación ortográfica se refiere.

Análisis Inferencial prueba pedagógica (Inicial y Final) por indicadores de las dimensiones.

Prueba de normalidad de los datos por indicadores de las dimensiones.

Tabla 4 Prueba de Normalidad de los puntajes de la prueba inicial y final para los indicadores de las dimensiones

Prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra (indicadores primera dimensión)	Identifica la sílaba tónica	Identifica la sílaba tónica	Conoci miento de las reglas de acentu ación gráfica	Conoci miento de las reglas de acentu ación gráfica
	Prueba Inicial	Prueba Final	Prueba Inicial	Prueba Final



N		121	121	121	121
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,93	3,40	2,92	3,83
	Desviación estándar	1,321	,909	1,509	1,315
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,311	,347	,142	,247
	Positivo	,210	,256	,142	,186
	Negativo	-,311	-,347	-,135	-,247
Estadístico de prueba		,311	,347	,142	,247
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c
Prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra (indicadores segunda dimensión)	Tipo de palabra según las reglas de acentuación	Tipo de palabra según las reglas de acentuación	Casos especiales de acentuación Prueba Inicial	Casos especiales de acentuación Prueba Final	
N		121	121	121	121
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,88	2,28	2,10	2,86
	Desviación estándar	1,066	,942	1,268	1,075
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,224	,339	,171	,230
	Positivo	,148	,223	,171	,144
	Negativo	-,224	-,339	-,133	-,230
Estadístico de prueba		,224	,339	,171	,230
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c	,000 ^c

La prueba Kolmogorov-Smirnov para una muestra, al verificar la normalidad de la distribución de los puntajes de la prueba inicial y final para los indicadores de las dimensiones presenta valores de **p** inferiores a (0,05), para todos los indicadores, por lo que la hipótesis de normalidad se rechaza indicando que las muestras no siguen una distribución normal. Por lo que se debe aplicar una prueba no paramétrica (Prueba de Wilcoxon), para evaluar la efectividad del libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** por dimensiones.

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo para los indicadores de las dimensiones



Tabla 5 Prueba de Wilcoxon de los puntajes para las pruebas inicial y final por indicadores de dimensiones

PRUEBA DE WILCOXON DE LOS RANGOS CON SIGNO			
Identifica la sílaba tónica Prueba Inicial - Identifica la sílaba tónica Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Rangos Negativos	21 ^a	29,50	619,50
Rangos Positivos	49 ^b	38,07	1865,50
Empates	51 ^c		
Total	121		
Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Inicial- Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
Rangos Negativos	29 ^a	45,97	1333,00
Rangos Positivos	72 ^b	53,03	3818,00
Empates	20 ^c		
Total	121		
Tipo de palabra según las reglas de acentuación Prueba Inicial- Tipo de palabras según las reglas de acentuación Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
	31 ^a	40,00	1240,00
	56 ^b	46,21	2588,00
	34 ^c		
	121		
Casos especiales de acentuación Prueba Inicial- Casos especiales de acentuación Prueba Final			
	N	Rango Promedio	Suma de rangos
	30 ^a	39,50	1185,00
	70 ^b	55,21	3865,00
	21 ^c		



- a. Prueba Final < Prueba Inicial
 b. Prueba Final > Prueba Inicial
 c. Prueba Final = Prueba Final

Estadístico de Prueba ^a

INDICADORES DE LAS DIMENSIONES:	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Identifica la sílaba tónica Prueba Inicial - Identifica la sílaba tónica Prueba Final	-3,712 ^b	,000
Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Inicial- Conocimiento de las reglas de acentuación gráfica Prueba Final	-4,251 ^b	,000
Tipo de palabra según las reglas de acentuación Prueba Inicial- Tipo de palabras según las reglas de acentuación Prueba Final	-2,932 ^b	,003
Casos especiales de acentuación Prueba Inicial- Casos especiales de acentuación Prueba Final	-4,707 ^b	,000

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
 b. Se basa en rangos negativos.

