



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

**TEMA**

**EL USO DEL ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE DISEÑADO EN LA  
PLATAFORMA MIL AULAS, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE  
HISTORIA**

*Autor/es.*

**Cedeño Sánchez Dexi Elizabeth  
Tenesaca Chimbo María Soledad**

**Tutor. PHD: Carlín Chávez Esther Lucrecia**

**DURÁN**

**2024**



## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de Tesis primeramente a Dios y a mi familia.

A Dios porque nos ha guiado e iluminado paso a paso otorgandome la fortaleza necesaria para superar las adversidades, a mis hijos y esposo por ser los motores, inspiración y apoyo incondicional para proseguir con mis estudios y así alcanzar con los objetivos y metas planteadas.

**María Soledad**

## **AGRADECIMIENTO**

El valor más importante de un ser humano es la gratitud, por ende, agradecemos a DIOS por habernos brindado salud, constancia y capacidad para cumplir con mi objetivo.

A la docente tutora PHD: Carlín Chávez Esther Lucrecia, que con su paciencia nos supo impartir sus sabias enseñanzas y orientaciones para hacer positivos los anhelos y aspiraciones en el presente trabajo de investigación.

A nuestros Docentes de la Maestría de la UBE, por su alto nivel de conocimientos, que supieron encaminarnos hacia la excelencia de la educación, a mis colegas y a todos quienes compartieron sus conocimientos con nosotras.

**María Soledad**



## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de Tesis a Dios por darme las fuerzas necesarias para poder avanzar, a mis hijos, a mis padres, por su amor incondicional, su paciencia infinita y su apoyo constante a lo largo de mi vida académica. Sin su sacrificio y dedicación, este logro no hubiera sido posible.

A mi tutora de tesis, PHD Carlín Chávez Esther Lucrecia, por su orientación experta, sus valiosos consejos y por guiarme en este viaje académico con sabiduría y paciencia.

**Dexi Elizabeth**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme dar un paso más para alcanzar mis objetivos, a mi asesor de tesis: la PHD Carlín Chávez Esther Lucrecia por su guía y orientación durante todo el proceso de investigación.

A mis colegas y amigos por su apoyo y colaboración, a mi familia por su amor y apoyo en este proceso.

**Dexi Elizabeth**



## RESUMEN

La investigación tiene como finalidad analizar el uso de la plataforma Mil Aulas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de historia. Fue aplicada en 30 estudiantes de primer año de bachillerato y 2 docentes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

El estudio se justificó por la necesidad de mejorar las habilidades de comprensión del contenido en la materia de historia. Para lograr el análisis del uso de la plataforma, el estudio requirió conocer el uso y percepción de la plataforma por parte de docentes y estudiantes, así como las estrategias actuales que utiliza el docente para la enseñanza de la materia. El enfoque de la investigación fue mixto, con un alcance descriptivo, de tipo experimental transaccional. Se aplicó una entrevista a los docentes y una encuesta a los estudiantes. Como resultado se obtuvo que los docentes y los estudiantes tienen conocimiento de la plataforma, aunque ambos grupos coinciden en que no la manejan lo suficientemente bien. Los estudiantes comentaron que no logran relacionar la materia con su realidad y consideran que los contenidos son pocos útiles, por lo que piensan que las herramientas tecnológicas pueden ayudar a mejorar su aprendizaje.

Se concluye afirmando que la plataforma virtual Mil Aulas es una herramienta útil para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de historia por tal razón se recomienda a las instituciones promover su uso para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la historia.

Palabras Clave: Estrategias de aprendizaje. Entornos virtuales. Historia



## ABSTRACT

The purpose of the research is to analyze the use of the Mil Aulas platform to improve the teaching-learning process of the subject of history. It was applied to 30 first-year high school students and 2 teachers from the Eloy Alfaro Educational Unit.

The study was justified by the need to improve content understanding skills in the subject of history. To achieve the analysis of the use of the platform, the study required knowing the use and perception of the platform by teachers and students, as well as the current strategies that the teacher uses to teach the subject. The research approach was mixed, with a descriptive scope, transactional experimental type. An interview was applied to teachers and a survey to students. As a result, it was obtained that teachers and students have knowledge of the platform, although both groups agree that they do not handle it well enough. The students commented that they cannot relate the subject to their reality and consider that the content is not very useful, so they think that technological tools can help improve their learning.

It is concluded by stating that the Mil Aulas virtual platform is a useful tool to improve the teaching-learning process of the subject of history. For this reason, institutions are recommended to promote its use to improve the quality of history teaching.

Keywords: Learning strategies. Virtual environments. History.

## ÍNDICE:

Introducción .....	1
Justificación del problema.....	1
Planteamiento del problema.....	2
Precisión del tema .....	3
Objeto de la investigación.....	4
Objetivo general .....	4
Preguntas científicas.....	4
Declaración de las variables .....	4
Objetivos específicos.....	5
Identificación de los Métodos empleados .....	5
Declaración de Población y muestra .....	5
Declaración del tipo de investigación .....	6
Principales aportes.....	6
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	6
Capítulo 1. MARCO TEÓRICO .....	1
1.1. Antecedentes históricos.....	1
1.2. Enseñanza de la historia: Fundamentación teórica .....	3
1.3. Caracterización de la enseñanza de la historia en bachillerato .....	5
1.4. Retos en la enseñanza de la historia en primer año de bachillerato .....	8

1.5.	Estrategias didácticas .....	9
1.6.	Estrategias didácticas de la tecnología en la enseñanza de la historia .....	4
1.7.	Plataforma Mil Aulas en el proceso de enseñanza aprendizaje; <b>Error! Marcador no definido.</b>	
1.8.	Fundamentos pedagógicos, didácticos y tecnológicos del uso de los entornos virtuales en educación .....	1
1.8.1.	Fundamentos pedagógicos.....	1
1.8.2.	Fundamentos didácticos y tecnológicos .....	1
1.9.	Bases legales .....	2
Capítulo 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....		4
2.1	Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías .....	4
	Conceptualización de las Variables.....	4
	Operacionalización de las variables .....	4
2.2.	Metodología .....	5
2.2.1	Enfoque de la investigación .....	5
2.3	Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación .....	6
2.4.	Instrumentos.....	6
2.5.	Población y muestra .....	7
2.6.	Estadígrafo o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación .....	7
2.7.	Proceder metodológico.....	7
	Resultados de la etapa del diagnóstico inicial.....	8

Capítulo 3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	19
3.1. Presentación y validación de la propuesta.....	19
Propuesta de uso de la plataforma Mil Aulas en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Validación de la propuesta .....	11
Conclusiones .....	13
Recomendaciones.....	14
Bibliografía.....	15

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Enfoques de enseñanza de la historia .....	7
Figura 2 Elementos del proceso enseñanza aprendizaje .....	1
Figura 3 Metodologías activas para la enseñanza aprendizaje.....	5
Figura 4 Imagen página creación del sitio Mil Aulas .....	5
Figura 5 vista del módulo de historia ya creado en la plataforma.....	5
Figura 6 Recursos y actividades que contribuyen a la optimización del proceso de enseñanza - aprendizaje.....	6
Figura 7 Vídeo introductorio.....	6
Figura 8 Examinar el término cultura como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana .....	7
Figura 9 Recurso de evaluación .....	7
Figura 10 Recursos de evaluación.....	8

Figura 11 El uso de vídeos como recurso de aprendizaje .....	8
Figura 12 Actividad evaluativa .....	9
Figura 13 actividad evaluativa .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 14 Desarrollo del tema Usando el vídeo como recurso de apoyo.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Comprensión de los procesos sociales .....	8
Gráfico 2 Estrategia de enseñanza .....	9
Gráfico 3 Conocimiento de conceptos básicos de historia.....	10
Gráfico 4 Percepción de la plataforma respecto al aprendizaje .....	11
Gráfico 5 Nivel de dominio de la plataforma por parte de los estudiantes .....	12
Gráfico 6 Percepción de los estudiantes respecto a la utilidad de la materia.....	14
Gráfico 7 Percepción de los estudiantes respecto a las estrategias de enseñanza de la asignatura de historia.....	15
Gráfico 8 Percepción de los estudiantes respecto a su aprendizaje en la asignatura .....	16
Gráfico 9 Percepción de la plataforma Mil Aulas para el aprendizaje de la asignatura	17

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Usos de la plataforma Mil Aulas.....	7
Tabla 2 Población y muestra del estudio.....	7
Tabla 3 Comprensión de los procesos sociales .....	8

Tabla 4 Estrategia de enseñanza.....	9
Tabla 5 Conocimiento de conceptos básicos de historia.....	10
Tabla 6 Percepción de la plataforma respecto al aprendizaje .....	11
Tabla 7 Nivel de dominio de la plataforma por parte de los estudiantes .....	12
Tabla 8 Entrevista a docentes.....	13
Tabla 9 Percepción de los estudiantes respecto a la utilidad de la materia .....	14
Tabla 10 Percepción de los estudiantes respecto a las estrategias de enseñanza de la asignatura de historia.....	15
Tabla 11 Percepción de los estudiantes respecto a su aprendizaje en la asignatura.....	16
Tabla 12 Percepción de la plataforma Mil Aulas para el aprendizaje de la asignatura...	17
Tabla 13 Planificación microcurricular .....	2

## **Introducción**

Hablar de contextos de investigación es referirse a los entornos donde se desarrolla una investigación. El desarrollo de la contextualización se caracteriza por mostrar las particularidades de la realidad que se estudia, porque aportan elementos para comprenderla. Actualmente, el estudio general del contexto incluye lo institucional y los aspectos tecnológicos. El contexto enmarca el espacio de recopilación y análisis de datos (Noriega et al., 2021).

El contexto institucional de esta investigación es la Unidad Educativa (UE) Eloy Alfaro, una institución de educación secundaria ubicada en la ciudad de Quevedo provincia de Los Rios. Posee más de mil estudiantes. La UE cuenta con una sólida reputación académica y un enfoque en la integración de tecnologías educativas en el currículo. La administración de la institución ha apoyado activamente la implementación del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) como parte de su estrategia para mejorar la calidad educativa. El estudio se centrará en los estudiantes de primero de bachillerato, una cohorte que ha mostrado interés en las innovaciones pedagógicas y el uso de herramientas digitales en el aula.

