



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Estrategia didáctica lúdica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de
Educación Básica

Autoras:

Lcda. Cruz Navarrete Hilda Rosario

Lcda. Ronquillo Cruz Elba Mariuxi

Tutor/a:

PhD. Giselle Aurelia Rodríguez Caballero

ECUADOR

2023



La Universidad para todos





RESUMEN

La lectoescritura es un proceso que permite que los niños desarrollen la habilidad para leer y escribir correctamente. Sin embargo, la determinación de las insuficiencias en la práctica y el estudio teórico permitió formular el siguiente problema científico: ¿Cómo perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de la Enseñanza General Básica? de ahí la necesidad de corregir dicho proceso a través de la aplicación del juego, como medio para motivar las clases y obtener resultados satisfactorios. La presente investigación propone elaborar una estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica. El estudio se desarrolla desde un enfoque mixto, no experimental, desde un análisis interpretativo e individual, se utilizan como métodos la observación para evaluar el conocimiento de los estudiantes y la entrevista al personal docente y directivo de la institución para constatar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La estrategia didáctica lúdica elaborada como resultado de la investigación constituye un aporte significativo lo que se evidencia en los datos constatados en su valoración que fueron positivos en el proceso de la lectura con un 80% entre excelente y muy bueno; mientras que, en la escritura un 82% entre excelente y muy bueno, su novedad radica en la utilización de las potencialidades didácticas del juego, y responde a la línea de investigación Gestión Didáctica y Calidad Educativa de la Educación Básica. La generalización de los resultados obtenidos permitió perfeccionar el proceso objeto de la investigación.

Palabras claves:

Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lectoescritura, aprendizaje de la lectoescritura, lúdica.





ABSTRACT

Literacy is a process that allows children to develop the ability to read and write correctly. However, the determination of the deficiencies in practice and the theoretical study allowed the following scientific problem to be formulated: How to improve the teaching-learning process of reading and writing in the second year of Basic General Education? hence the need to correct this process through the application of the game, as a means to motivate classes and obtain satisfactory results. The present research proposes to develop a playful teaching strategy to improve the teaching-learning process of reading and writing in second-year students of Basic General Education. The study is developed from a mixed, non-experimental approach, from an interpretive and individual analysis, observation is used as methods to evaluate the students' knowledge and interviews with the teaching and management staff of the institution to verify how the teaching-learning process of literacy. The playful didactic strategy developed as a result of the research constitutes a significant contribution, which is evident in the data confirmed in its assessment, which were positive in the reading process with 80% between excellent and very good; while, in writing, 82% between excellent and very good, its novelty lies in the use of the didactic potential of the game, and responds to the line of research Didactic Management and Educational Quality of Basic Education. The generalization of the results obtained allowed us to perfect the process under investigation.

Keywords:

Teaching process learning of literacy, literacy, learning of literacy, play.





ÍNDICE GENERAL/FIGURAS/TABLAS/ANEXOS

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.	9
1.1. Antecedentes del estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura	9
1.2. Bases legales del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.....	12
1.3. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza – aprendizaje	14
1.3.1. Proceso de enseñanza – aprendizaje y la lúdica.....	14
1.3.2. Lectoescritura.....	16
1.3.2.1. Leer.....	17
1.3.2.2. Escribir	18
1.3.3. La lectoescritura como un proceso interactivo	18
1.3.4. Proceso lectoescritor	20
1.3.5. Estrategias didácticas	23
1.3.6. La lúdica en la lectoescritura	25
1.3.7. Lectoescritura y rendimiento académico	27
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y LA LÚDICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.	29
2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables.....	29
2.2. Enfoque de la investigación.....	30
2.3. Alcance de la investigación	30
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.....	30
2.5. Etapa de diagnóstico inicial.....	31
2.6. Etapa de Modelación de la propuesta	32
2.7. Etapa del diagnóstico final o validación (teórica o empírica)	33
2.8. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	33





2.9. Delimitación de la población y muestra	33
2.10. Técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación	34
2.11. Estrategia investigativa o proceder metodológico general	44
2.12. Resultados del diagnóstico	45
2.13. Guía de observación en la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado.....	45
2.14. Prueba pedagógica aplicada a los estudiantes	49
2.15. Interpretación de resultados.....	50
2.16. Conclusiones diagnósticas.....	51
CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EGB Y VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA	52
3.1. Objetivo General:	52
3.1.1. Objetivos Específicos:	52
3.2. Contenidos	52
3.3. Fundamentación de la estrategia didáctica lúdica	53
3.3.1. Fundamento Pedagógico.....	54
3.3.2. Fundamento Psicológico.....	55
3.3.3. Fundamentación Sociológica.....	55
3.4. Actividades a desarrollar	56
3.5. Estrategia y actividades	57
3.6. Evaluación Final y Análisis de Resultados.....	67
3.6.1. Guía de observación en la lectura y escritura	67
3.7. Valoración de la factibilidad de la propuesta	70
3.8. Análisis de Resultados.....	70
3.9. CONCLUSIONES	71
3.10. RECOMENDACIONES	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente	29
Tabla 2	Evaluación en la lectura.....	45
Tabla 3	Evaluación en la escritura.....	47
Tabla 4	Leer en clases	34
Tabla 5	Escribe lo que lee.....	35
Tabla 6	Dificultad en pronunciación	36
Tabla 7	Materiales didácticos en la lectura	37
Tabla 8	Aplicación de estrategias	38
Tabla 9	Se evidencia en la práctica de la lectura diversidad de escritos	39
Tabla 10	Dificultad en la escritura	40
Tabla 11	El juego como medio de motivación	41
Tabla 12	Ejercicios en la escritura.....	42
Tabla 13	Prácticas en la lectoescritura	43
Tabla 14	Prueba pedagógica.....	49
Tabla 15	Estrategia y actividades en la lectoescritura.....	57
Tabla 16	Evaluación en la lectura después de la aplicación de la propuesta.....	67
Tabla 17	Evaluación en la escritura después de la aplicación de la propuesta.....	68





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ruta de acción pedagógica	20
Figura 2 Estrategias didácticas.....	24
Figura 3 Fases de la estrategia didáctica lúdica para el aprendizaje de la lectoescritura	56

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Evaluación en la lectura	46
Gráfico 2 Evaluación en la escritura	48
Gráfico 3 Leer en clases	34
Gráfico 4 Escribe lo que lee	35
Gráfico 5 Dificultad en pronunciación.....	36
Gráfico 6 Materiales didácticos en la lectura	37
Gráfico 7 Aplicación de estrategias.....	38
Gráfico 8 Se evidencia en la práctica de la lectura diversidad de escritos	39
Gráfico 9 Dificultad en la escritura	40
Gráfico 10 El juego como medio de motivación.....	41
Gráfico 11 Ejercicios en la escritura	42
Gráfico 12 Prácticas en la lectoescritura	43
Gráfico 13 Prueba pedagógica	50
Gráfico 14 Evaluación en la lectura después de la aplicación de la propuesta	68
Gráfico 15 Evaluación en la escritura después de la aplicación de la propuesta	69





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1 Guía de observación en la lectura.....	77
Anexo 2 Guía de observación en la escritura.....	78
Anexo 3 Guía de entrevista.....	79
Anexo 4 Prueba pedagógica.....	80





INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura tiene una gran importancia dada la significación que posee para el logro del resto de los aprendizajes que resultan imprescindibles para vivir y orientarse en el mundo, por estas razones constituye una de las problemáticas más ampliamente tratada en la literatura pedagógica y en la práctica pedagógica profesional. Saber leer y escribir deviene una condición para comunicarse, relacionarse con otros y funcionar en distintos contextos en los que los textos devienen intermediarios de las ideas y los sentimientos.

Para los autores Puñales, Fundora y Torres (2017) el aprendizaje de la lectoescritura es un tema de educación que se analiza para mejorar de forma significativa el ámbito escolar, los aprendizajes que se desarrollan representan un avance para el sistema de enseñanza, al convertirse en herramientas indispensables que logren la integración con la sociedad y el mundo a través de los medios tecnológicos.

En la edad infantil es especialmente complejo ya que los niños deben ir alcanzando ciertos niveles de maduración como el desarrollo de la psicomotricidad para el desarrollo de habilidades motrices y por consiguiente de la escritura; simbólicas para comprender la lectura y el mensaje que transmite y así con la afectividad, lo cual requiere además un proceso de madurez emocional.

Aprender a leer y escribir correctamente permite la adquisición y dominio en el análisis fonológico, sintáctico y el establecimiento de la relación entre el fonema y grafema condicionando el enriquecimiento del lenguaje tanto oral como escrito y una mejor comprensión del mensaje contenido en los textos.

Según (Vygotski 1931/1995) citado por Cassany (2015) el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores del pensamiento, por medio de los cuales el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento mismo; desde esta perspectiva la lectoescritura no solo actúa como un medio de comunicación, sino también como una vía para la expresión y el entendimiento del entorno.





Para Cassany (2015) leer y escribir es una cosa mucho más amplia que incluye esto, pero también contiene más cosas, es reconocer que el mundo en el que se vive está lleno de símbolos y que estos sirven para interpretarlo. Este autor resalta la naturaleza expansiva de la lectura y la escritura, y cómo estas actividades abarcan más allá de la simple acción de decodificar palabras. Desde su punto de vista leer y escribir no se limitan solo a entender textos, sino que también involucran la comprensión y el uso de símbolos presentes en diversos elementos del entorno cotidiano.

Estos símbolos son vehículos de significado y comunicación, y los elementos en los que se encuentran tienen propósitos funcionales. En esencia, refiere que leer y escribir son actos que trascienden las páginas y se entrelazan con la interpretación del mundo, reconociendo la importancia de los símbolos y su influencia en la consecución de objetivos prácticos. La investigación científica sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo grado de la Escuela de Educación Básica Jacinto González Huacón es parte de los esfuerzos que desde la actividad de los maestros se orientan a perfeccionar dicho proceso de enseñanza aprendizaje.

Aunque con el propósito de lograr el aprendizaje de la lectoescritura se han desarrollado múltiples acciones, en la actividad pedagógica de los autores ha sido posible constatar insuficiencias que limitan la efectividad del aprendizaje de la lectoescritura específicamente en la Escuela de Educación Básica Jacinto Francisco González Huacón se identificaron debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje en esta área curricular y las evidentes manifestaciones tales como:

- Insuficiente motivación en los niños por el aprendizaje de la Lengua y Literatura
- Insuficiente desarrollo del lenguaje.
- Dificultad para recordar fonemas y relacionarlos con sus correspondientes grafemas.
- No se logra la fluidez en la lectura.
- Insuficiencias en la comprensión textual.
- Problemas ortográficos y de redacción.





- Que los docentes no utilizan de manera sistemática estrategias didácticas para promover la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes

Estas insuficiencias no son privativas de la institución escolar donde se desarrolla la investigación, las mismas están presentes con mayor o menor medida en todas las instituciones educativas, de ahí que en la literatura pedagógica y didáctica la problemática de la enseñanza de la lectoescritura haya sido ampliamente tratada.

Chacha y Rosero (2020) señalan que el docente debe estar consciente del desarrollo de las habilidades orales y escritas; desarrollar la capacidad de escuchar, conversar, interactuar; es decir, fomentar el diálogo, la comunicación clara y precisa en el aula para un correcto proceso de escucha y habla activa; además consideran que es indispensable brindar al infante una preparación básica que le facilite el proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

Para perfeccionar el aprendizaje de la lectoescritura, es preciso que se desarrollen las habilidades para la comprensión formando lectores activos, que entiendan, escriban y se comuniquen Chacha y Rosero (2020). La aplicación de las estrategias y de herramientas didácticas basadas en el conocimiento de las necesidades e intereses, de los estudiantes constituye una de las vías para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura.

En las edades que comprenden la infancia, el juego puede aportar mucho a las estrategias y herramientas didácticas que la docente instrumente dada la significación que este tiene en la infancia. A través del juego, los niños exploran y comprenden el mundo que los rodea, adaptando sus actividades lúdicas a su nivel de desarrollo y comprensión; el juego no es solamente entretenimiento, sino un proceso activo a través del cual los niños asimilan conceptos y situaciones de la realidad, internalizándolos de manera funcional y reproduciéndolos en su juego.

Para (Jean Piaget, 1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Piaget reconoce la profunda relación entre el juego y el desarrollo intelectual de un niño, aludiendo a





cómo el juego no es simplemente un pasatiempo insignificante, sino una manifestación esencial de su inteligencia en desarrollo.

En cada etapa evolutiva de la niñez, los juegos se adaptan para satisfacer las necesidades cognitivas y emocionales cambiantes de los niños, lo que a su vez impulsa su desarrollo intelectual y social; fomentar el juego en la educación temprana, no solo estimula la imaginación y la creatividad, sino que también contribuye de manera significativa a la formación de una base sólida para el desarrollo cognitivo y la comprensión del mundo.

Según Candela y Benavides (2020) las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor y predispone la atención del niño motivándolo para el aprendizaje.

Como se aprecia, la enseñanza de la lectoescritura ha sido objeto de estudios por varios autores, sin embargo, aún no son suficientes las propuestas de estrategias didácticas, por ello se pretende el diseño de la presente propuesta que contribuye al fortalecimiento de la habilidad desde una perspectiva lúdica.

La constatación de insuficiencias en la práctica y del nivel alcanzado en el estudio de la problemática permitió formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de la Enseñanza General Básica?

Se precisa como **tema**: Estrategia didáctica lúdica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.





Se identifica como **objeto de la investigación** el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica; y como **objetivo general** implementar una estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

Para el desarrollo de la investigación se formularon las siguientes preguntas **científicas**

- ¿Cuáles son los referentes teóricos sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica?
- ¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica?
- ¿Cómo elaborar una estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica?
- ¿Cómo valorar la efectividad de la estrategia didáctica lúdica para el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica?

Constituyen **objetivos específicos** de la investigación:

1. Sistematizar los referentes teóricos sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica.
3. Elaborar una estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica.
4. Valorar la efectividad de la estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje estudio para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica.

Se define como **variable independiente** la estrategia didáctica lúdica para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica y como **variable dependiente** el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.





Las **categorías** principales de la investigación son: proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lectoescritura, aprendizaje de la lectoescritura y lúdica.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon diversos **métodos**:

Teóricos: análisis y síntesis e inducción y deducción para el estudio y valoración de la información contenida en la literatura sobre el tema, el procesamiento de los datos del diagnóstico, la elaboración de las conclusiones diagnósticas, el diseño de la propuesta y la presentación del informe escrito. Se utilizó la **modelación** para el diseño de la estrategia didáctica lúdica.

Empíricos: observación, prueba pedagógica y entrevista para el desarrollo del diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y la valoración de la efectividad de la propuesta.

Matemático Estadístico: para procesar la información obtenida como resultado del diagnóstico y de la valoración de la efectividad de la propuesta.

La investigación se desarrolla en la Escuela de Educación Básica Jacinto Francisco González Huacón, para su desarrollo se consideró una población compuesta de 309 estudiantes, pero en la selección de la muestra se tomó solo 35 estudiantes, 2 docentes y 1 directivo, dando un total de 38 personas para la muestra final. La selección del grupo se realizó de manera intencional, bajo ciertos criterios previamente establecidos que evidencian el problema.

La investigación se clasifica como aplicada pues se pretende transformar la realidad educativa partiendo de las posturas teóricas y prácticas asumidas por los investigadores, se orienta a perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura a través del empleo de la estrategia didáctica lúdica. El tipo de investigación es explicativa estableciendo las relaciones causales entre el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura y el aprendizaje de los estudiantes en el segundo año.





La investigación se aborda desde un enfoque mixto cualitativo - cuantitativo, no experimental, desde una perspectiva interpretativa e individual. Se utilizaron las técnicas como la observación y la entrevista para recopilar datos.

Además, se realiza un análisis inductivo y descriptivo de los mismos, cuyo objetivo principal fue comprender la complejidad del problema y ofrecer recomendaciones prácticas para mejorar la habilidad de la lectoescritura y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de EGB.

El estudio científico llevado a efecto tiene entre sus principales aportes:

- La identificación de los factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año.
- Contribución al conocimiento científico en el área de la enseñanza de la lectoescritura en niños de segundo año.
- Elaboración e implementación de una estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de EGB.
- Generación de datos que permitan tomar decisiones sobre la implementación de una estrategia didáctica lúdica en el aula.

La investigación aborda la temática del proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura, de gran importancia desde el punto de vista pedagógico, además facilita una estrategia didáctica lúdica para que el docente desarrolle su accionar en el aula y logre la mejora del aprendizaje de los educandos, lo cual incide en el perfeccionamiento de la calidad de la educación al ayudar a identificar factores que influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura, facilitar la toma de decisiones y contribuir al avance del conocimiento.

La misma da respuesta a la necesidad social de perfeccionar la calidad de la educación contribuyendo al cumplimiento del objetivo de desarrollo sostenible # 4 sobre: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, en la promoción de aprendizajes para la vida.





Su novedad radica en el carácter lúdico de la estrategia didáctica que se elabora como resultado científico lo cual permite estimular la concentración de los estudiantes, liberar las tensiones que se desarrollan en clases, optimar la creatividad, elevar el estado de ánimo y fomentar la comunicación y sobre todo potenciar el aprendizaje de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

La actualidad se expresa en que responde a la línea de investigación del proyecto de la maestría titulado Gestión Didáctica y Calidad Educativa de la Educación Básica.