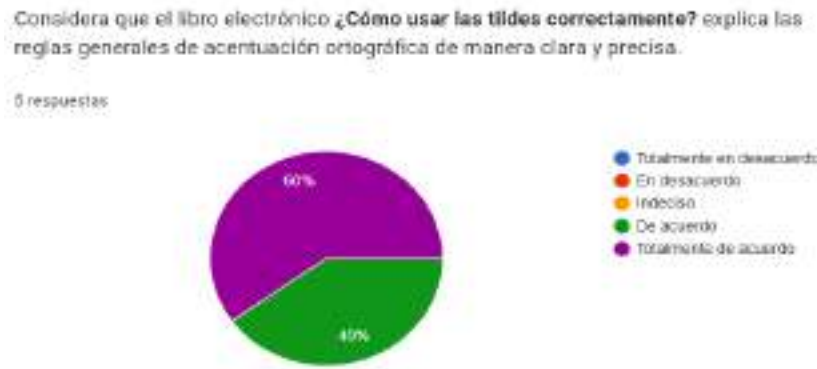
Los resultados indican que se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, se acepta el hecho de que la mediana de las notas después de la utilización del libro digital supera la mediana de las notas antes de la utilización del libro para los cuatro indicadores de las dimensiones. Para cada uno de los casos se obtienen valores de p menores que 0.05 ($p < 0,05$), lo que demuestra que existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas en cada uno de los indicadores de las dimensiones de la prueba inicial antes de usar el libro digital y las de la prueba final después de trabajar con el libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Por lo que se puede concluir que los resultados determinan que el uso del libro digital tiene un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes en cuanto al conocimiento y uso de las reglas de acentuación ortográfica en todos los indicadores de las dimensiones (identificación de la sílaba tónica, conocimiento de las reglas de acentuación gráfica, reconocimiento del tipo de palabra según las reglas generales de acentuación y casos especiales de acentuación).



Análisis Descriptivo del Criterio de los especialistas sobre la efectividad pedagógica del libro electrónico “Cómo usar las tildes correctamente”.

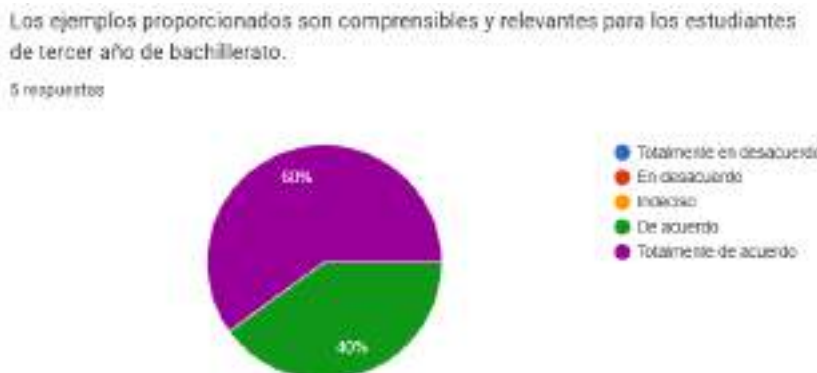
DIMENSIÓN PEDAGÓGICA

Gráfico 17 Considera que el libro electrónico ¿Cómo usar las tildes correctamente? explica las reglas de acentuación ortográfica de manera clara y precisa (Criterio de especialistas)



Como se puede observar, el 60,00% que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que el libro electrónico ¿Cómo usar las tildes correctamente? Explica las reglas de acentuación ortográfica de manera clara y precisa y el 40,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a la claridad y precisión de las explicaciones de las reglas de acentuación ortográfica incluidas en el libro.

Gráfico 18 Los ejemplos proporcionados son comprensibles y relevantes para los estudiantes de tercer año de bachillerato (Criterio de especialistas)

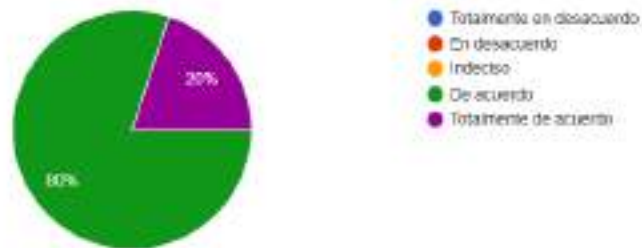


Se puede observar que el 60,00 % que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que los ejemplos proporcionados son comprensibles y relevantes para los estudiantes de tercero de bachillerato Y el 40,00% restante está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable sobre lo pertinentes y comprensibles que son los ejemplos proporcionados en el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** para los estudiantes de tercero de bachillerato.

Gráfico 19 A su criterio el libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?** abarca todas las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales (Criterio de especialistas)

A su criterio el libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?** abarca todas las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales.