El contexto tecnológico del estudio se define por el uso de la plataforma Mil Aulas, un EVA seleccionado por la Unidad Educativa Eloy Alfaro para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en línea. Mil Aulas ofrece diversas herramientas interactivas, como foros, cuestionarios, y recursos multimedia, que permiten a los docentes crear experiencias de aprendizaje dinámicas y personalizadas. En esta investigación, Mil Aulas se utilizará para implementar y evaluar la enseñanza de Historia en primero de bachillerato, explorando su efectividad en términos de rendimiento académico, motivación estudiantil y desarrollo de habilidades digitales.

## **Justificación del problema**

Los avances tecnológicos han dinamizado la naturaleza transformadora de la educación, a esto se suma la necesidad de preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado, incluyendo un sistema educativo que cada vez promueve más el uso de recursos digitales. En este contexto la implementación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se presenta como una herramienta clave para actualizar las metodologías, con el fin de responder más a las nuevas formas de aprendizaje y, a largo plazo, preparar al estudiante para una era totalmente digital.

Este trabajo investigativo se justifica por la necesidad de mejorar los siguientes aspectos: motivar a los estudiantes a que se interesen por aprender los contenidos de historia, facilitar el aprendizaje de las habilidades necesarias para comprender los procesos históricos, promover las herramientas necesarias para memorizar fechas y acontecimientos, contribuir a la formación de individuos críticos, reflexivos y analíticos con procesos históricos actuales a partir del conocimiento de la historia universal y nacional. Se espera que estos conocimientos se reflejen en el rendimiento académico.

A partir de saberse que, a nivel general, el uso de EVA puede potenciar y promover el aprendizaje auto dirigido; incrementar la motivación estudiantil gracias a su posibilidad de interactividad, se espera una influencia positiva de estos recursos digitales en el aumento de la estimulación y compromiso de los estudiantes con su proceso de aprendizaje de la historia. Porque este recurso tecnológico puede contribuir a que las clases de historia sean más atractivas e interesantes.

En cuanto a los docentes, las plataformas EVA les facilitan el acceso a materiales educativos como videos, juegos didácticos, lecturas de textos complementarios, la posibilidad de colocar cuestionarios, actividades de seguimiento por unidad, etc. Todo lo puede localizar el docente en cualquier momento y lugar, brindando una mayor flexibilidad en sus horarios de auto preparación y estudio, adaptándose sus actividades a las necesidades individuales de sus estudiantes.

### **Planteamiento del problema**

La problemática se centra en el desinterés de los estudiantes hacia el aprendizaje de la materia historia, causado por el uso metodologías tradicionales de los docentes en las clases y una resistencia a realizar adaptaciones para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se siguen utilizando técnicas como el subrayado, el uso de los libros de textos otorgados por el Ministerio de Educación y el método de procesos explicativos como medios de enseñanza y control.

Esta situación genera que los estudiantes tengan dificultad para la comprensión que les permita realizar tareas como analizar, sintetizar y evaluar procesos históricos. También han mostrado dificultad para memorizar fechas y acontecimientos y además no valoran el significado de los hechos históricos. Frente a esta realidad, se observa que existe una inercia del docente para proponer nuevas estrategias de enseñanza.

La consecuencia de no atender esta situación se refleja en estudiantes que no desarrollan las habilidades para comprender los procesos históricos y no se cumple el

objetivo de formar individuos críticos, reflexivos y analíticos. Estas deficiencias se reflejan en otras áreas que demandan un estudiante analítico y crítico.

Lo antes expuesto evidencia que los docentes que enseñan la materia de historia tienen un gran desafío para transformar las metodologías de enseñanzas de la historia y lograr que los estudiantes puedan comprender los acontecimientos históricos en el espacio y en el tiempo con elementos del presente y, de esta manera, desarrollar pensamientos complejos sobre acontecimientos universales y de interés para la sociedad. Vale resaltar que al lograr esto se está cumpliendo con los objetivos planteados en el currículo de esta etapa escolar.

El rol del docente es orientar a los estudiantes en la comprensión de los procesos históricos para que estos puedan desarrollar la capacidad de intervenir en el presente, como lo establece el Ministerio de Educación (2014). El objetivo es incrementar su nivel comprensivo que lo convierta en una persona crítica conectada con su realidad.

El aprendizaje de la materia de historia requiere que se desarrollen procesos cognitivos complejos que van desde la capacidad de memorizar secuencias de hechos sin alterar el orden de los acontecimientos, hasta reflexionar y establecer una postura crítica frente a un determinado tema. En este sentido, se puede afirmar que todo tiene el mismo nivel de importancia, memorizar, comprender, analizar y reflexionar acerca de los procesos históricos.

Es necesario que el docente aplique nuevas estrategias, que sean más creativas que fomenten la capacidad de análisis y promuevan procesos reflexivos. En este sentido, el docente puede acceder a las nuevas estrategias que ofrece la tecnología y aplicar la que considere más adecuada según el objetivo que persiga.

### **Precisión del tema**

La delimitación de los objetivos y las variables determinan la precisión del tema de investigación. La línea de investigación es de Innovación y Tecnologías Aplicadas. En esta misma línea se plantea el uso de la plataforma Mil Aulas para el proceso de enseñanza aprendizaje de Historia en estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro. Se presenta como una estrategia que impactará positivamente su aprendizaje y contribuirá con los objetivos del currículo en cuanto a la profundización de los conocimientos adquiridos en noveno y décimo año de la EGB.

- La delimitación temporal y espacial, se enfoca en el período lectivo 2024 - 2025.  
Unidad de estudio: Unidad Educativa Eloy Alfaro
- Objeto de estudio: Uso de la plataforma Mil Aulas para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la materia de historia
- Sujeto del estudio: Estudiantes de primer año de bachillerato y docentes
- Enfoque de investigación: Método mixto en un diseño cuasi experimental

### **Objeto de la investigación**

Proceso de enseñanza aprendizaje de Historia en primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

### **Objetivo general**

Analizar el uso de la plataforma virtual Mil Aulas como herramienta para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de historia en los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

### **Preguntas científicas**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la enseñanza de la historia de la materia de historia en primer año de bachillerato y la plataforma Mil aulas?
2. ¿Cuáles son las percepciones de los estudiantes y docentes acerca de las prácticas para la enseñanza de la historia de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro?
3. ¿Cuál es la percepción de los estudiantes acerca de las plataformas virtuales y las Mil aulas respecto a la enseñanza de la materia de historia?
4. ¿Qué ventajas ofrece la plataforma Mil Aulas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de historia?

### **Declaración de las variables**

- Variables independientes: Estrategias Didácticas, Plataforma Mil Aulas
- Variable dependiente: Aprendizaje de la historia

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la enseñanza de la materia Historia en el primer año de bachillerato.
- Caracterizar el método utilizado para la enseñanza de la historia en el primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro
- Indagar en la percepción y conocimiento de los estudiantes y los docentes sobre las herramientas digitales y la plataforma Mil Aulas respecto a la materia de historia
- Proponer la plataforma virtual Mil Aulas para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la materia de historia con el fin de usarla como herramienta innovadora para optimizar el aprendizaje

### **Identificación de los Métodos empleados**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto. Desde el enfoque cuantitativo se estudiará el desinterés de los estudiantes hacia la materia de historia como una realidad que existe y se indagará en el conocimiento y percepción de los estudiantes y docentes respecto a esta situación, sin manipular ninguna variable. Desde el enfoque cualitativo, se buscará transformar esa realidad mediante la aplicación de la metodología basada en diseño, la cual se fundamenta en la innovación educativa.

- Métodos teóricos: análisis y síntesis, inducción y deducción para el estudio de habilidades en el aprendizaje de la historia.
- Métodos empíricos: revisión de la literatura académica relacionada con la enseñanza de la historia, los entornos virtuales y la plataforma Mil Aulas. Revisión del currículo y los objetivos de aprendizaje para los estudiantes de primer año de bachillerato.
- Métodos estadísticos: análisis de datos cuantitativos para determinar el nivel de conocimiento y la percepción de los estudiantes y el desempeño docente respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de la materia Historia.

### **Declaración de Población y muestra**

La población estimada está conformada por 30 estudiantes que conforman dos secciones del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro, y dos docentes

de historia. Para efectos del presente estudio se tomará de manera intencional el paralelo A conformado por 30 estudiantes, los cuales conformarán la muestra de estudio.

### **Declaración del tipo de investigación**

El enfoque de investigación es mixto porque tomará elementos del enfoque cuantitativo y del cualitativo. El diseño metodológico empleado es no experimental, ya que no se manipulan las variables, sino que observan los fenómenos. La metodología basada en ~~diseño~~ el enfoque denominado Investigación Basada en Diseño (IBD) porque buscará transformar la realidad.

Los métodos que se usarán son el método teórico en la revisión de literatura tanto en la etapa introductoria para contextualizar el problema con en la construcción del marco teórico. El método empírico usado para realizar el diagnóstico inicial en la población estudiada. El método estadístico se usará en el procesamiento y presentación de los resultados de la encuesta.

La muestra fue intencional está conformada por los 30 estudiantes que conforman un paralelo de los dos que posee la institución. Los instrumentos utilizados fueron la encuesta y la entrevista.

### **Principales aportes**

El desarrollo de la investigación se ubica en el mejoramiento de la enseñanza de la historia en décimo año de la EGB, con la elaboración de una propuesta de empleo de la plataforma EVA Mil aulas gracias a la realización de un diagnóstico de los conocimientos y percepciones de los estudiantes respecto a la enseñanza de la historia que aporta el diseño de estrategias innovadoras con los recursos digitales disponibles. Esta propuesta podrá ser replicada en los otros cursos de la misma materia. El objetivo es mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje en dicha asignatura.

### **Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica**

Desarrollar estrategias innovadoras para mejorar el aprendizaje de la materia de historia en estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa Eloy Alfaro ayudará a que se mejore la calidad de la enseñanza. Este mejoramiento se reflejará en el rendimiento académico, en la motivación de los estudiantes y en su forma de concebir la realidad. La

mirada que tenga sobre los hechos sociales lo llevarán a tener otro nivel de conciencia que lo ayudará a ser más asertivo y empático.

