



**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR**

REPÚBLICA DEL ECUADOR

**Maestría en Educación Básica**

**Título:**

Estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de la Educación General Básica de la escuela Fray Jodoco Ricke

**Autores:**

Lic. Joselyn Pamela Reyes Sánchez

Lic. Raúl Fernando Sanda Andi

**Tutora:**

Dra. Ida María Hernández Ciriano

El Guabo - Gonzalo Pizarro, enero de 2024

## RESUMEN

El presente estudio parte del problema científico identificado acerca de cómo mejorar las estrategias metodológicas para favorecer los procesos de lectoescritura de los alumnos del quinto año de educación básica a partir de la necesidad de mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de este nivel educativo. La investigación realizada se ha centrado en el análisis de las estrategias metodológicas utilizadas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de la Educación General Básica. Para lograrlo, se llevó a cabo la indagación en la Escuela "Fray Jodoco Ricke". Esta propuesta se basa en la base teórica, donde representantes en el campo pedagógico, especialmente en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje, como Tinta (2020) señalan que una vez que los niños dominen completamente la lecto-escritura, habrá dado un paso importante en su aprendizaje, y se utilizarán dibujos que son de preferencia de los estudiantes para lograr la meta propuesta. En cuanto al contexto de la investigación, se realizó en el marco de la educación general básica, específicamente en el quinto año. La metodología utilizada fue de carácter mixto, enfocada en la observación, así como en la recopilación y análisis de datos a través de encuestas y entrevistas. Los resultados, expresados en la Propuesta de cambio, más importantes del estudio revelaron una notable mejora en la capacidad de lectura y escritura de los alumnos. Se observó un incremento en la fluidez lectora, la comprensión de textos y la expresión escrita de los estudiantes. Es fundamental desarrollar métodos para mejorar la comprensión, el análisis y la creación de textos en los procesos de lectura, en el quinto año de la educación general básica, lo que permite potenciar las habilidades de los estudiantes, favoreciendo su comprensión lectora, su expresión escrita y su participación activa en el proceso educativo.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, Aprendizaje, lectoescritura, quinto año de Educación Básica.

## **ABSTRACT**

The present study is based on the scientific problem identified about how to improve methodological strategies to promote the literacy processes of students in the fifth year of basic education based on the need to improve the reading and writing skills of students at this educational level. . The research carried out has focused on the analysis of the methodological strategies used to enhance the learning of reading and writing in the fifth year of Basic General Education. To achieve this, the investigation was carried out at the "Fray Jodoco Ricke" School. This proposal is based on the theoretical basis, where representatives in the pedagogical field, especially in the field of teaching-learning, such as Tinta (2020) point out that once children completely master reading and writing, they will have taken an important step. in their learning, and drawings that are preferred by the students will be used to achieve the proposed goal. Regarding the context of the research, it was carried out within the framework of basic general education, specifically in the fifth year. The methodology used was mixed in nature, focused on observation, as well as the collection and analysis of data through surveys and interviews. The most important results of the study, expressed in the Proposal for Change, revealed a notable improvement in the students' reading and writing ability. An increase was observed in the students' reading fluency, text comprehension and written expression. It is essential to develop methods to improve the comprehension, analysis and creation of texts in the reading processes, in the fifth year of basic general education, which allows enhancing students' skills, favoring their reading comprehension, their written expression and their active participation in the educational process.

**Keywords:** Methodological strategies, Learning, literacy, fifth year of Basic Education.

## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
ÍNDICE GENERAL .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xv
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xvi
LISTADO DE ANEXOS .....	xvii
INTRODUCCIÓN .....	18
Presentación y Contextualización .....	18
Justificación del problema .....	18
Planteamiento del problema científico.....	19
Precisión del tema .....	19
Objeto de la investigación .....	19
Objetivos de estudio .....	20
Declaración de las variables .....	20
Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos): .....	20
Declaración de la población y muestra .....	20
Declaración del tipo de investigación .....	21

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....25

1.1 Antecedentes .....	25
1.2 Lectoescritura .....	28
1.2.1. ¿Qué es leer? .....	29
1.2.2 Importancia de la Lectoescritura .....	30
1.2.3. Habilidades de la lectura .....	31
1.2.4. Etapas de la lectura .....	33
1.2.5. ¿Qué es escribir? .....	34
1.2.6. Etapas de la escritura .....	35
1.2.7. Niveles de la lectoescritura .....	36
1.3. Métodos para la Enseñanza de la Lectoescritura .....	37
1.3.1 Método Multisensorial .....	37
1.3.2 Método Globalizado .....	37
1.3.3 Método Constructivista .....	37
1.4. Estrategias para la lectoescritura .....	38
1.4.1. ¿Qué es una estrategia? .....	38
1.5. Estrategias Metodológicas para la lectoescritura.....	39
1.5.1. Recursos para la lectoescritura .....	40
1.5.2. Recursos Digitales .....	42

1.5.3. Atención.....	44
1.5.4. Velocidad en el procesamiento .....	44
Capítulo II: Resultados de la aplicación de la metodología y las técnicas de la investigación .....	46
Operacionalización de las Variables .....	46
Enfoque de la Investigación .....	48
Alcance de la Investigación.....	49
Declaración y Justificación del Tipo de Investigación .....	49
Métodos empleados.....	50
Análisis – síntesis .....	50
Inductivo – deductivo .....	50
Método empírico.....	50
Observación .....	50
Encuesta .....	51
Entrevista .....	51
Población y muestra .....	52
Población.....	52
Muestra .....	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54
Resultado de la encuesta: .....	54
Resultados de la ficha de observación.....	70

Resultados de la entrevista al directivo .....	71
Nombre del directivo: Samuel Andi                      Fecha: 14-09-2023.....	71
CAPÍTULO III: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA	
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA .....	
Título de la propuesta: .....	75
Justificación de la propuesta .....	75
Objetivo general de la propuesta.....	75
Objetivos específicos de la propuesta .....	76
Listado de los textos seleccionados y esquema general de la propuesta .....	76
Validación de la propuesta .....	99
Diversidad de Estrategias Metodológicas .....	100
Flexibilidad y Adaptabilidad .....	100
Aplicabilidad en el Contexto Específico .....	100
Áreas de Fortalecimiento .....	100
Impacto/Beneficio/Resultado.....	101
Conclusiones .....	103
Recomendaciones .....	105
Referencias bibliográficas .....	106
ANEXOS.....	114



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Clasificación de los tipos de recursos.....	43
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de las Variables.....	46
<b>Tabla 3</b> Frecuencia de Actividades de lectura.....	54
<b>Tabla 4</b> Estrategias para mejorar habilidades de lectura.....	55
<b>Tabla 5</b> Más apoyo de recursos.....	57
<b>Tabla 6</b> Actividad más útil o efectiva.....	58
<b>Tabla 7</b> Dificultades que suelen enfrentar.....	60
<b>Tabla 8</b> Necesidad de las actividades de producción de textos.....	62
<b>Tabla 9</b> Uso de recursos virtuales.....	63
<b>Tabla 10</b> Estrategias de escritura efectivas.....	64
<b>Tabla 11</b> Talleres de capacitación.....	66
<b>Tabla 12</b> Adaptar el enfoque de enseñanza.....	67
<b>Tabla 13</b> Ficha de observación.....	70

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Frecuencia de Actividades de lectura .....	55
<b>Figura 2</b> Estrategias para mejorar habilidades de lectura .....	56
<b>Figura 3</b> Más apoyo de recursos .....	58
<b>Figura 4</b> Actividad más útil o efectiva.....	59
<b>Figura 5</b> Dificultades que suelen enfrentar.....	61
<b>Figura 6</b> Necesidad de las actividades de producción de textos .....	62
<b>Figura 7</b> Uso de recursos virtuales .....	64
<b>Figura 8</b> Estrategias de escritura efectivas .....	65
<b>Figura 9</b> Talleres de capacitación .....	67
<b>Figura 10</b> Adaptar el enfoque de enseñanza .....	68

## LISTADO DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> .....	114
<b>Anexo 2</b> Observación a la muestra que presenta dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura. ....	117
<b>Anexo 3</b> Entrevista a directivo .....	118
<b>Anexo 4</b> Evaluación de la Aplicación Parcial de la Propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.....	119

## INTRODUCCIÓN

### Presentación y Contextualización

La lectoescritura involucra lo cognitivo y lo afectivo en la formación humana; implica habilidades y destrezas como la codificación y decodificación de signos, la interpretación y redacción de textos, por lo que dominar estas habilidades es fundamental en el aprendizaje. Por lo tanto, las estrategias que utilicen los maestros son cruciales. Es por ello que este estudio se realiza con estudiantes de quinto año de la “Escuela Fray Jodoco Ricke” quienes incurrir en errores al momento de leer y escribir, lo cual les impide hacer una producción efectiva de la escritura o interpretar o comprender correctamente una lectura, así como una falta de motivación para desarrollar estas habilidades, pues las estrategias del docente no estimulan a los estudiantes a mejorarlas.

### Justificación del problema

La lectoescritura es de gran importancia debido a que la capacidad de leer y escribir es esencial en la vida cotidiana y en el aprendizaje de cualquier disciplina. La lectura y la escritura son habilidades críticas que se utilizan para comunicar ideas, procesar información y adquirir conocimiento en una variedad de contextos. Además, la lectoescritura es una habilidad que se adquiere durante los primeros años de vida y que sigue siendo un elemento central en el proceso educativo a lo largo de toda la vida. La investigación en este campo es necesaria para entender cómo se adquieren estas habilidades, cómo se pueden mejorar y cómo se pueden enseñar de manera más efectiva.

#### **Situación problemática:**

Es importante destacar que, aunque la lectoescritura es una habilidad esencial para la participación activa en la sociedad, hay una gran cantidad de personas que experimentan dificultades en este ámbito, ya sea debido a factores como la dislexia, la falta de acceso a una educación de calidad o las barreras lingüísticas y culturales. La lectoescritura es una habilidad importante para el desarrollo de la creatividad y la imaginación. La lectura y la escritura fomentan la capacidad de expresar ideas y sentimientos, lo que puede mejorar la autoestima y la confianza de los estudiantes.

En la escuela “Fray Jodoco Ricke” los niños de quinto grado, presentan dificultades con la motivación de la lectura. No siempre comprenden los textos que se les presentan; en la lectura oral silabea y no pronuncian palabras completas; tienen dificultades para comprender las palabras; muchos padres no colaboran con la práctica de la lectura en la casa y consideran que la escuela tiene toda la responsabilidad. Por último, es importante mencionar como una barrera para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes el bajo nivel de escolaridad de los padres, aunado la ausencia de textos adecuados para su nivel educativo.

Los estudiantes de quinto año de la “Escuela Fray Jodoco Ricke”, revelan problemáticas tales como pocas habilidades para comprender textos, crear significados nuevos y relacionar los textos con la vida. En muchas ocasiones, no son capaces de encontrar las ideas centrales y se expresan con insuficiente vocabulario para el grado. Igualmente, en la escritura tienen dificultades como falta de coherencia y de completamiento de frases. Tanto en el texto oral como en el escrito, les cuesta adaptarse al tema y con frecuencia dejan los textos incompletos.

En resumen, un proyecto de lectoescritura puede tener un gran impacto en el desarrollo personal y social de los participantes, mejorando sus habilidades de comunicación, la comprensión de textos, la redacción y la expresión oral. Además, puede ayudar a superar barreras educativas y laborales, y fomentar la creatividad y la imaginación.

### **Planteamiento del problema científico.**

¿Cómo mejorar las estrategias metodológicas para favorecer los procesos de lectoescritura de los alumnos del quinto año de educación básica de la Escuela Fray Jodoco Ricke?

### **Precisión del tema**

Los educadores dan por sentado que la alfabetización comienza en la escuela. Pero la investigación muestra que la lectura y la escritura empiezan en el hogar, incluso tiempo antes de que los infantes asistan a la escuela. Bajo esta perspectiva, los docentes deben guiar el proceso de lecto-escritura adquiridas en el hogar para que puedan incorporar lo que los estudiantes ya saben en su práctica en el aula.

Según (Sánchez & Aguinaga, 2019) la lectoescritura requiere un conjunto integrado de destrezas y habilidades que se adquieren cuando los niños tienen experiencias multidisciplinarias a través del movimiento. En Ecuador, los niños y niñas prestan poca atención al desarrollo del lenguaje oral, pero la lectura y la escritura son los medios más importantes de conocimiento y aprendizaje.

En concordancia con lo antes señalado, Cárdenas (2018) destaca que la alfabetización es como el cimiento sobre el que descansa toda la estructura de la literatura y la ciencia. Sin embargo, Sin embargo, estas lecciones se imparten en todos los niveles de la escuela primaria y, si no se modifican, a medida que la lectura se vuelve más difícil, se convierten en un problema a lo largo de la vida escolar. Por todo lo planteado el tema de la investigación es: “Estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de la Educación General Básica de la escuela Fray Jodoco Ricke”

### **Objeto de la investigación**

El objeto de la investigación es la lecto escritura en el nivel de educación básica.

### **Campo de la investigación**

Estrategias metodológicas para lectoescritura en quinto año.

## **Objetivos de estudio**

### **Objetivo general.**

Proponer estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Fray Jodoco Ricke.

### **Objetivos específicos.**

- Sistematizar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la habilidad de lectoescritura.
- Diagnosticar las causas de las dificultades de proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del quinto año de la Escuela Fray Jodoco Ricke.
- Elaborar estrategias metodológicas conducentes a mejorar la comprensión y el análisis y la producción de los textos durante los procesos lectores de los estudiantes del quinto año de la Escuela Fray Jodoco Ricke.
- Valorar los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del quinto año de la Escuela Fray Jodoco Ricke.

### **Planteamiento hipotético:**

La utilización de nuevas estrategias metodológicas favorecerá los procesos de lectoescritura de quinto grado en la escuela Fray Jodoco Ricke.

## **Declaración de las variables**

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas.

**Variable dependiente:** Procesos de lectoescritura en quinto grado de Educación Básica.

## **Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos):**

Con la intención de responder a los objetivos planteados, el presente estudio utilizó el método teórico: de Análisis y síntesis, inducción-deducción: el método empírico, de observación para los estudiantes, encuesta a los docentes y entrevista al directivo. Mientras que el método matemático estadístico la tabulación de los datos, tablas de frecuencia y porcentajes y análisis descriptivo.

## **Declaración de la población y muestra**

Es importante subrayar que se seleccionó a los 24 alumnos del quinto año de educación básica de la escuela Fray Jodoco Ricke, 4 docentes y un directivo. No obstante, la muestra es la no probabilística intencional porque se aplicó el criterio del investigador: por lo que está compuesta solo por 8 estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, los 4 docentes y un directivo.

## **Declaración del tipo de investigación**

La investigación se orienta a través de la modalidad o enfoque mixto (cualicuantitativo), el tipo de investigación es descriptivo, no experimental, por lo que se fundamentó en categorías, conceptos, variables, sucesos en la comunidad educativa. A ello se adiciona el método teórico analítico sintético, mismo que se emplea para disgregar en los objetivos elementos que permiten descomponer en unidades de estudio la descripción la situación actual y las acciones que se ejecutan en el contexto educativo. El nivel empírico se ejecuta mediante los métodos de observación haciendo uso de las herramientas, tal como la encuesta y entrevista estructurada y la ficha de observación.

Se inicia con las estrategias metodológicas, donde Quirós y Delgado (2021) aportan conocimientos acerca de su importancia, así como de cuáles se pueden utilizar para el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes. Asimismo, Avendaño (2020) en su estudio destaca la importancia de emplear diversas estrategias metodológicas en el proceso de lectura, incluyendo la comprensión lectora. Esta herramienta es ampliamente utilizada por los docentes para evaluar la comprensión de lo que se lee, con el objetivo de identificar las ideas principales que el niño o la niña ha comprendido. Es fundamental emplear estas técnicas de manera constante para asegurarse de que los estudiantes no solo estén leyendo, sino también comprendiendo lo que están leyendo.

En la lectoescritura se analizaron diversos estudios los cuales son sustento teórico de la investigación, entre lo que se consideraron se destaca Ávila et al. (2017), porque argumenta que la lectoescritura ha sido definida como una herramienta elemental del proceso de aprendizaje en el ámbito escolar que funciona como un medio para mejorar las habilidades comunicativas y de interacción social, y también como un dispositivo para reforzar el dominio del lenguaje. Además, este estudio sugiere que el aprendizaje de la lectoescritura se logra a través de la práctica constante de la misma, lo que ayuda a caracterizarla de manera efectiva.

Por su parte, Barrera (2019), explica que para poder enseñar de manera efectiva la habilidad de lectura y escritura, es necesario tomar en cuenta los aspectos sociales y culturales que influyen en el aprendizaje. Se enfatiza que este proceso es un trabajo continuo que depende de diversos factores, como la edad y nivel educativo de cada niño o niña. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura y escritura debe adaptarse a cada situación para poder ser efectiva.

Al desglosar este proceso se tiene que al Ministerio de Educación (2019) quien señala que la escritura no solo como una herramienta de comunicación, sino también como una forma de documentar ideas y experiencias interrelacionadas con las vivencias sociales. Es fundamental tener en cuenta las macro destrezas necesarias para obtener competencias significativas, como leer para escribir, escribir para leer, escuchar para hablar y hablar para escribir. Mientras que, la lectura Lastre et al. (2020) Explican que, tomarse el tiempo para entender el texto, ya que

es crucial para hacer conexiones significativas entre las palabras escritas. Simplemente leer no es suficiente; es importante reflexionar y encontrar el verdadero significado detrás de cada palabra.

### **Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica. Principales aportes**

La investigación sobre estrategias metodológicas dirigida a potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de la Educación General Básica; se enmarca en la Línea de Investigación de la UBE denominada “Didáctica y Gestión de la educación”, específicamente para el área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, con la que se pretende mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica.

El tema es **importante** porque el proceso de leer y escribir implica habilidades fundamentales en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Un adecuado dominio de la lectoescritura no solo les facilita la adquisición de conocimientos en todas las áreas del currículo, sino que también es crucial para la comunicación efectiva, para el desarrollo del pensamiento crítico y el éxito académico a largo plazo.

Este informe de titulación aborda una **necesidad social**, que se visualiza en el bajo rendimiento en lectoescritura en el quinto año de la Educación General Básica de la escuela “Fray Jodoco Ricke” el cual es un problema común en otras instituciones educativas e incluso en otros años educativos. Al desarrollar estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura, se busca brindar a los docentes herramientas prácticas, efectivas y eficientes para abordar esta problemática, y de esta manera mejorar los resultados académicos de los estudiantes. Además, un adecuado dominio de la lectoescritura es esencial para la participación activa de los individuos en la sociedad. Se argumenta que, aunque existen diversos enfoques y métodos para enseñar lectoescritura, esta investigación busca explorar y proponer estrategias metodológicas efectivas específicamente adaptadas a la realidad de los estudiantes de quinto año. La **novedad** radica en la búsqueda de enfoques pedagógicos más actualizados, que integren las nuevas tecnologías, enfoques diferenciados y prácticas basadas en la evidencia, para así mejorar la eficacia y el impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. En este sentido, la investigación se encuadra en la Línea de Investigación de la UBE nombrada “Didáctica y Gestión de la Educación”, específicamente para el área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, con la que se procura mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica. Se aporta a la Didáctica de la Lengua y la Literatura con estrategias didácticas que pueden ser utilizadas como presentadores para diseñar otras y contribuir al progreso de la Educación Básica de la escuela Fray Jodoco Ricke.

En cuanto a la **actualidad científica**, se basa en que existe una creciente demanda de métodos de enseñanza-aprendizaje para potenciar la lecto-escritura en estudiantes de primaria y secundaria, basados en la evidencia, que se apoyen en investigaciones rigurosas y que puedan ser replicados y adaptados en diferentes contextos educativos. Por tanto, se contribuye a la actualidad científica al proporcionar evidencia empírica sobre la efectividad de las

estrategias metodológicas propuestas para potenciar la lectoescritura en el quinto año de la Educación General Básica.

### **Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.**

La estructura que se mantuvo en el desarrollo de este trabajo de titulación, es el emanado por la Universidad Bolivariana del Ecuador. Se inicia con la introducción, la cual contempla su justificación del problema y su planteamiento, se precisa el tema, se presenta el objeto, los objetivos, general y el específico, variables, métodos; tipos de investigación, entre otros aspectos.

Seguidamente, el Capítulo 1, en el cual se desarrolla el sustento teórico. En este capítulo, se profundiza en los fundamentos teóricos que respaldan el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de educación básica. Se examinan teorías pedagógicas, enfoques metodológicos y conceptos clave relacionados con la adquisición de habilidades de lectura y escritura. Se exploran modelos de enseñanza, estrategias didácticas, factores cognitivos y psicolingüísticos que influyen en este proceso. Asimismo, se analizan las necesidades específicas y desafíos que enfrentan los estudiantes en esta etapa.

En el capítulo 2 se presenta la metodología que se utilizó y los análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial. En esta sección, se detalla la metodología empleada para llevar a cabo el diagnóstico inicial del nivel de competencia en lectoescritura de los estudiantes de quinto año. Se describe el diseño de investigación, las herramientas utilizadas para la evaluación, y se explican los criterios de análisis. Los resultados obtenidos se presentan y analizan en profundidad, identificando fortalezas, debilidades y patrones significativos en el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura. Se establecen las áreas de mejora y se fundamenta la necesidad de la propuesta pedagógica.

El capítulo 3 corresponde a la propuesta. También se contemplaron las referencias bibliográficas y los anexos. En este capítulo, se desarrolla la propuesta pedagógica basada en los resultados del diagnóstico inicial y en la fundamentación teórica presentada en el primer capítulo. Se detallan las estrategias metodológicas diseñadas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, considerando las necesidades identificadas en los estudiantes. Se describen las actividades, recursos, técnicas y enfoques pedagógicos que se implementarán, así como los criterios de evaluación para medir el progreso. Se justifica la pertinencia y efectividad de estas estrategias en función de la teoría y los resultados analizados.

Se incluye una lista completa de todas las fuentes consultadas y citadas en la tesis, siguiendo las normativas de referencias bibliográficas correspondientes. Los anexos contienen material complementario que respalda y amplía la información presentada en los capítulos, como instrumentos de evaluación, ejemplos de actividades, gráficos o datos adicionales relevantes para el estudio. Esta estructura te permitirá desarrollar cada parte de manera integral,

fundamentada en la teoría, datos empíricos y propuestas concretas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de educación básica.

# **CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

## **1.1 Antecedentes**

Se ha llevado a cabo una investigación con múltiples fuentes, con información relevante, a fin de establecer las bases teóricas del proyecto en cuestión. Tras un proceso de selección, se han escogido aquellas que guardan estrecha correlación con el tema y la problemática identificada, mismas que se presentan a continuación. En este sentido, Quiroz y Delgado (2021), en su estudio se centran en el uso de estrategias metodológicas como herramientas pedagógicas para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Se analizan los métodos sintético y analítico, junto con sus ventajas y desventajas. El objetivo de la investigación es determinar en qué medida estas herramientas pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando una metodología documental o bibliográfica y un enfoque cualitativo para examinar la realidad del problema. A través de la revisión de diversas fuentes, se encontró evidencia que indica que el uso de estrategias metodológicas puede mejorar significativamente la habilidad de lectoescritura y promover interacciones personales en todas las áreas de la vida del estudiante. Esto no solo fortalece las habilidades de los estudiantes, sino que también mejora el rol y práctica docente, lo que garantiza el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

A ello, se adiciona, Vera (2017), cuyo estudio tuvo como finalidad determinar cómo influyen las estrategias metodológicas de escritura en el aprendizaje de la escritura de los estudiantes de primaria. La investigación, que contó con la participación de una muestra no probabilística conformada por los 40 estudiantes, utilizó el método hipotético deductivo y un diseño experimental explicativo para recoger los datos pertinentes. Los resultados obtenidos a partir del examen de resolución de escritura en la escala continua indican que la aplicación de estrategias metodológicas mejora significativamente el aprendizaje de la escritura de los estudiantes, lo que sugiere que su implementación es fundamental para el mejoramiento académico de la población estudiantil.

