



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TEMA

Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la
asignatura de Lengua y Literatura

Autor/es:

Alfonso Cacao Estefanía Mishel
Chasi Molina Miguel Angel

Tutor/a:

PhD. María Alejandrina Nivelá Cornejo

ECUADOR

Durán, 2024



La Universidad para todos





Dedicatoria

A mi esposo/a, por ser mi compañera inquebrantable a lo largo de esta travesía académica. Tu paciencia y aliento han sido mi refugio en los momentos difíciles, como no mencionar también a quienes han sido parte de mi viaje académico, directa o indirectamente. A mi padre y madre, mis hijos, mi nieta, donde su influencia ha dejado una huella imborrable en mi camino hacia la realización de este sueño.

Miguel Angel Chasi

Dedico este anhelado logro a Dios, por llevarme de su mano y acompañarme en cada momento de esta etapa. A mis padres Rubén Alfonso y Nancy Cacao pilares inquebrantables de mi vida. A mis hijas, Sheryl e Iveth Quimi que son mi inspiración constante, y a quien les enseño con el ejemplo que esta tesis es un testimonio de la importancia de la educación y la perseverancia. A mi esposo Joffre Quimi por su amor y paciencia. A mi abuela, fuente de sabiduría y cariño, cuyo legado me impulsa a alcanzar nuevas metas, a todos agradezco su apoyo incondicional; cada palabra escrita en esta tesis está tejida con el amor y la influencia de ustedes. Gracias por ser mi fuente de inspiración constante y mi mayor motivación.

Alfonso Mishel



Resumen

El empleo de los entornos virtuales de aprendizaje ha permitido generar espacios en los cuales los estudiantes pueden reforzar sus conocimientos y realizar diferentes actividades relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura, de manera que alcance niveles adecuados de comunicación efectiva, así como pensamiento analítico y reflexión. La institución educativa “Sara Serrano de Maridueña” ha obtenido en los últimos años, puntajes menores a los desempeños mínimos esperados en las evaluaciones de Lengua y Literatura, razón que conlleva a probar nuevos escenarios y recursos de aprendizaje que no se han aplicado en la institución que además no representan costos elevados en su implementación. El objetivo de la presente investigación es elaborar un entorno virtual de aprendizaje con el empleo de Mil Aulas que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, se seleccionó el enfoque cuantitativo, exploratorio y descriptivo apoyado en métodos de análisis-síntesis, modelación, así como técnicas de observación, revisión documental y recolección de información mediante la encuesta, aplicando el instrumento del cuestionario. La población seleccionada fueron los dos paralelos de décimo año que suman una cantidad de 75 estudiantes, por lo que no fue necesario realizar el cálculo muestral. En referencia a la principal conclusión se estableció que los estudiantes consideran mayoritariamente importante poseer un entorno colaborativo de aprendizaje puesto que el uso de recursos tecnológicos es limitado y puede aportar al desarrollo de las destrezas de Lengua y Literatura.

Palabras clave: Lengua, entornos virtuales, Mil aulas, TIC, comunicación.



Abstract

The use of virtual learning environments has made it possible to generate spaces in which students can reinforce their knowledge and carry out different activities related to the subject of Language and Literature, so that they reach adequate levels of effective communication, as well as analytical thinking and reflection. In recent years, the educational institution “Sara Serrano de Maridueña” has obtained scores lower than the minimum expected performance in the Language and Literature evaluations, a reason that leads to testing new scenarios and learning resources that have not been applied in the institution. which also do not represent high costs in their implementation. The objective of this research is to develop a virtual learning environment with the use of Mil Classrooms that allows improving the teaching-learning process in the subject of Language and Literature, the quantitative, exploratory and descriptive approach supported by analysis methods was selected. synthesis, modeling, as well as observation techniques, documentary review and information collection through the survey, applying the questionnaire instrument. The selected population was the two parallel tenth year students who total 75 students, so it was not necessary to carry out the sampling calculation. In reference to the main conclusion, it was established that students mostly consider it important to have a collaborative learning environment since the use of technological resources is limited and can contribute to the development of Language and Literature skills.

Keywords: Language, virtual environments, A thousand classrooms, ICT, communication.



ÍNDICE

Portada principal	I
Ficha senescyt para el repositorio	II
Copia informe de similitud (antiplagió).....	IV
Certificación de autoría y cesión de derechos de autores	V
Cesión de derechos patrimoniales y declaratoria autoral	VI
Aval del tutor de la tesis	VII
Dedicatoria	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
ÍNDICE DE TABLAS	XV
ÍNDICE DE FIGURAS	XVII
ÍNDICE DE ANEXOS	XIX
INTRODUCCIÓN	1
Presentación y Contextualización	1
Justificación del Problema.	1
Planteamiento del problema	3
Preguntas científicas:	5
Los métodos teóricos aplicados fueron:	6
Método de Análisis-Síntesis:	6
Método Histórico-Lógico.	7
Métodos Empíricos.	7
Observación.	7
Revisión documental.	7
Técnicas para recolección de información – encuesta.	8
Métodos matemáticos.....	8
Declaración de población y muestra	8
Declaración del tipo de investigación	9
Principales aportes	9
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
MARCO TEÓRICO.....	12





