



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS  
DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

TEMA

IMPLEMENTACIÓN DEL PODCAST COMO HERRAMIENTA  
DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

**Autor/es:**

**Angela Lucía Esmeraldas Mendoza  
Sylvia Mercedes Filian Alvarado**

**Tutor:**

**Dr. Jorge Mesa Vazquez**

**ECUADOR**

**2024**



La Universidad para todos





**AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS**

Noviembre 2024

Siendo designado como tutor del programa de **Maestría en Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales** la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) se avala el trabajo titulado **Implementación del Podcast como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica General**, que ha sido elaborado por **Angela Lucía Esmeraldas Mendoza y Sylvia Mercedes Filian Alvarado**, bajo mi tutoría, y que reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal que se designe a tal efecto.

Firma: \_\_\_\_\_

Dr. Jorge Mesa Vazquez





### **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico con mucho amor a mis padres Narcisa Mendoza y Ángel Esmeraldas, a mi amado hijo Justin Díaz, por el apoyo incondicional que me ha brindado a lo largo de mi maestría. Estoy profundamente agradecida contigo hijo por haberme acompañado en mis estudios, por cuidarme cuando estaba enferma y alimentarme diciendo “mamita mía, tú puedes cumplir con todas las actividades eres mi ejemplo a seguir”, y con una sonrisa reseteabas mi chip.

*Angela Lucia Esmeraldas Mendoza*

Este trabajo lo dedico con mucho cariño y gratitud a todas las personas que me han apoyado a lo largo de esta investigación. Quiero agradecer a mi familia por su incondicional apoyo, amor y paciencia, especialmente a mi esposo por estar siempre a mi lado y por su constante guía y sabios consejos.

También quiero agradecer a mis amigos por sus palabras de aliento, su compañía y su ayuda en los momentos más difíciles. A mis profesores y asesores por su valiosa orientación y experiencia, gracias por compartir su conocimiento conmigo.

Y finalmente, quiero agradecer a mi esposo esa persona especial que ha sido mi luz y mi inspiración en estos últimos tiempos. Gracias por ser mi confidente, mi amigo y mi compañero de vida. Eres mi apoyo incondicional y mi motivación para seguir adelante. Este trabajo también es para ti, porque eres dueño de mi corazón.

*Sylvia Mercedes Filian Alvarado*



### Agradecimiento

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, mis padres, mi amado hijo Justin Diaz Esmeraldas por ser mi fuente de inspiración cada día en este camino de maestría para cumplir una meta más.

Agradecida con la vida porque cada sacrificio, cada derrota, ha sido un empujón más a continuar superándome en mi vida profesional y conocer personas maravillosas, nuestro tutor de tesis Dr. Jorge Mesa por cada corrección y por la paciencia, cariño y comprensión con la que nos enseñó.

A mi tutora de maestría Martha Atorcha por estar siempre pendiente y responder cada inquietud, guiándonos en cada materia y motivarnos a seguir.

A mí misma por cada noche darme palabras de aliento y motivarme a continuar a pesar de las dificultades presentada a lo largo del camino, cada día digo lo Lograre y así fue, jamás se den por vencido en un sueño, en una meta confíen en Dios y su fortaleza.

*Angela Lucia Esmeraldas Mendoza*

Al concluir una etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mí caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo, y fortaleza. Esta mención en especial para DIOS, mis padres hermanos, mi esposo, hijos y mis preciosos nietos. Muchas gracias a ustedes por demostrarme que “El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere”

Mi gratitud, también a la Universidad Bolivariana del Ecuador, gracias de todo corazón a cada docente, compañeros quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de mi vida profesional.

*Sylvia Mercedes Filian Alvarado*



## RESUMEN

Actualmente, la baja comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica General en Ecuador, especialmente en Lengua y Literatura, representa un obstáculo significativo para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas esenciales. Estudios recientes señalan que la dificultad para interpretar y analizar textos limita el rendimiento académico y restringe el crecimiento intelectual de los estudiantes. Ante este panorama, la presente investigación plantea el diseño e implementación de una estrategia didáctica basada en podcasts educativos, con el propósito de fomentar la comprensión lectora y facilitar un aprendizaje activo. La metodología empleada es mixta, integrando enfoques cualitativos y cuantitativos para evaluar el impacto de los podcasts educativos en el aprendizaje de esta asignatura, asimismo, se empleó un diseño no experimental, con un alcance descriptivo. La población de estudio esta comprendida por estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana, ubicada en Guayaquil. La muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, está conformada por 80 estudiantes de diferentes paralelos. Para la recolección de datos se utilizaron entrevistas a docentes, así como encuestas a estudiantes. La validación se llevó a cabo a través del criterio de los especialistas o docentes, quienes aportan perspectivas técnicas y pedagógicas sobre la implementación de los podcasts en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los principales resultados revelan que los estudiantes mostraron una actitud positiva hacia el uso de podcasts como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura, destacando su utilidad para mejorar la comprensión lectora. Las conclusiones evidencian que el uso de podcasts en el aula resulta efectivo para reforzar la comprensión de los textos, motivar a los estudiantes, y diversificar las estrategias didácticas, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje.

**Palabras claves:** *podcast educativo, comprensión lectora, lengua y literatura, herramienta didáctica.*

## ABSTRACT

Currently, low reading comprehension among General Basic Education students in Ecuador, particularly in Language and Literature, poses a significant barrier to the development of essential linguistic and cognitive skills. Recent studies indicate that difficulty in interpreting and analyzing texts limits academic performance and restricts students' intellectual growth. In response, this research proposes the design and implementation of a didactic strategy based on educational podcasts, aiming to enhance reading comprehension and foster active learning. The methodology employed is mixed, integrating qualitative and quantitative approaches to evaluate the impact of educational podcasts on learning this subject. A non-experimental design with a descriptive scope was used. The study population comprises eighth-grade students from the Francisco de Orellana Public School, located in Guayaquil. The sample, selected through convenience non-probability sampling, consists of 90 students from different sections. Data collection included interviews with teachers and surveys with students. Validation was conducted through the experts' or teachers' criteria, offering technical and pedagogical insights on implementing podcasts in the teaching-learning process. The main results reveal that students showed a positive attitude toward using podcasts as a didactic tool in the Language and Literature subject, highlighting their effectiveness in improving reading comprehension. The conclusions demonstrate that using podcasts in the classroom effectively reinforces text comprehension, motivates students, and diversifies didactic strategies, accommodating various learning styles.

**Keywords:** *educational podcast, reading comprehension, language and literature, didactic tool.*



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
Objetivo General .....	5
Preguntas científicas.....	5
Objetivos específicos.....	6
Métodos Teórico: .....	7
Métodos Empíricos: .....	8
Metodología:.....	9
CAPÍTULO 1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	12
1.1. Análisis de las principales categorías científicas de la investigación.....	12
1.1.1. Podcasts educativos.....	12
1.1.2. Herramientas didácticas.....	14
1.2. Antecedentes históricos y evolutivos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Informática en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica ....	19
1.3. Criterios de posición en torno a las categorías científicas analizadas como fundamentos teóricos de la investigación.....	25
1.4. Marco Legal .....	26
1.5.1. Constitución de la República del Ecuador.....	26
1.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	27
Conclusiones del capítulo.....	28
CAPÍTULO 2.- METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL.....	30
2.1. Conceptualización y operacionalización de las categorías de investigación .....	31
2.1.1. Categoría: Estrategias didácticas docentes .....	31
2.1.2. Categoría: Proceso de enseñanza-aprendizaje .....	33
2.1.3. Categoría: Recurso educativo Podcasts.....	34
2.2. Enfoque de la investigación .....	36
2.3. Alcance de la investigación .....	36
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.....	37
2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	37

2.6.- Instrumentos derivados de la metodología seleccionada .....	39
2.7. Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo .....	40
2.8. Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación .....	41
2.9. Proceder metodológico general seguido en el proceso de investigación a propósito del alcance e intereses de la investigación .....	41
2.10. Análisis de los resultados del cuestionario aplicado como diagnóstico inicial.....	42
2.11. Resultados del diagnóstico.....	43
2.12. Análisis de las entrevistas a especialistas .....	51
Conclusiones del capítulo.....	58
<b>CAPÍTULO 3.- ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....</b>	<b>60</b>
3.1. Propuesta de estrategia didáctica para la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica General .....	60
3.2. Fundamentación de la Propuesta.....	61
3.3. Estructura de la Propuesta.....	62
3.3.1. Selección de contenidos.....	62
3.3.2. Metodología de los contenidos .....	63
3.3.3. Recursos necesarios.....	63
3.3.4. Evaluación .....	64
3.4. Características de la propuesta .....	64
3.4.1. Características operativas .....	64
3.5. Descripción de episodios y contenidos.....	65
3.6. Diseño gráfico de la propuesta.....	67
3.7. Validación de la propuesta.....	69
3.7.1. Proceso de validación .....	69
3.8. Instrumentos para validación según las alternativas seleccionadas .....	70
3.9. Resultados de la validación.....	70
3.9.1. Aceptación de los podcasts como herramienta de apoyo en el aula.....	70
3.9.2. Aspectos específicos de implementación validados por los docentes.....	71
3.9.3. Identificación de desafíos y recomendaciones de mejora.....	71
3.10. Validación extendida de la propuesta a través del criterio de especialistas .....	72
3.10.1. Metodología para la validación de la propuesta a través del criterio de especialistas	



.....	72
3.10.2. Resultados del Instrumento de Validación.....	75
Conclusiones del capítulo.....	77
CONCLUSIONES .....	79
RECOMENDACIONES .....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	
ANEXOS .....	



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Indicadores de la categoría estrategia didáctica en la virtualidad .....	32
<b>Tabla 2.</b> Indicadores de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura .....	33
<b>Tabla 3.</b> Indicadores de la variable importancia del uso de Podcasts educativos en la lengua y literatura.....	35
<b>Tabla 4.</b> Ficha técnica de las entrevistas a los docentes.....	51



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Utilización de recursos didácticos .....	43
<b>Gráfico 2.</b> Recurso didáctico con el mayor impacto .....	44
<b>Gráfico 3.</b> Recursos utilizados fuera de clases .....	45
<b>Gráfico 4.</b> Uso de Podcasts en clases de lengua y literatura.....	46
<b>Gráfico 5.</b> Temas de las clases de lengua y literatura.....	47
<b>Gráfico 6.</b> Motivación para escuchar Podcasts sobre lengua y literatura.....	48
<b>Gráfico 7.</b> Preferencia de plataformas para educarse mediante Podcast .....	49
<b>Gráfico 8.</b> El podcast y la comprensión lectora .....	50



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Identidad Gráfica de la propuesta .....	67
<b>Figura 2.</b> Canal de YouTube de la Propuesta Podcast Voces que Educaban.....	68
<b>Figura 3.</b> Presentación del primer episodio de la propuesta de “Voces que Educaban” .....	68



## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1. Entrevistas dirigidas a docentes .....</b>	<b>87</b>
<b>Anexo 2. Preguntas del cuestionario dirigido a estudiantes .....</b>	<b>88</b>
<b>Anexo 3. Encuesta de autoevaluación para especialistas .....</b>	<b>90</b>
<b>Anexo 4. Instrumento de validación .....</b>	<b>92</b>
<b>Anexo 5. Evidencia fotográfica de la recopilación de datos.....</b>	<b>94</b>
<b>Anexo 6. Producción del primer episodio del Podcast “Voces que Educan”.....</b>	<b>95</b>
<b>Anexo 7. Postproducción y edición del podcast.....</b>	<b>96</b>



## INTRODUCCIÓN

Las estrategias de enseñanza han evolucionado con el tiempo, incluyendo las metodologías utilizadas para impartir clases. Uno de los cambios más importante es la necesidad de que los docentes adquieran nuevas habilidades para conectar de manera más efectiva con sus estudiantes. Esto engloba no solo la incorporación de las nuevas tecnologías digitales, sino también la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje y enseñanza, así como personalización de los contenidos, lo que garantiza una experiencia innovadora para los estudiantes.

En el ámbito de la enseñanza de Lengua y Literatura, la cual es considerada una disciplina esencial en el sistema educativo ecuatoriano, se ha identificado una deficiencia significativa en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica General (Zamora y Chávez, 2022). Esta problemática, que afecta directamente el desarrollo de competencias lingüísticas y cognitivas, refleja la necesidad de implementar metodologías educacionales más eficientes que respondan a los desafíos actuales.

En este sentido, el uso de podcasts en la educación ha experimentado un crecimiento constante en los últimos años, debido al impacto positivo de este recurso, siendo el ámbito educativo un entorno propicio para su implementación. De acuerdo con Mariscal y Luque (2021) el uso de podcasts en la educación ha evolucionado y actualmente se utilizan en prácticamente todas las áreas dentro de la misma, ya que facilitan la estimulación del pensamiento crítico del estudiantado, promueven la variedad de contenidos y fomentan la escucha activa (Culqui et al., 2022).

Tras la llegada del COVID-19, los docentes se vieron obligados a modificar sus métodos tradicionales, al reconocer que estos ya no eran suficientes. En respuesta, comenzaron a capacitarse en herramientas tecnológicas y estrategias adaptadas a la educación a distancia. Paralelamente, los desarrolladores tecnológicos ajustaron sus productos para facilitar un aprendizaje remoto y adaptable a esta situación. Esta transición hacia la educación virtual representó un avance significativo, y que la integración de nuevas tecnologías en las aulas se ha vuelto una responsabilidad esencial para los docentes, dado que los estudiantes ahora dependen de recursos tecnológicos modernos en su proceso de aprendizaje (De la Cruz, 2023).

En este contexto, para Terán et al., (2017) los podcasts representan una herramienta innovadora en el ámbito educativo y su aplicación debería extenderse a asignaturas fundamentales como Lengua y Literatura, así como a áreas como la música. Estos recursos ofrecen una amplia versatilidad, permitiendo desarrollar diversos proyectos pedagógicos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, los podcasts resultan especialmente útiles para trabajar con estudiantes que presentan diferentes tipos de discapacidad, como la visual, al ofrecer una modalidad accesible y adaptada a sus necesidades.

A nivel general, los podcasts se han consolidado como un recurso clave en el proceso educativo, desempeñando un papel fundamental en la enseñanza y el aprendizaje. Su relevancia ha crecido de manera significativa en los últimos años, destacándose cada vez más como una herramienta efectiva en las aulas. Estos recursos ofrecen múltiples aplicaciones pedagógicas durante las horas de clase, siendo particularmente útiles en la enseñanza de asignaturas relacionadas con el entorno cultural o la enseñanza de la literatura, ya que facilita la comprensión y análisis de textos complejos, estructuras narrativas, y conceptos abstractos (Correa et al., 2024).

Es necesario que tanto docentes como estudiantes se mantengan actualizados en los avances tecnológicos y académicos que se desarrollan constantemente, ya que estos optimizan los procesos educativos y mejoran la calidad de enseñanza y aprendizaje. Los docentes, en particular, tienen la oportunidad de diseñar actividades personalizadas utilizando herramientas y recursos disponibles en línea, facilitando así la enseñanza de los contenidos planificados (Krichesky y Murillo, 2018). Estas estrategias permiten que los estudiantes adquieran de manera eficaz los conocimientos, destrezas y habilidades requeridas, potenciando su aprendizaje y favoreciendo una formación integral acorde a las demandas educativas contemporáneas.

El proceso de enseñanza diario debe trascender la monotonía y evitar convertirse en una experiencia poco atractiva para el estudiante. Las actividades en el aula deben incorporar recursos innovadores y creativos que capten la atención del alumno, favoreciendo así un mayor compromiso y una comprensión más efectiva de los contenidos impartidos por el docente. Además, es fundamental integrar herramientas didácticas clave para el aprendizaje, como los podcasts, cuyo potencial educativo aún es poco conocido por muchos docentes, pero que pueden ser altamente efectivos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En países con sistemas educativos más avanzados que el de Ecuador, tales como Singapur o Finlandia, emplean el uso de tecnologías educativas de forma habitual (Palomino, 2014). Tomando esto como ejemplo, se observa que es posible la implementación de estas herramientas en la malla curricular. En este sentido, estos recursos se han integrado de manera rutinaria en el proceso de enseñanza, facilitando que los estudiantes desarrollen sus habilidades a través de una experiencia de aprendizaje multisensorial. Los sistemas educativos de estos países,

En la educación privada de Ecuador, es más común aplicar diversas estrategias y recursos didácticos, ya que los docentes reciben capacitación constante. Por otro lado, en las instituciones fiscales, los docentes a menudo deben autocapacitarse y prepararse por su cuenta. Sin embargo, las plataformas educativas del Ministerio de Educación ofrecen una variedad de recursos didácticos accesibles para todos los docentes, independientemente del tipo de institución en la que trabajen. Esto refleja el interés del gobierno central en mejorar la calidad de la educación en el país.

Con base en lo anterior, existe la necesidad urgente de promover la implementación del podcast como herramienta educativa para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de instituciones de todos los tipos de sostenimiento, especialmente en las instituciones fiscales y fiscomisionales. En estas últimas, se ha evidenciado una mayor prevalencia de deficiencias en la comprensión lectora, particularmente entre los estudiantes de Educación Básica General. La adopción de este recurso tecnológico contribuiría a superar estas dificultades, ofreciendo un enfoque más dinámico y accesible para fortalecer las habilidades lectoras en este grupo de estudiantes.

De acuerdo con Molina et al., (2023) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes se requiere la implementación de estrategias didácticas innovadoras, que promuevan un aprendizaje activo y significativo. Entre las herramientas sugeridas se destacan el uso de textos variados, la promoción de la lectura crítica y el empleo de recursos tecnológicos, los cuales facilitan la interacción con el contenido de manera multisensorial. Además, es crucial que los docentes ajusten sus enfoques pedagógicos a los diferentes estilos de aprendizaje, facilitando de esta manera un enfoque holístico que promueva el desarrollo de competencias lectoras en diversos entornos educativos.

En los estudiantes de Educación Básica General se han identificado diversas

deficiencias que afectan su desarrollo en la comprensión lectora, limitando su desempeño académico, las cuales se detallan a continuación:

1. **Dificultad para comprender oraciones simples:** Algunos estudiantes experimentan dificultades en la comprensión de oraciones sencillas debido a carencias en su vocabulario, insuficiente conocimiento gramatical o problemas en el procesamiento lingüístico.
2. **Dificultades para analizar párrafos literarios:** Los estudiantes muestran problemas al analizar párrafos literarios, ya que carecen de habilidades para identificar elementos clave como el tema, la idea principal, los detalles de apoyo o la estructura del texto.
3. **Dificultad para responder preguntas basadas en un texto:** Los estudiantes enfrentan complicaciones al responder preguntas sobre un texto debido a la falta de comprensión del contenido, la incapacidad para identificar información relevante o dificultades para hacer inferencias.
4. **Problemas para identificar la idea principal de un texto:** Se observan dificultades para discernir la idea principal de un texto, vinculadas a la falta de habilidades para sintetizar información, distinguir entre detalles clave y secundarios, o resumir de manera efectiva el contenido leído.
5. **Limitaciones para hacer inferencias a partir de la lectura:** Los estudiantes presentan dificultades para realizar inferencias basadas en la lectura, lo que puede deberse a una insuficiente habilidad para relacionar información, interpretar pistas contextuales o comprender el significado implícito.
6. **Problemas de atención y concentración durante la lectura:** Se constatan dificultades para mantener la atención y concentración a lo largo de la lectura, lo cual provoca una comprensión superficial del texto, obstaculizando la retención de información clave y la interconexión de ideas dentro del contenido.

Estas limitaciones presentadas crean la necesidad de una investigación científica cuyo propósito sea la solución de estos inconvenientes presentados en la mayoría de instituciones educativas, pudiendo realizar el **problema científico** del mismo el cual es; ¿Cómo mejorar la

comprensión lectora de la literatura ecuatoriana en la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica?

Basado en el problema científico que se ha planteado, es importante recalcar que para Talero (2012) el propósito de incorporar podcasts en el área de Lengua y Literatura es permitir que los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas esenciales del proceso de lectoescritura. Esto se logra a través del apoyo constante y el acompañamiento tanto del docente a cargo de la asignatura como de los tutores. La implementación efectiva de estos recursos requiere que todos los docentes estén altamente capacitados, garantizando así su capacidad para guiar y facilitar el aprendizaje de manera eficiente y significativa.

Con la llegada de nuevos métodos de enseñanza, el docente debe aprovechar a lo sumo las capacitaciones que les da la institución educativa, así como también, los recursos disponibles para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes. Uno de estos recursos son los podcasts educativos por esta razón se ha planteado como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General.

### **Objetivo General**

Con base en esto, se planteó como **objetivo general** de la presente investigación: Diseñar una estrategia pedagógica que permita implementar el podcast como herramienta didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de educación básica general.

### **Preguntas científicas**

Así mismo, para dar cumplimiento al objetivo general planteado se especifican las siguientes preguntas científicas que son vitales para el proceso investigativo:

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los antecedentes o tendencias históricas implementación del podcast como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General?

¿Cuáles son las características actuales de la implementación del podcast como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General de la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana??

¿Qué componentes, relaciones y elementos de funcionabilidad debe tener la estrategia pedagógica que permita implementar el podcast como herramienta didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de educación básica general?

¿Cuál es la valoración que realizan los especialistas sobre la implementación del podcast como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General?

### **Objetivos específicos**

Para poder medir el avance y alcance del proyecto a desarrollarse se emplean los siguientes objetivos específicos:

- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura.
- Identificar cuáles son los antecedentes o tendencias históricas implementación del podcast como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General.
- Caracterizar la situación actual de la implementación del podcast como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General de la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana.
- Determinar los componentes, relaciones y elementos de funcionabilidad debe tener la estrategia pedagógica que permita implementar el podcast como herramienta didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de educación básica general.
- Validar a través de criterio de especialistas la implementación del podcast como

herramienta didáctica en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General.

Los objetivos específicos que fueron mencionados en la parte anterior ofrecerán la guía para el proceso claro y conciso de la creación de los podcasts, así mismo, permitirán la buena planificación y medición del paso a paso de la investigación, asegurando que la misma sea exitosa.