Asimismo, Pajón y Salazar (2015), llevaron a cabo un estudio acerca del empleo de las Tecnologías de la Información y Comunicación por parte de docentes en la Institución Educativa La Paz con el propósito de describir cómo las profesoras de transición, primero, segundo y tercero utilizan las TIC para la enseñanza de la lectura y escritura. Este estudio de tipo cualitativo contó con una población de 131 estudiantes cuyas edades oscilan entre 5 y 8 años, y un grupo de cuatro docentes. Los resultados arrojaron que las docentes abordaron dos enfoques en los procesos de la lectura y escritura: uno basado en el enfoque constructivista y otro en el enfoque conductista.

Se observa el empleo de diversas técnicas y métodos didácticos al momento de diseñar los programas pedagógicos, tomando en cuenta las destrezas previas de los alumnos, las demandas particulares que expresan y las regulaciones establecidas. La intención es favorecer el fortalecimiento de las cuatro dimensiones lingüísticas. En aras de presentar un resumen de las conclusiones obtenidas, se han enfocado en tres categorías de análisis, a saber: instrucción en modos de lectura y escritura, incorporación de TIC en la enseñanza y aprendizaje y su relación con la adquisición de habilidades de lectoescritura. Los educadores implicados en el estudio reconocen la importancia que tienen la lectura y la escritura como ejes transversales del aprendizaje, pues permiten que sus estudiantes accedan a conocimientos básicos necesarios para desenvolverse en la sociedad actual.

Otro aporte como el de Loja (2023), señala que la iniciativa propone la solución de la problemática en la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de entre 6 y 8 años en la Fundación Salesiana Paces COS “9 de octubre” mediante la creación de recursos digitales educativos para reforzar su aprendizaje. Dicha habilidad es clave desde temprana edad para el desarrollo de habilidades y destrezas esenciales que les permitan leer y escribir de manera adecuada, previniendo posibles dificultades en su formación académica en un futuro. Se persigue alcanzar aprendizajes autónomos y significativos mediante el uso de estos recursos digitales, que también podrán ser reutilizados para nivelaciones necesarias. Esta problemática consiste en el bajo nivel que presentan en el proceso de la lectoescritura. Con el fin de solucionar esta situación, se propone la creación de recursos digitales educativos que estarán disponibles en la plataforma de aprendizaje virtual llamada Entorno Virtual de Aprendizaje Accesible (EVAAC).

La enseñanza de la lectoescritura es crítica desde temprana edad, ya que contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas esenciales para leer y escribir adecuadamente, lo cual previene dificultades futuras durante la formación académica de los niños y niñas. El uso de los recursos digitales permitirá alcanzar aprendizajes autónomos y significativos, y además de esto, estos recursos podrán ser reutilizados para brindar una nivelación adecuada a otros estudiantes en situaciones similares. La propuesta está diseñada con un enfoque mixto, aprovechando técnicas de recolección de información tales como encuestas, entrevistas semiestructuradas y observaciones, lo que permitió diagnosticar y comprender la realidad de las necesidades educativas y el nivel de escritura y lectura de los estudiantes. También se utilizan diferentes estrategias de enseñanza, como ejercicios audiovisuales, para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Finalmente, Villanueva & López (2019), argumentan que para que un estudiante alcance sus objetivos de aprendizaje, es crucial que tenga la capacidad de filtrar estímulos irrelevantes, mientras que el papel del educador es fundamental para permitir que su enseñanza sea significativa. En tal sentido, se cree que las funciones y tipos de

atención utilizados en el aula se activan, junto con otros procesos cognitivos relacionados, como la percepción, el lenguaje y las emociones y que el maestro puede influir en estos procesos a través de la planificación adecuada de estímulos educativos relevantes para cada etapa del proceso de aprendizaje, de esta manera impulsar la atención selectiva y sostenida en los estudiantes.

La investigación de Santos (2008) explora la relación entre los factores de la atención, el trastorno de aprendizaje del cálculo y la evaluación neuropsicológica en la edad escolar. La autora destaca cómo la relación entre estímulos relevantes y distractores puede actuar como limitante teórica, mientras que la rigidez en los procesos de aprendizaje puede ser una limitante práctica. Para abordar estos desafíos, Santos sugiere la implementación de cambios específicos en los ambientes y climas escolares para ayudar a que los estudiantes alcancen sus objetivos educativos.

Quirós y Delgado (2021) explican su importancia y cómo se pueden usar para mejorar la lectoescritura de los estudiantes. En su investigación, Avendaño (2020) enfatiza la importancia de utilizar una variedad de enfoques metodológicos durante el proceso de lectura, incluida la comprensión lectora. Los maestros suelen usar esta herramienta para evaluar la comprensión de lo que se lee para descubrir las ideas principales que el niño o la niña ha comprendido. Para asegurarse de que los estudiantes estén leyendo y comprendiendo lo que están leyendo, es esencial emplear estas técnicas de manera constante.

Se examinaron varios estudios sobre la lectoescritura como base teórica para la investigación. Ávila et al. (2017) se destacó por su definición de la lectoescritura como una herramienta fundamental del proceso de aprendizaje en la escuela que ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas y de interacción social, así como a fortalecer su dominio del lenguaje. Además, este estudio indica que el aprendizaje de la lectoescritura requiere práctica constante, lo que ayuda a caracterizarla.

Barrera (2019), afirma que los factores sociales y culturales que afectan el aprendizaje deben ser considerados para enseñar de manera efectiva la lectura y la escritura. Se enfatiza que este proceso es un proceso continuo que depende de una variedad de factores, incluida la edad y el nivel educativo de cada niño o niña. Por lo tanto, para ser efectiva, la enseñanza de lectura y escritura debe adaptarse a cada circunstancia. Al dividir este proceso, se puede observar que el Ministerio de Educación (2019) afirma que la escritura no solo es una herramienta de comunicación, sino también un medio para registrar ideas y experiencias relacionadas con las vivencias sociales. Es esencial considerar las macro habilidades necesarias para desarrollar habilidades importantes, como leer para escribir, escribir para leer, escuchar para hablar y hablar para escribir. Mientras tanto, leer Lastre et al. (2020) afirman

que hacer conexiones significativas entre las palabras escritas requiere tiempo para comprender el texto. Es necesario considerar y comprender el verdadero significado detrás de cada palabra en lugar de simplemente leer.

## 1.2 Lectoescritura

De acuerdo con la investigación realizada por Ávila *et al.*, (2017), la lectoescritura ha sido definida como una herramienta elemental del proceso de aprendizaje en el ámbito escolar que funciona como un medio para mejorar las habilidades comunicativas y de interacción social, y también como un dispositivo para reforzar el dominio del lenguaje. Además, este estudio sugiere que el aprendizaje de la lectoescritura se logra a través de la práctica constante de la misma, lo que ayuda a caracterizarla de manera efectiva.

De acuerdo a Barrera (2019), para poder enseñar de manera efectiva la habilidad de lectura y escritura, es necesario tomar en cuenta los aspectos sociales y culturales que influyen en el aprendizaje. Se enfatiza que este proceso es un trabajo continuo que depende de diversos factores, como la edad y nivel educativo de cada niño o niña. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura y escritura debe adaptarse a cada situación para poder ser efectiva.

A partir de las ideas expuestas por Lopez (2020), se puede afirmar que la lectoescritura es un proceso multifacético que requiere de una cuidadosa instrucción para poder ser dominado correctamente. La tarea del docente es crucial en este aspecto, ya que debe contar con las herramientas pedagógicas necesarias para brindar a los niños las habilidades y destrezas que les permitan superar cualquier dificultad temprana en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

De ahí que, la lectoescritura es un proceso fundamental en el desarrollo educativo de los estudiantes, por cuanto consiste en la habilidad de leer y escribir de manera efectiva y comprensiva. Según Pico *et al.* (2023) consiste en un proceso, mediante el cual se desarrolla las habilidades para interpretar y construir textos con sentido, por tanto, se puede decir que son dos procesos bien diferenciados. Esto porque uno de ellos se enfoca en la lectura que requiere de un lector quien debe saber decodificar para poder darle una interpretación a esos códigos y, el otro es la escritura, que consiste en relatar con grafía, opiniones, ideas, experiencias, conocimientos o, la interpretación de lo que lee.

En virtud que en la presente investigación se estudia la lectura y la escritura, se considera relevante el aporte de en Gimeno (2017), quien señala que, la lectoescritura se desarrolla mediante los estímulos sensoriales. Por lo que los docentes deben estimular el aprendizaje, dar consignas sencillas, permitiéndole al estudiante experimentar y generar sus propias ideas, de esta manera, les están proporcionando las herramientas adecuadas para la

experimentación con material concreto y esto les permitirá la aprehensión y el aprendizaje de la lectura y escritura, es decir aprender haciendo.

En este sentido, la enseñanza de la lecto-escritura es un proceso que tiene como objetivo la difusión, la guía, la orientación, facilitación y expresión del conocimiento que se produce del docente y hacia el estudiante, con la finalidad de proporcionarles las herramientas para que logren aprender y reforzar la lectura y la escritura (Pillco, 2018). Donde intervienen dos elementos que son relevantes, el individuo, quien es el docente que posee el conocimiento y la capacidad para educar, y el objeto que es el aprendiz, que no posee ese conocimiento.

Actualmente, en la educación se considera que el rol del docente ha cambiado, porque dejó de ser transmisor del conocimiento, para transformarse en facilitador, orientador y guía para que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes (Valverde, 2018). Es por ello que, la enseñanza de la lectura y la escritura se deben dar tanto de manera separadas como procesos, así como holística, donde se abordan ambos de manera casi simultánea. Mientras que, el aprendizaje de la lectoescritura, señala Jiménez (2018) se inicia con la predisposición del estudiante por mejorarlo, ya que aprender a leer y escribir no es solo el adquirir el conocimiento sobre los sonidos, de las grafías que se deben emplear, o de su propia interpretación, sino del uso y de la código correcta en el contexto indicado.

Por consiguiente, su aprendizaje permite al estudiante comunicarse de manera efectiva, que está intrínsecamente relacionado con los sonidos, gestos aunados a los símbolos, a los códigos, que los interpretan efectivamente, para una adecuada comprensión (Ramírez, 2019). Entonces, en el proceso de aprendizaje el alumno debe esforzarse por lograr sus metas para leer y escribir correctamente, donde sus actitudes y sus predisposiciones serán un instrumento esencial para el éxito académico.

### **1.2.1. ¿Qué es leer?**

La lectura es más que solo asimilar palabras, es una experiencia de descubrimiento y comprensión de las infinitas posibilidades que nos ofrece el mundo de la palabra escrita. Es un ejercicio en el que se debe tener en cuenta la intención del autor, para así poder apreciar la riqueza de su mensaje. La interacción entre el conocimiento y la exploración de nuevas ideas que surge de la lectura es lo que convierte a este arte en una actividad fascinante y enriquecedora para el ser humano (Peña & Lince , 2018).

Los autores Lastre *et al.*, (2020) proponen la idea de que la sociedad debería ser más crítica en su manera de leer, y que tomarse el tiempo para entender el texto es crucial para hacer conexiones significativas entre las palabras escritas. Simplemente leer no es suficiente; es importante reflexionar y encontrar el verdadero significado detrás de cada palabra. A medida que los jóvenes lectores comienzan a explorar las maravillas del mundo escrito, es crucial que encuentren una razón para continuar haciéndolo. Según Barrera (2019), los docentes pueden hacer

esto al asegurarse de que las palabras y conceptos presentados estén relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes, lo que hace que la comprensión lectora sea más accesible y efectiva.

De ahí que, el proceso de la lectura es muy amplia, ya que tiene implícito una serie de habilidades que se pueden realizar entre ellas, el análisis de textos, los resúmenes y/o síntesis, generar ideas coherentes con el texto, por lo que es indispensable la habilidad de comprensión lectora, para poder interpretar correctamente lo que se está expresando en el texto. Si, el alumno presenta dificultades en la lectura, se puede decir que, su rendimiento estará por debajo de lo esperado, esto por cuanto, si habilidad para interpretar los contenidos y las actividades es muy limitado (Cabrera, 2019).

En concordancia con lo anterior, aprender y dominar la lectoescritura, requiere aprendizaje social, por lo que la posición de Vygotsky se considera central para la construcción de la lectura y la escritura. Como lo cita Orozco (2021), este proceso divide en tres etapas interrelacionadas: Etapa 1: Motivación: se basa en dos momentos, uno de los cuales es el idealismo y el otro el realismo. Estrategia 1; Paso 2: Lenguaje interior: emerge desde el interior del individuo, desde sus pensamientos, hasta concretarse en lo que lee y escribe; Paso 3: Hacer afirmaciones: contexto para el análisis y la síntesis. Las habilidades de escritura deterioradas dificultan la comprensión de las ideas que una persona quiere expresar.

### **1.2.2 Importancia de la Lectoescritura**

Mientras tanto, (Alvarez, 2019) subraya que en este periodo de la vida es crucial estimular la curiosidad de los más jóvenes hacia la lectura y la escritura. Esto se ha convertido en un reto apasionante dentro del campo de la educación, donde el objetivo principal es crear experiencias formativas que sean realmente significativas y que generen un impacto en su formación escolar.

A partir de la perspectiva de (Lema, Tenezaca, & Aguirre, 2019), se discute sobre la dificultad que tienen los niños y niñas menores de 6 años en la lectura y escritura debido a la falta de destrezas necesarias. Sin embargo, estos tienen una motivación por descubrir lo que dice el texto, lo cual puede llevar a algunos a leer con esfuerzo mientras que otros pueden inventar según su imaginación. Es importante comprender que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente y, por lo tanto, captan y comprenden los conceptos de lectoescritura de manera distinta, lo que les permite desarrollarse educativamente.

Para lograr una formación integral en el lenguaje, es imperativo fomentar la variedad de habilidades lingüísticas disponibles: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. Siguiendo una secuencia lógica, en primer lugar, los niños tienen que aprender a escuchar las palabras que se usan en su hogar, escuela y comunidad para asimilar un nuevo vocabulario. A continuación, tendrán dificultades al intentar pronunciarlas correctamente

hasta que puedan comprenderlas, lo que les permitirá desarrollar sus habilidades orales y comprensivas. En este punto crucial, es fundamental asegurarse de que comprendan el significado correcto de las palabras para mejorar su capacidad de lectura y comprensión. Por último, al transcribir lo que han aprendido, podrán reforzar sus habilidades de escritura y consolidar lo que han comprendido.

Por lo que Álvarez, (2019) sugiere importante destacar que estos son solo aspectos generales y que el nivel de lectoescritura puede variar considerablemente de un estudiante a otro. Algunos estudiantes de quinto grado pueden estar por encima de este nivel, mientras que otros pueden necesitar apoyo adicional para alcanzar estas habilidades. La enseñanza individualizada y el fomento de la lectura y la escritura son fundamentales para ayudar a los estudiantes a progresar en sus niveles de lectoescritura.

### **1.2.3. Habilidades de la lectura**

La lectoescritura comprende las destrezas necesarias para la escritura y la comprensión de textos, lo que implica la capacidad de leer e interpretar documentos escritos en una lengua específica. Este proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura involucra desde los primeros pasos hasta el logro y perfeccionamiento de estas capacidades, y se lleva a cabo mediante un sistema de aprendizaje estructurado (Velasco, 2018). En este marco, Fernández (2022) señala que se desarrollan algunas habilidades, mismas que se enuncian a continuación:

1. Desarrollo del pensamiento: Este aspecto facilitará la orientación del proceso de aprendizaje de manera más efectiva.
2. Empatía y capacidad de escucha: Durante la lectura, los niños tienen la oportunidad de sumergirse en mundos imaginarios poblados por personajes singulares, lo que les permite ponerse en el lugar de estos y comprender distintos puntos de vista.
3. Dominio del lenguaje: Aunque el lenguaje escrito puede ser más complejo que el oral, ambos se complementan como valiosos medios de comunicación.
4. Mejora de la concentración: La lectura y la escritura requieren altos niveles de concentración, habilidad que puede transferirse a otras áreas de la vida.
5. Fomenta la imaginación y la creatividad: A través de la lectura, los niños pueden explorar mundos imaginarios y crear sus propias imágenes mentales. lo que estimula su capacidad de imaginación y creatividad.
6. Fuente de entretenimiento: Al enseñar la lectura y la escritura de forma divertida, se incentiva en los niños el deseo de seguir explorando nuevos conocimientos a través de la lectura.

7. Mejora de la ortografía: Esto facilita las tareas escolares y brinda a los niños la capacidad de llevarlas a cabo de manera independiente.

Desde un enfoque más amplio Bénitez *et al.*, destacan que, (2013) las habilidades desarrolladas a partir de la lectoescritura son pilares fundamentales en la vida de cualquier individuo y en la sociedad en su conjunto. Estas habilidades, que comprenden la capacidad de leer y escribir con eficacia, van más allá de simples destrezas; son puertas de acceso al conocimiento, la comunicación y el desarrollo personal. Desde los primeros pasos en la educación hasta las carreras profesionales y la participación activa en la sociedad, la lectoescritura desempeña un papel central en la vida de las personas.

En otras palabras, se puede señalar que las habilidades de la lectoescritura no solo son cruciales para el éxito académico y profesional, sino que también enriquecen nuestras vidas de innumerables maneras. Nos permiten explorar mundos a través de la lectura, expresar nuestras ideas de manera efectiva mediante la escritura, comprender perspectivas diversas y contribuir al diálogo social. Estas habilidades son una inversión en el crecimiento personal y la participación activa en una sociedad cada vez más basada en la información. Es esencial fomentar y cultivar estas habilidades desde una edad temprana para empoderar a las generaciones futuras en un mundo impulsado por el conocimiento y la comunicación.

Entonces, la lectura es un proceso interno del individuo, que, para obtener un resultado óptimo en su interpretación, se deben considerar las características individuales del lector, así como lo que el autor del texto está queriendo decir con sus palabras. De esta manera, el logro de esa comprensión se hace mediante subprocesos que interactúan entre sí, como la intención de leer, de analizar e interpretar de forma efectiva, relacionándolos con los procesos cognitivo (Arias G. , 2018).

La lectura, según Fraga (2019) se considera una habilidad lingüística, la cual hace referencia a la interpretación del lenguaje escrito, donde se evidencia la capacidad de comprensión de textos. Por lo que está inmerso el acto lingüístico de expresión y de comunicación. Por tanto, es una habilidad productiva indispensable para la comprensión de las ideas expresadas en un texto.

En la lectura, según Cárdenas (2018), se desarrolla un proceso que crea una sinergia entre el aspecto cognitivo con el de interpretación y construcción del significado del texto. Por lo tanto, el lector debe interpretar e integrar ideas e información, donde los conocimientos se revelan con letras u otros signos gráficos, que se leen en papel u otra superficie como la digital. Entonces, se considera un proceso centrado en la construcción de significados de signos gráficos, donde interviene la flexibilidad y la reflexión analítica (Avendaño, 2020). Es un instrumento de comunicación y conocimiento orientado a la comprensión de textos bien sean cortos o largos, utilizando los códigos

de la lengua. Además, su proceso permite extraer de forma integral el significado de un texto, e incluso permite al estudiante expresar ideas.

#### **1.2.4. Etapas de la lectura**

Para cultivar un dominio óptimo en la comprensión lectora de los pequeños, es de suma importancia abordar cuidadosamente cada uno de los pasos que se deben considerar previos a la instrucción formal de la lectura, tal y como sugieren (Lastre, Romero, Ríos, & Campos, 2020) en cuanto a la Teoría de Uta Frith, donde se plantean tres momentos críticos que cuestionan el proceso en sí mismo. Donde la capacidad de reconocer palabras escritas es de gran importancia visual, ya que es el primer paso hacia la etapa logográfica. Durante esta etapa, los niños y niñas aprenden a diferenciar entre la forma, tamaño y color de las letras de manera constante. Saber el alfabeto no es suficiente para comprender lo que leen, puesto que necesitan hacer conexiones con sus conocimientos previos al tratar de predecir la grafía o el inicio de las palabras.

Sin embargo, en la etapa de niveles de educación más avanzado como es el quinto grado, los educandos se encuentra en la etapa alfabética consolidada, misma que se encuentra caracterizada por la autonomía de los menores en relación al despliegue de la lectura, tanto en letra manuscrita como imprenta, así también comprenden en general los contextos, consecuencias de lo escrito, a ello se adiciona la retención de memoria, por lo que poseen la capacidad de pasar de grafemas a fonemas sin realizar un esfuerzo consciente, siendo en esta fase en donde se emprende la introducción de lecturas mayormente complejas (Lucas , 2015).

Acorde a lo anterior, Amso y Casey (2016), exponen que los niños que se encuentran en la etapa de niñez media, misma que abarca notables avances en el desarrollo cognitivo, los cuales están arraigados en la estructura y el funcionamiento del cerebro, siendo aquí en donde se manifiesta una mayor agilidad y eficiencia en los procesos cerebrales, lo que se traduce en una mejor capacidad para filtrar información que no es relevante. En línea con la teoría de Piaget, Serrano (2022) destaca que a esta edad los niños entran en la etapa de las operaciones concretas, lo que significa que pueden llevar a cabo operaciones mentales, como el razonamiento, para resolver problemas de naturaleza concreta. Así, desarrolla la capacidad de reflexionar sobre múltiples aspectos relacionados con situaciones cotidianas.

Ahora bien, la lectura es un proceso en el que el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, los que se dispone a través de ellos lo que el emisor quiere transmitir, por lo que concluye e interpreta lo que en ellos se revela, lo selecciona, lo evalúa, lo compara y lo aplica también en la resolución de problemas. como progreso personal y colectivo (Hortua, 2018). Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado en el que existen aspectos y etapas claramente definidas, que se diferencian e incluso contrastan entre sí, donde interactúan

el lector, el texto y el contexto. La lectura requiere no sólo la actividad de lectura en sí, sino también procedimientos o procesos operativos que ayuden a integrar nuevos conocimientos en estructuras cognitivas, complejizando el conocimiento.

### **1.2.5. ¿Qué es escribir?**

La escritura es un camino hacia la trascendencia, el cual nos permite reflejar nuestra existencia en el mundo a través de una amalgama de pensamientos, ideas y emociones que son plasmados en un soporte físico. De acuerdo con la investigación de (García, 2021), este proceso se encuentra inmerso en todas las facetas de nuestra vida diaria, sin embargo, no se trata simplemente de plasmar nuestras concepciones; también es fundamental dominar un correcto sistema alfabético que nos permita crear textos coherentes y comprensibles para nuestros lectores.

No obstante, según Tinta (2020) la escritura es un componente fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que promueve el desarrollo tanto de habilidades cognitivas como motrices. Es por ello que se deben implementar distintas metodologías para fomentar su enseñanza en las instituciones educativas. Por otra parte, Cueva *et al.*, (2022) destacan que la escritura es una herramienta clave para la evolución y creación de nuevos métodos de comunicación en nuestra sociedad. Además, dado su complejo proceso, la interrelación de habilidades cognitivas resulta fundamental para un adecuado desenvolvimiento en el transcurso de la vida.

