



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA MADRE TERESA BACQ**

**Autor/es:**

Lic. Diana Elizabeth Sarmiento Ramos  
Lic. Margarita Pilar Granda Imacaña

**Tutor/a:**

Lic. Giselle Rodríguez Caballero, PhD

**ECUADOR**

**2024**



La Universidad para todos





## RESUMEN

La lectoescritura no solo tiene un impacto en el desarrollo individual del ser humano, sino que también es crucial para el progreso de la sociedad. En una era dominada por la tecnología de la información y la comunicación, la lectoescritura es primordial para el acceso a oportunidades educativas y laborales. Es esencial tener en cuenta las habilidades lingüísticas y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura; el cual se considera un aporte significativo del aprendizaje. Frente a esto se hace necesario conocer cómo incide la dislexia en la lectura y escritura de los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq de la provincia de Imbabura con el objetivo de valorar estrategias que ayuden al aprendizaje de la lectoescritura, se utilizó metodologías basada en el enfoque mixto con diseño no experimental enfocada en la recolección y análisis de datos, la población representa a 36 alumnos de cuarto año de la Unidad Educativa y la muestra significativa de 12 estudiantes que presentan problemas relacionados con la lectoescritura. En la investigación se utilizaron los métodos teóricos: análisis-síntesis, inductivo-deductivo, empíricos la observación y la Prueba de lectoescritura de OLEA obteniendo los siguientes resultados el 33% de los estudiantes se desempeñó bien en lo referente a la lectoescritura y el 67% mantienen dificultades en la estructura y ortografía, se empleó del matemático-estadístico el análisis porcentual. El aporte de la investigación son la estrategia didáctica para mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños de cuarto año de Educación General Básica. La actualidad de expresa en que responde al proyecto de investigación gestión didáctica y calidad educativa en la educación básica y a la línea temática mejoramiento en la calidad de estudio.

**Palabras claves:** proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dislexia, dificultades en el aprendizaje y estrategia didáctica.



## ABSTRACT

Literacy not only has an impact on individual human development, but is also crucial for the progress of society. In an era dominated by information and communication technology, literacy is essential for access to educational and employment opportunities. It is essential to take into account linguistic skills and the teaching-learning process of literacy; which is considered a significant contribution to learning. Faced with this, it is necessary to know how dyslexia affects the reading and writing of fourth-year children of the Madre Teresa Bacq Educational Unit of the province of Imbabura with the objective of evaluating strategies that help the learning of reading and writing, it was used methodologies based on the mixed approach with a non-experimental design focused on data collection and analysis, the population represents 36 fourth-year students of the Educational Unit and the significant sample of 12 students who present problems related to reading and writing. Theoretical methods were used in the research: analysis-synthesis, inductive-deductive, empirical, observation and the OLEA Literacy Test, obtaining the following results: 33% of the students performed well in terms of literacy and 67% maintain difficulties in the structure and spelling, the mathematical-statistician's percentage analysis was used. The contribution of the research is the didactic strategy to improve the literacy process in children in the fourth year of Basic General Education. The current situation is expressed in that it responds to the research project didactic management and educational quality in basic education and to the thematic line of improvement in the quality of study.

**Keywords:** teaching-learning process of reading and writing, dyslexia, learning difficulties and teaching strategy.



## INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.</b>	
.....	9
1.1. Antecedentes de la investigación.....	9
1.2. Bases legales .....	12
1.3. Bases teóricas.....	14
1.3.1. Definición de lectoescritura .....	14
1.3.2. Teorías y enfoques de la lectoescritura .....	14
1.3.3. Factores de la enseñanza de la lectura.....	15
1.3.4. Etapas del aprendizaje lectoescritor .....	16
1.3.5. Formas en la que se presenta la dislexia .....	16
1.3.6. Dislexia .....	17
<b>CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO</b>	
2.1. Conceptualización de las variables y categorías.....	18
2.2. Enfoque de la investigación.....	21
2.3. Alcance de la investigación.....	21
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.....	21
2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación.....	23
2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	24
2.7. Delimitación de la población y la muestra.....	26



2.8. Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar, cuantificar los datos y su interpretación.....	28
2.9. Estrategia investigativa o proceder metodológico genera.....	28
2.10. Análisis de los resultados del diagnóstico.....	29

### **CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS**

3.1. Modelación .....	41
3.1.1. Fundamentación.....	41
3.1.2. Objetivos.....	42
3.1.3. Características.....	42
3.1.4. Lineamientos.....	43
3.1.5. Beneficiarios .....	44
3.1.6. Presupuesto .....	44
3.1.7. Talleres didácticos.....	44
3.2. Valoración de los resultados de la investigación.....	52
3.2.1 Validación de la estrategia didáctica a través de criterio de expertos.....	56
CONCLUSIONES .....	59
RECOMENDACIONES.....	60

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Operacionalización de la variable independiente ...; <b>Error! Marcador no definido.</b>	
Tabla 2.	Operacionalización de la variable dependiente. ....	20
Tabla 3.	Distribución de la muestra. ....	28

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b>	Resultados de lectura de números. ....	29
<b>Gráfico 2.</b>	Resultados de lectura de letras. ....	30
<b>Gráfico 3.</b>	Resultados de lectura de consonantes y vocales combinadas. ....	31
<b>Gráfico 4.</b>	Resultados de lectura de palabras con fluidez. ....	31
<b>Gráfico 5.</b>	Resultados de deletreo de palabras oídas. ....	32
<b>Gráfico 6.</b>	Formación de palabras oídas. ....	33
<b>Gráfico 7.</b>	Resultados de frases de lectura. ....	33
<b>Gráfico 8.</b>	Resultados de copiar una frase. ....	34
<b>Gráfico 9.</b>	Resultado de palabras dictadas. ....	34
<b>Gráfico 10.</b>	Resultados de frases dictadas. ....	35
<b>Gráfico 11.</b>	Resultados de dictado de números. ....	36
<b>Gráfico 12.</b>	Resultados de la lectura de un fragmento. ....	37
<b>Gráfico 13.</b>	Resultados de la comprensión de lo leído. ....	37
<b>Gráfico 14.</b>	Resultados de escritura espontánea. ....	38
<b>Gráfico 15.</b>	Resultados de ficha de observación. ....	39
<b>Gráfico 16.</b>	Modelación de la estructura de la propuesta leer es soñar con los ojos abiertos. ....	41
<b>Gráfico 17.</b>	Diagnóstico Final- Estrategias Didácticas. ....	52

## ÍNDICE DE ANEXOS



- Anexo 1. Protocolo prueba lectura y escritura (Dr. Olea)
- Anexo 2. Ficha de observación de clase
- Anexo 3. Hoja de trabajo taller 1
- Anexo 4. Tarjeta abecedario taller 2
- Anexo 5. La pastora flautista
- Anexo 6. Rúbrica de evaluación
- Anexo 7. Encuesta a especialistas



## INTRODUCCIÓN

En la sociedad ecuatoriana se están manifestando transformaciones en la educación como uno de los pilares esenciales para la formación de las nuevas generaciones. Esto conduce a cambios en los diferentes niveles educativos que se orientan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido, un papel importante en la educación básica le corresponde a la asignatura Lengua y Literatura y en especial el desarrollo de la lectoescritura como base para el aprendizaje de las demás asignaturas.

La lectoescritura constituye un pilar esencial en el crecimiento y evolución de los individuos, englobando tanto la capacidad de comprender textos como la habilidad para plasmar ideas de forma coherente mediante la escritura. Este proceso va más allá de simplemente entender el significado de las letras y palabras; lo cual involucra también la comprensión profunda del significado subyacente y la habilidad para comunicar ideas de forma clara y coherente.

A lo largo de la historia, la lectoescritura ha desempeñado un papel esencial durante el avance intelectual, de la sociedad y la cultura pertenecientes a las respectivas civilizaciones. No solo capacita al ser humano para participar activamente en la sociedad, sino que también abre las puertas a la exploración de nuevas ideas, la ampliación de horizontes y la conexión con personas de diversas partes del mundo, sin importar las barreras geográficas o temporales. Ya que, a través de la lectoescritura, el lector se sumerge en mundos imaginarios, explorando diferentes culturas y se nutre de conocimientos en una variedad de disciplinas.

Al leer, no solo se adquiere información, sino que también se desarrollan habilidades de análisis, pensamiento crítico y empatía. La lectura permite adentrarse en la mente de los escritores, explorar diferentes perspectivas y reflexionar sobre temas profundos y trascendentales.

La escritura brinda la capacidad de plasmar las ideas en papel o en formato digital. A través de ella se pueden organizar los pensamientos, expresar las emociones, comunicarse con claridad y precisión. Es una herramienta poderosa que permite dejar una huella duradera en el mundo, ya sea a través de obras literarias, ensayos persuasivos, mensajes inspiradores o incluso, personales.

Cabe destacar que la lectoescritura no solo influye en el crecimiento personal del sujeto, sino que también es vital para el avance de la sociedad en su totalidad. En una época marcada por la tecnología, los datos y la interacción, donde el control sobre la lectoescritura se vuelve fundamental para acceder a oportunidades educativas, empleo y participación ciudadana plena; la habilidad de



leer y escribir no solo incrementa las posibilidades laborales, sino que también capacita para tomar decisiones, cuestionar el estatus quo y contribuir al cambio positivo.

A pesar de la importancia de la lectoescritura, es importante reconocer que no todos tienen las mismas oportunidades para desarrollar estas habilidades. Las desigualdades socioeconómicas, las barreras lingüísticas y los desafíos de acceso a la educación pueden dificultar el desarrollo óptimo de la lectoescritura en algunos pueblos y comunidades. Por lo tanto, es crucial trabajar juntos para garantizar la alfabetización universal y brindar apoyo a aquellos que enfrentan dificultades en este ámbito.

### **JUSTIFICACIÓN**

La lectoescritura como habilidad fundamental en la adquisición del conocimiento, ocupa una posición fundamental en el crecimiento humano y el avance de la sociedad. Tal habilidad engloba dos procesos interconectados y complementarios: la lectura, que implica comprender y descifrar textos escritos, y la escritura, que implica expresar y comunicar ideas mediante la palabra escrita. Contexto bajo el cual la importancia de la lectoescritura se justifica por diversas razones que afectan tanto a nivel individual como colectivo.

De igual manera, cabe destacar que la misma fomenta la capacidad de análisis, síntesis y evaluación, promueve el pensamiento creativo y la imaginación. La escritura permite la organización y expresión ordenada de ideas, facilitando la comunicación efectiva y la construcción de argumentos sólidos.

Como es ampliamente sabido, la lectoescritura es fundamental para una participación activa en la sociedad. En un mundo centrado en la información y el conocimiento, la entrada a la capacidad de las lectoescritura es primordial para participar completamente en el diario vivir. La capacidad de leer y comprender textos diversos capacita a las personas para informarse, tomar decisiones fundamentadas y participar en debates públicos. Por otro lado, la escritura posibilita la comunicación clara y efectiva, facilitando la interacción social, laboral y política.

En tal sentido, se afirma que la alfabetización tiene un impacto significativo dentro del crecimiento personal y emocional de las personas. A través de la lectura, se accede a diferentes formas de expresión y a la diversidad de experiencias humanas, lo que fomenta la empatía, la comprensión y la tolerancia. La lectura ofrece inspiración y entretenimiento, brindando a las personas la oportunidad de adentrarse en mundos imaginarios y estimular su creatividad. Por lo tanto, la



escritura brinda la oportunidad de dar voz a pensamientos, sentimientos y vivencias, lo que contribuye a la autorreflexión, al autoconocimiento y al crecimiento personal.

Sin duda la lectoescritura es un factor determinante para la introducción en el ámbito escolar y laboral. En cuanto a lo académico, las competencias de lectura y escritura son importantes al momento de adquirir nuevos conocimientos de las diferentes áreas. Así mismo, en el mundo laboral, las habilidades de lectoescritura son altamente valoradas y demandadas en casi todos los sectores. Las personas que dominan estas destrezas tienen mayores posibilidades de acceder a empleos mejor remunerados, desarrollar carreras exitosas y adaptarse a los constantes cambios y avances tecnológicos.

No obstante, dentro de la enseñanza de destrezas de lectoescritura, es frecuente que los profesores empleen estrategias genéricas para instruir a todos los estudiantes, sin prestar atención específica a aquellos que enfrentan dificultades en la comprensión. Tal aproximación generalizada busca un mayor porcentaje de niños y niñas que adquieran estas habilidades fundamentales. Sin embargo, es importante reconocer que este enfoque puede limitar el progreso de aquellos estudiantes que requieren un apoyo personalizado y adaptado a sus necesidades individuales.

Al implementar estrategias generales en la enseñanza de la lectoescritura, existe el peligro de que los estudiantes con dificultades en la comprensión no reciban la atención ni el respaldo necesario para superar los desafíos que confrontan. Tales estudiantes pueden requerir enfoques pedagógicos diferenciados y recursos adicionales que ayuden a desarrollar destrezas correspondientes a la lectoescritura.

Una de las formas de conocer las dificultades de comprensión en la lectoescritura es mediante la implementación de técnicas de enseñanza diferenciada. Lo cual en cierta manera implica ajustar el ritmo, el nivel de complejidad y los materiales educativos para satisfacer los requerimientos particulares de cada estudiante. Por ejemplo, pueden abordarse estrategias de enseñanza multi sensoriales que abarquen distintas formas de aprendizaje tales como la visual, auditiva y táctil.

De igual modo, es esencial proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que experimentan dificultades en la comprensión. Lo cual puede incluir la implementación de programas de intervención temprana, la tutoría individualizada o la colaboración con especialistas en educación especial o psicopedagogos. Estas intervenciones personalizadas pueden proporcionar estrategias

específicas de lectura y escritura, así como el tiempo y la atención necesarios para superar los obstáculos y lograr un progreso significativo.

En conclusión, si bien es comprensible que los docentes busquen implementar estrategias generales de lectoescritura para llegar a un mayor número de estudiantes, es crucial reconocer la importancia de abordar las dificultades de comprensión de manera específica y personalizada. Al proporcionar enfoques pedagógicos diferenciados y recursos adicionales, se puede asegurar que cada estudiante tenga la posibilidad de adquirir plenamente destrezas de lectoescritura, independientemente de las dificultades que puedan enfrentar. Esto permitirá un aprendizaje más inclusivo, equitativo y efectivo para todos los infantes.

Además de comprender las características de la dislexia, es importante considerar las consecuencias que puede tener en los niños que la experimentan. La dislexia puede generar frustración, estrés y baja autoestima en los estudiantes, ya que se enfrentan a dificultades constantes en el ámbito académico. También puede afectar su desarrollo socioemocional y su participación en actividades escolares, lo que a su vez puede influir en su bienestar general.

En este sentido, es fundamental que la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq con su equipo docente se capaciten y adquieran conocimientos actualizados sobre la dislexia y las estrategias de intervención más efectivas. Esto puede implicar la formación en técnicas de enseñanza diferenciada, el uso de materiales adaptados, la implementación de apoyos específicos, como el uso de herramientas tecnológicas o la asignación de tiempos adicionales para realizar tareas de lectoescritura.

### **Planteamiento del problema.**

Hoy en día es muy común escuchar a un docente decir que cierto estudiante presenta dificultades en la lectoescritura. No obstante, en muchas ocasiones se habla desde la generalidad, sin saber de qué dificultad específica se trata y, por ende, no se le ofrece una propuesta educativa adecuada con lo mencionado se formula el problema de la investigación.

Por lo que se hace necesario que el docente se pueda percatar a tiempo de estas dificultades en los alumnos ayudando al aprendizaje de la lectoescritura y otras formas del lenguaje hablado o escrito. En la escolaridad, se plantean desafíos cruciales que identifican a temprana edad, dificultades de lectoescritura, como la disgrafía y la dislexia, que afectan significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. La Organización Mundial de la Salud manifiesta la



prevalencia de estas dificultades que oscila entre el 5-10%, llegando incluso al 15%, lo que sugiere que al menos uno de cada 25 alumnos puede presentar tales dificultades en una clase típica de Educación Primaria. Estas condiciones no solo representan un retraso en el desarrollo intelectual de los niños afectados, sino que también resaltan la detección a temprana edad para luego abordar este problema educativo. Los datos del Ministerio de Educación en Ecuador también evidencian la magnitud del desafío, con miles de estudiantes identificados con dificultades de aprendizaje, por lo cual tenemos la obligación de intervenir en los diferentes centros educativos para apoyar a los estudiantes. (OMS, 2019, pág. 2).

En el diagnóstico fáctico con la utilización de métodos como la observación y la prueba pedagógica de Olea se constató que:

- Algunos estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora.
- No siempre el docente tiene la capacidad de detectar las necesidades educativas que presentan los estudiantes.
- En ocasiones estas estrategias de aprendizaje empleadas son generales y no tienen en cuenta las particularidades individuales de los estudiantes.
- No siempre se diagnostican adecuadamente las dificultades específicas de la dislexia en los estudiantes.