Es importante destacar que la medida del éxito depende principalmente de la aplicación de los métodos seleccionados. Es crucial reconocer que los métodos de investigación ofrecen un marco organizado para la obtención de datos, asegurando así la recopilación exhaustiva y coherente de toda la información necesaria.

En esta investigación, se desarrollan podcasts como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica, la temática se enfoca en la posibilidad de desarrollar una aproximación que combine la teoría y la práctica en el ámbito de las propuestas educativas para su implementación en el aula mediante el uso de herramientas digitales. Esta se encuentra específicamente ligada a los entornos digitales y facilitará una exploración más profunda en las siguientes áreas de investigación.

La categoría "comprensión lectora" está enfocada en profundizar teóricamente como es el manejo de los podcasts en el área de lengua y literatura, además de buscar estrategias de cómo manejar este material.

Otra de las categorías que se manifiestan en esta investigación es; herramientas de aprendizaje, la misma que ofrece un amplio estudio de todas las herramientas del proceso de enseñanza que pueden ser útiles para poder aplicar los podcasts que se generarán en el desarrollo de la investigación.

A través de estas categorías o variables, se espera que los resultados sean favorables a la presente investigación y que permitan mejorar significativamente el desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora, aprovechando en su totalidad los recursos didácticos que tenemos al alcance.

### **Métodos Teórico:**

**Análisis y síntesis:** Se realizó un análisis y síntesis de las necesidades que tienen los

estudiantes de educación general básica sobre el aprendizaje de la comprensión lectora y cómo esto puede afectar a su nivel y desarrollo académico, además de que se analizará detalladamente los problemas que tienen los docentes en el manejo y uso de los podcasts educativos.

**Deductivo Inductivo:** Se empleó este enfoque para desarrollar el planteamiento del problema, establecer el objetivo general y los objetivos específicos, será utilizado en la redacción de este proyecto e incluso se aplicará en la redacción de las conclusiones de este trabajo.

**Modelación:** Se utilizó con el propósito de brindar detalles acerca de la elaboración de los podcasts educativos dirigidos a los alumnos de educación primaria. Esta técnica contribuirá a la ejecución de los esquemas y las representaciones gráficas requeridas para el proyecto científico.

#### **Métodos Empíricos:**

**Encuestas y Entrevistas:** Se recopilará información mediante encuestas dirigidas a los estudiantes para medir su nivel de aceptación y conocimiento en relación a los podcasts educativos sobre la asignatura de lengua y literatura. Además, se entrevistará a 2 docentes para conocer su percepción respecto a la implementación del podcast, así como comprender sus limitaciones en el uso de entornos virtuales de aprendizaje.

**Análisis de Contenido:** Se aplicará un análisis crítico a las fuentes, autores y contenido relacionado con el tema. Este método permite describir y organizar información contenida en el uso de las herramientas didácticas propuestas.

**Análisis Documental:** Se realizará un análisis crítico de la literatura existente sobre el tema propuesto.

**Criterio de Especialistas:** Se utilizará la opinión y experiencia de docentes altamente capacitados en el campo de estudio. Esto contribuirá a validar y respaldar los hallazgos obtenidos a través de otras técnicas y métodos de investigación.

#### **Recolección de datos:**

- Aplicación del cuestionario de evaluación de la serie de podcasts educativos a

estudiantes.

- Realización de entrevistas a docentes.

### **Metodología:**

- Diseño de la investigación: Experimental
- Enfoque de la investigación: Mixto
- Alcance de la investigación: Descriptivo
- Tipo de investigación: aplicada

### **Población y muestra:**

Con lo indicado anteriormente, se presenta a continuación la población y muestra que será objeto de estudio:

**Unidad de Investigación:** Estudiantes

**Población:** 135 estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana.

**Muestra:** 80 estudiantes pertenecientes al octavo año.

Se considera que, dentro de los principales aportes, tenemos la gran mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, gracias a las estrategias desarrolladas en base de los podcasts educativos.

El presente proyecto es de suma importancia, ya que, presenta la creación o diseño de una estrategia pedagógica en base al uso de podcasts educativos lo que ayudará significativamente a la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana.

Todas las personas, especialmente los estudiantes que crecen en un entorno saturado de internet, pantallas y constante documentación fotográfica, poseen una necesidad social intrínseca de aprender. Por tanto, en el contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje, resulta fundamental integrar el uso de podcasts educativos. Esto permite que los estudiantes adquieran habilidades básicas en el proceso de la comprensión lectora. Estas herramientas son

vitales para lograr los estudiantes puedan desenvolverse en el mundo estudiantil y más adelante, en el mundo laboral.

La novedad científica reside en exponer la metodología educativa que rige la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia de lengua y literatura. Esto se logra mediante la creación de una estrategia didáctica basada en uso de podcasts educativos, la cual busca potenciar el aprendizaje de la comprensión lectora, dirigido específicamente a estudiantes de educación básica.

La investigación propuesta es de actualidad científica, ya que reconoce que la utilización de entornos virtuales es una herramienta que favorece la enseñanza. Esto se aplica específicamente como una estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, mediante uso de podcasts educativos. Este enfoque se justifica por que beneficia a todos los miembros de la comunidad educativa, en especial a los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana

En el primer capítulo se desarrolla el marco teórico o fundamentación, donde se establece la base teórica del estudio, se facilita el análisis de fuentes bibliográficas y se realiza un análisis minucioso de las principales fuentes. Se revisan trabajos previos relevantes en el campo de investigación, así como antecedentes históricos y evolutivos que ayudan a comprender la evolución de la problemática en un período de tiempo determinado. Se examinan también las contribuciones de otros autores en el contexto abordado, y se presentan criterios de posición adoptados por las investigadoras, junto con reflexiones y análisis críticos sobre las concepciones y puntos de vista de los autores mencionados, proponiendo nuevas definiciones.

En el segundo capítulo se aborda la metodología empleada para el desarrollo de la investigación. Se explican de manera clara y concreta aspectos esenciales, como las variables y su medición, se establece el enfoque de la investigación y se delimita el alcance del estudio. Se justifica la elección de un determinado tipo de investigación describiendo las herramientas y métodos utilizados para recopilar información. Se explica también cómo se seleccionará la muestra, argumentando la elección del método. Se presentan las técnicas utilizadas para el análisis de datos y se detalla el proceso general que seguirá la investigación.

En el tercer capítulo se centra en el análisis de los resultados y la validación de la

propuesta. Se presenta una modelación que permite comprender la estructura y originalidad de la propuesta, evaluando su viabilidad y factibilidad. La validación se realizará de manera tanto teórica como empírica, dependiendo de los objetivos establecidos. Implica el análisis de los resultados tanto cualitativamente como cuantitativamente, lo que posibilita una evaluación detallada y equilibrada de los hallazgos del estudio. En síntesis, este capítulo desempeña una función fundamental en la presentación y valoración de la propuesta y los resultados de la investigación.



## **CAPÍTULO 1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.**

### **Introducción**

En este segmento, se explorará la concepción y justificación teórica de una estrategia educativa novedosa destinada a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Lengua y literatura, específicamente en el ámbito de la comprensión lectora, a través del uso de podcasts educativos. Se examinarán y evaluarán los fundamentos teóricos que respaldan esta propuesta y se ofrecerán directrices para su implementación exitosa. Además, se proponen las siguientes categorías como parte integral para delinear las interrogantes de investigación y asegurar la pertinencia de la misma, en el marco de la continuación de esta investigación científica.

### **1.1. Análisis de las principales categorías científicas de la investigación**

#### **1.1.1. Podcasts educativos**

Según Chasi y Diaz (2023) los podcasts educativos son una herramienta cada vez más populares en el ámbito educativo, debido a su capacidad para ofrecer contenido de manera accesible y flexible, en esta parte autor indica que los podcasts educativos destacan por su capacidad para ofrecer contenidos de forma accesible y flexible. Al permitir a los usuarios escuchar el material en cualquier momento y lugar, estos recursos eliminan las barreras tradicionales de tiempo y espacio asociadas con el aprendizaje. Esta flexibilidad permite a los estudiantes adaptar su experiencia de aprendizaje a sus horarios individuales y preferencias personales. Además, la diversidad de temas y formatos disponibles en los podcasts educativos garantiza que los usuarios puedan encontrar contenido relevante para sus necesidades específicas, promoviendo así una experiencia de aprendizaje personalizada y enriquecedora.

En un estudio reciente, García y Nugra (2022) encontraron que los estudiantes que utilizaban podcasts educativos mostraban una mayor retención de información en comparación con aquellos que no lo hacían. Para este autor la brecha de conocimientos entre estudiantes que utilizan podcasts y aquellos que no lo hacen puede ser significativa. Los estudiantes que aprovechan los podcasts educativos a menudo tienen acceso a una variedad de recursos de aprendizaje adicionales, lo que les permite explorar conceptos de manera más profunda y

diversa. Además, la naturaleza auditiva de los podcasts puede ayudar a reforzar la retención de información y mejorar la comprensión de conceptos complejos. Por otro lado, los estudiantes que no utilizan podcasts podrían perderse estas oportunidades de aprendizaje complementarias, lo que podría resultar en una comprensión menos completa de los temas estudiados y una menor capacidad para aplicar el conocimiento en contextos diversos.

En este sentido, el estudio de Delgado y Cano (2022) se evaluó la efectividad de la narrativa digital, específicamente el uso de podcasts, para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de séptimo de Educación Básica en Ecuador. Los hallazgos indican que los podcasts no solo refuerzan la comprensión de temas complejos, sino que también captan el interés estudiantil, lo cual es especialmente valioso en áreas como las matemáticas, donde la aplicación de métodos auditivos suele ser limitada.

Delgado y Cano (2022) concluyen que los podcasts, usados como complemento a la retroalimentación docente, fomentan un aprendizaje creativo e innovador, brindando una experiencia multisensorial que facilita la retención de información y la comprensión de conceptos complejos. Esta implementación resulta útil en áreas diversas del currículo, promoviendo así una metodología inclusiva que apoya tanto la interacción educativa como la adaptación a distintos estilos de aprendizaje.

En su revisión documental, Benítez et al., (2023) destaca que los podcasts educativos pueden mejorar la motivación de los estudiantes al permitirles aprender de manera autónoma y a su propio ritmo. Por lo tanto, esta herramienta tiene el potencial de impulsar la motivación estudiantil al ofrecer un entorno de aprendizaje autónomo y flexible. Aunado a esto, el autor sugiere que la integración de podcasts en la educación superior puede fomentar una mayor participación y motivación entre los estudiantes, adaptándose a diversos estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

En el trabajo de Hidalgo y Álvarez (2022) se examina el uso del podcast como una herramienta educativa para mejorar la expresión oral en estudiantes de octavo año de básica en Ecuador. Los resultados muestran que el 84.3% de los estudiantes encuestados consideran que el podcast facilita la mejora de habilidades de comunicación oral y escrita, resaltando especialmente la motivación en las estudiantes mujeres. El estudio subraya la importancia de los podcasts como recurso para potenciar el aprendizaje autónomo y significativo, promoviendo una educación inclusiva y adaptada a los entornos digitales contemporáneos.

En el análisis Hidalgo y Álvarez (2022) se evidencia que el acceso a dispositivos tecnológicos como computadoras y teléfonos móviles son un factor determinante para la implementación del podcast en el ámbito educativo. Por lo tanto, se observa que el uso de podcasts contribuye no solo a mejorar la expresión oral, sino que también fomenta el interés y la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, facilitando una experiencia educativa que complementa las metodologías tradicionales y promueve la adaptación a diversos estilos de aprendizaje

### **1.1.2. Herramientas didácticas**

Según Echeverría y Molina (2022) las herramientas didácticas digitales están transformando la forma en que los instructores planifican y presentan sus lecciones, permitiendo contar con diversos recursos en el ámbito pedagógico. Todo eso genera un impacto considerable de las herramientas didácticas digitales en la práctica pedagógica contemporánea. Estas tecnologías no solo han innovado el proceso de instrucción, sino también el modo en que los docentes estructuran y transmiten sus contenidos.

Al utilizar recursos digitales, los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje más atractivas, activas y personalizadas para sus estudiantes. Además, las herramientas digitales permiten ajustarse a las necesidades particulares de los alumnos, facilitando la diferenciación educativa. En conclusión, esta referencia enfatiza cómo las tecnologías educativas están transformando la enseñanza, promoviendo enfoques pedagógicos más creativos y eficientes.

El uso de herramientas didácticas interactivas tiene el potencial de mejorar significativamente la participación y el compromiso de los estudiantes en el aula (Romo et al., 2023). En otras palabras, esta afirmación resalta el papel transformador que estas herramientas pueden tener en el entorno educativo, promoviendo un aprendizaje más dinámico e inclusivo que facilita la interacción y el interés continuo de los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y estilos de aprendizaje de manera efectiva.

Al fomentar la participación activa de los estudiantes y promover su compromiso con el proceso de aprendizaje, estas herramientas emergen como catalizadores clave para mejorar la dinámica del aula. La interactividad proporciona una experiencia de aprendizaje más atractiva y estimulante, permitiendo a los estudiantes involucrarse de manera más profunda con

el contenido y entre ellos. Esta mayor participación no solo facilita la comprensión y retención de conceptos, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor para todos los involucrados.

Las herramientas didácticas basadas en juegos resultan eficaces para fomentar el aprendizaje activo y la capacidad de resolución de problemas entre los estudiantes. En este sentido, Candela y Benavides (2020) resaltan el impacto positivo que estas herramientas ejercen en el proceso de aprendizaje. La integración de elementos lúdicos en el currículo estimula la participación de los estudiantes, sumergiéndolos en experiencias educativas interactivas y motivadoras que refuerzan su compromiso y potencian su comprensión de los contenidos de manera atractiva y dinámica.

Los juegos ofrecen escenarios que requieren la resolución de problemas, lo que promueve el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, al proporcionar retroalimentación inmediata y recompensas, los juegos refuerzan el aprendizaje y mantienen el interés de los estudiantes. En conjunto, estas características hacen que las herramientas didácticas basadas en juegos sean una estrategia efectiva para mejorar el compromiso y la comprensión del contenido.

En la revisión sistemática de Abdulrahman et al., (2020) que explora el uso de herramientas multimedia en la educación, analizando cómo estas tecnologías pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje en diversos contextos. Examina la efectividad de herramientas como audio, video, animación y elementos 3D para facilitar el aprendizaje en distintas materias y grupos de edad. Además, discute cómo la tecnología multimedia transforma el entorno educativo, promoviendo un aprendizaje más interactivo y adaptado a diferentes estilos de aprendizaje, y sugiere direcciones futuras para la investigación en el uso de estas herramientas en la educación.

No obstante, el estudio identifica limitaciones en la implementación de herramientas multimedia, como la falta de recursos tecnológicos y conocimientos técnicos. Estos desafíos resaltan la necesidad de adaptar las aplicaciones educativas a contextos específicos, considerando las limitaciones de infraestructura y acceso, especialmente en países en desarrollo. Abdulrahman et al., (2020) sugieren que, para optimizar el impacto de estas herramientas, es crucial un diseño de alta calidad que integre adecuadamente los componentes multimedia, lo cual permite una experiencia educativa inclusiva y accesible para diferentes

grupos de estudiantes.

El uso de herramientas didácticas tecnológicas, como los recursos multimedia, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades comunicativas y mejora la comprensión de contenidos complejos en el ámbito educativo (Balseca et al., 2021). Por lo tanto, al incorporar elementos interactivos como audio, video y actividades digitales, promueven un entorno de aprendizaje más inclusivo y adaptable a diferentes estilos de aprendizaje. Este enfoque no solo facilita la asimilación de conocimientos, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la participación activa del estudiante, haciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más atractivo y efectivo en contextos educativos diversos.

En relación con esto, Granda Asencio et al. (2019), enfatizan en el rol crucial de las TIC como herramientas didácticas en la educación básica, destacando su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante características como la interactividad, el asincronismo y la multimedia. Estas propiedades facilitan la motivación y adaptabilidad a las diferencias individuales de los estudiantes, favoreciendo el aprendizaje autónomo y continuo. Los autores señalan que el uso de TIC permite crear ambientes cooperativos y colaborativos, además de proporcionar herramientas para la autoevaluación y el control de los procesos educativos.

Adicionalmente, el estudio revela que, en el contexto de Machala, Ecuador, el uso de TIC en el aula se limita principalmente a las etapas de introducción y desarrollo del contenido, empleándose herramientas como procesadores de texto y presentaciones digitales, mientras que otros recursos avanzados, como software educativo, se utilizan en menor medida. Los autores concluyen que, aunque la integración de TIC en la educación es prometedora, su implementación efectiva aún enfrenta barreras significativas, entre las que destacan la falta de recursos y la capacitación docente (Granda et al., 2019).

El uso de estas herramientas presenta ventajas operativas debido a la posibilidad de personalización que ofrecen, permitiendo ajustar el ritmo, el nivel de dificultad y adaptarse a las preferencias de cada estudiante. Esta adaptación individualizada no solo mejora la comprensión y la retención del material, sino que también promueve la motivación y el compromiso del estudiante con el proceso de aprendizaje. En resumen, las herramientas didácticas basadas en la web ofrecen una forma efectiva de optimizar la experiencia educativa y maximizar el rendimiento académico de cada estudiante.

El diseño adecuado de herramientas didácticas es fundamental para su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Guzzetti, 2020). Los autores enfatizan la importancia crucial del diseño adecuado de herramientas didácticas en el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un diseño cuidadoso considera las necesidades y características específicas de los estudiantes, así como los objetivos de aprendizaje deseados.

Las herramientas bien diseñadas incorporan principios pedagógicos sólidos, como la claridad en la presentación de información, la interactividad y la accesibilidad. Además, consideran la diversidad de estilos de aprendizaje y habilidades de los estudiantes para garantizar una experiencia educativa inclusiva y efectiva. En resumen, el diseño adecuado de herramientas didácticas es un elemento fundamental para maximizar su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde la perspectiva de Roncancio et al., (2017) se resalta el papel que están teniendo los videojuegos en contextos educativos, destacando su valor como herramientas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Los videojuegos, anteriormente asociados solo con el entretenimiento, han demostrado favorecer habilidades cognitivas y motoras esenciales al fomentar el aprendizaje activo. Asimismo, los autores señalan que el uso de videojuegos en el aula promueve la resolución de problemas, la creatividad y el desarrollo de competencias específicas, alineándose con las demandas de entornos educativos modernos que buscan hacer del aprendizaje una experiencia inmersiva y dinámica.

Roncancio et al., (2017) asegura que estas aplicaciones interactivas tienen la capacidad de generar experiencias de aprendizaje inmersivas, facilitando una mayor comprensión de conceptos complejos al aplicar el principio de “aprender haciendo.” Esta metodología refuerza el compromiso cognitivo y la retención de conocimientos al permitir que los estudiantes interactúen activamente con el contenido. Aunado a esto se subraya la versatilidad de los videojuegos, los cuales se adaptan a una variedad de temas y estilos de aprendizaje, especialmente para aquellos estudiantes que responden mejor a enfoques multimodales.

Para Cancino et al., (2018) las herramientas didácticas basadas en realidad virtual ofrecen experiencias de aprendizaje inmersivas que mejoran la retención de conocimientos y enriquecen la experiencia educativa. Los autores subrayan que esta tecnología tiene un potencial transformador en el ámbito educativo, pues al involucrar al estudiante en un entorno virtual, se promueve una conexión activa con el contenido, facilitando la comprensión y la

memorización de los conceptos clave.

Al sumergir a los estudiantes en entornos virtuales interactivos y realistas, estas herramientas estimulan varios sentidos simultáneamente, favoreciendo una interacción más profunda y significativa con el material de estudio. Esta inmersión sensorial no solo intensifica el proceso de aprendizaje, sino que contribuye a una retención de conocimientos más sólida y duradera, permitiendo que los estudiantes puedan aplicar y recordar la información de manera más efectiva a largo plazo.

En este sentido, al permitir a los estudiantes experimentar conceptos abstractos de manera tangible, las herramientas de realidad virtual fomentan una comprensión más profunda y aplicable del material. En resumen, las herramientas didácticas basadas en realidad virtual tienen el potencial de revolucionar la educación al ofrecer experiencias de aprendizaje altamente efectivas y envolventes.

Estas herramientas utilizan tecnología inteligente para adaptar el contenido, el ritmo y el nivel de dificultad de acuerdo con las necesidades individuales de cada alumno. Al proporcionar actividades y recursos que se ajustan al progreso y las habilidades específicas de cada estudiante, las herramientas adaptativas optimizan el tiempo de aprendizaje y mejoran la comprensión del material. Este enfoque individualizado no solo promueve el éxito académico, sino que también fortalece la confianza y la motivación del estudiante hacia el aprendizaje.

Además, una cuidadosa planificación curricular asegura que las herramientas se integren de manera coherente y relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, alineadas con los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes. Esta combinación de formación y planificación garantiza que las herramientas didácticas se utilicen de manera óptima para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

En resumen, el uso de podcasts ha aumentado considerablemente a nivel local y global, generando un impacto positivo en diversos aspectos de la sociedad. En el ámbito educativo, la integración de estos, como parte de recursos didácticos, tiene el potencial de revolucionar la forma en que los estudiantes aprenden y se preparan para el entorno laboral contemporáneo. Asimismo, los Entornos Virtuales y presenciales de Enseñanza-Aprendizaje han emergido como una valiosa herramienta educativa que mejora la comprensión y las habilidades de

colaboración entre los estudiantes. Aunque la tecnología y las estrategias didácticas presentan oportunidades significativas para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, es esencial tener en cuenta el contexto y las necesidades específicas de los estudiantes.

## **1.2. Antecedentes históricos y evolutivos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Informática en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica**

El desarrollo de estrategias de comprensión lectora es esencial para el fortalecimiento del rendimiento académico de los estudiantes, tal como destaca Nugra (2022). Estas estrategias son fundamentales en el ámbito educativo porque dotan a los estudiantes de habilidades que les permiten comprender, analizar y sintetizar la información de manera efectiva. Al implementar estas técnicas, los alumnos mejoran su capacidad para procesar contenidos complejos y aprovechan mejor el material de estudio, incrementando sus posibilidades de éxito en diversas materias.