En referencia a la escritura, Ferreiro como se cita en Cadena (2019), es un proceso el cual está dirigido a la construcción de los significados desde la creación de textos, donde interviene la reflexión analítica. De ahí que, es una herramienta de comunicación y de edificación de conocimiento, que está orientado hacia la utilización de códigos y símbolos. Su proceso de elaboración permite extraer comprensivamente el significado de las palabras para expresar ideas, perspectivas, sentimientos, entre otros.

De esta manera, la escritura esencialmente se centra en la habilidad de producir textos, con la intención de comunicar algo. Por lo que, es indispensable tener un dominio de su funcionamiento y estructura lo que debe ser aprendido desde los inicios del proceso educativo de los estudiantes (Rodríguez, Enseñanza de la escritura, 2019). Entonces, es la capacidad que posee una persona para crear o de producir textos, donde está inmerso el acto lingüístico de expresión, así como el de significación y de comunicación intencional.

En este sentido, es importante tomar en cuenta que la escritura está relacionada con todas las áreas del conocimiento, donde cada una de ellas requiere que los estudiantes escriban sus argumentos, expresen sus ideas y desarrollen los contenidos curriculares (Mansilla, 2020). Por lo que siempre se debe evitar los parámetros existentes de estrategias tradicionales que no motivan al estudiante a escribir, por ende, se innovar usando actividades creativas y estrategias metodológicas que garanticen la estimulación de la imaginación. Al proporcionar

otras alternativas para producir, se incentivará a los estudiantes a integrar una nueva estructura para crear textos, porque están aprendiendo a escribir significativamente.

Fundamentalmente, el proceso de escritura comprende la capacidad de producir textos que comprendan el dominio del sistema de notación alfabética y de las reglas ortográficas (Rodríguez, 2019). Por lo tanto, es el medio de comunicación que se desarrolla partiendo de los conocimientos de la gramática entre otros aspectos, que permiten estructurar las ideas con la finalidad de elaborar textos para dejar constancia de una información, lo cual sirve para que otras personas que lo lean estén informadas. En este sentido, el conocer y aplicar la estructura de la escritura para poder transmitir una idea, así como la apropiación del hábito de escribir y de aplicar correctamente la ortografía, suele ser acciones, que en ocasiones es difícil comprenderla por parte de los estudiantes, es allí, donde las estrategias metodológicas son importantes.

### **1.2.6. Etapas de la escritura**

Según Álvarez (2019), es un proceso que implica tres fases cruciales que deben ser consideradas cuidadosamente:

**Planificar:** Durante esta fase, el escritor realiza un profundo análisis de sus ideas y objetivos, reflexionando sobre lo que desea transmitir en su escritura. Utiliza diversas estrategias metodológicas, como crear esquemas y mapas cognitivos, para encaminar su creatividad y dar forma a su futuro texto.

**Redacción:** Una técnica fundamental en el proceso de escritura es la transcripción de ideas previamente identificadas, donde es crucial prestar atención a los distintos procesos que intervienen: la sintaxis, para otorgar estructura y coherencia a las oraciones; la lexicografía, para seleccionar y clasificar las palabras adecuadas en función del propósito del texto; y la ortografía, para asegurar que las palabras estén escritas correctamente según las normas establecidas.

**Revisión:** Durante esta fase, el papel clave del autor es mantener una supervisión meticulosa del texto que ha creado. Una tarea esencial en esta etapa es comprobar que sus ideas son claras y lógicas, y que el lenguaje utilizado es preciso y adecuado. Este proceso permite identificar y corregir cualquier error para que el texto satisfaga plenamente las expectativas del lector.

El desarrollo cognitivo temprano de los niños y las niñas se ve fuertemente influenciado por dos habilidades fundamentales: la capacidad de leer y escribir. Debido a la importancia de estas habilidades, se debe enfatizar en

los beneficios y conceptos que aportan cada una de ellas, y fomentar la creación de métodos accesibles para su práctica.

### **1.2.7. Niveles de la lectoescritura**

La lectoescritura es un proceso que se desarrolla a lo largo de varios niveles y etapas en los estudiantes. En el caso de los estudiantes de quinto grado, por lo general, se encuentran en un nivel intermedio de desarrollo de la lectoescritura (Cambisaca , 2023). En este marco, Alcívar (2013) destaca que a esta edad, la mayoría de los estudiantes han adquirido habilidades básicas de lectura y escritura, como la decodificación de palabras, la comprensión de textos simples y la escritura de oraciones y párrafos coherentes. Considerando lo anterior, Marmara (2016), destaca los siguientes aportes que se generan a partir de la lectoescritura en los alumnos que cursan los quinto grados.

#### **Lectura instructiva**

El nivel de lectura instructiva es el nivel de lectura directamente debajo del independiente. Los estudiantes deben poder comprender y decodificar más del 80% del texto a nivel de instrucción, por lo que los textos poseen temas y lenguaje más complejos, esto debido a que ya varían las asignaturas e intereses educativos. De esta manera pueden comprender textos más largos y con vocabulario más avanzado, aunque aún pueden necesitar apoyo para abordar textos muy técnicos o especializados.

#### **Lectura independiente**

Un nivel de lectura independiente es un nivel de capacidad de lectura que permite a los estudiantes leer textos sin la ayuda de maestros o padres, por lo que los estudiantes de este nivel de educación deberían ser lectores independientes, dependiendo del nivel del texto que les sean asignados. En este sentido, se incorporan una variedad de géneros, así como una centrarse en novelas con personajes complejos, lenguaje figurado y tramas complejas.

#### **Escritura de textos estructurados:**

Los estudiantes registran comentarios y pensamientos sobre lectura basada en los temas de las lecciones de manualidades del lector. Los posibles asientos de diario incluyen el progreso hacia objetivos de lectura, respuestas a lecturas independientes y/o reflexiones sobre temas compartidos de lectura. Mediante el uso de la escritura de diarios, los estudiantes reciben oportunidades diarias para revisar y hacer conexiones en el aprendizaje, mejorar las habilidades de comunicación, practicar correctamente gramática y fomentar la creatividad. Acorde a ello, los estudiantes de quinto grado escriben todos los días, sobre sus experiencias personales y desarrollan piezas expositivas que incluyan ideas principales que estén al menos algo respaldadas.

## **Comprensión de la gramática y la sintaxis**

Los estudiantes, poseen un entendimiento más sólido de las reglas gramaticales y la sintaxis, lo que les permite construir oraciones más complejas y utilizar la puntuación de manera más adecuada, de este modo analizar y reflexionar sobre lo que leen, identificar temas principales y detalles, y hacer inferencias a partir del texto, expresando ideas de manera más clara a medida que avanzan en su desarrollo de la escritura, son capaces de expresar sus ideas de manera más coherente y organizada.

### **1.3. Métodos para la Enseñanza de la Lectoescritura**

Según Paredes (2021), es fundamental considerar los diversos mecanismos que engloban los procesos verbales y escritos que los niños y niñas experimentan a medida que avanzan en su desarrollo educativo. Por consiguiente, se exponen a continuación los siguientes métodos:

#### **1.3.1 Método Multisensorial**

Este enfoque integra diferentes sentidos en el proceso de aprendizaje, como el tacto, la vista, el oído y el movimiento. Puede incluir actividades donde los niños tracen letras en arena, pinten letras con los dedos, usen materiales táctiles para formar letras o palabras, y realicen juegos que combinen sonidos, movimientos y el reconocimiento visual de palabras.

#### **1.3.2 Método Globalizado**

A diferencia del enfoque global tradicional, este método se basa en conectar la lectura y la escritura con el mundo real de los niños. Se utilizan textos auténticos (como carteles, etiquetas, cuentos cortos) que los niños encuentran en su entorno cotidiano. Se fomenta la lectura a través de la exposición constante a palabras y textos significativos que les rodean.

#### **1.3.3 Método Constructivista**

Este método se centra en el proceso de construcción del conocimiento por parte del niño. Se anima a los estudiantes a explorar y descubrir las reglas y patrones del lenguaje por sí mismos a través de actividades interactivas. Los niños pueden crear sus propias historias, utilizar recursos variados para escribir y participar en discusiones grupales que fomenten la reflexión sobre la lectura y la escritura.

## **1.4. Estrategias para la lectoescritura**

### **1.4.1. ¿Qué es una estrategia?**

La estrategia es como la brújula que guía a los navegantes, indicándoles el camino para alcanzar su tesoro: la culminación de una serie de procesos claramente definidos que los lleven a lograr un objetivo específico. Al utilizarla, podemos superar distintas problemáticas que se presenten en los diferentes escenarios que ofrece el proceso educativo (Jacinto, Landa, & López, 2018).

Según Gutiérrez, et al. (2018) el uso de estrategias metodológicas de aprendizaje promueve una mayor participación activa de los estudiantes en el aula. Por lo tanto, los docentes tienen la responsabilidad de implementar estas metodologías interactivas para ayudar a los niños y las niñas a construir conocimientos significativos. En cuanto al desempeño docente, es esencial crear estrategias metodológicas que se adapten a la realidad de los estudiantes. (Miranda & Medina, 2020) sugieren la importancia de fomentar clases didácticas en las cuales los alumnos sean los ponentes principales, permitiendo que comprendan y abarquen los contenidos del tema de estudio. Jacinto et al (2018) han compartido su perspectiva como autores, en la cual presentan una variedad de estrategias útiles. Estas estrategias proporcionan información detallada y significativa relacionada con el tema:

#### **1.4.2.1. Estrategias de enseñanzas**

Los métodos que se emplean en la educación significativa buscan no solo enseñar, sino también comprender. Se basan en la identificación de las necesidades individuales del alumnado y en la creación de oportunidades para que puedan relacionar y aplicar su conocimiento previo de manera efectiva. Esto fomenta un aprendizaje más profundo e impactante, que va mucho más allá de la mera memorización.

#### **1.4.2.2. Estrategias pedagógicas**

La figura del docente juega un papel esencial en el proceso de enseñanza, ya que no solo es responsable de impartir conocimientos, sino que también tiene la tarea de explorar y experimentar con nuevas metodologías para garantizar que los estudiantes aprendan de manera efectiva. Para ello, es importante que el docente sea un pensador crítico y analítico al momento de seleccionar los recursos que utilizará en su intervención pedagógica.

#### **1.4.2.3. Estrategias didácticas**

La forma en la que se imparte la educación es crucial para el éxito del aprendizaje y tiene un papel importante en los métodos y recursos utilizados por los docentes. Con el objetivo de lograr aprendizajes significativos en todos

los niveles, es esencial desarrollar estrategias de enseñanza más avanzadas en lugar de depender únicamente de la memorización. En relación a su conceptualización para los autores Parra y Keila (2010) las estrategias didácticas engloban las prácticas empleadas tanto por los educadores como por los estudiantes durante el proceso de adquisición de conocimientos, a comparar métodos, tácticas, acciones y materiales que tienen como finalidad cumplir con los objetivos de aprendizaje. En esencia, estas estrategias actúan como mediadoras para facilitar el progreso cognitivo del estudiante, motivo por el cual también se les conoce como estrategias para la mediación pedagógica, modalidades de enseñanza o actividades educativas.

### 1.5. Estrategias Metodológicas para la lectoescritura

Según Arias (2018), es de vital importancia que la educación promueva métodos interactivos para ayudar a los estudiantes a encontrar el gusto y talento por la lectura. Una estrategia metodológica propuesta para alcanzar este objetivo es la lectura crítica, la cual ayuda a mejorar la capacidad de razonamiento y comprensión de diferentes tipos de textos, incluyendo literarios, expositivos, narrativos y publicitarios.

Por otro lado, Avendaño (2020) destaca la importancia de emplear diversas estrategias metodológicas en el proceso de lectura, incluyendo la comprensión lectora. Esta herramienta es ampliamente utilizada por los docentes para evaluar la comprensión de lo que se lee, con el objetivo de identificar las ideas principales que el niño o la niña ha comprendido. Es fundamental emplear estas técnicas de manera constante para asegurarse de que los estudiantes no solo estén leyendo, sino también comprendiendo lo que están leyendo.

La estrategia de aprendizaje es altamente adaptable a las distintas necesidades académicas de los estudiantes. En el campo de la lectura y escritura, a menudo se enfoca en la práctica de repeticiones y la memorización. Es importante destacar que esta estrategia se basa tanto en el contenido/conocimiento como en las metas individuales de cada estudiante. Un ejemplo de esto puede ser visto a través de las diversas estrategias descritas por la literatura como los aportes de Pérez y La Cruz (2014) y Torres y Larios (2019) en donde se exponen las siguientes enunciaciones:

**Clima potencializado:** La creación de un entorno propicio esencial para fomentar el amor a la lectura en los estudiantes y mejorar su capacidad colectiva, individual y en silencio. Los creadores de ambientes efectivos pueden utilizar herramientas audiovisuales, música, ilustraciones y otras políticas a fines para inspirar a los niños a sumergirse en historias convincentes. En lugar de simplemente enseñar habilidades de lectura y escritura, se cultivará una atmósfera rica en aprendizaje donde los estudiantes puedan florecer y desarrollarse intelectualmente.

**Ejercicios de fortalecimiento:** En esta fase se incluyen algunas acciones, entre ellas; la lectura en voz alta, misma que ayuda a mejorar la comprensión lectora y la fluidez en la lectura, además, permite discutir sobre el contenido y resolver dudas. Asimismo, se promueve la comprensión de lectura a través de preguntas dirigidas sobre el texto leído, de este modo los estudiantes deben aprender a identificar ideas principales, detalles importantes y hacer inferencias.

**Lecturas guiadas y compartidas:** Al ejecutarse acciones de lectura guiada, se permite abordar las necesidades individuales y ofrecer apoyo adicional. En cuanto a las acciones compartidas estas ayudan a los los alumnos a seguir el texto ya adquirir habilidades de lectura autónoma.

**Proyectos de escritura creativa:** Animar a los estudiantes a escribir relatos, poemas o diarios personales. La escritura creativa no solo mejora las habilidades de escritura, sino que también fomenta la imaginación y la expresión personal, permitiendo desarrollar habilidades de planificación y organización.

**Retroalimentación constructiva:** Proporciona retroalimentación específica y constructiva sobre el trabajo de escritura de los estudiantes. Ayuda a identificar áreas de mejora ya establecer metas para el desarrollo de habilidades.

Las Estrategias metodológicas que se aplican en el proceso de enseñanza-aprendizaje fortalecen las capacidades creativas del docente, permitiéndole generar estrategias innovadoras que fomentan la motivación y el interés de los estudiantes. Dichas tácticas también inciden de forma positiva en los procesos cognitivos y de inteligencia, lo que se traduce en una mayor comprensión de los contenidos enseñados y una mejora en las habilidades de los estudiantes.

### **1.5.1. Recursos para la lectoescritura**

La integración de las últimas innovaciones tecnológicas en el ámbito educativo ha tenido un impacto significativo en el aprendizaje de niños y niñas. Esto permite que la adquisición de nuevos conocimientos se realice de manera más lúdica, eficiente y didáctica. Hoy en día, la participación activa en la creación de un entendimiento necesario y eficaz se ha convertido en un requisito fundamental para el proceso de lectoescritura. Por lo tanto, se puede considerar imprescindible aprovechar los recursos educativos digitales para estimular la innovación de la educación moderna y dejar atrás las ideas tradicionales (Palacio, Múnica, & Vásquez, 2018).

Explorar nuevas formas de enseñar y aprender es fundamental para mejorar los procesos educativos. Esto implica utilizar diversas técnicas y estrategias para fomentar el desarrollo de las habilidades y conocimientos de los estudiantes en distintas áreas del conocimiento. En este sentido, la incorporación de herramientas tecnológicas en

la enseñanza de la lectoescritura puede ser especialmente efectiva, ya que permite una mayor interacción virtual y aumenta la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje (Cárdenas, Rodríguez, Castaño, & Jiménez, 2015).

En la actualidad, la lectura se limita casi exclusivamente a la tradicional forma física de libros, cuentos y relatos que pueden tener más de 100 hojas. A menudo, los estudiantes se sienten forzados a leer textos obligatorios seleccionados por sus profesores, lo que puede conducir a un desinterés y una falta de curiosidad. Estos textos suelen estar escritos en una gran cantidad de palabras sin ningún tipo de gráfico, lo que no facilita la comprensión ni la absorción de información.

La importancia de fomentar la lectura en las instituciones educativas es fundamental, tal como lo mencionan Oliva y Ponce (2019). Además de crear espacios dedicados a la lectura en los que se promueva la práctica tanto de forma lúdica como didáctica en diferentes lugares recreativos, el uso de tecnologías de información y comunicación (TIC) puede mejorar la experiencia de los lectores a través del uso de dispositivos electrónicos que permiten incorporar gráficas y actividades interactivas al contenido del libro.

Por otro lado, Cordón (2018), hace hincapié en la relevancia crucial de la implementación de audiolibros dentro de los espacios digitales, ya que estos han logrado un tremendo impacto en nuestra sociedad al contribuir en gran medida a la comprensión y percepción a través de audio, superando en popularidad a formato impreso como una alternativa ampliamente preferida dentro del nuevo entorno digitalizado.

El desarrollo de la escritura gracias a las nuevas tecnologías está fomentando su uso entre los niños, jóvenes y adolescentes, lo que ayuda en la adquisición de aprendizajes significativos. Según (Garzón, 2016), la escritura virtual se considera una herramienta autónoma en la enseñanza que apoya equitativamente la producción de textos y busca nuevas formas de empezar a redactar. De esta manera se acota que el manejo de recursos tecnológicos como aplicaciones y plataformas en línea diseñadas para mejorar la lectoescritura pueden hacer que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo.

Por lo que se considera de suma importancia el manejo de técnicas tradicionales y el uso de recursos tecnológicos, por lo que una combinación consciente de ambas técnicas es de gran relevancia para el desarrollo exitoso de la lectoescritura en los alumnos de quinto grado. Según el autor (Mena, 2020), el docente que se desempeña en el subnivel de Básica Elemental tiene como función primordial enseñar a leer y escribir. Para lograr este objetivo, es imprescindible tomar en cuenta los cuatro contenidos principales de la enseñanza de esta habilidad: Uno de ellos es el sistema de la lengua, que implica enseñar un código alfabético (fonema-grafema) en los primeros años de escolarización, para asegurar una eficaz práctica tanto oral como escrita del idioma en los niños y niñas.

La habilidad de la lectura nos lleva a cuestionar nuestra motivación detrás de este acto, ¿por qué leemos y para qué lo hacemos? Es esencial crear una comprensión lectora adecuada en los niños, permitiéndoles identificar y relacionar diferentes textos con sus expectativas y propósitos personales al momento de leer. La habilidad de escribir se cuestiona a través de dos interrogantes fundamentales: ¿Qué nos motiva a escribir? y ¿Cuál es el propósito detrás de nuestras palabras plasmadas en papel o pantalla? Además, la creatividad y la imaginación desempeñan un rol clave al momento de producir textos que identifiquen y reflejen las vivencias sociales y culturales que rodean al individuo. De esta manera, nuestros pensamientos e ideas se convierten en herramientas fundamentales para dar inicio al acto de escribir.

Por último, sobre la importancia de la cultura escrita: ¿por qué es importante leer y escribir? Es fundamental promover la creación de espacios de lectura y escritura en las instituciones educativas para fomentar el hábito de la lectura y la escritura. Esto puede incluir la creación de bibliotecas y actividades centradas en el proceso de lectoescritura, así como la oportunidad de asistir a librerías y museos con el objetivo de interactuar con diferentes personas en diversos contextos.

Por su parte el Ministerio de Educación (2019) explica que resulta crucial considerar la importancia de la escritura no solo como una herramienta de comunicación, sino también como una forma de documentar ideas y experiencias interrelacionadas con las vivencias sociales. Es fundamental tener en cuenta las macro destrezas necesarias para obtener competencias significativas, como leer para escribir, escribir para leer, escuchar para hablar y hablar para escribir.

### **1.5.2. Recursos Digitales**

La satisfacción de necesidades de aprendizaje es un objetivo fundamental que se busca cumplir mediante la utilización de recursos. Estos pueden ser tanto tangibles como intangibles y, en la era digital, incluyen una amplia variedad de dispositivos tecnológicos diseñados para el mismo fin. Además, su utilización puede ser a través de distintos tipos de estímulos sensoriales, como imagen, sonido, e incluso impresión (Vargas, 2019).

Según Yancapallo (2021), los recursos digitales se han convertido en herramientas fundamentales para fomentar el aprendizaje e incrementar nuestros conocimientos. Además, estos recursos también resultan muy útiles para evaluar la calidad pedagógica de los contenidos y verificar que estos se adaptan adecuadamente a las necesidades del ambiente educativo. En la actualidad, son muchos los recursos disponibles que nos permiten consolidar nuestro aprendizaje de una manera cada vez más eficiente y efectiva.

**Tabla 1***Clasificación de los tipos de recursos*

<b>Clasificación</b>	<b>Definición</b>	<b>Autor</b>
<b>Juegos</b>	Se les reconoce como instrumentos recreativos que benefician el progreso de diversos procesos de aprendizaje con un enfoque interactivo.	(Herrero, Torralba, & Moral, 2020)
<b>Tutoriales</b>	La búsqueda de conocimientos y aprendizaje se acrecienta al momento de asistir a estos lugares donde se fortalecen los contenidos educativos, y su valor diferencial radica en la amplia variedad temática que se incorpora en cada encuentro, lo cual ha resultado de gran utilidad para la educación no formal.	(González, 2018)
<b>Videos</b>	Enriquecer el aprendizaje en el entorno educativo es posible gracias a una herramienta comunicativa que combina grabaciones, imágenes y sonidos, permitiendo así que los estudiantes experimenten un proceso de aprendizaje interactivo y significativo.	(Viloria & González, 2019)
<b>Simulaciones</b>	Se enfatiza la importancia de la aplicación práctica de la pedagogía, con el objetivo de explorar saberes y desarrollar vivencias específicas que se ajusten a la propia realidad del individuo.	(Martínez & Ostúa, 2019)

<b>Página web</b>	Es fundamental para las instituciones educativas el empleo de estas herramientas, las cuales pueden ser empleadas en repetidas ocasiones con el fin de fomentar el desarrollo continuo del conocimiento en los estudiantes.	(Herrero, Torralba, & Moral, 2020)
-------------------	---	------------------------------------

Nota: la tabla 1 establece información que fue recopilada a través del proceso investigativo literario, por lo que la autoría corresponde a varios autores (Herrero, Torralba, & Moral, 2020; González, 2018; Vilorio & González, 2019; Martínez & Ostúa, 2019)

### **1.5.3. Atención**

Según Bravo (2019), la atención es una habilidad cognitiva fundamental que implica seleccionar, enfocar y procesar los estímulos presentes en el entorno. Debido a que nuestra capacidad de atención es limitada, no podemos percibir todos los detalles del ambiente que nos rodea. Esto significa que nuestra mente trabaja como un filtro, seleccionando las sensaciones más relevantes para nuestras acciones y prioridades individuales. En resumen, la atención nos ayuda a centrarnos en lo que realmente importa en cada momento.

En la revista Psicología y mente, Corbín (2017) define a la atención como: “un proceso cognitivo que permite centrarse de manera selectiva en un estímulo (o varios) del entorno sin tener en cuenta el resto”. La atención en síntesis es un estímulo entrante, es decir que ingresa a nuestro cerebro con información en la cual se centró, para ser procesada por cada individuo. Es por esto que es necesario conocer los diferentes tipos de atención los cuales mencionamos a continuación.