Contenido educativo	14
Interfaz.....	16
Usabilidad:	16
Accesibilidad:.....	16
Comunicabilidad:	17
Adaptabilidad a dispositivos	17
Tipos de Actividades en los entornos virtuales.....	17
Evaluación en ambientes virtuales.....	19
Instrumentos de evaluación	19
Instrumentos de evaluación formativa:	19
Instrumentos de evaluación sumativa:	20
Retroalimentación	21
Criterios de evaluación	22
Marco conceptual	27
Desde el enfoque sistémico proceso enseñanza de lengua y literatura	27
Teorías que sustentan la investigación	28
Constructivismo:.....	28
Teoría del Aprendizaje Social.....	28
Marco legal de la investigación.....	28
Fundamento legal.....	28
Marco legal.....	29
CAPÍTULO 2.	31
METODOLOGIA APLICADA A MIL AULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	31
Introducción.....	31
Marco metodológico.....	32
Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico	32
Enfoque de la Investigación.....	34
Análisis Estadístico.....	36
Análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial	37



CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE MIL AULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA	52
Objetivo general	53
Objetivos específicos de la investigación	53
Características de la propuesta	53
Relación de la propuesta con las destrezas y estándares de aprendizaje de lengua y literatura de décimo grado establecidas en el currículo de educación básica ecuatoriano	54
Diseño de la propuesta	55
Módulo inicial	56
Módulo Académico	60
Módulo de cierre	68
Estructura y dinámica de sus componentes	69
Integración de Recursos Digitales	69
Formación Docente y Adaptación Metodológica	69
Evaluación Continua y Retroalimentación	69
Criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance	69
Demostraciones	70
Implementación	70
Validación y valoración	71
Factibilidad	71
Factibilidad operativa	71
Factibilidad económica	72
Factibilidad técnica	72
Recursos	73
Beneficiarios	73
Cierre	73
Evaluación de expertos de la propuesta	74
Conclusiones	78
Recomendaciones	80





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Referencias bibliográficas.....	81
ANEXOS	88



La Universidad para todos





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Total estudiantes de décimo año de educación general básica	8
Tabla 2. Conceptualización y Operacionalización de las variables y categorías.	32
Tabla 3. Conceptualización y Operacionalización de las variables y categorías	33
Tabla 4. <i>Pregunta 1. ¿Es importante para el aprendizaje de Lengua y Literatura que el contenido se presente en lecturas, actividades, videos que estén presentes en entornos virtuales?</i>	37
Tabla 5. <i>Pregunta 2. ¿Considera que los contenidos interactivos motivan el aprendizaje de Lengua y Literatura?</i>	38
Tabla 6. <i>Pregunta 3. ¿Usaría continuamente contenidos digitales, relacionados con los contenidos de Lengua y Literatura para fortalecer tu aprendizaje?</i>	39
Tabla 7. <i>Pregunta 4. ¿Considera que los contenidos digitales deben ser accesibles desde una plataforma gratuita, funcionando todo el año lectivo?</i>	40
Tabla 8. <i>Pregunta 5. ¿El entorno virtual de aprendizaje debe proveer espacios de comunicación con el profesor y los compañeros que permitan resolver sus dudas?</i>	41
Tabla 9. <i>Pregunta 6. ¿Los contenidos que estén en la plataforma deben poder trabajarse desde distintos dispositivos como teléfono, tablet o computador?</i>	42
Tabla 10. <i>Pregunta 7. ¿Considera que la plataforma virtual debe permitir el envío de trabajos y actividades individuales?</i>	43
Tabla 11. <i>Pregunta 8. ¿Considera necesario que la plataforma virtual permita realizar actividades colaborativas que mejoren el aprendizaje?</i>	44
Tabla 12. <i>Pregunta 9. ¿Considera necesario que la plataforma virtual contenga diferentes actividades para evaluar el aprendizaje en Lengua y Literatura?</i>	45
Tabla 13. <i>Pregunta 10. ¿Considera necesario que la plataforma retroalimente en las evaluaciones y actividades para saber los aciertos y errores cometidos?</i>	46
Tabla 14. <i>Pregunta 11. ¿Considera que sus habilidades desarrolladas en Lengua y Literatura le permiten comunicarse correctamente?</i>	47
Tabla 15. <i>Pregunta 12. ¿Maneja adecuadamente la comunicación con el docente de manera que pueda realizar consultas que sean comprendidas?</i>	48
Tabla 16. <i>Pregunta 13. ¿Participa activamente en los diálogos en clase con sus compañeros o el docente?</i>	49





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Tabla 17. *Evaluación de expertos de la propuesta* 75