El dominio de estas habilidades facilita que los estudiantes enfrenten textos avanzados con mayor seguridad, lo cual potencia no solo su comprensión de los contenidos, sino también su habilidad para aplicar el conocimiento en distintos contextos. Este proceso de aprendizaje es crucial porque brinda a los alumnos herramientas valiosas que apoyan su desarrollo académico integral. En conclusión, el desarrollo de estrategias de comprensión lectora constituye un elemento central y decisivo para el avance educativo y el éxito académico general de los estudiantes.

Por otro lado, Nuñez et al., (2019) aseguran que la enseñanza explícita de habilidades de comprensión lectora mejora significativamente el rendimiento de los estudiantes en todas en áreas relacionadas con la ciencias, historia y ciencias sociales. Con base en esto, se concluye que el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en el ámbito educativo es esencial para enriquecer la capacidad analítica de los estudiantes, permitiéndoles interpretar y relacionar conceptos en múltiples disciplinas.

Al dominar estas habilidades, los estudiantes pueden abordar textos complejos con mayor facilidad, lo que no solo mejora su comprensión de los contenidos, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para tener éxito en diversas áreas académicas y enfrentarse con mayor seguridad a los desafíos intelectuales. En resumen, el desarrollo de estrategias de comprensión lectora es un pilar fundamental para el progreso educativo de los

estudiantes, contribuyendo a la formación de individuos críticos y autónomos, capaces de analizar y aplicar conocimientos en múltiples contextos.

Así mismo indicó que la práctica regular de la lectura independiente es esencial para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, aquí se destaca la importancia crucial de la lectura independiente para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Al comprometerse con la lectura de forma regular y autónoma, los individuos tienen la oportunidad de explorar una variedad de textos, expandir su vocabulario y mejorar su capacidad para interpretar y analizar la información. La lectura independiente fomenta la fluidez y la velocidad de lectura, así como también promueve la reflexión crítica sobre los contenidos.

Otro de los aspectos que se debe tomar en cuenta es el contexto sociocultural, el cual influye en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de acuerdo con Bernal et al., (2023). En este estudio se explora la comprensión de textos académicos en contextos socioculturales andinos, destacando el papel de las dimensiones lingüísticas, cognitivas y socioculturales en la educación. Los autores concluyen que estudiantes bilingües tienden a asociar parcialmente los significados léxicos y priorizan la información explícita sobre la implícita, lo que limita su comprensión global.

Asimismo, estudiantes que provienen de entornos ricos en estímulos literarios pueden tener un mayor dominio de habilidades de comprensión lectora en comparación con aquellos que no lo hacen. Reconocer estas diferencias culturales y sociales es fundamental para abordar las necesidades individuales de los estudiantes y promover una comprensión lectora equitativa y efectiva.

Otros autores como Salazar y Cáceres (2022), determinan que el uso de estrategias metacognitivas mejora la comprensión lectora al fomentar la autorregulación y reflexión durante la lectura, estos autores resaltan el impacto positivo de las estrategias metacognitivas en la mejora de la comprensión lectora. Al promover la autorregulación y la reflexión durante la lectura, estas estrategias capacitan a los estudiantes para monitorear su comprensión, identificar dificultades y ajustar su enfoque de lectura según sea necesario. La metacognición les permite a los lectores desarrollar una conciencia más profunda de sus procesos mentales mientras interactúan con el texto, lo que les ayuda a identificar y superar obstáculos en la comprensión. En resumen, el uso de estrategias metacognitivas fortalece la habilidad de los

estudiantes para comprender textos de manera más efectiva y autónoma.

La evaluación formativa es una herramienta efectiva para monitorear y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a lo largo del tiempo (Vergara et al., 2022). En tal sentido, el autor resalta el valor fundamental de la evaluación formativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Al proporcionar retroalimentación continua y específica sobre el progreso de los estudiantes, la evaluación formativa permite a los educadores identificar áreas de fortaleza y debilidad en la comprensión lectora.

Esta retroalimentación informada ayuda a ajustar la enseñanza y el aprendizaje de manera oportuna, permitiendo intervenciones personalizadas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes. Además, al monitorear el progreso a lo largo del tiempo, la evaluación formativa facilita la mejora continua de la comprensión lectora, promoviendo un crecimiento significativo en las habilidades de lectura de los estudiantes.

La comprensión lectora y el vocabulario están estrechamente interrelacionados y son fundamentales en el aprendizaje (Figuroa y Gallego, 2021). La habilidad para comprender un texto implica no solo el reconocimiento de palabras, sino también la capacidad de conectar y procesar el significado global del texto a través de una adecuada riqueza léxica. Un amplio repertorio de palabras permite a los lectores acceder y comprender textos de manera más efectiva, ya que están familiarizados con una variedad de términos y conceptos.

Un vocabulario robusto facilita la interpretación precisa de la información y la conexión de ideas dentro de un texto. Además, un mayor dominio del vocabulario proporciona a los lectores las herramientas necesarias para inferir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.

En el estudio de García et al., (2018) se evidencia una correlación positiva entre la comprensión lectora y el desempeño académico en varias asignaturas, aunque no se puede afirmar una relación causal. La atención a la diversidad en el aula es esencial para responder a las distintas necesidades educativas de los estudiantes. Reconocer y atender las diferencias individuales en capacidades, estilos de aprendizaje y experiencias previas permite ofrecer un acceso equitativo a oportunidades formativas significativas, promoviendo así un ambiente de aprendizaje inclusivo que considera las particularidades de cada estudiante.

La atención a la diversidad permite adaptar estrategias de enseñanza, materiales y

evaluaciones para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante, promoviendo así un ambiente inclusivo que fomenta el éxito académico de todos los alumnos en el desarrollo de la comprensión lectora.

En la investigación de Ruvalcabar et al., (2021) se concluye que la motivación intrínseca del estudiante tiene una correlación positiva y significativa con su nivel de comprensión lectora, evidenciando que aquellos estudiantes que muestran un interés genuino y un compromiso personal hacia el material de lectura tienden a involucrarse más activamente en el proceso de comprensión. Esta motivación interna impulsa un deseo natural de explorar y entender el texto en profundidad, lo que promueve el uso de estrategias de lectura avanzadas y efectivas. Consecuentemente, los estudiantes con una motivación intrínseca elevada logran una interpretación más precisa y completa de los contenidos, reflejando un aprendizaje significativo y una mayor retención de información.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental que influye en el éxito académico y la participación ciudadana de los individuos (Humaney, 2023). Con base en esto, el autor subraya la importancia de la comprensión lectora como una habilidad fundamental que impacta tanto en el éxito académico como en la participación ciudadana de los individuos. La capacidad de comprender y analizar textos esenciales en la adquisición de conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar metas académicas.

Además, una sólida comprensión lectora facilita la participación activa en la sociedad al permitir a los individuos interpretar información, tomar decisiones informadas y participar en discusiones significativas sobre temas sociales, políticos y culturales.

En el estudio de Espinoza (2021) se analiza la importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando que este tipo de retroalimentación permite a los estudiantes identificar áreas de mejora y consolidar el aprendizaje significativo. Se enfatiza en atributos como la personalización y contextualización de la retroalimentación, la claridad y la especificidad, que permiten adaptar la orientación al desempeño del alumno. Este enfoque, fundamentado en la evaluación formativa, ayuda a reducir la brecha entre el conocimiento actual y el deseado, promoviendo la reflexión crítica en los estudiantes.

Asimismo, (González et al., (2023) asevera que la motivación influye en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, y destaca que los docentes deben fomentar la "motivación intrínseca" en los estudiantes para mejorar su rendimiento y aprendizaje significativo. Esta motivación intrínseca, impulsada por el interés propio en aprender, es clave para la disposición del estudiante hacia el aprendizaje. Los autores subrayan la importancia de que los profesores adapten sus estrategias didácticas para activar y sostener esta motivación, que ayuda a superar barreras y optimiza el desarrollo académico del alumnado

Esta motivación interna, impulsada por intereses personales y el deseo de autorrealización, genera en los estudiantes una disposición activa hacia el aprendizaje, llevándolos a enfrentar desafíos y establecer metas académicas con determinación. De esta manera, la motivación intrínseca contribuye no solo a mejorar el rendimiento académico, sino también a fomentar un aprendizaje más profundo y perdurable, ya que facilita la comprensión significativa de los contenidos. Este enfoque en la motivación interna crea una base sólida para el desarrollo de competencias y habilidades que se mantienen a lo largo del tiempo.

Según Flor y Obaco (2023), el impacto de las metodologías activas en el rendimiento académico de estudiantes de Educación Básica Superior es limitado y no presenta una correlación significativa con el desempeño académico. Los resultados señalan que, aunque los estudiantes logran niveles de rendimiento aceptables, predomina el uso de métodos tradicionales. El estudio sugiere que una mayor incorporación de metodologías activas podría mejorar el aprendizaje al promover una participación y motivación más profunda, optimizando así la experiencia educativa.

Además, se observa que la implementación irregular de métodos activos limita el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje. Los autores sugieren que la falta de capacitación y recursos en los docentes contribuye a la reticencia a usar metodologías innovadoras. Por tanto, el estudio enfatiza la necesidad de programas de formación continua y recursos que apoyen la transición hacia métodos más activos, los cuales pueden mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes, adaptándose mejor a las necesidades de aprendizaje contemporáneas

Al proporcionar oportunidades para la interacción, la reflexión y la aplicación práctica de los conceptos, las estrategias activas de enseñanza inspiran la curiosidad y la motivación intrínseca, lo que lleva a un aprendizaje más profundo y significativo.

Romero Saldarriaga et al. (2024) asegura que la tecnología en la educación puede incrementar tanto el desempeño como la motivación de los estudiantes, pese a esto, manifiesta que existe obstáculos en cuanto al acceso igualitario y la adaptación curricular. Para enfrentar estos desafíos, los autores recomiendan implementar políticas que promuevan un acceso equitativo y sugieren la formación continua de los docentes para optimizar el uso de herramientas tecnológicas, permitiendo así una educación más inclusiva y eficaz.

Asimismo, se destaca la importancia de superar limitaciones tecnológicas y de infraestructura para integrar efectivamente la tecnología en el aula (Romero et al., 2024). La investigación concluye que un uso estratégico y ético de estas herramientas no solo permite personalizar el aprendizaje, sino también fomentar ambientes educativos participativos, contribuyendo a reducir las brechas y a mejorar el entorno académico en general.

La tecnología proporciona acceso a una amplia gama de recursos y facilita la colaboración y comunicación entre estudiantes y docentes. Además, fomenta la creatividad y el pensamiento crítico al ofrecer nuevas formas de presentar y explorar el contenido.

El estudio de Guale y Esteves (2023) resalta cómo la diversificación de la enseñanza, junto con el diseño universal para el aprendizaje (DUA), pueden transformar el entorno educativo en un espacio más inclusivo y participativo. La diversificación no solo amplía el acceso, sino que responde a las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, asegurando así una experiencia educativa equitativa. Además, el DUA proporciona un marco que permite a los docentes planificar con anticipación actividades, recursos y métodos de evaluación, ajustándose a la diversidad de habilidades y niveles de los alumnos y promoviendo una interacción activa y cooperativa en el aula.

La colaboración entre docentes y estudiantes promueve un ambiente de aprendizaje enriquecedor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (León et al., 2024). Estos autores indican que es importante la colaboración entre docentes y estudiantes para promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuando los educadores y los estudiantes trabajan juntos de manera colaborativa, se fomenta un sentido de comunidad y compromiso con el aprendizaje. La colaboración facilita el intercambio de ideas, la resolución de problemas y el aprendizaje mutuo, lo que enriquece la experiencia educativa para todos los involucrados. Además, promueve un clima de confianza

y apoyo mutuo, donde los estudiantes se sienten más motivados y seguros para participar activamente en su proceso de aprendizaje.

El establecimiento de metas claras y alcanzables es fundamental para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje (González et al., 2019), aquí se enfatiza la importancia del establecimiento de metas claras y alcanzables para guiar eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al definir objetivos específicos y realistas, tanto los educadores como los estudiantes tienen una dirección clara hacia la cual trabajar. Estas metas proporcionan un marco estructurado que ayuda a enfocar los esfuerzos educativos y a mantener la motivación durante todo el proceso.

Además, el establecimiento de metas permite evaluar el progreso y celebrar los logros alcanzados, lo que refuerza el compromiso y la autoeficacia de los estudiantes. En resumen, tener metas claras y alcanzables es fundamental para maximizar la efectividad y el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, la evolución histórica del proceso de enseñanza-aprendizaje muestra una innovación constante en la educación, adaptándose a las demandas cambiantes de la sociedad y la tecnología. La integración de podcasts y otros recursos educativos ha demostrado una mejora significativa en la calidad y experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Investigaciones han subrayado la importancia de recursos y herramientas didácticas en el aprendizaje y el rendimiento académico. Estas herramientas y recursos no solo facilitan el acceso a la información, sino que también fomentan la colaboración, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

### **1.3. Criterios de posición en torno a las categorías científicas analizadas como fundamentos teóricos de la investigación**

Para el análisis de la categoría "podcasts educativos," se utilizará la definición de Juárez et al., (2022) que describen que los podcasts pueden mejorar la motivación y el interés de los estudiantes, ya que facilita la difusión de información y conocimientos de manera flexible y accesible, adaptándose a las necesidades y horarios de los oyentes. En el ámbito educativo, se refiere a la aplicación de recursos y herramientas didácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el fomento de la creatividad. La lengua y literatura en la educación incluye varios aspectos:

**Alfabetización digital:** Enseña habilidades básicas relacionadas con el uso de computadoras, acceso a internet, navegación web y uso de programas y aplicaciones informáticas.

**Alfabetización presencial:** Enseña habilidades y desarrolla destrezas en el área de la lengua y literatura, ayuda al vocabulario y a la lectura.

**Herramientas educativas:** Las tecnologías informáticas ofrecen una variedad de herramientas y recursos educativos, como software educativo, aplicaciones móviles, simulaciones, plataformas de aprendizaje en línea y sistemas de gestión del aprendizaje.

La asignatura de Lengua y Literatura en la educación puede aumentar la motivación, el compromiso y la participación de los estudiantes, facilitar el aprendizaje de vocabularios, mejorar la lectura y la comunicación y colaboración entre estudiantes y profesores, y ofrecer oportunidades para el aprendizaje personalizado y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

## 1.4. Marco Legal

### 1.4.1. Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador, (2008) garantiza una educación de calidad, inclusiva y equitativa, orientada al desarrollo integral de los estudiantes. Su marco legal promueve la innovación y el uso de tecnologías en el ámbito educativo, fomentando el aprendizaje autónomo y participativo. La incorporación de herramientas digitales como el podcast refuerza el compromiso estatal con una enseñanza adaptada a las demandas de un entorno cambiante, respaldando metodologías modernas que mejoren habilidades como la comprensión lectora en estudiantes de educación básica, artículos que se presentan a continuación:

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo

holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

#### **1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011) establece un marco normativo que busca garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes en Ecuador. Esta ley promueve la implementación de metodologías innovadoras y el acceso equitativo a recursos educativos, integrando el uso de tecnologías de la información como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, fomenta la igualdad en el acceso a oportunidades educativas, fortaleciendo la enseñanza en todos los niveles. Los artículos que sustentan estas disposiciones son los siguientes:

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**b. Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

**h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.** - Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

**Art. 6.- Obligaciones.** - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley. El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

**d.** Garantizar la universalización de la educación en sus niveles inicial, básico y bachillerato, así como proveer infraestructura física y equipamiento necesario a las instituciones educativas públicas;

**e.** Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

**j.** Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales;

**Art. 7.- Derechos.** - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**o.** Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas;

## **Conclusiones del capítulo**

Este capítulo se apoya en diversos investigadores para justificar los aspectos teóricos relacionados con la problemática detectada. Se presentan tres epígrafes que detallan el análisis de las principales fuentes bibliográficas de ciertos autores.

En relación con los antecedentes históricos y evolutivos del problema, se concluye que existen trabajos previos que aportan a nuestra investigación. Estos estudios demuestran que el uso de podcasts ha revolucionado la educación e incluso el entorno laboral, incorporando tecnología interactiva y colaborativa en la enseñanza. Investigaciones sugieren que los recursos didácticos mejoran la participación y el aprendizaje, mientras que los recursos multimedia y digitales facilitan la comprensión de conceptos complejos.

El análisis de las herramientas didácticas y de la comprensión lectora evidencia que los recursos digitales y multimedia pueden potenciar la motivación y el compromiso de los estudiantes, favoreciendo una experiencia educativa interactiva y enriquecedora. Estas herramientas digitales, al estar diseñadas para promover un aprendizaje autónomo y participativo, permiten a los estudiantes reforzar su capacidad analítica y mejorar sus habilidades de comprensión de conceptos complejos en diversas áreas de conocimiento.

Asimismo, se han expresado varios puntos de vista de las investigadoras para reflexionar y analizar las perspectivas de los autores citados, destacando la importancia de la asignatura de lengua y literatura en el ámbito educativo. Se resalta su papel en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso de podcasts. En general, el análisis enfatiza la necesidad de adoptar estratégicamente los podcasts en el proceso educativo para mejorar la calidad y eficacia de la enseñanza en general.

## **CAPÍTULO 2.- METODOLOGÍA PARA EL DIAGNÓSTICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL**

### **Introducción**

En el panorama educativo actual, la asignatura de lengua y literatura desempeña un rol crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la lectura facilita la implementación de estrategias pedagógicas novedosas, fomentando un aprendizaje interactivo y significativo. En este sentido, el uso de podcasts educativos se ha vuelto esencial en esta asignatura, permitiendo a los estudiantes acceder a contenidos de una manera dinámica y accesible, lo que favorece su participación en el proceso de aprendizaje. El objetivo principal de este capítulo es desarrollar una metodología para evaluar el uso de estos podcasts como parte de la estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, con el fin de determinar su efectividad en la mejora de la comprensión lectora.

Con base en esto, se busca analizar cómo el dominio de estas herramientas puede afectar el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de octavo año de Educación General Básica en el contexto ecuatoriano. La metodología propuesta combinará enfoques cualitativos y cuantitativos, recopilando y analizando datos a través de encuestas y entrevistas con docentes y estudiantes para obtener una visión más integral de la implementación de los podcasts. Además, se llevará a cabo observaciones directas en entornos virtuales o presenciales para evaluar el nivel de aceptación de los podcasts educativos por parte de los estudiantes. Este permitirá identificar tanto las fortalezas como los desafíos en el uso de podcasts como herramienta didáctica en el aula.

Por ello, se espera que los resultados obtenidos mediante esta metodología permitan identificar fortalezas y debilidades en el uso de podcasts educativos en entornos virtuales y presenciales, proporcionando recomendaciones para mejorar su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura. De esta manera, se podrá potenciar el aprendizaje de los estudiantes y prepararlos de manera más efectiva para los desafíos que se presentan actualmente en el ámbito pedagógico, promoviendo el desarrollo de habilidades que trasciendan el aula y contribuyan a su formación integral en un contexto educativo cada vez más tecnológico.

## 2.1. Conceptualización y operacionalización de las categorías de investigación

En el contexto de la presente investigación, es importante conceptualizar y operacionalizar las variables y categorías con el fin de proporcionar una estructura clara y coherente para el análisis de los datos recopilados. La correcta definición de las variables permitirá establecer relaciones lógicas y fundamentadas entre los fenómenos estudiados, asegurando que el enfoque metodológico esté alineado con los objetivos de la investigación. Por lo tanto, en este apartado, se establecerán de manera precisa las variables y categorías a estudiar, así como los métodos de medición. Este proceso es esencial para garantizar la solidez de la investigación y la validez de los resultados.

### 2.1.1. Categoría: Estrategias didácticas docentes

**Definición conceptual:** Se define como los métodos, recursos y técnicas educativas que un maestro organiza y emplea para simplificar el proceso de instrucción-aprendizaje. Estas estrategias intentan no solo comunicar conocimientos, sino también ajustarse a las cualidades, entornos y formas de aprendizaje de los alumnos, fomentando el fortalecimiento de habilidades esenciales (Pamplona et al., 2019).

**Definición operacional:** La estrategia didáctica docente se define como el conjunto de actividades y recursos empleados por los docentes, que pueden ser en entornos digitales o presenciales. Su objetivo es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando la participación de los estudiantes y promoviendo la adquisición de habilidades.

#### Dimensiones:

1. **Diseño de actividades:** Planificación detallada y estructuración de tareas, ejercicios y dinámicas que permitan a los estudiantes no solo aplicar, sino también desarrollar y practicar el uso de herramientas ofimáticas básicas de manera progresiva y significativa.
2. **Interacción y retroalimentación:** Comunicación constante y efectiva, así como la colaboración activa entre docentes y estudiantes, acompañada de una retroalimentación constructiva proporcionada por los docentes para guiar y mejorar continuamente el desempeño académico de los estudiantes.
3. **Accesibilidad y usabilidad:** Facilidad de acceso a los recursos educativos y

herramientas digitales para todos los usuarios, junto con la claridad, simplicidad y eficiencia en su diseño y funcionamiento, lo que facilita su uso por parte de estudiantes y docentes.

4. **Evaluación del aprendizaje:** Proceso sistemático y estructurado que se utiliza para medir y evaluar el nivel de dominio de los estudiantes en el uso de herramientas ofimáticas fundamentales, así como su capacidad para aplicarlas de manera efectiva en diversos contextos y situaciones educativas.