Las metodologías activas, a diferencia de los métodos tradicionales, tienen una característica particular y es el carácter novedoso que puede resultar atractivo a los estudiantes de esta era digital donde lo estático aburre. Las metodologías activas adquieren nuevas formas según el diseño del contenido por lo tanto lo que se propone para la asignatura de historia puede adaptarse a otras asignaturas.

El presente estudio estará conformado por el capítulo de introducción, en el cual se plantean los aspectos relacionados con la problemática en la enseñanza del aprendizaje de la historia. Su justificación, objetivos, los alcances y los aspectos clave del diseño de investigación.

En el capítulo I se desarrolla el marco teórico conformado por los argumentos como los resultados de investigación que le anteceden, las bases teóricas, la conceptualización de las variables y el desarrollo de los indicadores del estudio. Los conceptos relacionados con entornos virtuales de aprendizaje, tecnologías educativas, enseñanza de la historia y teorías de aprendizaje, quedarán aquí reflejados.

El capítulo II está conformado por el tipo y diseño de la investigación, se demarca la ruta metodológica del estudio, los instrumentos de recolección, la población y muestra. Se desarrolla el análisis de los resultados de la investigación empírica que ayuda al diagnóstico inicial.

El capítulo III se desarrolla la modelación de la propuesta, que busca responder al objetivo general, luego de obtener el resultado del diagnóstico inicial. Se utiliza la validación de expertos para verificar la pertinencia de los objetivos con el contenido.

## Capítulo 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes históricos

Rubín y Chipana, (2019) realizaron un proyecto educativo de curso virtual en México, mediante las Mil Aulas como herramienta de gestión de aprendizaje en la plataforma Moodle. Los autores concluyeron que los sistemas de gestión de aprendizaje facilitan el acceso y la comunicación a los estudiantes, promueven el trabajo colaborativo, las interacciones y la participación. Estos elementos motivan a los estudiantes porque proporcionan un aprendizaje significativo.

Torres (2022) realizó una investigación propositiva para proponer estrategias que ayuden en el rendimiento académico en el componente Pensamiento Social en el área de Ciencias Sociales en una institución educativa llamada Divino Salvador en el departamento del Huila-Colombia. Para ello desarrollaron la propuesta de elaborar una secuencia didáctica elaborada en Genially y aplicada en el ambiente digital de Mil Aulas. El estudio se abordó desde el enfoque denominado Investigación Basada en Diseño (IBD) debido a que se fundamenta en una innovación educativa.

El modelo IBD buscó transformar la realidad a los problemas detectados en una investigación. Wang (2007) citado por Torres (2022) identifica cuatro áreas donde incide este enfoque, el currículum, los medios, la tecnología. La población estuvo conformada por 49 estudiantes de sexto grado. Los resultados arrojaron que la enseñanza tradicional no motiva a los estudiantes, mientras que cuando se aplican estrategias mediadas por las TIC el estudiante sí logra motivar y se comprobó que el estudiante recibe el conocimiento de diversas maneras; se sugirió a los docentes usar los recursos tecnológicos que tenga a su alcance como es el caso del ambiente digital Mil Aulas, ya que es una plataforma gratuita y tiene una variedad de recursos que se pueden usar acorde a los objetivos.

Barrios (2020) realizó un estudio para mejorar los niveles de comprensión lectora mediante la aplicación de una estrategia apoyada en la aplicación Mil Aulas en estudiantes de nivel medio en una unidad educativa de Colombia. El enfoque fue cualitativo, diseño investigación acción participativa. La población estuvo conformada por 185 estudiantes. Tomaron una muestra aleatoria de 30 estudiantes. Se evidenció una mejora significativa en el análisis y comprensión con el uso de las actividades en el entorno Mil Aulas. Se concluyó en que la adaptación de la tecnología potencia los procesos de enseñanza aprendizaje. El

uso adecuado de las Mil Aulas en el entorno Moodle puede facilitar el logro de los objetivos de aprendizaje.

Quartatanga y Vélez (2022) realizaron una investigación para incorporar un recurso educativo abierto en un colegio de bachillerato ubicado en Machala Ecuador con el fin de proporcionarles un aprendizaje más significativo. Utilizaron una metodología mixta y la metodología PACIE, la cual es una metodología integradora que se desarrolla en cinco fases (Presencia, Alcance; Capacitación; Interacción y Elearning) para el desarrollo del prototipo REA (Recurso Educativo Abierto).

Los autores crearon un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) para una clase de ciencias sociales a través de la plataforma mil aulas. Esta herramienta trabaja con el software educativo Moodle y tiene los recursos necesarios para interactuar con los estudiantes. Los autores concluyeron que el uso de los recursos educativos abiertos fortalece la construcción del propio conocimiento, motiva a los estudiantes y promueve la participación y las interacciones.

Caiza (2024) realizó un estudio para analizar la importancia de la plataforma Mil Aulas para la enseñanza de las matemáticas. El tipo de investigación fue mixto, bajo un método interpretativo. El diseño fue no experimental. El resultado de la investigación arrojó que existe un desconocimiento de la plataforma para la enseñanza de volumen de cuerpos geométricos. El estudio determinó que la implementación de la plataforma Mil Aulas genera un dinamismo a las clases y motiva al aprendizaje de los estudiantes ayudando en el desarrollo de su pensamiento crítico.

Los resultados de las investigaciones revisadas evidencian que la plataforma Mil Aulas, integrada al entorno Moodle, es una herramienta versátil y efectiva para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, incluyendo las Ciencias Sociales, la Historia. El uso de estrategias pedagógicas innovadoras y recursos tecnológicos como los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) permite no solo facilitar el acceso y la comunicación, sino también promover el aprendizaje colaborativo, la motivación y la construcción del conocimiento significativo. La implementación de un diseño específico para la enseñanza de la Historia, basado en la plataforma Mil Aulas, tiene un alto potencial para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes de bachillerato al proporcionarles recursos interactivos y adaptativos. Esta integración no solo responde a las necesidades del aprendizaje del siglo XXI, sino que también fomenta habilidades como el

pensamiento crítico, la comprensión histórica y el análisis, tribuyendo al fortalecimiento de las competencias educativas en un contexto digital.

## **1.2. Enseñanza de la historia: Fundamentación teórica**

Según el Diccionario de la Real Academia Española, RAE, (2024) la enseñanza se define como los conocimientos que se enseñan a alguien. En este sentido, se observa que el acto de enseñar involucra al menos dos actores, el que enseña y quien recibe la enseñanza. En este acto de enseñar se produce una transferencia de conocimientos de un lado a otro.

El aprendizaje de la historia, según Lahera y Pérez (2022) implica adquirir conocimientos históricos, comprenderlos y relacionarlos con procesos más complejos. Para lograr esto es necesario que el docente que enseña historia considere en sus prácticas las teorías sobre el pensamiento histórico, porque esto le ayuda a ir más allá de la memorización de fechas y le amplía la perspectiva al estudiante en cuándo al cómo y el porqué de los eventos históricos.

La importancia del aprendizaje de la historia radica en que otorga un sentido de identidad al individuo, lo hace sentir parte de una nación. Ayuda a la comprensión de los contextos y contribuye a que se pueda gestionar de una manera asertiva la sociedad para el futuro. El conocimiento de la historia establece de manera sólida las creencias, las tradiciones en las personas que conforman una sociedad. (Naranjo, 2023).

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la enseñanza de la historia se realiza considerando todos los aspectos, sociales, económicos, políticos y culturales. La comprensión se logra ubicando los hechos históricos en el tiempo y el espacio, con las contradicciones que se pueden observar en los diferentes escenarios y entre los diferentes grupos que protagonizan los hechos ( Calvas et al., 2019).

Lo expresado por Calvas et al (2019) sugiere que la enseñanza de la historia va más allá de fechas y nombre de personajes históricos. Es necesario explicar los procesos históricos de una manera que el estudiante pueda darle sentido. Al respecto, Álvarez (2020) enfatiza en la necesidad de ayudar a que los estudiantes comprendan la estructura epistemológica de la historia, al hacerlo, cambiará la percepción y la reconocerán como una ciencia social y no como una materia inútil que los obliga a memorizar contenido sin significado para ellos.

Calvas et al (2019) asegura que el conocimiento de la historia nacional mejora la independencia cognoscitiva debido al dominio de las herramientas para aprender. Su percepción acerca de la complejidad de la vida social también toma otra perspectiva.

Los métodos de enseñanza son vitales para lograr que el estudiante adquiera estos conocimientos. En este contexto, surgen las estrategias digitales como un recurso que facilita la enseñanza de estos procesos complejos y permiten que el estudiante comprenda sin esforzarse en memorizar datos.

Calvas et al (2019) comentan que gracias al desarrollo de la didáctica se pueden integrar elementos de diferentes áreas de las ciencias sociales y con ello establecer los fundamentos para estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ibagón y Munzenmayer (2020) informan que las metodologías usadas por algunas instituciones para la enseñanza de la historia impiden que ocurran los procesos formativos que se espera. Los autores explican que, aunque se proyecta formar individuos con capacidad de razonar y desarrollar un sentido crítico, los métodos se orientan a la enseñanza por medio de la memorización, el uso anacrónico de información.

Novas (2022) señala que en la enseñanza de la historia se debe tratar de que el estudiante comprenda los tiempos históricos y cronológicos. El aprendizaje debe ser integral y en este sentido el docente debe lograr que los estudiantes adquieran destrezas de comprensión de procesos, factores que influyen en ellos y comprender los sucesos.

Por su parte, Lahera y Pérez (2022) señalan que cuando hay una centralidad en el aprendizaje se generan problemas en el aula. Esto suele ocurrir en la enseñanza de la historia porque los profesores se limitan a las instrucciones, cuando en realidad deben enfocarse en enseñar herramientas para que el estudiante desarrolle un pensamiento crítico del presente a partir del conocimiento que tenga del pasado.