Teniendo en cuenta el análisis precedente se formula el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento del proceso de la lectoescritura para el tratamiento de la dislexia en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra en el periodo 2023-2024?

El objeto de investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica.

Se declara **como objetivo general**: valorar la estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuarto año paralelo B de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq de la provincia Imbabura, cantón Ibarra en el periodo 2023-2024.

### **Preguntas científicas.**

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos acerca del proceso de lectoescritura y la dislexia en los niños de cuarto año paralelo B de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq?

2. ¿Cuál es la situación actual del proceso de lectoescritura y la dislexia en los niños de cuarto año paralelo “B” de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq?
3. ¿Qué características deben tener las estrategias didácticas que aplican los docentes para la atención a las dificultades que se presentan en el proceso de lectoescritura en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq?
4. ¿Cómo valorar la factibilidad de las estrategias propuestas?

### **Objetivos específicos**

1. Fundamentar teóricamente el proceso de lectoescritura y la dislexia de los niños de cuarto año de Educación General Básica.
2. Diagnosticar el estado actual del proceso de la lectoescritura y la dislexia en los niños de cuarto año de Educación Gen eral Básica.
3. Elaborar estrategias didácticas para mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños de cuarto año de Educación General Básica.
4. Validar las estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de Educación General Básica.

El presente trabajo se fundamentó en la obtención y el análisis de información pertinente al tema en estudio. Se siguió una metodología que se apoya en el método científico, un enfoque sistemático que se emplea para investigar y comprender el entorno. Se emplearon métodos teóricos como análisis-síntesis, inductivo-deductivo. Del nivel empírico la observación y prueba pedagógica y matemático-estadístico el análisis porcentual.

El análisis-síntesis constituye un par dialéctico, el primero permite la desintegración del todo en sus partes, descubrir las causas del fenómeno investigado, sus elementos esenciales y la síntesis conduce a comprender que las causas determinan el fenómeno investigado como un todo.

El método inductivo implica la observación de patrones y fenómenos específicos para formular generalizaciones o leyes universales. Mediante la recolección de información y la identificación de regularidades, se obtienen conclusiones generales que se aplican a situaciones similares. El método deductivo, depende de la razón y la deducción para alcanzar conclusiones particulares a partir de afirmaciones generales. Partiendo de teorías o principios generales, se emplean reglas lógicas para derivar conclusiones específicas o predecir resultados.



Se utilizó el método matemático-estadístico para recopilar y analizar los datos numéricos. Se aplicaron técnicas de muestreo, análisis estadístico y modelado matemático para obtener conclusiones sobre la población y la determinación de la muestra, teniendo en cuenta datos representativos.

La **población** integrada por 36 estudiantes de cuarto año de Educación General Básica paralelo B de la Unidad Educativa y la **muestra** 12 estudiantes seleccionados de manera intencional por presentar dificultades en la lectoescritura.

Las **categorías esenciales de la investigación** son proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dislexia, dificultades en el aprendizaje y estrategia didáctica.

La investigación es de gran **importancia** porque contribuirá a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el tratamiento a las dificultades que se manifiestan en el aprendizaje de los estudiantes, elevando la calidad del proceso formativo en la educación básica.

La **necesidad social** se manifiesta en que cada día el vertiginoso avance de la investigación y comunicación exige al ser humano el dominio de la lectoescritura como vía de integrarse plenamente a la sociedad, por tal razón es vital la atención de las dificultades en la lectoescritura que puedan presentar los niños asociadas o no al trastorno de dislexia, es decir, que la instrucción de lectura conduzca al estudiante a ser capaz de comprender y entender diversos contextos e integrarse en la vida social.

La **novedad** está dada en que se expone la argumentación científica en la conexión que existe entre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura y el tratamiento adecuado para la dislexia como problema específico de aprendizaje, considerando los avances en neurociencia y psicología cognitiva los cuales permitirán al docente mayor comprensión del proceso del lenguaje escrito lenguaje escrito y cómo se pueden utilizar métodos de enseñanza más efectivos.

La **actualidad científica** de la investigación está dada en que permite la actualización del docente para entender los procesos mentales implicados en adquirir y desarrollar habilidades en lectoescritura. Esta investigación responde al proyecto de investigación: Gestión didáctica y calidad educativa en la educación básica y específicamente a la temática de la didáctica de las áreas curriculares para mejorar la calidad educativa.

## Capítulo 1: Fundamentación Teórica.

En este capítulo se presenta la base teórica que sustenta la investigación. Se revisan y analizan las teorías, modelos y conceptos relevantes que son fundamentales para comprender el tema de estudio. Se exploran investigaciones anteriores relacionadas con el tema, se revisa la literatura especializada y se identifican las brechas o vacíos existentes en el conocimiento. Este capítulo proporciona el marco teórico que orienta la perspectiva y los propósitos del estudio y brinda una comprensión profunda del tema desde una perspectiva académica.

### **Capítulo 2: Metodología para el Desarrollo de la Investigación y Estudio diagnóstico.**

El presente capítulo detalla la metodología utilizada en la investigación, explicando los pasos y procedimientos seguidos para realizar el estudio, desde que se toma la muestra hasta la selección y evaluación de la información. Se presentan los instrumentos de investigación utilizados. Además, se explica la estrategia de cómo se van analizar los datos, como análisis estadísticos, cuantitativos y cualitativos que ayudarán a interpretar los datos obtenidos. Estas interpretaciones se presentan y son analizadas durante la investigación. Se muestra cómo se interpretan los datos recopilados y se relacionan con los objetivos planteados. Se presentan tablas, gráficos, estadísticas u otros recursos visuales para facilitar la comprensión de datos obtenidos. Además, se pueden visualizar patrones, secuencias o relaciones significativas entre las variables estudiadas.

### **Capítulo 3: Estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.**

Generalmente, las ideas analizadas en este capítulo son herramientas valiosas que pueden ser de apoyo para los profesores a renovar sus metodologías de enseñanza para mejorar la alfabetización de los estudiantes. Sin embargo, para garantizar su éxito, es importante considerar sus limitaciones y utilizarlo adecuadamente. Se valoran los resultados del proceso investigativo.

Se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

En este capítulo se realiza el análisis de los antecedentes, las bases legales y fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el nivel elemental, así como la explicación de las dificultades que se presentan en el aprendizaje de los estudiantes y en particular la dislexia como uno de los trastornos específicos del aprendizaje, considerando los criterios de diferentes autores y resultados de investigaciones.

### **1.1. Antecedentes de la investigación.**

El aprendizaje constituye un proceso complejo, diversificado, determinado por factores como las características evolutivas del sujeto que aprende, las diversas situaciones en las que se relaciona y contextos socio-culturales en que aprende. En dicho proceso hay que tener en cuenta los diferentes tipos de contenidos o aspectos de la realidad de los cuales debe apropiarse y los recursos que posee para ello, así mismo considerar el nivel de intencionalidad, conciencia y organización con que se manifiestan estos procesos.

Es válido señalar que el aprendizaje no es exclusivo de la especie humana, pero es en el hombre donde se muestra como resultado el proceso de socialización, es decir, de la apropiación por parte del mismo del legado socio cultural construido a lo largo del devenir de la sociedad.

El ser humano aprende a vivir, a hacer, a convivir, a conocer y a conocerse a sí mismo, por tal razón el proceso de aprendizaje se extiende durante toda la vida en los diferentes contextos de actuación, desempeñando un papel fundamental la actividad y la comunicación.

Es en el proceso pedagógico donde se efectúa la actividad de aprendizaje, pero este no es espontáneo, requiere de una adecuada dirección científicamente concebida para promover el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes en los diferentes niveles educativos.

Independientemente de la escuela, tendencia o paradigma asumido, el aprendizaje es considerado un proceso en el cual se produce la modificación de las estructuras mentales del sujeto cognoscente lo que conduce a la apropiación de conocimientos, hábitos, habilidades, costumbres y formas de comportamiento a tono con las exigencias sociales.

Es la educación como fenómeno social y en particular la institución educativa la encargada de transmitir los conocimientos y contribuir a la formación de los estudiantes. Relacionado con este

aspecto en la educación básica se inicia el aprendizaje y juega un papel importante la enseñanza de la lengua materna la que tiene entre sus objetivos ofrecer a los estudiantes los instrumentos y recursos necesarios para que se comunique de forma amplia y asertiva en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita, así como apropiarse del contenido de las diferentes asignaturas que recibe a lo largo de su tránsito por la escuela.

La asignatura de Lengua y Literatura tiene un carácter instrumental y a su vez propicia el cumplimiento de funciones importantes de la lengua como el intercambio con los demás seres humanos, conduce a la organización y desarrollo del pensamiento y permite la regulación de la conducta del sujeto en los diferentes contextos de actuación.

En el estudio realizado por Sailema (2019) sobre el enfoque global en la formación de la lectura y la escritura, se evidenció la importancia de reconocer este enfoque como efectivo en la fase de aprendizaje de la lectura y escritura, aunque reconoce que este método no es el único eficaz en este proceso. Es en este punto, donde el presente estudio aporta de manera significativa al abordar el enfoque didáctico y su impacto en la enseñanza de la lectoescritura.

Se asume lo planteado por Pazmiño (2017), considerando necesario que los educadores investiguen acerca de nuevos métodos y estrategias de enseñanza para garantizar un aprendizaje eficaz y renovar habilidades de lectoescritura en los estudiantes, en este sentido la investigación busca dar estrategias eficaces para la implementación dentro de las aulas.

El autor Johnny Gregorio Ramírez Tomalá propuso metodologías didácticas dirigida al incremento de las destrezas lingüísticas, con la finalidad de reforzar el entendimiento de los docentes, así como de dar respuesta a las demandas y requisitos de la educación (Ramirez, 2019, pág. 36)

Este autor destaca que es necesario ampliar las herramientas utilizadas por los profesores, con el fin de que la estimulación del aprendizaje de la lectoescritura desarrollando estrategias innovadoras para poder dar respuesta a las necesidades presentes dentro de las unidades educativas del Ecuador.

Según el criterio de Camacho et al, (2022), la lectoescritura es considerada como la habilidad demostrada para leer y escribir; esta permite interpretar materiales de lectura empleando un abecedario. Por tal razón, la lectoescritura incluye diferentes acciones que propician la adecuada utilización de los textos. Vale destacar que de esta forma los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, destrezas y se desarrolla la comunicación de forma más efectiva.



Las autoras consideran que hay que prestar especial atención a determinados factores pedagógicos que pueden influir de forma negativa en el aprendizaje tales como: el uso incorrecto de los métodos de enseñanza de la lectoescritura; la falta de sistematización de los conocimientos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura así como el pobre desarrollo de la comprensión de lo que se enseña al leer y a escribir.

En esta misma línea de pensamiento, consideran la importancia que tiene el hecho de que al guiar el aprendizaje de los estudiantes, los docentes deben tener en cuenta a cada uno de ellos como personalidad única e irrepetible y al grupo como un todo. En el grupo se encuentran estudiantes con diversas características ya sea en el aspecto físico, el peso, la talla, así como al sexo, la actividad social, la conducta, entre otras.

En el grupo se establecen diferencias en cuanto al aprendizaje: unos estudiantes aprenden de forma más rápida y fácil, se apropian de los conocimientos de inmediato, piensan con claridad y razonan bien, preguntan muchas cosas y realizan los trabajos con un gran nivel de independencia; otros niños van a un ritmo normal y también se encuentran niños que presentan dificultades para aprender a leer y escribir, son más lentos, quedan rezagados con respecto a los otros, son muy dependientes y tienen bajo aprovechamiento. En algunos casos los docentes llegan a considerar a estos niños difíciles de educar.

El análisis de los diferentes criterios abordados, demuestra que lo relacionado con el aprendizaje de la lectoescritura por los estudiantes es un problema no resuelto, evidenciándose dificultades que exigen al docente una mayor preparación para la atención a la diversidad de estudiantes que están en el salón de clases. Es una preocupación latente el perfeccionar el proceso de enseñanza de la lectoescritura de manera que dé la oportunidad de desarrollo a todos los niños independientemente de sus particularidades individuales y las características del currículo de formación.

Por tal razón, las autoras concluyen que los aspectos expuestos se constituyen en antecedentes valiosos para el presente estudio relacionado con el tratamiento de la dislexia como problema específico del aprendizaje, en los estudiantes de cuarto año de la Educación General Básica que presentan dificultades en la lectoescritura.

## **1.2. Bases legales**

El presente estudio se realizó teniendo en cuenta los documentos legales emitidos en la República del Ecuador, en los cuales se refrendan las bases del sistema educativo, la responsabilidad y



derechos de los diferentes actores sociales involucrados en el proceso de educación de las personalidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Así, en el artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador, la educación se reconoce como un derecho fundamental. En el mismo se establece que el Estado tiene la responsabilidad de garantizar una educación de calidad y equitativa para todas las personas a lo largo de su vida, considerando como un deber ineludible. La educación se destaca como la prioridad de la política pública, siendo fundamental para promover la inclusión social, así como para alcanzar el buen vivir. Tanto los individuos, las familias y la sociedad en general tienen el derecho y la responsabilidad de participar activamente en el proceso educativo; (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2008, pág. 16)

En el **ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A**, se hace referencia a que las instituciones educativas deben considerar la flexibilización del currículo en correspondencia considerando las necesidades de los estudiantes como de la unidad educativa, las características del contexto, el desarrollo social cultural y los modelos educativos. (LOEI, 2011)

Referido a las adaptaciones curriculares se destaca que las mismas tienen que tener presente las necesidades educativas específicas de los estudiantes y de tal forma orientar la evolución del aprendizaje considerando al enfoque individualizado del estudio. Resulta importante la contextualización curricular porque la misma tiene en cuenta las necesidades y perspectivas de desarrollo de la tríada educativa con la finalidad de brindar una educación de calidad. (LOEI, 2011)

La **Ley Orgánica de Educación Intercultural** (LOEI, 2011), argumenta el papel de los docentes en la institución educativa, considerando necesario la promoción de espacios educativos que establezcan una cultura de paz, el respeto a la diversidad y evitar toda manifestación de prácticas discriminatorias y de violencia. Destacan la importancia de que los docentes impartan la docencia, la investigación y proyección social en correspondencia con su formación profesional y las exigencias de la sociedad ecuatoriana orientada hacia la equidad e inclusión educativa de todos los ciudadanos. Reconoce además la libertad de pensamiento y respeto a la discrepancia y el respeto a los objetivos, principios y valores de la institución educativa.

Es preciso que los docentes conozcan las características individuales de cada estudiante, sus dificultades y potencialidades así como las necesidades grupales de la comunidad educativa. Todo

esto contribuirá al perfeccionamiento de la educación básica y la atención a las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje. Siendo consecuente con esta idea en este estudio se enfoca al tratamiento de la dislexia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año.

De igual forma, se considera el Reglamento General a la LOEI (febrero 2023), este expone un nuevo modelo de evaluación el que tiene como centro la adquisición de aprendizajes, desarrollo de destrezas y el continuo refuerzo pedagógico en función de elevar la calidad y los resultados del proceso formativo.

En el **Código de la niñez y de la adolescencia (2003)**, se refrenda el derecho de niños, niñas, adolescentes a la educación y que el sistema educativo permita el ingreso de todos a la educación básica, sustentado en el respeto a las diferentes culturas y que tengan en cuenta alternativas educacionales que permita la atención a la diversidad y en especial a los discapacitados y a los que tienen situaciones adversas. Es una prioridad que se disponga de docentes preparados que dispongan de materiales didácticos, laboratorios, entre otros, y que puedan garantizar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los niños.

Un aspecto esencial es lo relacionado con el respeto a las costumbres tradiciones, convicciones éticas, morales, religiosas de los estudiantes y representantes de familia. Los jóvenes tienen derecho a una educación digna. Se plantea además que la educación es laica y obligatoria para todos los niveles hasta el bachillerato; siendo responsabilidad aseguren la equidad, la calidad e igualdad de oportunidades, así como garantizar que los padres elijan dónde serán educados sus hijos.

En general, los diferentes documentos y artículos refrendan la educación como fenómeno social esencial en el proceso educativo de las nuevas generaciones, reconoce la corresponsabilidad del estado y la escuela en función del cumplimiento de los objetivos propuestos encaminados al perfeccionamiento de los diferentes niveles educativos y en el presente estudio específicamente a la educación general básica. Por tal razón, los criterios abordados se constituyen en las bases legales de la investigación del proceso de lectoescritura y las dificultades del aprendizaje, en particular la dislexia en la Educación General Básica.