El informe de investigación consta de tres capítulos

En el capítulo 1. Se exponen los antecedentes, las bases legales y los fundamentos teóricos de la investigación, conformándose el marco teórico a partir del análisis de los criterios de diversos autores que han realizado estudios similares acerca de la problemática en estudio, se abordan las principales variables que respaldan la investigación.

En el capítulo 2. Se describe el proceso metodológico a partir del cual se desarrolló la investigación, y se presentan los resultados del diagnóstico inicial.

En el capítulo 3. Se presenta la propuesta de solución al problema, en este caso la estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura y se valora su efectividad.





CAPÍTULO 1: EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

En la actualidad es importante el perfeccionamiento constante del proceso de enseñanza - aprendizaje y en especial lo relacionado con el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes; en tal sentido es de gran valor la labor formativa de los docentes en la Educación Básica.

“Los maestros constantemente deben estar al pendiente del avance de los niños y niñas en sus diferentes conocimientos, logrando avanzar progresivamente en su enseñanza aprendizaje y en este mismo proceso el de la lectoescritura” (Chacha & Rosero, 2020).

1.1. Antecedentes del estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura

El estudio de la problemática del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura ha sido abordado por diversas investigaciones a nivel internacional, nacional y local, muchas de las investigaciones y proyectos desarrollados han tenido como centro la capacitación de los docentes en el dominio de estrategias didácticas para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

Se asumen como antecedentes de la presente investigación los siguientes proyectos, programas e investigaciones:

Entre el 2000 y 2011, se desarrollaron los programas y proyectos que desarrollen las capacidades de los formadores en aprendizajes y tácticas en las enseñanzas que permitan mejorar las habilidades en leer y escribir, y en la reproducción de los materiales educativos se mencionan:

- Proyecto CETT: financiado por la Agencia para el Desarrollo de los Estados Unidos USAID y desarrollado en comunidades marginadas de América Central y la República Dominicana, América del Sur y el Caribe, el grupo objetivo se integró por docentes que trabajan con niños de primero a tercer grado la enseñanza de la lectura y escritura.





- Diplomado Universitario en Lectoescritura y Matemática para la escuela primaria: promovido por el proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula, para apoyar al Ministerio de Educación de Guatemala, el grupo objetivo se conformó con docentes de primaria.
- Proyecto “Tejiendo nuestros pensamientos. Guía de Lectura y Escritura en Idioma Materno” realizado en Guatemala la finalidad del estudio es contribuir en la mejora de la enseñanza educativa, en especial en el área rural.
- Kemon Chábäl. Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores Entre sus resultados se encuentra la elaboración de e textos para primaria: de 1° a 6° grados y guías metodológicas para docentes.

Estos proyectos incidieron positivamente en la capacitación de los docentes y permitieron la elaboración de materiales docentes y metodológicos, en la mayoría de los casos apoyando la lectura y la escritura en comunidades bilingües.

Otros estudios más recientes sobre el tema son:

El estudio “Estrategias didácticas en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en Educación” (p. 1), desarrollado por la investigadora Quemé (2022) de la Universidad de Costa Rica señala que, durante la pandemia fue una etapa precursora de nuevos retos, en la espera de que los estudiantes en el hogar logren la adquisición de las destrezas y habilidades.

En efecto la pandemia fue una etapa que puso nuevos retos a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que los estudiantes desde el hogar y bajo la orientación de los docentes debían adquirir las destrezas y habilidades, pero fue un proceso difícil de controlar porque existieron diferentes dificultades, entre ellas las dificultades en el acceso de todos a las tecnologías de la información y las comunicaciones. En especial el aprendizaje de la lectoescritura experimentó limitaciones por esta y otras causas.

Los autores Arroba y Ortiz (2022) de la Universidad Técnica de Ambato desarrollaron una investigación como culminación de la maestría en pedagogía en Lengua y Literatura titulada



“Métodos en la enseñanza de la lectoescritura” (p. 1). Como resultado de la cual proporcionan al docente una guía para la enseñanza de la lectoescritura.

En esta investigación se verifica la relevancia de los medios que facilitan la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje, destacando a su vez, la importancia de la lectoescritura como cimiento para el éxito académico. No obstante, aunque reafirma la necesidad de utilizar metodologías adecuadas que promuevan un beneficio colectivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, no profundiza en cuáles podrían ser esas estrategias o en cómo se pueden identificar dichas "metodologías correctas".

Además, al enfocarse en la lectoescritura como el factor determinante para el futuro del aprendizaje, podría simplificar en exceso la complejidad de la educación, dejando de lado otras habilidades y competencias cruciales para el desarrollo integral de los estudiantes en un mundo diverso y en constante cambio. En última instancia, si bien la cita resalta aspectos importantes, su generalidad y falta de detalles concretos limitan su potencial para una reflexión profunda sobre cómo optimizar la enseñanza.

En un estudio en la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación carrera de Educación Básica por Pazmiño (2010) sobre “Los problemas de lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos” (p. 1). Señala que los docentes deben buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura en los alumnos.

En síntesis, los estudios antes mencionados sostienen la importancia de la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, la preparación del docente ante las diversas dificultades en el campo educativo dependerá de la intención de este para la proyección de procesos que dinamicen, motiven e incentiven a los estudiantes en aprender.



Se requiere utilizar procedimientos claros para enseñar y aprender, no solo comprender la parte teórica sino también la práctica que produce la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje, conceptos básicos que se socializan en la intención de contribuir con la formación de los estudiantes.

1.2. Bases legales del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura

Se analizan los siguientes aportes legales para el enfoque del estudio:

En las bases legales se analizan lo que dice la LOEI del registro oficial 2011 señala: Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Órgano del Gobierno del Ecuador, 2011, pág. 4).

Se considera este artículo como principal fuente de base teórica que señala las obligación y derecho que promueve el Estado con sus ciudadanos desde edades iniciales hasta bachillerato, con el fin de mantener vigente el derecho a una educación de calidad con calidez para el entendimiento de los formadores de la educación básica.

De la Constitución de la República del Ecuador en el 2008 señala que:

“Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan” (Constitución de la República del Ecuador , 2008, pág. 15).

Los estudiantes tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, crítica o reflexiva a través de los procesos que desarrollen en las enseñanzas, la finalidad es evidenciar sujetos capaces de





responder de la mejor manera comunicativa en relación con el aprendizaje para la vida, de esta forma se amplían los conocimientos y se mantiene un aprendizaje significativo que será evidenciado por la sociedad y respetado de acuerdo con sus capacidades culturales y artísticas, porque al ser creativos, al comprender que es reflexivo es porque ha desarrollado su habilidad para comunicarse con el mundo.

Del Código de la niñez y la adolescencia en el 2003 se considera el siguiente artículo:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo; d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria; g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo (Código de la niñez y adolescencia , 2003, pág. 9).

El objetivo considerado de este artículo porque señala que, lo primordial es desarrollar el pensamiento autónomo, crítico y creativo de los estudiantes, partiendo de procesos educativo-eficaces en la lectoescritura para que el educador aumente su rendimiento, comunicación y aprendizaje, porque el sistema educativo actual se enfoca en la teoría constructivista donde son los estudiantes capaces de aprender de manera propia.

El estudio se enfoca en las leyes de la Constitución de la República del Ecuador en base de gestiones que permiten posibilitar una práctica para el alcance en la calidad educativa, en el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas en la formación de estudiantes aptos para la sociedad. En el Art. 27 de la norma suprema, determina que la educación es un aspecto importante y se centra solo en el ser humano, garantiza el avance de un pueblo bajo las normas del respeto en los derechos de todos quienes integran la nación, comprende el desarrollo del medio ambiente y de la democracia; además, es participación, obligada, democrática, diversa, de calidad y afectiva (Órgano de la República del Ecuador, 2021).





El derecho a una educación libre, voluntaria y bajo el marco del valor del respeto, dirigida a todos con el afán de mejorar el sistema económico, social y cultural de la nación, con el propósito también de guiar a las nuevas generaciones en el desarrollo holístico de una formación continua en base de modelos reales, por lo cual, se crean programas estratégicos que mejoren la educación.

Art. 3.- Fines de la educación. – es un ideal desarrollar las capacidades de los estudiantes en la habilidad de analizar y pensar de forma crítica para ser anexados con el mundo, ser sujetos activos y de vocación, lo cual, contribuye al desarrollo de una nación justa y equitativa (Órgano de la República del Ecuador, 2021).

En fin, es importante porque permite la educación básica de los estudiantes sean críticos, constructivos y capaces de transformar su educación a favor, que sean insertados en la sociedad sin discriminación, justos y libres mediante programas que de manera directa permitan la formación en la lectura y escritura. Los artículos considerados se relacionan con los principios que se pretenden desarrollar en los estudiantes de segundo año de educación básica con la intención de garantizar una educación de calidad.

1.3. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza – aprendizaje

A continuación, se analizan las categorías, fundamentos teóricos del proceso enseñanza-aprendizaje y la lúdica que aportan al estudio del objeto de la investigación:

1.3.1. Proceso de enseñanza – aprendizaje y la lúdica

Para los autores Zilberstein y Olmedo (2015) es un proceso que permite la construcción de aprendizajes, la vía mediadora que aporta en cada conocimientos o habilidades, relacionados con las normas emocionales en comportamientos que se establecen en la humanidad. Incluso, de ser un vínculo en las actividades que desarrolla el docente con los estudiantes.

Se concibe según Osorio, Vidanovic y Finol (2021) como el sistema comunicativo premeditado que implica la ejecución de las estrategias en la enseñanza con la intención de generar aprendizajes





en los aprendices. Además, se define como la interacción entre el docente y los estudiantes, en la enseñanza que se planifica con el acuerdo de lograr la mejora en el aprendizaje; se basa en la atención de las necesidades que se identifican a través del diagnóstico de los estudiantes. Incluye dos procesos dialécticamente interrelacionados, la enseñanza y el aprendizaje.

El proceso de enseñanza - aprendizaje se estudia desde diferentes perspectivas: la filosófica, psicológica, pedagógica, sociológica y otras afines. En la actualidad, Araya y Espinoza (2020) sostienen que, el aporte tecnológico y científico permiten que sea un estudio extenso y con fundamentos lógicos sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje y el desarrollo del área cognitiva, lo esencial es acorde a las enseñanzas del educador.

Señalan los autores Araya y Espinoza (2020) que, siguen aumentando las contribuciones sobre el estudio del proceso de la enseñanza – aprendizaje, con la obtención de información valiosa que sostengan las ideas en base de la experiencia de autores. Asimismo, son específicas que desde la base se derivan subtemas de interés que están conectadas para un amplio análisis desde la problemática que surgen del tema principal.

El proceso de enseñanza – aprendizaje debe concebirse como un elemento principal en el análisis, ya que en el mismo no solo se desarrollan los conocimientos, también la experiencia, curiosidad y confianza en los estudiantes, específicamente el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura favorece el dominio y desarrollo del lenguaje, de la comunicación del aprendiz capacitándolo para responder al mundo con el apoyo del formador quien planifica, organiza, orienta y aplica las decisiones para estimular el aprendizaje.

Sin embargo, el esfuerzo de los investigadores es continuar con un estudio que comprenda la importancia de mejorar dicho proceso donde se evidencien cada vez más a estudiantes con habilidades, destrezas y conocimientos para el cambio que necesita la sociedad, un aporte donde exista la vinculación de las ciencias con el contexto educativo.





Actualmente el proceso de enseñanza - aprendizaje se concibe como un proceso desarrollador, esto significa que tanto la enseñanza como el aprendizaje se basan en una educación desarrolladora, en la didáctica del docente genere en los estudiantes estrategias de aprendizaje, en otras palabras, significa enseñar a aprender.

Caballero (2021) señala que, el aprendizaje se basa en las experiencias significativas que mantiene el estudiante dentro del contexto educativo, el docente con la aplicación de sus estrategias genera experiencias que consigan un aprendizaje significativo; para lo cual debe auxiliarse de materiales didácticos, juegos o actividades relacionadas al contenido de clases, mismas que estén adaptadas al contexto donde se desenvuelve la práctica educativa.

La Organización de Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) reconoce según Caballero (2021) que, cada niño o niña juega a su manera con el fin de distraerse, pero el juego puede ser también y de hecho es fuente de aprendizaje siempre que sea aprovechado con este fin por los adultos en general y los docentes en particular.

En resumen, se concuerda con las ideas de los autores, en que, las estrategias que se utilizan con los estudiantes deben estar acompañadas con el juego, adaptados a la edad del escolar y elegir el material didáctico correcto. La mayoría de los educadores conocen el impacto que mantienen las estrategias didácticas basadas en el juego para mejorar el proceso de la enseñanza – aprendizaje, una opción con un máximo potencial que capta el interés de los aprendices.

1.3.2. Lectoescritura

La comunicación entre las personas tuvo orígenes desde la interacción instintiva con las demás especies, entre el instinto gregario surgen las organizaciones salvajes, cada una de estas formas comienzan a ser comunicadas mediante sonidos. A su vez, las representaciones idealistas con el uso de jeroglíficos, símbolos, alfabetos, letras, palabras, oraciones, escritos, teorías, ciencia y tecnologías.





Una evolución significativa que ha mejorado a través de años y son expresadas con la cultura e independiente para la interpretación del universo. Según Yubero, Larrañaga y Sánchez (2020) la lectoescritura es parte fundamental del proceso de la enseñanza – aprendizaje a lo largo de la vida del estudiante.

En análisis, la lectura y la escritura son la base para el desarrollo del proceso escolar. Conforme a ello, leer implica comprender el mundo, formar parte de este y descifrar los códigos que representa, por ello, se convierte en una iniciación imprescindible. La proyección de la escritura refleja la comprensión del texto leído, al mismo tiempo, se mejoran las competencias lectoras, se evidencian las competencias, habilidades y destrezas, un esfuerzo que se consigue de forma progresiva.

1.3.2.1. Leer

Se concuerda con la idea de los autores Linero y Macea (2018) en que leer, es un acto que implica la comprensión de los textos, lo implícito que es descifrar la idea del autor, analizar el mensaje complejo y concordar o no con las ideas que expresa. Por tal razón, se reafirma la teoría de los autores sobre el acto de leer, consiste en el alcance que logra el niño o niña de segundo año de educación básica en sus capacidades, en la adaptación de los gustos o intereses por aprender de un texto; en la libertad de aprender aquello que interpreta con libertad; y, en defender sus ideales a partir de la interpretación donde sea más placentero y de entendimiento.

Es decir, según Linero y Macea (2018) el lector poco comprende porque está dentro de un proceso de repetición, más no, con la aplicación de una motivación diferente en la construcción de sus ideas, por lo cual, es preciso que se atienda al estudiante con las estrategias que le permitan elaborar una interpretación de los textos.

En conclusión, leer es un acto de placer, no de obligación, cuando el estudiante la ejecuta considera lo segundo que es una responsabilidad, por una parte, no siempre se alcanza la perfección



o interés. Mediante este proceso obtiene aprendizajes que son útiles en la vida de cada escolar en la finalidad de proyectar conocimientos en el diario vivir.

1.3.2.2. Escribir

Para los autores Pisco y Bailón (2023) escribir es la forma de apropiación que representa una cultura, es la expresión de símbolos, palabras, oraciones y otros detalles, donde se hace referencia al dominio de la lengua escrita. Dominar la lengua escrita comprende que la habilidad de leer de la persona es la correcta, porque se forman en el área cognitiva la combinación de los códigos que serán luego expresados.

De acuerdo con las ideas de los autores Pisco y Bailón (2023) escribir significa que, se ha alcanzado el proceso de aprendizaje adecuado porque se formaliza la apropiación de los códigos, en la cual no se cuestiona ni las ideas de las personas porque se mantiene una clara aceptación de la realidad, a diferencia cuando este proceso no se alcanza.

En referencia, se refleja la reducción del progreso escolar y serias consecuencias a largo plazo, es decir, en la adultez de las personas instruidas, pese al esfuerzo del docente al querer cumplir con los objetivos al comienzo de las clases, sí un adulto no sabe escribir menos sabrá leer.

1.3.3. La lectoescritura como un proceso interactivo

La lectoescritura según Cuasapud y Manguashca (2023) es indispensable porque con el proceso se construyen los significados, desarrolla las destrezas en los estudiantes y se mejora la comunicación, cumple la función de crear hábitos en la lectura como en la escritura. Es un proceso esencial para inculcar en los aprendices de segundo año de educación básica en la formación de hábitos constantes en el diario vivir y en mejorar la interacción de palabras entre personas afines a sus intereses.

Desde tempranas edades se fomenta la lectura, esta es la base de los diferentes procesos de aprendizaje que se inician para obtener excelentes lectores. Los investigadores aseguran Cuasapud



y Maiguashca (2023) que saber leer y escribir de manera correcta es importante en la educación, se fortalece la comprensión y el análisis de los textos, comprenden los contenidos que desde un enfoque constructivista el estudiante elabora su propio material para ser expresado con las demás personas, se convierte en una práctica expresiva contribuyendo al desarrollo de otros hábitos y aprendizajes.

El aprendizaje de la lectoescritura se obtiene desde la práctica, en la interacción del estudiante de segundo año de educación básica con el mundo, se augura el éxito escolar y se mantienen personas activas, que estén preparados para leer y escribir textos diferentes, dado que, el uso de las estrategias didácticas aporta un avance significativo, en las habilidades, comunicación, fluidez, comprensión, productividad, reconocimientos, velocidad, entre otras capacidades.