La Universidad para todos





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura</i>	38
Figura 2. <i>Contenidos Interactivos</i>	39
Figura 3. <i>Contenidos Digitales relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura</i>	40
Figura 4. <i>Plataformas Gratuitas</i>	41
Figura 5. <i>Espacios de Comunicación profesor - estudiantes</i>	42
Figura 6. <i>Dispositivos con acceso a contenidos digitales</i>	43
Figura 7. <i>Envío de Actividades a través de la Plataforma Virtual</i>	44
Figura 8. <i>Actividades Colaborativas</i>	45
Figura 9. <i>Evaluación de Aprendizajes en Lengua y Literatura</i>	46
Figura 10. <i>Retroalimentación de Actividades</i>	47
Figura 11. <i>Habilidades Comunicativas</i>	48
Figura 12. <i>Comunicación Efectiva entre el Docente y Estudiante</i>	49
Figura 13. <i>Participación Activa</i>	50
Figura 14. <i>Portada de ingreso sitio web Mil aulas</i>	56
Figura 15. <i>Panel de navegación</i>	56
Figura 16. <i>Elementos accedidos recientemente</i>	58
Figura 17. <i>Notificaciones y Mensajería Mil Aulas</i>	60
Figura 18. <i>Temas Unidad didáctica de Lengua y Literatura</i>	61
Figura 19. <i>Pantallas Entorno Mil aulas - Elementos de Cada Actividad</i>	62
Figura 20. <i>Pantallas Entorno Mil aulas – Actividad Literatura Comparada</i>	63
Figura 21. <i>Pantallas Entorno Mil aulas – de Lengua y literatura – análisis de textos literarios</i>	64
Figura 22. <i>Pantalla Escritura Creativa</i>	64
Figura 23. <i>Pantalla Creación Poética</i>	65
Figura 24. <i>Obras representativas</i>	66
Figura 25. <i>Pantalla Insignias - Competencias</i>	67
Figura 26. <i>Pantalla Calificaciones</i>	68
Figura 27. <i>Blog de Preguntas a Estudiantes</i>	68
Figura 28. <i>Carta de Aceptación y Autorización</i>	88
Figura 29. <i>Instalaciones del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”</i>	88



Figura 30. Cuestionario de diagnóstico inicial a estudiantes de décimo de educación general básica del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”	89
Figura 31. Encuesta a estudiantes –Google Form https://forms.gle/GpxianFBvSN1uvLq5..	90
Figura 32. <i>Respuestas encuesta estudiantes- Google Form</i>	90
Figura 33. <i>Rubrica de Evaluación del Entorno de Aprendizaje</i>	91
Figura 34. Cuestionario, Autoridad Institucional	92
Figura 36. Especialista 2, Docente, Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña.....	93
Figura 37. <i>Especialista 3, Docente Externo</i>	94
Figura 38. Identificación Especialista Externo 3, Unidad educativa del Milenio Cochasqui ...	94





ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Carta de Aceptación por parte de la Autoridades de la Institución.....	88
Anexo 2. Diagnóstico Encuesta a Estudiantes	89
Anexo 3. Encuesta de Validación por Especialistas	91
Anexo 4. Cuestionario a Especialista 1, Autoridad Institucional	92
Anexo 5. Cuestionario, Especialista 2, Docente, Colegio	93
Anexo 6. Oficio y cuestionario Especialista 3, Docente Externo	94





INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

El presente capítulo introduce de manera precisa la exploración y aplicación de Mil Aulas como herramienta estratégica para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. El enfoque se centra en identificar las oportunidades que esta plataforma ofrece en el contexto educativo de la institución, buscando abordar las necesidades específicas y los desafíos que se han evidenciado en el desempeño académico de los estudiantes. La contextualización abarca la situación actual de la institución educativa, la cual ha experimentado puntajes inferiores a las expectativas en evaluaciones de Lengua y Literatura. Este contexto motiva la búsqueda de nuevas estrategias, y Mil Aulas emerge como una opción viable que se ajusta tanto a las limitaciones de recursos tecnológicos como a la necesidad de mejorar las destrezas lingüísticas y literarias de los estudiantes. El capítulo se estructura de manera coherente, comenzando con una visión general de la situación actual y delineando claramente el propósito de la investigación: implementar Mil Aulas como medio para potenciar el aprendizaje en la asignatura. La presentación establece una base sólida para abordar los aspectos específicos de la metodología y los resultados que se desarrollarán en capítulos posteriores, configurando así un marco estratégico para la mejora educativa

Justificación del Problema.

La enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, les proporciona las herramientas necesarias para comunicarse efectivamente, comprender el mundo que les rodea, y desarrollar su pensamiento crítico y creativo, (Ortiz, 2023), señala que “la Lengua se considera la expresión como excelencia de la cultura y del espíritu de una comunidad de hablantes. Lo que nos puede llevar a considerar la propia como la más importante” (p.14).

Varios autores consideran que, a través de la exploración de diversos géneros literarios, la reflexión sobre el uso del lenguaje, y el análisis de textos, los estudiantes adquieren habilidades lingüísticas y literarias que les permiten expresarse con claridad, interpretar el significado de las obras literarias, y apreciar la diversidad cultural y lingüística.

La necesidad de formalizar el lenguaje escrito, así como la comprensión de la escritura es un elemento fundamental para el desarrollo social a nivel mundial, por esta razón se evalúa mediante las pruebas PISA en uno de los componentes. En el caso del Ecuador, los resultados



de la evaluación, manifiesta el (INEVAL, 2023), en su Geoportal son: Básica elemental 659 puntos sobre 1000, para Básica superior aumenta hasta 690 y en Bachillerato alcanza 646, como se puede observar no existen los necesarios niveles de dominio de los estudiantes esperados.

A pesar de coincidir en la importancia, en la realidad, (Carmona, 2018), menciona, “los docentes de lengua y literatura enfrentan desafíos académicos como la baja motivación de los estudiantes en clase y la falta de interés por la lectura” (p. 8). (Espinoza,2021), señala factores que agravan aún más el problema y requieren una propuesta que contribuya a su solución. Estos incluyen estudiantes que visitan regularmente instituciones educativas con la intención de aprender, pero las deficiencias demostradas en las pruebas de los estudiantes se deben a la mala implementación de estrategias de enseñanza innovadoras por parte de los docentes en el aula, transformando en algo memorizado y poco relevante para el aprendizaje (p. 5).