El estudio de la historia a nivel de bachillerato en Ecuador está cohesionado con las asignaturas de Filosofía y Educación para la ciudadanía. Se busca que los estudiantes valoren los aportes de los pueblos orientales y americanos al acervo cultural humano. Se busca también que los estudiantes reconozcan su identidad a partir del reconocimiento del contexto histórico en el que se originaron (Ministerio de Educación, 2016).

Es importante demostrarle la utilidad de la historia para su vida cotidiana y hacerlo desde lo que propone el paradigma constructivista usando las herramientas innovadoras que cuentan con una diversidad de recursos facilitadores del proceso de aprendizaje (Álvarez , 2020).

### **1.3. Caracterización de la enseñanza de la historia en bachillerato**

La enseñanza de la historia en este nivel de instrucción es importante porque ayuda al estudiante a comprender los cambios sociales y a convertirse en agente de cambio. Un estudiante con un profundo conocimiento de la historia es una persona que posee un sentido crítico de las situaciones que observa (Lahera y Pérez , 2021).

El pensamiento crítico se define como un proceso cognitivo que permite al individuo razonar y tomar decisiones efectivas. El estudiante que posea esta habilidad la puede aplicar en todas sus asignaturas. En el caso de la materia de historia implica una serie de acciones intelectuales como reflexionar, sintetizar, analizar e interpretar realidades, situaciones, eventos del mundo (Carranza, 2020).

El docente fomenta el pensamiento crítico cuando enseña al estudiante a ser autónomo en la generación de conocimiento, esto se logra motivándolo a buscar la verdad aplicando habilidades intelectuales que lo ayuden a comprender y a fundamentar sus opiniones y percepciones (Carranza, 2020).

La enseñanza de la historia en bachillerato se considera un saber clave. Se busca acercar al estudiante a la comprensión de las sociedades humanas de manera que pueda establecer un diálogo entre culturas y entre el pasado y el presente, el objetivo final es que el estudiante ecuatoriano pueda estar conectado con su realidad actual, con una clara comprensión de los fenómenos sociales que han intervenido en la cultura y la identidad nacional (Ministerio de Educación, 2013).

El Ministerio de Educación (2013), destaca cuatro razones que le otorgan importancia a la enseñanza de la historia:

- a) Contextualiza la realidad social e histórica nacional y la vincula con otros procesos pasados a nivel mundial, regional, nacional y local.
- b) Facilita la convivencia en este mundo donde conviven diversas culturas y lo prepara para enfrentar fundamentalismos.
- c) Amplía la capacidad del estudiante para pensar de una manera más global y analítica
- d) Dota al estudiante de capacidades que lo ayudan a comprender los fenómenos sociales y lo orientan en la búsqueda de soluciones a conflictos actuales.

La adquisición de estos conocimientos, habilidades y destrezas los hace bajo la orientación del docente. Frente a esta responsabilidad, existe una realidad que afecta el cumplimiento de estos objetivos, y es la metodología utilizada, la cual no se adapta a la

realidad actual, más allá de lo que establece el currículo y las nuevas propuestas de enseñanza emitidas por el Ministerio de Educación.

Sobre este aspecto, Franco y Bowen (2023) señalan que las instituciones suelen utilizar metodologías tradicionales para la enseñanza de la historia debido a la poca disponibilidad de tecnología para desarrollar las clases. Aunado a esto los docentes suelen abusar de los métodos expositivos, que, aunque les permite ofrecer suficiente información convierte al estudiante en un receptor de información, lo cual anula las potencialidades del estudiante (Peralta y Guamán , 2020).

El método tradicionalista de repetición, memorización, y educación centrada en el saber del docente tiene un efecto en los estudiantes, pues normalmente la materia de historia es percibida como aburrida y sin utilidad para la vida. También suele vincularse como una ideología particular que busca imponerse (Álvarez , 2020).

Barragán (2024) identifica algunas estrategias usadas con frecuencia en las clases de historia, entre esas están:

- a) Clase magistral, su estructura es lineal y su base es la exposición oral
- b) Exposición: se apoya en recursos visuales para mejorar la comprensión del contenido. Se puede practicar una dinámica de preguntas -respuestas o de exponer ideas.
- c) Posibilitar preguntas: Es una clase abierta y se motiva al estudiante a que exponga sus ideas, preferiblemente para que ofrezca soluciones
- d) Lluvia de ideas es una clase estructurada que fomenta la participación de los estudiantes.

Por su parte, Tilinchano (2023) identifica el enfoque tradicional como un método que suele aburrir a los estudiantes porque se basa en la memorización del contenido sin vincularlo con la realidad y los intereses de los estudiantes. Mientras que el enfoque de la nueva historia se presenta como un método más interactivo. La figura 1 muestra las características de ambos enfoques.

En el enfoque tradicional se concibe como relatos fragmentados de los hechos presentados como datos que no necesariamente muestran la relación entre ellos. La memorización es clave en este enfoque. Mientras que la Nueva Historia tiene como principal característica mostrar los hechos de una manera relacionada, con esto se logra una estimulación de la conciencia.

En este contexto, los autores Miranda y Medina (2019) señalan que en el Ecuador se continúa con las prácticas de los métodos tradicionales lo que origina que los estudiantes se desmotiven en su proceso de aprendizaje. Al respecto, los autores sugieren aplicar métodos alternativos que ayuden a que los estudiantes se identifiquen con el tema que se aborda y que puedan participar de manera interactiva en clase.

Díaz (2020) expresa que las prácticas innovadoras todavía no pasan de ser un discurso y una idea repetida muchas veces, pues la realidad es que en las aulas se continúa con los métodos tradicionales. Considera que posiblemente el currículo ayude a dilucidar todo el entramado que hay alrededor del tema. El autor expresa la necesidad de incorporar las prácticas innovadoras en el aula de clase.

Sobre este aspecto, vale citar lo expuesto por Lahera y Pérez (2022) quienes identifican en el epígrafe que sigue los retos en la enseñanza de la historia.

#### **1.4. Retos en la enseñanza de la historia en primer año de bachillerato**

La enseñanza de la asignatura de historia representa un desafío para los docentes. (Heras et al., (2020) señalan como una de las causas el hecho de que los estudiantes no tienen conocimientos previos que les permitan construir el conocimiento. Los estudiantes no les encuentran sentido a los conocimientos impartidos porque el docente, tradicionalmente no les conduce a establecer relaciones con el antes y el después de los hechos históricos. (Heras et al., (2020) sugiere que el docente debe:

- Establecer el pensamiento crítico como alternativa a la enseñanza tradicional de la historia
- Lograr que los estudiantes piensen con un sentido histórico de los hechos
- Despertar el interés por el conocimiento del pasado
- Analizar el presente desde una comprensión del pasado
- Formular problemas sobre situaciones actuales para desarrollar una memoria constructiva
- Adaptar los métodos de enseñanza de acuerdo con las características de los estudiantes en la actualidad
- Aplicar estrategias que favorezcan el aprendizaje reflexivo
- Adaptarse las estrategias a las nuevas tecnologías
- Dispone de plantillas modificables
- Conserva el historial de las actividades de los estudiantes de manera individual.

Para superar los desafíos, y lograr que el uso de la tecnología sea efectivo, es necesario que el docente tenga presente que en la enseñanza de la historia confluyen una serie de elementos que obligan al estudiante a saber interpretar los hechos sociales en determinados contextos. Las tareas didácticas contribuyen a formar el pensamiento crítico en los estudiantes, necesario para comprender la historia.

Lo anterior es reforzado por Molina (2024) que sugiere disminuir el uso exagerado de las metodologías tradicionales por otras metodologías como Genially; Educaplay, Prezi; Inteligencia Artificial, Mentimeter entre otras. El autor afirma que estas herramientas elevan el interés de los estudiantes por el aprendizaje de historia.

Además de adecuar los métodos de enseñanza a la realidad actual respecto a las nuevas metodologías y expectativas de los estudiantes, Ortega (2021) propone la combinación de metodologías digitales con metodologías activas que permitan desarrollar las diferentes habilidades que se necesitan para el aprendizaje de la materia de historia.

En este mismo orden de ideas, León et al (2022) señalan que entre los procedimientos para el proceso de enseñanza pueden estar el uso de los mapas históricos, los ejercicios de reflexión crítica sobre las líneas del tiempo donde el estudiante debe relacionar los sucesos y los momentos en que ocurrieron. Sobre este punto, Álvarez (2020) sugiere incorporar propuestas didácticas que contribuyan al aprendizaje significativo.

### **1.5. Estrategias didácticas**

Osorio et al. (2021) mencionan algunos elementos clave que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje como son el contexto, la relación entre estudiantes y profesores, la planificación y evaluación. La descripción básica del proceso reflejada en la figura 2 muestra la relación de los elementos del proceso, esto es: docentes-estudiantes, el contexto en que se relacionan, la planificación del docente que debe ser acorde al ambiente donde imparte su clase y sobre este debe considerar los contenidos y los recursos, así como la evaluación. En el proceso de enseñanza aprendizaje el concepto de la didáctica implica la integración de ambos procesos, cada uno posee sus propias características, y también funcionan de manera bidireccional, es una relación de interdependencia y coexistencia.

La dinámica del proceso de aprendizaje se considera una experiencia compleja con diversos elementos intervinientes que inciden en su calidad. Existen además una serie de factores propios de la condición humana como la motivación, el interés, la comprensión entre otros que también están involucrados y que se interrelacionan con estos elementos de carácter externo (Osorio et al., 2021).

Baque y Portilla (2021) citando a Ausubel (1983) mencionan que el proceso educativo suele representar un desafío para los docentes, quienes tienen la necesidad de convertir sus clases en oportunidades de aprendizaje. Por este motivo la innovación constituye una variable fundamental cuando se trata de establecer una determinada manera de enseñar. Esta variable se combina con la estructura de los conocimientos sugeridos por el currículo y el tipo de relación creada con los estudiantes.

En este contexto, Lahera y Pérez (2022) señalan que, a pesar de los avances en la didáctica de la investigación de la historia, no se ha logrado motivar a los estudiantes al aprendizaje de la materia. Esta realidad le exige al docente actualizar su metodología según el momento que se vive.

Esta opinión es reforzada por Mosquera y Ospina (2023) quienes señalan que ante los procesos educativos deben estar acorde a la dinámica cambiante de la sociedad. Agregan que el pensamiento crítico y significativo surge de la didáctica y despierta el interés por el conocimiento de la historia.