Los autores Cobas, Díaz y Navarro (2014) señalan en la existencia de los métodos, existen aquellos que permiten mejorar el proceso de la lectoescritura, como: sintético o silábico, analíticos y mixtos. Sintéticos o silábicos, comprende las unidades mínimas a mayores, el estudiante memoriza letras, las sílabas, sonidos e identifica las palabras de manera correcta en sus debidas oraciones. Las estrategias para el desarrollo de los métodos en la lectoescritura se basan en la práctica visual, imitación, reproducción e imitación de los sonidos de cada letra para que se manifieste el aprendizaje memorizando a largo plazo.

Analíticos, es un proceso que permite que se enseñe a leer y escribir a través de las palabras en oraciones donde el niño reconozca hasta los elementos mínimos. Al término del aprendizaje el estudiante reconocerá las letras y sílabas que formarán las palabras.

Métodos Mixtos permiten este proceso generar el aprendizaje por medio de los métodos antes mencionados. Cada uno aporta con un proceso para el aprendizaje significativo, lo cual, se manifiesta la participación de cada uno de los procesos.

Sintetizando, al generarse la interacción en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, los estudiantes de segundo año de educación básica conocerán la importancia de comunicarse con





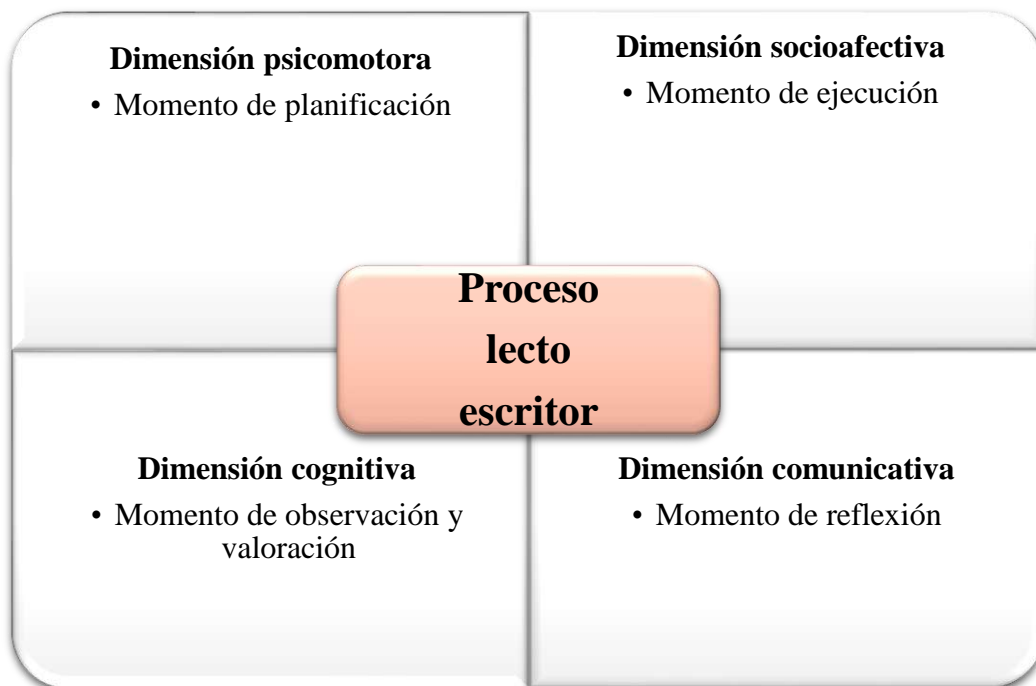
la sociedad, de resolver problemas por iniciativa propia y de saber qué hacer en diferentes situaciones comunicativas donde estén inmersos, de modo que se propicie en ellos un aprendizaje significativo.

1.3.4. Proceso lectoescritor

La idea que la educación formal es un espacio para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de segundo año de educación básica es primordial, porque posibilitan el comienzo de la adquisición de conocimientos mediante la motivación. Según Rodríguez, Portilla y Vera (2019) se producen los cimientos afectivos que serán reflejados en la vida del escolar, los patrones de desarrollo y de aptitudes en la niñez, a través del juego se elabora un plan para la ejecución de la lectoescritura, se convierten en actividades principales.

La ruta de acción pedagógica que se asume es:

Figura 1 Ruta de acción pedagógica



Fuente: Elaborado por (Rodríguez, Portilla y Vera, 2019).





El universo que se manifiesta para los estudiantes de segundo año de educación básica en la lectura y escritura es diferente desde los primeros años iniciales, se parte desde el juego como medio que no desvíe las intenciones del aprendizaje, sin imposición de tareas, porque la intención es promover la auténtica formación y socialización, pero no el aburrimiento.

Se procede según Rodríguez, Portilla y Vera (2019) a establecer actividades que no interrumpan la interacción, ni se les ocasione tratos bruscos en los procesos, lo contrario es, experimentar desde la parte afectiva los eventos que favorezcan la enseñanza – aprendizaje.

La ruta de acción pedagógica que el docente implemente para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes Rodríguez, Portilla y Vera (2019) consiste en:

Dimensión psicomotora:

- Mejorar la coordinación de movimientos.
- Optimar movimientos digitales y de manipulación.
- Reconocer los movimientos del cuerpo y funciones de este.
- Perfeccionar la lateralidad

Dimensión socioafectiva:

- Comprender las emociones o sentimientos propios y ajenos.
- Saber controlar las emociones frente a situaciones complejas.
- Automotivarse relacionado las emociones con la acción correcta.
- Seguir las órdenes indicadas.
- Visualización de valores.
- Creación de hábitos adecuados con la sociedad (Rodríguez, Portilla, & Vera, 2019).

Dimensión cognitiva:

- Activación del aprendizaje para atender, percibir y memorizar.
- Aprender a observar y asociar los contenidos.





- Analizar patrones, secuencias o experiencias.
- Desarrollar nociones básicas en el estudiante.
- Mejorar las nociones espaciales.
- Fortalecer nociones temporales.
- Permitir la solución de problemas (Rodríguez, Portilla, & Vera, 2019).

Dimensión comunicativa:

- Generar la conciencia fonológica.
- Identificar sonidos de palabras.
- Contrastación de sonidos de palabras cortas y largas.
- Diferenciar sonidos de las palabras al inicio y final.
- Mejorar sonidos y grafías.
- Desarrollar la conciencia semántica.
- Aprender los significados de las palabras.
- Añadir nuevas palabras.
- Construcción gramatical de las nuevas palabras.
- Comprender los símbolos y los gestos.
- Detallar hechos reales.
- Manifiestar los niveles de comprensión.
- Producción de textos verbales.
- Comprender los textos.
- Analizar texto con gráficos (Rodríguez, Portilla, & Vera, 2019).

En síntesis, en base de esta ruta se aplicarán aquellas actividades que cumplan con los objetivos de la clase, que permitirán estructurar y ejecutar las acciones de intervención para desarrollar la clase y atender los problemas que se presenten en el aprendizaje, la misma constituye una guía que propone cómo obtener, con qué materiales abordar y qué obtener del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica.





1.3.5. Estrategias didácticas

Mencionan Pamplona, Cuesta y Cano (2019) son un conjunto de tácticas que orientan la actividad del docente y se ejecutan con los estudiantes, permitiendo un aprendizaje significativo y se relacionan con los contenidos temáticos que producen conocimientos.

Se desarrollan con el propósito de alcanzar logros significativos en el aprendizaje, además, el docente las manipula sobre la base de su experiencia y las características de sus estudiantes. No considerar las ideas del estudio conlleva a que sean estrategias sin fundamentos pedagógicos, sin alcances y sin objetivos claros en el proceso de enseñanza.

Los formadores se centran en la actualidad, en lo nuevo, en ideas originales y que han sido ejecutadas con resultados favorables en la atención de los problemas basados en la lectura y escritura, estar abiertos a los adelantos tecnológicos le promoverán una enseñanza interactiva y modernizada.

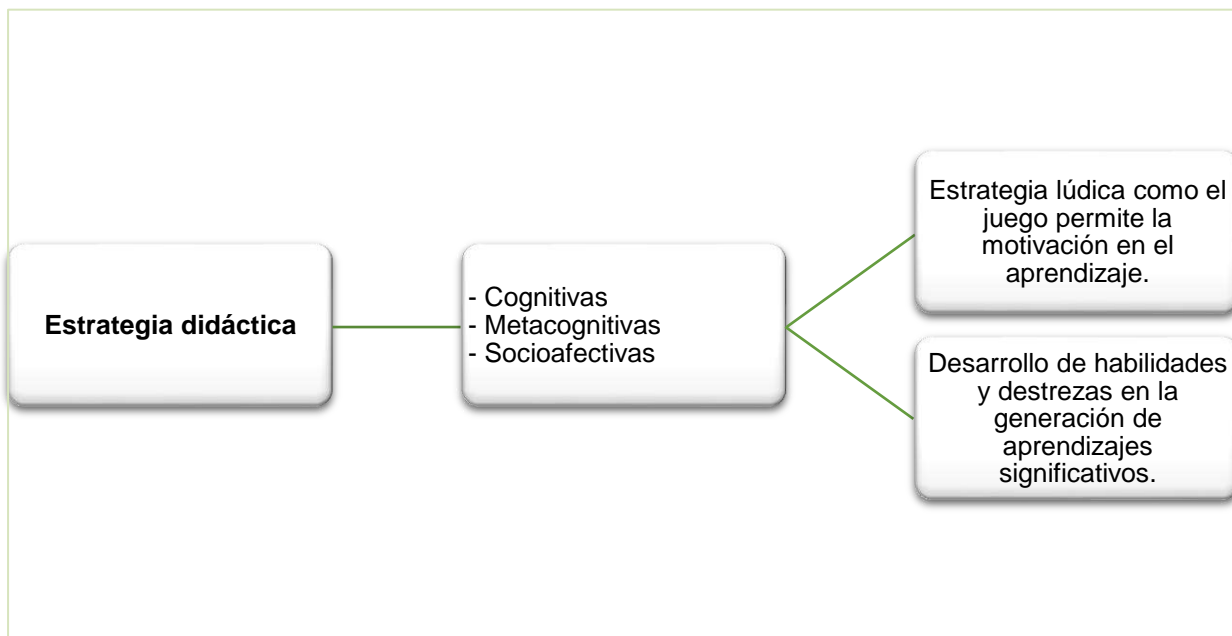
La autora Quito (2021) en su estudio sobre las estrategias didácticas innovadoras precisa que, el docente debe estar abierto a los cambios sobre los diferentes retos educativos, en la manipulación de tendencias novedosas y de la tecnología como punto a su favor para el aprendizaje en el ámbito escolar.

En definitiva, se enriquece la praxis de la enseñanza, se contribuye en el desarrollo de los pensamientos, se forman seres creativos, reflexivos y críticos que aporten con su labor en el medio que les rodea. Por tal motivo, a través de las estrategias didácticas se atienden las necesidades educativas diferentes, especiales o básicas, porque el trabajo estratégico que aplica el formador genera un minucioso proceso de análisis para establecer fines de estudio.

Las estrategias didácticas que se aplicarán para obtener un lector y escritor reconocidos desde los primeros años de estudio serán:



Figura 2 Estrategias didácticas.



Fuente: Elaborado por (Salazar y Loor, 2022).

Se concuerda con los autores Salazar y Loor (2022) sobre que, las estrategias didácticas serán enfocadas su ejecución a través de la lúdica (juego), porque son medios que incentivan a los estudiantes a participar, los estudiantes de las edades en que se desarrolla el estudio prefieren los juegos antes que comenzar con una lectura larga de solo palabras o sin imágenes. De acuerdo con las intenciones de clases, la preparación del material didáctico debe estar unida con la actividad a desarrollar en la lectura.

Según Salazar y Loor (2022) se describen las estrategias para el desarrollo del aprendizaje:

Estrategias didácticas cognitivas, están conformadas por estrategias de adquisición, almacenamiento y recuperación de los datos, se concibe a través de una acción que se reproduce porque sirve como base en el desarrollo de los procesos que genera el pensamiento de manera básica.



Estrategias didácticas metacognitivas, se genera esta acción antes, durante y después del aprendizaje para ser optimizado y se compone de tres elementos: autoplanificación, automonitoreo y autoevaluación.

Estrategias didácticas socioafectivas, comprenden la presentación de grupos amplios que se involucran para interactuar con los demás y mantener el control de las emociones con el propósito de aportar durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este estudio en la lectura y escritura de los estudiantes.

En concordancia con los autores, las estrategias didácticas consideradas para el desarrollo de estudiantes lectores comprensivos, se emplearán aquellas que sean de interés a través del juego. De modo que, sean el mecanismo que permitirá a los estudiantes aprender de manera significativa.

En el cambio de su forma de pensar, orientados en la diversión que accede el juego para expresar las emociones, comportamientos, conocimientos y aprendizajes, porque divertirse de manera sana será en base de las experiencias del docente la vía principal para la dirección del proceso, en un ambiente de paz, tranquilidad y con aportes significativos dentro del contexto educativo.

1.3.6. La lúdica en la lectoescritura

La lúdica se asocia con las actividades de clases para fomentar un aprendizaje significativo, a esto se aplica en la cotidianidad de los temas a ejecutar, con el debido material didáctico o tecnológico que cumple con el propósito de perfeccionar el ambiente del estudiante al sentir alegría al aprender, en ocasiones, valorar las experiencias que son parte de su vida (Candela & Benavides, 2020).

Mientras según Candela y Benavides (2020) el juego contribuye a la activación del aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje y el dominio en la comunicación, mejora la capacidad de razonamiento, además, de aportar en la labor del docente para la organización y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y la toma de decisiones. También, estimula el cuerpo de los niños y niñas dentro de un entorno favorable para todos.





Aprender en la actualidad no es igual cuando se empleaba la pedagogía tradicional, donde los estudiantes solo eran receptores de información y no construían su propio aprendizaje, eran dirigidos por el docente, un sistema riguroso y poco confiable. En cambio, la aplicación de la pedagogía constructivista ha demostrado grandes avances que perfeccionan la enseñanza del docente que, unificada con el juego, divulgan los conocimientos los estudiantes de segundo año de educación básica para la transformación de contenidos propios, desde un enfoque de construcción de nuevos retos.

Los autores mencionados consideran que el juego constituye un aliado de poder que fomenta la participación del estudiante con el aprendizaje, desarrollan aptitudes adecuadas y se mantienen las relaciones con las personas. Se dispone con el juego la atención de los aprendices y del material acorde a la actividad, que aplicadas en el salón de clases se convierten en la herramienta didáctica poderosa.

El uso del juego para el aprendizaje de la lectura y escritura cambia el ambiente, atrae nuevos lectores y genera ideas que desarrollen habilidades, porque se basa en un proceso de interés por los participantes. Según el autor Paredes (2020) sostiene que la teoría de Vygotski señala al juego como una necesidad que nace del niño, es un factor de desarrollo básico que comprende ser la acción directa que les permite socializar, se aprende y se conoce la capacidad que mantienen para ejecutar relaciones sociales.

Según Paredes (2020) el psicólogo Vygotski, utilizaba este término porque se refería a la acción que ejecuta el niño para ser capaz de aprender y asimilar lo que sabe dentro del ambiente con los recursos didácticos que el docente aplique, se trata de la zona en que se interceptan lo que el niño puede hacer con ayuda de docentes, adultos y compañeros y lo que puede hacer solo.

Las actividades lúdicas según Quito (2021) son atractivas y motivacionales para los estudiantes, dirigen la enseñanza hacia el aprendizaje. En análisis, en este sentido se detallan algunos beneficios como: adquisición de nuevos conocimientos; conciencia, dominio, control, coordinación y organización de las funciones del cuerpo; controla la respiración; maneja el espacio – temporal;





mantienen la posibilidad de interactuar con el mundo; y, por último, es ágil y flexible en actividades.

En definitiva, cuando juegan los niños de segundo año de educación básica utilizan la imaginación, esto facilita al docente su labor educativa porque se utilizan la zona de desarrollo para la generación de aprendizajes. Una zona que se manipula a través de las acciones pedagógicas y que inducen alcanzar aprendizajes sin tanto esfuerzo por el docente.

1.3.7. Lectoescritura y rendimiento académico

Escribir es un proceso importante en el aprendizaje de los estudiantes, es complejo y se logra la proyección de las ideas de forma escrita; se considera una herramienta de comunicación y transmisión de saberes, porque se reflejan los símbolos y signos que es parte de una lengua; y, es la representación del lenguaje que se utiliza.

Se brinda la importancia a este proceso porque es la base de adquisición en la visualización de saberes y de habilidades básicas, aprender a leer y escribir significa que se ha logrado alcanzar los estándares de calidad, que es reflejo del rendimiento optimizado desde la práctica constante en el escolar por la maduración de su pensamiento, destrezas y capacidades cognitivas.

Desarrollar el proceso de la lectura y escritura según Cotera, Jiménez y Rodríguez (2020) es para el observación de la calidad en el rendimiento escolar, dependerá de los procesos que gestione el docente ante la soluciones de las diferentes situaciones que se vivencien en cada estudiante, algunos no comprenden lo que observan y otros lo que leen, menos escribir, entonces el entorno educativo del aprendiz refleja un desnivel que solo el docente con las estrategias correctas en la lectoescritura logrará afianzar la educación, ya sea con herramientas didácticas, tecnológicas o del entorno.

Además de ayudar y acompañar a las familias según Cotera, Jiménez y Rodríguez (2020) es en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes, por ser una excelente compañía que ayuda a fortalecer los procesos de aprendizaje que se enseñan en la escuela y se refuerzan en casa, es





indispensable que los niños y niñas tengan las habilidades necesarias para alcanzar el éxito en sus estudios en años posteriores de formación, esto dependerá del trabajo en conjunto con la familia, estudiantes y el docente.