### **1.5.4. Velocidad en el procesamiento**

En relación a la capacidad de velocidad en el procesamiento de lectoescritura en alumnos de quinto grado, estos refieren a la habilidad de los estudiantes para leer y escribir de manera rápida y eficiente. Esto implica la capacidad de decodificar palabras y frases con fluidez mientras se mantiene una comprensión adecuada del texto. La velocidad en la lectura no solo se trata de leer rápidamente, sino también de comprender lo que se lee a medida que se avanza (Sánchez, Medina, & Gómez, 2019).

Bajo este enfoque, en quinto grado, se espera que los estudiantes hayan desarrollado cierto grado de velocidad en la lectura y la escritura en comparación con grados anteriores. Esto significa que pueden leer textos más largos y complejos con mayor rapidez y, al mismo tiempo, expresarse de manera escrita de manera más fluida (Lucas, 2015).

Entre los desafíos del aprendizaje que se encuentran relacionados con la velocidad de procesamiento y la capacidad de concentración, lo que produce un impacto en diversas áreas cognitivas, como la planificación, la perspectiva personal, el procesamiento auditivo y la resolución de problemas. Además, la atención es un factor crítico para concentrarse en una tarea y adaptarse a los estímulos ambientales, lo que implica la activación de varias regiones cerebrales, incluyendo el lóbulo parietal inferior, el giro temporal superior y otras partes del cuerpo estriado (Villanueva & López, 2019).

La velocidad de procesamiento de lectura y escritura son componentes importantes del desarrollo de habilidades académicas y del éxito educativo. Esto porque permite a los estudiantes leer y comprender textos de manera más rápida y completa, así como obtener más información y desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Asimismo, una velocidad adecuada de procesamiento de textos ayuda a producir textos de alta calidad en un tiempo razonable, siendo esto esencial para las tareas académicas (Lucas , 2015).

En el contexto de la lectura, según Sánchez et al. (2019) la velocidad en el procesamiento está relacionada con la habilidad decodificar y reconocer las palabras de forma automática, rápida y sin esfuerzo. Los lectores que leen con fluidez son capaces de identificar y comprender palabras individualmente, y dentro de un contexto, permitiéndole leer de manera rápida y comprensiva. Por tanto, la velocidad en el procesamiento en la lectura está vinculada con la fluidez lectora, que es la capacidad poder leer de manera adecuada y sin interrupciones.

De este modo, el análisis de la atención establece que los procesos atencionales están estrechamente ligados con la capacidad de nuestra conciencia para enfocar su atención en un objeto externo o interno, lo que nos permite percibir y procesar estímulos relevantes mediante diferentes canales sensoriales como la vista, el oído, el tacto o el gusto. Por tanto, en este proyecto de tesis se pretende investigar cómo los maestros fomentan la atención visual y auditiva en las estrategias de enseñanza de la lectoescritura.

## Capítulo II: Resultados de la aplicación de la metodología y las técnicas de la investigación

La presente investigación sobre la lectoescritura ayudó a identificar barreras y a encontrar soluciones para superarlas. La lectoescritura es esencial para mejorar la educación, la comunicación y el acceso a la información en la sociedad. En ese sentido, son procesos sociales que preparan para la vida y en la Educación Básica se establecen las bases para las futuras realizaciones culturales de los ciudadanos ecuatorianos del futuro. En la investigación, se delimitaron dos variables

Variable independiente: Estrategias metodológicas.

Variable dependiente: Procesos de lectoescritura en quinto grado de Educación

### Operacionalización de las Variables

**Tabla 2**

*Operacionalización de las Variables*

<b>Variable Independiente</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Indicadores</b>
Estrategias Metodológicas	Las técnicas y enfoques pedagógicos y didácticos utilizados para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.	Secuencias didácticas seleccionadas. Atención a la integración de las habilidades comunicativas Frecuencia de la práctica de actividades de lectura y escritura. Uso de tecnologías educativas para el aprendizaje. Práctica con diferentes tipos de textos Refuerzos específicos para lectoescritura. Interpretación e identificación ideas principales Creación de nuevos significados

		Motivación y concentración durante la lectura
<b>Variable Dependiente</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Indicadores</b>
Aprendizaje de la Lectoescritura	Es el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto escritura a través del que se adquieren habilidades de lectura y escritura en los estudiantes y se ejercitan la oralidad y la escucha.	<p>Etapas de la enseñanza de la lecto escritura.</p> <p>Interpretación de mensajes explícitos y no explícitos en el texto.</p> <p>Comprensión y producción de textos diferentes.</p> <p>Construcción de significados.</p> <p>Identificación de las estructuras sintáctica y semántica en el lenguaje oral y escrito.</p> <p>Participación oral coherente y activa</p> <p>Producción de textos de diversos géneros</p> <p>Resultados en las pruebas estandarizadas de lectura y escritura.</p>
<b>Categorías Relacionadas</b>	<b>Conceptualización</b>	
Quinto Año de Educación General Básica	El nivel de educación de los participantes en el estudio.	- Estudiantes matriculados en el quinto año de la Escuela Fray Jodoco Ricke.
Escuela Fray Jodoco Ricke	La institución educativa en la que se lleva a cabo la investigación.	- Características demográficas de la escuela (tamaño, ubicación, recursos).

Estrategias Metodológicas Tradicionales	Las técnicas pedagógicas convencionales utilizadas en la escuela.	- Observación de clases utilizando métodos tradicionales.
Estrategias Metodológicas Innovadoras	Enfoques pedagógicos novedosos y participativos.	- Observación de clases utilizando enfoques innovadores.

### **Enfoque de la Investigación**

La presente investigación se basa en un enfoque mixto que combina elementos cuantitativos y cualitativos para abordar de manera integral el estudio titulado "Estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de la educación general básica de la escuela "Fray Jodoco Ricke". Este enfoque se seleccionó con el propósito de obtener una comprensión profunda y holística de la relación entre las variables analizadas.

En primer lugar, se llevó a cabo un estudio cuantitativo mediante la recopilación de datos numéricos para evaluar de manera objetiva el impacto de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura. Para ello, se administrarán pruebas estandarizadas de lectura y escritura a los estudiantes del quinto año de la Escuela "Fray Jodoco Ricke", tanto en el grupo de control (que sigue métodos tradicionales) como en el grupo experimental (que se beneficia de las estrategias metodológicas innovadoras). Además, se medirá la fluidez lectora y se evaluará la calidad de la escritura de los estudiantes mediante rúbricas específicas.

En segundo lugar, se desarrolló un estudio cualitativo mediante observación de clases y entrevistas a docentes y estudiantes. Esta parte cualitativa permitió obtener una comprensión enriquecedora de la implementación de las estrategias metodológicas y su percepción por parte de los participantes. Se registraron observaciones detalladas sobre cómo se aplican las estrategias en el aula y se recogieron testimonios y opiniones de los docentes y estudiantes sobre su experiencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La combinación de estos enfoques cuantitativos y cualitativos proporcionó una visión completa de la efectividad de las estrategias metodológicas en el quinto año de la educación general básica de la Escuela "Fray Jodoco Ricke". Estos enfoques mixtos permitieron no solo evaluar los resultados numéricos, sino también comprender los contextos y las percepciones que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, contribuyendo así a la generación de recomendaciones prácticas y orientaciones para la mejora de la enseñanza de la lectoescritura en este nivel educativo.

## **Alcance de la Investigación**

El alcance de la investigación se refiere a los límites y las dimensiones dentro de las cuales se llevará a cabo el estudio. La investigación ha sido descriptiva y explicativa, a partir del enfoque mixto. En el contexto de tu tesis titulada "Estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en el quinto año de la educación general básica de la escuela Fray Jodoco Ricke", aquí está un resumen del alcance de la investigación:

**Población Objetivo:** La investigación se centrará en los estudiantes matriculados en el quinto año de la educación general básica en la Escuela Fray Jodoco Ricke. Tanto docentes como estudiantes serán los principales participantes en el estudio.

**Ubicación:** El estudio se llevó a cabo en la Escuela Fray Jodoco Ricke, que sirvió como el sitio de investigación principal. Esta escuela se encuentra ubicada en [nombre de la ubicación] y se considera representativa de la población estudiantil y docente en el contexto educativo específico.

**Duración:** La investigación se llevó a efecto durante un período de [duración en meses o años] para permitir la recopilación de datos en diferentes momentos del año académico.

**Enfoque de la Intervención:** se utilizó el mixto para obtener desde la perspectiva de los estudiantes y docentes el desarrollo de lectoescritura y el tipo de estrategias se emplea en el proceso de enseñanza y aprendizaje

## **Declaración y Justificación del Tipo de Investigación**

La presente investigación se enmarca en el tipo descriptivo, según Arias (2017), está referido a la caracterización del fenómeno que se estudia. Es decir, permite el poder analizar y registrar el evento que se está investigando. Por ende, se utilizó porque ayudó a caracterizar los aspectos relevantes sobre las estrategias que emplean el docente para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes que cursan el quinto año de la educación general básica de la escuela Fray Jodoco Ricke".

Asimismo, se utilizó el proyectivo, de acuerdo con Palella y Martins (2017) "consiste en elaborar una propuesta viable destinada a atender necesidades específicas, determinadas a partir de una base diagnóstica" (p. 97). Este tipo de investigación, se centra en la búsqueda de enunciar planes, propuestas viables, manuales, programas, etc., que permita construir soluciones a una problemática. De esta manera se afirma que, se empleó para dar respuesta al objetivo general del estudio: proponer estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela "Fray Jodoco Ricke", a través del cual se alcanzó el específico que fue elaborar dichas estrategias.

## **Métodos empleados**

**Métodos teóricos:** son aquellos que se usan para analizar, interpretar y comprender los datos empíricos que se obtienen en una investigación. Estos métodos se basan en usar un conjunto de ideas como de conceptos y principios que permiten explicar la realidad que se estudia, por lo que deben aplicar en toda las etapas de la investigación, desde la formulación del problema hasta la presentación de cada uno de los resultados (Bernal, 2017). De ahí que se emplearon los siguientes.

### **Análisis – síntesis**

Este método consiste en dividir un problema o el fenómeno que se estudia en sus partes para luego volver a unirlos en un todo, donde se analiza para su división y luego se sintetiza para su unión final (Arias F. , 2017). Se utilizó durante todo el proceso de investigación, por cuanto permitió analizar y sintetizar fuentes, tanto secundaria como los documentos y las primarias que se conforman por la muestra de estudio, donde se presentaron los referentes teóricos de las variables y las opiniones de estudiantes y docente que ayudó para visualizar el diseño de la propuesta y de las conclusiones finales.

### **Inductivo – deductivo**

Este método se caracteriza por la combinación de la inducción y la deducción. La inducción se considera un proceso de razonamiento que consiste en llegar a una conclusión general, pero partiendo de casos particulares. Mientras que, la deducción es un proceso de razonamiento con el cual se alcanza a desarrollar una conclusión particular, que emerge de casos generales (Bernal, 2017). Se utiliza en la investigación para llegar a conclusiones sobre la efectividad de las estrategias metodológicas en el mejoramiento para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela “Fray Jodoco Ricke”

### **Método empírico**

Son aquellos métodos que se basan en la observación de la realidad que se estudia y en la experiencia para obtener conocimiento, por lo que se centran en la recopilación de datos nuevos de fuentes primarias (muestra de estudio) para un propósito específico (Neil & Cortez, 2018).Partiendo de este argumento, se describen a continuación los que se emplearon.

### **Observación**

La observación es un método de recopilación de datos en el que un investigador observa y registra de manera sistemática y objetiva el comportamiento, eventos o fenómenos de interés sin intervenir directamente en ellos (Arias F. , 2017). Se utiliza para obtener información sobre lo que sucede en un entorno a las estrategias que usa el docente al momento de reforzar la lectoescritura en sus estudiantes, así como es el desarrollo de este proceso (lectura y

escritura) de los estudiantes, por lo que se aplicó una ficha de observación para obtener los indicadores presentes o ausentes en los mismos.

### **Encuesta**

Una encuesta es una técnica de investigación que implica la recopilación de datos mediante la presentación de un conjunto de preguntas estructuradas a un grupo de personas o participantes (Bernal, 2017). Se utilizó para conocer la opinión de los docentes acerca del proceso de lectoescritura de los estudiantes, así como de las estrategias que emplea.

### **Entrevista**

La entrevista es un proceso de comunicación en el que una persona (entrevistador) hace preguntas y recopila información de otra persona (entrevistado) con el propósito de obtener datos, opiniones o conocimientos sobre un tema específico (Neil & Cortez, 2018). Se utilizó en el directivo de la institución, por cuanto fue indispensable conocer, desde su experiencia y perspectiva, las metodologías que emplea para el mejoramiento del proceso de lectura y escritura de los estudiantes y cuáles se pueden usar; además de las características que presentan los alumnos en dicho proceso.

### **Métodos matemáticos estadísticos**

Los métodos matemáticos estadístico, explican Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) que son aquellos que se utilizan para manejar datos cuantitativos, a través de las técnicas e instrumentos de recolección, recuento, presentación, descripción y análisis. Por ende, se usaron los siguientes.

Tabulación de la encuesta aplicada a los docentes

Tablas de frecuencias y porcentajes.

La estadística descriptiva en la tabulación de los datos.

### **Instrumentos derivados de la metodología seleccionada**

Los instrumentos para la recolección de datos son aquellos que se utilizan en una investigación para recopilar información de manera sistemática y estructurada. Estos instrumentos se diseñan de manera específica para obtener los datos necesarios que permitan responder a las preguntas de investigación o alcanzar los objetivos del estudio (Arias F. , 2017). Por lo que se emplearon los siguiente.

### **Ficha de observación**

De acuerdo con Neil Cortez (2018) consiste en es un instrumento que permite registrar y organizar sistemáticamente los datos recopilados durante el proceso de observación. El cual se emplea para documentar de manera estructurada y detallada las observaciones realizadas sobre un evento, comportamiento en específico. Se utilizó en los estudiantes, donde se consideraron como indicadores: Construcción de significados: Identificación de la estructura gramatical en el texto escrito; Estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito; crea situaciones de su vida real; su expresión lingüística es adecuada; posee motivación por aprender; su participación oral es activa; la producción de textos es enriquecedora; su expresión oral es coherente; logra comunicar su pensamiento, interpretación y opiniones. La cual se estructuró con la escala de estimación Logrado; En Proceso y No logrado.

### **Cuestionario**

Son formularios estructurados con preguntas cerradas, bien sea dicotómicas o de selección múltiple, que se utilizan para recopilar información a través de preguntas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Se utilizó en los docentes, donde las preguntas se ajustaron a la realidad observada, y se aplicaron 10 ítems.

### **Guía de entrevista**

Este instrumento según Martínez-Miguélez (2017), consiste en un conjunto de preguntas o temas que el entrevistador previamente diseña como base para guiar la conversación y obtener la información deseada del entrevistado. Se utilizó en el directivo, con la finalidad de conocer desde sus perspectiva y experiencia, as estrategias metodológicas que se pudieran utilizar para el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de quinto grado, así como su opinión sobre la incorporación de recursos visuales que ayudara a este fin.

### **Población y muestra**

#### **Población**

La población según Hernández et al., (2017), “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). Entonces es el grupo de unidades, en el caso de la presente investigación, de individuos que suministran la información. Es decir, se considera que es el número de sujetos que se ubican dentro del contexto de estudio, quienes poseen determinadas características, que son importantes para el investigador. Ahora bien, este estudio se desarrolla, específicamente en el subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela “Fray Jodoco Ricke” durante el año académico 2022 – 2023, por tanto, la población total es de veinticuatro (24) y cuatro (4) docente que imparten enseñanza en ese nivel educativo. del área de Lengua y Literatura y un directivo.

## **Muestra**

La muestra, entonces será un subconjunto representativo de esta población (Bernal, 2017). Para seleccionar la muestra, se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, que consiste que es el investigador quien decide el tamaño de la misma, acorde a sus criterios y conveniencia. De esta manera, se realizó una observación previa donde se evidenció que, de la totalidad de la población de alumnos, ocho (08) evidenciaron debilidades en el proceso de lecto-escritura. Asimismo, se asumió como la muestra de docentes los cuatro (4) antes descritos y un directivo, para un total de trece (13) individuos. Para la selección se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

### **Criterio de Inclusión**

Los docentes que imparten enseñanza en el quinto grado subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela “Fray Jodoco Ricke” durante el año académico 2022 – 2023.

Los estudiantes que cursan el quinto grado subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela “Fray Jodoco Ricke” durante el año académico 2022 – 2023.

El directivo de la Escuela “Fray Jodoco Ricke” durante el año académico 2022 – 2023.

### **Técnicas estadísticas empleadas**

Las técnicas estadísticas son herramientas matemáticas que se emplean para analizar datos y extraer conclusiones significativas; las que permiten a los investigadores comprender patrones, relaciones e incluso las tendencias dentro de los datos (Bernal, 2017). Es decir, son aquellas que permiten el recuento, presentación, descripción y análisis de datos donde se usa la tabla de frecuencia y de porcentaje. Por tanto, se utilizaron dos: la técnica descriptiva y la técnica inferencial.

- Técnica descriptiva: se utilizan para describir los datos que se obtienen de la encuesta. Estas técnicas incluyen medidas de tendencia central, así como las medidas de dispersión y tablas y gráficos estadísticos.
- Técnica inferencial: se enfoca en la generalización e inferencias de los datos que se obtienen de la muestra de estudio

### **Proceder metodológico**

Para el proceder metodológico, se considera lo establecido por Palella y Martins (2017) quienes señalan que, toda investigación tiene implícito un procedimiento, que se puede desarrollar por etapas, las cuales dan jerarquización a la investigación y a la recolección de datos. Esto permite ampliar los conocimientos sobre la temática y comprender los hallazgos. Se describe a continuación las etapas que se consideraron.

**Etapas de diagnóstico inicial:** se inició con la observación, esta permitió seleccionar la problemática en los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela “Fray Jodoco Ricke”, la cual evidenció que presentan dificultades en el proceso de lectoescritura. Luego se generan los objetivos y la justificación en función del objeto de estudio. Posteriormente se analizaron los documentos que ayudarían a dar el sustento teórico, además, de determinar la metodología, métodos, enfoques que fueran los más pertinentes, además de las técnicas e instrumentos, los que condujeron hacia la confirmación del problema, así como de visualizar la propuesta de intervención.

**Modelación de la propuesta:** se centró en las estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica Media. Se titula Leyendo a mi Ecuador, leer y escribir para caminar, crear, hablar y escuchar, siendo su objetivo elaborar un plan sobre lecturas del Ecuador basado en las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de la Educación General Básica Media. Asimismo, contiene actividades, estrategias, tiempo y recursos, además de los criterios Destrezas con criterios de desempeño que están contemplado en el currículo del grado mencionado.

Etapa del diagnóstico final:

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

### Resultado de la encuesta:

**Tabla 3**

*Frecuencia de Actividades de lectura*

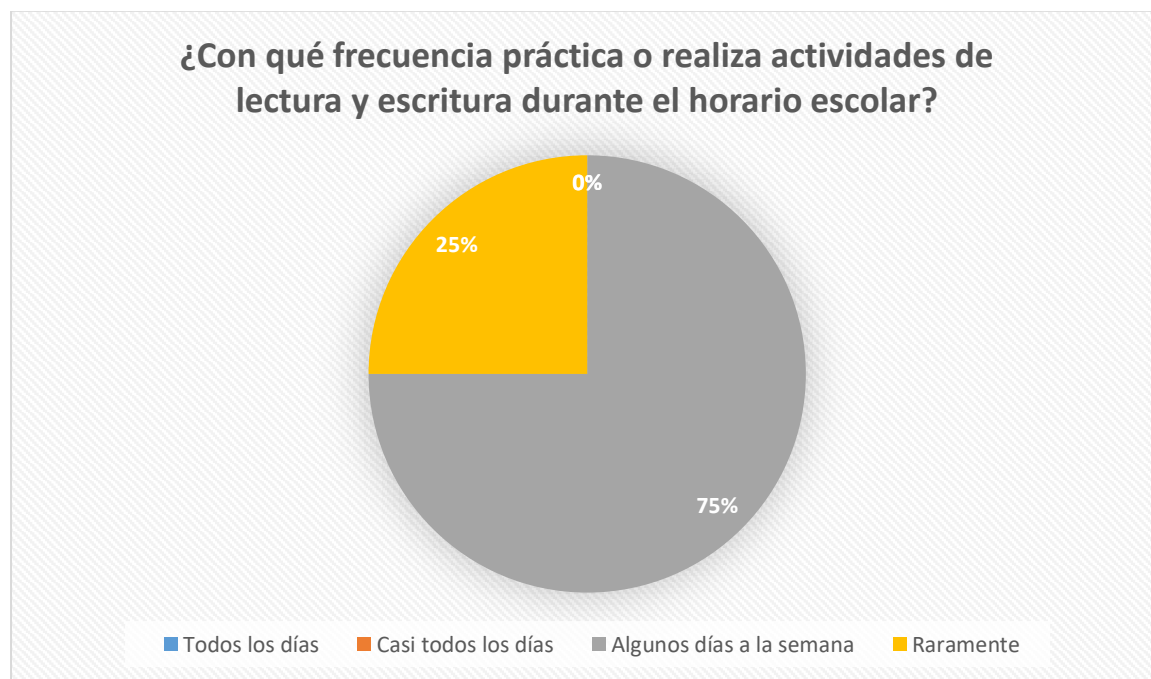
<b>1. ¿Con qué frecuencia práctica o realiza actividades de lectura y escritura durante el horario escolar?</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Todos los días	0	0,00%
Casi todos los días	0	0,00%
Algunos días a la semana	3	75,00%
Raramente	1	25,00%

<b>Total</b>	4	
--------------	---	--

Elaboración Propia 2023

**Figura 1**

*Frecuencia de Actividades de lectura*



**Análisis**

El análisis de estas respuestas indica que la mayoría de los encuestados (el 75%) realizan actividades de lectura y escritura algunos días a la semana durante el horario escolar. Esto sugiere que existe un nivel significativo de participación en actividades de lectura y escritura en el contexto escolar, aunque no necesariamente todos los días. Además, el 25% de los encuestados respondieron que raramente participan en actividades de lectura y escritura durante el horario escolar. Esto podría ser un área de interés para investigar más a fondo, ya que podría haber razones subyacentes detrás de esta baja frecuencia que podrían afectar negativamente el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en algunos estudiantes.