### 1.3 Bases teóricas

#### 1.3.1. Definición de lectoescritura

Para los autores (Cassany, Luna, & Sanz, 2018), la lectoescritura se atribuye como el proceso principal en el desarrollo de las personas, porque el mismo permite el aprendizaje independiente y la posibilidad de crecer desde lo social y psicológico. (Pág.6)

Por su parte, (Perez, 2019), señala a la lectura y escritura como un instrumento esencial para que el ser humano desarrolle el pensamiento, así como la interacción adecuada con los otros y con el medio social en general, además son garantiza la adquisición de aprendizajes futuros y el desarrollo integral de la personalidad. (Pág.6)

Las investigadoras coinciden con el criterio de los autores citados, agregando que la atención al proceso de lectoescritura, debe ser de forma planificada y organizada, de forma tal que los estudiantes se motiven y lo consideren como una vía eficaz de adquirir conocimientos y relacionarse con los demás al intercambiar criterios e ideas acerca de lo leído.

#### 1.3.2. Teorías y enfoques de la lectoescritura

**Teoría del procesamiento de la información:** Sostiene que este proceso de lectoescritura abarca la recepción, interpretación y procesamiento de información visual y lingüística. De acuerdo con esta perspectiva, los estudiantes adquieren destrezas de lectoescritura mediante la interacción con su entorno y el empleo de estrategias cognitivas.

**Enfoque constructivista:** Mediante el enfoque constructivista el estudiante se enfoca en el rol activo, generando un nuevo aprendizaje. Según el constructivismo, los estudiantes aprenden a leer y escribir interactuando con el medio que los rodea a través de actividades y conocimientos previos. El maestro actúa como facilitador, proporcionando experiencias y materiales que promueven la exploración y el descubrimiento.

**Teoría sociocultural:** Esta teoría, formulada por Lev Vygotsky (1978), enfatiza un papel crucial para el entorno sociocultural del aprendizaje. Según este enfoque, la lectoescritura se desarrolla mediante la interacción con individuos más expertos, como padres o maestros, y mediante la involucración en actividades de lectoescritura en un entorno culturalmente significativo. El lenguaje y la escritura se ven como herramientas mediadoras del aprendizaje.

**Enfoque fonético-fonológico:** Este enfoque está desarrollado con habilidades fonéticas y fonológicas, es decir, en la comprensión y manipulación de los sonidos del habla. Según este

enfoque, los estudiantes deben aprender a identificar y asociar los sonidos de lenguaje oral mediante los patrones de escritura. Se utilizan actividades como la conciencia fonológica y la correspondencia fonema-grafema para desarrollar estas habilidades.

**Enfoque global o de palabras completas:** Fundamenta que los estudiantes adquieren destrezas de lectoescritura mediante el reconocimiento de palabras como unidades completas, en lugar de centrarse en los sonidos individuales de las letras. Se emplean estrategias de lectura global.

### 1.3.3 Factores de la enseñanza de la lectura.

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la lectura es continuo, varios factores pueden influir en este proceso según el desarrollo individual del estudiante. A continuación, se mencionan los principales factores que pueden afectar al estudiante:

En su investigación (Perez, 2019), retoma la teoría de Downing y Thackray (1974), en la que se plantea que el niño debe alcanzar la madurez para iniciar el proceso de la lectura lo que se manifiesta desde el momento que el niño aprende con facilidad y sin tensión emocional. Entre los factores determinantes dentro del proceso de aprendizaje consideran. (Pág. 23)

**Factores fisiológicos.** El estudiante que presenta dificultades visuales puede tener un retraso notable en el aprendizaje porque al mover los ojos en diferentes direcciones llega a ocasionar mareos y por consiguiente una repercusión negativa a la lectura. Por otro lado, la pérdida de audición también perjudica la relación texto-sonido, provocando graves problemas para lograr una lectura adecuada y comprensible. (Perez, 2019, pág. 6)

**Factores intelectuales.** Leer es una destreza que utiliza habilidades de comprensión, interpretación y razonamiento. Si no se alcanza un nivel mínimo de madurez en estas habilidades, el proceso de lectura no se desarrollará adecuadamente. Por ende, la fase inicial del aprendizaje de la lectura demanda conocimientos generales y ciertos específicos que facilitarán la adquisición de esta habilidad. (Perez, 2019, pág. 6)

**Factores emocionales.** Aprender a no leer puede ocasionar emociones negativas, sentimientos de fracasos y desmotivación que provienen de intentos fallidos o directamente de tener pensamientos negativos. Entre los factores más comunes se encuentran la timidez, el estrés, el mal comportamiento, las reacciones de enojo y los impulsos no deseados, como morderse las uñas, la inquietud y el tartamudeo, entre otros (Perez, 2019, pág. 6)

#### 1.3.4 Etapas del aprendizaje lectoescritor

El autor (Perez, 2019) mantiene que para ser hábiles en la lectoescritura los estudiantes deberán pasar por tres etapas: la logográfica, la alfabética y la ortográfica. Este modelo tiene un reconocimiento importante entre otros ya existentes al momento de escribir y leer, enfocándose en el progreso a través de diversas etapas. Las cuales van a ser presentadas a continuación: (Perez, 2019)

**Etapas logográfica.** Esta etapa se presenta en niños de tres a cuatro años y consiste en la medición fonológica en el reconocimiento de las palabras (Perez, 2019)

**Etapas alfabética.** Es donde el niño adquiere la relación fonológica de palabra y sonido es decir segmenta las palabras en sílabas es aquí donde el estudiante toma comprensión de que las palabras están compuestas por componentes simples a su vez es capaz de codificar cada una de ellas permitiendo relacionar lo que lee con lo que escucha. (Perez, 2019)

**Etapas ortográfica.** El discente debe leer en su totalidad y ser capaz de buscar el significado rápidamente permitiendo al estudiante almacenar una mayor cantidad de palabras conocidas y lograr reducir el tiempo de lectura, conectando el conocimiento previo con el nuevo. (Perez, 2019)

#### 1.3.5 Formas en la que se presenta la dislexia.

Al abordar la dislexia los autores toman como referencia a R Berlín un docente y doctor de Alemania, quien por primera vez en 1872 define a la “dislexia” como la pérdida de la capacidad para leer debido a lesiones cerebrales. (Díaz B., 2006)

Berlín y Bums hicieron referencia a la dislexia a ciertas dificultades patológicas que con las características que presentaban permitía contemplar el cuadro clínico de la afasia relacionándolo a la dislexia siendo esto objeto real de sus preocupaciones.” (Díaz B., 2006)

A principios de la época, la dislexia era tratada como un trastorno neurológico ocasionado por problemas médicos como lesiones cerebrales lo que hoy se conoce como dislexia adquirida para posteriormente ser tratada como dislexia evolutiva. (Díaz, 2006).

No obstante, estos criterios es preciso abordar en qué consiste y cómo debe ser tratada desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

#### 1.3.6 Dislexia

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje el cual debe ser tratado por el docente desde sus clases, particularmente desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Es un

problema que se presenta en la lectura, la cual, perjudica las habilidades lectoras porque no permite la identificación de palabras; esto hace que los niños traten de adivinar las letras para darle sentido a una frase produciéndose errores de léxico, omisiones gramaticales, alteraciones en los sonidos y desordenando las posiciones de los fonemas. Por tal razón, cuando el estudiante vaya a redactar cualquier texto le es más difícil manejar la ortografía, orden y secuencia de las letras.

Entre las características de la dislexia se pueden señalar:

- Dificultad para leer palabras aisladas.
- Dificultad para decodificar en forma precisa palabras poco familiares o sin sentido (pseudopalabras), palabras desconocidas.
- Lectura lenta y poco precisa (falta de fluidez al leer)
- Dificultad para aprender a deletrear.

En el tratamiento de la dislexia el docente podrá considerar las siguientes recomendaciones:

- Realizar ejercicios de discriminación auditiva.
- Realizar ejercicios de discriminación, diferenciación fonemática y análisis de la composición sonora de la palabra.
- Desarrollar la orientación espacial y la percepción visual.
- Ejercitar la psicomotricidad.
- La reeducación grafo motora.

Estos aspectos permitirán una atención adecuada de las dificultades en la lectoescritura y estimular el aprendizaje de los estudiantes.

## **CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LECTOESCRITURA Y LA DISLEXIA. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.**

### **2.1 Conceptualización de variables y categorías**

Se define como variable independiente las metodologías en la adquisición de la lectura y escritura y como variable dependiente Incidencia de la dislexia en la lectoescritura

Las categorías principales que se analizan son la dislexia, la lectoescritura y las estrategias didácticas

#### **Estrategias Didácticas**

A partir del análisis de los criterios de (Klever, 2019) (Delgado, 2017)

Las estrategias didácticas son actividades estructuradas o pasos planificados por los maestros para desarrollar actividades que promuevan el aprendizaje y el alcance de los objetivos propuestos. Actualmente se promueve el modelo didáctico centrado en el alumno: los profesores diseñan actividades, enseñan a aprender y evalúan, mientras los alumnos realizan actividades, construyen sus propias actividades de aprendizaje y se autoevalúan. Utilizar estrategias didácticas contribuye a elevar el estándar educativo y fomentar un aprendizaje significativo para los estudiantes. En términos generales, estas estrategias se pueden dividir en dos categorías principales:

- **Técnicas pedagógicas:** Son aquellas utilizadas por el profesor para simplificar el aprendizaje de los alumnos, focalizándose en el proceso de instrucción y en el rol del profesor como orientador y apoyo.
- **Métodos de estudio:** Son aquellas técnicas empleadas por los alumnos para obtener nuevos conocimientos y destrezas. Se enfocan en el desarrollo de sus conocimientos y en el rol del estudiante como protagonista de su propia educación.

**Tabla 1. Operacionalización de la variable independiente**

#### **Estrategias Didácticas**

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnica e instrumento</b>
-----------------	--------------------	--------------------	------------------------------



Se entiende por estrategia didáctica al conjunto de actividades, estructuras o pasos planificados maestros para desarrollar acciones que promuevan el aprendizaje.	-Nivel de fundamentación de las estrategias didácticas.	-Contenidos de las estrategias didácticas aplicados en el aprendizaje.  -Factibilidad en la aplicación de las estrategias.  -Impacto de las estrategias en el aprendizaje	-Observación.  -Talleres Didácticos (Leer es soñar con los ojos abiertos).
--	---	---	--

*Operacionalización de variable independiente*

**Elaborado por:** Lcda. Diana Sarmiento Ramos y Lcda. Margarita Granda Imacaña

*Incidencia de la dislexia en la lectoescritura*

**Características de la dislexia**

Los estudiantes con dislexia suelen presentar las siguientes características:

- Dificultades para decodificar palabras, lo que significa que les resulta difícil relacionar los sonidos de las letras con las letras que representan.
- Dificultades para comprender lo que leen.
- Dificultades para escribir, incluyendo errores de ortografía, gramática y puntuación.
- Dificultades para seguir instrucciones escritas.
- Dificultades para tomar notas.
- Dificultades para estudiar

**Lectoescritura**

Algunos de los fundamentos esenciales que deben orientar la enseñanza de la lectoescritura son los siguientes:

- El aprendizaje debe ser significativo y contextualizado.
- El aprendizaje debe ser activo y participativo.

Adquirir la lectura y escritura es esencial para el crecimiento completo de los infantes. A través de la lectoescritura, los niños adquieren las herramientas necesarias para acceder al conocimiento y participar plenamente en la sociedad.

**Tabla 2. Operacionalización de la variable dependiente.**

Incidencia de la dislexia en la lectoescritura.

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnica e instrumentos</b>
<p>Incidencia de la dislexia en la lectoescritura</p> <p>Se entiende como la afección de la dislexia como trastorno específico del aprendizaje en el proceso de lectoescritura del niño.</p> <p>A su vez se entiende por lectoescritura al proceso que implica la adquisición de dos habilidades básicas: lectura y escritura</p>	<p>-Fundamentación conceptualización de la variable.</p> <p>-Dimensión lingüística relacionada con las habilidades para la adquisición de la lectoescritura.</p> <p>-Dimensión cognitiva relacionada con las habilidades necesarias para el aprendizaje.</p>	<p>-Procesamiento fonológico: la capacidad de convertir los sonidos del lenguaje en letras.</p> <p>-Compresión lectora como expresión escrita.</p> <p>-Adaptación escolar.</p>	<p>-Método observación de clase.</p> <p>-Prueba de lectoescritura Olea.</p>



### *Operacionalización de variable dependiente*

**Elaborado por:** Lcda. Diana Sarmiento Ramos y Lcda. Margarita

## **2.2 Enfoque de la investigación**

El enfoque es mixto mediante la combinación de los enfoques cualitativo y cuantitativo, es una fusión de dos metodologías de investigación utilizadas para indagar y comprender fenómenos sociales y humanos. Al hablar de enfoque cuantitativo se hace referencia a la acción de recopilar y analizar los datos numéricos y lo cualitativo obtiene datos no numéricos mediante encuestas, observaciones, entre otros.

La combinación de estos dos métodos posibilitó a los investigadores entender más a fondo el fenómeno estudiando. El método cuantitativo proporcionó información sobre la frecuencia y distribución del fenómeno investigado, en tanto el método cualitativo proporcionó acerca de la significación para los sujetos participantes.

En el presente trabajo se empleó el enfoque mixto, combinado lo cualitativo y cuantitativo tanto en el análisis de los fundamentos, el diagnóstico y la valoración de los resultados. El enfoque cualitativo y cuantitativo permitió la interpretación y argumentación de lo relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura y la incidencia de la dislexia en el aprendizaje de los niños de cuarto grado. Se utilizó el método matemático-estadístico, de este el análisis porcentual para el procesamiento de los datos obtenidos.

## **2.3 Alcance de la investigación**

Este tiene como finalidad la validación de la estrategia didáctica para la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de EGB paralelo B de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq". La misma está conformada por talleres didácticos y se valorará a través de criterio de expertos

## **2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación.**

El presente trabajo es de diseño no experimental se basó en recopilar y analizar datos existentes en lugar de realizar experimentos o producir resultados positivos. En esta configuración, el investigador no puede controlar las variables independientes, sino que las examina a medida que emergen en su entorno.

Este enfoque resulta útil cuando se busca examinar un fenómeno tal como se desarrolla en su entorno natural. No obstante, el diseño no experimental presenta limitaciones al carecer de manipulación directa de variables, lo que impide establecer una relación causal definitiva entre las



variables estudiadas. Además, la validez de los resultados puede verse influenciada por la fiabilidad de los datos obtenidos (Tamayo, 2004).

### **De corte transversal**

En la investigación se logra identificar y detallar las diferencias que ocurren en los grupos de investigación en un momento y lugar particular; Durante la investigación. Por tanto, este estudio se realizó en el curso académico 2023-2024.

Es una investigación aplicada, se orienta a la transformación de la práctica educativa incluye el diagnóstico y la descripción de las manifestaciones de las dificultades del aprendizaje específicamente de la dislexia en el desarrollo del proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura con el objetivo de ofrecer una alternativa de solución a dicho problema.

### **Descriptiva**

Este estudio tiene un enfoque descriptivo, lo que implica la habilidad de seleccionar y detallar las características principales del objeto de investigación. Esto facilita la interpretación y análisis de las variables en estudio. La variable independiente es "Estrategias didácticas en la lectoescritura", mientras que la variable dependiente es la "Incidencia de la dislexia en la lectoescritura". Esta descripción proporciona aspectos esenciales para comprender el tema abordado en la investigación.

### **Investigación bibliográfica**

El estudio se enfocó en investigar la relación entre la lectoescritura y la dislexia mediante una revisión minuciosa de la información existente. De lo cual se realizó una recopilación, selección y análisis cuidadoso de numerosos artículos sobre este tema para establecer una sólida base teórica. El marco teórico elaborado en este estudio proporciona un conocimiento amplio de la lectura, escritura y dislexia. Los puntos principales y relevantes sobre estas dos variables se integran para proporcionar una base sólida para analizar los resultados que se obtuvieron.

El análisis teórico facilitó ofrecer una comprensión más completa de las implicaciones de los resultados. Asimismo, establece una conexión entre las ideas teóricas existentes y los hallazgos del estudio. En resumen, la investigación se fundamentó en un análisis detallado de la literatura disponible para desarrollar un sólido marco teórico. Este sirvió como fundamento para el análisis e interpretación de la relación entre la lectoescritura y la dislexia, así como para la identificación

de la necesidad de diseñar e implementar estrategias didácticas como medio para abordar la problemática presente en las instituciones educativas.

## 2.5- Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.

Los métodos ofrecen un conjunto de principios, normas y reglas que conducen al estudio de los problemas de la investigación. Este permite establecer un orden sistemático lo que propicia la estructuración y desarrollo del proyecto de tesis.