Las habilidades de leer y escribir son esenciales en la formación del ser humano, por ende, el lenguaje que se practique es la principal herramienta para su comunicación en la rutina diaria. A su vez, este aporta la capacidad de trasmisión de ideas, pensamientos u opiniones bajo el valor del respeto, conforme a ello, se incrementa el aprendizaje y se desarrollan conocimientos para evidenciar un nivel de rendimiento escolar acorde a la edad de los estudiantes.

Como se evidencia en el análisis es un estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura se reconoce como una problemática de gran importancia en el proceso de formación de los niños de segundo año de educación básica, de ahí los esfuerzos desarrollados a través de investigaciones, proyectos y programas encaminados a profundizar en su conocimiento y aportar herramientas y orientaciones didácticas para su desarrollo.

Dicho de otro modo, los autores consultados coinciden en reconocer el valor del aprendizaje de la lectoescritura para la adquisición de otros aprendizajes dentro y fuera de la institución escolar y la necesidad de elaborar e implementar estrategias didácticas lúdicas que permitan la optimización del aprendizaje, en este sentido, hay consenso con respecto al significativo papel que puede desempeñar el juego en la enseñanza de la lectura y la escritura para los estudiantes de segundo año de educación básica.





CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y LA LÚDICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables

Tabla 1 *Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente*

Variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
La estrategia didáctica lúdica	Sistema de actividades a través de la utilización de juegos dinámicos para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año.	Nivel de integración de los juegos en el proceso de la lectoescritura. Nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.	Grado en que los juegos favorece el proceso de la lectoescritura Grado de desarrollo alcanzado por los estudiantes en la lectoescritura.	Entrevista
Aprendizaje de la lectoescritura	Proceso activo, dirigido por los docentes, mediante el cual los estudiantes se apropian de los conocimientos, habilidades y valores (que forman parte del contenido de enseñanza) necesarios para leer y escribir correctamente.	<u>Básica</u> -Manejo de los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. -Dominio de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo	<u>Lectura</u> -Identificación de sílabas y palabras -Dicción -Ritmo -Volumen <u>Escritura</u> -Reconocimiento del abecedario y de palabras -Trazo -Control muscular y legible	Observación Entrevista





		<p><u>Inferencial-productiva</u></p> <p>-Capacidad de ordenar las palabras</p> <p>-Capacidad para otorgar significado a las palabras</p> <p>-Comprensión</p>	<p><u>Lectura</u></p> <p>-Paráfrasis</p> <p>-Emotividad</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Texto</p> <p>-Comprensión</p> <hr/> <p><u>Escritura</u></p> <p>-Dictado</p> <p>-Secuencia</p>	
--	--	---	---	--

2.2. Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolla desde un enfoque mixto, cualitativo – cuantitativo, no experimental, desde un análisis interpretativo. Se reconoce la posibilidad de utilizar ambos porque recopilan y procesan la información que se complementan, y permiten profundizar en el análisis del objeto de estudio. A través del enfoque cualitativo se procede en la obtención de información directa de los involucrados y en el enfoque cuantitativo determinar los valores numéricos graficados de manera correcta de la problemática que se indaga.

2.3. Alcance de la investigación

La investigación tiene como finalidad la implementación de la Estrategia didáctica lúdica para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura. La misma contribuirá al perfeccionamiento del proceso formativo en la Educación General Básica. Es una investigación áulica porque muestra el accionar de docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación

En la investigación se describe el comportamiento del objeto de estudio, además se emplea con la finalidad de demostrar la precisión de los hechos a través de los cuales las investigadoras detallan





los procesos a indagar y sobre el grupo donde intervendrán, para la obtención de datos relevantes en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

La investigación es de tipo explicativa y aplicada porque se procede en la ejecución de acciones que conducen a conocer los problemas que enfrentan los docentes y estudiantes en el área de la Lengua y Literatura con relación a la lectoescritura en función de perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje y la transformación de la práctica educativa.

2.5. Etapa de diagnóstico inicial

Empíricos: observación, prueba pedagógica y la entrevista como técnica empírica, para el desarrollo del diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y la valoración de la efectividad de la propuesta.

Observación: es un proceso que permite fijar la mirada en los fenómenos o hechos que se establecen en un acontecimiento para el respectivo análisis. Se aplica en la investigación para la observación directa de los problemas que están relacionados con los estudiantes de segundo grado en la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje. La aplicación del instrumento que valore el nivel de aprendizaje en la lectura y escritura.

Prueba pedagógica: se considera la evaluación en la práctica para la aplicación de un diagnóstico sobre el ritmo de aprendizaje que mantienen los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Jacinto González Huacón, de esta manera se procede a buscar soluciones adaptando al docente a mantener resultados favorables con el uso de recursos educativos en la práctica de la lectoescritura.

Entrevista: en una investigación que aplica el proceso de realizar una conversación entre dos o más personas con el fin de que el entrevistador obtenga información importante del entrevistado según Piza, Amaiquema y Beltrán (2019). A su vez, se aplica en los docentes del área de Lengua y Literatura y al directivo de la Escuela de Educación Básica Jacinto González Huacón, en la





adquisición de información real sobre las dificultades que presentan algunos estudiantes con la habilidad en leer y escribir.

2.6. Etapa de Modelación de la propuesta

Dado su enfoque mixto, se emplean métodos propios de ambos enfoques

Modelación teórica: análisis y síntesis e inducción y deducción para el estudio y valoración de la información contenida en la literatura sobre el tema, el procesamiento de los datos del diagnóstico, la elaboración de las conclusiones diagnósticas y para el diseño de la propuesta y la presentación del informe escrito. Se utilizó la modelación para el diseño de la estrategia didáctica.

Análisis-síntesis: es un proceso inverso de estudio en la unidad de análisis. Se procede con la descomposición del hecho o fenómeno investigado y luego se ejecuta un proceso razonable en la reconstrucción de los elementos (Cerquera, 2020).

Inducción-deducción: son dos métodos teóricos de fundamental importancia para la investigación que se interrelacionan dialécticamente y permiten a partir del estudio de casos particulares, (inducción) hacer generalizaciones, teóricas; a partir de las cuales se deducen nuevas conclusiones, en la presente investigación se utilizan para el análisis de la información contenida en la literatura sobre el tema, el diagnóstico y la elaboración de las conclusiones diagnóstica y la propuesta de solución del problema científico.

Modelación: comprende el proceso de investigación en la creación de mediciones por medio de abstracciones de un objeto esencial o real, se explica los rasgos más importantes y particulares con la facilidad de estudio. Se investiga los sucesos que acontecen en la institución y se abordan mediante recursos la causa principal en análisis en los estudiantes de segundo grado, en este caso se utilizó para diseñar la estrategia didáctica lúdica.





2.7. Etapa del diagnóstico final o validación (teórica o empírica)

Matemático - Estadístico: Se emplea este método para el procesamiento de los datos obtenidos en diagnóstico final y su comparación con el diagnóstico inicial. Además, para su interpretación y representación gráfica.

2.8. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

- Guía de observación lectora (Anexo 1)
- Guía de observación a la escritura (Anexo 2)
- Guía de entrevista (Anexo 3) es un documento que se realiza bajo previo contenido con un conjunto de preguntas que serán aplicadas en la conversación con el directivo y docentes, serán organizadas, secuenciadas, estructuras y redactadas de acuerdo con la intención en la obtención de información.
- Guía de preguntas de la prueba pedagógica (Anexo 4)

2.9. Delimitación de la población y muestra

La población correspondiente en el plantel educativo es de 309 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Jacinto González Huacón, pero en la extracción de la muestra se consideró solo 35 estudiantes de segundo grado, 2 docentes en el área de Lengua y Literatura y a 1 directivo, dando un total de 38 personas en la muestra final. La muestra se seleccionó a través de un muestreo no probabilístico, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Diagnóstico: Los estudiantes seleccionados deben haber sido diagnosticados con problemas de aprendizaje de la lectoescritura por un profesional del DECE (Departamento de Consejería Estudiantil).
- Edad: niños en edad escolar primaria comprendida desde 7 a 8 años.





- Destrezas y habilidades: Los estudiantes seleccionados son aquellos que no han desarrollado las destrezas con criterio de desempeño establecidas en el currículo de Lengua y Literatura de segundo año de educación básica.

2.10. Técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación

Análisis de la entrevista al directivo y docentes en el área de Lengua y Literatura

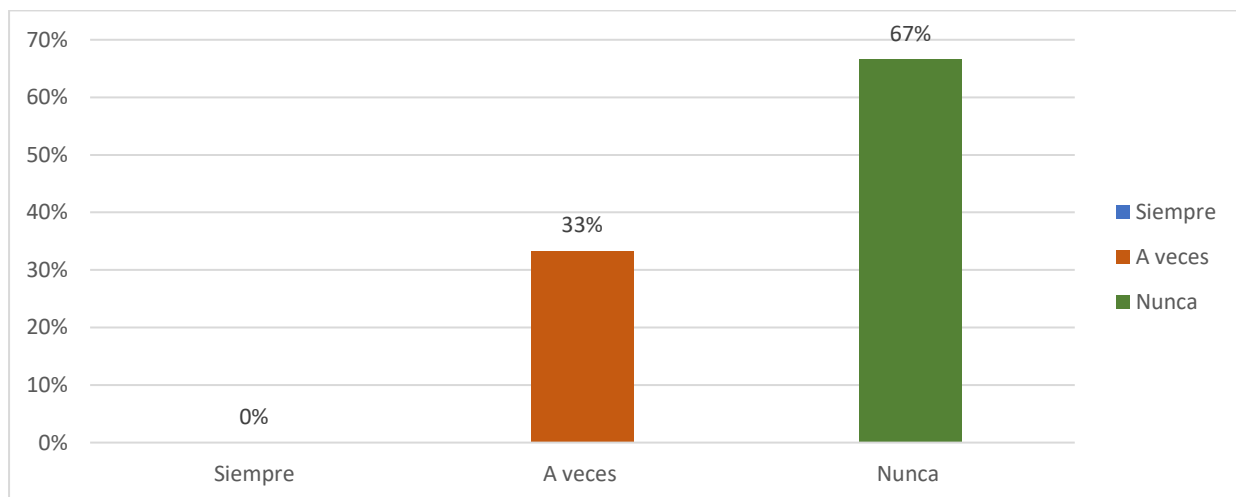
1. ¿Acostumbran los niños a leer en clases?

Tabla 2 Leer en clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz y Ronquillo, 2023).

Gráfico 1 Leer en clases



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Acostumbran los niños a leer en clases? los docentes y el directivo consideran que a veces el 33% y nunca el 67%. En relación con esta información se analiza que los estudiantes de segundo grado no están acostumbrados a leer en las clases debido a que mantienen diferentes dificultades en el proceso de aprendizaje.

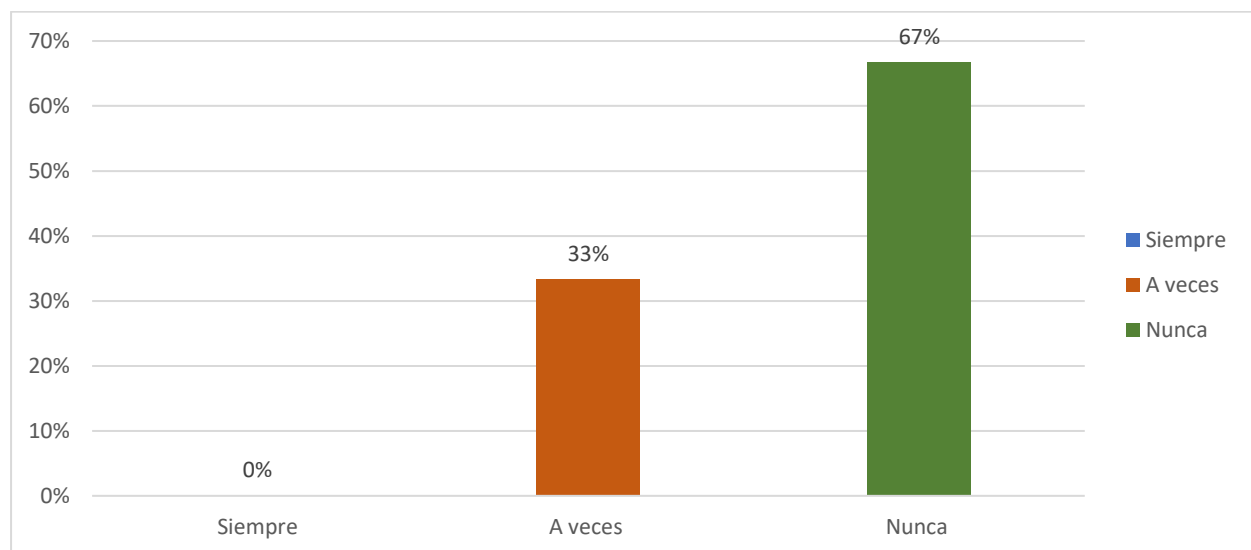
2. El niño o niña después de leer ¿Escribe lo que leyó?

Tabla 3 Escribe lo que lee

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	1	33%
Nunca	2	67%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 2 Escribe lo que lee



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta sobre: El niño o niña después de leer ¿Escribe lo que leyó? los docentes y el directivo consideran que a veces el 33% y nunca el 67%. Se analiza que la mayor parte mantienen dificultades es detallar los códigos de aquello que leen.

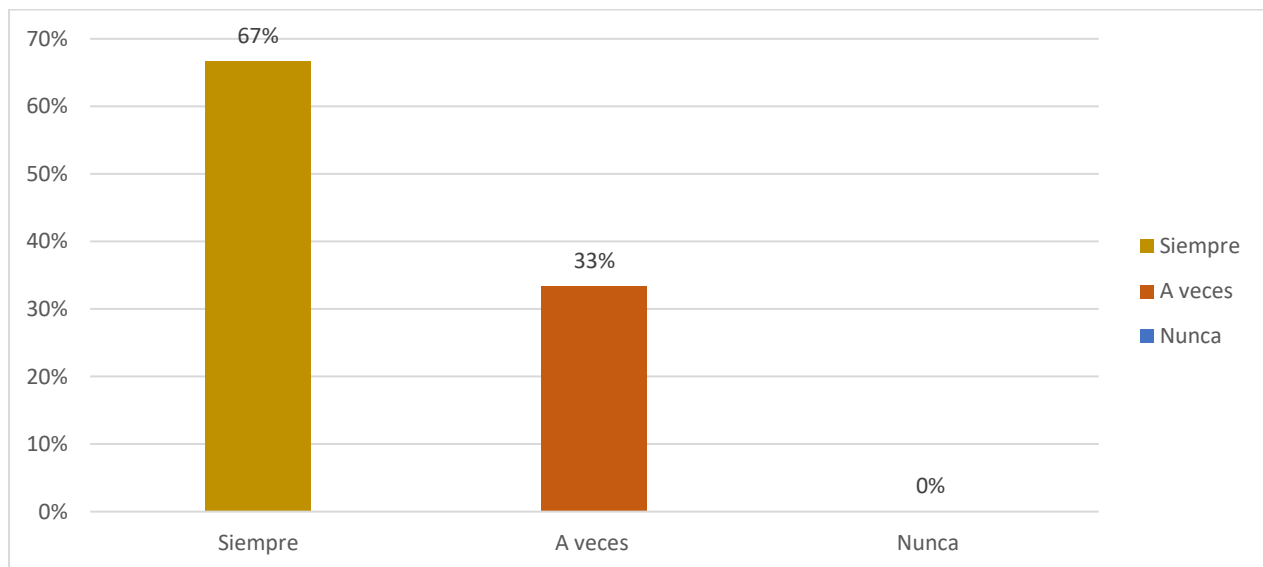
3. ¿Los estudiantes mantienen dificultades para pronunciar las palabras difíciles?

Tabla 4 Dificultad en pronunciación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 3 Dificultad en pronunciación



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Los estudiantes mantienen dificultades para pronunciar las palabras difíciles? los docentes y el directivo consideran que siempre el 67% y a veces el 33%. No solo en las palabras difíciles, mantienen dificultades en las conocidas para leerlas o escribirlas. Se confunden con palabras sencillas debido a la limitada práctica en el aprendizaje de la lectoescritura.

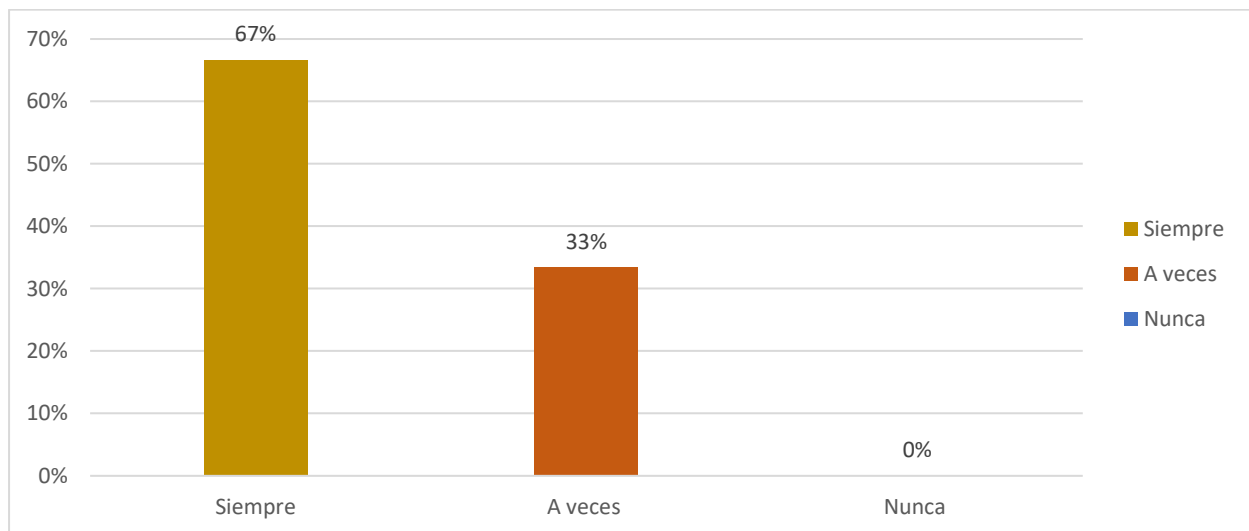
4. ¿Son los materiales didácticos en la lectura llamativos para los estudiantes?