En lo expuesto se puede observar, que los estudiantes ecuatorianos presentan escaso desarrollo de la competencia comunicativa, lo que hace necesaria y pertinente la investigación acerca de la enseñanza de Lengua y Literatura, igual que la elaboración de una propuesta tecnológica que contribuyan a transformar la realidad descrita en la institución educativa “Sara Serrano de Maridueña” que obtuvo en las evaluaciones del período 21-22 en Lengua y Literatura, situaciones similares a las de la mayoría del país, con un puntaje de 625 para educación básica y 639 para bachillerato, que no alcanzan los desempeños mínimos esperados.

Las ventajas de implementar nuevos recursos didácticos, está en relacionada con desarrollar aprendizajes significativos, mediadas por la tecnología que dinamice las actividades académicas de forma interactivas, motivando al educando a mejorar su desempeño escolar a través del trabajo en la plataforma Mil Aulas, donde encuentre una serie de e-actividades que promuevan el pensamiento crítico-reflexivo y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Para la investigación mantuvo una conversación informal con las autoridades de la institución y docentes, asegurando su apoyo en el acceso a la recolección de información y aplicación de una propuesta factible. En cuanto al aspecto económico no representa un costo elevado, puesto que aprovecha los dispositivos de los estudiantes para el acceso a la plataforma, asegurando la participación en la investigación.



Planteamiento del problema

La enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura radica en la necesidad de fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y literarias de los estudiantes de manera efectiva y significativa. A menudo, se enfrenta el desafío de motivar a los estudiantes a conectar con los contenidos, comprender la importancia del lenguaje y la literatura en su vida cotidiana, y desarrollar habilidades críticas y creativas que les permitan interpretar y producir textos de forma reflexiva y autónoma.

Este planteamiento busca garantizar que la enseñanza de Lengua y Literatura a través de la plataforma Mil Aulas proporcione a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos comunicativos y comprensivos en un mundo cada vez más complejo y diverso al enfocarse como un recurso, se busca aprovechar la tecnología para superar estos desafíos y proporcionar a los estudiantes las herramientas esenciales para su desarrollo académico y personal.

Según (Quintero et al., 2016), consideran que "la acción de comunicarse representa un papel predominante en el entendimiento, siendo al mismo tiempo eje promotor del desarrollo social, desde la perspectiva de la transmisión y actualización de conocimientos" (p. 96). Concordante con lo expresado anteriormente, (García, 2019), comenta que "los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. La comunicación es, por tanto, un proceso fundamental y determinante de toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas" (p. 53).

Los países con sistemas educativos consolidados, como Finlandia, le han dado la importancia que corresponde a través de programas sostenidos como la competencia de medios que buscó desarrollar en los ciudadanos la capacidad de fortalecer su lengua materna, generar una cultura comunicativa entre otros aspectos, mediante este modelo educativo han logrado durante varios años obtener altas calificaciones en las pruebas PISA en lo que respecta a comprensión lectora. El fracaso escolar en Finlandia es casi nulo ya que los docentes motivan a sus alumnos y les inculcan unos hábitos que hacen que no pierdan la motivación.

Además, se conoce que los niños están a gusto en las escuelas ya que forman parte de un entorno agradable y acogedor y se sienten libres y autónomos. Otro factor que promueve la



motivación es el trabajo por proyectos, “ya que de ese modo los alumnos no trabajan de manera tradicional” (Pérez y Casanovas, 2019, p. 170).

Comparado con al sistema educativo ecuatoriano hay una inmensa distancia, puesto que Finlandia alcanza desempeños de excelencia, debido a los factores que los autores mencionan, mientras que ni siquiera las pruebas PISA han sido implementadas en el país de forma continua y completa.

Tomando nuevamente como referente la evaluación PISA, (Paúl, 2019), expresa que a nivel regional “la situación que afecta a América Latina preocupa a los expertos. La directora de la OCDE, dijo que los resultados son extremadamente preocupantes pues sin las competencias básicas, muchos niños y jóvenes van a quedar al margen de la economía global” (p. 114). A nivel mundial la región muestra un escaso desarrollo en comparación con otras partes del mundo.

En Ecuador, según el informe (INEVAL, 2018), el 50,6% de los estudiantes se ubican en los niveles inferiores a 2, considerado bajo. El último informe de la institución evaluadora difundido en el 2023 muestra que los resultados de la básica hasta el bachillerato van en aumento desde 659 hasta los 700 puntos, lo que significa que alcanzan desempeños importantes en sus habilidades comunicativas como se alcanza en otros países del mundo. Los resultados evidencian la existencia de un problema en la formación de los estudiantes ecuatorianos en lo que respecta al lenguaje y la comunicación, que es necesario de enfrentar y donde los recursos tradicionales proporcionan escasos resultados positivos, es ahí donde los recursos digitales pueden mejorar el aprendizaje si son diseñados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y el medio en el que se desarrollan.

Una de las causas del problema es el empleo de recursos didácticos tradicionales que son poco efectivos y motivadores para los estudiantes, quienes además requieren que los recursos sean de libre ingreso, interactivos, multimedia, donde puedan acceder al momento que los estudiantes dispongan de tiempo, con acceso desde diferentes dispositivos tecnológicos, donde puedan encontrar material de apoyo para su autoaprendizaje y retroalimentación.

El Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña de la ciudad de Huaquillas cuenta con 75 estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña en Huaquillas”, con quienes es necesario fortalecer la escritura y



el análisis de lecturas teniendo en cuenta que existen desafíos prácticos, teóricos y pragmáticos en la producción de textos escritos, sin embargo, el uso de herramientas tecnológicas como plataformas virtuales no ha sido aplicado con ellos

El escaso desarrollo de habilidades comunicativas impide comprender y analizar textos literarios o académicos, paso inicial para acceder al conocimiento, así como apreciar el arte y la comprensión de las ciencias. Es decir, limita a la persona a alcanzar un desarrollo completo, al ser el lenguaje nexo entre el individuo y la sociedad que si no se desarrolla impide la comunicación y comprensión, puntos importantes en el aprendizaje.

Formulación del problema

¿Cuáles son las características que debe poseer un entorno virtual de aprendizaje desarrollado en Mil Aulas que promueva el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña de la ciudad de Huaquillas?

Precisión del tema

El empleo de Mil aulas para el aprendizaje de Lengua y Literatura del Décimo Año de Educación General Básica.

Objeto de la investigación

Proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura del Décimo Año de Educación General Básica.

Objetivo general

Elaborar un entorno virtual de aprendizaje con el empleo de Mil aulas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña".

Preguntas científicas:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración de un entorno virtual en la plataforma Mil Aulas, relacionados con el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña"?



- ¿Cuáles son las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”?
- ¿Cómo se debe elaborar un entorno virtual para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura empleando en la plataforma Mil aulas acordes a las necesidades de los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”?
- ¿Cuáles son los resultados de la implementación del entorno virtual para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura empleando en la plataforma de Mil aulas acorde a las necesidades de los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica del colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”?

Objetivos específicos de la investigación

- Objetivo 1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración de un entorno virtual en la plataforma Mil Aulas, relacionados con el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”
- Objetivo 2. Diagnosticar las dificultades que se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña.
- Objetivo 3. Elaborar un entorno virtual para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura empleando la plataforma Mil aulas que favorezca la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”
- Objetivo 4. Valorar los resultados de la implementación del entorno virtual para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, empleando la plataforma Mil aulas en los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”

Declaración de las categorías de la investigación

Empleo de Mil Aulas

Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura

Los métodos teóricos aplicados fueron:

Método de Análisis-Síntesis:





En el contexto de la investigación, el método de análisis-síntesis se aplicará para descomponer y examinar las características de la plataforma virtual de aprendizaje, herramientas educativas y enfoques pedagógicos en donde la síntesis se enfocará posteriormente en integrar los hallazgos de este análisis para identificar patrones, tendencias y mejores prácticas que servirán como base para el diseño del entorno virtual de aprendizaje personalizado para los estudiantes de décimo año de educación General Básica en el Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña

Método Histórico-Lógico.

Este método implica la combinación de la investigación histórica con la aplicación de la lógica para analizar y comprender la evolución de un fenómeno o sistema a lo largo del tiempo. En este caso, se emplea para investigar la evolución histórica de las plataformas de aprendizaje virtual, con un enfoque específico en aquellas relacionadas con la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el cual el método lógico se aplica para extraer lecciones y principios que serán esenciales para el diseño futuro de un entorno virtual de aprendizaje efectivo con Mil Aulas.

Métodos Empíricos.

Se llevarán a cabo estudios prácticos, como encuestas y pruebas, para recopilar datos empíricos sobre la efectividad del entorno virtual de aprendizaje en Mil Aulas. Estos métodos proporcionarán información concreta sobre el impacto real en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el contexto específico del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña".

Observación.

Implica la recopilación sistemática y directa de datos a través de la observación de eventos, comportamientos o fenómenos en un entorno específico. Esta técnica se utiliza para obtener información detallada y objetiva sobre situaciones particulares, la técnica de observación se utilizará para registrar de manera detallada cómo se implementa y experimenta el uso de las Mil Aulas como recurso didáctico en el aula de Lengua y Literatura.

Revisión documental.

Este proceso permite obtener una comprensión más completa y respaldada sobre el tema en cuestión, en particular, el uso de tecnologías educativas, como en el caso específico de "Mil Aulas", sino que también posibilita la identificación y análisis de teorías educativas,



modelos de enseñanza-aprendizaje y conceptos relacionados con la utilización de recursos didácticos en el ámbito de Lengua y Literatura.

Técnicas para recolección de información – encuesta.

Para recolección de información de la población seleccionada: cuestionario de satisfacción y cuestionario o test de evaluación. Según (Hernández, 2018), es crucial tener en cuenta el instrumento adecuado a utilizar porque: en todo proyecto de investigación utilizamos un instrumento para medir las variables incluidas en las hipótesis (y en los casos en que no hay una hipótesis, solo para medir las variables de interés). La medición es eficaz cuando la herramienta de recopilación de datos refleja con precisión los factores que estamos considerando (p. 285).

Métodos matemáticos.

En el desarrollo de un proyecto de investigación científica facilita cuantificar sucesivamente cada uno de los procedimientos que se produjeron en el fenómeno de estudio los cuales pueden ser manejados de forma cuantitativa representados en gráficos estadísticos a partir de la aplicación de cada una de sus etapas como la aplicación de estadística descriptiva que establezca el porcentaje de las respuestas de los estudiantes para el análisis.