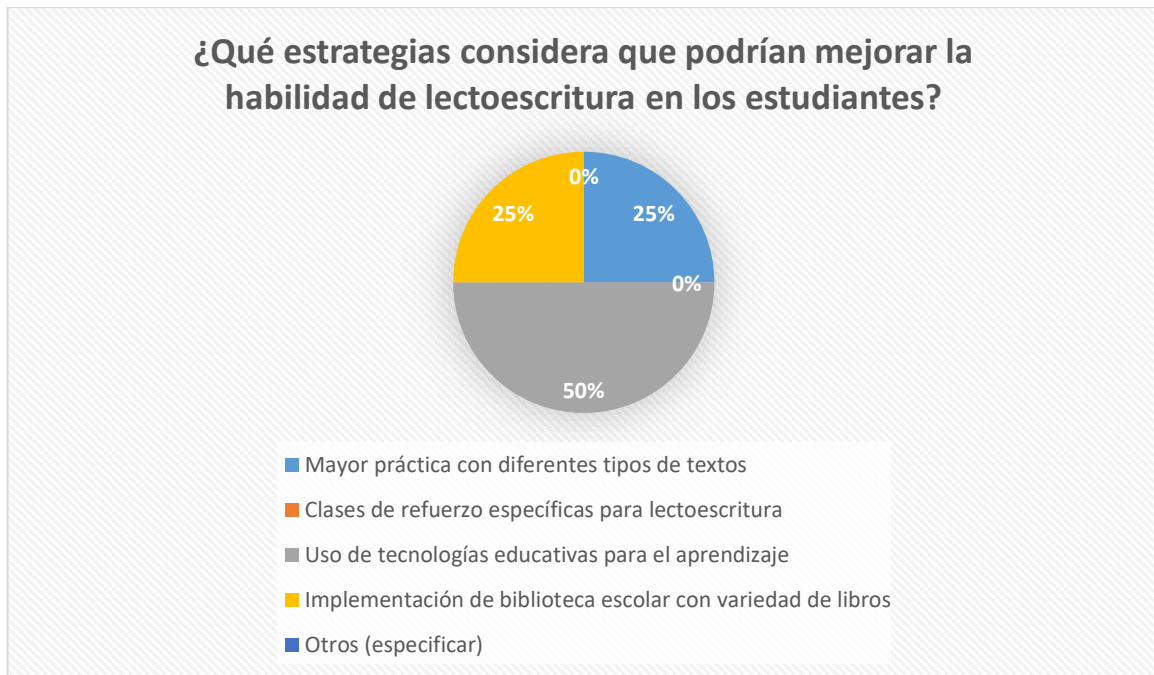
**Tabla 4**

*Estrategias para mejorar habilidades de lectura*

2. ¿Qué estrategias considera que podrían mejorar la habilidad de lectoescritura en los estudiantes?		
Respuesta	Frecuencia Abs.	Frecuencia Rel.
Mayor práctica con diferentes tipos de textos	1	25,00%
Clases de refuerzo específicas para lectoescritura	0	0,00%
Uso de tecnologías educativas para el aprendizaje	2	50,00%
Implementación de biblioteca escolar con variedad de libros	1	25,00%
Otros (especificar)	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>4</b>	

Elaboración Propia 2023

**Figura 2**  
*Estrategias para mejorar habilidades de lectura*



## Análisis

El 50% de los encuestados sugiere que el uso de tecnologías educativas para el aprendizaje podría ser una estrategia efectiva para mejorar la habilidad de lectoescritura en los estudiantes. Esto indica que existe un reconocimiento de la importancia de la tecnología como herramienta educativa para fomentar estas habilidades, otro 25% de los encuestados menciona la "mayor práctica con diferentes tipos de textos" como una estrategia relevante. Esto implica que se valora la exposición constante a diversos tipos de materiales de lectura como una forma de mejorar la habilidad de lectoescritura.

Otro 25% de los encuestados menciona la "implementación de biblioteca escolar con variedad de libros" como una estrategia. Esto sugiere que tener acceso a una amplia gama de libros en una biblioteca escolar podría ser beneficioso para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

**Tabla 5**

*Más apoyo de recursos*

<b>¿Le gustaría recibir más apoyo y recursos para mejorar la habilidad de lectoescritura?</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Si	3	75,00%
No	1	25,00%
<b>Total</b>	4	

Elaboración 2023

**Figura 3**  
*Más apoyo de recursos*



### **Análisis**

El 75% de los encuestados expresó un deseo de recibir más apoyo y recursos para mejorar sus habilidades de lectoescritura. Esto sugiere un reconocimiento por parte de la mayoría de los encuestados de que existe una necesidad de apoyo adicional en este aspecto y un interés en mejorar sus habilidades en lectura y escritura. Mientras que, 25% de los encuestados respondió que no desean recibir más apoyo y recursos para mejorar sus habilidades de lectoescritura. Esto podría deberse a diversas razones, como una percepción de que ya cuentan con suficiente apoyo o que no consideran que esta área sea una prioridad en su desarrollo educativo.

La mayoría de los encuestados están abiertos y desean recibir más apoyo y recursos para mejorar sus habilidades de lectoescritura, lo que indica una disposición a invertir en el desarrollo de estas habilidades. Sin embargo, es importante investigar más a fondo las razones detrás de la respuesta negativa del 25% para comprender mejor sus necesidades y preocupaciones específicas en este contexto.

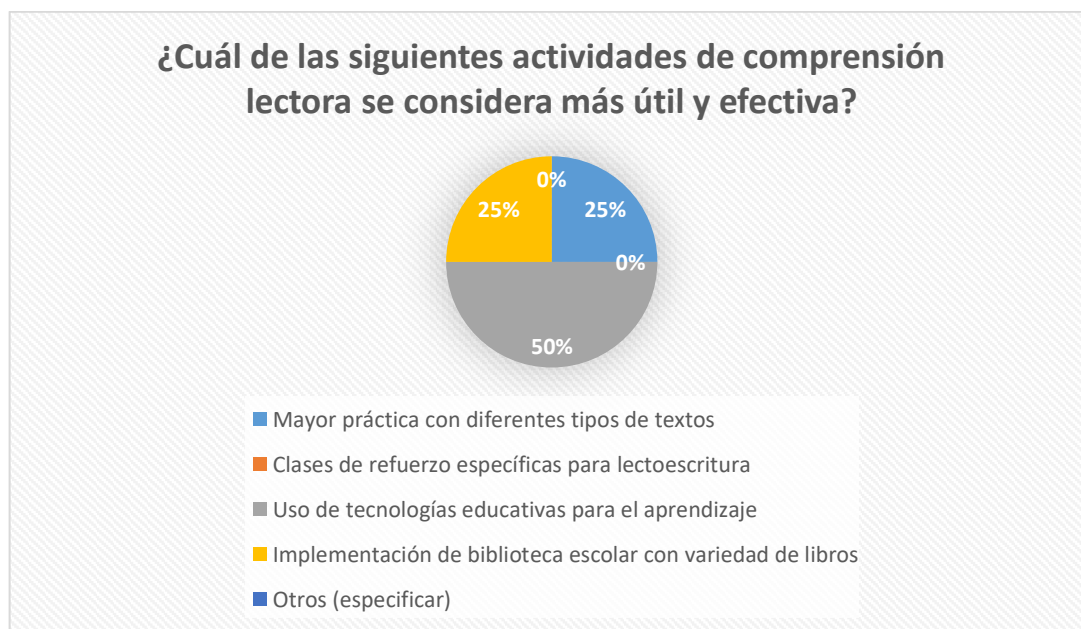
### **Tabla 6**

*Actividad más útil o efectiva*

4 ¿Cuál de las siguientes actividades de comprensión lectora se considera más útil y efectiva?		
Respuesta	Frecuencia Abs.	Frecuencia Rel.
Mayor práctica con diferentes tipos de textos	1	25,00%
Clases de refuerzo específicas para lectoescritura	0	0,00%
Uso de tecnologías educativas para el aprendizaje	2	50,00%
Implementación de biblioteca escolar con variedad de libros	1	25,00%
Otros (especificar)		
<b>Total</b>	<b>4</b>	

Elaboración propia 2023

**Figura 4**  
Actividad más útil o efectiva



## Análisis

El 50% de los encuestados considera que el "uso de tecnologías educativas para el aprendizaje" es la actividad más útil y efectiva para mejorar la comprensión lectora. Esto sugiere que la integración de tecnología en el proceso de aprendizaje es vista como una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de lectura.

Las respuestas sugieren que la mayoría de los encuestados ven el uso de tecnologías educativas como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora. Además, valoran la práctica con diferentes tipos de textos y la disponibilidad de una biblioteca escolar con una variedad de libros como actividades beneficiosas. La falta de menciones de "clases de refuerzo específicas para lectoescritura" podría indicar que esta opción no se considera tan efectiva en comparación con las otras mencionadas.

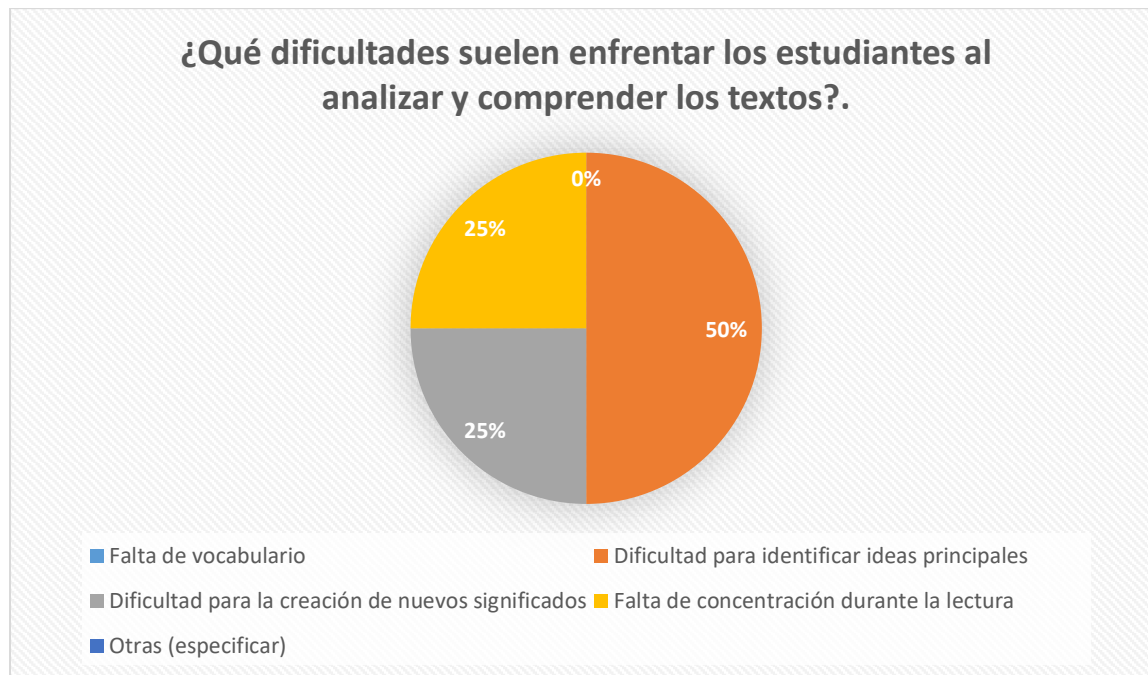
**Tabla 7**

*Dificultades que suelen enfrentar*

<b>5 ¿Qué dificultades suelen enfrentar los estudiantes al analizar y comprender los textos?</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Falta de vocabulario	0	0,00%
Dificultad para identificar ideas principales	2	50,00%
Dificultad para la creación de nuevos significados	1	25,00%
Falta de concentración durante la lectura	1	25,00%
Otras (especificar)		
<b>Total</b>	<b>4</b>	

Elaboración propia 2023

**Figura 5**  
*Dificultades que suelen enfrentar*



### **Análisis**

El 50% de los encuestados menciona que los estudiantes suelen enfrentar "dificultad para identificar ideas principales" al analizar y comprender textos. Esto sugiere que muchos estudiantes tienen dificultades para identificar las ideas principales y secundarias en un texto, lo que puede obstaculizar su comprensión general.

Las respuestas indican que las principales dificultades que enfrentan los estudiantes al analizar y comprender textos incluyen la identificación de ideas principales y la creación de nuevos significados. Además, la falta de concentración durante la lectura también es una preocupación. Estas observaciones pueden ser útiles para diseñar estrategias y actividades específicas para abordar estas dificultades y mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

**Tabla 8**

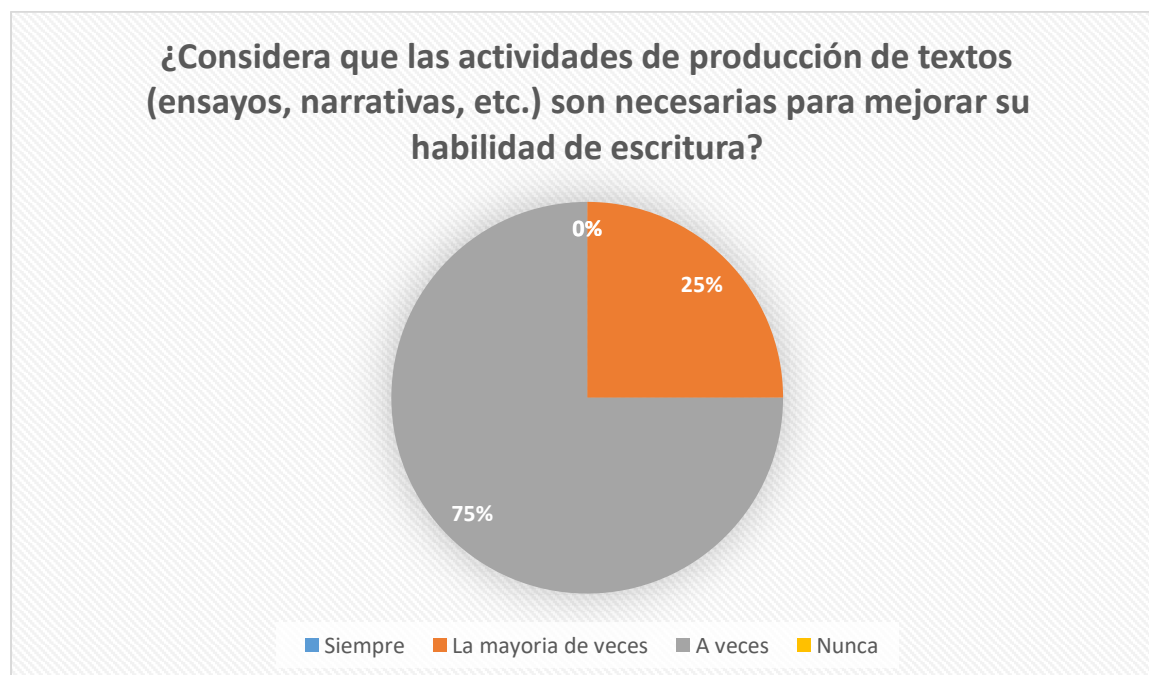
*Necesidad de las actividades de producción de textos*

<b>6 ¿Considera que las actividades de producción de textos (ensayos, narrativas, etc.) son necesarias para mejorar su habilidad de escritura?</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Siempre	0	0,00%
La mayoría de las veces	1	25,00%
A veces	3	75,00%
Nunca	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>4</b>	

Elaboración propia 2023

**Figura 6**

*Necesidad de las actividades de producción de textos*



## Análisis

El 25% de los encuestados considera que las actividades de producción de textos (como ensayos y narrativas) son necesarias "la mayoría de las veces" para mejorar su habilidad de escritura. Esto sugiere que ven un valor significativo en la práctica regular de la producción de textos para desarrollar sus habilidades de escritura, otro 75% de los encuestados indica que estas actividades son necesarias "a veces". Esto puede interpretarse como una creencia en la utilidad de las actividades de producción de textos, pero no necesariamente como la única estrategia necesaria para mejorar la escritura.

La mayoría de los encuestados reconoce la importancia de las actividades de producción de textos en la mejora de la habilidad de escritura, aunque algunos también reconocen que pueden ser beneficiosas "a veces" en lugar de en todo momento. Esto sugiere una comprensión general de la utilidad de estas actividades en el proceso de desarrollo de habilidades de escritura.

### Tabla 9

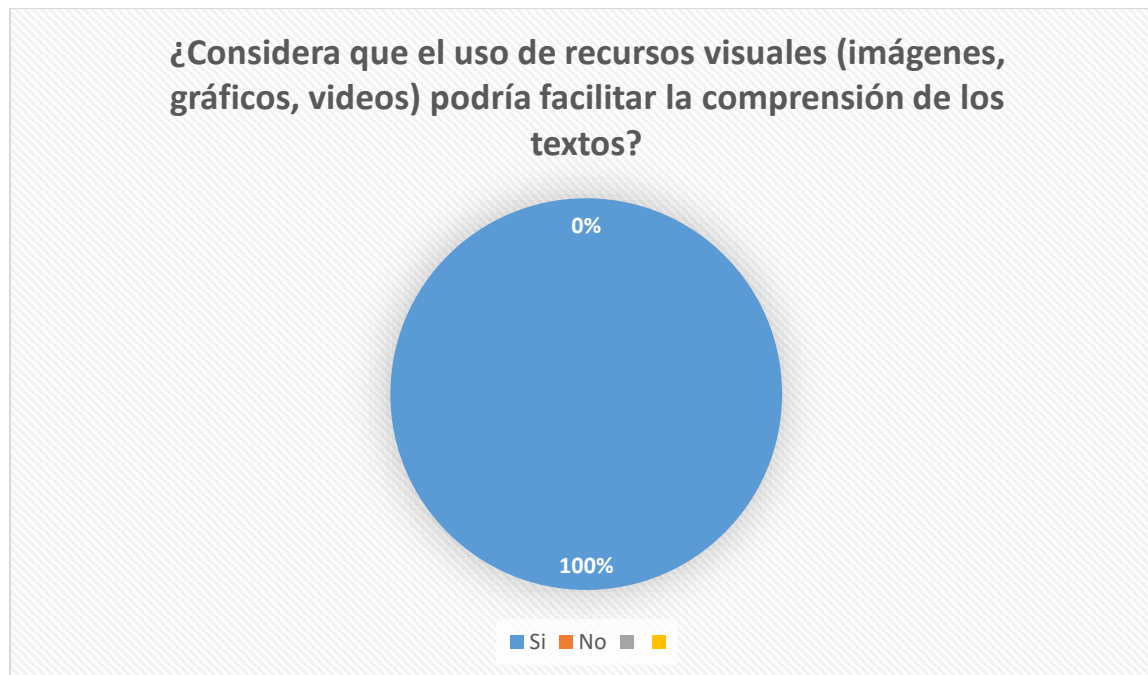
*Uso de recursos virtuales*

<b>7 ¿Considera que el uso de recursos visuales (imágenes, gráficos, videos) podría facilitar la comprensión de los textos?</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Si	4	100,00%
No	0	0,00%
<b>Total</b>	4	

Elaboración propia 2023

**Figura 7**

*Uso de recursos virtuales*



### **Análisis**

El 100% de los encuestados considera que el uso de recursos visuales como imágenes, gráficos y videos podría facilitar la comprensión de los textos. Esto indica un fuerte consenso entre los encuestados en la creencia de que la incorporación de elementos visuales puede ser una estrategia efectiva para mejorar la comprensión de los textos. Esta respuesta sugiere que existe un reconocimiento generalizado de la importancia de la visualización y la multimodalidad en el proceso de comprensión de textos, lo que respalda la idea de que el uso de recursos visuales puede ser beneficioso en contextos educativos para promover la comprensión y el aprendizaje.

**Tabla 10**

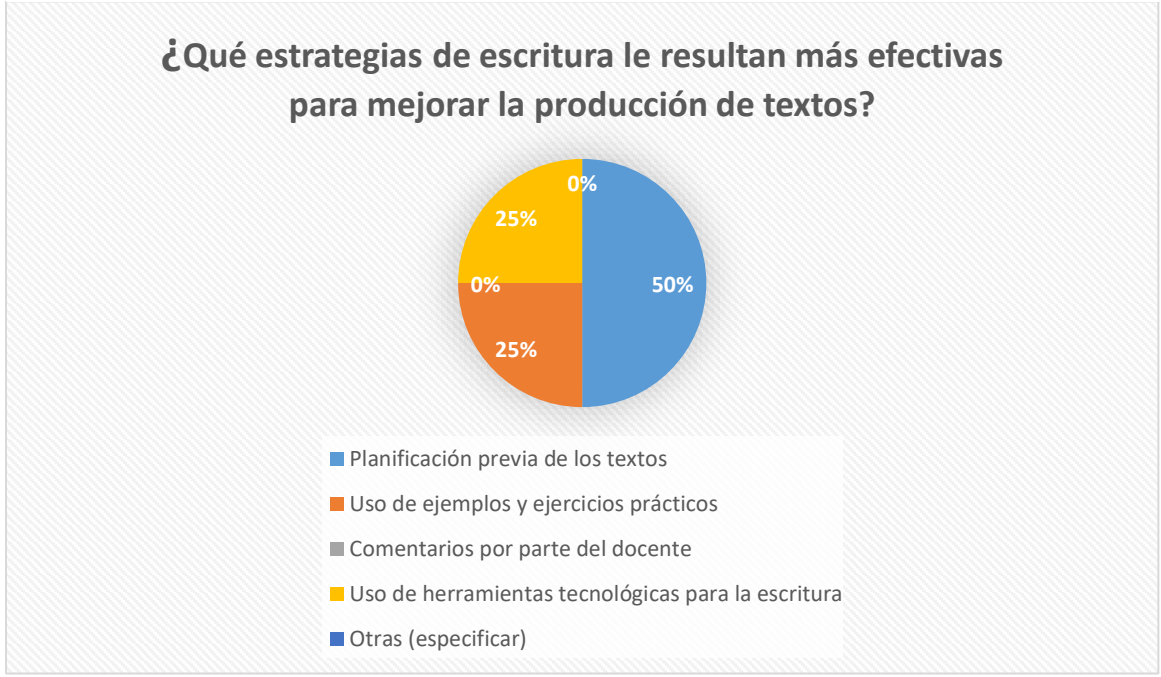
*Estrategias de escritura efectivas*

<b>8. ¿Qué estrategias de escritura le resultan más efectivas para mejorar la producción de textos?</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Planificación previa de los textos	2	50,00%

Uso de ejemplos y ejercicios prácticos	1	25,00%
Comentarios por parte del docente		0,00%
Uso de herramientas tecnológicas para la escritura	1	25,00%
Otras (especificar)		
<b>Total</b>	<b>4</b>	

Elaboración propia 2023

**Figura 8**  
*Estrategias de escritura efectivas*



**Análisis**

El 50% de los encuestados menciona la "planificación previa de los textos" como una estrategia efectiva para mejorar la producción de textos. Esto sugiere que una fase de planificación antes de escribir puede ser crucial para organizar las ideas y estructurar el texto de manera efectiva, otro 25% de los encuestados menciona el "uso de ejemplos y ejercicios prácticos" como una estrategia efectiva. Esto sugiere que la práctica con ejemplos concretos y ejercicios puede ayudar a mejorar las habilidades de escritura.

Las respuestas indican que la planificación previa de los textos es una estrategia comúnmente considerada efectiva para mejorar la producción de textos, seguida por el uso de ejemplos y ejercicios prácticos, así como el uso de herramientas tecnológicas. La falta de menciones de "comentarios por parte del docente" podría sugerir que esta estrategia no se percibe como tan efectiva o no se utiliza con frecuencia para mejorar la escritura.

**Tabla 11**

*Talleres de capacitación*

<b>9. ¿Le gustaría que se realicen talleres o capacitaciones, los cuales ayuden a mejorar las habilidades de comprensión, análisis y producción de textos de sus estudiantes?</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Abs.</b>	<b>Frecuencia Rel.</b>
Si	3	75,00%
No	1	25,00%
Total	4	

Elaboración propia 2023

**Figura 9**  
*Talleres de capacitación*



### **Análisis**

El 75% de los encuestados expresó un deseo de que se realicen talleres o capacitaciones para mejorar las habilidades de comprensión, análisis y producción de textos de los estudiantes. Esto sugiere un interés y una disposición por parte de la mayoría de los encuestados para invertir en la mejora de estas habilidades en los estudiantes a través de la formación y el desarrollo profesional, otro 25% de los encuestados respondió que no le gustaría que se realicen talleres o capacitaciones. Las razones detrás de esta respuesta podrían variar y podrían incluir factores como limitaciones de tiempo, recursos o percepciones sobre la efectividad de dichas capacitaciones.