Tabla 5 Materiales didácticos en la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 4 Materiales didácticos en la lectura



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Son los materiales didácticos en la lectura llamativos para los estudiantes? los docentes y el directivo consideran que siempre el 67% y a veces el 33%. Los materiales didácticos sirven para motivar el aprendizaje en los niños y niñas, son un gran aporte significativo en la proyección de los contenidos. Por tal razón, son importantes su aplicación en clases.

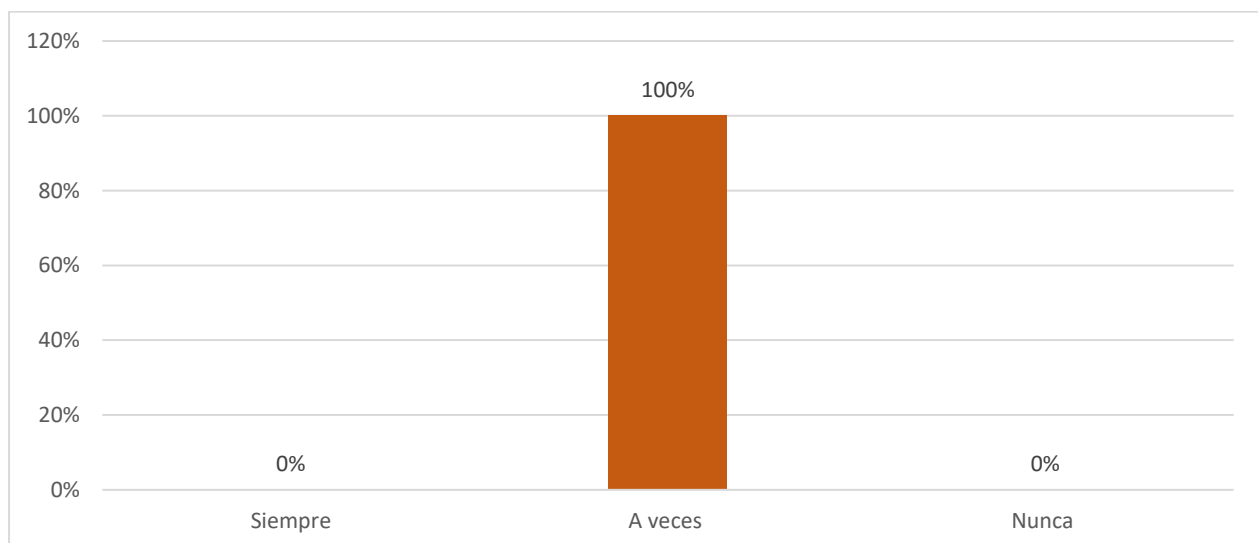
5. ¿Se aplican diferentes estrategias para leer en las clases?

Tabla 6 Aplicación de estrategias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 5 Aplicación de estrategias



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Se aplican diferentes estrategias para leer en las clases? los docentes y el directivo consideran que a veces el 100% consideran. Existen otras alternativas de enseñanza como métodos, técnicas o procesos que permitan la adquisición de un conocimiento nuevo en el aprendizaje.

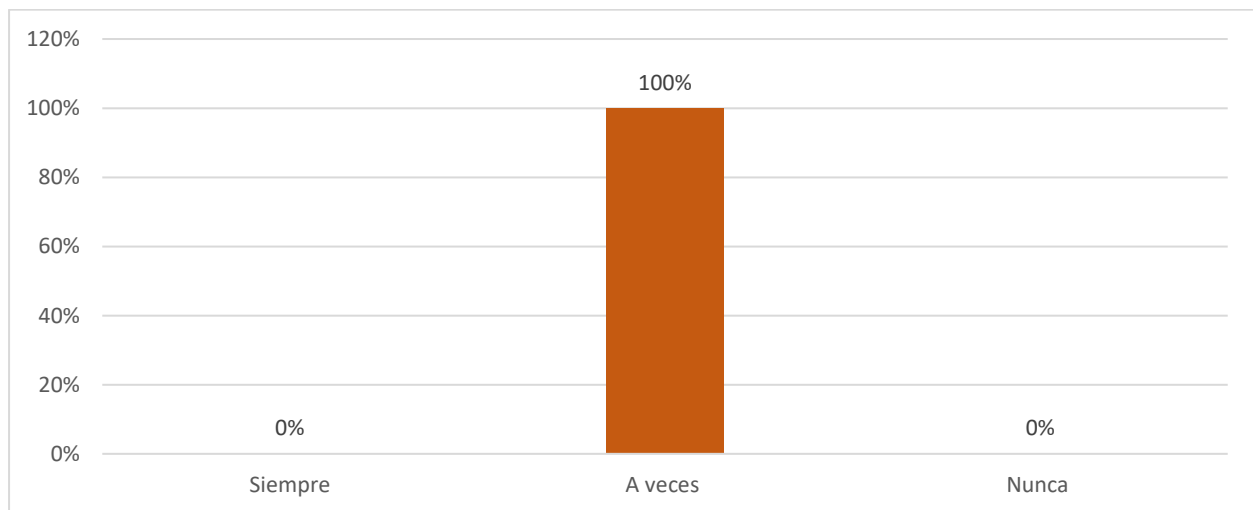
6. ¿Se establecen diferentes escritos en las clases para las prácticas en la lectura?

Tabla 7 Se evidencia en la práctica de la lectura diversidad de escritos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 6 Se evidencia en la práctica de la lectura diversidad de escritos



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Se establecen diferentes escritos en las clases para las prácticas en la lectura? los docentes y el directivo consideran que a veces el 100%. Sí, utilizan diversos procesos para obtener avances en la educación del aprendiz, pero depende de los estudiantes que se comprometan en el desarrollo de su aprendizaje y en realizar las actividades, aunque mantengan dificultades.

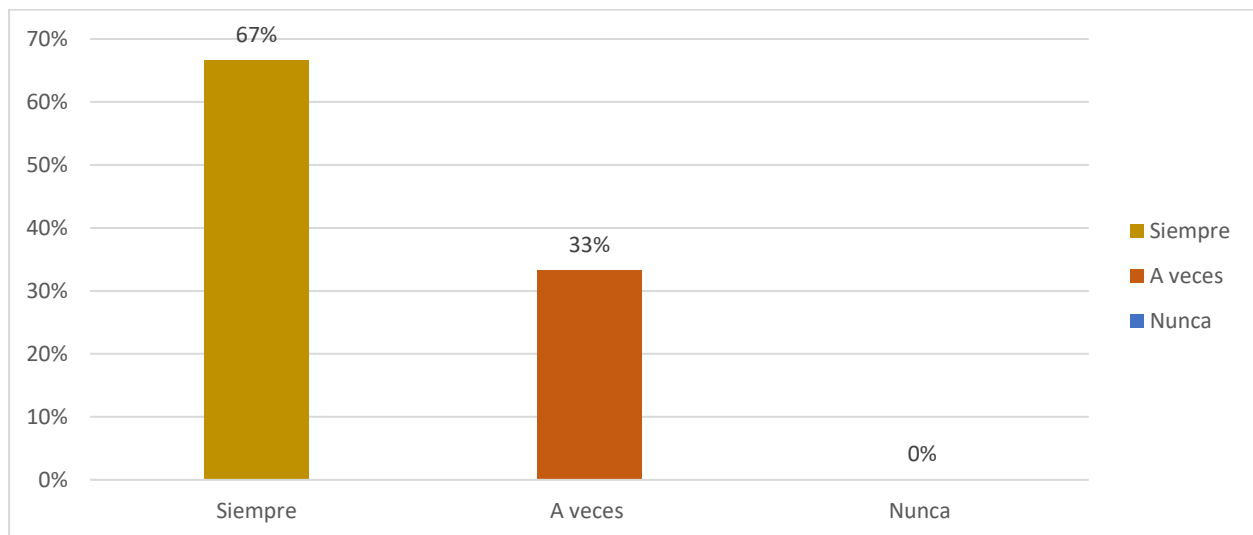
7. ¿Los estudiantes mantienen dificultades para escribir nuevas palabras?

Tabla 8 Dificultad en la escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 7 Dificultad en la escritura



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Los estudiantes mantienen dificultades para escribir nuevas palabras? los docentes y el directivo consideran que siempre el 67% y a veces el 33%. Alegan que, mantienen dificultades evidentes al momento de ejecutar sencillas órdenes como tareas o en clases, la intervención de su aprendizaje dependerá de las acciones que el docente aplique con los aprendices.

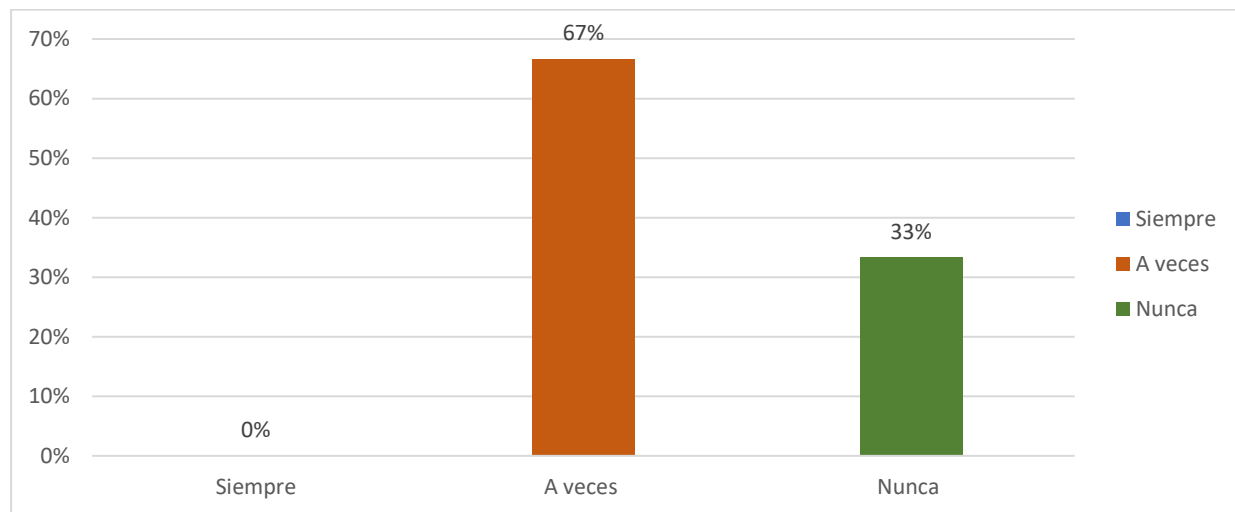
8. ¿Se emplea el juego como medio de motivación en la lectura y escritura?

Tabla 9 El juego como medio de motivación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	2	67%
Nunca	1	33%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 8 El juego como medio de motivación



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Se emplea el juego como medio de motivación en la lectura y escritura? los docentes y el directivo consideran que a veces el 67% y nunca el 33%. A veces utilizan el juego como medio de motivación porque los niños y niñas se distaren con facilidad y este medio permite llamar la atención de los participantes en el aprendizaje; mientras que en otra opinión considera que casi nunca aplicaría debido a que se dedicaría mucho tiempo para el desarrollo de una clase.

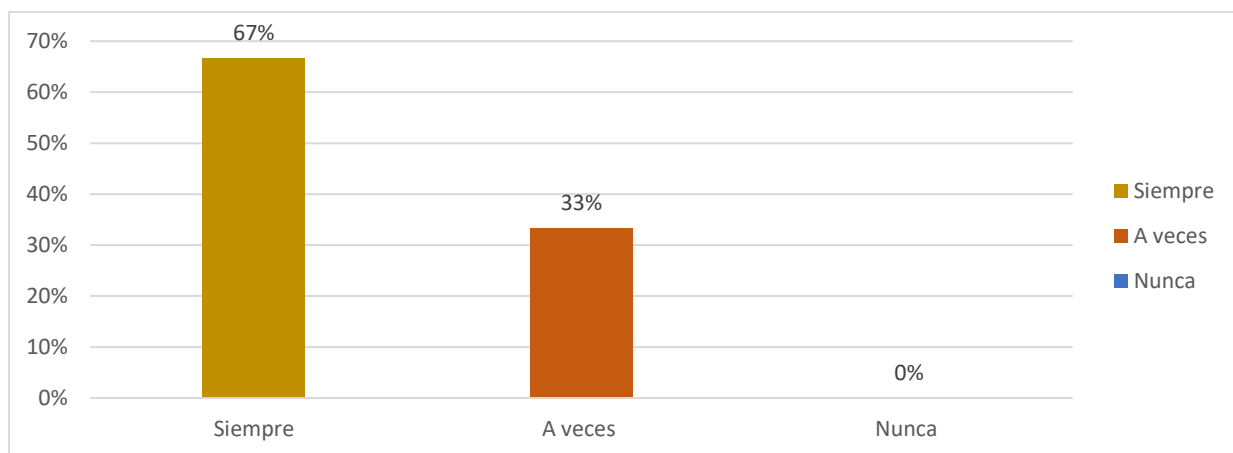
9. ¿Los estudiantes de segundo grado realizan ejercicios de escritura sin ser obligados?

Tabla 10 Ejercicios en la escritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 9 Ejercicios en la escritura



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Los estudiantes de segundo grado realizan ejercicios de escritura sin ser obligados? los docentes y el directivo consideran que siempre el 67% y a veces el 33%. Ante esta pregunta se considera que siempre se realizan los ejercicios, pero no son obligados los niños y niñas en realizar de forma correcta, es un modelo constructivista donde ellos desarrollen el aprendizaje, pero en los casos más complicados se les exige a los estudiantes prepararse porque mantienen deficientes en el rendimiento escolar.

10. ¿Considera importante que los estudiantes desarrollen las prácticas de la lectoescritura para desenvolverse en el medio que les rodea?

Tabla 11 Prácticas en la lectoescritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 10 Prácticas en la lectoescritura



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis:

De la pregunta ¿Considera importante que los estudiantes desarrollen las prácticas de la lectoescritura para desenvolverse en el medio que les rodea? los docentes y el directivo consideran que el 100% que, siempre ha sido importante. De este modo, prevalece un aprendizaje en la práctica de la lectura y escritura para ofrecer estudiantes con facilidad de palabras, razonamiento, conocimiento, críticos y reflexivos para la sociedad.

2.11. Estrategia investigativa o proceder metodológico general

Etapas de estudio teórico: Se realiza una revisión exhausta de la teoría para contextualizar la información a través de la utilización de métodos teóricos de investigación:

Etapas de diagnóstico: Se elaboraron los instrumentos a partir de la determinación de las categorías e indicadores, la precisión de la muestra y su criterio de selección, lo que permitió recopilar la información relevante y efectuar el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados teniendo en cuenta el enfoque mixto de la investigación.

Etapas de modelación: Se modela la estrategia didáctica lúdica para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, teniendo en cuenta las siguientes acciones:

- Análisis de los criterios de diferentes autores acerca del problema investigado para establecer los fundamentos teóricos.
- Valoración de los resultados de investigaciones tanto nacionales como foráneas para establecer los criterios de la nueva propuesta.
- Valoración de las definiciones acerca de estrategia didáctica lúdica y la operacionalización de las variables y categorías.
- Estructuración de la propuesta.





Etapa de validación:

Se desarrolló la valoración de los resultados obtenidos, en los mismos se evaluaron las diferentes actividades lúdicas y se compararon los resultados del diagnóstico inicial y el diagnóstico final después de aplicada la estrategia evidenciándose cambios significativos en la lectoescritura de los estudiantes y el perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.12. Resultados del diagnóstico

En el análisis realizado se evidenció que los estudiantes no mantienen retentivas en cuanto a los fonemas, sílabas, formación de palabras y menos en las oraciones, un problema a futuro que se reflejará en la paráfrasis, volumen, identificación de grafemas, fonemas, sílabas, fluidez, dicción, interpretación y comunicación; en el aspecto de la habilidad para escribir, presenta dificultades para reconocer los elementos que integran el abecedario, manipulación del área motora fina y la limitación de los dictados. Por lo cual, es importante ejecutar un estudio de intervención en los participantes para alcanzar las metas propuestas de acuerdo con la edad cronológica de los estudiantes con dificultades en la lectoescritura.

En la aplicación de los instrumentos (guía de observación en la lectura y escritura y guía de entrevista) a la muestra seleccionada arrojó los siguientes datos.