5 respuestas

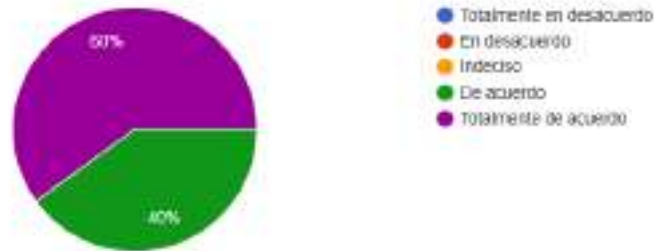


Como se puede observar, el 80,00% que representa la mayoría de los especialistas está de acuerdo que el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Abarca todas las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales. El 20,00% está totalmente de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable al contenido de la totalidad las reglas de acentuación ortográfica, incluyendo excepciones y casos especiales.

Gráfico 20 En cuanto a la metodología de enseñanza propuesta, considera que es adecuada para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes (Criterio de especialistas)

En cuanto a la metodología de enseñanza propuesta, considera que es adecuada para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

5 respuestas



Se puede apreciar, el 60,00% que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que la metodología propuesta en el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Es adecuada para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes. El 40,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a la metodología propuesta para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

Gráfico 21 Las actividades de evaluación propuestas son variadas y adecuadas para medir el nivel de comprensión de los estudiantes (Criterio de especialistas)

Las actividades de evaluación propuestas son variadas y adecuadas para medir el nivel de comprensión de los estudiantes.

5 respuestas



Se observa que el 60,00% que representa la mayoría de los especialistas está totalmente de acuerdo que las actividades de evaluación propuestas en el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** son variadas y adecuadas para medir el nivel de comprensión de los



La Universidad para todos

estudiantes. El 40,00% restante está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a las actividades de evaluación propuestas en el libro electrónico para promover el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes.

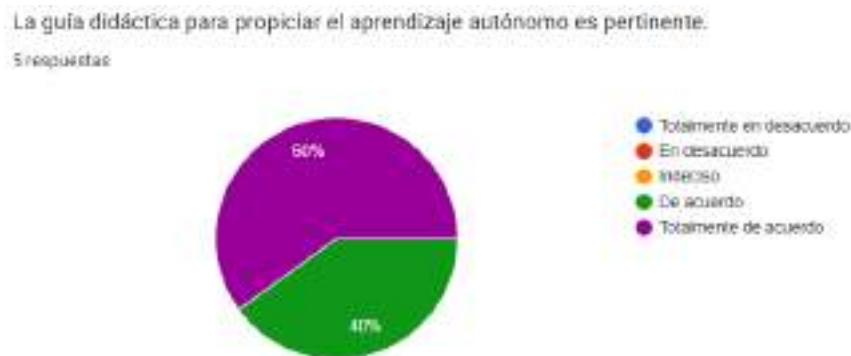
DIMENSIÓN DIDÁCTICA

Gráfico 22 La calidad de la información incluida es adecuada (Criterio de especialistas)



Se puede apreciar que, el 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que la calidad de la información incluida es adecuada. El 20,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas hace una valoración favorable a que la calidad de la información incluida en el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** es adecuada.

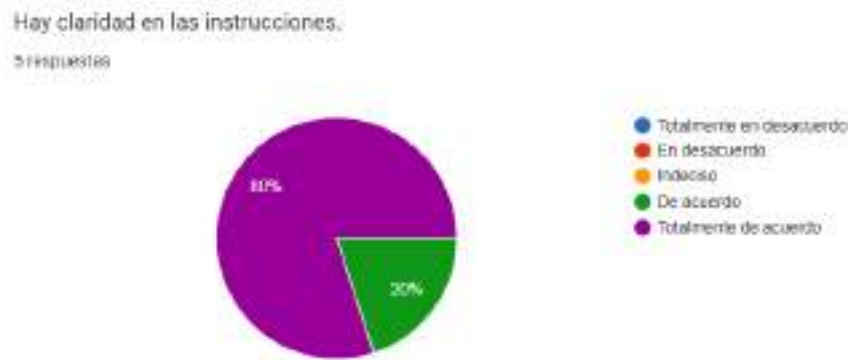
Gráfico 23 La guía didáctica para propiciar el aprendizaje autónomo es pertinente (Criterio de especialistas)