Declaración de población y muestra

El Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña, ubicado en la ciudad de Huaquillas, alberga una **población** estudiantil diversa, compuesta por estudiantes de educación general básica, bachillerato en Ciencias y Técnico. Un docente de la materia caso de estudio, dos expertos externos, rectora de la institución quienes validaran la propuesta. Según la definición de población y muestra proporcionada por (Mosteiro y Porto, 2018), la población se refiere al conjunto total de individuos estudiados para un fenómeno particular, mientras que la muestra representa un subconjunto seleccionado mediante técnicas de muestreo.

Tabla 1.

Total estudiantes de décimo año de educación general básica

NIVEL	CURSO	PARALLELO	No. ESTUDIANTES
	10MO - EGB	A	37
EBG	10MO - EGB	B	38
TOTAL DE ESTUDIANTES			75



Nota. Número de Estudiantes por Paralelo

Elaborado por: Alfonso Estefanía y Miguel Chasi

Para el propósito específico de este estudio, **la muestra se enfoca** en un total de 75 estudiantes de décimo año de educación general básica, distribuidos en los paralelos A y B. La decisión de no realizar el cálculo muestral se basa en el tamaño relativamente pequeño de la población estudiantil, permitiendo trabajar con todos los estudiantes para asegurar la representatividad y cumplir de manera integral con los objetivos de la investigación.

Declaración del tipo de investigación

La investigación se enmarcó en un enfoque exploratorio y descriptivo, con el propósito de examinar el impacto y las posibilidades del uso de Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura. Este enfoque permitirá explorar las diversas maneras en que Mil Aulas puede ser integrado en el contexto educativo, así como describir las experiencias y percepciones de los docentes y estudiantes en relación con el uso de esta herramienta. Se utilizarán métodos cuantitativos para recopilar y analizar datos, con el fin de proporcionar una comprensión integral de la influencia de Mil Aulas en la práctica educativa de la asignatura de Lengua y Literatura.

Principales aportes

Los principales aportes de la investigación se centran en:

- Elaborar un entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura utilizando la plataforma Mil Aulas, adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña en Huaquillas.
- Diagnosticar las dificultades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato Sara Serrano de Maridueña en Huaquillas.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.

La importancia de la investigación radica en la escasa aportación al tema realizada en la zona seleccionada, puesto que durante la revisión de temas de trabajos de titulación de grado y posgrado en la provincia del Oro son casi inexistentes tanto para el tema de empleo de aulas virtuales, así como relacionados al aprendizaje de Lengua y Literatura. Donde, antes, durante y después de la pandemia de COVID 19, el empleo de tecnología informática alcanzó relevancia



y actualidad, sin embargo, como se manifiesta el estudio en el sector es incipiente por lo que el trabajo se convierte en una necesidad social en el contexto donde se desarrolla la investigación.

La plataforma "Mil Aulas" permite la personalización del aprendizaje, ya sea a través de recursos adaptativos o actividades personalizadas, explora cómo esta personalización ayuda a la comprensión y el desempeño individual de los estudiantes. Considera cómo el uso de tecnologías en el aula contribuye al desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes. De esta manera se observa un aumento en la competencia tecnológica y la alfabetización digital.

La ciencia ha demostrado que el acceso a diversos recursos digitales puede enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. La plataforma Mil Aulas proporciona acceso a una amplia gama de materiales didácticos, como videos, simulaciones, e-books, entre otros recursos, que pueden complementar y enriquecer el proceso educativo, la misma que respalda la necesidad de innovar, porque ofrece una experiencia de aprendizaje más personalizada, acceso a recursos digitales enriquecedores, retroalimentación inmediata y la capacidad de utilizar datos para mejorar la enseñanza en la asignatura de lengua y literatura.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe de titulación

En el capítulo 1, se presenta el contexto general de la investigación, incluyendo la justificación, el planteamiento del problema, el objeto de la investigación, los objetivos generales y específicos, las preguntas científicas y las variables o categorías de la investigación. Además, se resumen los antecedentes a nivel internacional, regional y local que sustenta el objeto de estudio. Para posteriormente en el **capítulo 2**, se presenta una revisión exhaustiva de la literatura y los marcos conceptuales relacionados con la competencia comunicativa, el uso de plataformas virtuales de aprendizaje y las teorías pedagógicas relevantes para el estudio. Se exploran las fortalezas y debilidades de enfoques educativos previos y se establecen las bases teóricas para la implementación de un entorno virtual de aprendizaje en el contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura. Al final en el **capítulo 3** describe detalladamente los métodos utilizados en la investigación, incluyendo el enfoque y el diseño de la investigación, así como los métodos teóricos, empíricos y matemáticos empleados. Se aborda la población y muestra, así como el tipo de investigación y el análisis estadístico utilizado para comprender los resultados obtenidos.



CAPÍTULO 1.