La mayoría de los encuestados están abiertos y desean que se realicen talleres o capacitaciones para mejorar las habilidades de comprensión, análisis y producción de textos de los estudiantes. Esto indica una preocupación por la mejora de estas habilidades y una disposición a participar en actividades de desarrollo profesional para lograr este objetivo.

### **Tabla 12**

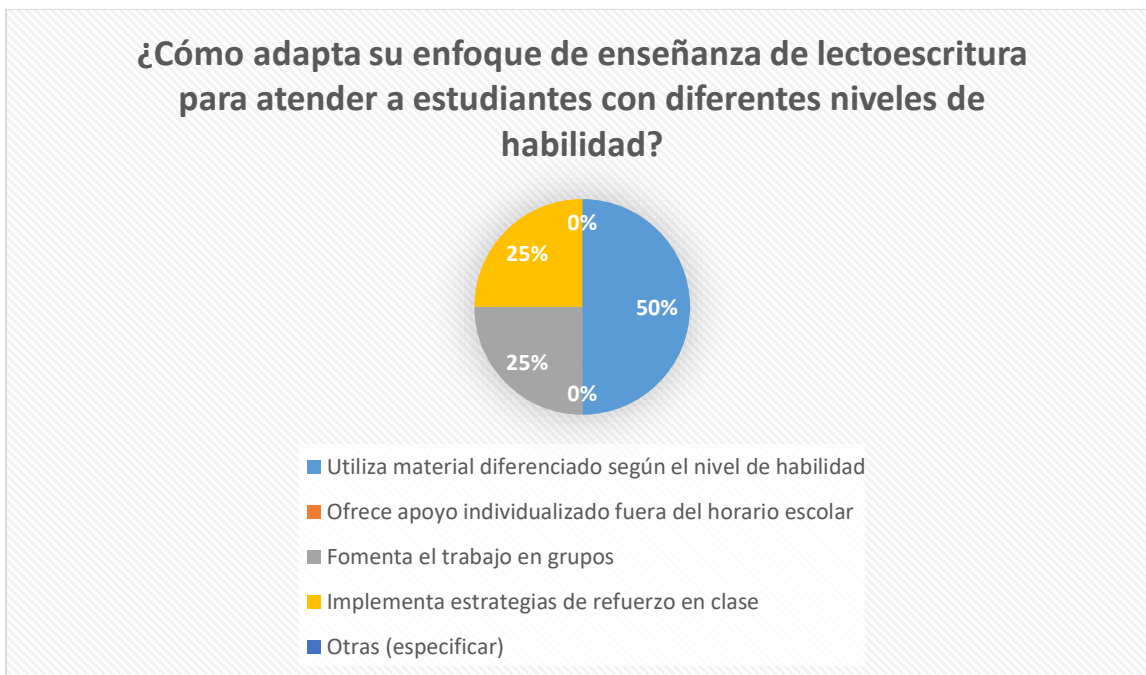
*Adaptar el enfoque de enseñanza*

10 ¿Cómo adapta su enfoque de enseñanza de lectoescritura para atender a estudiantes con diferentes niveles de habilidad?		
Respuesta	Frecuencia Abs.	Frecuencia Rel.
Utiliza material diferenciado según el nivel de habilidad	2	50,00%
Ofrece apoyo individualizado fuera del horario escolar		0,00%
Fomenta el trabajo en grupos	1	25,00%
Implementa estrategias de refuerzo en clase	1	25,00%
Otras (especificar)		
<b>Total</b>	<b>4</b>	

Elaboración Propia 2023

**Figura 10**

*Adaptar el enfoque de enseñanza*



## **Análisis**

El 50% de los encuestados menciona que adapta su enfoque de enseñanza de lectoescritura utilizando "material diferenciado según el nivel de habilidad". Esto implica que se proporciona a los estudiantes el material de lectura y escritura que se ajusta a su nivel de competencia, permitiendo así un aprendizaje más personalizado, otro 25% de los encuestados fomenta el "trabajo en grupos" como una estrategia para atender a estudiantes con diferentes niveles de habilidad. Esto sugiere que se utiliza la colaboración entre compañeros para apoyar el aprendizaje entre iguales.

Las respuestas indican que los enfoques de enseñanza de lectoescritura se adaptan de varias maneras para atender a estudiantes con diferentes niveles de habilidad. La diferenciación a través del uso de material adecuado es la estrategia más comúnmente mencionada, seguida por el fomento del trabajo en grupos y la implementación de estrategias de refuerzo en clase. Esto sugiere una conciencia de la importancia de la adaptación y la personalización en la enseñanza de la lectoescritura.

## Resultados de la ficha de observación

**Objetivo de la observación:** Constatar los niveles de logro en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de quinto año de la Unidad Educativa

**Año:** Quinto Año

**Cantidad de niños:** 8

**Centro:** Unidad Educativa Fray Jodoco Ricke

**Fecha:** 15-09-2023

NOMBRE DE LOS ALUMNOS O SUS INICIALES	Construcción de significados			Identificación de la estructura gramatical en el texto escrito			Estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito			Crea situaciones de su vida real			Su expresión lingüística es adecuada			Posee motivación por aprender			Su participación oral es activa			La producción de textos es enriquecedora			Su expresión oral es coherente			Logra comunicar su pensamiento, interpretación y opiniones		
	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado	Logrado	En Proceso	No logrado			
AVILES YUMBO FERNANDA AZENET			x		x				x					x				x									x			
GREFA HUATATOCA JUAN EFRAIN		x				x				x				x						x					x					
GREFA YUMBO WILFER WILSON			x			x					x				x						x						x			
HUATATOCA MACHOA CANDY SELENA			x			x					x				x						x						x			
MAMALLACTA AVILEZ LISBETH YURI		x				x					x				x						x						x			
TAPUY HUATATOCA DIEGO GERMAN			x			x				x					x						x						x			
VARGAS HUATATOCA MARIBEL CECILIA		x				x				x					x						x						x			
YUMBO ANDI CELIA MARCIA			x			x					x				x						x						x			

**Tabla 13**

Ficha de observación

## **Análisis**

La observación tiene como objetivo constatar los niveles de logro en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura para el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de quinto año de la Unidad Educativa Fray Jodoco Ricke. A continuación, se presenta un análisis de los resultados de la observación:

**Contexto de la Observación:** La observación se lleva a cabo en quinto año de la Unidad Educativa “Fray Jodoco Ricke” y se refiere al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en un grupo de 8 niños. La fecha de la observación es el 15 de septiembre de 2023.

**Objetivo de la Observación:** El objetivo principal de la observación es evaluar diferentes aspectos del desarrollo de las habilidades comunicativas relacionadas con la lectoescritura en los niños, incluyendo la identificación de la estructura gramatical en el texto escrito, la estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito, la creación de situaciones de la vida real, la motivación por aprender, la participación oral activa, la producción de textos enriquecedores, la coherencia en la expresión oral y la capacidad para comunicar pensamientos, interpretaciones y opiniones. **Resultados de la Observación:** Se presentan los resultados de la observación para cada uno de los aspectos evaluados (identificados como "Logrado", "En Proceso" o "No Logrado") para cada uno de los 8 niños observados. Estos resultados indican el nivel de logro de cada niño en cada habilidad comunicativa específica.

**Análisis de los Resultados:** La ficha de observación proporciona información detallada sobre el desempeño de cada niño en las habilidades comunicativas relacionadas con la lectoescritura. Los resultados reflejan la variabilidad en el nivel de logro entre los estudiantes, lo que puede ser útil para identificar áreas de fortaleza y debilidad en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. También puede servir como base para la planificación de estrategias de enseñanza personalizadas para cada estudiante. Ha sido un recurso importante para la elaboración de la Propuesta. Esta ficha de observación ofrece una visión detallada del progreso de los estudiantes en las habilidades comunicativas relacionadas con la lectoescritura y proporciona datos valiosos para la toma de decisiones educativas.

### **Resultados de la entrevista al directivo**

Nombre del directivo: **Samuel Andi**

Fecha: **14-09-2023**

### **Consigna para el entrevistado:**

Estimado directivo

La presente entrevista se realiza con la finalidad de determinar eficiencia de las estrategias utilizadas para mejorar el proceso de Lectoescritura como metodología para trabajar en los alumnos del 5to año de educación básica de la Escuela Fray Jodoco Ricke.

Se le agradece su tiempo y colaboración.

**1. Desde su perspectiva, ¿qué estrategias metodológicas consideran que podrían ayudar a mejorar la comprensión y análisis de textos en los estudiantes?**

Frases con letras móviles. Leer juntos el libro favorito del niño. Dar palmadas por cada palabra mencionada y representarlas gráficamente: una rayita por cada palmada, etc. Loterías de asociación palabra-imagen (se pueden armar con cartulina).

**2. ¿Cree que la incorporación de recursos visuales (imágenes, gráficos, videos) podría facilitar la comprensión de los textos? ¿Por qué?**

Los medios audiovisuales ayudan a presentar conceptos de una manera objetiva, clara y accesible. Además de proporcionar diferentes medios de aprendizaje, estimulan el interés, la motivación del estudiante, renuevan la capacidad de atención y ayuda a retener las ideas por más tiempo.

**3. En su experiencia, ¿considera que las actividades de producción de textos (ensayos, narrativas, etc.) son suficientes para desarrollar habilidades de escritura en los estudiantes?**

La producción de textos con el propósito de comunicarse es el objetivo final de la enseñanza de la escritura. En la etapa inicial, se debe invertir tiempo en la enseñanza explícita de la transcripción- codificación con fluidez y legibilidad.

**4. ¿Qué tipo de actividades o ejercicios prácticos consideran que serían más efectivos para mejorar la producción de textos escritos?**

Para acompañar a los estudiantes en su aprendizaje de la producción de textos, haga que escriban oraciones, párrafos y textos cada vez más largos, y de diversos tipos, según su nivel de avance.

- Leer todo tipo de textos. ...
- Escribir siempre con la ortografía correcta. ...
- Tomarse tiempo para releer lo escrito antes de enviar. ...

- Buscar sinónimos a las palabras más utilizadas, pues con esto evitamos las cacofonías e incoherencias entre los párrafos.

**5. ¿Ha identificado algún factor externo que pueda influir en las dificultades de enseñanza-aprendizaje en la Escuela Fray Jodoco Ricke? (ejemplo: recursos, infraestructura, metodologías, entre otros)**

Se concluye que el factor externo en el aprendizaje de los estudiantes depende mucho de las habilidades de la familia como son la atención, la afectividad, la empatía, la responsabilidad, el acompañamiento de los padres en las diferentes tareas académicas y del contexto educativo que los docentes utilicen.

Los factores externos son aquellos elementos relacionados con el ambiente de aprendizaje, que no dependen exclusivamente de la niña o niño, sino por ejemplo con la escuela, el espacio de estudio, el clima educativo, los métodos de evaluación y el apoyo que le des a tu hija o hijo en este proceso.

**6. ¿Cree usted que la lectura en voz alta favorece la oralidad en los estudiantes del 5to año? ¿Por qué?**

De acuerdo a sus estudios, la lectura en voz alta impulsa la comprensión de lo que se lee, gracias a que los lectores (infantiles y adultos) tienden a entender mejor las palabras e ideas cuando saben cómo se escuchan, con esta estrategia se desarrollan otras habilidades vinculadas con la comprensión de lectura que no se relacionan con el aprendizaje de las letras.

## **Análisis**

Este análisis de la entrevista al director Samuel Andi proporciona una visión general de sus respuestas y opiniones en relación con la mejora del proceso de lectoescritura en los estudiantes del 5to año de educación básica en la Escuela Fray Jodoco Ricke:

**Estrategias Metodológicas:** El director menciona algunas estrategias metodológicas que podrían ayudar a mejorar la comprensión y análisis de textos en los estudiantes. Destaca la importancia de actividades prácticas, como la manipulación de letras móviles y la representación gráfica de palabras. Además, enfatiza la importancia de la lectura conjunta y las loterías de asociación palabra-imagen como herramientas para el aprendizaje

**Recursos Visuales:** El director reconoce el valor de la incorporación de recursos visuales, como imágenes, gráficos y videos, para facilitar la comprensión de los textos. Argumenta que los medios audiovisuales pueden presentar conceptos de manera objetiva y estimular el interés y la motivación de los estudiantes.

Producción de Textos: El director subraya la importancia de la producción de textos como objetivo final de la enseñanza de la escritura. Indica que, en la etapa inicial, es fundamental invertir tiempo en la enseñanza explícita de la transcripción y codificación, así como en la fluidez y legibilidad.

Actividades Prácticas: Sugiere actividades prácticas específicas para mejorar la producción de textos, como escribir oraciones, párrafos y textos de diversos tipos. También enfatiza la lectura de diferentes tipos de textos, la corrección ortográfica y la búsqueda de sinónimos para evitar cacofonías e incoherencias.

Factores Externos: Reconoce que los factores externos que influyen en las dificultades de enseñanza-aprendizaje pueden estar relacionados con el ambiente de aprendizaje, la atención y el apoyo de la familia, así como con el contexto educativo y las metodologías utilizadas por los docentes.

Lectura en Voz Alta: El director respalda la idea de que la lectura en voz alta favorece la oralidad en los estudiantes del 5to año. Argumenta que esta práctica impulsa la comprensión de lo que se lee y ayuda a los lectores a entender mejor las palabras e ideas al escucharlas.

La entrevista al director Samuel Andi proporciona información valiosa sobre su enfoque y perspectiva en relación con la enseñanza de la lectoescritura. Sus respuestas resaltan la importancia de estrategias prácticas, recursos visuales y actividades de producción de textos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. También reconoce la influencia de factores externos y la relevancia de la lectura en voz alta en el desarrollo de la oralidad y la comprensión de lectura.

## **CAPÍTULO III: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

### **Título de la propuesta:**

**“Leyendo a mi Ecuador, leer y escribir para caminar, crear, hablar y escuchar”**

### **Justificación de la propuesta**

Las estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura son aquellas que están configurados para contribuir de una forma armónica en el desarrollo de la lectoescritura, por cuanto permite al estudiante establecer conexiones entre las diversas ideas presentadas en el texto, y asociarlas con su conocimiento previo. Este tipo de estrategias implica una interacción entre el autor, el lector y el texto, y requiere la activación de múltiples procesos cognitivos, incluyendo el lenguaje, la memoria, el pensamiento, la percepción y la inteligencia.

Asimismo, este tipo de estrategias regulan el pensamiento crítico, el cual tiene implícito el desarrollo de ideas y de análisis, con la finalidad de explorar fenómenos, analizarlos y generar conjeturas dentro de la comprensión del texto, por cuanto se fomenta relaciones entre lo que se está leyendo y este pensamiento. De esta manera el rol del estudiante no se limita aceptar lo que el docente explique, va más allá, porque involucra el trabajar en equipo, construir sus propios aprendizajes y argumentaciones, procurar resolver las actividades desde una comprensión real de su lectura.

La presente propuesta surge entonces como un complemento que aporte un mejoramiento de la lectoescritura, mediante la utilización de estrategias metodológicas. Por cuanto se considera que las características específicas del lector, así como del escritor incluyen sus conocimientos previos, metas y objetivos, motivación y uso de estrategias cognitivas y metacognitivas; es por ello necesario despertar en ellos el interés por esa área del conocimiento.

De ahí que, la presente propuesta se justifica porque los principales beneficiarios serán los estudiantes, porque alcanzarán a interiorizar la importancia del mejorar su proceso de lectura y escritura, De igual manera los docentes ya que, tendrán a su disposición un material que les ayudará abordar estas habilidades de sus estudiantes de una forma más dinámica y atractiva para ellos, donde se hace énfasis en el uso de las estrategias metodológicas.

### **Objetivo general de la propuesta**

Elaborar un plan sobre lecturas del Ecuador basado en las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de la Educación General Básica Media.

## Objetivos específicos de la propuesta

- Seleccionar las estrategias metodológicas que beneficien el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de la Educación General Básica Media.
- Utilizar recursos tecnológicos para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de la Educación General Básica Media.
- Diseñar un plan sobre lecturas del Ecuador basado en las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de quinto año de la Educación General Básica Media.

## Listado de los textos seleccionados y esquema general de la propuesta

- Libro digitalizado de Lengua y Literatura de 5to grado de la Educación General Básica Media [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua\\_5.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf)
- Currículo de Lengua y Literatura de la Educación General Básica Media <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- El Guagua Auca: <https://quitoen360.com/el-guagua-auca/>
- La Mama Tungurahua y otros cerros <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43566.pdf>
- La Vuelta del Músico y La Tonada de las Vacas **Autor versión escrita:** Xavier Moya Borja. **Video animado:** [https://www.youtube.com/watch?v=iWANEsUUCxk&ab\\_channel=XavierMoyaBorja](https://www.youtube.com/watch?v=iWANEsUUCxk&ab_channel=XavierMoyaBorja)
- Leyenda del Tesoro de Atahualpa <https://psicologiyamente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas>

## Tabla general de la propuesta

TABLA N° 2

Actividad	Descripción
Cuento viajero Objetivo: Promover la comprensión lectora	Los estudiantes se dividen en equipo de 4 o 5 integrantes. Cada equipo ingresará en <a href="https://psicologiyamente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas">https://psicologiyamente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas</a> , donde leerán en voz baja o silenciosa la Leyenda del Tesoro de Atahualpa. Después de leerlo deben crear un personaje o una escena nueva y agregarla a la lectura. Luego, pasan su producción al siguiente equipo, que debe leer la nueva versión y agregar su propia creación. El proceso continúa hasta que todos los grupos hayan tenido la oportunidad de agregar algo al libro. La evaluación se realizará a nivel interactivo en: <a href="https://wordwall.net/es/resource/29964789/la-leyenda-del-tesoro-de-atahualpa">https://wordwall.net/es/resource/29964789/la-leyenda-del-tesoro-de-atahualpa</a>

<p>Mito ilustrado Desarrollar la expresión escrita</p>	<p>Los estudiantes ingresan en <a href="https://pachamamitacreativos.wixsite.com/pachamamita/post/la-mama-tungurahua-y-otros-cerros">https://pachamamitacreativos.wixsite.com/pachamamita/post/la-mama-tungurahua-y-otros-cerros</a> donde leerán el mito: La Mama Tungurahua y otros cerros. Luego responderán las preguntas y partiendo de ellas deberán realizar un resumen de lo que comprendieron del texto. Se fomentará la retroalimentación y autoevaluación.</p>
<p>Libro sin imágenes Objetivo: Enriquecer el vocabulario</p>	<p>Los estudiantes por equipo de 4 o 5 integrantes reciben una serie de imágenes sin texto, referido a “El Guagua Auca”. Los estudiantes deben crear la secuencia de la lectura colocando imágenes las cuales deben extraer de la web. Luego, comparten sus cuentos con el resto de los grupos sus imágenes y explican e motivo de su selección y cuál parte de la lectura corresponde. La evaluación: interactiva la cual se encuentra en la siguiente dirección: <a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=294473">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=294473</a></p>
<p>Poemas Objetivo: Desarrollar la expresión oral y la escultura</p>	<p>El docente proporciona un poema “El quirquincho Cascarilla” el cual leerán en su libro de texto digitalizado: <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf</a> Cada estudiante leerá una estrofa y así hasta cada uno lo haya leído. Luego escribirán un poema corto el cual ilustrarán y leerán en voz alta.</p>

**Nota:** el mejoramiento de la lectoescritura, se debe recurrir al Currículo de Educación específicamente en el área de lengua y literatura emanado por el Ministerio de Educación (2014), porque allí se encuentran objetivos que permiten comprender cómo y cuáles contenidos se deben desarrollar, ya que en esta área del conocimiento se encuentran el proceso de comunicación, el de lectura y de escritura.

**Desarrollo de estrategias con secuencias didácticas de lecto escritura para Quinto grado a partir de textos que se proponen para quinto año de Educación Básica**

## ESTRATEGIA # 1

### CUENTO VIAJERO

<b>Experiencias de aprendizaje</b>	Prácticas de las habilidades de comprensión lectora, producción de texto y la expresión oral, utilizando la lectura: Leyenda del Tesoro de Atahualpa <sup>1</sup>		
<b>Nivel educativo:</b>	5to. Grado de Educación General Básica Media		
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Promover la comprensión lectora</li> <li>➤ Explorar el texto seleccionado a distintos niveles de profundidad, tanto en la comprensión de lectura como en la comunicación oral.</li> <li>➤ Practicar la habilidad de ser consciente del lenguaje en los aspectos relacionados con el significado y el vocabulario.</li> <li>➤ Promover el sentido de pertenencia en la región de Sierra, a través de la lectura de leyenda ecuatoriana.</li> </ul>		
<b>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar en la comprensión lectora</b>	<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizajes</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Evaluación de la comprensión del texto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Releer la leyenda, prestando especial atención a los momentos en los que se presentan elementos fantásticos y cómo éstos se contrastan con la realidad, donde formulen preguntas</li> </ul>	<p><b>Etapas de prelectura y contextualización del texto:</b></p> <p>Se presenta a los estudiantes imágenes sobre la Leyenda del Tesoro de Atahualpa, pero sin decir el título. El docente formula interrogantes que estimulen la curiosidad de los estudiantes: ¿Qué tiene en las manos el personaje? Por su vestimenta ¿Quién creen que es ese personaje? ¿De qué época creen que vivió? ¿Pueden describir el soldado u oficial que observan en la imagen? Después de un debate se</p>	<p>Computadoras, diccionario, cuadernos de trabajos,</p>	<p>La evaluación se realizará a nivel interactivo de manera individual en:</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/29964789/la-leyenda-del-tesoro-de-atahualpa">https://wordwall.net/es/resource/29964789/la-leyenda-del-tesoro-de-atahualpa</a></p> <p>Deben realizar captura de sus puntuaciones para su valoración entre pares.</p> <p>Para comprobar sus conocimientos se les pregunta: De las preguntas que en</p>

<sup>1</sup> Leyendas del Ecuador, Leyendas de Chimborazo, <https://leyendasdeecuador.com/el-tesoro-de-atahualpa/>

<p>para comprender mejor esta relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear textos imaginarios que complementen la leyenda, organizando las ideas de manera coherente y con unidad de sentido.</li> <li>• Estructurar el discurso de acuerdo a las bases fundamentales de la lengua oral y utilizar un vocabulario apropiado en relación al texto seleccionado.</li> </ul>	<p>explica a los estudiantes el concepto de leyenda, donde ellos deben intervenir y aportar sus propias ideas a ese concepto.</p> <p><b>Etapas de lectura y desarrollo de las habilidades de comprensión lectora:</b></p> <p>El docente realiza una breve lectura de un párrafo del texto, el cual ha sido previamente escrito en la pizarra. Les explica a los estudiantes que es una guía o modelo de cómo pueden leerlo. Luego, les dice que señalen en el texto aquellas palabras que no conocen su significado.</p> <p>Con la ayuda del diccionario, buscan las palabras y en sus cuadernos anotan su significado, donde la sustituyen en el texto por la que comprendieron.</p> <p><b>Se indica la creación de equipos para la lectura silenciosa del texto.</b></p> <p>Los estudiantes se dividen en equipo de 4 o 5 integrantes. Cada equipo ingresará en: <a href="https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas">https://psicologiaymente.com/cultura/leyendas-ecuatorianas</a>, donde leerán en voz baja o silenciosa la Leyenda del Tesoro de Atahualpa. Luego se les presenta una hoja de trabajo donde responderán por equipo preguntas generadoras de ideas.</p> <p>¿Cuántos personajes aparecen en la leyenda?</p>	<p>texto impreso de la lectura para cada estudiante,</p> <p>lápices,</p> <p>conexión a internet,</p> <p>imágenes de la lectura</p>	<p>encuentran en la plataforma cuál fue la más difícil de responder y por qué.</p> <p>Luego realizan un resumen de su experiencia con la evaluación interactiva.</p>
---	---	--	--