Se puede observar que el 60,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que la guía didáctica para propiciar el aprendizaje autónomo es pertinente. El 40,00%

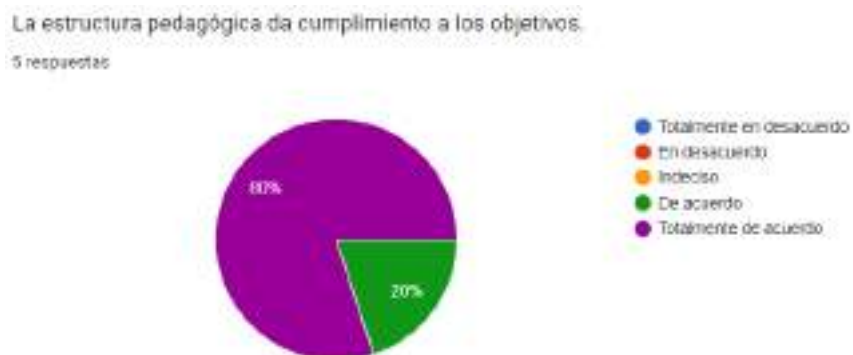
está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas estima que la guía didáctica para propiciar el aprendizaje autónomo es pertinente.

Gráfico 24 Hay claridad en las instrucciones (Criterio de especialistas)



Se puede apreciar que, el 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que hay claridad en las instrucciones. El 20,00% restante, está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas estima que existe claridad en las instrucciones del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?**

Gráfico 25 La estructura pedagógica da cumplimiento a los objetivos (Criterio de especialistas)



Se observa que, el 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo que la estructura pedagógica da cumplimiento a los objetivos. El 20,00% está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que la estructura pedagógica del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Da cumplimiento a los objetivos.

DIMENSIÓN TÉCNICA

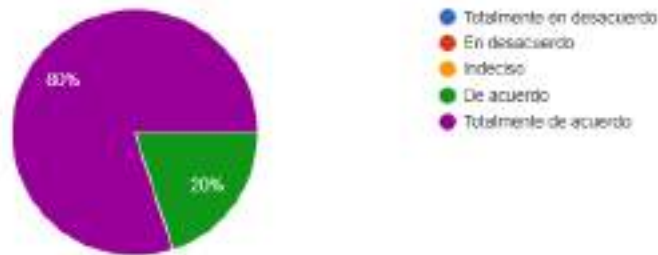


La Universidad para todos

Gráfico 26 Considera que el uso del libro **¿Cómo usas las tildes correctamente?** es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica (Criterio de especialistas)

Considera que el uso del libro **¿Cómo usas las tildes correctamente?** es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación ortográfica.

5 respuestas

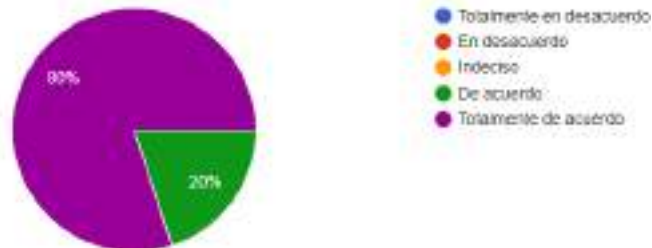


Como se puede observar, el 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en considerar que el uso del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación. El 20,00% está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que el uso del libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Es apropiado para la enseñanza de las reglas de acentuación.

Gráfico 27 La apariencia visual en el diseño es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes (Criterio de especialistas)

La apariencia visual en el diseño es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes.

5 respuestas



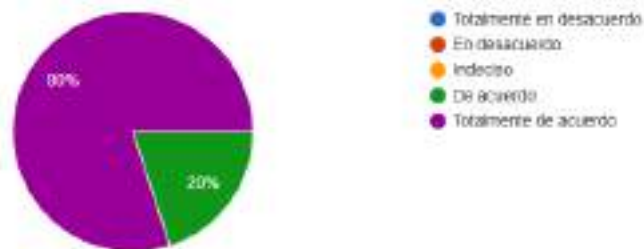
Como se puede apreciar, el 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en considerar que la apariencia visual en el diseño del libro electrónico es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes. El 20,00% está de acuerdo. Lo que indica que

el 100,00% de los especialistas considera que la apariencia visual en el diseño del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** es atractiva y mantiene el interés de los estudiantes.