Sobre este aspecto, García y Rodríguez (2023) se refieren a la necesidad de aplicar estrategias eficaces en ambientes virtuales. Existen factores como la manera como se diseñe la clase y la interacción entre docentes y estudiantes. El conocimiento de los docentes también es un factor influyente en la eficacia de las aplicaciones de estrategias innovadoras.

Taboada (2021) advierte acerca de la necesidad de diseñar actividades significativas para el estudiante y con objetivos claros. Destaca la importancia de manejar un orden lógico en las actividades y su relación con un objetivo mayor, menciona además la importancia de la intencionalidad de las actividades y la visión de que cada una representa una oportunidad de aprendizaje. El proceso descrito anteriormente se le denomina secuencia didáctica y su objetivo es construir conocimientos.

(López et al., 2023) propone una serie de estrategias didácticas que ayudan a los estudiantes en general a desarrollar el pensamiento crítico, muy acertadas para la enseñanza de la historia:

- Definir las habilidades que se desean enseñar y asegurar que estas se puedan enseñar
- Usar estrategias cognitivas como analizar y comparar
- Desarrollar una conciencia de los procesos mentales
- Fomentar la buena actitud con actividades prácticas.
- Uso de fragmentos de cuentos, canciones, ensayos y realizar exposiciones y debates invitando a los estudiantes a que contrasten las informaciones

- Promover el estudio de casos.

Como se explicó antes el pensamiento crítico se aplica en todas las asignaturas, en el caso de la materia de Historia, López et al (2023) comentan que ayuda al estudiante a tener una mirada holística de los hechos históricos.

Los razonamientos también forman parte del proceso cognitivo que ayuda en el conocimiento y comprensión del contenido de la materia de historia. Fomentar el pensamiento crítico en historia, ayuda a que el estudiante se reconozca como miembro de una sociedad y que aprenda a actuar responsablemente en ella.

Siguiendo esta misma idea, Arreola et al. (2023) expone que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe orientar al estudiante para que desarrolle la capacidad de relacionar lo individual y lo colectivo, el objetivo es que el estudiante se asuma como un actor de su realidad.

Formar estudiantes analíticos le ayudará al estudiante a relacionar el presente con el pasado y podrá proyectar el futuro. Prats y Santacana (2011), citados por Arreola et al. (2023) mencionan que los fines de la enseñanza de la historia son:

- Mejorar la comprensión del presenta
- Mejorar las habilidades intelectuales
- Desarrollar empatía por los asuntos que atañen a la sociedad y a la ciencia

Por su parte, Vera y Coronel (2024) advierten que para el aprendizaje de la asignatura de historia que ayuden al estudiante a comprender y analizar eventos pasados de manera que se les haga fácil recordarlos. Sugieren algunas estrategias como:

- Lectura activa
- Elaboración de mapas mentales y cronogramas
- Análisis de fuentes históricas
- Promover discursos y debates
- Elaborar proyectos de investigación

Bajo el mismo esquema, Arreola et al. (2023) resumen la propuesta de otros autores en una propuesta alineada en un aprendizaje por descubrimiento, que le permita al estudiante descubrir e interpretar eventos históricos. Destaca también la propuesta de Sáiz y Fuster (2014) de no limitar la enseñanza de la historia a memorizar datos exactos como personales históricos, fechas o eventos puntuales, sino a trascenderlos mediante el desarrollo de habilidades que les den significado.

## **1.6. Estrategias didácticas de la tecnología en la enseñanza de la historia**

A juicio de Castañeda et al. (2020) el uso de la tecnología en educación ha implicado cambios, surgimiento de paradigmas, choques y encuentros entre los nuevos y los viejos paradigmas. Se ha estado en una búsqueda de integración entre ambas variables para mejorar la relación entre la tecnología y la educación. Los autores proponen un uso de la tecnología educativa que contribuya a mejorar los métodos de intervención educativa contextualizada, que ayude a resolver procesos complejos.

En este contexto, Novas (2022) expone sobre los retos y desafíos de las TIC en el sistema educativo, y asegura que en lo concerniente a los docentes deben conocer los elementos que conforman las herramientas, conocer sus ventajas, desventajas, los problemas que se puedan presentar y estar preparados para solucionar.

A lo anterior, se agrega lo expuesto por Alcívar y Baquero (2022) es necesario elegir las metodologías correctas considerando los contenidos, los resultados esperados, los recursos, la cantidad de estudiantes y la dificultad del tema.

En líneas generales, las TIC les permiten a los estudiantes ubicar fuentes con material de historia, les permite desarrollar proyectos colaborativos, construir líneas de tiempo o diagramas. Las TIC le permiten al docente generar imágenes, usar multimedia expositivas. Existe un recurso de arqueología virtual que permite recrear las transformaciones de los paisajes culturales (Monteagudo et al., 2020).

Peralta y Guamán (2020) caracterizan las metodologías mediadas por las tecnologías de la siguiente manera:

- Se fundamentan en el aprendizaje significativo propuestos en la teoría constructivista
- Promueven la formación de estudiantes con un rol más activo en clase.
- Promueven el trabajo cooperativo
- Fomentan el aprendizaje desde la reflexión crítica sobre el aprendizaje memorístico

Por otro lado, Barrios (2020) vincula algunos conceptos clave de la enseñanza con las herramientas digitales como son las estrategias pedagógicas y la didáctica. Las estrategias pedagógicas son las acciones que ayudan a resolver situaciones en el contexto educativo. Mientras que la didáctica implica un conjunto de métodos y técnicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este marco de incidencia de las TIC en el aprendizaje de la historia vale mencionar lo a Arreola et al. (2023) quienes citando la idea de Gómez et al (2016) sugieren practicar la

enseñanza centrada en el estudiante, el fomento del trabajo colaborativo y la autonomía en el aprendizaje, así como la idea de promover el desarrollo del pensamiento crítico.

Este proceso se representa en la figura 3 la cual muestra la forma de fomentar las capacidades de los estudiantes a través del planteamiento de problemas históricos, para lo cual el estudiante debe interiorizar el concepto de relevancia histórica a través de la formulación de interrogantes como lo que vale la pena recordar.

Según (BAJO, 2004) El desarrollo de la conciencia histórica pone al estudiante en un nivel elevado del pensamiento por su enfoque crítico y profundo de la realidad social, capaz de vincular los hechos actuales como consecuencia de otros eventos. El desarrollo de las capacidades para construir las propias narrativas es el resultado de obtener un conocimiento profundo y comprensivo de los hechos del pasado.

Según (Guerra, 2013) El desarrollo de la capacidad de analizar y fuentes históricas, donde deban examinar de manera crítica los testimonios del pasado, para ello deben aprender a mirar más allá de la fuente y relacionar la veracidad de la fuente, el contexto histórico, el tipo de fuente entre otros aspectos que ayuden al estudiante a comprender una determinada realidad. Este proceso lleva a reconocimiento de la Historia como disciplina que exige cierta rigurosidad en el tratamiento de la información

Las herramientas de las metodologías activas facilitan este conocimiento porque combinan una serie de recursos de textos y audiovisuales que permiten al estudiante visualizar los procesos y comprenderlos.

**Figura # 3**

**Metodologías activas para la enseñanza de la historia**



Fuente: Elaboración propia

En referencia a la figura # 3, se llega a la conclusión de que la educación histórica ha sufrido una significativa evolución en las últimas décadas, pasando de un método convencional, centrado en la memorización de fechas y sucesos, a técnicas activas que fomentan una participación más activa, crítica y reflexiva de los alumnos. Esta modificación surge de la necesidad de ajustar la educación a las exigencias de una sociedad en permanente evolución, en la que las capacidades de análisis, interpretación y trabajo en equipo son esenciales.

El propósito de las metodologías activas es colocar al alumno en el núcleo del proceso de aprendizaje, transformándolo en un participante activo en la formación de su saber. En este método, el objetivo no solo es que los estudiantes entiendan el pasado, sino también que establezcan vínculos relevantes con el presente.

Sánchez (2023) señala que las plataformas virtuales son herramientas que están mediadas por productos de software y hardware. Especifica las siguientes características:

- a) Están diseñadas para conducir procesos de enseñanza – aprendizaje
- b) Su uso requiere una conexión a internet
- c) Ofrecen diversos recursos que ayudan en el proceso educativo.
- d) Se pueden usar en cualquier momento y lugar
- e) El estudiante puede elegir el procedimiento que desee para realizar su asignación
- f) Promueve el aprendizaje autorregulado

Originalmente, la plataforma Mil Aulas es un servicio de alojamiento gratuito donde se puede usar Moodle. Se puede crear una comunidad de aprendizaje en línea. Los tiempos de activación son inmediatos, una vez creado el espacio y su administración es gratuita. (Milaulas, 2024).

Sobre el mismo punto, Franco y Sánchez (2021) expone que la plataforma educativa Mil Aulas permite la gestión de distintos temas y cursos, se caracteriza por ser gratuita y no requiere ningún tipo de descarga. Los autores señalan que el uso de esta plataforma contribuye a mejorar el proceso de enseñanza porque presenta el contenido de manera dinámica e interactiva y se motiva el aprendizaje en los estudiantes.

Por su parte, Franco y Sánchez (2021) expone que con el recurso Mil Aulas se puede combinar con otros recursos multimedia como Podcast, link, vídeos, foros, chats entre otros. Los autores identifican los recursos del entorno como son:

- Chat: espacio para compartir los conocimientos y sus opiniones sobre el aprendizaje
- Foro: Es un espacio para generar reflexión y análisis del conocimiento y los procesos.
- Wiki: es una herramienta que le permite al estudiante generar nuevas reflexiones a partir de la opinión de los otros miembros de la comunidad.
- URL: Permite enlazar información disponible en el web
- Matrículas: Espacio de registro de los participantes y los roles asignados
- Talleres: Herramienta para el trabajo cooperativo.

Granados (2021) enfatiza en los recursos disponibles en la plataforma Mil Aulas y la manera cómo estas permiten optimizar el aprendizaje, destaca la flexibilidad de la plataforma, lo cual se adapta a las necesidades de los usuarios.