*Tabla 1. Indicadores de la categoría estrategia didáctica en la virtualidad*

Indicadores			
Diseño de actividades	Interacción y retroalimentación	Accesibilidad y usabilidad	Evaluación del aprendizaje
Variedad de tareas que requieren el uso de podcast educativos. - Nivel de complejidad de las actividades propuestas. - Integración de los podcasts educativos en el diseño de las actividades.	Frecuencia y calidad de la comunicación entre docentes y estudiantes. - Uso de herramientas de colaboración en línea. -Retroalimentación proporcionada por el docente sobre el desempeño de los estudiantes.	Facilidad de acceso a los podcasts educativos. - Claridad en las instrucciones y guías de uso. - Adaptabilidad de los podcasts educativos en los bloques curriculares de lengua y literatura.	Tipo de evaluaciones utilizadas para medir el nivel de dominio de los podcasts. - Criterios utilizados para evaluar la aplicación de estos podcasts. - Retroalimentación proporcionada a los estudiantes sobre los resultados de las evaluaciones

**Nota.** *Elaboración propia*

### Técnica o instrumento

Para la recolección de datos sobre las estrategias didácticas docentes, se utilizaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a los docentes, diseñadas para profundizar en aspectos clave de la variable independiente y dependiente. Este instrumento constó de ocho preguntas, divididas equitativamente para explorar tanto las estrategias empleadas en el proceso de

enseñanza como su impacto en el aprendizaje. Las preguntas fueron estructuradas para capturar detalles sobre la planificación, interacción, accesibilidad y evaluación, permitiendo obtener información cualitativa sobre las prácticas pedagógicas y su eficacia en el contexto estudiado.

### **2.1.2. Categoría: Proceso de enseñanza-aprendizaje**

**Definición conceptual:** El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura abarca las metodologías y estrategias educativas empleadas para potenciar el desarrollo de habilidades en lectura, escritura, análisis verbal, entre otros aspectos, utilizando tanto recursos digitales como herramientas tradicionales (Sánchez y Torres, 2022). Actualmente, el reto pedagógico resulta más demandante que en épocas anteriores y pone énfasis en los procesos cognitivos en lugar de limitarse únicamente a la transmisión de contenidos del currículo. Se privilegia la comprensión profunda y la habilidad de emplear conocimientos en situaciones innovadoras y significativas.

**Definición operacional:** El proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en entornos digitales y presenciales se implementa mediante acciones y enfoques pedagógicos aplicados por los docentes. Su objetivo es fomentar la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas por parte de los estudiantes, utilizando podcasts educativos.

#### **Dimensiones:**

1. Diseño de contenidos: Planificación y organización de los temas y conceptos que se enseñarán en la asignatura de Lengua y Literatura, considerando las necesidades y características de los estudiantes.
2. Metodología de enseñanza: Estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para transmitir los contenidos de la asignatura, como clases virtuales y presenciales, actividades prácticas y tutoriales.
3. Evaluación del aprendizaje: Forma en que se evalúa el nivel de dominio de los estudiantes en los conceptos y habilidades lingüísticas enseñadas, mediante diferentes tipos de evaluaciones como exámenes, proyectos prácticos o trabajos escritos.

**Tabla 2.** *Indicadores de la variable proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura*

<b>Indicadores</b>		
Diseño de contenidos	Metodología de enseñanza	Evaluación del aprendizaje
Relevancia y actualidad de los temas seleccionados. Secuencia lógica y progresiva de los contenidos. - Adaptación de los contenidos a los niveles de conocimiento y habilidades de los estudiantes.	Variedad de recursos utilizados. - Grado de interactividad y participación de los estudiantes en las actividades. - Uso de ejemplos y aplicaciones prácticas para facilitar el aprendizaje.	Claridad de los criterios de evaluación utilizados. - Variedad de tipos de evaluaciones empleadas - Retroalimentación proporcionada a los estudiantes sobre sus resultados y áreas de mejora

**Nota.** *Elaboración propia*

**Técnica o instrumento**

Se recopilarán datos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes, así como una revisión de la literatura sobre los materiales y recursos utilizados en este ámbito, con el fin de identificar las prácticas pedagógicas y herramientas didácticas que faciliten el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

**2.1.3. Categoría: Recurso educativo Podcasts**

**Definición conceptual:** Los podcasts educativos son archivos de audio creados y difundidos en línea con propósitos pedagógicos. Estos formatos pueden tratar una diversidad de temas, incluyendo lengua y literatura (Chasi y Diaz, 2023). Su finalidad es ofrecer contenido pertinente y enriquecedor para los estudiantes, ya sea como un complemento a las clases convencionales o como un medio autónomo de adquisición de conocimientos. Estos audios o archivos pueden ser elaborados por educadores, especialistas en la materia o incluso por los mismos estudiantes.

**Definición operacional:** Los docentes pueden diseñar y grabar episodios de podcast relacionados con temas literarios, análisis de obras, gramática, escritura creativa, entre otros. Estos episodios pueden ser accesibles en línea para los estudiantes.

**Escucha activa:** Los estudiantes pueden acceder a los podcasts educativos desde cualquier dispositivo (computadora, tableta o smartphone). Al escucharlos, desarrollan habilidades de comprensión auditiva y amplían su conocimiento sobre literatura y lengua.

**Dimensiones:**

1. Tipos de Podcasts: Clasificación de podcasts para cada momento de la clase
2. Metodología de aplicación: Estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para aplicar correctamente los podcasts en las clases virtuales y presenciales.
3. Evaluación: Forma en que se evalúa el nivel de dominio de los estudiantes en los conceptos y habilidades lingüísticas enseñadas, mediante el uso de podcasts educativos.

*Tabla 3. Indicadores de la variable importancia del uso de Podcasts educativos en la lengua y literatura.*

<b>Indicadores</b>		
<b>Tipos de Podcasts</b>	<b>Metodología de aplicación</b>	<b>Evaluación</b>
Importancia de los podcasts seleccionados.  Secuencia lógica y progresiva del uso de los mismos.  - Adaptación de los podcasts para estudiantes con NEE.	Variedad de podcasts utilizadas.  - Grado de interactividad y participación de los estudiantes en las actividades.  - Uso de ejemplos y aplicaciones prácticas para facilitar el aprendizaje.	Claridad de los criterios de evaluación utilizados.  - Variedad de tipos de evaluaciones empleadas  - Retroalimentación proporcionada a los estudiantes sobre sus resultados y áreas de mejora

**Nota.** *Elaboración propia*

**Técnica o instrumento:** Para medir la percepción de los estudiantes sobre la importancia de los podcasts en la asignatura de Lengua y Literatura, se empleará una encuesta estructurada que explorará su experiencia con estos recursos. La encuesta incluirá preguntas diseñadas para evaluar el nivel de interés y comprensión del contenido transmitido a través de los podcasts, además de medir cómo estos influyen en su aprendizaje y retención de

información.

## 2.2. Enfoque de la investigación

La investigación se estructura bajo un enfoque mixto que integra métodos cualitativos y cuantitativos para abordar la problemática de manera integral. El enfoque cualitativo se centra en comprender las experiencias y percepciones de los sujetos, empleando entrevistas. Por otro lado, el enfoque cuantitativo se enfoca en la recopilación de datos objetivos y medibles, utilizando encuestas y análisis estadísticos que permiten identificar patrones y tendencias generales.

De acuerdo con Hernandez-Sampieri y Mendoza, (2018) el enfoque mixto de investigación integra métodos cualitativos y cuantitativos para alcanzar una comprensión profunda y detallada del fenómeno en análisis. Este enfoque permite combinar perspectivas y datos variados, uniendo la riqueza de interpretación que ofrecen los datos cualitativos con la exactitud y generalización de los cuantitativos. Al utilizar ambas metodologías, se obtiene una visión integral que facilita corroborar y comparar resultados, mejorando así la validez y fiabilidad de los hallazgos.

En el caso específico de tu investigación sobre el uso de herramientas ofimáticas por estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Fiscal “Francisco de Orellana” de Guayaquil, Ecuador:

**Encuestas:** Se aplicará el instrumento del cuestionario para recopilar datos sobre el uso de podcasts y su impacto en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Los cuestionarios serán dirigidos a estudiantes de octavo año de Educación General Básica y estarán diseñados para evaluar el nivel de interés, comprensión y frecuencia de uso de los podcasts educativos.

**Análisis estadístico:** Se emplearán técnicas estadísticas para interpretar los datos obtenidos, permitiendo identificar patrones y tendencias que apoyen los objetivos de la investigación. Este análisis proporcionará una base cuantitativa sólida para las conclusiones, facilitando una comprensión clara y estructurada de los resultados.

## 2.3. Alcance de la investigación

La investigación científica en el ámbito educativo se enfoca en comprender, analizar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, el alcance de la investigación es

descriptivo y se dirige a los estudiantes de octavo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana, en la provincia de Guayas, Ecuador. El objetivo es facilitar estrategias para el uso de podcasts en un entorno presencial o virtual.

El alcance descriptivo se caracteriza por detallar las características y elementos de un fenómeno o situación específica sin intervenir en ella (Arias y Covinos, 2021). Su finalidad es representar fielmente las condiciones observadas, permitiendo un entendimiento claro de los elementos en estudio y estableciendo una base sólida para futuros análisis o intervenciones en el contexto educativo.

#### **2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación**

La justificación de este tipo de investigación radica en su relevancia y aplicabilidad. La investigación aplicada busca soluciones prácticas a problemas específicos en contextos concretos. En este caso, se centra en la aplicación de podcasts educativos en la enseñanza de la lengua y literatura en entornos presenciales o virtuales. Dado que estas herramientas son ampliamente utilizadas en el ámbito laboral y académico, es crucial explorar cómo su uso puede beneficiar el aprendizaje de los estudiantes.

El impacto educativo de implementar podcasts educativos en entornos presenciales o virtuales es significativo. Estas herramientas permiten a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas y técnicas necesarias para su futuro profesional. Además, fortalecen la comunicación, colaboración y organización. La investigación aplicada busca generar conocimiento práctico que mejore la calidad de la enseñanza de la lengua y literatura.

En el contexto actual de la educación virtual y presencial, la investigación aplicada es aún más relevante. Busca proporcionar soluciones prácticas y aplicables a la realidad educativa. En resumen, esta investigación contribuirá al campo de la educación y la enseñanza de la lengua y literatura al proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad de los podcasts como estrategia didáctica.

#### **2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.**

##### **Métodos Teóricos:**

**Análisis y Síntesis:** El análisis permitirá descomponer las diferentes variables que afectan este proceso, examinando cada una por separado para entender mejor sus relaciones y

efectos. Según Quesada y Medina, (2020) el método analítico "consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado" (pág. 7). Por su parte, el método sintético reunirá los elementos analizados para formular una teoría integral que guíe la mejora de las herramientas y didácticas utilizadas en entornos de aprendizaje virtual y presencial.

**Deductivo e Inductivo:** En esta investigación, se emplearán los métodos deductivo e inductivo para guiar la formulación del problema, los objetivos y las conclusiones. El método deductivo parte de teorías establecidas para llegar a conclusiones específicas, mientras que el inductivo construye teorías a partir de la experiencia y datos empíricos. Como señala Palmett, (2020) "el método deductivo va desde la idea abstracta hacia la experiencia, y el inductivo desde la experiencia hacia la idea abstracta" (págs. 38-39). Este enfoque equilibrado fortalece la validez del estudio.

**Modelación:** La modelación se utilizará para diseñar y estructurar un módulo de podcasts educativos dirigido a estudiantes de octavo año. Este método facilitará la creación de esquemas y diagramas necesarios para el proyecto científico, permitiendo una representación clara y organizada de los elementos clave. Según Herrera y Saladrigas, (2019) la modelación es "una praxis cognitiva que supone la construcción de una representación mental del objeto de la modelización" (Rodríguez y Roggero, 2014, p. 421), lo que permitirá una mejor comprensión y aplicación de los conceptos en el contexto educativo.

### **Métodos Empíricos:**

**Encuestas y Entrevistas:** Se recopilará información mediante encuestas dirigidas a los estudiantes para medir su nivel de aceptación y conocimiento en relación a los podcasts educativos sobre la asignatura de lengua y literatura. Además, se entrevistará a 2 docentes para conocer su percepción respecto a la implementación del podcast, así como comprender sus limitaciones en el uso de entornos virtuales de aprendizaje.

**Análisis de contenido:** Se empleó para realizar una evaluación crítica de las fuentes, autores, medios y el contenido abordado. A través de señales que pueden ser cuantificables o no, se aplican diversas técnicas en el análisis de contenido con el fin de interpretar y estructurar el contenido de mensajes que incluyen textos, sonidos e imágenes. Es relevante comprender que el análisis de contenido representa una etapa esencial en toda investigación, la cual debe

llevarse a cabo siguiendo un procedimiento o una serie de pasos rigurosos para garantizar su realización adecuada.

**Análisis Documental:** Se realizará un análisis crítico de la literatura existente sobre el tema propuesto, revisando estudios previos y publicaciones que aborden el uso de podcasts en la enseñanza de Lengua y Literatura. Este análisis permitirá identificar patrones, tendencias y enfoques metodológicos que sustenten la investigación, además de comparar y contrastar los hallazgos con estudios similares en contextos educativos diversos.

**Criterio de Especialistas:** Se utilizará la opinión y experiencia de docentes altamente capacitados en el campo de estudio, quienes aportarán una visión práctica y especializada sobre la implementación de podcasts en el aula. Esta técnica permitirá validar y respaldar los hallazgos obtenidos mediante otros métodos, además de enriquecer la propuesta con recomendaciones y ajustes basados en la experiencia de los especialistas.

**Método Matemático-Estadístico:** El análisis descriptivo permitirá organizar, presentar y describir los datos obtenidos mediante instrumentos y métodos aplicados. Se utilizarán tablas y gráficas para visualizar los resultados. Al emplear métodos matemáticos y estadísticos, se facilitará la recopilación de datos de manera más eficiente.

## **2.6.- Instrumentos derivados de la metodología seleccionada**

Para recolectar información sobre la experiencia y opiniones de los estudiantes respecto al uso de herramientas tecnológicas en su aprendizaje, se propone utilizar un cuestionario en línea. Este cuestionario está diseñado para recabar datos relevantes que ayuden a comprender la percepción y valoración que los estudiantes tienen sobre las herramientas ofimáticas en el contexto educativo, así como para identificar posibles mejoras o necesidades en su uso. La participación de los estudiantes es crucial para obtener una visión completa y representativa de sus percepciones sobre este tema.

1. Evaluación del nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes: El cuestionario se aplicará a estudiantes de octavo año de Educación General Básica para evaluar su nivel de conocimiento y habilidades en el uso de podcasts educativos en un entorno presencial o virtual. Este instrumento permitirá obtener información precisa sobre su competencia en el uso de estas herramientas.

2. Identificación de fortalezas y debilidades en el uso de podcasts educativos: A través del cuestionario, se buscará identificar las fortalezas y debilidades del uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad como estrategia didáctica en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Esto proporcionará detalles sobre los aspectos positivos y negativos de esta metodología, esenciales para realizar las mejoras necesarias.
3. Análisis del impacto en el aprendizaje: El cuestionario también tiene como objetivo analizar el impacto del uso de podcasts educativos en el aprendizaje de los estudiantes de octavo año en la asignatura de Lengua y Literatura. Esto permitirá obtener datos concretos sobre cómo esta estrategia afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje y si contribuye a una mejor educación de los estudiantes.
4. Identificación de necesidades de formación docente: El cuestionario ayudará a identificar las necesidades de formación y capacitación docente en el uso efectivo de podcasts educativos en la virtualidad y presencialidad como estrategia didáctica en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Esto proporcionará información valiosa sobre las áreas en las que los docentes requieren más apoyo y formación para implementar esta metodología de manera efectiva.
5. Propuestas de mejora: Finalmente, el cuestionario permitirá recopilar datos que servirán para hacer recomendaciones concretas para mejorar el uso de herramientas como el podcast educativo en la virtualidad y presencialidad como estrategia didáctica en la enseñanza de la Lengua y Literatura en octavo año de Educación General Básica. Estas recomendaciones estarán fundamentadas en los resultados obtenidos y buscan optimizar la implementación de esta metodología para maximizar sus beneficios para los estudiantes.

## **2.7. Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo**

En este estudio, se utilizó un cuestionario en línea para conocer las percepciones de los estudiantes ecuatorianos sobre el uso de herramientas ofimáticas en la enseñanza de informática. La población objetivo estuvo compuesta por 135 estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana. Se seleccionó una muestra de 80 estudiantes del octavo año, de diferentes paralelos, mediante un muestreo por conveniencia. Este tipo de muestreo no probabilístico se elige por la facilidad y accesibilidad que ofrece al investigador,

permitiendo seleccionar participantes que estén disponibles y dispuestos a colaborar. Aunque los resultados obtenidos con este método no son generalizables a toda la población estudiantil, se considera que la muestra elegida es representativa del grupo en estudio.

## **2.8. Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación**

En esta investigación, se emplearon diversas técnicas estadísticas para procesar y analizar los datos empíricos recogidos a través del cuestionario en línea. A continuación, se describen las principales técnicas utilizadas:

**Análisis descriptivo:** Esta técnica se utilizó para calcular las medidas de tendencia central de las respuestas de los estudiantes sobre su conocimiento y habilidades en el uso de podcasts educativos básicas en entornos virtuales o presenciales. Esto proporcionó una visión general de la distribución y variabilidad de los datos.

**Análisis inferencial:** Aunque el muestreo no probabilístico impide generalizar los resultados a toda la población estudiantil, se realizaron inferencias dentro de la muestra seleccionada. Además, se llevó a cabo un análisis de correlación para determinar la relación entre el uso de podcasts educativos básicas en la virtualidad o presencialidad y el rendimiento académico en Lengua y Literatura, permitiendo evaluar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

**Análisis de frecuencias:** Se utilizó esta técnica para determinar con qué frecuencia los estudiantes usaban los diferentes podcasts educativos en la virtualidad y presencialidad. Esto ayudó a identificar las fortalezas y debilidades del uso de estas herramientas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

En conjunto, estas técnicas se centraron en un proceso de análisis cualitativo como herramienta principal para interpretar las respuestas abiertas de los estudiantes en el cuestionario. Este enfoque implicó la identificación de temas recurrentes y la codificación de las respuestas en categorías específicas para su interpretación.

## **2.9. Proceder metodológico general seguido en el proceso de investigación a propósito del alcance e intereses de la investigación**

La metodología planteada para la implementación del cuestionario en línea, destinado

a evaluar el uso de herramientas ofimáticas básicas en la virtualidad como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Informática para los estudiantes de octavo año de Educación General Básica, se estructurará en los siguientes pasos:

**Diseño del cuestionario:** Se elaboró un cuestionario en línea que incluyó preguntas sobre el uso de podcasts en la virtualidad y presencialidad, su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura, y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

**Selección de la muestra:** Se eligió una muestra representativa de estudiantes de octavo año de Educación General Básica provenientes de diferentes paralelos de la Unidad educativa Fiscal Francisco de Orellana.

**Aplicación del cuestionario:** El cuestionario fue administrado de manera presencial en el aula a los estudiantes seleccionados. Se brindó una explicación detallada del propósito de la evaluación y se proporcionaron instrucciones claras para su correcta cumplimentación, asegurando así la comprensión y precisión en las respuestas.

**Análisis de resultados:** Los datos obtenidos se recopilaron y analizaron utilizando herramientas estadísticas. Con el objeto de determinar el nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes en el uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad, identificar fortalezas y debilidades de su uso como estrategia didáctica, y evaluar su impacto en el aprendizaje.

**Elaboración de recomendaciones:** Basándose en los resultados, se formularon recomendaciones para mejorar el uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Informática en el octavo año de Educación General Básica.

## **2.10. Análisis de los resultados del cuestionario aplicado como diagnóstico inicial**

En el presente estudio, se evaluaron los niveles de conocimiento y habilidades en el uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad entre estudiantes de octavo año de Educación General Básica. Los principales objetivos del cuestionario aplicado fueron:

**Evaluar el nivel de conocimiento y habilidades:** Medir el grado de conocimiento y las habilidades prácticas de los estudiantes en la utilización de podcasts educativos tanto en entornos de virtualidad como en situaciones de presencialidad.

**Analizar el impacto en el aprendizaje:** Examinar el impacto del uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad sobre el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

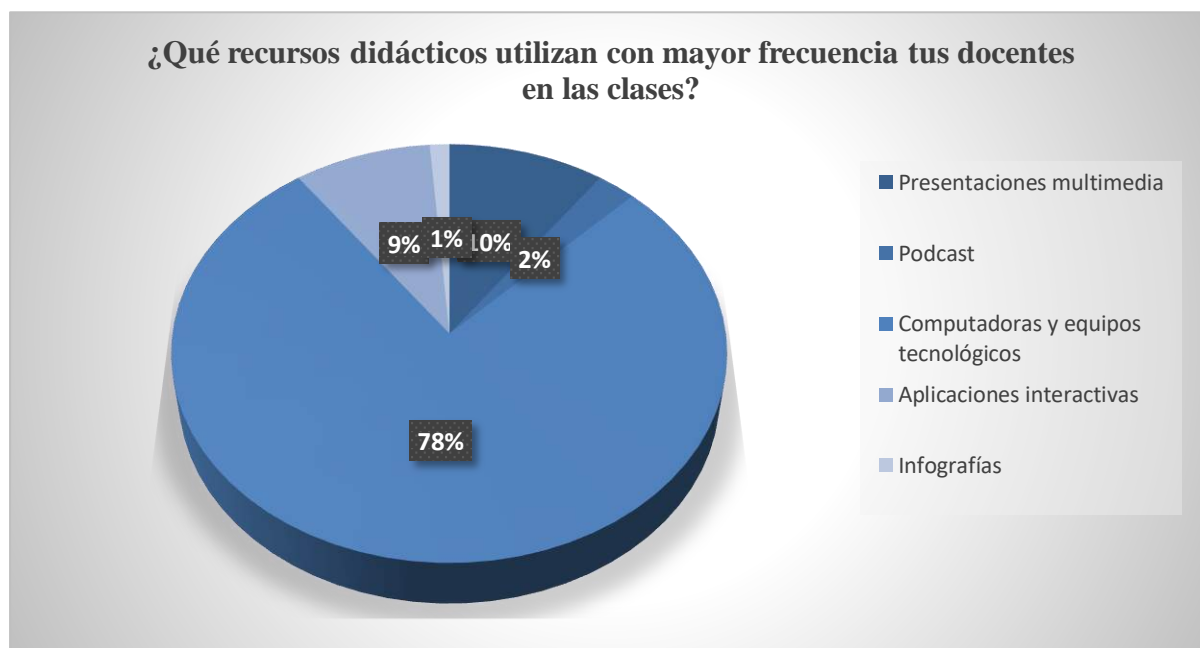
**Identificar necesidades de formación docente:** Identificar las necesidades de formación y capacitación de los docentes en el uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad como estrategia didáctica.