Gráfico 28 El libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** utiliza recursos multimedia de calidad videos, audios, animaciones (Criterio de especialistas)

El libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** utiliza recursos multimedia de calidad (videos, audios, animaciones).

5 respuestas

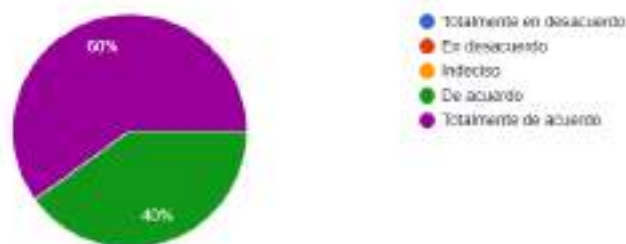


Se observa que, el 80,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en que el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Utiliza recursos multimedia de calidad. El 20,00% está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que recursos multimedia utilizados en el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Es de calidad.

Gráfico 29 El libro es accesible en diferentes dispositivos computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes (Criterio de especialistas)

El libro es accesible en diferentes dispositivos (computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes).

5 respuestas



Se aprecia que, el 60,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en que el libro electrónico es accesible en diferentes dispositivos. El 40,00% está de

acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Es accesible en diferentes dispositivos como computadoras, tabletas y teléfono inteligentes.

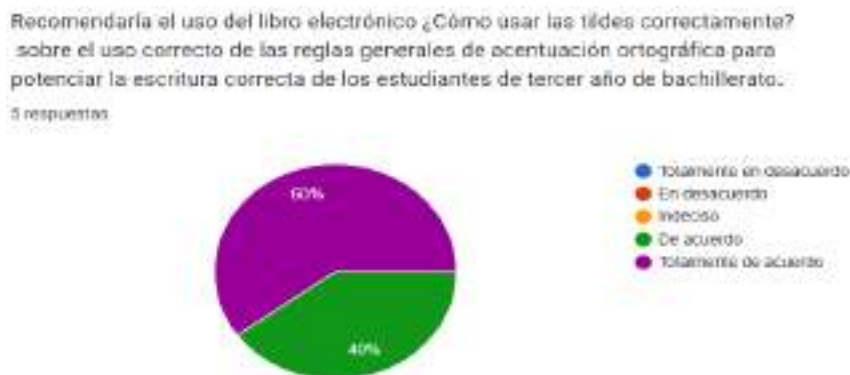
Gráfico 30 Las actividades interactivas para practicar las reglas de acentuación ortográfica, proporcionan retroalimentación inmediata y específica (Criterio de especialistas)



Como se puede apreciar, el 60,00% de los especialistas, que representa la mayoría está totalmente de acuerdo en que las actividades interactivas para practicar las reglas de acentuación ortográfica del libro electrónico proporcionan retroalimentación inmediata y específica. El 40,00% restante está de acuerdo. Lo que indica que el 100,00% de los especialistas considera que las actividades interactivas para practicar las reglas de acentuación ortográfica del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** proporcionan retroalimentación inmediata y específica.

OTRAS PREGUNTAS DE INTERÉS

Gráfico 31 Recomendaría el uso del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** sobre el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato (Criterio de especialistas)



La Universidad para todos

Se observa que el 60% que representa la mayor parte de los especialistas está totalmente de acuerdo en recomendar el uso del libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato. El 40% restante está de acuerdo. Lo que nos muestra que el 100% de los especialistas recomendaría el uso del libro electrónico para potenciar la escritura correcta de los estudiantes de tercer año de bachillerato.

Pregunta 2:

Sugiera las mejoras que podrían implementarse en el Diseño Instruccional para potenciar su funcionamiento y resultados de aplicación. **Ver anexo (7)**