La tabla 1 resume prácticas con el uso de la plataforma Mil Aulas propuestas en investigaciones anteriores. En ella se muestra cómo esta plataforma permite usar recursos externos y cómo incide en la mejora del proceso educativo. El uso adecuado de los recursos contribuye al logro de objetivos.

**Tabla # 1**

**Usos de la plataforma Mil Aulas**

Tema	Vinculación con recursos educativos	Resultados observados
Uso de la plataforma Mil Aulas para el aprendizaje de los procesos de la digestión del ser humano (Franco y Sánchez , 2021)	Liveworksheets, Quizizz; Educaplay y Padlet	Se fortalecieron contenidos temáticos. Se dinamizó el aprendizaje, se captó la atención y se obtuvo un aprendizaje significativo
Uso de la Plataforma Mil Aulas para mejorar la comprensión lectora (Barrios, 2020)	Metodología Steam. Opciones de la plataforma: Chat; foto; Wiki; URL; Matrículas, Talleres	Se observó una mejora en la realización análisis y comprensión textual. Los estudiantes se motivaron y expresaron interés en ampliar estas prácticas a otras materias.

Fuente: Elaboración propia

Los recursos utilizados nos facilitan la temática de los contenidos, y así se puede captar la atención de los estudiantes y obtener un mejor resultado de aprendizaje significativo. Resultados de una mejora de habilidades analítica de contextualización en los estudiantes, tanto que su interés puede más allá para poderlo aplicar con otras actividades o materias requeridas. Estas plataformas pueden ser muy novedosas e innovadoras en el aprendizaje y obtener una mejora de resultados

## **1.7. Fundamentos pedagógicos, didácticos y tecnológicos del uso de los entornos virtuales en educación**

Los entornos virtuales en educación representan una evolución en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, integrando avances tecnológicos con principios pedagógicos y didácticos que responden a las necesidades de los estudiantes en la era digital. Este epígrafe aborda los fundamentos que sustentan su implementación, considerando cómo las bases pedagógicas, didácticas y tecnológicas se entrelazan para garantizar un uso efectivo y significativo de estas herramientas. En este contexto, se aborda a continuación el rol de los fundamentos pedagógicos como eje central para orientar el diseño y desarrollo de experiencias educativas mediadas por la tecnología.

### **1.8.1. Fundamentos pedagógicos**

Los fundamentos pedagógicos que sostienen la enseñanza – aprendizaje en ambientes y entornos virtuales son el constructivismo y el conectivismo. El constructivismo, descrito por Valverde et al. (2019) promueve el autoaprendizaje y la colaboración entre los estudiantes. Además de ello, promueve la elaboración de actividades vinculadas con el entorno del estudiante (Chong y Marcillo, 2020)

Berrocal (2013) citado por Méndez et al. (2021) expone que el constructivismo plantea la construcción del conocimiento por parte del sujeto. Este conocimiento surge de la relación que el sujeto haga de la nueva realidad con sus representaciones mentales, motivaciones y experiencias. Entre los aspectos del constructivismo que se pueden destacar están: Los comportamientos constituyen una constante en la vida de las personas; el conocimiento es una construcción mental y particular en cada individuo (Méndez et al., 2021).

### **1.8.2. Fundamentos didácticos y tecnológicos**

López y Escobedo (2021) exponen que el conectivismo es una nueva teoría del aprendizaje surgida en la era digital. Con esta teoría se busca comprender cómo se genera el conocimiento en un contexto de conexiones de nodos en una red de conocimiento. Sus precursores son Siemens y Downes. Esta teoría plantea que el aprendizaje es un bucle continuo donde una persona adquiere conocimiento en las redes, las procesa, las adapta y

las vuelve a publicar en las redes. Un nodo es un ente que se conecta a la red y cumple ese ciclo de adquirir información, procesarla y volver a compartirla.

El conectivismo tiene sus vinculaciones con las teorías del aprendizaje. Su relación con el conductismo se explica el cambio de conducta que se busca con el uso de las redes, siendo el aprendizaje un estímulo y el conocimiento un objetivo. También se relaciona con el cognitivismo de Ausubel, Gagné, Bandura, Brunner y Piaget, para esta teoría la motivación surge del mismo individuo respecto a la satisfacción de lo aprendido (López y Escobedo, 2021).

Siemens (2004) citado por Barrios (2020) plantea que la tecnología aplicada en la educación ayuda a que los estudiantes desarrollen habilidades y capacidades que facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes. Esta corriente establece una serie de principios como:

- a) La diversidad de opiniones incide en el aprendizaje y el conocimiento
- b) El aprendizaje ocurre en un ambiente donde se establecen conexiones de información especializadas
- c) Las conexiones requieren funcionan bajo un ambiente de alimentación y mantenimiento

También se vincula con el constructivismo que plantea que el conocimiento es construido por los estudiantes, y lo hacen de una forma personal, otorgando sentido a sus experiencias y finalmente, se vincula también con el constructivismo social que plantea un aprendizaje en un entorno social y grupal. El representante de esta teoría es Vygotski. Además de ello, el conectivismo se vincula con el construccionismo, cuyo representante es Papert. Este plantea un aprendizaje basado en la práctica de las situaciones y de ella emerge la creatividad y la experimentación (López y Escobedo, 2021).

### **1.9. Bases Legales**

El Estado ecuatoriano ha diseñado una serie de planes y programas para fomentar la incorporación de las tecnologías en la educación.

- **Constitución de la República del Ecuador (2008) señala lo siguiente:**

- Art. 16. Establece que todas las personas tienen derecho al acceso de las TIC.
- Art. 17. El Estado facilitará el acceso a las tecnologías de todos los ciudadanos y es el responsable de garantizar la incorporación de las TIC en el Sistema Educativo.
- Art. 26. Todas las personas tienen derecho a la educación.

- Art. 343 Establece la competencia del Sistema Nacional de Educación de desarrollar las capacidades y potencialidades de la población.
- Art. 387 El Estado tiene el deber de facilitar e impulsar la sociedad del conocimiento para alcanzar los Objetivos del Desarrollo.
  - **Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI, (2011) establece lo siguiente:**
    - Art. 2.
      - Literal b. señala que la educación es un instrumento de transformación de la sociedad.
      - Literal h menciona que el acceso a la información y sus tecnologías son uno de los medios que permite alcanzar los multi-aprendizajes que, junto al inter-aprendizaje, es un instrumento para potenciar las capacidades humanas.
    - Art. 6.
      - Literal h señala que el Estado tiene la obligación de velar por la educación y garantizar la alfabetización digital
      - Literal J. tiene la obligación de insertar las TIC en el proceso educativo
    - Art 19
      - El currículo puede ajustarse a las necesidades de las escuelas del país según las características de su población y su ubicación geográfica.
    - Art. 26
      - Los gobiernos municipales pueden apoyar a los centros educativos en asuntos de acceso a las tecnologías de la información.
  - **Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales matemáticas, digitales y socioemocionales (Ministerio de Educación, 2021)**

Contempla el aprendizaje por competencias digitales para adecuarse a la nueva realidad educativa mediada por las TIC.
  - **Agenda Educativa Digital 2021-2025**

Fomenta la integración de las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento. Con su implementación, el Estado ecuatoriano pretende avanzar en la construcción de una sociedad equitativa. El objetivo planteado en este documento es enseñar el uso efectivo de la tecnología y ponerla al servicio de la educación.

## Capítulo 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1 Conceptualización y Operacionalización de las variables y categorías

#### Conceptualización de las Variables

Las variables del estudio son la Estrategia Didáctica y Plataforma Mil Aulas, como variables independientes, y el Aprendizaje de la historia, como variable dependiente.

Para (Tobón, 2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. Por lo que se considera que las estrategias didácticas son los métodos que el docente pone en práctica dentro del aula de clase, para que el estudiante recepte, comprenda, analice, sintetice el tema de clase y se motive sobre la temática.

La plataforma Mil Aulas es un servicio de alojamiento gratuito donde se puede usar Moodle y crear una comunidad de aprendizaje en línea (Milaulas, 2024). Permite la gestión de temas y recursos

La plataforma Mil Aulas es un servicio de alojamiento gratuito donde se puede usar Moodle y crear una comunidad de aprendizaje en línea (Mil aulas, 2024). Permite la gestión de temas y recursos

La enseñanza de la historia implica adquirir conocimientos históricos, comprenderlo y relacionarlos con procesos más complejos Lahera y Pérez (2022).

#### Operacionalización de las variables

##### Variable: Plataforma Mil Aulas

- **Dimensión:** Conocimiento.
  - Uso
  - Percepción
  - Contextualización

##### Variable Enseñanza de la materia Historia

- **Dimensión:** conocimiento
  - Formación del pensamiento crítico
  - Significación para el estudiante
  - Fomento de identidad cultural

## **2.2. Metodología**

### **2.2.1 Enfoque de la investigación**

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, definido por Santos et al., (2022) como el tipo de investigación que combina aspectos del método cuantitativo con elementos cualitativos. En el presente estudio se aplicará una entrevista a dos docentes y se aplicará una encuesta a los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro.

La plataforma Mil Aulas es la variable independiente lo que significa que se busca proponer su uso para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje

### **2.2.2 Alcance de la investigación**

El estudio consiste en proponer el uso de la plataforma Mil Aulas para el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro y su alcance será descriptivo, tipo no experimental, transaccional.

El alcance descriptivo señala una etapa de análisis de la situación en la cual se reúnen las propiedades y características del fenómeno que se estudia y luego se recaba información de esos aspectos que estén presentes en la realidad problemática que se investiga. , en el caso del estudio, el análisis de cómo se enseña la materia de historia, cómo los estudiantes la perciben y la plataforma mil aulas como herramienta innovadora para transformar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.2.3. Declaración y justificación del tipo de investigación**

El diseño de la investigación es descriptivo y transversal y no experimental. Según Gómez (2018) en el estudio no experimental no se manipulan las variables, el investigador observa el fenómeno y analiza la forma como ocurre en su contexto natural. El estudio también es de corte transversal porque los datos se recogen en un solo momento.