Según (Martínez, 2006), el uso de un método de investigación adecuado facilita la realización del proyecto de tesis, la que debe cumplir las siguientes exigencias:

- **Organización:** El método proporciona una estructura y secuencia lógica para el desarrollo de la investigación. Ayuda a organizar varias fases del proyecto, desde la formulación del enigma hasta la interpretación de los resultados.
- **Rigor científico:** El método garantiza la rigurosidad y validez de la investigación. Al seguir un enfoque metodológico establecido, se asegura que los datos se recolecten, analicen e interpreten de manera confiable y objetiva.
- **Eficiencia:** El método permite optimizar el uso de recursos y tiempo. Al tener una guía clara sobre cómo abordar cada etapa de la investigación, se evita la pérdida de tiempo en enfoques poco efectivos o desorganizados
- **Replicabilidad:** El método proporciona pautas claras que permiten a otros investigadores replicar el estudio en el futuro. Esto es importante para validar los resultados y promover la transparencia y la reproducibilidad en la investigación.

En resumen, el uso de los métodos de investigación proporciona estructura, asegura la validez facilitando la mejora del uso de recursos y facilita la replicación del proceso de investigación. Esto fomenta la resolución de problemas y el avance del conocimiento en el campo académico del tema estudiado.

Se utilizaron **métodos teóricos** como:

**Análisis-síntesis:** se utilizó en el análisis de los fundamentos teóricos de la investigación, el diagnóstico y la valoración de los resultados de la investigación.

**Inductivo-deductivo:** Este método facilitó la organización de la información teórica, así mismo, contribuyó a la construcción de los objetivos propuestos en el presente proyecto, además facilitó la redacción de conclusiones y recomendaciones de estudio. La deducción se basó en el

razonamiento que va de lo general a lo particular, empleando argumentos y/o silogismos y haciendo uso de la lógica para llegar a conclusiones a partir de premisas específicas.

**En los métodos empíricos se utilizaron:**

**Prueba pedagógica:** para conocer el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

**Observación:** Se utilizó para la observación de las clases y valorar el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura y las dificultades que presentan los estudiantes.

**Método matemático-estadístico**

El método matemático-estadístico es un procedimiento que posibilitó el análisis, interpretación, adquisición, representación de las variables de la investigación. Este enfoque facilita el entendimiento de la realidad para tomar mejores decisiones. Se empleó en la realización del diagnóstico y la valoración de los resultados de la investigación.

**2.6- Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.**

Estas herramientas ayudaron a la recopilación de datos empleados para el estudio y que estuvieran en concordancia con la metodología de investigación empleada, y se verificó que poseen confiabilidad y validez. Estos instrumentos se emplearon para la determinación de la relación entre el desarrollo del proceso de lectoescritura en los niños de cuarto año y la dislexia como trastorno específico del aprendizaje.

A continuación, se presentan los instrumentos que se utilizaron en la investigación:

- **Prueba de lectoescritura de Olea**

**Ficha técnica.**

**Nombre:** Prueba de lectura y escritura.

**Autor:** Doctor Ricardo Olea.

**Aplicación:** Niños con más de 2 años de escolaridad en la lectoescritura y de 6 a 8 años, 1° a 2°EGB.

**Objetivo:** Establecer la capacidad de aprendizaje de la lectura y escritura.

**Habilidades explícitas:** Decodificación, comprensión lectora y escritura y conciencia fonológica.

**Habilidades Implícitas:**



1. **Lectura en voz alta:** de Números, letras, combinación de vocales y consonantes: - Decodificación -Percepción, discriminación, análisis y síntesis visual - Verbalización (Montecinos, s.f.)
2. **Lectura de Palabras:** Decodificación -RCGF - Fluidez - Velocidad - Expresividad/prosodia -Exactitud -Percepción, discriminación, análisis y síntesis visual - Memoria de trabajo - Verbalización. (Montecinos, s.f.)
3. **Lectura de Frases y trozo:** Decodificación -RCGF-Fluidez-Velocidad - Expresividad/prosodia - Velocidad -Expresividad/prosodia -Exactitud - Percepción, discriminación, análisis y síntesis visual -Memoria de trabajo - Verbalización -Retención verbal inmediata. (Montecinos, s.f.)
4. **Deletreo de palabras oídas:** Conciencia fonológica -Análisis y síntesis fonémico - Discriminación auditivo-verbal -Memoria de trabajo (Montecinos, s.f.)

### Condiciones de aplicación

Se debe aplicar de forma individual, en un lugar con buena iluminación natural, sin distractores como afiches, colores, juguetes entre otros. (Montecinos, s.f.)

- **Método de observación de clases**

Este método es una técnica de investigación que permitió constatar mediante la observación las situaciones de aprendizaje que se presentan en el aula de clases, con la finalidad de analizarlo e interpretarlo, determinar las dificultades así como la influencia de la dislexia como trastorno específico del aprendizaje. Esta fue de gran importancia para precisar el nivel de desarrollo de los niños de cuarto año en lo relacionado con la lectoescritura, así como la incidencia de la dislexia, permitió verificar la preparación de los docentes para el tratamiento de las dificultades del aprendizaje.

En esencia, su objetivo fue obtener información sobre el desarrollo del aprendizaje en el espacio áulico en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

La observación de clases puede realizarse de diferentes maneras, en cuanto a los objetivos y características del aula. Los métodos de observación más utilizados son:

- Observación no participante: El observador se limita a registrar lo que sucede en el aula sin intervenir en ningún momento.



- Observación participante: El observador participa en la clase como un miembro más del grupo, lo que le permite analizar de una forma más precisa lo que sucede.
- Observación estructurada: El observador utiliza una pauta o guía para registrar la información.
- Observación no estructurada: El observador registra la información de forma libre.
- La observación de clases es una técnica compleja que requiere de una formación adecuada. El observador debe ser capaz de registrar la información de forma objetiva y precisa y debe ser capaz de interpretar la información que ha recogido.

En el proceso investigativo desarrollado, las autoras utilizaron esencialmente la observación participante, integrándose al desarrollo de las actividades docentes como un miembro más del grupo, de esta forma se identificaron con los sujetos participantes y valoraron sus dificultades y potencialidades para el aprendizaje de la lectoescritura, así como las manifestaciones de la dislexia en los niños de cuarto año.

Algunos de los aspectos que se pudieron observar en el desarrollo de las clases fueron:

- El comportamiento del profesor: las estrategias de enseñanza que utiliza, el lenguaje que emplea, la interacción con los estudiantes.
- El comportamiento de los estudiantes: la participación, el interés, la comprensión.
- Los materiales y recursos didácticos: su uso, su adecuación al contexto.
- El ambiente del aula: la organización, la atmosfera.

En el proceso de diagnóstico fue de gran importancia verificar el nivel de preparación de los docentes para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, el dominio de las manifestaciones de la dislexia, así como la disposición para emplear diversos materiales y recursos para facilitar el aprendizaje de los niños, asegurando un clima agradable y acogedor para el desarrollo de las actividades programadas, de forma que los niños se motivaran por el aprendizaje.

## **2.7- Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo.**

### **Población**

De acuerdo con los autores: (Sampieri, Collado, & Baptista, 2014) definen a la población como "el grupo de todas las personas o medidas acorde a un sinnúmero de características".

Haciendo referencia a la población en la presente investigación se estudió aquellas características típicas y generales de los sujetos investigados para su determinación. Las características de los sujetos debían corresponderse con los fines de la investigación. La población la conformaron 36 estudiantes de cuarto año de Educación General Básica paralelo B de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq" provincia de Imbabura, cantón Ibarra.

Es importante señalar que, en algunos estudios, especialmente si el grupo es grande, puede resultar difícil o imposible estudiar a todo el grupo. Por lo tanto, se seleccionará una muestra para la investigación, en correspondencia con sus fines y las características de los sujetos investigados, en este caso niños con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

### **Muestra**

La muestra no probabilística implica que se escogieron estudiantes y no se basó en un proceso de selección aleatorio o probabilístico. En su lugar, se seleccionaron subjetivamente, de forma intencional a los 12 estudiantes que presentan problemas relacionados con la lectoescritura, específicamente dislexia, en la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra.

La muestra se seleccionó de manera subjetiva, lo que significa que los investigadores tomaron la decisión de incluir 12 estudiantes específicos en función de ciertos criterios y características evidenciadas a través de la observación en clase y especificadas por el psicólogo del departamento DECE predefinidas, como su diagnóstico de dislexia. Los criterios de selección de la muestra fueron:

- Retraso en el habla.
- Adquiere nuevas palabras lentamente.
- Invierte o confunde palabras con un sonido similar.
- Presenta memoria a corto plazo recordando palabras, canciones, números y colores.

Se utilizó una selección subjetiva siendo útil, especialmente cuando se busca investigar un grupo específico o cuando se dispone de recursos limitados. Sin embargo, también puede introducir sesgos al momento de obtener los resultados en cuanto a la población en general.

Es importante tener en cuenta que, debido al enfoque de muestra no probabilística y la selección subjetiva de los participantes, los resultados obtenidos pueden no ser representativos de la totalidad de los estudiantes con dislexia de la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq". De tal manera que

al analizar los resultados, es necesario considerar las limitaciones asociadas con este tipo de muestra.

**Tabla 3. Distribución de la muestra.**

Grupo	Población	Muestra	Porcentaje
Estudiantes	36	12	33.3%

**Fuente:** Elaborado por Lcda. Diana Sarmiento Ramos - Lcda. Margarita Granda Imacaña

### **2.8- Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.**

- **Análisis porcentual**, es una herramienta de datos porcentuales y permitió el procesamiento de los instrumentos del diagnóstico, constatando las principales manifestaciones acerca de las dificultades de la lectoescritura y su relación con la dislexia como problema específico de aprendizaje en los niños de cuarto año de educación básica.
- **Tabulación**, permitió el análisis y presentación de la información después de la aplicación de los instrumentos y la valoración de las manifestaciones de la relación entre la dislexia y el aprendizaje de la lectoescritura.
- **Estadística descriptiva**, permitió describir las características principales de la relación entre la dislexia y las dificultades del aprendizaje en los niños de cuarto año, mediante el análisis e interpretación de datos y la elaboración de los gráficos y tablas para la valoración de los resultados.

### **2.9- Estrategia investigativa o proceder metodológico general.**

Se desarrollaron las etapas para el desarrollo de las acciones:

**Etapas de estudio teórico:** Se realizó el análisis de las diferentes fuentes consultadas y los criterios de los diferentes autores utilizando los métodos teóricos de investigación como análisis-síntesis e inducción-deducción.

**Etapas de diagnóstico:** En esta etapa se elaboraron los instrumentos, se determinó la muestra y su criterio de selección lo que permitió obtener información y su procesamiento en correspondencia con el enfoque mixto de la investigación.

**Etapas de modelación:** Se modeló la Estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Para esto se desarrollaron las diferentes acciones:

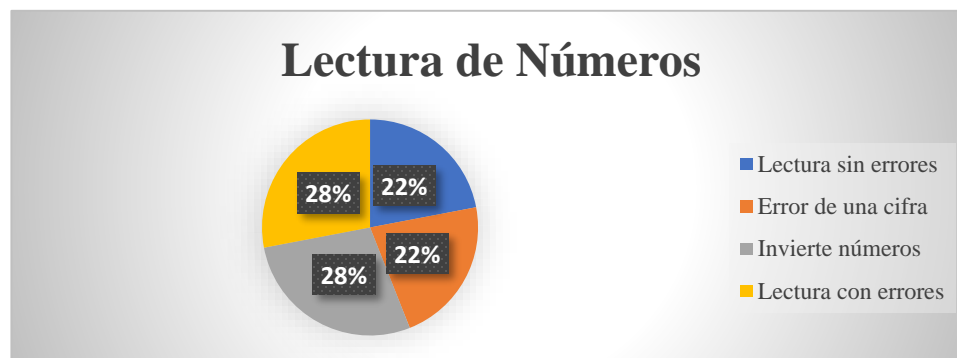
- Se revisó la bibliografía relacionada con la temática investigada, relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la dislexia.
- Se valoraron investigaciones relacionadas con la temática en el ámbito nacional e internacional.
- Se argumentaron las categorías de dificultades en la lectoescritura y la dislexia.
- Se estructuraron las acciones.

### 2.10- Análisis de los resultados del diagnóstico.

El diagnóstico de la investigación se realiza mediante la prueba del Doctor Ricardo Olea (ver anexo 1) para delimitar los problemas que presenta los niños de cuarto año de básica de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq.

**Objetivo:** Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de cuarto año de educación básica en lectura y escritura.

**Gráfico 1.** Resultados de lectura de números

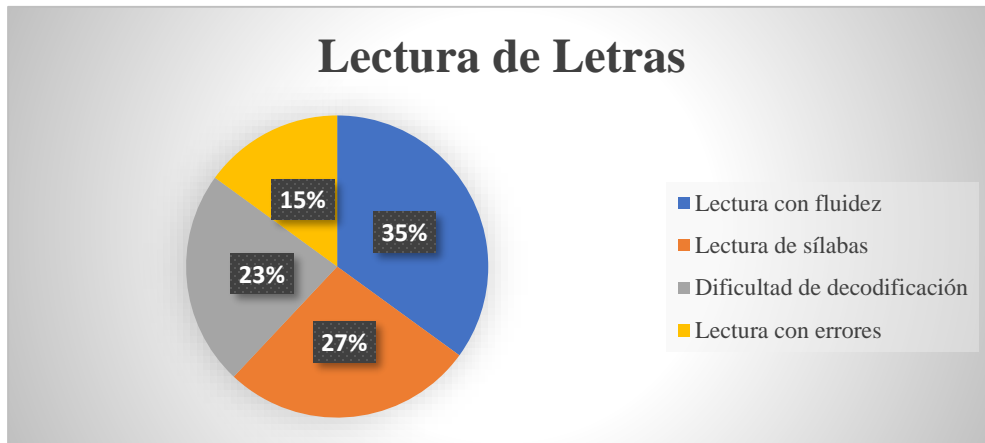


**Nota.** La gráfica muestra el porcentaje de los niveles de lectura de números aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B" **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos-Lcda. Margarita Granda Imacaña.

En la figura estadística, se indica que el 22% de los estudiantes no presentan errores al leer números, mientras que el 22% comete errores al leer números de una cifra, es decir no logra concretar el número expuesto, el 28% invierte números es decir lee el número de atrás hacia delante y finalmente el 28% de los estudiantes no logran leer el número correctamente. Se concluye que del total de los estudiantes realizando la suma el 78% de los mismos mantienen dificultades para lograr una correcta lectura de números.

Estos resultados son alarmantes ya que los estudiantes no logran reconocer los números correctamente llegando a tener dificultades con los conceptos matemáticos tanto básicos como complejos.

**Gráfico 2.** Resultados de lectura de letras

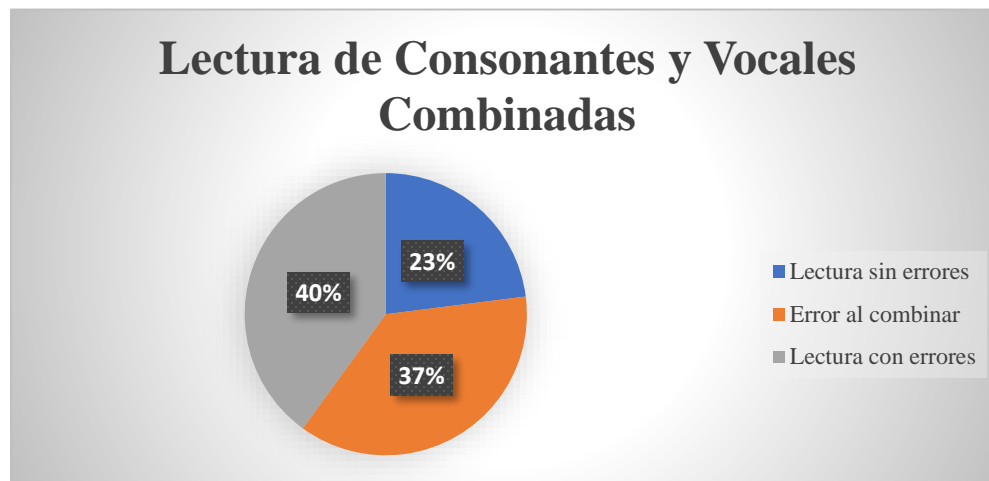


**Nota.** La gráfica muestra el porcentaje de los niveles de lectura de letras aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos – Lcda. Margarita Granda Imacaña.

Realizando el análisis de la gráfica presentada se puede observar que del total de estudiantes solo el 35% de estudiantes logran mantener una lectura clara y fluida, mientras que el 27% mantiene una lectura silábica no completa, el 23% mantiene dificultades al decodificar, es decir no logra conectar el sonido con las letras leídas y finalmente el 15% de estudiantes mantiene una lectura con errores por lo tanto no logran realizar una lectura acorde a lo establecido.