3.6 Relación de los Resultados con los objetivos planteados

El objetivo planteado en la investigación fue crear un libro digital para los estudiantes de tercer año de bachillerato, que potencie el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica. Para ello fue necesario ir cumpliendo cada uno de los objetivos específicos planteados iniciando con una investigación documental que ha permitido fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje y determinar los antecedentes históricos que se conocen del uso de las reglas de acentuación ortográfica, desde el uso de la tecnología educativa para estudiantes de tercero de bachillerato. Se realiza el diagnóstico de la situación actual que presenta el uso de las reglas de acentuación ortográfica en los estudiantes de tercero de bachillerato del colegio de bachillerato Benigno Malo en el periodo académico 2023-2024 usando para ellos la observación por parte de los docentes de Lengua y Literatura y la prueba pedagógica inicial. Tomando en cuenta los resultados obtenidos de la investigación documental, el diagnóstico y el criterio de los especialistas para pronosticar la efectividad de un libro electrónico para potenciar la escritura correcta en los estudiantes de tercero de bachillerato se diseñó el libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** Luego de que el libro digital fue utilizado como material didáctico en clases de Lengua y Literatura, se procede a valorar la efectividad del mismo, utilizando para ello el análisis descriptivo y la estadística inferencial para comparar los resultados de la prueba pedagógica (inicial y final) y la valoración de los especialistas sobre la efectividad del libro.



CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada podemos concluir que:

- El proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas de acentuación ortográfica se transforma significativamente integrando el libro electrónico **¿Cómo usar las tildes correctamente?** como recurso digital en las clases de Lengua y Literatura, pues incluye herramientas interactivas y recursos multimedia que facilitan la comprensión más profunda de las reglas de acentuación ortográfica. Además, fomenta la formación personalizada, autónoma, dinámica y motivadora adaptándose al ritmo de aprendizaje de los estudiantes, logrando disminuir las dificultades existentes en este proceso.
- La propuesta del libro digital **¿Cómo usar las tildes correctamente?** con un enfoque pedagógico basado en el constructivismo, conectivismo y enseñanza multimodal, facilita que los estudiantes construyan su propio aprendizaje de forma activa y participativa. Demostrando que es adecuado, funcional y tiene impacto positivo en el desarrollo de habilidades ortográficas, evidenciando su efectividad en el contexto educativo actual.
- Los especialistas recomiendan el uso del libro **¿Cómo usar las tildes correctamente?** para potenciar la escritura correcta de los estudiantes, usando adecuadamente las reglas de acentuación ortográfica por considerar que es pertinente y contiene explicaciones e instrucciones claras con ejemplos de fácil comprensión, recursos multimedia y una metodología adecuada para promover el aprendizaje activo incluyendo retroalimentación inmediata.



RECOMENDACIONES

- Profundizar en la investigación en períodos académicos futuros implementando como recurso didáctico el libro digital en las planificaciones docentes.
- Implementar el libro en todos los cursos de bachillerato con una evaluación que evidencie progresivamente el avance.
- Actualizar el contenido del libro de acuerdo con las necesidades específicas del estudiante y su contexto.



Bibliografía

- Arízaga Abad, H. J. (2023). *Uso de las TIC para Mejorar la Ortografía en el Proceso de Aprendizaje en Octavo año de Educación Básica de una Unidad Educativa Fiscal de la Ciudad de Cuenca [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]*. Repositorio Institucional. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13181/1/18707.pdf>
- Asamblea Nacional Constituyente. (2011, 13 de julio). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial. <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>
- Avendaño, F. (2007). La Enseñanza de la Ortografía: Un Problema en tres dimensiones. *Revista Escrita*, 2007(8), 1-8. <https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/9903/9903.PDF>
- Ballesteros Panizo, M. (2011). *La entonación del español del norte [Tesis Doctoral, Universidad de Barcelona]*. Repositorio Institucional. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/35060/4/01.MBP_TESIS.pdf
- Belloch, C. (2012). *Diseño Instruccional*. México. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1321>
- Beltramino, F. (2013). Clasificación de categorías gramaticales en la lengua materna español. *Pontificia Universidad Católica Argentina*, 1-26. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/5345/1/clasificacion-categorias-gramaticales.pdf>
- Caballero, G. (2021). La actividades lúdica para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615/5464>
- Cabero, J., & Palacios, A. (2020). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(2), 169-188. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/html/>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>



- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). La Retroalimentación: La Clave para una Evaluación Orientada al Aprendizaje. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 149-170. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- Cordón Flores, Á. (2017). *Clasificación de las palabras por terminaciones y coincidencias fónicas, gramaticales y lexicosemánticas. Creación de un inventario y posibilidades didácticas [Tesis Doctoral, Universidad de Malaga]*. Repositorio Institucional (Riuma). https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15681/TD_CORDON_FLORES_Alvar_o.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Cruz, M., Pozo, M., & Aushay, H. y. (s.f.). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la información*, 9(1), 44-59. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476862662003/html/>
- Dabove, C., & Dellarciprte, R. (2013). *Manual de Gramática*. https://www.bba.unlp.edu.ar/old/bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/publicacionesbba_manual_gramatica_piatti.pdf
- de la Rosa Baute, C. M. (2020). *La Hache Muda Tiene Mucho Que Decir: Proyecto de innovación para la mejora de la ortografía en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria a partir de estrategias de atención y memoria. [Tesis de maestría, Universidad de la Laguna]*. Repositorio Institucional. <https://acortar.link/uBvgEB>
- Equipo de Enciclopedia de Significados. (2021). *Métodos de investigación*. Recuperado el 23 de 06 de 2024, de Enciclopedia de Significados: <https://www.significados.com/?s=m%C3%A9todos+emp%C3%ADricos>
- Equipo de Enciclopedia de Significados. (s.f.). *Método Empírico*. Recuperado el 24 de 06 de 2024, de Enciclopedia de Significados: <https://www.significados.com/metodo-empirico/>
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041



- Godoy Barrientos, R., Jara Cuevas, C., & Torres Muñoz, N. (2021). *Propuesta didáctica para mejorar la competencia ortográfica literal, puntual y acentual en estudiantes de quinto año básico [Tesis de pregrado, Universidad de Concepción]*. Repositorio Bibliotecas UdeC. <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/10032>
- Granados, M., Romero, S., & Rengifo, R. y. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1809-1823. <https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
- Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69-82. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331455826005/html/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Pilar, B. L. (2014). *Definiciones de los Enfoques Cuantitativo y Cualitativo, sus Similitudes y Diferencias* (6 ed.). McGRAW-HILL. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista- Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Islas Torres, C. (2021). Conectivismo y neuroeducación: transdisciplinas para la formación en la era digital. *CIENCIA ergo-sum*, 28(1), 1-13. <file:///C:/Users/CAMY/Downloads/13484-73-63553-1-10-20210219-1.pdf>
- Macedo, L., Montemayor, G., Limón, D., Hinojosa, V., & Huerta, C. (2016). *Recursos educativos: Generalidades para su desarrollo y evaluación*. Universidad Nacional Autónoma de México, México. https://suayed.facmed.unam.mx/wp-content/uploads/2022/03/recursos_educativos_mar29.pdf
- Macías, R., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología. Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. *Dialnet*(18), 8-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8380502>
- Mamani, L. (2013). Conocimientos metalingüísticos y uso correcto de la tilde. *Revista Signos*, 46(83), 389-407. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342013000300005



- Manchado, N. (2023). *Ortografía escolar relacionado con la Tecnología*.
<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2496/Machado%2c%20N.%2c%20Ortograf%3%ada.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Mesa Anoceto, M., Guardo García, M., & Vidaurreta Bueno, R. (2020). *Distinciones entre criterio de expertos, especialistas y usuarios (página 2)*. Recuperado el 15 de 06 de 2024, de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos82/distinciones-criterio/distinciones-criterio2>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales*. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf
- Ministerio de Educación. (2021, 10 de abril). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Molina Montes, V. (2020). *El uso de las TIC en el nivel básico (secundaria) y medio superior (bachillerato) para la enseñanza de la acentuación y el acercamiento a la literatura latinoamericana*. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio Institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/109534>
- Montaluisa, L. (2019). *La estandarización ortográfica del quichua ecuatoriano*. Editorial Universitaria Aya Yala. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19043/1/La%20estandarizaci%C3%B3n%20ortograf%C3%A1fica%20del%20quichua.pdf>
- Montes, V. M. (2020). *El Uso de las TIC en el nivel básico (secundaria) y medio superior (bachillerato) para la enseñanza de la acentuación y acercamiento a la literatura latinoamericana*. Universidad Autónoma del Estado de México. Facultad de humanidades, México.
http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/109534/EI%20uso%20de%20las%20TIC%20en%20el%20nivel%20b%20a%20sico%20%28secundaria%29%20y%20medio%20superior%20%28bachillerato%29_20200713202523499.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Moreno, T. (2021). *La retroalimentación: Un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa*. División de Ciencias de la comunicación y Diseño, México. <http://dccd.cua.uam.mx/libros/investigacion/Retroalimentacion.pdf>
- Morla, A., Sobrino, E., & Herrera, R. (2023). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Ortografía desde un Enfoque Lúdico Transdisciplinar. *Revista Conrado*, 19(91), 8-16. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n91/1990-8644-rc-19-91-8.pdf>
- Morocho Morocho, E. M. (2022). *Uso de las Plataformas Digitales para Mejora la Ortografía en el Área de Lenguaje y Literatura de los Estudiantes de Cuarto de Básica en la Unidad Educativa Fisco Misional Juan Bautista [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca]*. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22381/5/UPS-CT009700.pdf>
- Muñoz Vilchez, A. (8 de febrero de 2024). *Medium*. <https://medium.com/@ajmv2000/investigaciones-mixtas-los-desaf%C3%ADos-de-combinar-lo-cuantitativo-y-lo-cualitativo-en-la-38b775a839cd>
- Navarro, E., & Alexandre, T. (2011). Constructivismo en la Educación virtual. *Didáctica, innovación y multimedia*, 21(13), 1-8. <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n21/16993748n21a7.pdf>
- Perez Arranz, F. (2001). El uso cotidiano de los libros electrónicos. *Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 16(065), 9-25. <https://www.redalyc.org/pdf/353/35306502.pdf>
- Press, M. (2023). *Español Práctico: Introducción al Estudio de la Lengua Española: Capítulo 2: La Ortografía y los Sonidos del Español*. <https://uta.pressbooks.pub/espanolpractico/chapter/capitulo-2-la-ortografia-y-los-sonidos-del-espanol/>
- Pucha Sanmartin, S. M. (2023). Recursos educativos digitales para mejorar la ortografía, en estudiantes del sexto grado, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” 1-71. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26998/1/SahiraMizhel_PuchaSanmartin.pdf