En la investigación se propuso la utilización de los métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos como fundamentos de sustento investigativo que se explican a continuación en los diferentes momentos que se emplearán.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

A nivel internacional menciona (Rodríguez et al., 2018). El uso de la plataforma digital como medio para el aprendizaje de contenidos de la asignatura Innovación docente e investigación educativa de la Lengua Castellana y Literatura en la ULPGC. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Considera el uso de entornos virtuales, la intención es potenciar la creación de documentos escritos en el género de microrrelato empleando la herramienta Storify. Los resultados expresaron avances positivos que llevan a considerar que tanto la herramienta como la metodología pueden alcanzar beneficios en el aprendizaje.

Manifiesta (Gilardino, 2019). La implementación de estrategias de lectura para mejorar y ayudar, incentivar y orientar al estudiante en el desarrollo de su competencia expresiva, comprensión lectora en estudiantes de la Escuela parroquial “San José” – Chincha. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

Manifiesta (Lindao, 2019), la implementación de mil aulas y su incidencia en el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa 23 de junio, del cantón Baba, Provincia de Los Ríos, del periodo lectivo 2019. Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. El trabajo tuvo como objetivo la implementación de la plataforma con la intención de establecer las ventajas de su uso académico, considerando el autor entre sus conclusiones que son motivadoras para el trabajo de estudiantes y docentes.

La investigación se propuso mejorar los niveles de comprensión lectora mediante el apoyo de mil aulas, apoyada en la teoría del pensamiento computacional. Aplicando una investigación de tipo cualitativa, establece una mejora en la capacidad de análisis y síntesis de los estudiantes, señalando también un aumento del interés por el aprendizaje aplicando herramientas tecnológicas.

A nivel regional, (Quishpe, 2021). Diseño de un entorno virtual (EVA) en el aprendizaje de las leyes de Newton, en el estudiantado de primer año de bachillerato, durante el periodo 2021-2021. Universidad Central del Ecuador. Ecuador. La propuesta tecnológica responde a la necesidad de apoyar a los estudiantes frente a temas relacionados con Lengua y Literatura,



aplicando metodología cualitativa a nivel descriptivo establece que la utilización de recursos virtuales es mínima basada en uso de Zoom con metodología expositiva. Además, señala que la propuesta emplea la metodología ADDIE, puesto que la investigación documental muestra que es sencilla pero suficientemente estructurada para alcanzar resultados importantes. Empleando diferentes métodos y técnicas llega a la conclusión que se necesita impulsar el uso de tecnologías digitales entre los docentes y los docentes, principalmente considera el uso de Mil aulas debido a ser una plataforma gratuita, aunque poco conocida en el contexto.

A nivel local menciona (Macías, 2015). La lectura como un proceso interactivo entre el autor y el lector para crear y recrear ideas. Considerando al proceso de aprendizaje como un acto que sobrepasa lo memorístico y repetitivo hacia actividades dinámicas y participativas que desarrolla habilidades básicas como la lectura y la interpretación que posteriormente se aplicarán para alcanzar una comunicación efectiva.

Según (Reyes, 2016). Manifiesta que, los estudiantes de tercer año de bachillerato del "Colegio de bachillerato Beatriz Cueva de Ayora" durante el período de septiembre 2014 a junio 2015 examinaron el impacto de los entornos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje. La Universidad Nacional de Loja se encuentra en Ecuador.

El autor menciona que existía un escaso desarrollo y relación entre teoría y práctica, relacionada con el empleo de tecnologías informáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

Entorno virtual de aprendizaje.

Para (Aguilar y Otuyemi, 2020) los entornos virtuales, "Son definidos como recursos que complementan la gestión y la labor docente, dado que mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje y establecen la generación de actividades formativas orientadas a la adquisición de nuevos conocimientos y a la apropiación de los contenidos" (p. 66).

En un EVA se permite la comunicación sincrónica y asincrónica entre docente y estudiante. Esta opción destaca el hecho de que los estudiantes puedan aprender a construir su propio conocimiento sin la necesidad de la intervención del docente. Con ello, (Vargas, 2021), establece que los entornos virtuales de aprendizaje:

son ambientes de aprendizaje mediados por las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) cuyo objetivo es el de gestionar contenidos virtuales, en la literatura



nos encontramos con que éstos reciben diversas denominaciones como ser Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS), Plataformas de Aprendizaje (PL) permitiendo espacios de interacción bidireccional entre docentes y estudiantes para propiciar el proceso enseñanza aprendizaje. (p. 81)

De acuerdo con lo anterior, los entornos virtuales de aprendizaje pueden ofrecer una serie de ventajas donde los estudiantes puedan acceder a los contenidos y realizar actividades en cualquier momento y lugar, a su vez que puedan adaptar el entorno a sus necesidades y preferencias y donde puedan interactuar con los contenidos y con otros estudiantes.

Los EVA también proporcionan apoyo y orientación a los estudiantes mediante la implementación de foros de discusión, chats o tutorías virtuales; son una herramienta educativa que tiene el potencial de transformar la educación. En un mundo cada vez más digital, los EVA ofrecen a los estudiantes la oportunidad de aprender de una manera más flexible, accesible y personalizada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes. En este contexto, el uso de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) puede ser una herramienta eficaz para mejorar este proceso, donde la implementación de recursos didácticos pueda contribuir a los estudiantes en la construcción del conocimiento de manera autónoma.

Características y elementos que contiene un entorno virtual.