Los resultados presentados son de mucho interés ya que se puede entender que las competencias de lectura en los estudiantes son deficientes dando origen a la dificultad lectora dislexia, cabe recalcar que es oportuno que los maestros brinden especial cuidado en esta área ya que esta dificultad puede ser de gravedad si no es tratada oportunamente.

**Gráfico 3.** Resultados de lectura de consonantes y de vocales combinadas

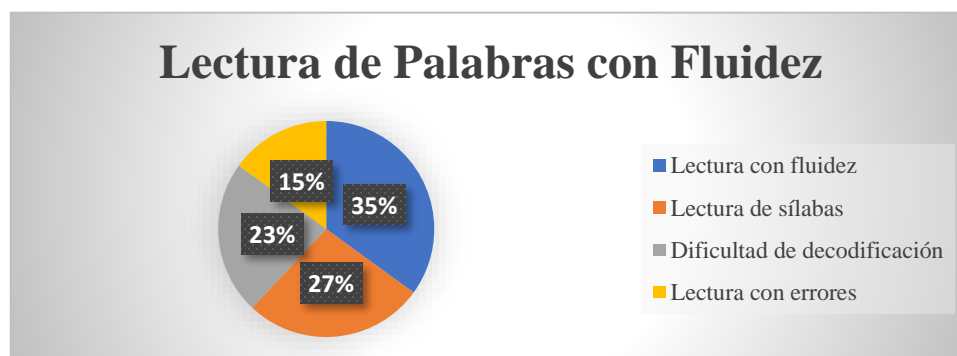


**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de lectura de Consonantes y vocales aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B" **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos-Lcda. Margarita Granda Imacaña.

El análisis del gráfico presentado muestra que el 23% de los estudiantes logran leer sin errores, es decir que desarrollan habilidades para comprender los textos presentados, el 37% de los estudiantes cometen errores al combinar consonantes y vocales y finalmente el 40% no logran comprender los textos ya que no reconocen vocales ni consonantes, dando como resultado dificultades en la lectura.

Es necesario que los profesores de la unidad educativa generen actividades para motivar la capacidad de combinar vocales y consonantes y a su vez mejorar la adquisición de la lectura.

**Gráfico 4.** Resultados de lectura de palabras con fluidez

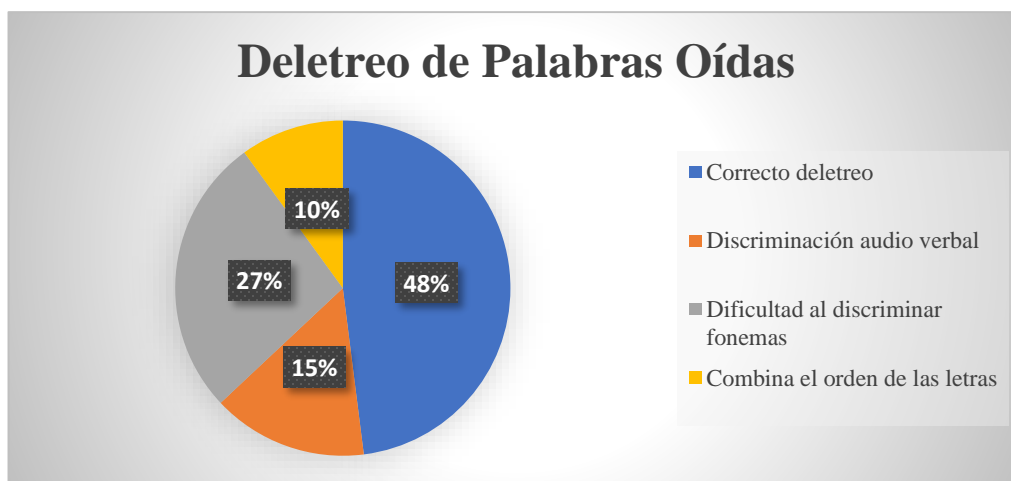


**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de lectura de palabras con fluidez aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo ‘‘B’’. **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

La gráfica presentada muestra que el 35% de estudiantes tienen un nivel correcto de lectura el 27% leen de forma silábica, así mismo el 23% de estudiantes mantiene dificultad al decodificar, es decir no logran interpretar correctamente las palabras y finalmente el 15% de alumnos mantienen problemas al momento de leer las palabras.

Los resultados expuestos reflejan un alto índice de estudiantes que no logran realizar una correcta lectura de palabras afectando de forma negativa al aprendizaje de los mismos. Una de las causas a la cual se le puede atribuir esta dificultad puede ser el no realizar una correcta estimulación temprana o la falta de apoyo en casa como en la unidad educativa.

**Gráfico 5.** Resultados de deletreo de palabras oídas.

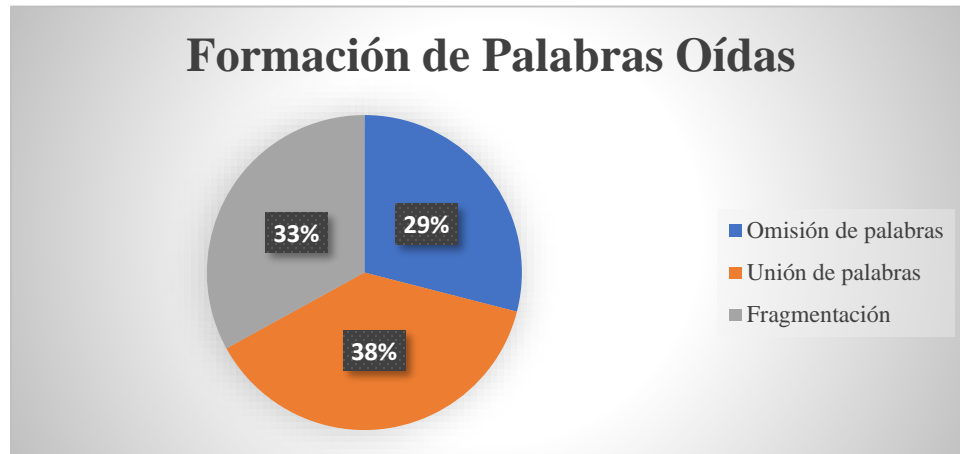


**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de deletreo de palabras oídas aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo ‘‘B’’. **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

Al momento de realizar el deletreo de palabras oídas se encontró que el 48% de los estudiantes realizan un correcto deletreo, el 15% de estudiantes mantienen dificultad al discriminar lo verbal con lo auditivo, es decir no logran comprender correctamente el fonema con la grafía, el 27% de estudiantes mantiene una dificultad al comprender el fonema y finalmente el 10% de estudiantes combina el orden de las letras, es decir no comprende la palabra escuchada.

Se denotó que los estudiantes aún se equivocan cuando escriben las palabras, siendo este un impacto negativo en las habilidades de lectoescritura.

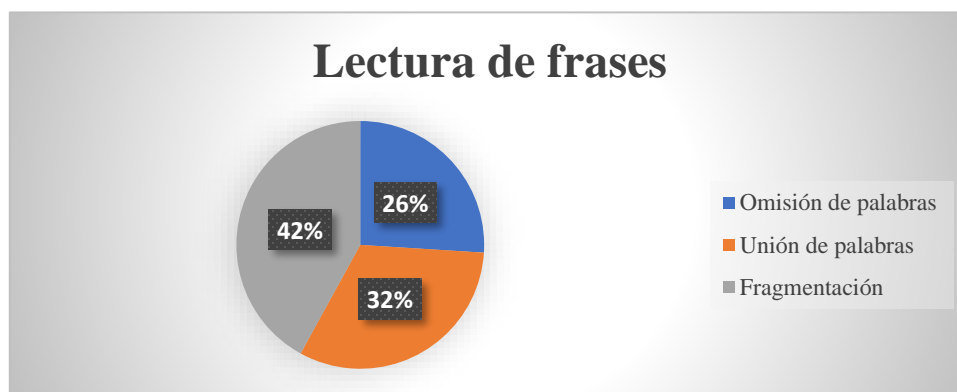
**Gráfico 6.** Formación de palabras oídas



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de formación de palabras oídas aplicada en la prueba Olea a alumnos de cuarto año de EGB paralelo "B" **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

En la gráfica de formación de palabras oídas, se constató que el 29% de estudiantes tienen errores omitiendo vocales y consonantes dando como resultado problemas relacionados con la escritura, así mismo el 38% de estudiantes cuando realiza la escritura hace la unión de palabras, es decir al momento de realizar la escritura de las mismas unen una o varias palabras y finalmente el 33% de estudiantes al formar las palabras realizan la fragmentación de las mismas es decir separan las palabras esto se puede deber a que el estudiante aún no comprende correctamente el concepto de la palabra que desea escribir.

**Gráfico 7.** Frases de lectura

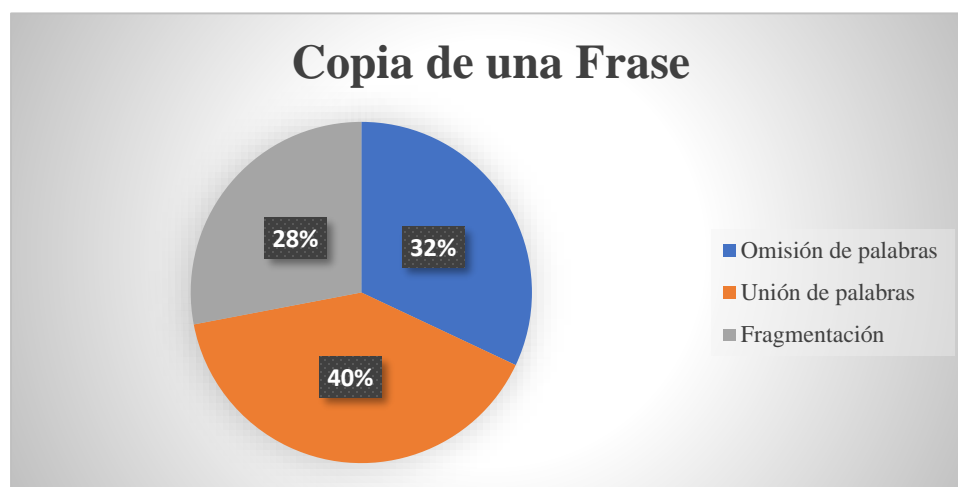


**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de lectura de frases aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

En la gráfica de lectura de frases podemos encontrar que el 26% de estudiantes realiza omisión de palabras, es decir salta las palabras encontradas en los textos dando como resultado que los alumnos no comprenden correctamente el significado de lo que está leyendo, El 32% de estudiantes al momento de realizar la lectura de frases realiza la unión de las mismas y finalmente el 42% de estudiantes fragmenta las frases.

Se puede pensar que, con estos resultados, los estudiantes no logran comprender la lectura de oraciones, lo cual no permite entender el significado de lo que está leyendo.

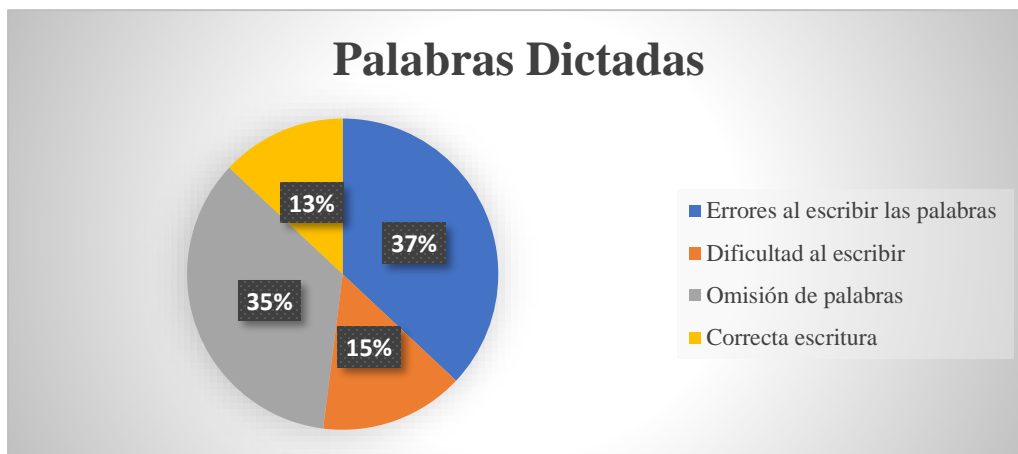
**Gráfico 8.** Resultados de copiar una frase.



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de Copias de Frases aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B" **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

Teniendo en cuenta la copia de una frase el 32% de estudiantes realizan omisiones, es decir omiten varias palabras en los textos que copian, el 40% de estudiantes comete varias uniones de palabras haciendo que el texto no sea entendible y legible para poder leer, finalmente el 28% de estudiantes realiza fragmentaciones en lo que escriben, dando como resultado que los textos sean inconclusos y esto se puede deber a que no comprendieron la separación de sílabas y no administran correctamente el espacio en el papel.

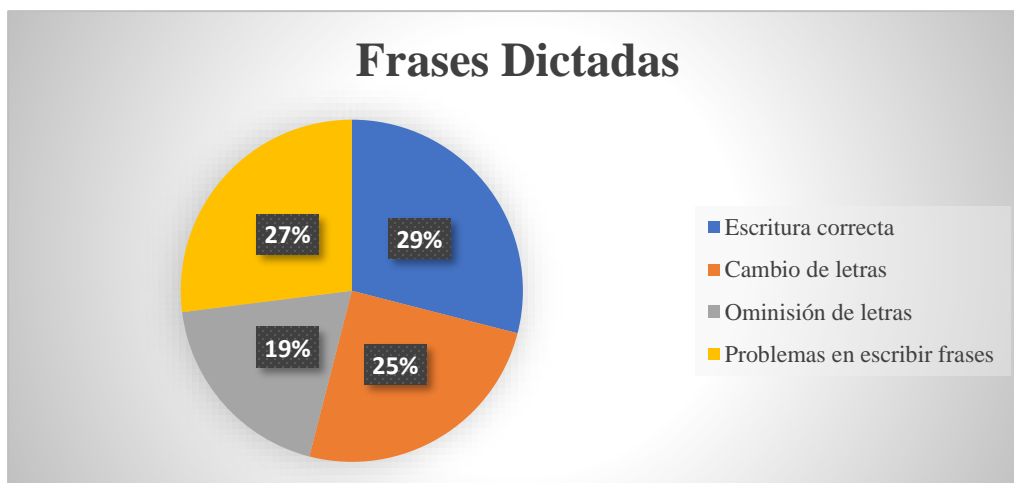
**Gráfico 9.** Resultado de palabras dictadas.



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de palabras dictadas aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

En este gráfico se observó que el 37% de estudiantes tiene errores al copiar palabras ya que no descifra la palabra dictada, el 15% de estudiantes se les dificulta la escritura de la palabra dictada, porque aún no tiene claro el sonido del fonema, esto puede suceder ya que el estudiante no desarrolla la motricidad necesaria para la escritura, el 35% de estudiantes omiten las palabras dictadas y finalmente el 13% de estudiantes han dominado correctamente el dictado de palabras.

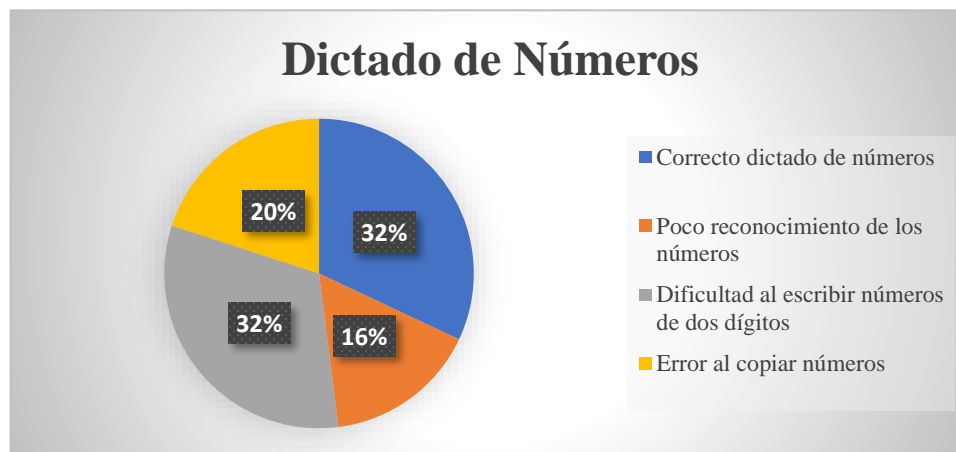
**Gráfico 10.** Resultados de frases dictadas



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de Frases dictadas aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos–Lcda. Margarita Granda Imacaña.

La gráfica refleja que el 29% de estudiantes realizan de forma correcta el copiado de frases dictadas, el 27% de estudiantes escriben otras palabras, es decir cambian palabras que escuchan por otra parecidas, el 19% realizan omisiones de letras como consonantes o vocales y finalmente el 27 % de estudiantes tiene problemas al escribir las frases dictadas esto se puede deber a que mantienen problemas con lo antes mencionado.