- Pujol, M. (1999). *Análisis de Errores Gramafemáticos en Textos Libres de Estudiantes de Enseñanzas Medias [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]*. Repositorio Institucional. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1283/TESIS_COMPLETA.pdf;sequence=1
- Ramírez, L. (2019). *La Ortografía Acentual en los Estudiantes de 1er Grado de Educación Secundaria de la IE Experimental Mixto La Molina 1278 [Tesis de pregrado, Universidad San Ignaciol de Loyola]*. Repositorio Institucional. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6cdf83da-8b5b-4d8d-8d63-8279f4653b46/content>
- Real Academia Española. (1999). *Ortografía de Lengua Española*. <http://lya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>
- Real Academia Española. (2023). *Ortografía de la Lengua Española*. Diccionario de la Lengua Española. <https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/la-importancia-social-de-la-ortograf%C3%ADa>
- Rodríguez, K. (2023). *La lectura y las redes sociales en la Educación Preuniversitaria [Tesis de pregrado, Universidad de Matanzas]*. Repositorio Institucional. <https://rein.umcc.cu/bitstream/handle/123456789/3168/TD23%20%20Karen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roméu Escobar, A. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *Varona*, 58, 32-46. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360634165004>
- Rosales, F., & Fernández, R. (2018). *Balance internacional y Economía y administración por regiones*. Editorial Académicas Española. https://investigadores.unison.mx/ws/portalfiles/portal/6801885/Balance_Internacional_EyApR.pdf
- Sánchez Gómez, M. C. (2015). Metodología de investigación en Pedagogía Social (Avance Cualitativo y Modelos Mixtos). *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*(26), 21-34. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135043653001.pdf>
- Téllez, S., & González, C. (2013). El uso de las reglas de acentuación: una experiencia didáctica con alumnos de tercero de secundaria. *BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA*



NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/887>

Téllez, S., & González, C. (2013). *El uso de las reglas de acentuación: una experiencia didáctica con alumnos de tercero de secundaria*. San Luis Potosi.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/887>

Terrón, N. (2020). *Lexicografía Académica del Siglo XIX: Macroestructura y Ortografía [Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona]*. Repositorio Institucional.

<https://www.tdx.cat/handle/10803/671903>

Vaca Uribe, J. (2012). *Serie Galileo para el Aprendizaje de la Ortografía*. México.

https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/973/html_34

Zumbado, H. (2004). *Modelo didáctico de un libro de texto en formato electrónico para la asignatura Análisis Químico de los Alimentos I en la carrera de Ciencias Alimentarias*. La Habana, Cuba: Instituto superior politécnico José Antonio Echeverría (Cujae).

<https://acortar.link/XK3eQ4>



La Universidad para todos