	<p>¿En qué época ocurren los eventos de la historia?</p> <p>¿Qué hicieron los conquistadores españoles cuando capturaron a Atahualpa?</p> <p>¿Cuál fue la oferta que hizo Atahualpa para intentar recuperar su libertad?</p> <p>¿Hubo realmente un acuerdo?</p> <p>¿Qué hizo Rumiñahui para castigar a los españoles por romper el acuerdo?</p> <p>¿Qué le sucedió a Rumiñahui?</p> <p>¿Cómo se dividió la conquista española después de la ocultación del tesoro?</p> <p>¿Hasta ahora se ha encontrado el tesoro?</p> <p>¿Por qué crees que no se ha encontrado?</p> <p>Después de leerlo y responder a las interrogantes, deben crear un personaje o una escena nueva y agregarla a la lectura. Luego, pasan su producción al siguiente equipo, que debe leer la nueva versión y agregar su propia creación. El proceso continúa hasta que todos los grupos hayan tenido la oportunidad de agregar algo al texto.</p>		
--	---	--	--

## ESTRATEGIA #2

### CUENTO ILUSTRADO

<b>Experiencias de aprendizaje</b>	Prácticas de las habilidades de la expresión escrita a través del mito: La Mama Tungurahua y otros cerros <sup>2</sup>		
<b>Nivel educativo:</b>	5to. Grado de Educación General Básica Media		
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la expresión escrita</li> <li>• Analizar el texto seleccionado desde diversos niveles de profundidad, que involucre la comprensión lectora para el desarrollo de la escritura.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de ser consciente del lenguaje en los aspectos relacionados con el significado y el vocabulario al expresarse por escrito.</li> <li>• Promover el sentido de pertenencia en la región de Sierra, a través de la lectura del mito ecuatoriano: La Mama Tungurahua y otros.</li> </ul>		
<b>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar en la comprensión lectora</b>	<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizajes</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Evaluación de la producción escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el texto seleccionado, prestando especial atención a los momentos más significativos y a los detalles relevantes</li> </ul>	<p><b>Etapas de prelectura y contextualización del texto:</b></p> <p>Se presenta a los estudiantes imágenes sobre los cerros que se comprenden en la lectura. A medida que el docente muestra las imágenes va formulando preguntas: ¿Logran identificar el cerro? ¿En qué parte del Ecuador se encuentra? ¿Alguna vez lo han visto en</p>	<p>Computadoras, diccionario, cuadernos de trabajos, texto impreso de la lectura para cada estudiante,</p>	<p>La evaluación se realiza en tres etapas, comprensión del texto, de la producción escrita y la retroalimentación entre pares. Por tanto, se fomenta la escritura porque deberán responder de manera escrita cada una de las preguntas.</p> <p><b>Auto-Evaluación de la comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue el tema principal de la lectura?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las ideas principales de la lectura?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el significado de las palabras y frases utilizadas en el texto.</li> <li>• Utilizar un vocabulario variado y preciso al escribir.</li> <li>• Desarrolla habilidades sociales en la retroalimentación entre los compañeros para enriquecer el proceso de escritura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar el discurso escrito de acuerdo a las bases fundamentales de la lengua</li> </ul> </li> </ul>	<p>persona? ¿Qué sienten cuando ven estas imágenes? Se fomenta el debate y después les pregunta ¿Conocen algún mito que trate sobre esos cerros? ¿Saben cómo se llama esa lectura? Después se llega a un concepto de mito y los estudiantes lo escriben en sus cuadernos.</p> <p><b>Etapas de lectura y desarrollo de las habilidades de expresión escrita</b></p> <p>El docente realiza una breve lectura de un párrafo del texto, el cual ha sido previamente escrito en la pizarra. Les explica a los estudiantes que es una guía o modelo de cómo pueden leerlos e interpretarlo. Luego, les dice que señalen en el texto aquellas palabras que no conocen su significado.</p> <p>Con la ayuda del diccionario, buscan las palabras y en sus cuadernos anotan su significado, donde la sustituyen en el texto por la que comprendieron.</p>	<p>lápices, conexión a internet, imágenes de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puedes identificar y explicar algún concepto o término importante mencionado en la lectura?</li> <li>• ¿Qué reflexiones obtuviste a partir de la lectura que te ayudó a realizar el resumen?</li> </ul> <p><b>Auto-Evaluación de la producción escrita</b></p> <p>Responde</p> <p>Sí No</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Crees que lograste expresar claramente tus ideas en tu producción escrita? ¿Por qué? _____</li> <li>2. ¿Utilizaste una estructura lógica y coherente en tu texto? ¿Por qué? _____</li> <li>3. ¿Empleaste un vocabulario adecuado y variado en tu escritura?</li> <li>4. ¿Detectaste errores gramaticales o de puntuación en tu texto?</li> </ol>
--	---	--	---

<sup>2</sup> Mitos Cortos, Mitos de Ecuador, 2018, <https://www.mitos-cortos.com/mitos-ecuatorianos/mito-de-los-cerros-y-la-mama-tungurahua/>

<p>escrita, como la coherencia, la cohesión y la organización de idea.</p>	<p><b>Se procede a la lectura silenciosa del texto.</b></p> <p>Los estudiantes ingresan a internet donde leen la lectura de manera silenciosa e individualmente.</p> <p>Luego se abre un espacio donde los estudiantes son quienes generan las preguntas, con la finalidad que despejen sus dudas.</p> <p>Esta retroalimentación, es entre pares, y entre alumnos-docente.</p> <p>Se les dice que anoten sus preguntas y respuesta que vayan obteniendo, así como de aquellas que les resulten interesante para su aprendizaje.</p> <p>Finalizado estas intervenciones, el docente les formula preguntas, se les indica que deberán responderlas, y a partir de ellas, y sin leer de nuevo el texto, realizan un resumen de lo que comprendieron del texto.</p> <p>1. ¿Qué representan los cerros en el mito La Mama Tungurahua y otros cerros?</p>		<p>¿Cuáles fueron?</p> <p>_____</p> <p>5. ¿Consideras que tu texto fue persuasivo, informativo o narrativo, según el propósito establecido? Explica por qué _____</p> <p>6. ¿Qué puntuación consideras que alcanzaste con tu producción escrita? ¿Por qué?</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendiste el texto que produjo tu compañero.</li> <li>• ¿Cuáles consideras que fueron las fortalezas de tus compañeros?</li> <li>• ¿En qué aspectos crees que tu compañero puede mejorar en su producción escrita?</li> <li>• ¿Cuáles consideras que son sus debilidades?</li> </ul>
--	---	--	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿Por qué crees que se les agradece a los cerros en momentos de buenas cosechas?</li> <li>3. ¿Qué sucede cuando los cerros están nublados?</li> <li>4. ¿Cuál es el nombre del cerro que se casó con María de las Nieves Cotacachi?</li> <li>5. ¿Cómo se llama el guagua (niño) que nació de la unión entre el cerro Imbabura y María de las Nieves Cotacachi?</li> <li>6. ¿Qué responsabilidad consideras que solían atribuirle a Imbabura las personas de la comunidad?</li> <li>7. ¿Cuál es el poder mágico se le atribuye a Imbabura?</li> <li>8. ¿Qué ocurrió entre la mama Tungurahua y el vecino Altar?</li> <li>9. ¿Cuál fue la reacción del taita Chimborazo al enterarse del romance entre la mama Tungurahua y el Altar?</li> <li>10. ¿Qué consecuencias tuvo la disputa entre Chimborazo, Tungurahua y Altar?</li> </ol>		
--	--	--	--

### Mito: La Mama Tungurahua y otros cerros<sup>3</sup>

Los cerros, aunque lo parezca, no son sólo cerros: son hombres o mujeres, son buenos o malos, celosos o bandidos<sup>1</sup>, jóvenes o viejos, sabios poderosos o divinidades menores y mezquinas. A ellos se les agradece cuando las cosechas producen bien, se les pide para asegurar la buenaventura de los recién nacidos y también de los recién casados. Se les achacan los años secos, los muy lluviosos, los terremotos y, aunque no ocupen ningún nicho en la iglesia, a ratos en cuestiones de influencia estos cerros o Apus<sup>2</sup>, como se les llama con reverencia, se disputan el puesto con los santos católicos.

Si se nublan están malgenios<sup>3</sup>, si caen truenos en sus cumbres están iracundos. Andan rodeando los valles con apariencia de comunes mortales y recompensando la bondad o castigando la avaricia de la gente con la que se topan. Si hay un deslave en sus laderas es porque algún advenedizo estuvo a punto de encontrar los tesoros que con recelo ocultan. Son capaces, según dicen los mayores, de demostrar infinita ternura o terrible enojo.



Fuente: <https://pachamamitacreativos.wixsite.com/pachamamita/post/la-mama-tungurahua-y-otros-cerros>

Cuentan estos mismos mayores, que cuando joven el Imbabura correteaba a las lindas guambritas<sup>4</sup> de entre todas ellas se casó con María de las Nieves Cotacachi. De esa unión nació un guagua que no ha acabado de crecer; por apelativo lleva el de Yanaurco y por apellido el de Piñán, está al lado de su madre y juega entre lagunas, montes y nieblas. Ficticia o no la fama de huaynandero<sup>5</sup> de este cerro, parece

<sup>3</sup> Mitos Cortos, Mitos de Ecuador, 2018, <https://www.mitos-cortos.com/mitos-ecuatorianos/mito-de-los-cerros-y-la-mama-tungurahua/>

que hubo muchos vástagos más. Hasta hace poco era cosa común entre las longuitas responsabilizar al taita Imbabura por preñeces incómodas de explicar de otra manera.

Fuente: <https://pachamamitacreativos.wixsite.com/pachamamita/post/la-mama-tungurahua-y-otros-cerros>

Ahora el Imbabura ha madurado y la paternidad de los guaguas, cuando no hay más recurso, se endilga a otros seres mitológicos como el Chuzalongo'. A esta montaña la ve la gente común como a un protector y los yáchak como a un poder superior capaz de inspirarlos y guiarlos.

El Chimborazo, pese a ser el más grande, no tiene el mágico poder que posee el Imbabura. Aunque cuentan, los que así lo oyeron, de su inmensa fuerza, demostrada a las claras cuando hace mucho tiempo su mujer, la mama Tungurahua, poseedora de un carácter eruptivo, y según parece algo fogoso, tuvo un romance con el vecino Altar. Parece que les resultó difícil ocultar el secreto idilio, sobre todo tomando en cuenta que el agraviado es tan alto que todo lo ve.

Más temprano que tarde, taita Chimborazo se dio cuenta del engaño y descargó toda su furia contra el inoportuno que le robaba los cariños de su amada. El desdichado Carihuairazo salió en mala hora a favor del Altar, que iba recibiendo la peor parte en la contienda. Pero ni entre los dos, pudieron contra el poderoso y celoso Chimborazo. Desde entonces, ambos perdedores lucen maltrechos, sus cumbres derrumbadas y su gallardía apabullada.



La Tungurahua, inconforme, lanza humos y fuegos cada vez que se acuerda de su frustrado romance.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=wHMkGvwogjw>

Nota: (1) En este contexto, pícaro o mujeriego.

(2) Espíritu o dios quechua/kichwa de la montaña.

(3) De mal carácter, enojado, disgustado.

(4) Mujer joven.

(5) Quichuismo que significa mujeriego

### ESTRATEGIA #3

#### LIBRO SIN IMÁGENES

<b>Experiencias de aprendizaje</b>	Trabajo con imágenes referidas al texto “El Guagua Auca” <sup>4</sup> .		
<b>Nivel educativo:</b>	5to. Grado de Educación General Básica Media		
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecer el vocabulario a través de imágenes que fortalezcan las habilidades de lectura, escritura y comunicación</li> <li>• Procesar imágenes en diversos niveles de profundidad en la comprensión lectora, escritura y en la oralidad.</li> <li>• Ejercitar la conciencia lingüística a través de la construcción de la secuencia de la lectura.</li> <li>• Promover el sentido de pertenencia en la región de Sierra, específicamente en Quito, a través de la lectura de la leyenda “El Guagua Auca”.</li> </ul>		
<b>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar en la comprensión lectora</b>	<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizajes</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Evaluación del enriquecimiento del vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la relación entre las imágenes y el texto, leyendo formulando</li> </ul>	<p><b>Etapa de prelectura y contextualización del texto:</b></p> <p>Se presenta a los estudiantes imágenes sobre la “El Guagua Auca”, sin explicar que es acerca de esa</p>	<p>Computadoras, diccionario, cuadernos de trabajos,</p>	<p>Responde a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál vocabulario aprendieron?</p> <p>¿cómo la lectura les ayudó a aprender palabras nuevas y a usarlas dentro de un contexto real?</p>

<sup>4</sup> Leyendas del Ecuador, Leyendas del Chimborazo. Ecuador, <https://leyendasdeecuador.com/el-guagua-auca/>

<p>preguntas, seleccionar oraciones, párrafos y expresar sus opiniones sobre si producto final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar el discurso acorde a las estructuras básicas de la lengua oral y escrita, con el vocabulario adecuado según las imágenes seleccionadas y en relación el texto.</li> </ul> <p>Argumentar sobre sus decisiones sobre la creación de la secuencia de la</p>	<p>lectura. A medida que el docente muestra las imágenes va formulando preguntas: ¿Logran identificarla lectura por las imágenes? ¿Qué creen ustedes que representa el demonio? ¿Por qué está un borracho? ¿Qué sienten cuando ven estas imágenes? Se fomenta el debate y después les pregunta ¿Conocen alguna leyenda que trate sobre esos personajes? ¿Cómo creen que se llama la lectura?</p> <p>Se fomenta un debate donde los estudiantes argumentan sus respuestas, pero el docente omite decir si sus opiniones son correctas o no. Les explica que van a leer la lectura y así reconsiderarán sus respuestas.</p> <p><b>Etapas de lectura y enriquecimiento del vocabulario</b></p> <p>El docente realiza una breve lectura de un párrafo del texto, el cual ha sido previamente escrito en la pizarra. Les explica a los estudiantes que es una guía o modelo de cómo pueden leerlos e</p>	<p>texto impreso de la lectura para cada estudiante, lápices, conexión a internet, imágenes de la lectura.</p>	<p>Evaluación de la lectura comprensiva a nivel interactivo. Se les indican que ingresen a este enlace <a href="https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=294473">https://mobbyt.com/videojuego/educativo/play.php?id=294473</a> Y respondan las preguntas sobre el texto, donde deben anotar y realizar una captura de su puntuación.</p> <div data-bbox="1394 539 1885 1042" data-label="Image"> </div>
---	---	--	---

<p>lectura basadas en imágenes.</p>	<p>interpretarlo. Luego, les dice que señalen en el texto aquellas palabras que no conocen su significado.</p> <p>“De pronto afloraron los sentimientos altruistas del borrachín, que compasivo, lo tomó entre sus brazos, pensó que su mujer podría cuidarlo por esa noche, mientras buscaban a la madre desnaturalizada que lo había abandonado. Le pareció que el niño no podía moverse, de manera que lo desarrolló con ternura y le dijo, Mira qué lindo bebe ¿Por qué te abandonaron?” <b>Fuente:</b></p> <p><a href="https://www.columnasinrumbo.com/2021/07/la-leyenda-del-guagua-auca.html">https://www.columnasinrumbo.com/2021/07/la-leyenda-del-guagua-auca.html</a></p> <p>Con la ayuda del diccionario, buscan las palabras y en sus cuadernos anotan su significado, donde la sustituyen en el texto por la que comprendieron.</p> <p><b>Se procede a la lectura silenciosa del texto.</b></p> <p>El docente suministra a los estudiantes una copia de la lectura, sin dibujos, quienes la leen de manera silenciosa y apuntando las palabras que no comprendan para luego buscarlas en el diccionario y discutir las con sus compañeros.</p>		
-------------------------------------	--	--	--

	<p>Luego se abre un espacio donde los estudiantes generan un análisis de la lectura, debatirán sobre sus impresiones y llegaron a una conclusión.</p> <p>quienes generan las preguntas, con la finalidad que despejen sus dudas.</p> <p>Se ayuda a la generación de conocimientos y en el enriquecimiento del vocabulario haciendo preguntas como, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué le sucedió al borrachín al salir de la cantina?</li><li>2. ¿Dónde se dirigió el borrachín después de salir de la cantina?</li><li>3. ¿Por qué le preocupaba pasar cerca del cementerio?</li><li>4. ¿Por qué el sector del cementerio tiene mala fama?</li><li>5. ¿Qué hizo el borrachín cuando escuchó el llanto de un bebé?</li><li>6. ¿Qué pensó sobre el bebé que encontró?</li><li>7. ¿Qué le sucedió al bebé cuando el borrachín levantó el velo que cubría su rostro?</li></ol>		
--	---	--	--

	<p>8. ¿Cómo reaccionó al darse cuenta de la verdadera identidad del bebé?</p> <p>9. ¿Qué sucedió con el borrachín al día siguiente?</p> <p>10. ¿Por qué los vecinos creyeron que el "guagua auca" fue el responsable de lo sucedido?</p> <p>Luego se les dice que busquen imágenes en internet que se relacionen con la lectura.</p> <p>Partiendo de allí, deben crear la secuencia de la lectura, pero solo con las imágenes, no deben leer de nuevo el texto. Luego comparten su producción con el resto de los grupos y explican el motivo de su selección de las imágenes y contar la leyenda acorde a las mismas.</p>		
--	--	--	--







Fuente: <https://quitoen360.com/el-guagua-auca/>

## ESTRATEGIA # 4

### POEMAS DESDE MI ECUADOR

<b>Experiencias de aprendizaje</b>	Trabajo con el poema “El quirquincho Cascarilla” ubicado en el libro de texto digitalizado <sup>6</sup>		
<b>Nivel educativo:</b>	5to. Grado de Educación General Básica Media		
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecer la expresión oral la lectura y la escritura</li> <li>• Fortalecer la conciencia lingüística a través de la secuencia de la lectura del poema.</li> <li>• Promover el sentido de pertenencia con autores ecuatorianos en lecturas fáciles de comprender por los estudiantes.</li> </ul>		
<b>Destrezas con criterios de desempeño a evaluar en la comprensión lectora</b>	<b>Proceso y momentos de las experiencias de aprendizajes</b>	<b>Recursos:</b>	<b>Evaluación del enriquecimiento del vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en discusiones sobre poemas</li> <li>• Organizar el discurso de acuerdo a las</li> </ul>	<p><b>Etapas de prelectura y contextualización del texto:</b></p> <p>Se presenta a los estudiantes imágenes relacionada con el poema. Explicarles que pertenece a un autor ecuatoriano. A medida que el docente muestra las imágenes va formulando preguntas: ¿Por qué creen ustedes que el animal, armadillo de la imagen tiene a su alrededor helados? ¿Creen que los está botando o comiendo? Se</p>	<p>Computadoras, diccionario, cuadernos de trabajos, libro de texto de 5to grado</p>	<p>Responde a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál vocabulario aprendieron?</p> <p>¿cómo la lectura les ayudó a aprender palabras nuevas y a usarlas dentro de un contexto real?</p> <p>Evaluación de la lectura comprensiva y escritura</p>

<sup>6</sup>René Gatica, Lengua y Literatura. Ecuador, 2016, p.23. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua\\_5.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf)

<p>estructuras básicas de la lengua oral y escrita.</p> <p>Emplear el vocabulario adecuado para la redacción de poemas.</p>	<p>fomenta un debate donde los estudiantes argumentan sus respuestas, pero el docente omite decir si sus opiniones son correctas o no. Les explica que van a leer el poema y así reconsiderarán sus respuestas.</p> <p><b>Etapa de lectura y enriquecimiento del vocabulario</b></p> <p>Los estudiantes se dirigen a su libro digitalizado en la página 123 <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf</a> realizarán una lectura silenciosa. Luego buscan en el diccionario las palabras que no comprendieron y las escribirán con su significado en sus cuadernos.</p> <p><b>Se procede a la lectura silenciosa del texto.</b></p> <p>Para reforzar la lectura, cada estudiante leerá una estrofa en voz alta y así hasta todos hayan participado. Los estudiantes se autoevaluarán y co-evaluarán sobre su proceso lector, donde realizarán retroalimentación sobre la entonación, pausas, pronunciación, entre otros.</p> <p>Luego se fomenta el debate sobre el poema y las palabras que buscaron donde les asignarán un sinónimo de las mismas. Expondrán sus propias interpretaciones del poema. Después el docente formula preguntas para reforzar el proceso de lectura.</p>	<p>digitalizado, lápices, conexión a internet, imágenes de la lectura.</p>	<p>1. ¿Qué le sucedió al quirquincho Cascarilla después de comer helado de vainilla?</p> <p>a) Se empachó b) Se enfermó de gripe c) Se volvió adicto al helado</p> <p>2. ¿Qué le administró el doctor Sietecuchillas a Cascarilla para ayudarlo? a) Un té de manzanilla b) Una inyección de medicamento c) Un jarabe para la tos</p> <p>3. ¿Qué tipo de comida empezó a comer Cascarilla después de su experiencia?</p> <p>a) Pajarilla desgrasada a la parrilla b) Tortilla de patatas c) Papilla de frutas</p> <p>Escribe un poema corto y lo ilustras.</p>
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Quién es el autor del poema?</li><li>- ¿Quién era quirquincho Cascarilla?</li><li>- Qué le sucedió al personaje del poema?</li><li>- ¿Cómo fue llevado a la sala de la villa?</li><li>- ¿Qué hacía el armadillo mientras estaba en la camilla?</li><li>- ¿Cómo se llamaba el doctor que lo atendía?</li><li>- ¿Qué tipo de té le administró el doctor a Cascarilla?</li><li>- ¿Qué efecto tienen las jeringuillas con té de manzanilla?</li><li>- ¿Por qué Cascarilla se fue por la ventanilla?</li><li>- ¿Qué opinión tenía Cascarilla sobre el doctor?</li><li>- ¿Qué tipo de comida evitaba Cascarilla después de su experiencia?</li><li>- ¿Qué tipo de comida empezó a comer?</li></ul> <p>Luego se les dice que re-escriban en equipo de dos el poema y sustituyan por sinónimos las palabras que previamente habían buscado en el diccionario.</p>		
--	--	--	--



## El quirquincho Cascarilla<sup>7</sup>

Autor: René Gatica

El quirquincho Cascarilla  
se empachó con helado de  
vainilla  
y a la sala de la villa  
fue llevado en carretilla.  
Panza arriba en la camilla  
suspiraba Cascarilla  
y el doctor Sietecuchillas  
se rascaba la barbilla.

Una gran jeringuilla  
con un té de manzanilla  
suelen obrar maravillas,  
si no hay que meter cuchilla.  
¡Esto va a ser si me pilla!  
se repuso el armadillo,  
y olvidando el calzoncillo  
fugó por la ventanilla.  
¡Médico de pacotilla,

no me tocará mi patilla,  
que vaya a hacerle cosquillas  
a su tía en la rodilla!  
Desde entonces Cascarilla  
olvidó el helado de vainilla,  
no prueba más la tortilla  
ni siquiera una papilla.  
¡Ahora come pajarilla  
¡Desgrasada a la parrilla i

---

<sup>7</sup>René Gatica, Lengua y Literatura. Ecuador, 2016, p.23. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua\\_5.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/curriculo/Lengua/Lengua_5.pdf)

## Validación de la propuesta

Para validar la propuesta se realizó una entrevista a dos expertos en materia metodológica cuyo resultado fue el siguiente:

Entrevistador: ¿Qué opinan sobre la diversidad de estrategias metodológicas presentadas en la propuesta?