**Proporcionar recomendaciones:** Ofrecer recomendaciones para mejorar el uso de podcasts educativos en la virtualidad o presencialidad como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en la Educación General Básica.

## 2.11. Resultados del diagnóstico

**Pregunta 1. ¿Qué recursos didácticos utilizan con mayor frecuencia tus docentes en las clases?**

*Gráfico 1. Utilización de recursos didácticos*



*Nota. Elaboración propia*

### Análisis e interpretación de los resultados

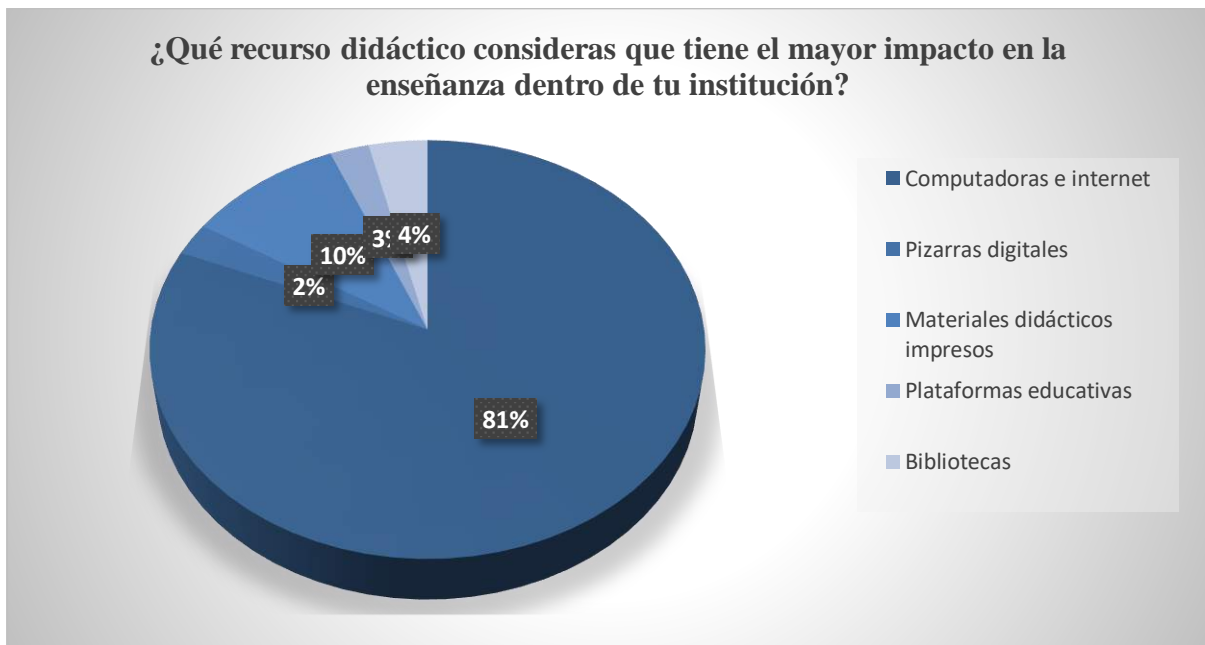
De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que las computadoras y equipos tecnológicos fueron la opción más seleccionada, con un total de 62 respuestas, lo que indica un

uso predominante de este recurso en el entorno educativo. Le siguen las presentaciones multimedia con 8 respuestas, y las aplicaciones interactivas con 7 menciones, mostrando que los docentes también integran estas herramientas en sus clases. Sin embargo, el uso de podcasts e infografías es significativamente menor, con solo 2 y 1 respuesta respectivamente, lo que sugiere un menor aprovechamiento de estos recursos.

Al analizar estos datos se evidencia la oportunidad que hay para relacionar de manera efectiva el uso de podcasts como herramienta didáctica. Hay que tener en cuenta también que la computadora o los equipos tecnológicos son ampliamente utilizados, la baja implementación de podcasts también muestra una desigualdad en la variedad de estrategias que podrían ayudar en el aprendizaje de los alumnos. Dado que los podcasts tienen un gran potencial para mejorar la comprensión lectora, se considera necesario que los docentes consideren su inclusión dentro de los recursos que se utilizan en el aula.

**Pregunta 2: ¿Qué recurso didáctico consideras que tiene el mayor impacto en la enseñanza dentro de tu institución?**

*Gráfico 2. Recurso didáctico con el mayor impacto*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

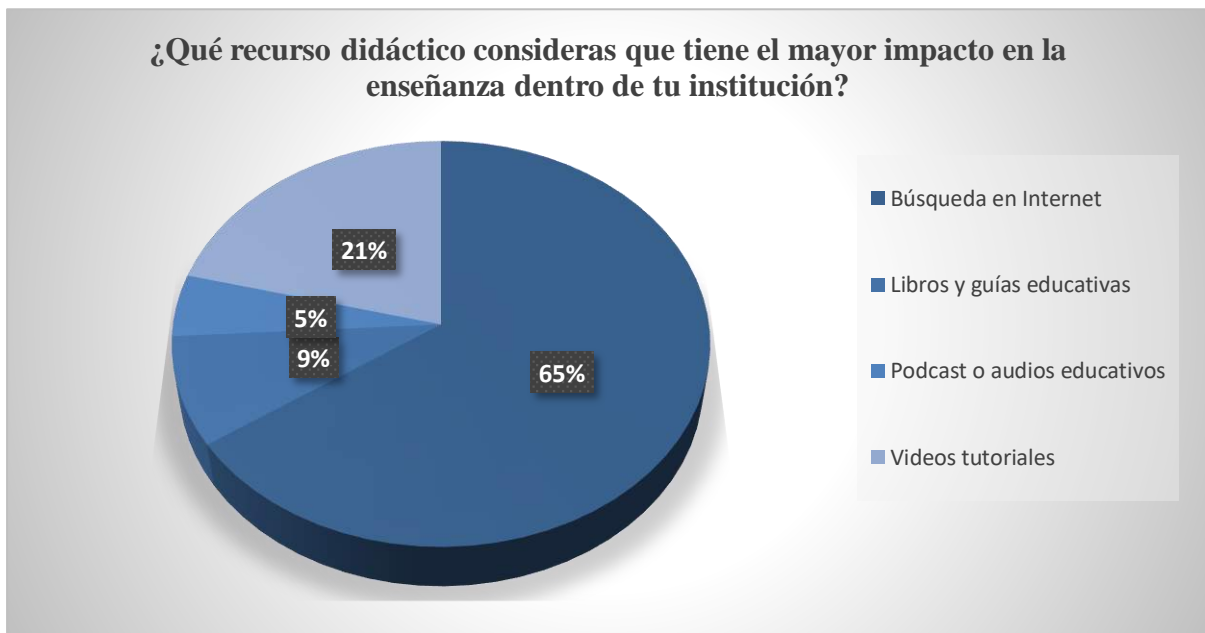
Con base en los datos recopilados, se observa que el recurso relacionado al uso de Computadoras e internet fue identificado como el de mayor incidencia por 65 encuestados, lo

que evidencia su relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En contraste, otros recursos como Materiales didácticos impresos obtuvieron 8 menciones, y herramientas como Pizarras digitales, Plataformas educativas y Bibliotecas recibieron un apoyo mucho menor, con 2 y 3 respuestas, respectivamente.

Estos datos revelan la importancia de incorporar recursos como los podcasts, que pueden aprovechar la infraestructura existente de computadoras e internet. Por ello, se puede considerar que este es el recurso más valorado por su impacto en la enseñanza, implementar un podcast como herramienta didáctica resulta factible y complementario. Además, la baja valoración de otros recursos, como las pizarras digitales y plataformas educativas, pueden dar una oportunidad para diversificar las herramientas educativas en la institución.

**Pregunta 3: ¿Qué recursos didácticos has utilizado fuera del aula para complementar tu aprendizaje?**

*Gráfico 3. Recursos utilizados fuera de clases*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

De acuerdo con estos datos tabulados, la mayor parte de los estudiantes, o sea, 53 de ellos, indicaron que utilizan búsquedas en Internet como el principal recurso didáctico fuera del aula para complementar su aprendizaje. Esta alta preferencia por internet resalta su accesibilidad y el amplio espectro de información que ofrece. Por otro lado, videos tutoriales

fueron utilizados por 17 estudiantes, lo que también señala una inclinación por recursos visuales y dinámicos. Sin embargo, los libros y guías educativas fueron mencionados por solo 7 encuestados, y los podcasts o audios educativos por apenas 4, mostrando un menor uso de recursos auditivos y materiales impresos en los contextos de aprendizaje fuera del aula.

Este sugiere que la propuesta de implementar un podcast como herramienta didáctica tiene un amplio margen de oportunidad. Aunque el uso de podcasts es actualmente bajo, los estudiantes ya confían ampliamente en recursos digitales, lo que facilita su incorporación como un complemento efectivo al aprendizaje. El bajo uso de audios educativos puede deberse a la falta de familiaridad con este formato, pero, dada la prevalencia del uso de internet y videos, los estudiantes podrían adaptarse rápidamente a los podcasts, dado su carácter accesible y versátil, proporcionando un enfoque novedoso para mejorar la comprensión lectora.

**Pregunta 4: ¿Estás de acuerdo con que tu docente de lengua y literatura utilice podcasts como recurso didáctico en las clases?**

*Gráfico 4. Uso de Podcasts en clases de lengua y literatura*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

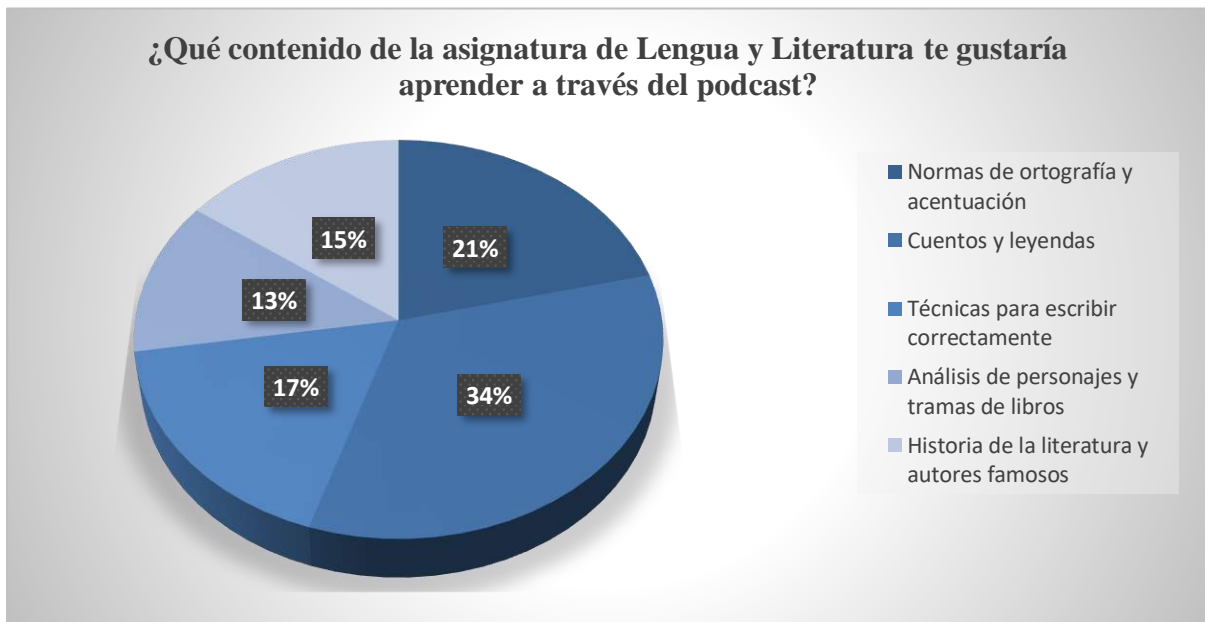
Al ser consultado sobre la implementación del podcast en la asignatura de lengua y literatura, la mayoría de los estudiantes, 53 de ellos, se mostraron totalmente de acuerdo con el uso de herramienta como recurso didáctico, lo que sugiere una fuerte aceptación de esta

herramienta educativa. Otros 12 estudiantes también expresaron estar de acuerdo, reforzando la tendencia positiva hacia la implementación de podcasts. Un grupo más reducido, 6 estudiantes, indicó no tener una posición definida, mientras que 7 se mostraron en desacuerdo y solo 2 totalmente en desacuerdo.

Con base en lo anterior, bien puede decirse que se nota una oportunidad para utilizar los podcasts en el aula de manera efectiva, ya que la gran mayoría de los estudiantes considera beneficioso este recurso. Las opiniones dispares de los que no están de acuerdo podrían estar relacionadas con la falta de familiaridad con este formato o una preferencia por métodos más tradicionales. Sin embargo, la fuerte aceptación general indica que los podcasts pueden complementar otros recursos didácticos, contribuyendo positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la mejora de la comprensión lectora.

**Pregunta 5: ¿Qué contenido de la asignatura de Lengua y Literatura te gustaría aprender a través de un podcast?**

*Gráfico 5. Temas de las clases de lengua y literatura en podcasts*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

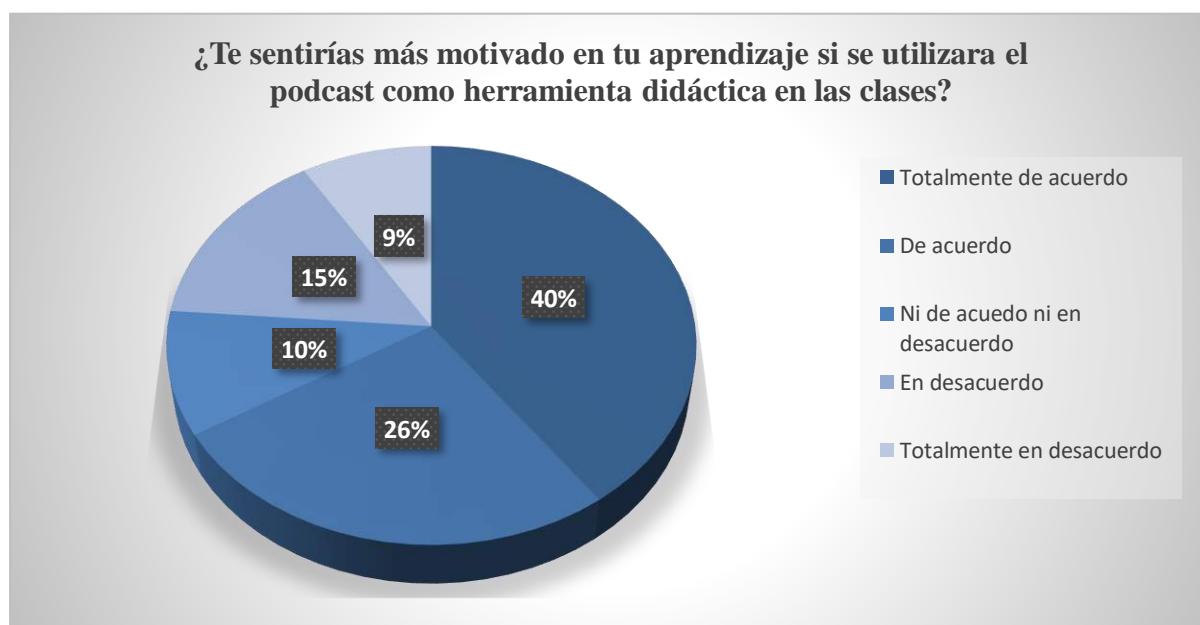
Los resultados de la encuesta muestran que Cuentos y leyendas de autores clásicos fue el contenido más solicitado, con 27 respuestas, seguido de Normas de ortografía y acentuación con 17 respuestas. Este interés destaca una preferencia por narrativas tradicionales y por

mejorar habilidades ortográficas fundamentales. Otros temas también recibieron un apoyo considerable, como Técnicas para escribir redacciones y ensayos con 14 menciones, Historia de la literatura y autores famosos con 12, y finalmente, Análisis de personajes y tramas de libros con 10 respuestas. Estos resultados reflejan un interés equilibrado en diversos aspectos de la asignatura.

Todo esto indica que temas se pueden priorizar, en este caso los que se relacionan con la narrativa, como cuentos y leyendas, ya que estos son los más atractivos para los estudiantes. Sin embargo, la inclusión de normas ortográficas y técnicas de redacción también es importante, dado que refuerzan habilidades necesarias para mejorar la comprensión y producción escrita. Los resultados indican una demanda diversificada, lo que abre la posibilidad de estructurar los episodios del podcast para abordar una variedad de temas que apoyen tanto el aprendizaje técnico como el literario en la asignatura.

**Pregunta 6. ¿Te sentirías más motivado en tu aprendizaje si se utilizara el podcast como herramienta didáctica en las clases?**

*Gráfico 6. Motivación para escuchar Podcasts sobre lengua y literatura*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

El uso de podcasts en el contexto educativo no solo puede impactar la comprensión lectora, sino también la motivación de los estudiantes. En este caso, 32 estudiantes indicaron

estar totalmente de acuerdo en que se sentirían más motivados si se utilizara el podcast como herramienta didáctica en las clases, mientras que 21 estuvieron de acuerdo. Estos resultados reflejan una percepción positiva hacia el uso de podcasts para mejorar la motivación en el aprendizaje. Sin embargo, un grupo más pequeño, con 8 estudiantes neutrales y 12 en desacuerdo o 7 totalmente en desacuerdo, muestra que algunos estudiantes aún tienen dudas sobre la efectividad del podcast en este aspecto.

Este análisis evidencia que, si bien existe un alto grado de aceptación hacia el uso de podcasts como recurso motivacional, es crucial abordar las preocupaciones de aquellos que no lo ven de la misma manera. Para maximizar el impacto del podcast en la motivación de los estudiantes, sería útil implementar estrategias pedagógicas complementarias, como la personalización de contenidos y la integración de actividades interactivas que acompañen los episodios de la propuesta.

**Pregunta 7: ¿En qué plataforma escuchas o preferirías escuchar podcasts educativos sobre la asignatura de Lengua y Literatura?**

*Gráfico 7. Preferencia de plataformas para educarse mediante Podcast*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

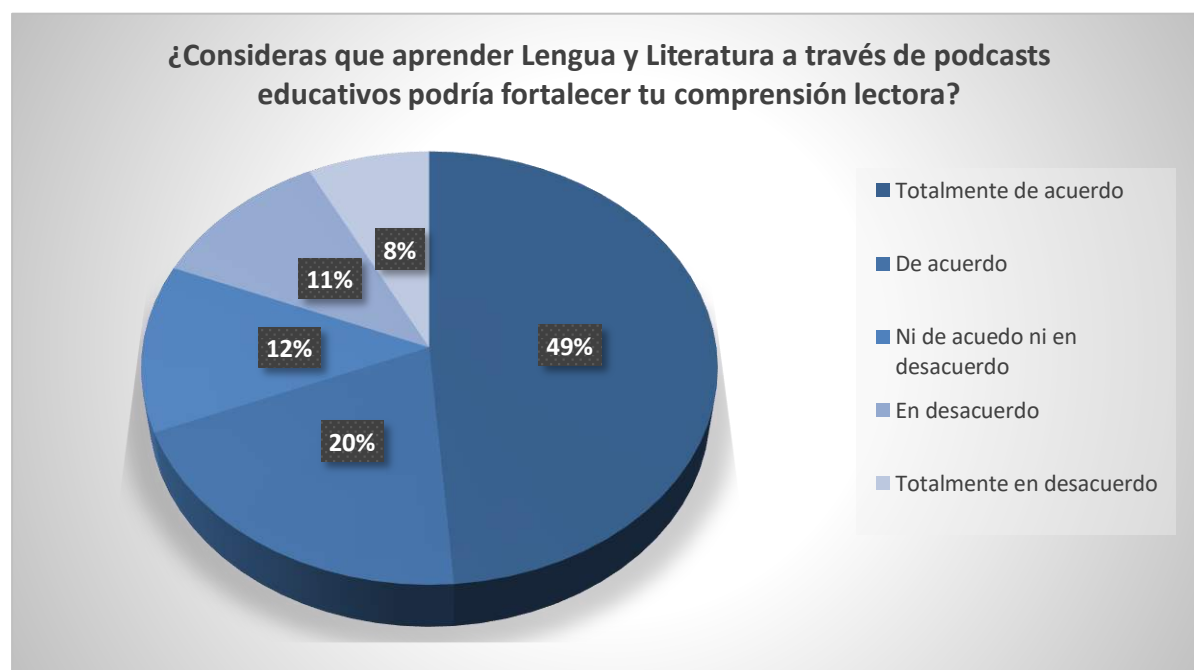
Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes, 41 de ellos, prefieren YouTube como plataforma para escuchar podcasts educativos sobre la asignatura de Lengua y

Literatura. Esta preferencia puede deberse a la popularidad y accesibilidad de YouTube, que permite no solo escuchar, sino también visualizar contenidos. Le siguen las redes sociales con 17 respuestas, lo que refleja la creciente tendencia de utilizar plataformas sociales para el consumo de contenido educativo. Spotify obtuvo 13 menciones, mientras que Google Podcast y Apple Podcast recibieron menos apoyo, con 7 y 2 respuestas, respectivamente.