2.13. Guía de observación en la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado

Tabla 12 Evaluación en la lectura

Descripción	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Porcentaje (%) R y M
Identificación	0%	14%	23%	29%	31%	60%
Paráfrasis	0%	9%	23%	31%	34%	65%
Dicción	0%	14%	29%	26%	29%	55%

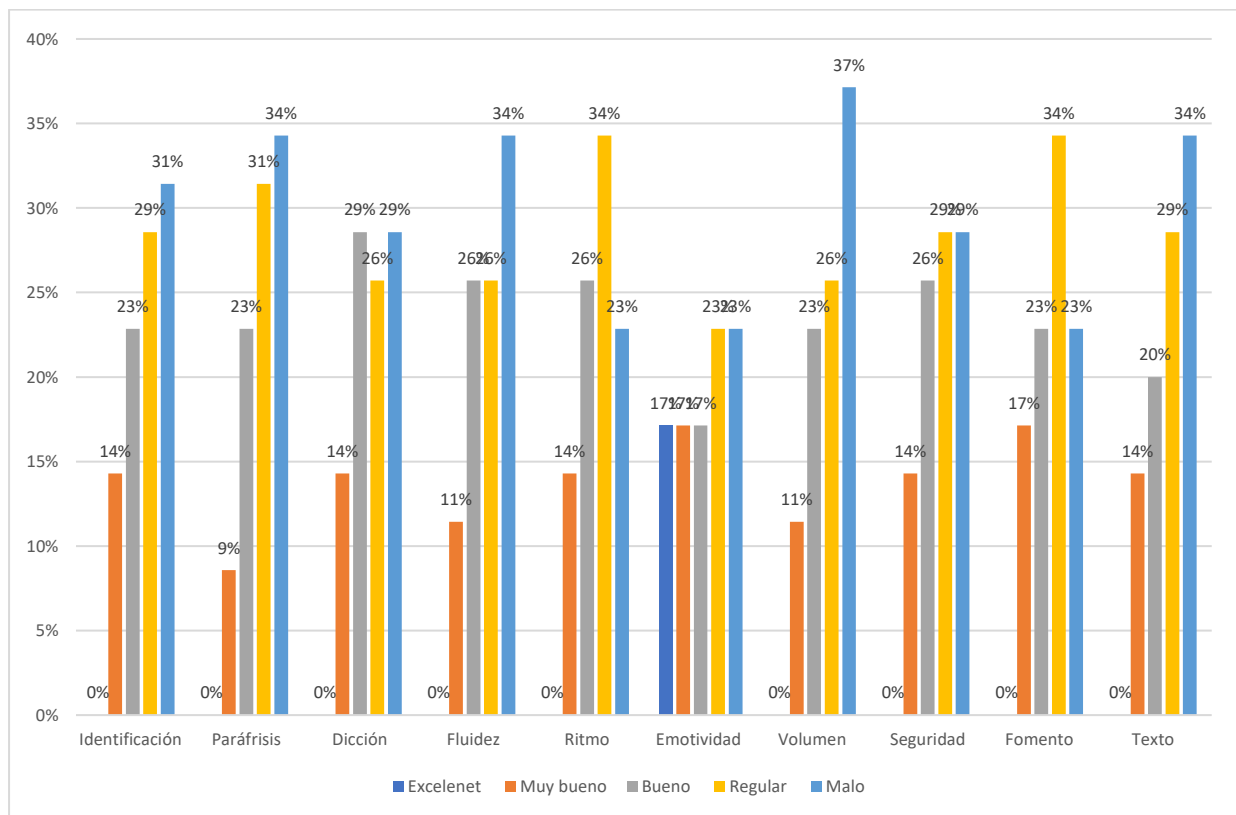




Fluidez	0%	11%	26%	26%	34%	60%
Ritmo	0%	14%	26%	34%	23%	57%
Emotividad	17%	17%	17%	23%	23%	46%
Volumen	0%	11%	23%	26%	37%	63%
Seguridad	0%	14%	26%	29%	29%	58%
Fomento	0%	17%	23%	34%	23%	57%
Texto	0%	14%	20%	29%	34%	63%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Gráfico 11 Evaluación en la lectura



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Análisis: la tabla presenta resultados sobre las actividades realizadas para evaluar la lectura en los estudiantes de segundo año de educación básica. De acuerdo con los resultados reflejan deficiencias en la habilidad para leer. Por consiguiente, se considera el análisis al proceso de la escritura para el análisis de ambos procesos.

Tabla 13 Evaluación en la escritura

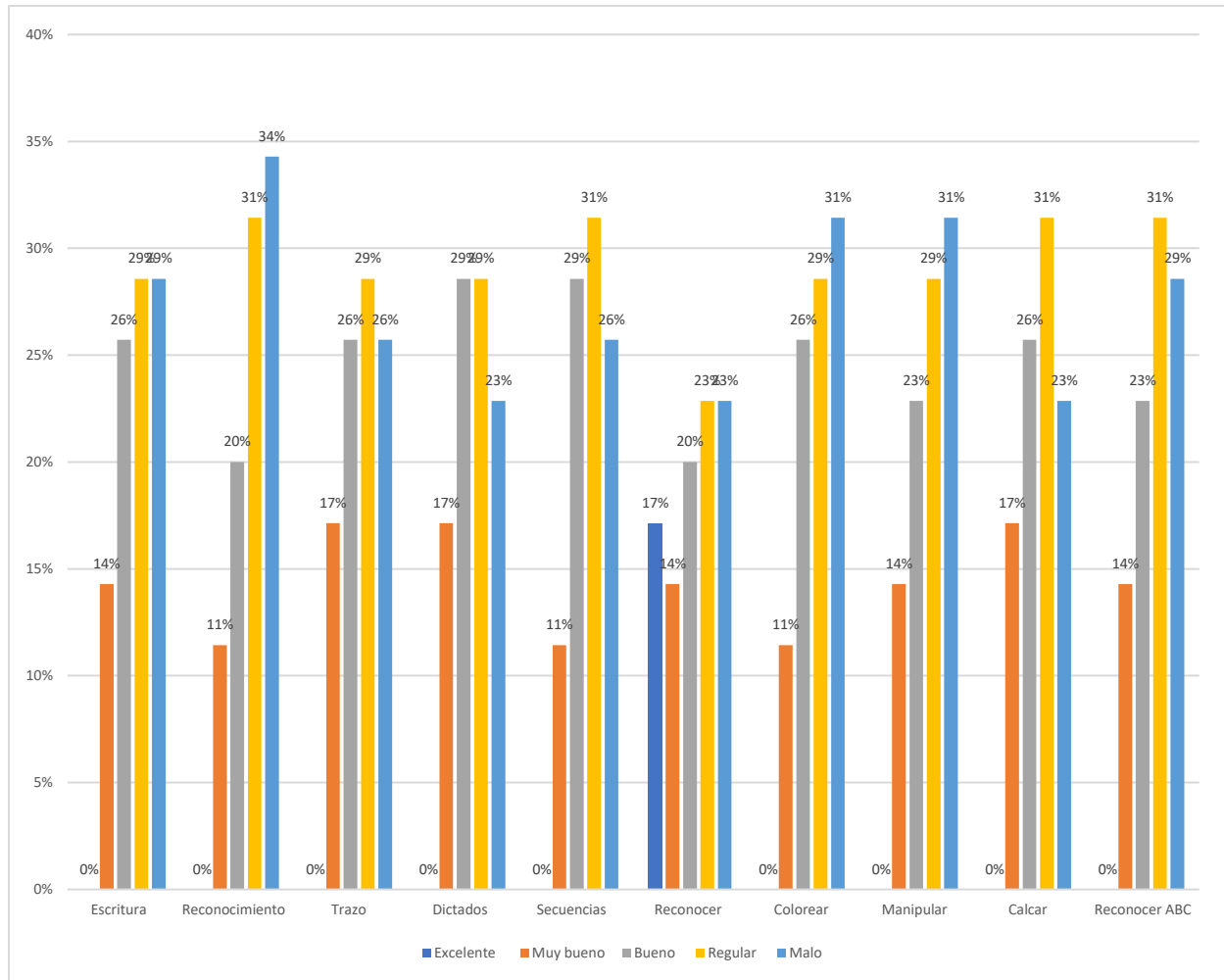
Descripción	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Porcentaje (%) R y M
Escritura	0%	14%	26%	29%	29%	58%
Reconocimiento	0%	11%	20%	31%	34%	65%
Trazo	0%	17%	26%	29%	26%	55%
Dictados	0%	17%	29%	29%	23%	52%
Secuencias	0%	11%	29%	31%	26%	57%
Reconocer las palabras	17%	14%	20%	23%	23%	46%
Colorear o rellenar	0%	11%	26%	29%	31%	60%
Manipular el lápiz	0%	14%	23%	29%	31%	60%
Calcar las palabras	0%	17%	26%	31%	23%	54%
Reconocer el abecedario	0%	14%	23%	31%	29%	60%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Gráfico 12 Evaluación en la escritura



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

Análisis: la tabla y el gráfico representan los resultados obtenidos en el proceso de la escritura en los estudiantes mediante actividades que son recurrentes por el docente para evidenciar los datos de forma directa. Los resultados señalan las dificultades que mantienen los estudiantes al momento de escribir en el salón de clases.





2.14. Prueba pedagógica aplicada a los estudiantes

Tabla 14 Prueba pedagógica

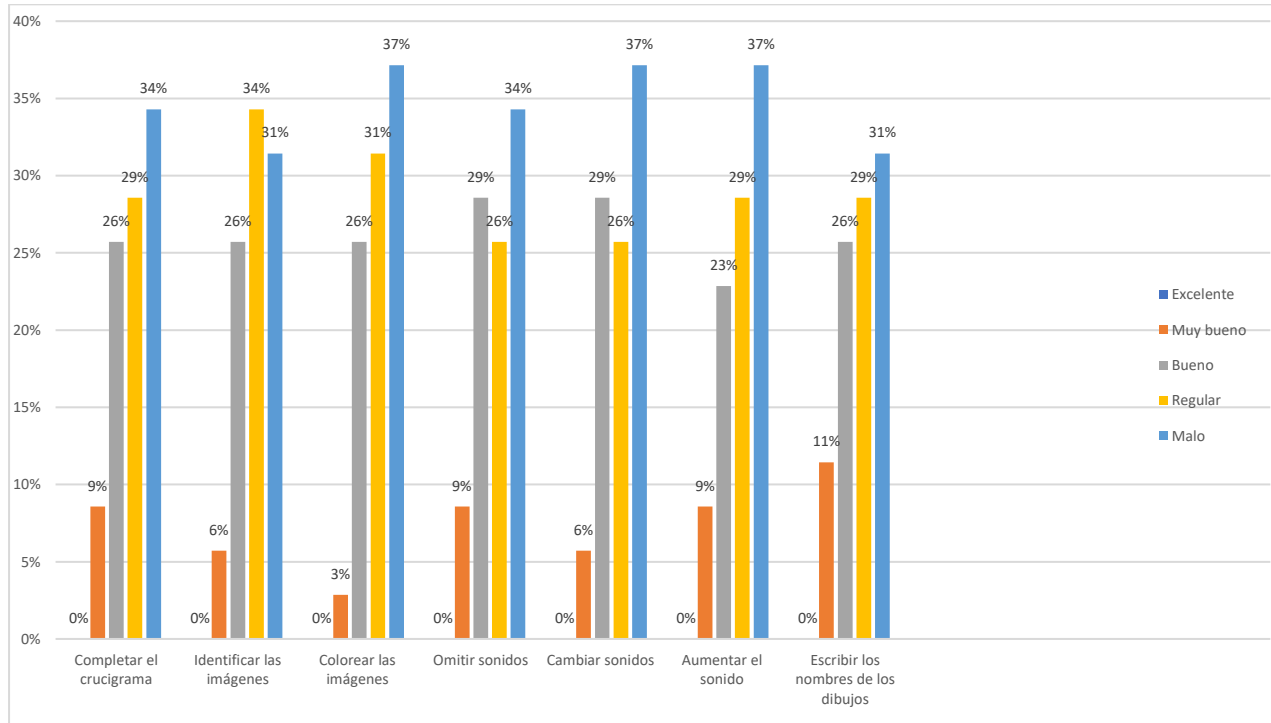
Descripción	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Porcentaje (%) R y M
Completar el crucigrama	0%	9% (3)	26% (9)	29% (10)	34% (12)	63%
Identificar las imágenes	0%	6% (2)	26% (9)	34% (12)	31% (11)	65%
Colorear las imágenes	0%	3% (1)	26% (9)	31% (11)	37% (13)	68%
Omitir sonidos	0%	9% (3)	29% (10)	26% (9)	34% (12)	60%
Cambiar sonidos	0%	6% (2)	29% (10)	26% (9)	37% (13)	63%
Aumentar el sonido	0%	9% (3)	23% (8)	29% (10)	37% (13)	66%
Escribir los nombres de los dibujos	0%	11% (4)	26% (9)	29% (10)	31% (11)	60%

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





Gráfico 13 Prueba pedagógica



Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).

2.15. Interpretación de resultados

Guía de observación: Se aplicaron actividades enfocadas en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, lo cual, se muestra en la descripción de las tablas las deficiencias que mantienen los participantes para la ejecución de la lectura y escritura.

El primer proceso que es la lectura muestra dificultades para identificar, comprender el texto, en la dicción, fluidez de las palabras, el ritmo de aprendizaje, se sienten desmotivados, no elevan la voz, poca seguridad de lo que leen, no participan y tampoco comprenden las ideas de los textos.

En relación con el proceso de la escritura los estudiantes presentan deficiencias en: en la manera de manipular el lápiz; en reconocer el abecedario; trazar o no realizar dictados; pocas secuencias lógicas de la escritura; no reconocen las palabras; y, problemas al colorear.





Encuesta: el directivo y docentes de la Unidad Educativa en el área de Lengua y Literatura resaltaron la problemática que mantienen con los estudiantes de segundo año de básica, considerando que existen deficiencias en el aprendizaje; por lo tanto, las consecuencias sin la intervención producirán personas con bajos rendimientos escolares, poco comunicativas, límites de reflexión, insuficientes y poco aptas para la sociedad.

Prueba pedagógica: en relación con la prueba realizada con los estudiantes se comprobó que mantienen deficiencias en la habilidad de saber leer y escribir; lo cual, permite que se interceda con la propuesta para generar la participación como primer punto para la motivación en el aprendizaje en compañía del docente, quien será el observador principal en el cambio de la metodología de enseñanza.

2.16. Conclusiones diagnósticas

Una vez aplicados los instrumentos de evaluación a estudiantes, docentes y directivo, se ha evidenciado que:

Los estudiantes presentan dificultades en todos los indicadores medidos predominando en la lectura insuficiencias en la paráfrasis, volumen, identificación de grafemas y fonemas, fluidez y seguridad; y en la escritura en reconocer el abecedario, manipular el lápiz y el trazo, además de limitaciones en el dictado.

Los estudiantes tienen dificultades para leer y escribir no solo las palabras difíciles y nuevas, sino incluso las conocidas, se confunden con palabras sencillas debido a la limitada práctica en el aprendizaje de la lectoescritura.

Existen limitaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en el que predomina la enseñanza tradicional, el juego no es frecuentemente utilizado como estrategia didáctica.





CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EGB Y VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA LÚDICA

La estrategia didáctica lúdica se define como el sistema de actividades lúdicas organizadas por el docente, a través de la realización de juegos dinámicos y recreativos, con la utilización de diversos recursos didácticos en un tiempo determinado que facilitan la apropiación de conocimientos hábitos y habilidades para perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

3.1. Objetivo General:

Perfeccionar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de la Enseñanza General Básica (EGB) logrando la apropiación por los estudiantes de los conocimientos, habilidades y valores necesarios para leer y escribir correctamente.

3.1.1. Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de la Escuela de Educación Básica Jacinto González Huacón, a través de evaluaciones diagnósticas y análisis de desempeño.
- Desarrollar habilidades para la lectoescritura a través de acciones sustentadas en las potencialidades didácticas del juego en correspondencia con el currículo escolar y las características individuales de los estudiantes.
- Evaluar el impacto de la estrategia didáctica lúdica en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de segundo año, comparando los resultados obtenidos en evaluaciones posteriores con los diagnósticos iniciales.

3.2. Contenidos

Los temas a desarrollar en la propuesta se consideran: Lectura y escritura.

- Lectura: Identificación, paráfrasis, dicción, fluidez, ritmo, emotividad, volumen, seguridad, fomento y texto.





- Escritura: Escritura legible, reconocimiento, trazo, dictados, secuencias, reconocer las palabras, colorear o rellenar, manipular el lápiz, calcar las palabras y reconocer el abecedario.

3.3. Fundamentación de la estrategia didáctica lúdica

La fundamentación de la estrategia parte de retomar los sustentos teóricos abordados en el capítulo 1. La participación en actividades lúdicas ejerce un atractivo innegable y despierta una motivación genuina, logrando dirigir la atención de los alumnos hacia un aprendizaje significativo. Estas actividades, con su naturaleza divertida, ofrecen incontables beneficios; a través de ellas, los niños no solo adquieren conocimientos, habilidades y valores, también una conciencia más profunda de sus propios cuerpos, desarrollan un dominio del equilibrio, una coordinación global más precisa y la capacidad de controlar tanto la inhibición voluntaria como la respiración.

Estas experiencias también promueven una mayor organización del sistema corporal, una comprensión más sólida de la estructura espacio-temporal y una apertura más amplia al mundo que los rodea. Además, se despiertan y estimulan la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo. No es menor su impacto en la agilidad y la flexibilidad física, dos aspectos cruciales en el desarrollo del individuo, especialmente durante las diferentes etapas de crecimiento y madurez.