La elección del tipo de investigación se fundamenta en la necesidad de comprender y conocer las ideas y percepciones sobre la enseñanza de la historia, la investigación mixta ayudará a desarrollar una propuesta ajustada a la realidad, pues el diseño de la propuesta se realizará en función de los resultados, enfatizando en las estrategias que potencien el aprendizaje.

### **2.2.3 Declaración y Justificación del tipo de investigación**

La elección del tipo de investigación es para profundizar en el conocimiento de la realidad estudiada en cuanto a enseñanza de la historia, usos de la plataforma Mil aulas y como el uso de la plataforma puede ayudar a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Es posible saber esto mediante la investigación de los actores involucrados y la ampliación de la perspectiva que se logra con la investigación teórica.

La investigación es no experimental porque no se manipularán las variables de estudio. El grupo para estudiar son los estudiantes de primer año de básica de la Unidad Educativa Eloy Alfaro

## **2.3 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación**

### **Métodos teóricos**

Se aplicó el método analítico y de síntesis para conocer sobre la enseñanza de la historia. El método teórico permitió poner en el contexto científico el tema de investigación, esto permitió perfilar el tema de investigación. El método teórico también ayudó con la conceptualización de las variables y la construcción del marco teórico.

### **2.3.1 Método empírico**

Este método implica el trabajo de campo. En el caso del presente estudio, el trabajo de campo inició con la observación de la realidad en la institución en donde se observó que los estudiantes no están respondiendo bien a la materia de historia. Así mismo se aplicó una entrevista a docentes y encuesta a estudiantes.

### **2.3.2 Métodos matemáticos y estadísticos**

El método matemático se aplicará en los estudiantes mediante una encuesta cerrada y los resultados se representarán gráficamente.

## **2.4. Instrumentos**

- Entrevista a dos docentes de la institución con el objetivo de conocer si usan la plataforma, cuánto conocen de ella y cómo la perciben
- Encuesta a los estudiantes para conocer su percepción sobre la materia y la plataforma Mil Aulas.
- Instrumento para medir la motivación para usar la Plataforma Mil Aulas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia

## 2.5. Población y muestra

La población se conformada por los casos que componen el estudio que poseen similitudes. En el caso del presente estudio la población la conforman los docentes y 30 estudiantes de dos paralelos de primer año de historia de la institución seleccionada tal como se observa en la tabla 2.

Se tomó una muestra intencionada. Esta se caracteriza por ser tomada según el juicio del investigador (Parra, 2024). En el caso del presente estudio se tomó el paralelo conformado por 30 estudiantes con más bajo rendimiento en la asignatura de historia.

**Tabla # 2**

**Población y muestra del estudio**

<b>Integrantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes de primer año de bachillerato	30	30
Docentes	2	
Total	32	30

Fuente: Elaboración propia

## 2.6. Estadígrafo o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación

La recolección de datos de la encuesta se realizará a través de la plataforma Google form, y los datos serán representados estadísticamente en términos porcentuales a través de gráficos.

## 2.7. Proceder metodológico

Consistió en investigar los problemas que se presentan entre los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Eloy Alfaro relacionado con el desinterés de los estudiantes para aprender la materia de historia.

- **Etapa del diagnóstico inicial**

El diagnóstico inicial comienza con la observación se realiza en la población de estudio, y es cuando se detecta la discrepancia en la realidad que se observa y se formula el problema. En esta fase se realiza la investigación de campo en función de las variables de estudio y cuyos resultados constituyen la base para elaborar la propuesta teórica.

## **Análisis de resultados de la etapa del diagnóstico inicial**

Los resultados del diagnóstico inicial dieron como resultado que los estudiantes perciben que la enseñanza de la historia, tal como la reciben, no relacionan los hechos históricos con su realidad. Tampoco consideran que la información que reciben sea útil para vida. Consideran, además, que la tecnología los puede ayudar a mejorar la comprensión de los contenidos que se imparten en la materia, sin embargo, expresan también que, en el caso de la plataforma Mil Aulas la dominan poco, otro grupo manifestó que no la domina.

Aparte están los docentes que dicen conocer la herramienta, que han recibido capacitaciones pero que también reconocen ciertas limitaciones. No obstante, se puede decir que todavía se está en una etapa de transición del uso de métodos tradicionales a métodos virtuales ya que, como manifestaron en la entrevista, ambos docentes usan tanto las estrategias virtuales como las tradicionales.

- **Modelación de la propuesta**

La modelación de la propuesta surgió después de analizar los resultados de la prueba inicial, en esta se identificaron aspectos como el uso de la plataforma Mil Aulas y las destrezas que se deben desarrollar en el aprendizaje de la asignatura de historia. El diseño respondió a los objetivos propuestos considerando los beneficios del uso de la plataforma Mil Aulas como la herramienta adecuada para desarrollar una propuesta que favorezca el aprendizaje de los contenidos de la materia de Historia

- **Validación de la Propuesta**

Se hará una validación de expertos para evaluar la pertinencia del contenido con los objetivos. Además de conocer sobre la claridad del planteamiento de la propuesta. Esta validación ayudará a mantener, reforzar o modificar los contenidos, según el resultado de la evaluación de los expertos.

## **Capítulo 3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **3.1. Presentación y validación de la propuesta**

La presentación de la propuesta está orientada al uso de la plataforma Mil Aulas para el desarrollo de habilidades necesarias para el estudio y comprensión de la asignatura de historia de segundo año de bachillerato. El desarrollo de las actividades está orientado a la comprensión del estudiante de los procesos históricos a través del uso de herramientas interactivas como vídeos, y actividades dentro de la plataforma Mil Aula que invitan al estudiante al análisis de los contenidos de manera natural, sin obligarlo a memorizar.

Se busca despertar el interés del estudiante por la asignatura, promover la autogestión del conocimiento, el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas y percepciones de los contenidos compartidos.

Las actividades se presentan en la plataforma Mil Aulas, con vídeos llamativos que capten la atención del estudiante. Estos videos ayudan al estudiante a contextualizar el tema y a comprender de manera implícita la variable tiempo, la cual es importante para comprender los procesos históricos. Las actividades planteadas por el docente buscarán identificar los progresos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos planteados.

Cada actividad planteada se trabajó en sesiones en cuyos espacios se incluyeron los vídeos y las tareas.

#### **3.1.1 Propuesta de uso de la plataforma Mil Aulas en el proceso de enseñanza aprendizaje**

**Objetivo:** Promover el uso de la plataforma Mil aulas en el proceso de enseñanza aprendizaje de Historia

**Descripción de la Propuesta:** la propuesta está orientada a fortalecer el desarrollo de la habilidad de análisis y comprensión de contextos históricos la formación del pensamiento crítico y el fomento de la identidad cultural.

### 3.1.2. Validación de la propuesta

La validación de la propuesta se realizó consultando a dos expertos sobre diferentes aspectos que indican la pertinencia de esta. Se muestran cuatro categorías que van desde la excelencia hasta la deficiencia incluyendo las categorías bueno y regular. De esta manera se consultó lo siguiente:

- Sobre la claridad de los objetivos y si eran o no medibles, así como si efectivamente ayudaban a lograr la comprensión y enseñanza de la asignatura de historia. Las apreciaciones fueron bueno (experto 1) y excelente (experto 2).
- Sobre el punto del uso adecuado de los recursos didácticos presentados en la propuesta, ambos expertos, 1 y 2, marcaron la categoría de bueno.
- El experto 1 considera que el uso de recursos variados y creativos para fomentar el interés de los estudiantes es excelente, mientras que el experto 2 lo cataloga como bueno.
- El ítem que evalúa si se utilizan recursos que fomenten el trabajo cooperativo y estimulen la parte cognitiva y de motivación fue evaluado como excelente y bueno por los expertos 1 y 2 respectivamente.
- Con respecto al ítem 5 que evalúa la percepción de los expertos sobre si las estrategias fortalecen el desempeño docente, ambos expertos la catalogan como excelente.
- El uso adecuado de los recursos para atender las necesidades particulares de los estudiantes se catalogó como buena por los dos expertos consultados.
- La accesibilidad y adecuación fue otro ítem formulado para evaluar la calidad de la propuesta, ambos expertos la catalogan como buenas.
- Sobre la correspondencia de las actividades y estrategias con el currículo, los dos expertos consideran que es excelente.
- La variedad de las actividades es evaluada en el ítem 9, para el experto 1 es buena mientras que el experto 2 considera que es excelente
- El ítem 10 busca saber si los expertos consideran que los recursos responden a los objetivos de la propuesta, en este caso ambos consideran que es excelente.

Se puede observar que las evaluaciones realizadas a la propuesta están entre las categorías bueno y excelente. Se considera que este tipo de evaluación responde a la subjetividad de quien evalúa. No obstante, los criterios usados para evaluar estos contenidos siempre fue promover el desarrollo de pensamiento crítico, por lo tanto, se usó con mayor frecuencias recursos que permitieran al estudiante desarrollar libremente sus ideas.

Se debe destacar que la plataforma cuenta con otros recursos de evaluación que son prácticos y cortos y que seguramente podrán usarse con objetivos diferentes a los que se plantean en este trabajo que es fomentar la comprensión lectora.

El uso del vídeo es clave para que el estudiante perciba los contenidos por diferentes canales (audiovisual) y este reforzamiento con lectura complementaria adjuntada en formato URL. De los recursos usados, se consideró el foro porque además de la escritura libre, también le da la oportunidad al estudiante de interactuar con el docente y con sus compañeros. Las evaluaciones de los expertos dejan abiertas las ventanas para profundizar más en la cantidad de recursos disponibles y ampliar las opciones de uso de los recursos.

## Conclusiones

- La plataforma Mil Aulas constituye una herramienta útil para la enseñanza de la asignatura historia por diversas razones: es práctica, tiene sus propios recursos para el desarrollo de actividades y permite usar recursos externos. Es amigable para todos los usuarios, quienes diseñan en ella y quienes usan los contenidos ya diseñados.
- Se pudo comprobar que, aunque prevalece el método de enseñanza tradicional, también se están usando los recursos virtuales, entre ellos la plataforma Mil Aulas. Se puede afirmar que, en el caso de Ecuador, todavía se está viviendo una etapa de transición en lo concerniente a la adopción de las metodologías innovadoras como recursos para el proceso de enseñanza.
- Los estudiantes reconocen que no conectan el contenido de la materia de historia con sus realidades, se asume que por eso la encuentran poco útil para sus vidas y por ende suele parecerles aburrida.
- Se considera que la propuesta del uso de la plataforma Mil Aulas responde a la realidad actual, es una propuesta que todavía se puede considerar innovadora porque su uso induce a los docentes y a los estudiantes a explorar en los recursos internos y externos y este conocimiento puede constituirse en una experiencia agradable para ambos.