Dra. Mariela Fuentes: Me parece positivo. Los enfoques variados pueden atender a las diferentes formas en que los niños aprenden. Es importante adaptarse a la diversidad presente en el aula.

Dra. Julia Hidalgo: Exactamente, la diversificación de las estrategias puede involucrar a más estudiantes y abordar distintos estilos de aprendizaje. Sin embargo, sugiero asegurarse de que estas estrategias sean flexibles y se puedan adaptar según las necesidades individuales.

Entrevistador: ¿Cómo ven la aplicabilidad de estas estrategias en un entorno educativo como el del quinto año de la escuela Fray Jodoco Ricke?

Dra. Mariela Fuentes: Creo que pueden ser altamente aplicables. Es esencial considerar el contexto específico de la escuela y adaptar las estrategias para que se alineen con las características y necesidades de los estudiantes.

Dra. Julia Hidalgo: Estoy de acuerdo. Sin embargo, sugeriría una evaluación piloto para asegurarnos de que las estrategias funcionen de manera efectiva en este entorno antes de su implementación completa.

Entrevistador: ¿Tienen alguna sugerencia adicional o alguna área en la que la propuesta podría fortalecerse?

Dra. Mariela Fuentes: Sería beneficioso explorar más a fondo cómo estas estrategias pueden vincularse con otras áreas del plan de estudios y actividades extracurriculares para enriquecer aún más el aprendizaje de la lectoescritura.

Dra. Julia Hidalgo: Estoy de acuerdo. Además, sería útil incluir pautas claras para la evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes para garantizar la efectividad de las estrategias.

Entrevistador: Muchas gracias por sus valiosas opiniones y sugerencias. Sus comentarios serán de gran ayuda para mejorar esta propuesta.

La validación de la propuesta a través de la entrevista a dos expertos en materia metodológica ofrece una visión enriquecedora sobre la efectividad y aplicabilidad de las estrategias propuestas para mejorar el aprendizaje

de la lectoescritura en el quinto año de la Escuela Fray Jodoco Ricke. La conversación refleja una serie de puntos clave:

### **Diversidad de Estrategias Metodológicas**

La Dra. Mariela Fuentes y la Dra. Julia Hidalgo coinciden en la importancia de la diversificación de estrategias metodológicas. Destacan que la variedad de enfoques puede atender a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula, lo cual es esencial para involucrar a todos los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Flexibilidad y Adaptabilidad**

Ambas expertas resaltan la necesidad de flexibilidad en las estrategias propuestas. La Dra. Hidalgo sugiere asegurarse de que estas estrategias sean adaptables según las necesidades individuales de los estudiantes, lo que enfatiza la importancia de considerar la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje dentro del aula.

### **Aplicabilidad en el Contexto Específico**

Ambas expertas reconocen la potencial aplicabilidad de las estrategias en el contexto de la Escuela Fray Jodoco Ricke. Sin embargo, la Dra. Hidalgo propone una evaluación piloto previa a su implementación completa, lo cual sugiere una aproximación metodológica cuidadosa y basada en la efectividad comprobada en dicho contexto.

### **Áreas de Fortalecimiento**

Las sugerencias de las expertas destacan dos áreas clave para fortalecer la propuesta. La Dra. Fuentes propone la integración de las estrategias con otras áreas del plan de estudios y actividades extracurriculares para ampliar la riqueza del aprendizaje. Por su parte, la Dra. Hidalgo enfatiza la importancia de establecer pautas claras para la evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes, lo que garantizaría la efectividad y el ajuste de las estrategias.

La entrevista con estas expertas ha proporcionado una perspectiva valiosa y equilibrada sobre la propuesta. Sus recomendaciones para adaptar, evaluar y enriquecer las estrategias demuestran una comprensión profunda de las necesidades específicas de los estudiantes y del entorno educativo, lo que puede mejorar significativamente la implementación exitosa de la propuesta en la Escuela Fray Jodoco Ricke.

## **Impacto/Beneficio/Resultado**

**Impacto:** la implementación de la estrategia metodológica propuesta tuvo un impacto positivo en los estudiantes del quinto año de la Escuela “Fray Jodoco Ricke”. Por cuanto se observó una mejora significativa en su capacidad de comprensión, análisis y producción de textos. Además, los estudiantes lograron desarrollar habilidades más consistentes en la interpretación de textos, la identificación de ideas principales, la inferencia de significados y la expresión escrita. Asimismo, el impacto se reflejó en el aumento de la confianza y motivación en relación con la lectura y escritura., porque se evidenciaron un mayor interés por participar en actividades relacionadas con la lectura, como debates, discusiones y análisis crítico de textos. Donde demostraron mayor autonomía en la producción escrita, utilizando estrategias aprendidas para organizar sus ideas y mejorar su redacción produciendo textos acordes con lo que solicitado.

**Beneficios:** Se señala que entre los beneficios se encuentra que los estudiantes adquirieron habilidades fundamentales que les serán útiles en su vida académica, por cuanto el mejoramiento de su lectura y escritura les proporcionó herramientas para comprender y comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones. Otro beneficio se vio reflejado en la mejora de las habilidades lingüísticas, porque desarrollaron habilidades lingüísticas más complejas, como la comprensión lectora partiendo de texto que nunca había leído; así como la expresión escrita y la comunicación oral.

Asimismo, lograron despertar su interés por leer y escribir de manera autónoma, logrando que se optimizara el aprendizaje colaborativo ya que se fomentó la auto y coevaluación como parte fundamental en el proceso de construcción de sus propios conocimientos. Por ende, el desarrollo de habilidades de comprensión y análisis de textos permitió a los estudiantes aprender de manera más autónoma, explorar nuevas áreas de conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico. Estos beneficios contribuyeron para la optimización de la lectoescritura, lo cual contribuirán a su crecimiento personal y a su capacidad para enfrentar los desafíos del mundo actual.

**Resultados:** El resultado principal de la implementación de la propuesta fue una notable mejora en la capacidad de lectura y escritura de los alumnos del quinto año de la Escuela “Fray Jodoco Ricke”, donde se aplicaron como estrategias metodológicas las de lectura en voz alta, ejercicios de fortalecimiento de la lectura y escritura; lecturas guiadas y compartidas, además de proyectos de escritura creativa y de retroalimentación constructiva. Cada una de las actividades se desarrollaron partiendo de la lectura en voz alta y silenciosa, además, estas estrategias se utilizaron durante la realización de las acciones, tanto al inicio, como al final, considerando lo siguiente: se utilizó la lectura en voz alta como una estrategia inicial para estimular la comprensión y el interés por la lectura, esta actividad se llevó a efecto tanto al inicio como al final de las acciones realizadas. Donde, la lectura en voz alta permitió a los

alumnos escuchar textos y modelos de pronunciación correcta, lo que contribuyó a mejorar su fluidez y comprensión lectora.

Asimismo, se implementaron ejercicios de fortalecimiento de la lectura y escritura, que consistieron en actividades prácticas y sistemáticas basadas en lecturas ecuatorianas como leyendas y mitos, para mejorar las habilidades básicas de lectura y escritura. Estos ejercicios se realizaron de manera regular durante la ejecución de las actividades y se adaptaron a las necesidades individuales de los alumnos. Para fomentar la participación activa de los estudiantes, se realizaron lecturas guiadas y compartidas, lo que permitió a los alumnos interactuar y discutir sobre los textos, desarrollando habilidades de análisis y comprensión más profundas.

Adicionalmente, se implementó la estrategia metodológica de proyectos de escritura creativa, que brindaron a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus habilidades de escritura de manera práctica y original. Estos proyectos fomentaron la expresión personal y la creatividad de cada uno de ellos, al tiempo que fortalecieron su capacidad de comunicación escrita. Finalmente, se promovió la retroalimentación constructiva como parte integral del proceso de aprendizaje. Los estudiantes recibieron comentarios y sugerencias, tanto por parte de sus compañeros como del docente para mejorar sus habilidades de lectura y escritura, lo que les permitió reflexionar sobre su propio progreso y realizar ajustes para seguir mejorando.

Todas estas actividades y estrategias se vieron reflejadas en el cambio de nivel de la evaluación en la observación, es decir, pasaron de no logrado a, logrado, así como en las valoraciones de las diversas pruebas que se aplicaron a nivel interactivo mientras realizaban las actividades, tanto en la comprensión lectora, como en la calidad y coherencia de sus producciones escritas. Asimismo, se observaron resultados positivos en la actitud y motivación de los estudiantes hacia la construcción de sus aprendizajes, esto los conllevó a desarrollar una mayor confianza en sus habilidades lingüísticas y una actitud más positiva hacia la lectura y escritura. Estos resultados refuerzan la importancia de las estrategias metodológicas utilizadas y respaldan su efectividad en el logro de los objetivos propuestos.

## Conclusiones

La presente Tesis informa sobre la investigación desarrollada a partir del problema identificado en términos de cómo mejorar las estrategias metodológicas para favorecer los procesos de lectoescritura de los alumnos del quinto año de educación básica de la Escuela Fray Jodoco Ricke. Para el estudio del tema, los análisis teóricos y el trabajo de campo, demostraron que el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un vínculo dinámico y continuo entre el maestro y los estudiantes, generando un entorno interactivo donde el educador no solo transmite conocimientos, sino que también actúa como guía y facilitador.

Este proceso implica una serie de acciones deliberadas por parte del docente para proporcionar las herramientas necesarias y orientación que permitan a los alumnos construir su propio conocimiento y destrezas. En el caso específico de la lectoescritura, se abarcan competencias fundamentales que van más allá de la mera decodificación de letras y palabras.

La habilidad de lectoescritura se extiende hacia la comprensión lectora, siendo un proceso complejo que involucra la asimilación y comprensión profunda del texto. Esta habilidad no solo se concentra en la decodificación del mensaje escrito, sino que abarca la fluidez en la lectura para lograr una comprensión ágil y profunda, la capacidad de expresarse de manera escrita con claridad y coherencia, así como el dominio adecuado de la gramática, el vocabulario y la ortografía.

Asimismo, las dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura se enfocan en varias causas, como la poca frecuencia práctica de lectura y escritura durante el horario escolar, la falta de motivación extrínseca, y texto y actividades que no despiertan el interés de los alumnos por leer o escribir textos creativos.

La lectoescritura es, por tanto, un conjunto interrelacionado de habilidades cognitivas y lingüísticas que requieren estrategias metodológicas específicas para su desarrollo efectivo. Estas estrategias no se limitan a un enfoque único, sino que abarcan un espectro diverso de métodos pedagógicos, actividades, recursos y enfoques didácticos que buscan no solo enseñar a leer y escribir, sino también fortalecer y enriquecer estas habilidades en los estudiantes.

La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas es crucial para fomentar la adquisición y mejora de las habilidades de lectoescritura. Esto implica la implementación de enfoques innovadores, el uso de materiales didácticos pertinentes, la adaptación a los estilos de aprendizaje individuales, y la creación de un ambiente propicio que motive y estimule el desarrollo de estas competencias. Asimismo, estas estrategias no solo se centran en el aula, sino que también pueden involucrar la participación de la comunidad educativa

y el entorno cercano del estudiante para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura en contextos diversos y significativos.

En conclusión, la elaboración de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión, el análisis y la producción de textos durante los procesos lectores de los estudiantes del quinto año de la Escuela “Fray Jodoco Ricke” es de vital importancia. Es por ello que se diseñaron para contribuir con los docentes con el abordaje de este proceso, además de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar habilidades de lectura crítica, comprensión profunda y expresión efectiva.

La valoración de la propuesta permitió concluir que, las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del quinto año de la Escuela “Fray Jodoco Ricke” fueron positivas y efectivas porque lograron mejorar su lectura y escritura, donde mostraron desarrollo de sus habilidades lingüísticas, de comprensión lectora y producción de textos.

## **Recomendaciones**

Se considera importante que se adapten las estrategias metodológicas a las necesidades individuales de los estudiantes por cuanto es importante motivarlos a seguir desarrollando sus habilidades lingüísticas, de lectura y de escritura.

Proporcionar oportunidades de práctica regular de la lectura y escritura utilizando las TIC, por cuanto, la práctica es esencial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, de esta manera la tecnológica les proporciona la oportunidad de desarrollarlas mientras juegan.

Para obtener resultados más generalizables, se considera recomendable que se amplíe la muestra de participantes. Donde se incluyan estudiantes de diferentes niveles educativos lo cual permitirá evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas en un contexto más amplio.

Se recomienda compartir las experiencias y los resultados, porque su difusión con otros docentes e investigadores generará un diálogo enriquecedor, donde se intercambiarían ideas y de esta forma se fortalecerán las bases de conocimiento en el campo de la educación.

## Referencias bibliográficas

- Alcívar, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*.
- Álvarez, H. E. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, Provincia de Cienfuegos, Cuba. 203-208.
- Alvarez, H. E. (2019). *Los cuentos clásicos como estrategia para el mejoramiento de la escritura*. Colombia: Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Amso , D., & Casey, B. (2016). Beyond what develops when neuroimaging may inform how cognition changes with development. *Curr Direc Psychol Sci* .
- Arias, F. (2017). *El proyecto de Investigación*. Caracas Venezuela. 7ma edición: Epísteme.
- Arias, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. *Revista Educación y Pensamiento* 7(1):, 86-94. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/419>.
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*.
- Ávila, L. P., Martínez, C. L., & Estrada, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: Reflexión desde las dificultades de aprendizaje. reflexión. *Atenas*, 125-134.
- Barrera, C. (2019). *El método “FASCOM” en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de la institución educativa N° 30566, Huancas – Yauyos Jauja*. Perú: Universidad esar Vallejo.

- Benítez, L., Cabañero, J., Sobrino, M., & Viadero, D. (2013). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*. Madrid: Comunidad Madrid Consejería de educación Dirección General de Promoción Educativa.
- Bernal, C. (2017). *Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Guatemala. Cuarta edición: Prentice Hall. <https://www.freelibros.me/metodologia-de-la-investigacion/metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-cesar-bernal>.
- Bravo, D. (2019). *Análisis del uso de estrategias metodológicas del área de Lengua y Literatura y su incidencia en la atención dispersa*. Quito: Bachelor's thesis.
- Cabrera, F. (2019). *Literacidades y pertinencia cultural en la asignatura de lengua indígena en primarias multigrado de Tequila, Sierra de Zongolica, México*. México: Universidad Veracruzana.
- Cadena, W. (2019). *Lectura de imágenes en el proceso de la lecto escritura en niños de 4 a 5 años. guía didáctica para docentes*. . Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Cambisaca , J. (2023). soluciones pedagógicas para los estudiantes del quinto año de educación general básicas con problemas de aprendizaje de lectoescritura en la unidad educativa San Francisco de Sales. *Universidad Salesiana Politecnica*.
- Cárdenas, A. I., Rodríguez, C. Y., Castaño, M. M., & Jiménez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: revista de innovación educativa*, 38-49.
- Cárdenas, N. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectoescritura del séptimo grado de la escuela de educación general básica Antonio mancilla en el año lectivo 2017-2018*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. Obtenido de [https://www.upf.edu/web/daniel\\_cassany/ensenar-lengua](https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua)
- Corbin, J. (29 de agosto de 2017). *Los 15 tipos de atención y cuáles son sus características*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiymente.com/psicologia/tipos-de-atencion>

- Cordón, G. J. (2018). Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente. *Anuario ThinkEPI*, 170-182.
- Cueva, M. D., Plaza, E. H., Parra, R. N., & Balla, P. H. (2022). ESCRITURA Y DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE SEIS AÑOS. *Revista de Ciencias Sociales y Humanas*.
- Fernández , Á. (2022). Lectoescritura: Una habilidad de aprendizaje en la Etapa Infantil. *Euroinnova Internacional*.
- Fraga, J. (2019). *En busca del lector: una mirada a los hábitos de lectura en España*. . Coruña, España: Universidad Da Coruña.
- FRANCO RODRÍGUEZ , D. E. (2002). *LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS*. La Libertad: UPSE. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/7460/UPSE-TEB-2022-0017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, J. A. (2021). La actividad creadora en el proceso escritor. *Perspectivas* .
- Garzón, B. A. (2016). Influencia de las TIC en la escritura juvenil contemporánea. *Actualidades pedagógicas*, 135-157.
- Gimeno, S. J. (2017). *El Currículum: Una reflexión sobre la práctica*. Madrid, España. Sexta edición, tercera reimpresión: Morata.
- González, O. (2018). *El video tutorial como herramienta de educación no formal en estudiantes de Bogotá, Colombia*. Question/Cuestión.
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de educación y desarrollo*, 37-46.
- Hernández , S. (2017). *Metodología de la Investigación*. México: McGrawHill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaediccion.compressed.pdf>

- Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, M. (2017). *Metología de la investigación*. México. 7ma edición: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Herrero, V. M., Torralba, B. A., & Moral, P. M. (2020). *Revisión de investigaciones sobre el uso de juegos digitales en la enseñanza de las ciencias de la vida en Primaria y Secundaria*. Enseñanza de las Ciencias.
- Hortua, L. (2018). *La comprensión lectora un camino al éxito*. Villavicencio: Universidad Santo Tomás.
- Jacinto, R. L., Landa, G. R., & López, R. C. (2018). *La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3º grado Educación Primaria de la IE José Olaya Balandra 6090-Chorrillos*. Perú: Universidad Nacional de Educación.
- Jiménez, A. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. . *Revista Análisis 50(92)* , 55-72. <https://www.redalyc.org/journal/5155/515558288004/html>.
- Lastre, M. K., Romero, M. M., Ríos, M. C., & Campos, S. S. (2020). *Estudio comparativo de los niveles de lectura y escritura en niños con y sin alteraciones auditivas cognitivas y visuales*. Ecuenteros.
- Lema, R. R., Tenezaca, R. R., & Aguirre, G. S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 244-252.
- Loja, b. N. (2023). *USO DE RECURSOS DIGITALES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA FUNDACIÓN SALESIANA PACES, AÑO 2022*. Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana .
- Lopez, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*.

- Lucas , V. (2015). La lectoescritura en la etapa de educación primaria. *Universidad de Valladolid* .
- Mansilla, S. (2020). La poesía del lenguaje. en torno a la creatividad de las palabras. *Alpha, Osorno* , n. 50, 269-291. [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22012020000100269](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012020000100269).
- Marmara, M. (2016). alysis of Reading Comprehension Levels of Fifth Grade Students Who Learned to Read and Write with the Sentence Method. *Journal of Education and Training Studies*.
- Márquez, H. M., & Valenzuela, G. J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Revista electronica de educación*.
- Martínez, D. A., & Ostúa, P. N. (2019). Juegos y simulaciones en la educación actual. . *Prisma Social: revista de investigación social*, 537-548.
- Martínez-Miguélez, M. (2017). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México. Segunda edición: Editorial Trillas <https://issuu.com/ciramorlet/docs/marinez-miguel-es-ciencias-y-arte-en>.
- Mena, A. S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 2-7.
- Ministerio de Educacion. (2014). Currículo Educacion Inicial. En M. d. Educacion, *Currículo Educacion Inicial* (pág. 32). Quito: ISBN.
- Ministerio De Educación. (01 de 05 de 2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Obtenido de Educación General Básica : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/Hogar/Downloads/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Miranda, H. P., & Medina, C. R. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*.

- Neil, D., & Cortez, L. (2018). *Proceso y Fundamentos de la Investigación Científica*. Machala Primera edición: Colección Editorial REDES UTMACH <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>.
- Oliva, M. F., & Ponce, H. H. (2019). Técnicas para la evaluación de la lectura y las TIC: tres cuestionarios para su diagnóstico. *Campo Abierto. Revista de Educación*, 45-63.
- Orozco, E. (2021). *Lectoescritura en el bachillerato y la universidad. Una propuesta didáctica*. México. Primera edición: Universidad Veracruzana.
- Pajón, A., & Salazar, N. (2015). *so de las TIC por parte de las docentes de la institución educativa La Paz para la enseñanza de la lectura y la escritura en los grados de transición, primero, segundo y tercero*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Palacio, P. A., Múnera, M. V., & Vásquez, D. A. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 184-198.
- Parella, S., & Martins, F. (2017). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas Venezuela 5ta edición eidición: FEDUPEL.
- Paredes, R. J. (2021). *Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos*. Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Parra, F., & Keila, N. (2010). El docente de aula y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 117-143.
- Peña , A., & Lince , N. (2018). Qué es leer y qué fuentes de información pueden ser leídas. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo. *Atlante*.
- Pérez, R. V., & La Cruz, Z. A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 1-16.
- Pico, J., Bailón, A., & Macías, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media . *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>.

- Pillco, R. (2018). *La lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de primer año de educación básica*. . Ecuador: Universidad Católica de Cuenca.
- Quiroz, A. D., & Delgado, G. d. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista multidisciplinar de innovacion y estudios aplicados*, 6(3), 1745-1765.
- Quiroz, A. D., & Delgado, G. d. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Revista multidisciplinar de innovacion y estudios aplicados*, 6(3), 1745-1765  
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468>.
- Ramírez, S. (2019). *Actividades de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 461 “Medallita Milagrosa” Huaura 2018*. Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huaura.
- Rodríguez, G. (2019). *Enseñanza de la escritura*. Lima: Universidad Nacional de Educación.
- Rodríguez, G. (2019). *Enseñanza de la escritura*. Lima: Universidad Nacional de Educación.
- Romero, R. L. (2019). *El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la Institución Educativa Santiago de las Atalayas*. Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana.
- Sánchez, J., Medina, C., & Gómez, Y. (2019). Destrezas Académicas y Velocidad de Procesamiento. Modelos Predictivos del Rendimiento Escolar en Básica Primaria. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 13(1), 25-39.
- Sánchez, T., & Aguinaga, R. (2019). *Estrategias Metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado “B” del turno Matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del Municipio de Managua* . MANAGUA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.
- Santos, C. J. (2008). *proximación a los problemas de atención en la edad escolar a partir de la evaluación neuropsicológica y su relación con el trastorno de aprendizaje del cálculo*. Facultad de Educacion.

- Serrano , M. (2022). Eficacia lectora en niños del grado quinto y sexto de una institución pública de la ciudad de Bucaramanga. *Universidad Autónoma de Bucaramanga*.
- Tinta, A. M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista de Investigación*.
- Tórrez , S., & Larios , N. (2019). Estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en el quinto grado de la Escuela 15 de Septiembre, en el segundo semestre del año escolar 2019. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua*.
- Valverde, A. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, parroquia La Merced, D.M. de Quito, período 2016*. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Vargas, B. C. (2019). *Recursos y medios digitales de información: Elementos teóricos y su uso desde la bibliotecología*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- Velasco, V. (2018). Desarrollo de habilidades de lectura y escritura de textos escritos en estudiantes de primaria. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
- Vera, P. N. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz–2016*. Universidad Cesar Vallejo.
- Villanueva, G. Ó., & López, L. L. (2019). La atención selectiva del docente en los procesos de planeación curricular, aprendizaje y evaluación. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación, 10(19)*.
- Viloria, H., & González, J. H. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, 367-384*.
- Yancapallo, V. S. (2021). *Uso de recursos digitales como estrategia pedagógica para mejorar la autonomía de los estudiantes con trastorno del espectro autista del nivel primario del CEBE Don José de San Martín del distrito de Wanchaq-Cusco 2020*.