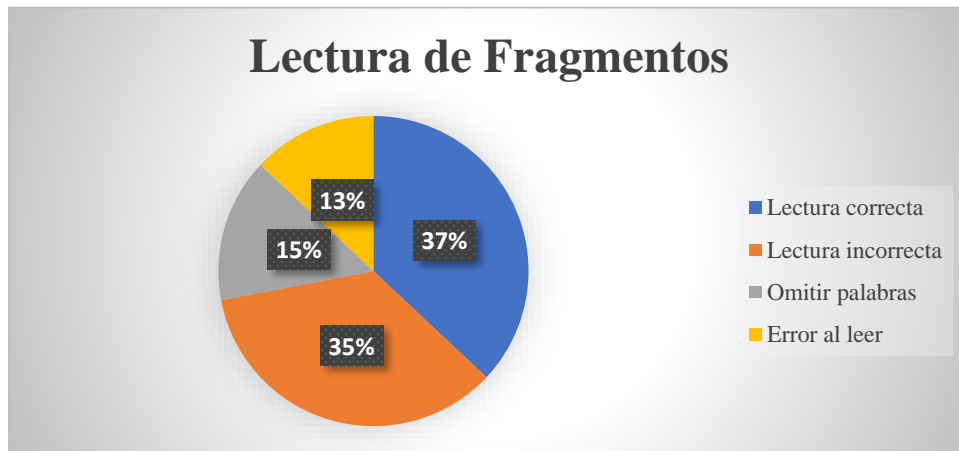
**Gráfico 11.** Resultados de dictados de números.



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de Dictado de números aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos–Lcda. Margarita Granda Imacaña.

Realizando el análisis de la gráfica encontramos que el 32% de estudiantes al momento de realizar el dictado de números lo hacen de forma correcta, el 16% de estudiantes tienen poco reconocimiento de los números dictados esto se puede deber a que aún no comprenden totalmente las bases matemáticas, el 32% de estudiantes presentan dificultades al escribir numerología de dos dígitos y finalmente el 20% de estudiantes cometen errores al copiar números esto se puede deber a la falta de práctica o falta de un aprendizaje significativo con material concreto.

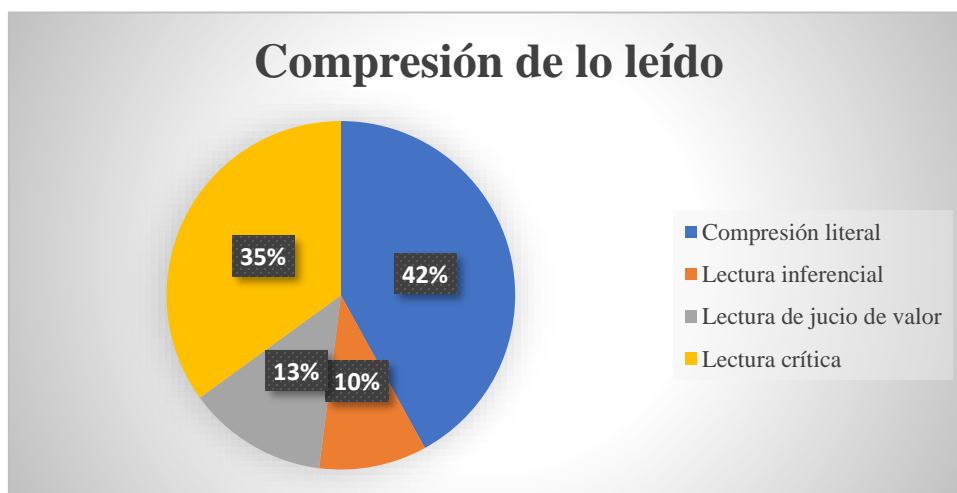
**Gráfico 12.** Resultados de la lectura de un fragmento.



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de lectura de fragmentos aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo ‘‘B’’. **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos–Lcda. Margarita Granda Imacaña.

En la siguiente gráfica presentada el 37% realizan una correcta lectura, es decir que siguen las indicaciones correctas de entonación y fluidez, el 35% lee de manera incorrecta es decir pueden presentar omisiones e inversiones de palabras entre otros, se registra que el 15% de estudiantes tienden a realizar la omisión de palabras y finalmente el 13% de estudiantes tienen dificultades generalmente al momento de leer.

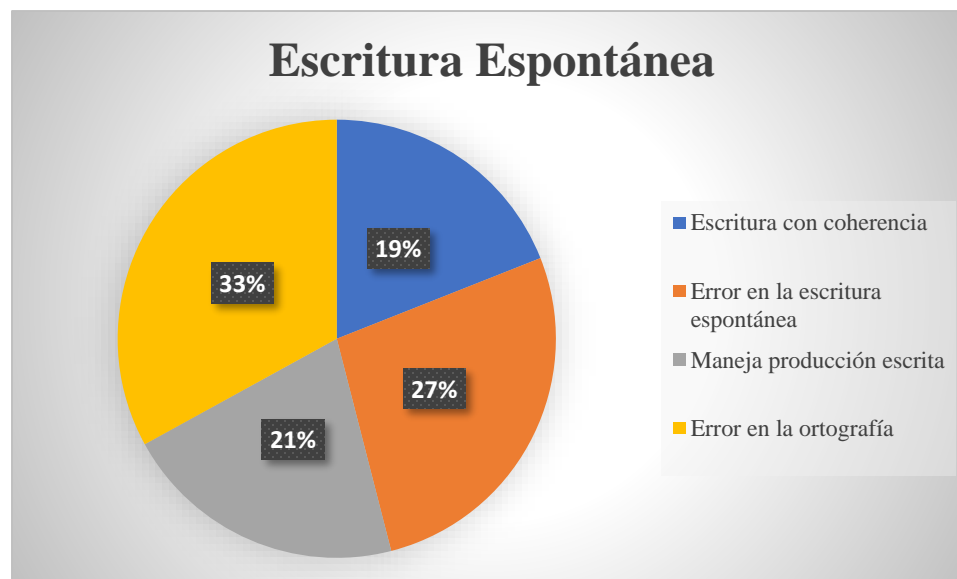
**Gráfico 13.** Resultados de la comprensión de lo leído.



**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de comprensión de lo leído aplicada en la prueba Olea a alumnos de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos–Lcda. Margarita Granda Imacaña.

En cuanto al gráfico de comprensión de lo leído se encontró que el 10% de estudiantes no logran comprender el texto ni responder preguntas del mismo, el 13 % se mantuvo indiferente del texto y emiten juicios del mismo, el 42% de estudiantes fueron capaces de recordar, responder preguntas y a su vez retener información del texto y finalmente el 35% realiza una lectura crítica del texto planteado.

**Gráfico 14.** Resultados de escritura espontánea



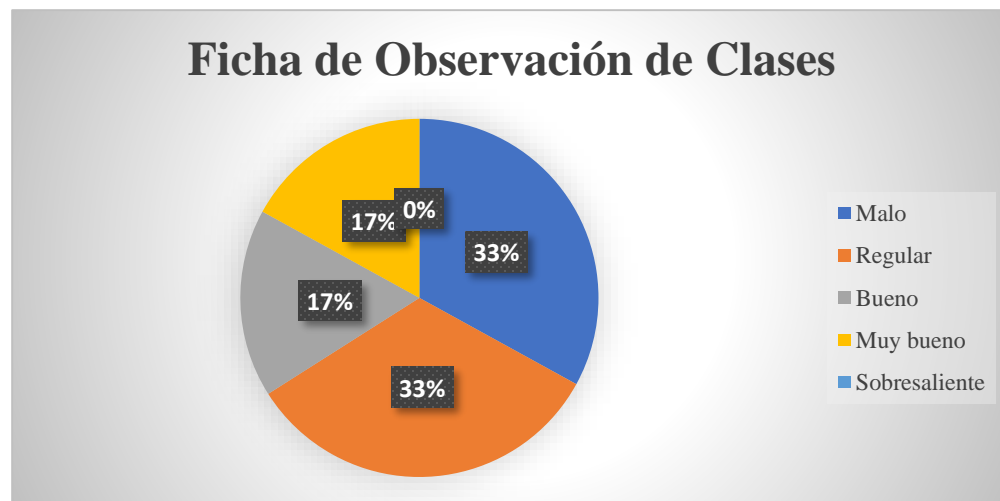
**Nota.** La gráfica indica el porcentaje de los niveles de escritura espontánea aplicada en la prueba Olea a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos–Lcda. Margarita Granda Imacaña.

La gráfica de escritura espontánea indica que el 19% de estudiantes mantienen habilidades de escritura y buen uso de la gramática en general, el 27% de estudiantes tiene errores al momento de realizar una escritura espontánea, el 21% de estudiantes maneja la producción escrita, aunque aún no comprende correctamente el significado de las palabras y finalmente el 33% de estudiantes presentan dificultades al momento de realizar la escritura espontánea, ortografía entre otras dificultades asociadas a la escritura .

### Análisis general de resultados de la Prueba pedagógica

Al analizar el porcentaje general de los resultados obtenidos, determinamos que el 33% de los estudiantes demostró un buen desempeño en la redacción de textos, mostrando coherencia, buena expresión y gramática adecuada. Por lo tanto, el 67% restante presenta defectos en la estructura y ortografía de los textos. Haciendo referencia a la práctica de la investigación, se destaca su utilidad para reforzar la enseñanza de la lectoescritura en el cuarto año de EGB. Se ofrecen orientaciones para los docentes en este sentido, y se sugiere la posibilidad de ampliar estas prácticas a otras instituciones y de modificarlas según sea necesario. Una contribución novedosa de la investigación es que demuestra que hay escasos estudios que han empleado un enfoque comprometido para implementar ideas que ayuden a mejorar la enseñanza y brinden una educación de calidad. El objetivo es abordar los desafíos de la lectoescritura que confrontan los alumnos de cuarto año en la Unidad Educativa "Madre Teresa Bacq" y ofrecer soluciones efectivas.

**Gráfico 15.** Resultados de la ficha de observación. (Ver anexo 2)



**Nota.** La gráfica indica que el porcentaje de la ficha de observación de clases aplicada en la prueba a estudiantes de cuarto año de EGB paralelo "B". **Elaborado por.** Lcda. Diana Sarmiento Ramos–Lcda. Margarita Granda Imacaña.

Luego de aplicar la ficha de observación en clases se pudo notar que el 66% de estudiantes al momento de realizar la lectoescritura se encuentra en los parámetros malo y regular denotando que no presentan técnicas adecuadas para el desarrollo de esta habilidad mientras que el 34% de



estudiantes cumplen con los estándares para la correcta adquisición de la habilidad de lectoescritura.

**Resultados generales del diagnóstico:**

- Dificultades en la lectura de números y letras.
- Omisión de vocales y consonantes.
- Dificultades en la comprensión de la lectura.
- Existen dificultades en la estructura y ortografía de los textos.
- Dificultades en la fluidez lectora.
- Se evidencia la necesidad de reforzar la enseñanza de la lectoescritura en el cuarto año de EGB.
- Necesidad de realizar orientaciones a los docentes para la atención de las dificultades de los niños en el aprendizaje de la lectoescritura asociada a la dislexia.
- La observación evidenció dificultades en el proceso de lectoescritura de los niños de cuarto año.

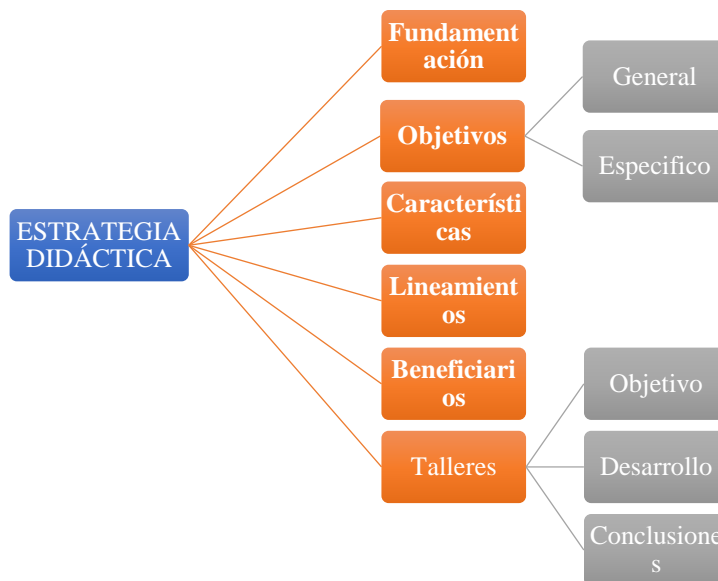
En general el capítulo permitió exponer la metodología empleada en el proceso investigativo, la determinación de los métodos e instrumentos, la estrategia investigativa, así como los resultados del diagnóstico que corroboran la necesidad de la propuesta de una alternativa que propicie el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el tratamiento a la dislexia en los niños de cuarto año de educación básica en la unidad educativa Madre Teresa Bacq.

## CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS

### 3.1. Modelación

La lectura como proceso fundamental en la adquisición de conocimientos y comprensión del mundo que rodea al ser humano, implica la decodificación de símbolos escritos, como letras y palabras, para obtener significado y sentido a partir de un texto. En paralelo, el método ecléctico en la enseñanza es un enfoque pedagógico que, al igual que en la lectura, se caracteriza por su adaptabilidad y flexibilidad. Este método combina y utiliza diversas estrategias, técnicas y enfoques de enseñanza de manera flexible y adaptada a las necesidades del estudiante y los objetivos de aprendizaje. Ambos conceptos lectura y método ecléctico comparten la idea de que la adaptabilidad y la flexibilidad son esenciales para el proceso de adquisición de conocimientos y enseñanza efectiva.

**Gráfico 16** Modelación de la estructura de la propuesta leer es soñar con los ojos abiertos



*Elaborado por.* Lcda. Diana Sarmiento Ramos– Lcda. Margarita Granda Imacaña.

#### 3.1.2. Fundamentación

En la investigación se tuvieron en cuenta los criterios de Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002), quienes destacan que las estrategias didácticas están constituidas por un grupo de acciones

establecidas de forma planificada, desarrolladas sistemáticamente y en función de un objetivo educativo. Las mismas pueden contener la selección de contenidos, organización de actividad, recursos didácticos, evaluación, entre otras.

En esta misma dirección Tobón (2010), enfatiza en que las estrategias didácticas se establecen a través de un plan de acción previamente establecido para la intervención del docente en el desarrollo del aprendizaje. El mismo considera objetivos de enseñanza, las características de los estudiantes, el contenido y las particularidades del contexto educativo.

La modelación de la estrategia se sustentó en los criterios de Klever (2019) y Delgado (2017), que destacan que son las actividades que desarrolla el maestro en función de un objetivo determinado. En la presente investigación define a la estrategia didáctica como el procedimiento para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y se concibe como el sistema estructurado en talleres didácticos que tienen como finalidad la calidad del aprendizaje de la diversidad de estudiantes de cuarto grado de educación general básica. Sustentada en el papel facilitador del docente y la responsabilidad del estudiante ante su aprendizaje.

### **3.1.3. Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de educación general básica.

#### **Objetivos Específicos**

- Apoyar a los estudiantes con dificultades de lectoescritura mediante talleres de intervención educativa.
- Estimular la utilización de acciones didácticas en el aula para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

### **3.1.4. Características**

Las estrategias didácticas son métodos y técnicas que los profesores utilizan para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Pueden ser utilizados en cualquier nivel escolar desde inicial hasta la formación superior, en el presente estudio se orienta al tratamiento de las dificultades en la lectoescritura asociadas a la dislexia en los niños de cuarto año.

Estas estrategias didácticas ayudan a los docentes a:

- Lograr los objetivos de aprendizaje: Las estrategias didácticas están diseñadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, gracias a los aprendizajes que imparten los profesores.
- Motivar a los estudiantes: Las estrategias didácticas pueden ayudar a los estudiantes a mantenerse motivados y comprometidos con el aprendizaje.
- Hacer el aprendizaje más significativo: Las estrategias didácticas pueden ayudar a los estudiantes a comprender y retener mejor la información.
- Existen diferentes estrategias didácticas, y los docentes pueden elegir las que mejor se adapten a sus estudiantes, al contenido que están enseñando y al contexto educativo en el que trabajan.

Existe diversidad de estrategias didácticas, por lo que los docentes deben elegir la que mejor respondan a las exigencias educativas de los estudiantes, al contenido que se dicta y a las particularidades del ámbito escolar en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

La estrategia didáctica incluye:

- El aprendizaje activo: es un enfoque que involucra a los estudiantes en actividades y tareas que requieren que piensen, reflexionen y participen.
- El aprendizaje colaborativo: este enfoque incluye a los estudiantes para trabajar juntos y alcanzar un objetivo común.
- Aprendizaje basado en problemas: este enfoque incluye a los estudiantes para que logren resolver problemas de la vida diaria.
- Aprendizajes basados en proyectos: Este enfoque incluye a los estudiantes en la creación de proyectos que demuestran su aprendizaje.
- Los docentes pueden utilizar varias estrategias didácticas para elaborar una guía de estudio que sea efectivo para todos los estudiantes.