Estos beneficios argumentan las potencialidades de la utilización de estrategias didácticas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que no solo respalden, sino que también generen entornos dinámicos y propuestas pedagógicas en las cuales la comunidad educativa pueda interactuar. Esto se logra a partir de la activación de los conocimientos previos, permitiendo que estos se asimilen a través de diversos procesos enfocados en el crecimiento cognitivo, socioemocional y psicológico.

En correspondencia con lo planteado se define la estrategia didáctica lúdica como: Sistema de actividades lúdicas organizadas por el docente con la utilización de diversos recursos didácticos en un tiempo determinado, para propiciar el aprendizaje de la lectoescritura.





Este enfoque proporciona la oportunidad de desarrollar diversas habilidades, basándose en una educación con propósito y permite convertir al estudiante en el eje central del proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollándolo como un ser activo, participativo y creativo. Las múltiples manifestaciones de la lúdica enriquecen una serie de estados emocionales positivos, como la admiración, el entusiasmo, la curiosidad y la alegría. Estas experiencias también fomentan la sociabilidad, la atención y la seguridad en la autoestima. En este contexto, el diálogo, la disposición a participar, la contribución de ideas y soluciones, e incluso el deseo de competir, todos ellos se fortalecen.

Es importante destacar que, si bien el desarrollo intelectual es esencial, los educadores deben reconocer la relevancia de estimular áreas como la corporal, cognitiva, lingüística, social, emocional y moral. Al abordar estas dimensiones, se contribuye al fortalecimiento y la integración de la inteligencia de manera atractiva.

Esto facilita la transmisión, asimilación y asentamiento de los aprendizajes, logrando que estos sean repetidos, comprendidos y aplicados de forma natural y espontánea. Esto requiere que directivos, docentes, padres y niños internalicen y comprendan la importancia de esta perspectiva.

Las actividades lúdicas se asocian directamente con el juego y la recreación, factores fundamentales en la formación de los estudiantes que brindan a los educandos la libertad de expresar sus sensaciones de manera autónoma.

3.3.1. Fundamento Pedagógico

Desde el punto de vista pedagógico la investigación se sustenta en procesos que le permitan al docente formador de saberes mejorar las prácticas de la lectura y escritura por medio del juego, donde se impulse al interés colectivo en la participación o socialización de los conocimientos.

Señala (Vilcanquí, 2019) (2019) que, el formador deberá identificar los problemas o dificultades que mantienen sus escolares a través de programas que le permitan visualizar el aprendizaje en la lectoescritura, de acuerdo con el ritmo de aprendizaje que mantienen; en casos





extremos se emite un informe a los representados como medio de soporte que le brinde la seguridad al formador de continuar proyectando sus métodos, estrategias o técnicas que sean recomendadas en base de la experiencia que este mantiene con la atención personalizada y de acuerdo con el apoyo de la familia, un proceso de fácil aplicación, interacción y de interés en el alumnado.

3.3.2. Fundamento Psicológico

Desde lo psicológico el estudio tiene en cuenta las características psicológicas de los estudiantes de acuerdo con su edad y dificultades que mantienen los estudiantes de segundo año básico, sobre los problemas que el docente se enfrenta para ejecutar el diseño de una propuesta, que contengan actividades dirigidas con estrategias didácticas en conexión con la lúdica para el proceso de la lectoescritura.

Por medio de la lectura y la escritura según Ripalda, Macías y Sánchez (2020) el estudiante es capaz de comprender, interpretar, reflexionar y analizar los argumentos que posee un texto, a su vez, reflejar conductas adecuadas en el ambiente donde se desarrolla, por ende, el educador guiará las prácticas para potencializar el aprendizaje basado en experiencias constantes e interactivas sobre materiales didácticos o tecnológicos, a esto, las estrategias anteriores sobre el rincón de lectura aun funcionan porque se implementan cada vez nuevos materiales de interés.

3.3.3. Fundamentación Sociológica

El presente estudio se fundamenta sociológicamente en el reconocimiento de que la lectoescritura permite que se mejore la comunicación entre los seres que rodean al estudiante, la práctica sobre hábitos activos produce el aprendizaje y la lectura con la escritura mejora la condición de vida del escolar, a su vez, se ve reflejado ante los demás con excelentes resultados que son plasmados en su rendimiento escolar.

El ser humano es sociable por naturaleza, pero dependerá de sus comportamientos, expresiones e ideas que alcancen el éxito académico y profesional. El impulso para el desarrollo de un pueblo es la comunicación, por esta razón, la calidad educativa persigue que los procesos sean aplicados

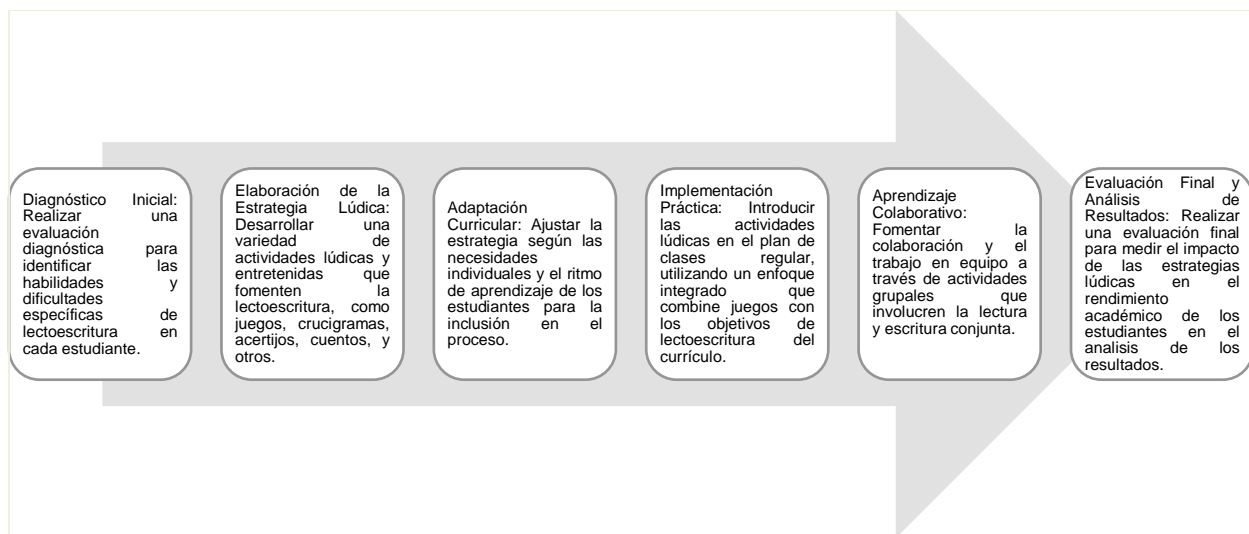




de forma correcta por el docente para que los estudiantes sean receptores y constructores de su propio aprendizaje.

Por ende, para Chura, Valero y Calderón (2021) ser reflejados ante la sociedad deben ser aspectos valorados y de gran importancia ante la correcta comunicación, de este modo, a través de la lectura y la escritura la existencia de diferentes problemas sociales de comunicación será prevenidos al evitar los riesgos de amenaza.

Figura 3 Fases de la estrategia didáctica lúdica para el aprendizaje de la lectoescritura



Fuente: (Cruz y Ronquillo, 2023).

3.4. Actividades a desarrollar

1. Lecturas guiadas con estímulos visuales tecnológicos.
2. Aplicación del juego con recursos llamativos para el proceso de la escritura.
3. Lecturas guiadas con recursos didácticos.
4. Recreación de historias a partir de las imágenes.
5. Diario de palabras difíciles.
6. Aprendizaje colaborativo a través de la rompecabeza textual.
7. Juego de sílabas para fortalecer la conciencia fonológica.
8. Competencia de palabras para fortalecer la escritura.





9. Realizar comparaciones entre la escritura y la imagen.
10. Escritura creativa.

3.5. Estrategia y actividades

Tabla 15 Estrategia y actividades en la lectoescritura

ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA				
Objetivo general: Desarrollar los procesos de la lectura y escritura mediante las actividades lúdicas en los estudiantes de segundo año de básica.				
Destreza a desarrollar: Lograr la trasmisión de mensajes textuales y escritos de manera correcta para la capacidad de saber expresarse y comunicarse con el mundo.				
Responsables: Investigadoras o el formador.				
TALLER	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
N° 1. Objetivo: Escuchar con atención el relato del audio cuento que se desarrolla en la clase.	Audio cuento: El dragón de las palabras.	Es importante concienciar a los estudiantes sobre la importancia de leer y aprender nuevas palabras, al utilizar los recursos tecnológicos como en la proyección del audio cuento. Introducción Observar el video obtenido de: https://www.youtube.com/watch?v=4IU96jvNRiY Desarrollo Realizar preguntas: ¿Qué relata el cuento? ¿Por qué es importante aprender a leer? ¿Por qué no quería la bruja que las personas aprendieran a pensar? ¿Quién se comía los libros? ¿Qué hizo el dragón en contra de la	Audio cuento Computadora. Proyector Internet Parlantes Celular	2 horas semanales





		<p>bruja? ¿Qué expulsó de la boca el dragón? ¿Qué paso con el poder de la bruja? ¿Qué recuperaron los hombres y los niños con esta noble acción del dragón? ¿Dónde se deberían colocar los libros? ¿Qué hizo el pueblo para agradecer la buena acción del dragón? ¿Qué debemos hacer para que no nos falte un libro?</p> <p>Conclusión</p> <p>Permitir que los estudiantes expongan de forma oral sus inquietudes.</p> <p>Reforzar el aprendizaje a través de varios audios cuentos.</p>		
<p>N° 2. Objetivo: Identificar las letras del abecedario, fonemas, sílabas o palabras a partir del juego.</p>	<p>Las bolitas con palabras.</p>	<p>En el desarrollo de este taller se aplican la lúdica como medio de motivación y evaluación para conocer a los estudiantes que mantienen dificultades y verificar en qué proceso de la lectura y escritura se mantienen deficientes.</p> <p>Introducción</p> <p>Se elabora en una caja los orificios dependiendo el tamaño de las bolitas, se diseña de manera colorida la caja.</p> <p>Cada bola será de colores diferentes; se pega a cada bolita las letras del abecedario, fonemas, sílabas o palabras.</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Caja de cartón</p> <p>Bolas de colores</p> <p>Cesto grande</p>	<p>2 horas semana les</p>





		<p>En el desarrollo de la actividad se les explica a los estudiantes las reglas del juego.</p> <p>Cada estudiante debe seleccionar la bolita que el docente considere, primero con el abecedario, luego con los fonemas, continúan las sílabas y, por último, las palabras.</p> <p>Deberán lanzar cada estudiante la bolita indicada por el modelador al recurso elaborado para introducirla.</p> <p>Conclusión</p> <p>El estudiante con mayores aciertos en los lanzamientos es el ganador de la actividad.</p> <p>Al momento que el estudiante reconoce y ejecuta la actividad se evalúa su desempeño.</p>		
<p>N° 3. Objetivo: Identificar y escribir los fonemas con mayor dificultad para el estudiante establecidos en cada cuento.</p>	<p>Cuentos cortos de los fonemas.</p>	<p>El cuento es la proyección de una historia fantástica que los estudiantes a través de la observación comprenderán la escritura y vocalización de las palabras.</p> <p>Introducción</p> <p>Solicitar a los estudiantes que observen detenidamente el cuento. Existen cuentos sobre diferentes fonemas.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Realizar preguntas: ¿De qué se trata el video? ¿Qué fonemas observas en el video?</p>	<p>Video cuento Computadora. Proyector Internet Parlantes Celular</p>	<p>2 horas semanales</p>





		<p>Solicitar palabras de forma oral con el fonema detallado en el video.</p> <p>Conclusión</p> <p>Escuchar a los estudiantes que expresen de forma oral inquietudes del cuento.</p> <p>Permitir que realicen de forma oral oraciones cortas de acuerdo con el fonema trabajado en clases.</p> <p>Realizar planas en una hoja del fonema desarrollado en clases.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p>	
<p>N° 4. Objetivo: Exponer de forma fluida el relato de la historia a partir de las tarjetas con imágenes.</p>	<p>Relatar historias maravillosas.</p>	<p>Desarrollar el área cognitiva a través de la observación permitirá que el estudiante aprenda de manera dinámica y significativa.</p> <p>Introducción</p> <p>Se les entregarán a los estudiantes 5 tarjetas de forma secuenciada.</p> <p>Cada tarjeta posee un fonema relacionado a la imagen.</p> <p>Se le dará 5 minutos para que el estudiante piense en cada una de sus ideas o formas de expresar el relato de manera corta.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Una vez establecido el tiempo para analizar cada tarjeta se procede a escuchar los relatos. Terminado el relato de la historia, se escriben los fonemas en la pizarra.</p> <p>Conclusión</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p>	<p>2 horas semanales</p>





		Realizar planas en el cuaderno con los fonemas expuestos en los relatos.		
N° 5. Objetivo: Mejorar el proceso escritor con la elaboración de un diario que contengan apuntes del abecedario, los fonemas, sílabas o palabras de manera continua.	El diario de las palabras.	<p>Crear un diario de apuntes permitirá que los estudiantes contengan un modelo de referencia para investigar cada vez que lo requiera.</p> <p>Introducción</p> <p>Solicitarán un día antes un cuaderno pequeño de preferencia de cada escolar.</p> <p>Se realiza la lectura de cuentos cortos.</p> <p>En el cuaderno elegido por el estudiante, se realizarán diseños llamativos en la primera hoja como portada.</p> <p>El cuaderno deberá contener un título y fecha en cada hoja.</p> <p>Desarrollo</p> <p>En cada hoja el estudiante deberá anotar los detalles que considere importantes de las palabras que desconoce del cuento que escuchó.</p> <p>El docente revisará cada apunte después de las clases para que anoten los más importantes que el estudiante considere en su cuaderno.</p> <p>Conclusión</p>	Cuentos Cortos Cuaderno Lapiceros Marcador es	2 horas semana les



		Se realizarán nuevos apuntes de acuerdo con la proyección del cuento que aplique el docente.		
N° 6. Objetivo: Mejorar el proceso lectoescritor a través del uso del juego con el rompecabezas de palabras para el ejercicio de la memoria visual de los estudiantes en la identificación y correspondencia de cada pieza.	El rompecabezas textual.	<p>A través del rompecabezas los estudiantes podrán reconocer las formas, colores o palabras. En la capacidad de mejorar las habilidades para resolver problemas en el aprendizaje.</p> <p>Introducción</p> <p>Se elaboran las piezas del rompecabezas de los diferentes fonemas.</p> <p>Se muestran las piezas del rompecabezas a los estudiantes para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entregarán las piezas a cada uno de los estudiantes para que armen el rompecabezas. Se determina un tiempo establecido para la actividad.</p> <p>Los ganadores dentro de los primeros 2 minutos serán acreedores de aplausos.</p> <p>Conclusión</p> <p>Permitir que los estudiantes jueguen con todas las piezas elaboradas de los fonemas para la generación de nuevos aprendizajes.</p> <p>Anotar en el cuaderno los fonemas desarrollados en clases.</p>	Piezas de rompecabezas de fonemas Cuaderno Lapiceros	2 horas semanales





		Realizar planas en una hoja del cuaderno.		
N° 7. Objetivo: Relacionar y describir en la lectura la letra correspondiente al abecedario.	¡Adivina, adivinador que palabra soy!	<p>Las adivinanzas son los recursos con mayor interés de los estudiantes para participar, reconocer y relacionar el contenido. Mediante la actividad el estudiante podrá relacionar la letra con sus respectivas características.</p> <p>Introducción</p> <p>Elaborar las tarjetas de las adivinanzas por parte del formador y deben ser coloridas. Enseñar las tarjetas a cada uno de los participantes sin mostrar el contenido.</p> <p>Desarrollo</p> <p>El docente será encargado de leer las tarjetas. Tarjetas del abecedario obtenidas de: https://www.guiainfantil.com/ocio/adivanzas/adivanzas-cortas-para-ninos-de-las-letras-del-abecedario-acertijos-de-la-a-a-la-z/</p> <p>Cada uno de los estudiantes reconocerá según las características descritas para adivinar la letra.</p> <p>Conclusión</p> <p>Se escribirá en el pizarrón la letra descubierta por el niño o niña.</p>	Cartulina de colores Pizarrón Marcadores	2 horas semanales





		Al finalizar se expondrá de forma oral cortas oraciones o se realizan dibujos con la respectiva pronunciación.		
N° 8. Objetivo: Reconocer las palabras expuestas de la caja mágica.	¡La caja mágica!	<p>La caja mágica es una actividad que permite el juego en clases, además, de obtener el interés de los estudiantes, al no saber que hay dentro de la misma.</p> <p>Introducción</p> <p>Se elabora la caja de tamaño mediana, con diseños en su decoración con signos de interrogación.</p> <p>El estudiante al observar la caja se preguntará por la actividad que se va a desarrollar con ellos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se les indica las reglas de la actividad.</p> <p>Cada estudiante deberá sacar una tarjeta oculta en la caja.</p> <p>Cada tarjeta posee un fonema.</p> <p>El estudiante deberá escribir una palabra relacionada con el fonema en el pizarrón.</p> <p>Conclusión</p> <p>Se llena en una página del cuaderno los trazos de cada palabra expuesta en la actividad.</p>	Caja mediana Cartulina Marcadores Cuaderno Lapiceros	2 horas semanales





<p>N° 9. Objetivo: Comparar y unir en línea las imágenes con los fonemas correspondientes.</p>	<p>¡Imágenes y palabras!</p>	<p>Evidenciar la habilidad para escribir de los estudiantes se logra con la aplicación de las imágenes, por ejemplo: cuando el estudiante realiza comparaciones con aquello que observa a diario de su entorno. Reconoce como se escribe mediante la observación.</p> <p>Introducción</p> <p>Se presentan las imágenes al ser expuestas en el pizarrón.</p> <p>Se solicita a los estudiantes que observen de forma detallada cada imagen.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cada estudiante deberá salir al pizarrón.</p> <p>Observar la imagen y unir con línea según el fonema que corresponda.</p> <p>Cada acierto se escribirá en la pizarra.</p> <p>Se realiza las veces que sea necesario esta actividad, hasta que el estudiante logre aprender.</p> <p>Conclusión</p> <p>Se escribe en la página del cuaderno las palabras expuestas en la actividad.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapicero</p>	<p>2 horas semanales</p>
<p>N° 10. Objetivo: Escribir diferentes letras,</p>	<p>El mural de las letras.</p>	<p>El mural permitirá crear, organizar y observar aquellas palabras que les resulta difícil aprender a los estudiantes. Será un material de apoyo durante las clases, además,</p>	<p>Cartón, pliego de pliebo o espuma flex.</p>	<p>2 horas semanales</p>





<p>fonemas, silabas o palabras en el mural con el trabajo en conjunto de las personas que integran el aprendizaje.</p>		<p>del trabajo en conjunto con los padres de familia, docentes y estudiantes.</p> <p>Introducción</p> <p>Se elabora la base para colocar la palabra EL MURAL DE LETRAS.</p> <p>El diseño dependerá del docente y de la ayuda de los padres de familia.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los estudiantes con ayuda de los representantes deberán elaborar los fonemas que se desarrollan en la semana de clases.</p> <p>Se les preguntará a los niños y niñas cual es el fonema que más dificultad tienen para entender.</p> <p>Se escribirá en una tarjeta el fonema seguido de una imagen que lo represente.</p> <p>Cada tarjeta será expuesta por el estudiante antes de ser colocada en el mural.</p> <p>Conclusión</p> <p>Cada estudiante deberá realizar una plana en su cuaderno sobre el fonema que no comprende.</p> <p>Se colocan cada semana aquellos fonemas que no logran los estudiantes aprender en la clase.</p>	<p>Marcadores</p> <p>Tijeras</p> <p>Imágenes</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p>	
--	--	--	---	--

Fuente: (Cruz & Ronquillo, 2023).