Todo esto podría sugerir, que se debe maximizar el impacto de la ejecución del podcast en esta asignatura, tratando de priorizar YouTube como la plataforma principal de difusión, aprovechando su amplia aceptación entre los estudiantes. Pero, es recomendable conocer la integración de redes sociales y otras plataformas, como Spotify, para diversificar los puntos de acceso. Dado el bajo uso de plataformas dedicadas exclusivamente a podcasts como Apple Podcast y Google Podcast, se podría enfocar la promoción en estas para ampliar su adopción, ofreciendo múltiples opciones según las preferencias de los usuarios.

**Pregunta 8: ¿Consideras que aprender Lengua y Literatura a través de podcasts educativos podría fortalecer tu comprensión lectora?**

*Gráfico 8. El podcast y la comprensión lectora*



*Nota. Elaboración propia*

**Análisis e interpretación de los resultados**

El uso de nuevas tecnologías en la educación, como los podcasts, ofrece oportunidades

para transformar el aprendizaje. En este caso, 39 estudiantes expresaron estar totalmente de acuerdo en que el uso de podcasts para aprender Lengua y Literatura fortalecería su comprensión lectora, mientras que 16 estuvieron de acuerdo. Esto indica que la mayoría de los estudiantes ven el podcast como una herramienta valiosa. Un grupo más pequeño de 10 estudiantes se mostró neutral, mientras que 9 y 6 estudiantes manifestaron estar en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, lo que señala algunas reservas.

Estos resultados permiten concluir que los podcasts tienen un alto potencial como recurso didáctico en el aula de Lengua y Literatura, con una aceptación significativa entre los estudiantes. Sin embargo, la presencia de opiniones neutrales o negativas sugiere que la implementación de este recurso debe ser cuidadosamente planificada. Es esencial acompañar el uso de podcasts con estrategias pedagógicas que aseguren la adaptación y comprensión de este formato. Esto podría incluir guías de apoyo o actividades complementarias que refuercen la utilidad del podcast en el desarrollo de la comprensión lectora.

## 2.12. Análisis de las entrevistas a especialistas

*Tabla 4. Ficha técnica de las entrevistas a los docentes*

		<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
<b>Variables</b>	<b>Preguntas</b>	Docente de Lengua y Literatura del Colegio Nacional Francisco de Orellana	Docente de Lengua y Literatura
<b>Variable independiente:</b> Implementación del Podcast como herramienta didáctica	¿Qué aplicaciones digitales o recursos tecnológicos ha empleado usted para facilitar el aprendizaje de los estudiantes?	He utilizado aplicaciones con recursos de video, como YouTube, y plataformas de audio como Spotify, para facilitar la comprensión de conceptos a través de contenido multimedia. Además, he empleado aplicaciones interactivas para escritura colaborativa, como	He utilizado los recursos como laptop, Canva, Genially, y YouTube. Estas herramientas me han permitido diseñar materiales interactivos y visualmente atractivos, que facilitan la comprensión de conceptos complejos y fomentan la participación activa de los estudiantes.

Jamboard de Google o Padlet, que permiten a los estudiantes desarrollar y compartir ideas en tiempo real, fomentando la creatividad y el aprendizaje activo. Estas herramientas digitales han mejorado la accesibilidad del material y promovido un entorno de aprendizaje más dinámico.

<p>¿Tiene usted una experiencia o ha utilizado el podcast como herramienta didáctica para apoyar el aprendizaje en el aula?</p>	<p>He escuchado acerca de los podcasts con el fin de comunicación, sin embargo, hasta el momento no he usado ya que no he podido encontrar uno que esté adecuado al contenido para mis estudiantes. Considero que sería necesario un podcast que no solo aborde los temas de manera accesible, sino que también esté alineado con los objetivos curriculares y las necesidades pedagógicas específicas de mi aula.</p>	<p>No tengo esa experiencia, pero considero que podría ser una herramienta valiosa para complementar el aprendizaje en el aula. Pero si he utilizado recursos didácticos de audio, o sea, grabaciones que les paso a los estudiantes, para que se orienten en sus clases, podría decirse que es una especie de podcast.</p>
---	--	---

<p>Además de las herramientas digitales que ha utilizado,</p>	<p>Por supuesto, considerando que en la actualidad el estudiante busca métodos innovadores para conocer y</p>	<p>Hoy en día, el internet es uno de los principales recursos para el aprendizaje, ya sea video, audio o estas</p>
---	---	--

---

¿considera que la parte cognitiva se aplica en aplicaciones educativas. los podcasts desarrolla por medio de la. Por lo que considero que sí, podrían ofrecer retroalimentación activa. los podcasts al ser audios, los un valor entonces el escuchar sobre estudiantes pueden aprender adicional como temas de interés mejoraría mientras realizan otras recurso mucho el tiempo que los actividades. educativo? estudiantes brindan a la autoeducación.

---

¿De qué manera Considero que podría El área de Lengua y cree que los complementar otras Literatura es amplia, por lo podcasts podrían estrategias didácticas en el que el uso de podcast podría complementar entendimiento de que el aportar en la enseñanza de otras estrategias lenguaje no es tan solo todo lo que tenga que ver con didácticas que ya hablar, sino que debe tener la lectura, por ejemplo: utiliza en sus características expresivas cuentos, literatura, clases? para incentivar ciertos aprendizaje de escritura o temas tratados. Quizás de simplemente para aprender a esta forma pueden escuchar expresarse correctamente. una ortografía correcta, una También el podcast al ser una pronunciación correcta, una herramienta versátil, los interpretación de un estudiantes pueden acceder al concepto entre otros. contenido de una manera diferente, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de aprender a su propio ritmo y en cualquier lugar

¿Qué factores considera que facilitarían o dificultarían la implementación de podcasts en su clase de lengua y literatura?

En la actualidad, los problemas energéticos o puesto que esto llevaría a los dos contextos. El primero que no haya luz en la institución por lo tanto no habría forma de utilizar el salón de cómputo, y el segundo que los estudiantes tampoco tendrían la facilidad de hacer esta revisión en casa.

Quizás una de los factores que afectaría es la falta de concentración, ya que, al estar en internet, el estudiante puede distraerse con otras aplicaciones, otros videos y no aprender nada ya que no tiene ninguna supervisión.

¿Considera que los estudiantes serían más receptivos y mejorarían su comprensión lectora mediante un contenido en audio en lugar de solo escritos?

Sí, más que todo porque tendrían mayor facilidad en el caso de no tener un libro a la mano o en muchos casos el factor económico en la adquisición de textos. Además, el formato en audio les permitiría reforzar su comprensión auditiva, complementando el aprendizaje con una experiencia multisensorial que favorece la retención de información.

Creo que el uso de podcast deber ser un recurso complementario, porque la literatura sí o sí tiene que emplear material textual, algo escrito que esté relacionado con lo que se está enseñando en ese momento. Por lo que no se puede depender solamente de un audio o en te caso del podcast, sino que es necesario emplear materiales escritos.

---

¿Cómo considera que los podcasts pueden ayudar a los estudiantes a relacionar lo que escuchan con lo que leen?

La creación de una imagen visual, el desarrollo de la creatividad por medio de la imaginación con el fin de dar un contexto a lo que escuchan de esta forma van creando con la narrativa el uso de un personaje.

Puede ayudar mediante la idealización de textos, facilitando que los estudiantes construyan imágenes mentales y relaciones entre los conceptos escuchados y los leídos. Además, el formato auditivo refuerza la comprensión al ofrecer diferentes formas de procesar la información, lo que fomenta una mayor retención y una conexión más profunda entre lo que escuchan y lo que leen, mejorando así su capacidad de análisis y reflexión crítica.

---

¿Considera que el formato digital de los podcasts ofrece ventajas en comparación con otros métodos tradicionales para mejorar la comprensión lectora? Si es así, ¿cuáles?

Si, adaptabilidad ya que el dispositivo telefónico es más fácil de tener a la mano que textos entonces pueden escucharlo en cualquier parte.

Constancia, ya que se queda guardada la información de lo que se ha avanzado.

Sí, mejora la concentración, la escucha activa, la comprensión, la imaginación y la creatividad. Además, el formato digital permite a los estudiantes acceder al contenido de manera flexible y en cualquier momento, lo que les da la oportunidad de revisar los temas tantas veces como sea necesario.

---

*Nota. Elaboración propia*

## **Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista**

Las respuestas revelan una percepción general positiva hacia la implementación de podcasts como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora. Los docentes destacaron que, aunque no han utilizado podcasts en el aula de forma regular, reconocen su potencial para complementar el aprendizaje. Asimismo, mencionaron que los podcasts podrían facilitar la accesibilidad al contenido, especialmente en casos donde los estudiantes no tienen acceso a textos físicos, además de ofrecer una experiencia auditiva que mejora la comprensión a través de la escucha activa y la creación de imágenes mentales.

Por lo tanto, se puede decir que la implementación de podcasts sería útil para diversificar las estrategias didácticas relacionadas a la asignatura de Lengua y Literatura. Los docentes enfatizaron que el uso de herramientas auditivas podría reforzar habilidades como la ortografía y la pronunciación, aspectos clave en el aprendizaje de la lengua. Sin embargo, también indicaron que los podcasts deben complementarse con materiales escritos, ya que la literatura requiere la interacción con textos para desarrollar una comprensión integral. Esta combinación de recursos permitiría abordar diferentes estilos de aprendizaje y fortalecer la retención de la información.

Por otro lado, se identificaron algunos problemas para la implementación de podcasts en el aula. Los docentes mencionaron problemas logísticos, como la falta de acceso a dispositivos o problemas energéticos, que podrían dificultar el uso continuo de esta herramienta. Además, señalaron que la distracción por otras aplicaciones digitales es una barrera que debe abordarse para garantizar que los estudiantes mantengan el enfoque en el contenido del podcast. Estos obstáculos son importantes a considerar para diseñar una implementación efectiva.

En términos de validación de la propuesta, los docentes están de acuerdo en que los podcasts tienen el potencial de mejorar la comprensión lectora si se integran adecuadamente en las clases. Los entrevistados consideran que el formato digital del podcast, al ser accesible y flexible, podría incrementar la motivación y participación de los estudiantes, lo que valida la propuesta como un recurso valioso en el contexto educativo. Los beneficios mencionados por los docentes apoyan la idea de que los podcasts pueden complementar otras estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico.

Por lo tanto, se sugieren que, para que los podcasts sean efectivos en la mejora de la comprensión lectora, es necesario un enfoque integral que combine recursos auditivos y escritos. La validación de la propuesta depende de la capacidad del podcast para ofrecer contenido alineado con los objetivos curriculares, junto con el apoyo de materiales complementarios que permitan a los estudiantes desarrollar una comprensión más completa de los textos, tanto auditivos como escritos.

### **2.13. Presentación de resultados del estudio diagnóstico**

La presente investigación se centra en la implementación de podcasts como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de Educación Básica General. A continuación, se detallan los resultados obtenidos del estudio diagnóstico, incluyendo el análisis, interpretación y discusión de los mismos.

#### **1. Evaluación del Conocimiento y Habilidades en el Uso de Podcasts**

El cuestionario aplicado reveló un bajo nivel de conocimiento y habilidades en el uso de podcasts educativos entre los estudiantes. A pesar de la alta integración de tecnologías, como computadoras y presentaciones multimedia, los podcasts fueron mencionados con poca frecuencia (solo 2 respuestas), indicando una oportunidad significativa para su inclusión en el repertorio didáctico.

#### **2. Impacto en el Aprendizaje**

Los resultados mostraron que los estudiantes reconocen la importancia de los recursos tecnológicos en su aprendizaje, siendo las computadoras e internet las herramientas más valoradas. Sin embargo, el uso de podcasts podría diversificar y enriquecer las estrategias didácticas, dado su potencial para mejorar la comprensión lectora y motivar a los estudiantes.

#### **3. Necesidades de Formación Docente**

La identificación de las necesidades de capacitación docente fue crucial, ya que la efectividad de los podcasts como herramienta didáctica depende de que los docentes estén capacitados para su uso. La formación continua en el uso de estas tecnologías es esencial para garantizar que los docentes puedan guiar el aprendizaje de manera efectiva.

#### 4. Recomendaciones para la Implementación

Se sugiere que los docentes consideren la incorporación de podcasts en sus clases, priorizando temas que sean atractivos para los estudiantes, como cuentos y leyendas de autores clásicos. Además, la creación de contenidos que refuercen habilidades ortográficas y de redacción puede complementar el aprendizaje técnico y literario.

#### 5. Motivación y Preferencias de los Estudiantes

Los estudiantes mostraron una fuerte aceptación hacia el uso de podcasts, con 53 de ellos expresando su acuerdo con su implementación en las clases. Esto refleja un interés real por parte de los estudiantes en utilizar este formato para aprender. La preferencia por plataformas como YouTube para acceder a contenidos educativos sugiere que la estrategia de difusión debe considerar los canales que los estudiantes ya utilizan.

Los resultados del diagnóstico indican que existe un alto potencial para la implementación de podcasts como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura. La aceptación positiva de los estudiantes y la necesidad de diversificar los recursos educativos refuerzan la relevancia de esta investigación. Sin embargo, es fundamental abordar las preocupaciones sobre la falta de familiaridad con el formato y garantizar la capacitación docente adecuada para maximizar el impacto de los podcasts en la comprensión lectora.

De manera general, la incorporación de podcasts en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo tiene el potencial de mejorar la comprensión lectora, sino que también puede aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en la literatura ecuatoriana. Este estudio establece una base sólida para el desarrollo de una estrategia pedagógica que integre efectivamente esta herramienta en el aula.

### **Conclusiones del capítulo**

En este capítulo se ha evidenciado la importancia de los podcasts como herramienta educativa en el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura, especialmente en la mejora de la comprensión lectora. En primer lugar, se confirma que los podcasts representan una estrategia didáctica innovadora, ofreciendo a los estudiantes acceso flexible a contenidos que enriquecen el aprendizaje. Esta herramienta facilita una experiencia auditiva que complementa

las metodologías tradicionales, promoviendo la interpretación y retención de conceptos clave en un entorno moderno.

El análisis de los datos recopilados evidencia una recepción favorable por parte de los estudiantes y docentes hacia el uso de podcasts, al considerar su potencial para mejorar el aprendizaje en un entorno que combina recursos digitales y presenciales. Esta aceptación resalta la efectividad de los podcasts para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje y diversificar las metodologías aplicadas en el aula, adaptándose a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, se identificaron ciertos desafíos logísticos, como la necesidad de contar con dispositivos adecuados y la posibilidad de distracción al utilizar plataformas digitales. Estos factores sugieren la importancia de planificar la implementación de los podcasts con estrategias que minimicen las barreras tecnológicas y maximicen el enfoque de los estudiantes en los contenidos, para optimizar los beneficios pedagógicos de esta herramienta.

Los docentes consideran que los podcasts no solo apoyan la comprensión auditiva, sino que también pueden reforzar habilidades lingüísticas esenciales como la ortografía y la pronunciación. Este enfoque multisensorial permite que los estudiantes accedan al aprendizaje de manera más dinámica y acorde a sus necesidades individuales, potenciando así un desarrollo más integral de las competencias lingüísticas.

## **CAPÍTULO 3.- ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

### **Introducción**

El podcast "Voces que Educan" está diseñado como una herramienta didáctica específica para la asignatura de Lengua y Literatura en la Educación Básica General, con el propósito de optimizar los procesos de comprensión lectora. En este contexto, el uso de medios auditivos ofrece una modalidad alternativa a los métodos tradicionales, permitiendo que los estudiantes accedan a los contenidos literarios de forma flexible y accesible. Esta propuesta se inserta en el marco de las estrategias educativas contemporáneas que incorporan tecnologías digitales como recursos pedagógicos válidos y eficaces.

El podcast facilita el acceso a narraciones literarias y análisis de textos, creando un ambiente de aprendizaje centrado en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. La estructura de los episodios está orientada hacia la exposición de contenidos clave, así como la participación de los estudiantes mediante ejercicios auditivos. El formato auditivo permite que los estudiantes desarrollen habilidades de escucha atenta, análisis crítico y reconocimiento de estructuras narrativas, elementos esenciales en el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

El enfoque propuesto también ofrece un apoyo complementario al aprendizaje autónomo, permitiendo que los estudiantes refuercen sus conocimientos fuera del aula. El podcast "Voces que Educan" promueve la continuidad educativa a través de un formato que se ajusta a diversas necesidades de aprendizaje, y facilita la comprensión de textos literarios en un entorno flexible. Esta propuesta permite una integración eficiente de la tecnología digital en la enseñanza, con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora de manera sostenida.

### **3.1. Propuesta de estrategia didáctica para la asignatura de Lengua y Literatura en Educación Básica General**

La asignatura de Lengua y Literatura en la Educación Básica General tiene como objetivo desarrollar habilidades clave en los estudiantes, como la comprensión lectora, la expresión escrita y el análisis crítico de textos. Para mejorar la comprensión lectora, se utilizan diversas estrategias pedagógicas que incluyen el análisis de textos narrativos y expositivos, la identificación de estructuras narrativas y el fomento de la lectura reflexiva. A través de estas

estrategias, se busca que los estudiantes sean capaces de interpretar y analizar textos de manera crítica, mejorando su capacidad de comprensión y su competencia comunicativa.

En este contexto, los podcasts se presentan como una herramienta innovadora que complementa los métodos tradicionales de enseñanza. La propuesta del podcast "Voces que Enseñan" está diseñada para fortalecer la comprensión lectora a través de un formato auditivo accesible y flexible. Esta propuesta permite a los estudiantes acceder a contenidos clave de Lengua y Literatura fuera del aula, promoviendo un aprendizaje autónomo y continuo. Al escuchar los podcasts, los estudiantes no solo refuerzan su comprensión de los textos, sino que también desarrollan habilidades de escucha activa y análisis crítico.

La propuesta del podcast se caracteriza por su enfoque didáctico centrado en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Los episodios del podcast están cuidadosamente estructurados para abordar temas del currículo, como la acentuación, la estructura narrativa y la morfología de las palabras. Además, el podcast es accesible tanto en el aula como fuera de ella, adaptándose a las necesidades de los estudiantes. Cada episodio incluye ejercicios auditivos que refuerzan la comprensión y permiten una interacción activa con los contenidos, lo que facilita el aprendizaje de manera dinámica y efectiva.

### **3.2. Fundamentación de la Propuesta**

El podcast, como herramienta didáctica, posee una capacidad para proporcionar una experiencia auditiva que facilita la comprensión de textos literarios, integrándose de manera eficiente en el currículo de Lengua y Literatura. Las investigaciones sobre aprendizaje auditivo señalan que el procesamiento de información a través del canal auditivo favorece la retención de datos y el análisis crítico, especialmente cuando se trata de contenidos narrativos. En el contexto de la Educación Básica General, este enfoque permite abordar la enseñanza de la lectura desde un prisma distinto, optimizando la comprensión lectora mediante un proceso inmersivo.

Además, este recurso está alineado con las teorías del aprendizaje multimodal, las cuales destacan la importancia de combinar distintos formatos para reforzar el entendimiento del estudiante. En el ámbito de la lectura, el uso del podcast no solo facilita la comprensión de los textos, sino que también ofrece un medio efectivo para que los estudiantes desarrollen habilidades interpretativas y analíticas. La implementación de esta propuesta didáctica

responde a la necesidad de diversificar las estrategias de enseñanza en el aula, utilizando herramientas tecnológicas que promuevan un aprendizaje integral.

### **Objetivo general**

Promover el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica General a través de la utilización del podcast "Voces que Educan" como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

### **3.3. Estructura de la Propuesta**

#### **3.3.1. Selección de contenidos**

La selección de los contenidos que se trabajarán a través del podcast "Voces que Educan" se basa en temas relevantes del currículo de Educación Básica General, teniendo en cuenta las competencias lingüísticas y literarias que deben ser desarrolladas en los estudiantes. En este sentido, el contenido de esta propuesta estará adaptada a las competencias del currículo de Lengua y Literatura, incentivando a los estudiantes a identificar, analizar y relacionar distintos elementos narrativos y poéticos. El propósito es fortalecer su capacidad para interpretar y apreciar la literatura, así como fomentar una actitud crítica y reflexiva hacia los textos. Los contenidos literarios a abordar incluyen:

- **Cuentos y relatos breves:** Análisis de la estructura narrativa, personajes, y temas centrales.
- **Poesía:** Estudio de figuras retóricas, métrica, y ritmo en poemas seleccionados.
- **Fábulas y leyendas:** Interpretación de moralejas y análisis de la simbología en relatos tradicionales.
- **Novela corta:** Examen de los conflictos narrativos y su resolución, así como de los estilos literarios empleados por los autores.

Asimismo, el podcast se centrará en aspectos fundamentales del lenguaje, como el uso correcto de la tilde y la acentuación. A través de episodios dedicados a las reglas de acentuación, los estudiantes podrán comprender la importancia de la correcta pronunciación y escritura de palabras en el español, lo que contribuirá a mejorar su expresión escrita y oral. Este contenido incluirá explicaciones claras y ejemplos prácticos que permitan a los estudiantes aplicar las reglas de acentuación en sus propios escritos. Los temas lingüísticos que se tratarán incluyen:

- **Reglas generales de acentuación:** Palabras agudas, graves y esdrújulas.
- **Acentuación de monosílabos y diptongos:** Identificación y ejemplos.
- **Uso del acento diacrítico:** Diferenciación de palabras con significados distintos.

- **Acentuación en preguntas y exclamaciones:** Reglas para signos de interrogación y exclamación.

Otro de los aspectos que se abordarán será la morfología de las palabras, permitiendo a los estudiantes comprender cómo se forman y modifican las palabras en español. Este contenido será clave para que los estudiantes identifiquen prefijos, sufijos y raíces en palabras complejas, lo que les ayudará a expandir su vocabulario y mejorar su comprensión lectora. La comprensión de la morfología contribuirá también al análisis de textos literarios, ya que permitirá a los estudiantes descomponer términos complejos para entender mejor el mensaje del autor. Los temas morfológicos incluirán:

- **Formación de palabras:** Derivación y composición.
- **Identificación de sufijos y prefijos:** Función y ejemplos.
- **Análisis de la raíz de las palabras:** Comprensión de significados.
- **Modificación de palabras:** Flexión de género, número y tiempo verbal.