### **3.1.5. Lineamientos**

Para ejecutar la propuesta es esencial tener en cuenta el alto nivel de viabilidad de esta sugerencia es significativa a su vez está respaldada por las autoridades del plantel, los docentes y las familias de los estudiantes de cuarto grado que están comprometidos con mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura de sus representados.

### 3.1.6. Beneficiarios

- Institución educativa
- Docentes
- Estudiantes

### 3.1.7. Presupuesto

La propuesta educativa cuenta con los costos indispensables que ayudarán al desarrollo por parte de los participantes del proyecto. También se afirma que quienes intervienen en la propuesta cooperen, colaboren, se comprometan y se responsabilicen con los objetivos a lograr. A su vez el plan de estudios se diseñó para usarse en el aula con materiales de fácil acceso que permitan desarrollar habilidades y competencias que apoyen la práctica y el aprendizaje de los estudiantes.

### 3.1.8. Talleres didácticos

#### Taller 1: Creando mi propia historia.

Taller 1		
Objetivo: Gestionar la atención e identificación de letras		
Inicio	Desarrollo	Conclusión
1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes. 2. Generar una actividad de motivación. 3. Buscar imágenes sobre niños en la escuela, niños haciendo deportes y personajes de superhéroes. 4. Recortar y pegar las imágenes. 5. Después los niños con la ayuda de las imágenes	1. El maestro o aplicador entregará la hoja de trabajo ( <b>Ver Anexo 3</b> ) 2. Se pedirá al estudiante realizar la lectura de Benita la burrita 3. Posterior realizar el crucigrama teniendo en cuenta las flechas de ubicación tanto verticales como horizontales. 4. Finalmente completar las palabras.	1. Se pedirá a los estudiantes realizar un dibujo de su agrado de lo realizado en el taller. 2. Aplicar rúbrica de evaluación



crearán una historia de su propia imaginación.		
<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> Hoja de trabajo, recursos humanos, rúbrica de evaluación.	

### Taller 2: Juego con tarjetas.

Taller 2		
Objetivo: Reconocer gestionar y expresar las letras del abecedario de manera interesante		
Inicio	Desarrollo	Conclusión y retroalimentación
<p>1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes.</p> <p>2. Generar una actividad de motivación.</p> <p>3. Presentar a los niños tarjetas con pictogramas de animales y pedir que realicen el sonido del animal.</p>	<p>1. El maestro o aplicador cantará la canción letras del abecedario (<a href="https://youtu.be/OdGKb55gArA?feature=shared">https://youtu.be/OdGKb55gArA?feature=shared</a> )</p> <p>2. Conjuntamente los estudiantes seguirán al maestro o aplicador cantando la canción mientras bailan</p> <p>3. Cada estudiante recibirá una tarjeta de la letra del abecedario que anexa palabras e imágenes (<b>Anexo 4</b>)</p> <p>4. Los estudiantes dictarán la palabra que se le asignó y dará un ejemplo</p> <p>L: laguna</p> <p>I: Iglesia</p> <p>O: Oso</p>	<p>1. Los estudiantes leerán las letras del abecedario se pedirá al estudiante realizar con su propia imaginación un dibujo con la letra que más le gusto</p> <p>2. Aplicar rúbrica de evaluación.</p>



<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> Pictogramas, Imágenes, canción de las vocales, recursos humanos, rúbrica de evaluación.
------------------------------	--

### Taller 3: Descripción de personajes de cuentos.

Taller 3		
<b>Objetivo:</b> Mejorar la capacidad de los estudiantes para describir personajes de cuentos a través de la lectoescritura.		
Inicio	Desarrollo	Conclusión y Retroalimentación
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes.</li><li>2. Generar una actividad de motivación.</li><li>3. El maestro o aplicador explica el juego de Simón dice.</li><li>4. Comienza con instrucciones simples como simón dice: toca tu nariz o simón dice: salta una vez</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura de cuentos: Lee junto a los estudiantes un cuento corto y pídeles que presten especial atención a la descripción de los personajes.</li><li>2. Identificación de características: Divide a los estudiantes en grupos y pídeles que identifiquen y escriban las características de los personajes principales del cuento que leyeron.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pedir a los estudiantes que escriban el personaje que más le gusto y cuál fue su parte favorita del cuento.</li><li>2. Aplicar rúbrica de evaluación.</li></ol>
<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> Cuento del gato con botas, recursos humanos, rúbrica de evaluación.	

**Taller 4: Interpretación de imágenes.**

Taller 4		
<b>Objetivo:</b> Mejorar la capacidad de los estudiantes para describir personajes de cuentos a través de la lectoescritura.		
Inicio	Desarrollo	Conclusión y Retroalimentación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes.</li> <li>2. Generar una actividad de motivación.</li> <li>3. El aplicador dividirá a los estudiantes en grupos pueden ser de cuatro personas y pegaran imágenes relacionadas con el cuerpo humano.</li> <li>4. Luego los estudiantes busaran las palabras que corresponden a cada imagen.</li> <li>5. Cada grupo que encuentre correctamente la palabra deberá decir que palabra es y cuantas letras tiene.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El evaluador o aplicador llevará varios cuentos seleccionados de la página. <a href="https://arbolabc.com/cuentos-infantiles-cortos">https://arbolabc.com/cuentos-infantiles-cortos</a></li> <li>2. Elaboración de descripciones: Los estudiantes deben seleccionar un personaje de un cuento.</li> <li>2. Escribir una breve descripción del mismo, utilizando las características aprendidas anteriormente.</li> <li>3. Pueden utilizar imágenes o dibujos para ilustrar sus descripciones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se pedirá a los estudiantes que elaboren un listado con las letras que se dieron en el juego.</li> <li>2. Aplicar rúbrica de evaluación.</li> </ol>



<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> Láminas del cuerpo humano, palabras con el cuerpo humano, láminas de cuentos, recursos humanos y rúbrica de evaluación.
---------------------------	--

### Taller 5: Comprensión de textos.

Taller 5		
<b>Objetivo:</b> Lectura y comprensión de textos narrativos.		
Inicio	Desarrollo	Conclusión y retroalimentación
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes.</li><li>2. Generar una actividad de motivación.</li><li>3. Elige palabras de vocabulario, conceptos o información relacionada con el tema que se está estudiando.</li><li>4. Escribe las palabras o conceptos en trozos de papel y colócalos en un sombrero o un bol.</li><li>5. Divide la clase en equipos de dos a cuatro estudiantes cada uno.</li><li>6. Los equipos se turnan para seleccionar un trozo de papel y representar la</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El aplicador explicará la actividad que se va a realizar presentando la lámina de trabajo. <b>(ver Anexo 5)</b></li><li>2. Se pedirá a los estudiantes de uno en uno leer el cuento de la lámina.</li><li>3. Una vez realizada la lectura se pedirá encerrar el instrumento del cuento.</li><li>4. Finalmente se pedirá responder las preguntas de la lámina.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se pedirá a los estudiantes elaborar un dibujo del cuento presentado en la lámina y escribir un final propio de cada estudiante.</li><li>2. Aplicar rúbrica de evaluación.</li></ol>



palabra o concepto sin hablar. 7. Los demás miembros del equipo intentan adivinar cuál es la palabra o concepto.		
<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> Lamina de trabajo, hojas, pinturas, lápiz, recursos humanos, rúbrica de evaluación.	

### Taller 6: Creación de historias.

Taller 6		
Objetivo: Argumentación para desarrollar y expresar ideas		
Inicio	Desarrollo	Conclusión y retroalimentación
1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes. 2. Generar una actividad de motivación. 3. Escribe en la pizarra una nube desplegable de vocabularios y divide la clase en dos equipos. 4. Haz que un estudiante de cada equipo se acerque al pizarrón y se coloque de frente a ella, luego se le entregará un puntero. 5. Lee en voz alta la definición de la palabra y los estudiantes correrán para darse la vuelta, encontrar la	1. El docente explicará la actividad con un ejemplo. 2. Posterior el aplicador o docente presentará una serie de imágenes. 3. Se les pedirá a los estudiantes elegir una imagen anteriormente presentada. 4. Posterior describirán la imagen que seleccionaron. 5. Finalmente se pedirá a los estudiantes elaborar un cuento corto con la imagen seleccionada.	1. Se pedirá a los estudiantes leer el cuento elaborado por cada uno. 2. Aplicar rúbrica de evaluación.



palabra de vocabulario correcta y tocarla con el puntero.		
<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> matamoscas, hojas, lápiz, imágenes varias, recursos humanos, rubrica de evaluación.	

### Taller 7: Mi primer cómic.

Taller 7		
<b>Objetivo:</b> Promover el aprendizaje a través de la narración de una historia		
Inicio	Desarrollo	Conclusión y retroalimentación
1. Dar la bienvenida a su vez generar un espacio de comodidad para los estudiantes. 2. Generar una actividad de motivación. 3. En la presente actividad los niños realizarán algunas representaciones señaladas por el docente, los demás niños repetirán lo que hicieron sus compañeros anteriores, tratando de realizarlo lo más igual posible.	1. La docente explicará la actividad a realizarse. 2. Combinando todo lo aprendido en los anteriores talleres se elaborará un comic a su gusto. 3. Se pedirá a los estudiantes crear una secuencia de personajes con dibujos y describirlos. 4. Posterior se hace viñetas para elaborar los diálogos del comic. 5. Finalmente se agrupan los dibujos con los diálogos para crear la historia.	1. Para concluir se pedirá a los estudiantes leer su comic de forma dinámica con mímica. 2. Aplicar rúbrica de evaluación
<b>Aplicación:</b> Grupal	<b>Materiales:</b> recursos humanos y rúbrica de evaluación.	

Los estudiantes que participaron en los talleres de la estrategia didáctica basada en la lectoescritura, demostraron un avance significativo en sus habilidades. Se consideró, pertinente la flexibilidad de

los contenidos expuestos en los talleres para fomentar las competencias del proceso lector. A su vez cabe recalcar que las competencias de la lectoescritura en los estudiantes han sido reforzadas con eficacia, a través de las estrategias didácticas establecidas en la propuesta ya que todos los participantes lograron un avance significativo.

Se valoró como muy importante adaptar las estrategias de enseñanza a los problemas que presentan los estudiantes, teniendo en cuenta no solo las dificultades sino también sus potencialidades. Se reconoció que no todos los infantes aprenden de la misma manera; por ello, es esencial dar algunas estrategias que puedan utilizar los niños en diferentes niveles de desarrollo y aprendizajes es por esto, que la estrategia presentada posee un carácter flexible que da la posibilidad de ser modificada y utilizada dependiendo del contexto educativo presente en las diferentes instituciones y en el espacio áulico en específico.

En resumen, utilizar estrategias didácticas en la lectoescritura no es un proceso complejo, pero exige la creatividad de los docentes para el desarrollo de diversas acciones y la utilización de recursos motivadores del aprendizaje. Esto propiciará que los estudiantes conozcan, desarrollen y apliquen las habilidades de la lectoescritura de forma eficaz logrando progresos significativos en aprendizaje. Sin embargo, este proceso requiere la cooperación de muchos actores como directivos de las instituciones, profesores, padres de familia, así también el uso de estrategias que tengan en cuenta las particularidades individuales de los estudiantes y del grupo en que transcurre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el desarrollo de los talleres se utilizó lectura compartida, utilizando sus libros o lecturas favoritas, animando a los niños a leer haciéndoles preguntas sobre el texto o animándolos a contar sus propias historias, logrando así un fortalecimiento en el lenguaje y el proceso lector.

La estrategia didáctica de juegos y entretenimientos es una forma efectiva de promover la lectoescritura en los niños. Los juegos y las actividades lúdicas, es una manera divertida y atractiva de aprender, y pueden mejorar las competencias de lectoescritura de manera significativa.

En el caso específico de las actividades que se mencionan anteriormente, son una buena manera de involucrar a los estudiantes en la lectoescritura. Tomando en consideración que las actividades son productivas y atractivas que ayudarán a los niños a interesarse más por el aprendizaje, y el hecho de que practiquen la lectura y la escritura estimularán a los estudiantes a optimizar sus competencias de aprendizaje.

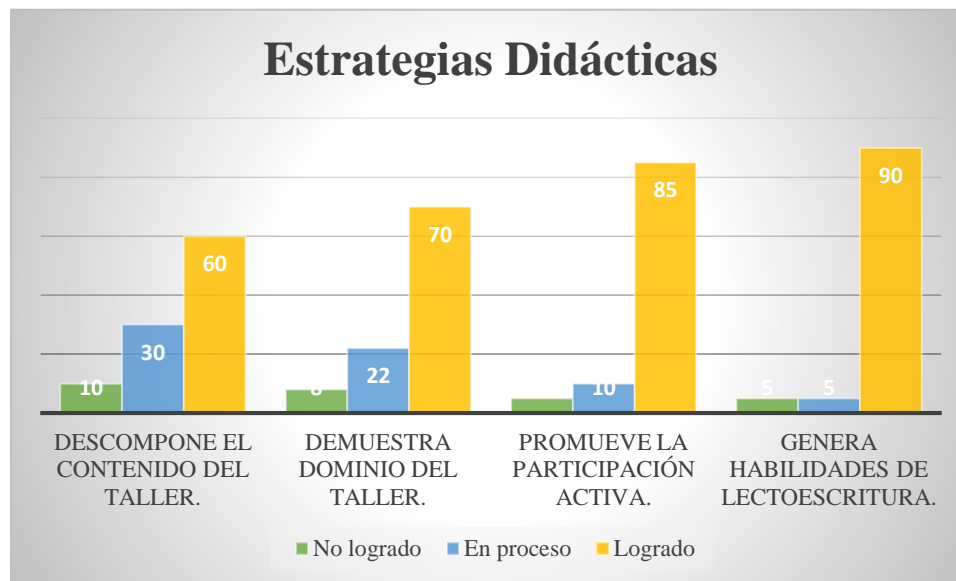
Determinando que la actividad de escribir cuentos a familiares o amigos es una buena manera de promover la escritura creativa. Las tareas desarrolladas ayudaron a los estudiantes a expresar su creatividad e imaginación, y también a desarrollar sus habilidades de escritura.

A su vez las actividades de motivación son una buena manera de animar a los niños para aprender. Las actividades desarrolladas se orientaron a promover el pensamiento lógico en los estudiantes, fortalecer sus destrezas de pensamiento crítico y a resolver problemas. Las actividades estimularon la creatividad de los niños y a expresarse de forma original desarrollando su imaginación.

### 3.2 Valoración de los resultados de la investigación

En la valoración de los resultados de la estrategia didáctica, se realizó el análisis del desarrollo de los diferentes talleres para lo que se utilizó una rúbrica de evaluación (ver anexo 6) reflejados en el siguiente gráfico:

**Gráfico 17.** Diagnóstico Final- Estrategias Didácticas



*Elaborado por.* Lcda. Diana Sarmiento Ramos – Lcda. Margarita Granda Imacaña

*Nota.* La figura presenta la información final de la aplicación de la estrategia didáctica.

#### **Descomposición del contenido.**

El indicador relacionado a la descomposición del contenido del taller, en el 10% de los niños no se ha logrado el objetivo planteado de la propuesta, mientras el 30% de los estudiantes se mantienen en desarrollo. Por tal razón, se considera que hay que sistematizar el desarrollo de actividades creativas y novedosas que movilicen a los estudiantes, monitoreando el progreso

logrado por cada uno de ellos y generar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. Es significativo señalar que el 60% de los estudiantes lograron analizar y descomponer cada una de las partes del taller logrando adquirir un gran avance en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Al mismo tiempo se generó un clima favorable para el desarrollo de la actividad de aprendizaje en el espacio áulico.

### **Dominio del taller.**

En general, los resultados del análisis del contenido del taller son positivos. El 70% de los niños muestra dominio del contenido, por tanto, se ubica en la escala de logrado, lo que indica que los participantes han adquirido los conocimientos y habilidades necesarios. Sin embargo, es importante sistematizar el trabajo de atención diferenciada a aquellos niños ubicados en la escala de en proceso 22%, y estimular a aquellos que no han logrado el desarrollo de las habilidades, es decir el 8 %.

Las dificultades detectadas pueden estar relacionadas con diversos factores como, la necesidad de prestar más tiempo a los estudiantes con más dificultades, lograr la diversidad de recursos a emplear, promover el desarrollo de las habilidades a través de acciones motivadoras.