## **Recomendaciones**

1. Desarrollar actividades de capacitación y actualización a los docentes para el uso de la plataforma Mil Aulas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que acerque al estudiante con los hechos históricos y que mejore la calidad educativa de la institución
2. Generalizar la capacitación a todos los docentes de la institución en todas las materias que se imparten en bachillerato.
3. Proponer a las autoridades talleres de formación docente que los coloque a la vanguardia de las nuevas tecnologías. Para que identifiquen las estrategias más adecuadas a sus objetivos de enseñanza

## Bibliografía

- Calvas , O. G., Espinoza , F. E., & Herrera , M. L. (2019). Fundamentos del estudio de la Historia Local en las Ciencias Sociales y su importancia para la Educación Ciudadana. *Conrado*, 15(70).
- Rubín , d. N., & Chipana, C. H. (2019). *Plataforma educativa virtual de capacitación para la elaboración de documentos en Microsoft Word*. [Tesis maestría Universidad Autónoma Gabriel René Moreno. [https://www.soe.uagrm.edu.bo/wp-content/uploads/wplms\\_assignments\\_folder/550/9853/Proyecto%20Educativo%20-%20Curso%20Virtual%20de%20Word.pdf](https://www.soe.uagrm.edu.bo/wp-content/uploads/wplms_assignments_folder/550/9853/Proyecto%20Educativo%20-%20Curso%20Virtual%20de%20Word.pdf)
- Alcívar , O. M., & Baquero , M. G. (2022). Competencias del docente creativo y aprendizaje significativo de los estudiantes de la comunidad El Ceibo de Chone. *Sinapsis*, 5.
- Álvarez , S. H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, 26, 442-459,. <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146029/html/>
- Barragán , E. J. (2024). *Estrategias didácticas aplicadas en la asignatura de Historia en el BGU de la Unidad Educativa Cicalpa, cantón Colta*. [Tesis licenciatura Universidad Nacional de Chimborazo].
- Barrios, H. B. (2020). *Aplicación de Mil Aulas bajo el entorno Moodle para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación media*. [Tesis de maestría Universidad de Santander Colombia]. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/daa7b570-4950-4472-b495-5a37c4ddfe4b/content>
- Barrios, H. B. (2020). *Aplicación de Mil Aulas bajo el entorno Moodle para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación media*. [Tesis de maestría Universidad de Santander Colombia]. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/daa7b570-4950-4472-b495-5a37c4ddfe4b/content>
- Castañeda, L., Salinas, J., & Adell, J. (2020). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. *Digital Education*, 37, 240-268. <https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/30136/pdf>

- Chong, B. P., & Marcillo, G. C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje . *Dominio de la Ciencia*, 3(56-77), 6. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1274>
- Constitución del Ecuador. (2008). [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Díaz, P. A. (2020). Estudio experimental sobre estrategias didácticas innovadoras y tradicionales en la enseñanza de Estudios Sociales. *Rev. Elec. de Conocimientos, Saberes y Prácticas*, 2(1), 21-35. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/recsp.v2i1.8164>
- Franco , C. F., & Sánchez , G. C. (2021). *Implementación de la herramienta Milaulas de la plataforma Moodle para favorecer el aprendizaje de los procesos de la digestión en el ser humano en los estudiantes del grado 601 de la Institución Educativa Departamental Serrezuela del municipio de Madrid*. [Tesis maestría Universidad de Cartagena Colombia]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/5113103b-addf-43a6-b4a7-88bba95bf4ad/content>
- Franco, D. D., & Bowen, M. L. (2023). Uso de recursos digitales para la enseñanza de Historia en estudiantes de bachillerato en Ecuador. *Episteme Koinonía*, 5(10). <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1894>
- Guartatanga, J. C., & Velez, B. G. (2022). *Recurso educativo abierto con enfoque pedagógico constructivista*. [Tesis licenciatura UTMACH Ecuador].
- Ibagón, M. N., & Munzenmayer, A. (2020). El pensamiento histórico en contextos escolares. Hacia una definición compleja de la enseñanza del Clío. *Zona próxima*(31). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442019000200107&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442019000200107&script=sci_arttext)
- Lahera , D., & Pérez , F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 132. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-3576-3230>
- Lahera , P. D., & Pérez , P. F. (2022). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, 1, 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>

- León, C., León, C., & Troya, H. (2022). Los procesos de enseñanza de Historia y otras Ciencias Sociales, una aproximación a la invasión en tiempos de pandemia del COVID-19. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 84-96.
- Lindao, H. F. (2019). *Plataforma On Linea Mil Aulas y su Incidencia en el Desarrollo de las Actividades Académicas de los Estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa 23 de Junio del Cantón Baba. Período 2019*. [Tesis licenciatura Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador]. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7245/P-UTB-FCJSE-MULT-000024.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, D. E., & Escobedo, B. F. (2021). Conectivismo: ¿Un nuevo paradigma del aprendizaje? *Desafíos*, 12(1), 73-79. <https://doi.org/https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- Luengo , F. (2023). Pensar la Historia. Positivismo. *ArqueoTimes*,. *ResearchGate*(Nº. 6), 48-51. [https://www.researchgate.net/publication/385240977\\_Pensar\\_la\\_Historia\\_La\\_escuela\\_de\\_los\\_Anales](https://www.researchgate.net/publication/385240977_Pensar_la_Historia_La_escuela_de_los_Anales)
- Méndez, M. M., Egúez , C. E., Ochoa , L. K., Plúas , R. D., & Paredes , Y. C. (2021). Analysis of behaviorism, cognitivism, constructivism and their interrelation with connectivism in post-pandemic education. *South Florida Journal of Development*, 2(5), 6850-6863. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-038>
- Milaulas. (2024). <https://www.milaulas.com/>
- Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. [https://www.google.com/search?q=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural&oq=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyDggAEEUYJxg5GIAEGIoFMgYIARBFGEAYBwgCEAAyAQyBwgDEAAyAQyBwgEEAAyAQyBwgFEAAyAQyBwgGEAAyAQyBwgHEAAy](https://www.google.com/search?q=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural&oq=Ley+Org%C3%A1nica+de+Educaci%C3%B3n+Intercultural&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyDggAEEUYJxg5GIAEGIoFMgYIARBFGEAYBwgCEAAyAQyBwgDEAAyAQyBwgEEAAyAQyBwgFEAAyAQyBwgGEAAyAQyBwgHEAAy)
- Ministerio de Educación. (2013). *Lineamientos curriculares para el bachillerato general unificado*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos\\_Historia\\_Sociales\\_1BGU\\_170913.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Historia_Sociales_1BGU_170913.pdf)
- Ministerio de Educación. (2014). *Precisiones metodológicas y curriculares para el Bachillerato General Unificado. Historia y Ciencias sociales*.

- <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/08/Precisiones-Historia-Sociales.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES\\_COMPLETO.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf)
- Miranda , H. P., & Medina , C. R. (2019). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 17(2), 23 - 34. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>
- Molina, P. Y. (2024). *Metodologías creativas en el aprendizaje de la Historia en estudiantes del Bachillerato del circuito C01\_b del cantón Rocafuerte*. [Tesis de maestría en educación [Universidad San Gregorio de Portoviejo].
- Monteagudo, F. J., Rodríguez, P. R., Escribano, M. A., & Rodríguez, G. A. (2020). Percepciones de los estudiantes de Educación Secundaria sobre la enseñanza de la historia, a través del uso de las TIC y recursos digitales. *Revista Electrónica Interdisciplinaria* *um*, 23(2), 67-79. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.417611>
- Naranjo, N. C. (2023). *Teoría y Pensamiento histórico: Una breve introducción a la evolución historiográfica e a las escuelas de la historia*. GCPI/Unach. [http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/130/Teoria\\_y\\_pensamiento\\_historico.pdf](http://obsinvestigacion.unach.edu.ec/obsrepositorio/libros/130/Teoria_y_pensamiento_historico.pdf)
- Noriega , M. B., Rodríguez , R. R., Buchí , G. C., Girón , H. M., López , E. I., & Del Cid , F. M. (2021). Importancia del Contexto social para la investigación. *Revista científica del SEP*, 4, 77-84. <https://revistasep.usac.edu.gt/index.php/RevistaSEP>
- Novas, N. (2022). Inimplementación de las TICS en la enseñanza/aprendizaje de la historia: retos y desafíos. *Aularia*. <https://dialnet.uniroja.es>
- Ortega, T. (2021). *Herramientas didácticas del cine y su aplicación pedagógica en la enseñanza Unidad Educativa Ana Luisa Leoro*. {Tesis maestría Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13167>
- Peralta , L. D., & Guamán , G. V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10. .
- Real Academia Española. (2024). *Enseñanza*. <https://dle.rae.es/ense%C3%B1anza>
- Sánchez, C. W. (2023). Las plataformas virtuales en educación. *Revista de Clomatología*, 23. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.3392-3401>

- Torres , C. R. (2022). “*Secuencia didáctica en mil aulas: fortalecimiento del pensamiento social desde la competencia relaciones con la historia y la cultura en las civilizaciones históricas y americanas, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Divino Sa.* [Tesis maestría Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/e10b6bc7-31f0-4d69-b471-71d974eca3e4>
- Valverde , G. O., García , A. M., & Ochoa , G. D. (2019). Programa de estudios para la capacitación de profesores en la plataforma Moodle. *Revista Cubana de Informática Médica*, 11(2). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592019000200130&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1684-18592019000200130&script=sci_arttext)
- Vega , H. A. (2019). ropuesta de aprendizaje significativo, mediante el uso la plataforma Moodle como estrategia didáctica para la materia de Administración I en el Colegio de Ciencias y Humanidades de. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 6(3). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1743/1958>