### 3.3.2. Metodología de los contenidos

La metodología de implementación del podcast "Voces que Educan" será llevada a cabo exclusivamente por las docentes, quienes se encargarán de la creación de los guiones, la narración y la grabación de los episodios. Los guiones estarán diseñados de acuerdo con los contenidos seleccionados para cada episodio, siguiendo un enfoque didáctico que facilite la comprensión lectora. Las profesoras utilizarán técnicas de narración clara y estructurada, presentando ejemplos y explicaciones relacionadas con los temas lingüísticos y literarios que se abordarán.

Cada episodio incluirá una introducción al tema, el desarrollo de los conceptos clave y ejercicios auditivos que permitan a los estudiantes seguir los contenidos de manera efectiva. Las grabaciones serán editadas utilizando software de edición de audio para asegurar una presentación de alta calidad y profesionalismo. La implementación en el aula consistirá en la reproducción de los episodios durante las clases, acompañada de actividades guiadas por las docentes, quienes facilitarán la discusión, la reflexión y la comprensión profunda de los temas abordados.

### 3.3.3. Recursos necesarios

Para la ejecución de esta estrategia, se emplearán diversos recursos tecnológicos y materiales que permitirán una producción de alta calidad de los episodios del podcast. En primer lugar, se utilizará un micrófono inalámbrico adaptado para dispositivos móviles, lo que garantiza una captura de audio clara y sin interferencias. La grabación de los episodios se

realizará con un teléfono móvil de gama alta, capaz de proporcionar tanto una excelente calidad de sonido como la opción de capturar fotografías que complementen el contenido visual del podcast.

En cuanto a la edición de los episodios, se hará uso del programa gratuito CapCut, una herramienta versátil que permite realizar ajustes de sonido y añadir efectos necesarios para optimizar la presentación del audio. Este proceso se llevará a cabo en una computadora personal, lo que facilita un manejo más detallado de los archivos y asegura una edición precisa. Las grabaciones tendrán lugar en el laboratorio de computación de la institución educativa, un espacio adecuado para llevar a cabo el proceso de producción en un entorno controlado y sin ruidos externos que puedan afectar la calidad del audio.

### **3.3.4. Evaluación**

El impacto del podcast "Voces que Educan" en la comprensión lectora de los estudiantes será evaluado mediante un enfoque cuantitativo. Durante la realización de este proyecto, se aplicó una única encuesta estructurada para recolectar datos sobre el efecto del podcast en las habilidades lectoras de los estudiantes. Esta encuesta permitió evaluar de manera objetiva la percepción de los estudiantes respecto a la claridad, utilidad y relevancia del contenido presentado a través del podcast, así como su influencia en la mejora de la comprensión lectora.

## **3.4. Características de la propuesta**

### **3.4.1. Características operativas**

**Duración y Plataforma:** El podcast "Voces que Educan" será transmitido a través de la plataforma de YouTube, con cada episodio teniendo una duración aproximada de 10 minutos. Esta duración es ideal para mantener la atención de los estudiantes mientras se abordan temas clave de Lengua y Literatura de forma concisa pero efectiva.

**Producción y Conducción:** El podcast será conducido, dirigido, producido y editado por un equipo de profesionales altamente capacitados en el área educativa, con un enfoque en la enseñanza de Lengua y Literatura. Las licenciadas encargadas del proyecto se asegurarán de que cada episodio sea didáctico, dinámico y accesible para los estudiantes, con el fin de maximizar su impacto en el proceso de aprendizaje.

**Audiencia Objetivo:** El programa está diseñado específicamente para estudiantes de Educación Básica General, principalmente aquellos en octavo de básica, y para estudiantes de colegio. El contenido estará adaptado a su nivel de desarrollo cognitivo y académico, con un enfoque en fortalecer sus habilidades de comprensión lectora.

**Contenido del Podcast:** Los temas abordados en el podcast estarán alineados con el currículo oficial de Lengua y Literatura, centrándose en el análisis de géneros literarios como cuentos, poesía, fábulas, y novelas cortas, así como aspectos fundamentales de la lengua como la acentuación, morfología y reglas gramaticales. Se buscará fomentar el análisis crítico y la apreciación literaria en los estudiantes, incentivando su capacidad para interpretar textos de manera autónoma.

**Recursos Tecnológicos y Materiales:** Para asegurar una producción de alta calidad, se utilizará un micrófono inalámbrico adaptado para dispositivos móviles de gama alta para la grabación de los episodios. La edición de audio se realizará utilizando el software gratuito CapCut, permitiendo ajustes precisos en la calidad del sonido y efectos que optimicen la experiencia auditiva. El proceso de grabación y edición se llevará a cabo en el laboratorio de computación de la institución educativa, garantizando un ambiente controlado y sin interferencias externas para asegurar la claridad de los episodios.

### 3.5. Descripción de episodios y contenidos

#### Episodio 1: Reglas Básicas de Acentuación

**Objetivo:** Este episodio tiene como objetivo fundamental introducir a los estudiantes en el uso correcto de las tildes en el idioma español, abordando las reglas básicas de acentuación como elemento esencial de la ortografía y la expresión clara en Lengua y Literatura.

**Contenidos:** Se enfocará en explicar los tipos de palabras según su acentuación (agudas, graves, esdrújulas) y la acentuación de monosílabos y diptongos. También se abordará el uso del acento diacrítico para distinguir palabras con significados diferentes.

**Estrategia Didáctica:** El episodio combina una introducción teórica con ejercicios prácticos que permiten a los estudiantes aplicar las reglas aprendidas de manera interactiva. Se propone un "Juego de las Tildes" en el que los estudiantes identifican si ciertas palabras llevan tilde o no, promoviendo una participación y un aprendizaje lúdico. Se invita a los estudiantes a recordar las reglas a través de ejemplos claros y a aplicar los conceptos en ejercicios prácticos.

**Metodología:** Mediante un enfoque auditivo y participativo, se fomenta la comprensión y retención de la acentuación mediante explicaciones y práctica de palabras cotidianas. Esto permite que los estudiantes asocien de manera práctica los conceptos teóricos con su uso real en la escritura.

## **Episodio 2: Cuentos y Leyendas**

**Objetivo:** Este episodio se centra en el análisis de cuentos y leyendas, con el fin de que los estudiantes comprendan y aprecien los elementos narrativos, como la estructura, personajes y temas centrales, además de fomentar una actitud crítica y reflexiva hacia estos géneros literarios.

**Contenidos:** El episodio abarca el estudio de relatos breves y leyendas populares, enfocándose en los valores y moralejas presentes en estos textos. Se explicarán los elementos narrativos esenciales (inicio, desarrollo y desenlace) y se analizarán los personajes principales y su simbolismo en los relatos tradicionales.

**Estrategia Didáctica:** A través de la narración de cuentos y leyendas, se invita a los estudiantes a identificar los componentes narrativos y reflexionar sobre el significado de cada historia. La estructura del episodio incluye la narración de un cuento o leyenda seguido de una breve discusión donde los estudiantes deben analizar el mensaje y el papel de los personajes.

**Metodología:** Con un enfoque inmersivo, se estimula el análisis crítico de los textos narrativos y la interpretación de las moralejas, promoviendo el aprendizaje significativo. Además, se incluyen preguntas abiertas al final del episodio para incentivar la reflexión y el análisis personal.

## **Episodio 3: Técnicas para Escribir Correctamente**

**Objetivo:** Este episodio busca enseñar a las estudiantes técnicas clave para mejorar su expresión escrita, reforzando la claridad y coherencia en sus textos. El enfoque está en la aplicación de estructuras adecuadas y el uso correcto de la puntuación, junto con otras reglas gramaticales esenciales.

**Contenidos:** Se abordarán temas fundamentales como la organización de ideas, el uso de conectores, la estructuración de párrafos y las reglas básicas de puntuación. Los estudiantes también aprenderán sobre la importancia de la revisión y edición de sus escritos.

**Estrategia Didáctica:** Mediante ejemplos prácticos y ejercicios de escritura guiada, el episodio presenta estrategias para estructurar y organizar ideas en un texto. Los estudiantes participan en un ejercicio de redacción donde aplican las técnicas mencionadas, seguido de una sesión de retroalimentación para mejorar su escritura.

**Metodología:** Se emplea una técnica de escritura paso a paso, donde los estudiantes desarrollan un texto breve siguiendo las instrucciones de los docentes. Este proceso permite que cada paso sea claro y efectivo para el aprendizaje, reforzando la estructura y corrección del lenguaje en la expresión escrita.

#### **Episodio 4: Historia de la Literatura y Autores Famosos**

**Objetivo:** Introducir a los estudiantes a la historia de la literatura y algunos de sus autores más representativos, despertando en ellos el interés por el contexto histórico y cultural de los textos literarios y la influencia de ciertos autores en la literatura.

**Contenidos:** Se explora un panorama general de la historia de la literatura, destacando autores y movimientos literarios importantes como el Renacimiento, Romanticismo y Realismo. Los estudiantes conocerán breves biografías y las obras más destacadas de escritores como Miguel de Cervantes, William Shakespeare, y Gabriel García Márquez.

**Estrategia Didáctica:** Este episodio utiliza narraciones breves sobre la vida y obra de los autores seleccionados, complementado con citas de sus textos y análisis de su estilo. Se propone una actividad en la que los estudiantes eligen un autor o movimiento literario para investigar más a fondo y compartir sus descubrimientos en clase.

**Metodología:** A través de una combinación de narrativa histórica y crítica literaria, los estudiantes desarrollan una comprensión básica de los contextos literarios y de los estilos característicos de cada autor. Esto fomenta una apreciación más profunda de la literatura y sus diversos géneros, enriqueciendo su bagaje cultural.

#### **3.6. Diseño gráfico de la propuesta**

*Figura 1. Identidad Gráfica de la propuesta*



*Nota. Elaboración propia*

*Figura 2. Canal de YouTube de la Propuesta Podcast Voces que Educan*



*Nota. Elaboración propia*

*Figura 3. Presentación del primer episodio de la propuesta de “Voces que Educan”*



*Nota. Elaboración propia*

**Enlace del primer episodio: Reglas Básicas de Acentuación:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pYIITnq1AQk>

### **Condiciones y criterios de acuerdo con su naturaleza y alcance**

Con base en su función como recurso didáctico enfocado en la mejora de la comprensión lectora en la Educación Básica General, y asegurando la implementación eficaz de una herramienta que fomente el aprendizaje autónomo y crítico de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula esta propuesta debe cumplir con los siguientes criterios y

condiciones, los cuales se detallan a continuación:

**Pertinencia curricular:** Los contenidos de los episodios deben estar alineados con los objetivos establecidos en el currículo de Lengua y Literatura, asegurando que aborden temas clave para el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

**Adaptación al nivel cognitivo:** Los episodios deben estar diseñados teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, asegurando que el lenguaje, los ejemplos y las actividades sean apropiados para su edad y grado académico.

**Accesibilidad:** El podcast debe ser fácilmente accesible para todos los estudiantes, permitiendo su uso tanto en el aula como fuera de ella, con el fin de reforzar el aprendizaje de manera flexible y autónoma.

**Calidad del contenido y producción:** Se debe asegurar una alta calidad tanto en la presentación del contenido como en la producción de audio, garantizando una narración clara, precisa y sin interferencias que facilite la comprensión de los temas tratados.

**Secuencialidad y coherencia:** Los episodios deben seguir una estructura lógica y secuencial, facilitando que los estudiantes sigan el hilo conductor de los temas, desde los conceptos más básicos hasta los más complejos.

**Evaluación de impacto:** La propuesta debe incluir mecanismos de evaluación que permitan medir el impacto del podcast en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes, a través de encuestas y pruebas académicas.

### **3.7. Validación de la propuesta**

La validación de la propuesta del podcast "Voces que Educan" se llevó a cabo con el propósito de determinar la viabilidad, factibilidad y los beneficios de su implementación como recurso didáctico para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de octavo año. Este proceso se realizó mediante un enfoque empírico, involucrando la recolección de datos a través de encuestas aplicadas a los estudiantes y entrevistas a docentes, lo que permitió verificar el impacto de la propuesta y la aceptación de esta en el entorno educativo.

#### **3.7.1. Proceso de validación**

El proceso de validación se estructuró en dos fases. La primera consistió en la aplicación de encuestas a los estudiantes de octavo año, quienes participaron en la implementación del podcast durante un período académico. Estas encuestas fueron diseñadas para medir la percepción de los estudiantes sobre la utilidad del podcast en su proceso de aprendizaje, su claridad y su capacidad para mejorar la comprensión lectora. Además, se evaluaron aspectos relacionados con la accesibilidad del recurso y el grado de interés generado.

La segunda fase involucró entrevistas a dos docentes, quienes fueron observadores clave del proceso de implementación. Estas entrevistas se centraron en obtener su perspectiva sobre la eficacia del podcast como herramienta pedagógica, así como en recoger sus opiniones sobre la adaptación del recurso al nivel de los estudiantes y su potencial para ser replicado en otros contextos educativos. Esta técnica permitirá recabar información valiosa sobre el impacto del podcast en la dinámica de enseñanza y su compatibilidad con los objetivos curriculares.

### **3.8. Instrumentos para validación según las alternativas seleccionadas**

#### **Entrevistas a especialistas**

La validación de la propuesta del podcast "*Voces que Educan*" se realizó mediante entrevistas a cuatro especialistas en educación y tecnología educativa, seleccionados por su experiencia y formación académica. Los expertos destacaron la relevancia del podcast como herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora, resaltando su flexibilidad, accesibilidad y capacidad de motivar a los estudiantes. Aunque ellos señalaron complicaciones como la falta de experiencia docente en su uso, por lo que recomendaron capacitaciones.

#### **Entrevistas a los docentes**

Se empleó una guía de entrevistas semiestructuradas con dos docentes, quienes ofrecieron una visión cualitativa del impacto de la propuesta en el aula. Las entrevistas incluyeron preguntas abiertas sobre la efectividad del podcast, su alineación con los objetivos del currículo y las observaciones realizadas durante el uso del recurso en las clases. Esto permitió obtener una evaluación profunda sobre la viabilidad de la propuesta desde la perspectiva del docente.

### **3.9. Resultados de la validación**

#### **3.9.1. Aceptación de los podcasts como herramienta de apoyo en el aula**

**Facilidad de acceso y flexibilidad de aprendizaje:** Los docentes enfatizaron que el podcast es una herramienta accesible que permite a los estudiantes aprender fuera del aula, adaptándose a sus horarios y estilos de aprendizaje. Esta flexibilidad es altamente valorada, especialmente en un contexto educativo en el cual no todos los estudiantes tienen acceso constante a textos impresos. La posibilidad de disponer del contenido en dispositivos personales brinda un aprendizaje más autónomo y accesible, permitiendo que cada estudiante avance a su propio ritmo, lo cual es fundamental en la consolidación de habilidades lectoras.

**Promoción de habilidades de escucha activa y comprensión auditiva:** Según los docentes, el uso de podcasts no solo refuerza la comprensión lectora, sino también la auditiva, habilidad esencial en la educación. Los estudiantes que desarrollan una escucha activa pueden

captar con mayor eficacia la información clave de los textos, comprender narrativas y realizar análisis críticos de los contenidos escuchados. Esta habilidad es particularmente útil para aquellos con dificultades lectoras, ya que ofrece una forma alternativa de acceder a los contenidos.

**Incremento en la motivación estudiantil:** Los docentes señalaron que el uso de tecnología en el aula, como los podcasts, podría aumentar la motivación de los estudiantes. La modalidad de aprendizaje auditiva, al ser menos convencional, resulta atractiva y permite a los alumnos romper con la rutina del aprendizaje tradicional basado en textos impresos. Este aspecto es esencial en la enseñanza de Lengua y Literatura, donde la lectura y análisis de textos a menudo resulta monótono para algunos estudiantes.

### **3.9.2. Aspectos específicos de implementación validados por los docentes**

**Relevancia de la curaduría y adecuación de contenidos:** Los docentes coincidieron en que la efectividad de los podcasts depende en gran medida de que los contenidos estén alineados con el currículo escolar. Recomiendan que los podcasts incluyan tanto contenido académico como temas culturales y literarios ecuatorianos, lo que no solo contribuye a la comprensión lectora, sino también a la identidad cultural y al enriquecimiento del conocimiento contextual de los estudiantes.

**Uso mixto de recursos:** Otro aspecto importante mencionado es la recomendación de utilizar podcasts en conjunto con materiales impresos, evitando que estos sustituyan el contacto directo con los textos escritos. Los docentes resaltaron que, aunque el aprendizaje auditivo es una herramienta potente, el contacto visual con el texto es crucial para mejorar las habilidades de lectura crítica y análisis textual. Por lo tanto, una implementación efectiva debe contemplar un enfoque mixto que combine ambas modalidades.

**Inclusión y accesibilidad para estudiantes con necesidades especiales:** La modalidad auditiva de los podcasts fue valorada positivamente como una herramienta inclusiva, especialmente útil para estudiantes con dificultades visuales o dislexia. Esta característica inclusiva respalda la propuesta de implementar los podcasts, ya que permite el acceso a los contenidos académicos a estudiantes que presentan diversas limitaciones, promoviendo una educación más equitativa y accesible.

### **3.9.3. Identificación de desafíos y recomendaciones de mejora**

**Preparación y capacitación de docentes:** Para garantizar el uso adecuado de los podcasts, los docentes destacaron la necesidad de recibir capacitación en herramientas digitales y metodologías específicas para la implementación de podcasts en el aula. Consideran que esta

formación debe incluir no solo el uso técnico de los recursos, sino también estrategias didácticas que maximicen el impacto educativo de estos contenidos. Esto es especialmente importante en contextos donde los docentes pueden tener experiencia limitada en el uso de tecnologías educativas.

**Creación de un entorno de aprendizaje controlado:** Uno de los desafíos señalados es la distracción que pueden experimentar los estudiantes al utilizar dispositivos digitales para escuchar los podcasts, especialmente en entornos con acceso a internet. Los docentes sugieren que, en caso de que los podcasts se utilicen en dispositivos con acceso a internet, se establezcan protocolos para minimizar distracciones. Por ejemplo, se podría implementar un “modo de escucha” donde el dispositivo esté limitado únicamente a la reproducción del contenido educativo.

**Evaluación de la comprensión de contenidos:** Para validar la efectividad de los podcasts, los docentes sugieren implementar evaluaciones específicas que midan la comprensión de los contenidos presentados en los episodios de podcast. Estas evaluaciones podrían incluir cuestionarios, análisis de temas o proyectos basados en los contenidos escuchados, que permitan medir el nivel de comprensión lectora y auditiva alcanzado por los estudiantes. Esto también permitirá obtener retroalimentación sobre el contenido de los podcasts y realizar mejoras continuas en su diseño.

### **3.10. Validación extendida de la propuesta a través del criterio de especialistas**

La validación de la propuesta de implementación de podcasts como herramienta didáctica en el aula ha sido desarrollada mediante un análisis exhaustivo de las respuestas obtenidas en las entrevistas a docentes especializados en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco de Orellana. Esta sección detalla los aspectos clave identificados en la validación, los cuales respaldan la relevancia de los podcasts como recurso pedagógico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica General, así como las oportunidades de mejora y los problemas que podrían surgir.

#### **3.10.1. Metodología para la validación de la propuesta a través del criterio de especialistas**

La validación de la propuesta de implementar el podcast como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica General se llevará a cabo mediante una metodología estructurada. Esta metodología busca asegurar que la estrategia pedagógica propuesta sea efectiva y relevante para el contexto educativo. A continuación, se detalla el proceso a seguir:

## **1. Selección de Especialistas**

### **Criterios de selección**

Experiencia en Educación: Seleccionar especialistas con experiencia en enseñanza de Lengua y Literatura.

Conocimiento en Tecnología Educativa: Incluir docentes o expertos que tengan experiencia en el uso de tecnologías educativas, especialmente en podcasts.

Formación Académica: Preferiblemente, los especialistas deben contar con títulos de posgrado o experiencia investigativa en áreas relacionadas.

## **2. Diseño del instrumento de validación**

### **Elaboración del cuestionario**

Preguntas Abiertas y Cerradas: Diseñar un cuestionario que incluya tanto preguntas cerradas para obtener datos cuantitativos como preguntas abiertas para obtener opiniones cualitativas.

### **Temas a evaluar:**

Relevancia del uso de podcasts en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Estrategias pedagógicas propuestas y su viabilidad.

Posibles beneficios y desafíos de implementar podcasts en el aula.

## **3. Aplicación del instrumento**

### **Métodos de recolección**

Cuestionarios: Distribuir el cuestionario en formato digital o físico para facilitar la recolección de respuestas.

## **4. Análisis de resultados**

### **Metodología de Análisis**

Análisis Cuantitativo: Utilizar herramientas estadísticas para analizar las respuestas cerradas, calculando porcentajes y promedios.

Análisis Cualitativo: Codificar y categorizar las respuestas abiertas para identificar patrones y tendencias en las opiniones de los especialistas.

### **Resultados de la validación a través del criterio de especialistas**

#### **Selección de especialistas**

Para la validación de la propuesta de implementación del podcast como herramienta didáctica, se llevó a cabo un proceso meticuloso de selección de especialistas que cumplieran con los criterios establecidos. Estos criterios fueron fundamentales para asegurar que los expertos elegidos pudieran aportar una visión crítica y fundamentada sobre la estrategia

pedagógica propuesta.

En primer lugar, se priorizó la experiencia en educación, enfocándose en seleccionar especialistas con una sólida trayectoria en la enseñanza de Lengua y Literatura. Esta experiencia es esencial, ya que garantiza que los especialistas comprendan a fondo los desafíos y oportunidades presentes en el aula, así como las necesidades específicas de los estudiantes en esta área.

Además, se consideró el conocimiento en tecnología educativa, buscando incluir docentes o expertos que hubieran demostrado competencia en el uso de herramientas tecnológicas, especialmente en la creación y utilización de podcasts educativos. La familiaridad con este formato es crucial para evaluar la viabilidad y efectividad de su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se valoró la formación académica de los candidatos. Se prefirió seleccionar especialistas que contaran con títulos de posgrado o experiencia investigativa en campos relacionados con la educación y la tecnología, lo que aporta una base teórica sólida a su evaluación.