### **Promueve la participación activa**

En general, este indicador es favorable, los porcentajes son positivos. El 85% de participación activa de los niños en las acciones es un porcentaje alto y es un indicador efectivo de que el taller fue atractivo y estimulante para los participantes. El 10% en proceso indica que los participantes están progresando en su participación activa, y el 5% no logrado indica que algunos participantes necesitan más apoyo, estimulación y niveles de ayuda para participar activamente en las actividades de aprendizaje planificadas para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el tratamiento de las dificultades del aprendizaje asociados a la dislexia.

### **Habilidades de lectoescritura**

En general, los resultados de las habilidades de lectoescritura son positivos y alentadores. El 90% de los participantes han logrado las habilidades esperadas, lo que indica que han desarrollado las destrezas necesarias en la lectoescritura de una forma eficaz. El 5% de participantes están en proceso de desarrollar estas habilidades, y el 5% no las ha logrado. Estos resultados son alentadores, no obstante evidencia la necesidad de perfeccionar las estrategias empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y el tratamiento de las

dificultades del aprendizaje relacionados con la dislexia, de esta manera se propicia la atención a la diversidad de niños en el espacio áulico.

### **Habilidades logradas**

Los estudiantes que han logrado las habilidades esperadas pueden realizar las siguientes tareas:

- Leer y comprender textos de diferentes tipos y niveles de dificultad.
- Escribir diferentes tipos de textos, como ensayos, cartas y correos electrónicos.
- Utilizar la gramática y la ortografía de manera correcta.
- Presentar ideas de forma concisa y transparente.

### **Habilidades en proceso**

Los estudiantes que están en proceso de desarrollar estas habilidades pueden realizar algunas de las tareas anteriores, pero necesitan más práctica para dominarlas. Es importante proporcionar a estos estudiantes oportunidades para practicar sus habilidades y recibir retroalimentación.

### **Habilidades no logradas**

Los estudiantes que no han logrado las habilidades esperadas, necesitan más apoyo para desarrollarlas. Es importante identificar los motivos específicos de los problemas de los estudiantes y desarrollar un plan de acción para abordarlas.

Además de la rúbrica aplicada en cada uno de los talleres se tienen las principales ideas contempladas en el registro de experiencia elaborado por el docente donde se hace una valoración de los resultados de las acciones desarrolladas.

#### **Taller 1** Creando mi propia historia.

Se logró un mayor nivel de motivación de los niños porque a través de la actividad lúdica se sintieron cómodos y participaron a través de la identificación de las letras para completar en el crucigrama luego de efectuada la lectura. Sintieron entusiasmo al realizar el dibujo, actividad que es muy atractiva para los niños de este período etario, expresando su nivel de satisfacción en la realización de las tareas programadas de forma atractiva e interesante. Este tipo de actividad promueve el desarrollo de los procesos cognoscitivos como la sensopercepción, la memoria y la imaginación en los niños de cuarto año de educación general básica.

#### **Taller 2:** Juego con tarjetas.

En este se logró un mayor interés y atención de los niños, fueron capaces de cantar conjuntamente con el docente la canción infantil acerca del abecedario, relacionando las letras con las imágenes.

Les agradó realizar el dibujo expresando a través del mismo sus particularidades individuales, intereses y gusto estético. Esta actividad promovió el accionar de los niños asegurando su bienestar psicológico y la motivación hacia el aprendizaje.

**Taller 3:** Descripción de personajes de cuentos.

Los niños se mantuvieron atentos e interesados en la lectura desarrollada por el docente, referido a un cuento tradicional y de mucho agrado. La mayoría identificó los personajes diciendo las características de los mismos, así mismo escribieron acerca del que más le había gustado. Esta actividad promovió la creatividad y la expresión personal de las ideas evidenciando la percepción que tienen los niños acerca de los personajes del cuento y sus enseñanzas.

**Taller 4:** Interpretación de imágenes.

Esta actividad fue muy atractiva para los niños, a través de las imágenes y la descripción de las características del personaje seleccionado; luego fueron capaces de escribir las diferentes letras utilizadas en el juego. Se demostró que en los niños de cuarto año de educación básica; el juego, las imágenes, el colorido, la movilidad y las emociones constituyen movilizadores esenciales en la actividad de aprendizaje.

**Taller 5:** Comprensión de textos.

Los niños sintieron atracción y gusto por las láminas presentadas y fueron capaces de ir expresando las ideas que conformaban el cuento. Mostraron satisfacción por trabajar en los grupos conformados y evidenciaron disposición para responder las interrogantes planteadas y redactar el final del cuento. Este tipo de actividad puede convertirse en un estímulo esencial para los niños en el afán de lograr una mayor aceptación por sus coetáneos, estimular las relaciones interpersonales y una solidez en los conocimientos adquiridos.

**Taller 6:** Creación de historias.

Esta actividad resultó interesante, propició el movimiento, la dinámica en las interacciones entre los niños en el espacio de aprendizaje, de acuerdo a sus características describieron la imagen seleccionada conformando el cuento sugerido. Mostró los gustos y preferencias de los niños y como estos pueden convertirse en pilares esenciales para promover el aprendizaje de nuevos conocimientos.

**Taller 7:** Mi primer cómic.

La actividad promovió el contacto, la interacción entre los niños a través de la representación de diversos personajes, creando luego la secuencia de imágenes que plasmaron en un dibujo. Los niños en su mayoría trataban de hacer lo mejor posible como vía de aceptación de los demás niños. En el desarrollo de la actividad el docente se apoyó en la experiencia previa de los niños, así como los gustos por diferentes personajes representados en los comics que están a su acceso y en correspondencia con su edad. Se demostró como a partir del conocimiento previo y la experiencia social adquirida el niño puede apropiarse de nuevos conocimientos.

En general, las autoras coinciden en considerar la necesidad del perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, la profundización del estudio de los problemas específicos del aprendizaje como la dislexia para poder desarrollar una atención personalizada de los estudiantes y promover el aprendizaje teniendo en cuenta sus particularidades individuales. En tal sentido, resulta de vital importancia promover la interacción entre los miembros del grupo a través de las actividades lúdicas, creativas, innovadoras y ricas en contenido que los motive hacia el aprendizaje.

### **3.2.1. Validación de la factibilidad de la estrategia didáctica a través de criterios de expertos.**

En la validación de la factibilidad de la estrategia didáctica se utilizó el criterio de expertos. La selección fue intencional de docentes como posibles especialistas, considerando sus conocimientos y experiencia pedagógica, en la educación general básica, así como su preparación científica.

El criterio de expertos, es una valiosa herramienta para extraer conocimientos profundos sobre un tema específico. Basándose en las opiniones de individuos reconocidos en un campo determinado, este método aporta perspectivas diversas y evita sesgos al ser cuidadosamente seleccionados. Su utilidad abarca la toma de decisiones, la investigación y la evaluación. Aunque presenta ventajas como la rapidez y variedad de enfoques, también hay que manejarlo con cautela pues puede verse afectado por dificultades de verificación.

Tomando en cuenta lo mencionado se usó la opinión de expertos para obtener información enfocada en la socialización de la estrategia didáctica, donde intervinieron la planta docente y administrativa de diferentes planteles educativos. En el mismo, se reflexionó acerca de los fundamentos, estructura y valoración de la propuesta, con el objetivo de demostrar que su aplicación contribuirá a mejorar la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa.

Es necesario mencionar que para la selección de expertos se tomó en consideración las siguientes características:

- **Conocimiento:** Poseer un conocimiento profundo y actualizado del tema.
- **Experiencia:** Haber trabajado en el campo de estudio por un período considerable.
- **Habilidad para analizar:** Ser capaz de analizar información críticamente y formular juicios informados.
- **Habilidad para comunicar ideas:** Ser capaz de explicar conceptos complejos de manera clara y concisa.
- **Imparcialidad:** No tener conflictos de intereses o sesgos.
- **Reputación:** Haber publicado investigaciones o realizado contribuciones significativas al campo educativo.
- **Diversidad:** Representar una variedad de perspectivas y enfoques.

Para corroborar la factibilidad de la propuesta basada en estrategias didácticas se utilizó la encuesta a especialistas (Anexo 7), los cuales poseen conocimiento acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, dominan las características de las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica y tienen experiencia en la solución de problemas de la práctica educativa en este nivel educativo.

Atendiendo a la escala valorativa empleada los resultados generales constataron que la propuesta es adecuada, los expertos coinciden en destacar la pertinencia y factibilidad de aplicación en la institución Madre Teresa Bacq y a su vez puede ser utilizada en diferentes instituciones educativas donde se presentan estas dificultades. Consideran que la estrategia posee una adecuada organización y estructura en cada uno de los talleres.

Además, se recopilaron criterios emitidos por los expertos que permitieron mejorar la propuesta, siendo estos los siguientes:

- La propuesta incluye actividades que mejoran el desenvolvimiento de las habilidades en la lectoescritura, como las habilidades lingüísticas, motoras básicas en grafemas y fonemas, a su vez desarrolla la competencia social, de autonomía e iniciativa personal, artística y cultural.



- Esta propuesta cumple con los criterios básicos para la aplicación dentro del aula, ya que incluye actividades didácticas, que favorecen la creatividad y el conocimiento crítico de los estudiantes.
- Manifestaron que las actividades sean desafiantes, pero que también sean accesibles para los estudiantes. También es importante que las actividades sean significativas coherentes con las necesidades del contexto educativo en el que se va a implementar, teniendo en cuenta los recursos disponibles, las características del estudiantado y las expectativas de los representantes y la planta educativa.
- Reconocen la importancia de la actividad lúdica para promover la motivación de los estudiantes y el tratamiento de las dificultades en el aprendizaje asociados a la dislexia.
- La estrategia contribuye al desarrollo de los procesos cognoscitivos y la actividad independiente de los estudiantes.

En general, se considera que el proceso investigativo desarrollado constituye una valiosa alternativa para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la educación básica general, así como la atención oportuna y adecuada a las dificultades del aprendizaje relacionadas con la dislexia. Al mismo tiempo, demuestra la necesidad de continuar profundizando en las vías, métodos y estrategias que conduzcan a elevar la calidad de la educación a través de la atención a la diversidad educativa en las aulas.



## CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta cada uno de los aspectos analizados nos permitió redactar las siguientes conclusiones:

1. El análisis teórico realizado permitió establecer los antecedentes, los referentes legales y los fundamentos del desarrollo de la lectura, la escritura y la dislexia como una dificultad del aprendizaje.
2. El diagnóstico corroboró la incidencia de la dislexia en el desarrollo del aprendizaje en la lectura y escritura de los estudiantes y evidenció la necesidad de una mayor participación de los representantes en el ciclo académico de sus representados.
3. La estrategia didáctica propuesta integra un sistema de actividades que contribuirán al perfeccionamiento del desarrollo de la enseñanza de la lectoescritura y el tratamiento adecuado de la dislexia.
4. El criterio de los expertos corroboró la validez y pertinencia de la estrategia didáctica para su aplicación desde el espacio áulico y en concordancia a las dificultades de todos los diferentes actores educativos.



## RECOMENDACIONES

Considerando las conclusiones expuestas, se establecen las recomendaciones:

1. Se sugiere a las autoridades de la Unidad Educativa Madre Teresa Bacq realizar capacitaciones a los docentes con el objetivo de que puedan implementar nuevas estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.
2. Se sugiere a los docentes de educación general básica realizar actividades que ayuden a los alumnos a mejorar los problemas que presentan en el aprendizaje de la lectura y escritura, utilizando material didáctico con la finalidad de generar aprendizajes significativos.
3. Se recomienda a los señores padres de familia mantener una participación activa conjuntamente con los docentes, para apoyar el aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos y así obtener un rendimiento académico satisfactorio.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. M. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa guía didáctica*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- APA. (2018). *Asociación Americana de Psicología*. Obtenido de <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Cadena, P. (2017). *Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/2631/263153520009/html/>
- Camacho, G., Jordan, Á. y Morán, L. (2022). La lectoescritura en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas. *Revista Sinergia Académica*, 5(4), 1-15. <http://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/92/660>
- Cassany, Luna, y Sanz. (2018). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1&is>
- Código y Adolescencia. (2014). *Republica del Ecuador*. Obtenido de [https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). Ley No. 2002-100). Field Web 13.0 (www.fielweb.com): Ediciones legales, 2013.
- Delgado, F. (2017). *Estrategias Didácticas creativas en entornos. Actualidades Investigativas en Educación*. Obtenido de [http://bibliografia.eovirtual.com/DelgadoM\\_2009\\_Estrategias.pdf](http://bibliografia.eovirtual.com/DelgadoM_2009_Estrategias.pdf)
- Díaz. (2006). *Guía general sobre la dislexia*. Obtenido de <https://www.disfam.org/wp-content/uploads/2017/03/guia-general-sobre-dislexia-andalucia.pdf>



- Echeverría, V. (2015). *“Enseñar a leer y escribir, así como enseñar a pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida”*. Obtenido de <https://sosteachercr.com/sabias-que-la-escritura/#:~:text=Escribir%20es%20la%20habilidad%20de,en%20situaciones%20de%20comunicaci%C3%B3n%20real>.
- Estuardo, L. (2018). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis a. Martínez*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>
- Frith. (2004). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de la escuela 10 de agosto Azuay*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/404/1/T-UTC-0363.pdf>
- Julio, Q., & Della, C. (2018). *Definición, orígenes y evolución de la dislexia*. Obtenido de <https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000029508&name=00000001.original.pdf>
- Klever, T. (2019). *Universidad Tecnica de Machala*. Obtenido de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/243>
- Lema, R. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442019000100244&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442019000100244&script=sci_arttext)
- Lllorens, S. (2020). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. Obtenido de [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG\\_2020\\_PascualLlorens\\_Silvia.pdf?sequence=1](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1)
- LOEI. (2011). *Ministerio de Educación*. Obtenido de intercultural, ley orgánica de educación: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- López. (2014). *Método global en el proceso de la lectoescritura en segundo de básica de la unidad educativa fe y alegría. período 2018-2019”*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5820/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf>



- Martínez, P. (2006). *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Oiharbide, M. (2017). *Avances en la etiología y el tratamiento de la dislexia*. Obtenido de [https://psiquiatria.com/trabajos/usr\\_5908344210440.pdf](https://psiquiatria.com/trabajos/usr_5908344210440.pdf)
- Ortiz, A. (2022). *Métodos en la enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35435/1/TESIS%20con%20firma%20LISTA.pdf>
- Pazmiño, C. (2017). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Pérez, D. (2019). *Universidad de la Laguna*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1&is>
- RAE. (2022). *Real Academia de la lengua Española*. Obtenido de <https://www.rae.es/>
- Ramírez. (2019). *Método global en el proceso de la lectoescritura en segundo de básica de la unidad educativa fe y alegría. período 2018-2019*". Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5820/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf>
- República, & Ecuador. (2021). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de [https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)
- Reyes. (2019). *La enseñanza de la literatura como construcción de sentido* . Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22\\_01\\_Colomer.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Colomer.pdf)
- Sáez. (2018). *Importancia de los conocimientos funcionales del lenguaje*. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10764/Importancia%20de%20los%20conocimientos%20funcionales%20del%20lenguaje%20escrito%20en%20Educación%20Infantil.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sailema, K. (2019). *Método global en el proceso de la lectoescritura en segundo de básica de la unidad educativa fe y alegría. período 2018-2019*". Obtenido de



<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5820/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf>

Sampieri, H., Collado, F., & Baptista. (2014). *Selección de la muestra*. Obtenido de [http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506\\_6.pdf](http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf)

Sánchez. (2013). *Definición, orígenes y evolución de la dislexia*. Obtenido de <https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000029508&name=00000001.original.pdf>

Serrano, N. (2023). *Dislexia en niños de 5 a 12 años del colegio Leonardo da Vinci, Tezontepec de Aldama, Hidalgo*. Obtenido de <http://dspace.esPOCH.edu.ec/>

Tamayo. (2004). *El Proceso de la Investigación Científica*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=BhymmEqkJwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=El+Proceso+de+la+Investigaci%C3%B3n+Cient%C3%ADfica&ots=Tt5Feq25kO&sig=t1niqhTBOeG9w7QLXWH8VRS4s9s#v=onepage&q=El%20Proceso%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica&f=fa>

Tamayo, S. (2017). *La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>

Unesco. (2018). Obtenido de [https://es.unesco.org/sites/default/files/silabo\\_-\\_curso\\_virtual\\_-\\_identidad\\_y\\_rol\\_del\\_docente.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/silabo_-_curso_virtual_-_identidad_y_rol_del_docente.pdf)

Valencia, U. (2014). Obtenido de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/sintomas-y-consecuencias-de-la-dislexia-de-la-dislexia>

Veloz. (2019). *Método global en el proceso de la lectoescritura en segundo de básica de la unidad educativa fe y alegría. período 2018-2019*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5820/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000012.pdf>

Vygotsky, L.V. (1978). *Mind in society*. <https://doi.org/https://n9.tl/1jyhh>