3.6. Evaluación Final y Análisis de Resultados

En la evaluación de los resultados de la estrategia se hace concibiéndola como proceso y resultado. Como proceso analizando los resultados de cada uno de los talleres y como resultado la transformación operada por los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura.

3.6.1. Guía de observación en la lectura y escritura

Tabla 16 Evaluación en la lectura después de la aplicación de la propuesta

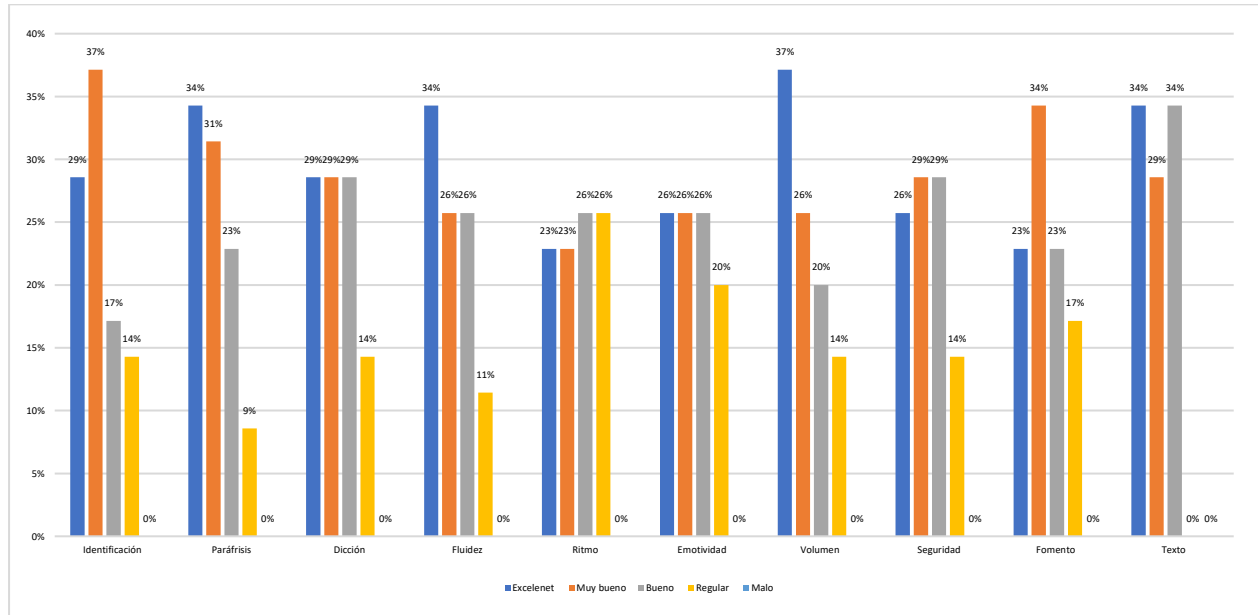
Descripción	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Porcentaje (%) E y MB
Identificación	29%	37%	17%	14%	0%	66%
Paráfrasis	34%	31%	23%	9%	0%	65%
Dicción	29%	29%	29%	14%	0%	58%
Fluidez	34%	26%	26%	11%	0%	60%
Ritmo	23%	23%	26%	26%	0%	46%
Emotividad	26%	26%	26%	20%	0%	52%
Volumen	37%	26%	20%	14%	0%	63%
Seguridad	26%	29%	29%	14%	0%	55%
Fomento	23%	34%	23%	17%	0%	57%
Texto	34%	29%	34%	0%	0%	63%

Fuente: (Cruz y Ronquillo, 2023).





Gráfico 14 Evaluación en la lectura después de la aplicación de la propuesta



Fuente: (Cruz y Ronquillo, 2023).

Tabla 17 Evaluación en la escritura después de la aplicación de la propuesta

Descripción	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Porcentaje (%) E y MB
Escritura	29%	29%	26%	14%	0%	58%
Reconocimiento	34%	31%	20%	11%	0%	65%
Trazo	29%	26%	26%	17%	0%	55%
Dictados	23%	29%	29%	17%	0%	52%
Secuencias	26%	31%	29%	11%	0%	57%

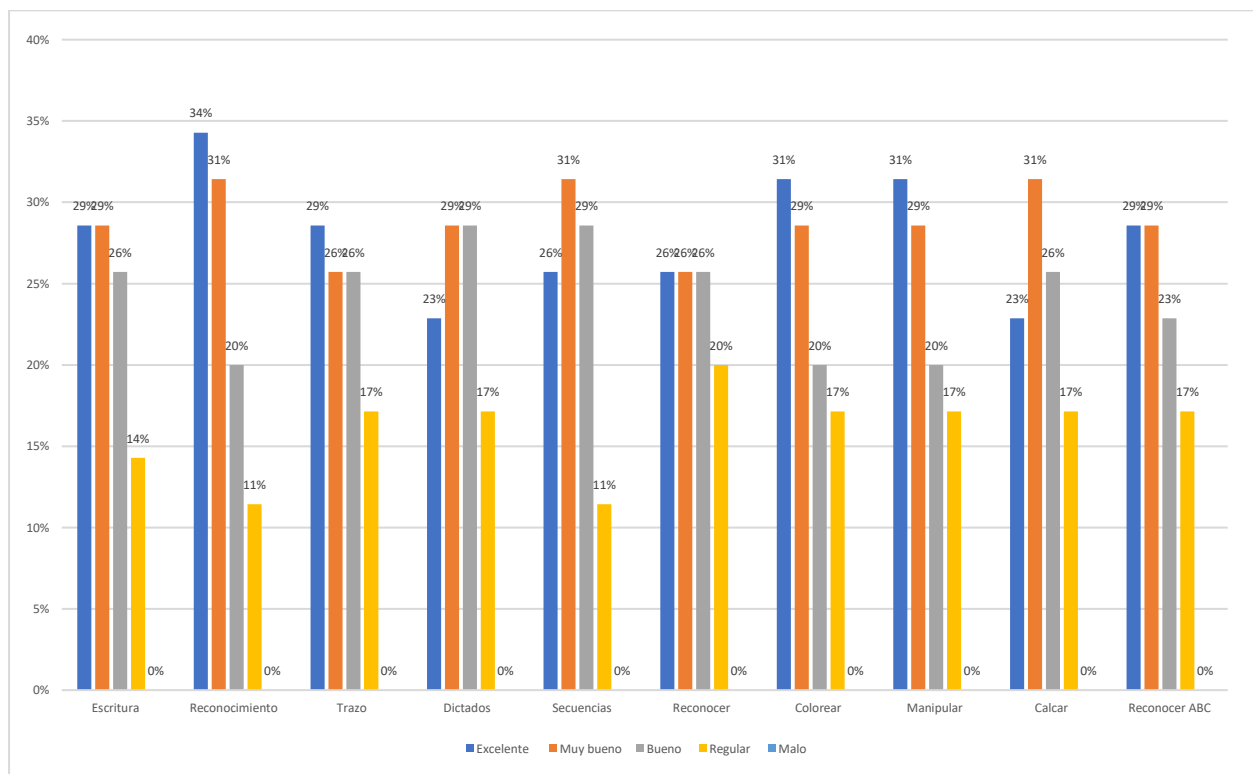




Reconocer las palabras	26%	26%	26%	20%	0%	52%
Colorear o rellenar	31%	29%	20%	17%	0%	60%
Manipular el lápiz	31%	29%	20%	17%	0%	60%
Calcar las palabras	23%	31%	26%	17%	0%	54%
Reconocer el abecedario	29%	29%	23%	17%	0%	58%

Fuente: (Cruz y Ronquillo, 2023).

Gráfico 15 Evaluación en la escritura después de la aplicación de la propuesta



Fuente: (Cruz y Ronquillo, 2023).





3.7. Valoración de la factibilidad de la propuesta

Al final el estudio e intervención por medio de la propuesta de las estrategias didácticas lúdicas en los estudiantes de segundo año de básica, los estudiantes son capaces de leer y escribir sin dificultad. Debido a la aplicación de las actividades programadas que son útiles para el desarrollo del aprendizaje, por medio del juego se logró motivar a los participantes. Por ende, el estudio presenta los resultados finales determinados en la factibilidad de su aplicación y validez de los procesos que se emplearon como estrategias en el desarrollo de la lectoescritura. Esto fue corroborado con la comparación de los resultados iniciales del diagnóstico inicial y del diagnóstico final después de aplicada la estrategia.

3.8. Análisis de Resultados

De acuerdo con el análisis de la tabla de evaluación en el proceso lector, los estudiantes de segundo año de educación básica han mejorado un 80% su aprendizaje de manera significativa, evidenciando factores positivos que aportan en la calidad de los conocimientos. Mediante el uso del juego como estrategias de enseñanza surge una modalidad de adquisición de forma rápida, la aplicación de las actividades ha permitido que se maneje la enseñanza desde un aspecto lúdico e interesante.

De acuerdo con el análisis de la tabla de evaluación en el proceso escritor, se evidencia que el 82% ha mejorado su práctica en la enseñanza - aprendizaje, mostrando resultados factibles de los datos obtenidos. Demuestra el estudio la factibilidad de la investigación y los aportes otorgados por el juego, como medio de motivación y aprendizaje.

Los resultados obtenidos permitieron valorar la efectividad de la propuesta y sus potencialidades para dar solución al problema de investigación identificado.





3.9. CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos de la investigación corrobora que la actividad pedagógica profesional y la investigación educativa a la que se le brinda especial atención en la literatura didáctica, aunque ha sido objeto de investigaciones, proyectos y programas, que reconocen la importancia de la lectoescritura, sigue siendo una problemática en la que aún se evidencia insuficiencias que deben ser atendidas y son susceptibles de perfeccionar.

El diagnóstico inicial aplicado a la muestra seleccionada evidenció insuficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes y en las prácticas pedagógicas de los docentes. En todos los casos se reconoce la importancia del aprendizaje de la lectoescritura para la apropiación especialmente por los niños de otros aprendizajes y se señala que se trata de una problemática en la que aún se evidencian insuficiencias que deben ser atendidas, de ahí la necesidad e importancia de abordar su perfeccionamiento.

La valoración de los resultados de la implementación de la estrategia didáctica lúdica permitió constatar su efectividad al producirse cambios significativos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes participantes y en las prácticas de los docentes lo cual pudo corroborarse a través de la aplicación de un diagnóstico final.





3.10. RECOMENDACIONES

Socializar los resultados del proceso de la investigación en eventos científicos, seminarios, congresos y demás espacios para contribuir a su generalización.

Valorar la introducción de los resultados obtenidos en el resto de los grupos de estudiantes de 2do grado de la Escuela de Educación Básica Jacinto Francisco González Huacón.

Desarrollar otras investigaciones orientadas al perfeccionamiento el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya, P. S., & Espinoza, P. L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Revista Propósitos y Representaciones*, 8(1), 1 - 10. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Arroba, L. G., & Ortiz, C. A. (1 de junio de 2022). *Métodos en la enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación : <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35435>
- Caballero, C. G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(4), 861 - 878. Obtenido de file:///C:/Users//Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasParaElAprendizaje-7926973.pdf
- Candela, B. Y., & Benavides, B. J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90 - 98. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf>
- Cassany, A. F. (julio de 2015). *Escribir bien es comunicar bien, con eficacia* . Obtenido de Noticias Universidad Andina.
- Cerquera, C. M. (2020). El método analítico en los estudios superiores. *Revista Educação Temática Digital*, 22(4), 891 - 911. Obtenido de <http://educa.fcc.org.br/pdf/etd/v22n4/1676-2592-etd-22-04-891.pdf>
- Chacha, S. M., & Rosero, M. E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9), 311 - 336. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.kv5i9.650>
- Chura, C. R., Valero, A. V., & Calderón, Q. K. (2021). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(1), 42 - 52. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v13n1/2219-7168-comunica-13-01-42.pdf>
- Cobas, C. L., Díaz, A., & Navarro, L. M. (2014). Diversidad de expresiones en el aprendizaje de los escolares. Concepciones y estrategias para su atención. En: Experiencia cubana. Atención a las necesidades educativas especiales. Una aspiración de la escuela inclusiva.





- Código de la niñez y adolescencia . (03 de enero de 2003). *Registro Oficial* . Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Constitución de la República del Ecuador . (20 de octubre de 2008). *Decreto Legislativo* . Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Cotera, M. L., Jiménez, V. L., & Rodríguez, Á. Y. (noviembre de 2020). *Influencia de la lecto-escritura en el rendimiento académico del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa*. Obtenido de Corporación Universitaria Minuto de Dios: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12847/2/UVDT.EDI_CoteraLaura_2020.pdf
- Cuasapud, M. J., & Maiguashca, Q. M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Uisrael*, 10(1), 151 - 165. Obtenido de <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Linero, O. L., & Macea, P. A. (2018). *La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora* . Obtenido de Universidad Pontificia Bolivariana : <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4770/La%20lectura%201%C3%BAdica%20libre%20como%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf?sequence=1>
- Órgano de la República del Ecuador. (2021). Ley orgánica reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural. 2(434), 1 - 116. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Órgano del Gobierno del Ecuador. (31 de marzo de 2011). *Registro Oficial* . Obtenido de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 1 - 11. Obtenido de <file:///C:/Users/Downloads/117-Article%20Text-1346-1-10-20220508.pdf>
- Pamploma, R. J., Cuesta, S. J., & Cano, V. V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*(21), 13 - 33. doi:10.17151/eleu.2019.21.2.
- Paredes, B. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje* . Obtenido de Repositorio Digital UASB-DIGITAL:





<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

Pazmiño, A. L. (2010). *Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico*.

Pisco, R. J., & Bailón, P. A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Revista Digital Publisher*, 1(1), 328 - 347. doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658

Piza, B. N., Amaiquema, M. F., & Beltrán, B. G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa, algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455 - 459. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>

Puñales, Á. L., Fundora, M. C., & Torres, E. C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 124 - 132. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>

Quemé, O. H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 22(3), 1 - 35. doi:<https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.48738>

Quito, Z. I. (marzo de 2021). *Estrategias didácticas innovadoras y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Daniel Villacreces Aguilar*. Obtenido de Universidad San Gregorio de Portoviejo : <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1904/1/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS%20INNOVADORAS%20Y%20SU%20INFLUENCIA%20EN%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20LA%20ESCUELA%20DANIEL%20VILLACRESES%20AGUILAR>

Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Revista Horizontes*, 4(14), 127 - 138. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf

Rodríguez, N., Portilla, C. A., & Vera, S. A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Revista Research Report*(30), 63 - 81. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>





Salazar, M. M., & Loor, S. L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1180 - 1191.

doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i1.2635>

Vilcanquí, B. (2019). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primara. *Revista de Investigaciones*, 8, 944 – 951.

Yubero, S., Larrañaga, E., & Sánchez, G. S. (2020). ¿Es verdad que tener hábito lector mejora el rendimiento académico? *Revistas Científicas de Educación en Red*, 1 - 8. Obtenido de <http://cuedespyd.hypotheses.org/>

Zilberstein, T. J., & Olmedo, C. S. (2015). Didáctica desarrolladora: posición desde el enfoque histórico cultural. *Educação e Filosofia Uberlândia*, 29(57), 61– 93. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475773282006/html/>