Tras un exhaustivo proceso de búsqueda y análisis, se seleccionaron a cuatro especialistas que cumplen con todos los criterios propuestos. Estos expertos, con sus diversas trayectorias y conocimientos, contribuirán de manera significativa a la validación de la propuesta, asegurando que se ajuste a las necesidades del contexto educativo y que promueva efectivamente la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica General.

### **Proceso de selección**

Para evaluar de manera objetiva a los candidatos, se aplicó una encuesta de autoevaluación que contenía preguntas alineadas con los criterios de selección establecidos. La encuesta fue diseñada para que los especialistas pudieran autoevaluar su experiencia y conocimientos en cada uno de los aspectos relevantes.

### **Resultados de la encuesta de autoevaluación**

La encuesta fue contestada por los cuatro especialistas seleccionados, quienes proporcionaron información valiosa sobre su perfil profesional. A continuación, se presentan los resultados estadísticos obtenidos:

#### **Experiencia en educación:**

100% de los especialistas indicaron tener más de 5 años de experiencia en la enseñanza de Lengua y Literatura.

75% reportaron haber trabajado en diferentes niveles educativos, incluyendo Educación

Básica General y Educación Secundaria.

**Conocimiento en tecnología educativa:**

100% de los especialistas afirmaron haber utilizado herramientas tecnológicas en su práctica docente.

85% de ellos indicaron tener experiencia específica en el uso de podcasts y otros recursos digitales para la enseñanza.

**Formación académica:**

75% de los especialistas poseen títulos de posgrado en áreas relacionadas con la educación.

100% de los expertos han participado en investigaciones o proyectos educativos que incorporan tecnología en el aula.

**Conclusiones de la selección**

Los resultados de la encuesta de autoevaluación confirmaron que los cuatro especialistas seleccionados no solo cumplen con los criterios establecidos, sino que también aportan una diversidad de experiencias y conocimientos que enriquecerán el proceso de validación de la propuesta. Su sólida formación y experiencia en el uso de tecnologías educativas, junto con su trayectoria en la enseñanza de Lengua y Literatura, aseguran que la evaluación será exhaustiva y pertinente. Este respaldo profesional establece una base sólida para la implementación efectiva del podcast como herramienta didáctica en el aula, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica General.

**3.10.2. Resultados del instrumento de validación**

Los cuatro especialistas seleccionados respondieron de manera efectiva al instrumento de validación diseñado para evaluar la implementación de podcasts como herramienta didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. A continuación, se presentan los resultados obtenidos, que reflejan opiniones positivas y relevantes sobre la propuesta.

**Sección 1: Datos generales del especialista**

Los especialistas, todos con más de 10 años de experiencia en la enseñanza de Lengua y Literatura, mostraron una sólida formación en el uso de tecnologías educativas. Tres de ellos poseen títulos de posgrado, y todos han implementado recursos tecnológicos en su docencia.

**Sección 2: Preguntas cerradas**

**Relevancia del uso de podcasts**

**Mejora de la comprensión lectora:**

100% de los especialistas indicaron estar "muy de acuerdo" en que el uso de podcasts

puede mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Lengua y Literatura.

#### **Atractivo para los estudiantes:**

75% de los especialistas coincidieron en que los podcasts son un recurso atractivo para los estudiantes, mientras que el 25% restante se mostró "de acuerdo".

#### **Estrategias pedagógicas propuestas**

##### **Viabilidad de las estrategias:**

100% de los especialistas afirmaron que las estrategias pedagógicas propuestas para la implementación de podcasts son viables y factibles en el aula.

Disposición a incorporar podcasts:

100% de los especialistas expresaron estar "muy de acuerdo" en su disposición a incorporar podcasts en su práctica docente.

#### **Beneficios y desafíos**

##### **Desafíos significativos:**

75% de los especialistas manifestaron que, aunque hay desafíos, no son significativos. Solo el 25% consideró que podría haber algunos retos a enfrentar.

##### **Beneficios superan desafíos:**

100% de los especialistas están "muy de acuerdo" en que los beneficios de utilizar podcasts superan a los posibles desafíos que se presenten.

### **Sección 3: preguntas abiertas**

#### **Principales ventajas del uso de podcasts**

##### **Los especialistas identificaron diversas ventajas en el uso de podcasts, incluyendo:**

- Flexibilidad en el aprendizaje: Permiten a los estudiantes aprender a su propio ritmo.
- Fomento de la creatividad: Los estudiantes pueden crear sus propios podcasts, lo que estimula su creatividad y habilidades de comunicación.
- Accesibilidad: Los podcasts son accesibles en múltiples dispositivos, lo que facilita su uso en diferentes contextos.

#### **Estrategias adicionales sugeridas**

##### **Los especialistas propusieron varias estrategias para una implementación efectiva, tales como:**

- Capacitación docente continua: Asegurar que los docentes reciban formación regular sobre el uso de podcasts y herramientas tecnológicas.
- Integración curricular: Establecer una conexión clara entre los podcasts y los contenidos del currículo de Lengua y Literatura.

### **Anticipación de desafíos**

En cuanto a los desafíos, los especialistas señalaron que la falta de experiencia previa en el uso de podcasts por parte de algunos docentes podría ser un obstáculo, pero coincidieron en que esto puede superarse con la capacitación adecuada y la práctica.

Los resultados obtenidos del instrumento de validación muestran una fuerte aceptación y apoyo entre los especialistas hacia la implementación de podcasts como herramienta didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. Las respuestas indican que esta estrategia no solo es viable, sino que también puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo su comprensión lectora y motivación. Estos hallazgos son fundamentales para avanzar en la propuesta y asegurar su éxito en el aula.

### **Conclusiones del capítulo**

La propuesta del podcast "Voces que Educaban" ha logrado integrar de manera efectiva un recurso tecnológico que facilita la enseñanza de contenidos clave en la asignatura de Lengua y Literatura. Al estar estructurada en episodios concisos y accesibles, la propuesta garantiza que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de comprensión lectora fuera del aula, fortaleciendo su autonomía en el proceso de aprendizaje.

El formato auditivo de la propuesta responde a las necesidades cognitivas de los estudiantes de octavo año, adaptándose a sus estilos de aprendizaje y fomentando la escucha activa. A través de la exposición a contenidos narrativos y lingüísticos, los estudiantes mejoran su capacidad para analizar textos y aplicar normas gramaticales, contribuyendo de manera directa a su desarrollo académico en la asignatura.

Los resultados de las encuestas indican que la mayoría de los estudiantes considera que el uso de podcasts como herramienta didáctica en la asignatura de Lengua y Literatura es beneficioso para mejorar su comprensión lectora. Esta preferencia refleja una aceptación significativa del formato digital como medio de aprendizaje, lo que sugiere que el podcast puede convertirse en un recurso eficaz para reforzar las habilidades lectoras fuera del aula, complementando los métodos tradicionales de enseñanza.

Los datos recopilados muestran que los estudiantes valoran la flexibilidad del podcast, ya que la mayoría expresó que preferiría acceder al contenido a través de plataformas como YouTube. Esto evidencia la importancia de utilizar plataformas accesibles y conocidas por los estudiantes para garantizar una mayor participación e interés en los contenidos educativos, maximizando así el impacto del podcast en el aprendizaje autónomo.

Aunque el uso de podcasts en el aula es menos frecuente en comparación con otros

recursos tecnológicos, las encuestas revelaron un bajo aprovechamiento de esta herramienta en el contexto educativo. Esta brecha representa una oportunidad de integrar el podcast como una estrategia didáctica novedosa, que podría diversificar los recursos disponibles y aumentar la interacción de los estudiantes con los contenidos literarios y lingüísticos de manera más dinámica.

Los docentes entrevistados identificaron que el podcast tiene el potencial de complementar las estrategias didácticas tradicionales, especialmente en el área de Lengua y Literatura. Reconocen que el formato auditivo puede mejorar la comprensión lectora al ofrecer una experiencia sensorial adicional, permitiendo a los estudiantes captar los contenidos de manera más efectiva. Sin embargo, señalaron que este recurso debe integrarse cuidadosamente con otras herramientas para maximizar su efectividad.

Uno de los puntos destacados en las entrevistas es que el uso del podcast podría facilitar la accesibilidad a los contenidos educativos, especialmente en casos donde los estudiantes no tienen acceso a materiales escritos. Al utilizar un formato digital, los estudiantes pueden acceder a los episodios de forma flexible, permitiendo la revisión de los temas en cualquier momento, lo cual mejora la retención y el refuerzo de lo aprendido.

Los docentes subrayaron que, aunque el podcast tiene un valor educativo, debe complementarse con el uso de textos escritos, dado que la enseñanza de la literatura requiere la interacción directa con el material impreso. El formato auditivo, por tanto, se percibe como un apoyo adicional que puede reforzar habilidades específicas, como la escucha activa y la pronunciación, pero no sustituye el estudio de los textos escritos.

Las entrevistas revelaron que, aunque los docentes no han implementado el podcast de manera regular, reconocen su capacidad para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, consideran que este recurso podría ser especialmente útil para desarrollar habilidades como la ortografía y la morfología, permitiendo a los estudiantes mejorar su competencia lingüística en un entorno más interactivo y dinámico.

## CONCLUSIONES

A partir del análisis de los datos y resultados obtenidos, se sintetizan las principales conclusiones de esta investigación, las cuales se detallan a continuación:

Se pudo evidenciar que el uso de podcasts en la asignatura de Lengua y Literatura promueve una mejora importante en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Básica General. Este recurso auditivo facilita la retención de información y desarrolla habilidades de análisis crítico en los estudiantes, permitiéndoles asimilar los contenidos de forma efectiva.

Asimismo, la fundamentación teórica demuestra que la comprensión lectora es un proceso complejo y multidimensional, el cual puede fortalecerse mediante estrategias pedagógicas que integren recursos digitales como los podcasts.

Los antecedentes históricos sobre el uso de podcasts como herramienta educativa resaltan una tendencia creciente en su implementación a nivel general, lo que da a entender su eficacia en entornos educativos que buscan promover la autonomía y la continuidad del aprendizaje. Así, los podcasts fortalecen una enseñanza-aprendizaje en línea con las exigencias de la actualidad.

La caracterización actual del uso de podcasts en la Unidad Educativa Fiscal Francisco de Orellana revela una aceptación positiva tanto por parte de docentes como de estudiantes, destacando su accesibilidad y flexibilidad como elementos clave para la implementación exitosa en el aula. Este recurso también motiva y mejora la experiencia educativa.

La propuesta de estrategia pedagógica diseñada en esta investigación define los componentes, relaciones y elementos de funcionalidad esenciales para la incorporación del podcast, asegurando su alineación con los objetivos curriculares de Lengua y Literatura. La estructura didáctica es adaptable y pertinente para la educación básica general.

La validación realizada por especialistas confirmó la efectividad de la propuesta pedagógica basada en podcasts, destacando que este recurso no solo mejora la comprensión lectora, sino que también incrementa el interés de los estudiantes por la asignatura al hacer el aprendizaje más dinámico. Esto reafirma la pertinencia de la innovación tecnológica en la enseñanza.

## RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan las recomendaciones derivadas de los resultados obtenidos en esta investigación, las cuales buscan optimizar el uso del podcast como herramienta didáctica en la enseñanza de la comprensión lectora. Estas sugerencias proponen acciones concretas para el desarrollo y la aplicación práctica de esta estrategia pedagógica, tanto en el ámbito de Lengua y Literatura como en otras áreas educativas. Asimismo, se plantean ideas para futuras investigaciones que amplíen el alcance de esta propuesta en beneficio de la educación básica general en entornos digitales:

- Se recomienda que las entidades educativas proporcionen a los estudiantes acceso a plataformas donde puedan escuchar episodios desde cualquier lugar. Esto permitirá que los estudiantes refuercen los conocimientos adquiridos en clase en sus propios tiempos y a su propio ritmo.
- A partir de los hallazgos que demuestran cómo el uso de podcasts mejora la habilidad de análisis en los estudiantes, se recomienda implementar evaluaciones periódicas que midan específicamente los avances en comprensión lectora y análisis crítico, facilitando así la optimización continua de este recurso.
- Para promover la incorporación del podcast en distintas áreas, resulta conveniente elaborar una guía estructurada que contemple los pasos de producción, estrategias de enseñanza, ejemplos de guiones y herramientas de evaluación. Esta guía contribuirá a una implementación uniforme y eficiente en diversos entornos educativos.
- Es necesario llevar a cabo indagaciones futuras que evalúen su eficacia en otros niveles educativos y en asignaturas adicionales. Esto permitirá evaluar su versatilidad y ampliar su aplicación en el sistema educativo.
- Con el fin de maximizar el aprendizaje integral de los estudiantes, se recomienda estudiar la implementación del podcast junto con herramientas digitales como videos educativos o plataformas interactivas. Este enfoque multimodal podría potenciar el aprendizaje, ofreciendo una experiencia educativa más completa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdulrahman, M., Faruk, N., Oloyede, A., Surajudeen, N., Olawoyin, L., Mejabi, O., . . . Azeez, A. (2020). Multimedia tools in the teaching and learning processes: A systematic review. *Heliyon*, 6, 1-14. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05312>
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Armijos, A., Paucar, C., y Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Ecuador: Lexis FINDER. [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Balseca, J., Pérez, O., Mena, L., y Ayavaca, B. (2021). Multimedia: recurso didáctico para educación especial. *Encuentros*, 19(1), 171-188. <http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2274/2397>
- Benítez, J., Santillán, A., y Beltrán, M. (2023). Los podcasts y su importancia en la educación superior; una revisión sistemática. *RECIHYS Revista Científica de Ciencias Humanas y Sociales*, 1(2), 1-8. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/RECIHYS/article/view/3215/2538>
- Bernal, L., Centeno, B., Pari, L., Ortiz, J., y Calisaya, Y. (2023). Comprensión de textos académicos en contextos socioculturales andinos. *Comuni@cción*, 14(4). <https://doi.org/10.33595/2226-1478.14.4.932>
- Cancino, M., García, M., Rolong, M., Villar, L., Zapata, M., y Balceiro, N. (2018). Realidad Virtual y los estilos de Aprendizaje: valorar la identidad con un enfoque de la pedagogía del lugar “digital”: Revisión bibliográfica. *VII Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje*. [https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Beleno/publication/334971744\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_basadas\\_en\\_los\\_estilos\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_los\\_estudiantes\\_del\\_nivel\\_de\\_formacion\\_basica\\_de\\_la\\_licenciatura\\_](https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Beleno/publication/334971744_Estrategias_pedagogicas_basadas_en_los_estilos_de_aprendizaje_de_los_estudiantes_del_nivel_de_formacion_basica_de_la_licenciatura_)

en\_bilinguismo\_con\_enfasis\_en\_ingles\_de\_unicolomb

- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3).  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-65872020000300090](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090)
- Chasi, R., y Diaz, D. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Científica*, 8(29), 57–78.  
[https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/1261](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/1261)
- Correa, E., Domínguez, F., Montenegro, L., Suárez, E., y García, M. (2024). Recursos didácticos virtuales en el aprendizaje de Lengua y Literatura. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 103–116.  
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1861>
- Culqui, D., Farfán, J., Lizandro, R., y Alvarez, C. (2022). El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemi. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(), 39-44.  
<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778113006.pdf>
- De la Cruz, G. (2023). Transición Académica de la Presencialidad a la Virtualidad en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*, 7(12), 201–213.  
<https://doi.org/10.46296/yc.v7i12edespjun.0341>
- Delgado, V., y Cano, J. (2022). Narrativa Digital (podcast) como Estrategia de Aprendizaje en Estudiantes de Séptimo de Básica. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11). <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespag.0219>
- Diez, A., y Gutiérrez, R. (2020). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*. Ediciones OCTAEDRO, S.L. <https://octaedro.com/libro/lectura-y-dificultades-lectoras-en-el-siglo-xxi/>
- Echeverría, V., y Molina, P. (2022). Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes. *Revista Sinapsis*, 2(21).  
<https://doi.org/https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/608/1537>
- Espinoza, E. (2021). Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n4/2218-3620-rus-13-04-389.pdf>
- Figuroa, S., y Gallego, J. (2021). Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un

- estudio transversal en educación básica. *Revista signos*, 54(106).  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342021000200354](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342021000200354)
- García, M., Arévalo, M., y Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32, 155-174.  
<https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>
- González, J., Corrales, G., y Morquecho, R. (2023). La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3922-3938.  
10.37811/cl\_rcm.v7i1.4708
- Granda, L., Espinoza, E., y Mayon, S. (2019). Las TIC como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Conrado*, 15(66), 104-110.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-104.pdf>
- Guale, Y., y Esteves, Z. (2023). Diversificación de la enseñanza y el diseño universal del aprendizaje. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(1). <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1066>
- Guzzetti, P. (2020). Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 860-877.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/122>
- Hernandez-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Ciudad de México, México: McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A.  
[https://www.academia.edu/43982331/METODOLOG%C3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_LAS\\_RUTAS\\_CUANTITATIVA\\_CUALITATIVA\\_Y\\_MIXTA](https://www.academia.edu/43982331/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA)
- Herrera, D., y Saladrigas, H. (2019). La modelación como método del conocimiento científico en las ciencias sociales. El caso del modelo cubano de televisión local. *Relmecs*, 9(1).  
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/78054>
- Hidalgo, B., y Álvarez, M. (2022). Podcast como herramienta de enseñanza en la expresión oral en estudiantes de octavo de básica. *Ciencia Digital*, 6(4).  
<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2342>
- Humanez, P. (2023). La Comprensión Lectora y su Papel en los Procesos de Transformación Integral. *Revista Ciencia Latina*.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7868/11924>
- Jiménez, L., y Luque, M. (2021). Podcast como recurso educativo en educación superior. *Convergencia entre educación y tecnología : hacia un nuevo paradigma*: (pp. 272-

- 276). Universidad de Málaga.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8259130>
- Juárez, V., Barojas, E., Medina, J., Villafuerte, R., y Juárez, O. (2022). Podcast como recurso educativo en la impartición de una materia en ingeniería. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad*, 9(17).  
<https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/771>
- Krichesky, G., y Murillo, J. (2018). La colaboración docente como factor de aprendizaje y promotor de mejora. un estudio de casos. *Educación XXI*, 21(1), 135-155.  
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466007.pdf>
- León, K., Santos, A., y Alonzo, L. (2024). El trabajo colaborativo en la educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(29).  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642023000301423](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000301423)
- Mamani, G., Vilca, A., y Torres, F. (2020). Déficit de atención y comprensión lectora de textos andinos en niños que estudian a moderada altitud. *Revista Innova Educación*, 2(4), 588-601. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.006>
- Molina, J., Rugel, J., Arredondo, K., y Ruiz, A. (2023). Impacto de las TIC en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primer año de bachillerato. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 2292–2308.  
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3409>
- Nugra, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 3(2), 665–676. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.128>
- Núñez, K., Medina, J., y González, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*, 23(2).  
<https://doi.org/10.15359/ree.23-2.2>
- Palmett , A. (2020). Métodos Inductivo, Deductivo y Teoría de la Pedagogía Crítica. *Petroglifos. Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.  
<http://www.petroglifosrevistacritica.org.ve/>
- Palomino, C. (2014). La experiencia de los mejores: Corea, Finlandia y Singapur. *ALÉTHIA*, 2(1), 100-103. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/aletheia/article/view/1096/1032>
- Pamplona, J., Cuesta, J., y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas

- básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33.  
<https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>
- Quesada , A., y Medina , A. (2020). Métodos Teóricos de Investigación: Análisis-Síntesis, Inducción-Deducción, Abstracto-Concreto e Histórico-Lógico. *Monografías 2020*.  
<https://www.researchgate.net/publication/347987929>
- Romero, M., León, G., León, L., Serrano, C., y Ortiz, J. (2024). Impacto de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje: Un análisis integral. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(3). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.12074](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12074)
- Romo, G., Rubio, C., Gómez, V., y Nivel, M. (2023). Herramientas digitales en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante revisión bibliográfica. *Revista Polo del Conocimiento*, 8(10), 321-335.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6127/15467>
- Roncancio, A., Ortiz, M., Llano, H., Malpica, M., y Bocanegra, J. (2017). El uso de los videojuegos como herramienta didáctica para mejorar la enseñanza-aprendizaje: una revisión del estado del tema. *Revista Ingeniería, Investigación y Desarrollo*, 17(2), 36-46.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/ingenieria\\_sogamoso/article/view/7184/5618](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/ingenieria_sogamoso/article/view/7184/5618)
- Ruvalcabar, O., Hilt, J., y Trisca, J. (2021). Comprensión lectora en estudiantes de escuela preparatoria abierta: efecto de una intervención basada en la motivación y las estrategias metacognitivas. *Apuntes Universitarios*, 11(3).  
<https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/708/784>
- Salazar, J., y Cáceres, M. (2022). Estrategias metacognitivas para el logro de aprendizajes significativos. *Conrado*, 18(84). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100006&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100006&script=sci_arttext)
- Sánchez, J., y Torres, H. (2022). Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12630-12647.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4268/6554>
- Suárez, S., y Suárez, M. (2021). La lectura cuando fallan los procesos implicados. Déficits en el alumnado universitario. *Sinéctica*(56). [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-013](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-013)
- Talero, S. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 9(26), 9-26. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224568002.pdf>
- Terán , L., Arano, E., González , R., Maldonado , U., González , A., y González , A. (2017).

Inclusión del Podcast en la educación básica: una estrategia didáctica para alumnos con discapacidad visual. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 4(7). <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/657>

Vergara, M., Flores, M., Illanes, L., y Poblete, F. (2022). Implementación de la evaluación formativa por estudiantes de Pedagogía en Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(43), 916-922. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8072012>

Zamora, M., y Chávez, M. (2022). Diagnóstico exploratorio del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Franklin Delano Roosevelt. *Revista Cognosis*, 7, 55-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8588039>