Estudiantes y docentes acceden fácilmente desde diversos dispositivos y ubicaciones, promueve la participación activa mediante actividades interactivas y discusiones en línea con retroalimentación inmediata. La Multimedialidad incorpora diversos formatos como texto, imágenes, audio y video para abordar diferentes estilos de aprendizaje. El seguimiento y evaluación se realizan con herramientas que permiten evaluar el desempeño del estudiante de manera efectiva. La colaboración se facilita a través de herramientas de trabajo en grupo, foros de discusión y proyectos colaborativos, proporciona feedback retroalimentación específica y constructiva para guiar el aprendizaje. La facilidad de navegación se logra con un diseño intuitivo para acceder rápidamente a recursos y actividades.



Contenido educativo

Se entiende por contenido educativo, a toda esa información requerida para la adquisición de las destrezas y habilidades, que promuevan el aprendizaje sobre un tema determinado, los contenidos digitales dentro del entorno virtual engloban aquellos recursos y actividades que permiten crear contenido de una manera más didáctica posible, con la finalidad de que los estudiantes interactúen en el entorno virtual. Los contenidos en los EVA permiten y facilitan al docente la implementación de material didáctico a los estudiantes, de tal manera que puedan interactuar en los planes micro curriculares presentes en la plataforma virtual.

Tipos de contenidos

Para un entorno virtual de aprendizaje la virtualización de los contenidos supone un proceso de adaptación de los materiales didácticos tradicionales a una interfaz gráfica flexible orientado al uso académico. (Vargas, 2020), menciona que:

La virtualización de contenidos académicos es el proceso por el cual los diferentes materiales académicos son transformados para el Entorno Virtual de Aprendizaje incorporando las tecnologías digitales. Entre los materiales académicos se presentan los contenidos interactivos, autoevaluación, actividades interactivas, retroalimentación y otros. (p. 68)

Es decir, los recursos didácticos permiten al docente tener un adecuado manejo en el uso de las distintas herramientas de un EVA. Estos recursos didácticos poseen una gran cantidad de funciones muy útiles para docentes y estudiantes. Para (Lindao, 2019) los recursos didácticos le ofrecen al estudiante una serie de datos que benefician o simplifican su proceso de aprendizaje, ya que le permiten identificarse con el tema o personajes involucrados.

Según (Vargas,2021), destaca como principales contenidos o recursos:

- **Material audiovisual:** destaca el material audiovisual como componente esencial, comprendiendo contenidos que fusionan imágenes y grabaciones acústicas. Este recurso no solo enriquece la presentación de información, sino que también estimula múltiples sentidos, favoreciendo una comprensión más completa y memorización efectiva de los conceptos.



- **Medios didácticos informáticos:**

En el ámbito de los recursos educativos, los medios didácticos informáticos son resaltados por (Vargas, 2021). Este término abarca cualquier material educativo que utiliza tecnología informática para facilitar el proceso de aprendizaje. Estos recursos, al aprovechar la tecnología, proporcionan interactividad, personalización y acceso flexible, mejorando significativamente la experiencia de aprendizaje.

- **Soporte especializado:**

El soporte especializado, según (Vargas, 2021), se refiere a la asistencia técnica y pedagógica brindada a estudiantes y docentes en el uso de las TIC y recursos multimedia. Esta atención personalizada contribuye a superar posibles barreras tecnológicas, asegura un uso efectivo de las herramientas educativas y maximiza el impacto positivo de la tecnología en el proceso educativo.

También, son ideales para practicar y perfeccionar las distintas habilidades tanto para el docente como para el estudiante, pues la reflexión y la autoevaluación es vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, dado que la reflexión es una de las actividades más necesarias, el docente tiene la oportunidad de evaluar a cada alumno de tal manera que este reciba diferentes perspectivas para cada tarea o trabajo asignado.

Interactividad

Para todo entorno virtual de aprendizaje, existen diferentes estructuras cuyos atributos o características brindan a los usuarios una interfaz interactiva específica con la cual establecer un control y uso adecuado de la misma, de acuerdo con (Dellepiane, 2012), “la interactividad es aquella cualidad que permite a los integrantes o participantes de una comunidad participar de forma activa dentro de un entorno virtual de aprendizaje” (p.27). Esto implica una alternativa de estructurar la información de modo no lineal o hipertextual.

Según (De la Peña, 2022), define la interactividad como:

la comunicación entre las personas y los dispositivos o los contenidos digitales. Es la capacidad de un ordenador, un programa o un contenido de responder a las acciones de la persona que lo está utilizando. En pocas palabras, es lo que te permite navegar por un sitio web, utilizar una red social o jugar con tu videojuego favorito (sp.) Considera que también permite una comunicación en ambos sentidos entre el usuario y el



computador, lo que permite una mejor interacción que lleva a acciones más precisas y continuas en una tarea.

Interfaz

Una interfaz es una comunicación entre sistemas, dispositivos y usuarios. En concreto, una interfaz que permita mostrar en pantalla al usuario todas las opciones y características de un sistema específico con el cual pueda comunicarse con el dispositivo de forma eficaz es llamada interfaz gráfica. Para un EVA, una interfaz gráfica es fundamental para que el usuario pueda hacer uso de todas las funciones presentes en el entorno, y es en ella donde se establecen parámetros que dotan a la interfaz de múltiples características.

Todo entorno virtual hace uso de una interfaz gráfica que permite la interacción entre docentes, estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa. Algunas características fundamentales que la interfaz de un EVA debe poseer son:

Usabilidad:

La usabilidad, entendida como la rapidez y facilidad con la que los usuarios llevan a cabo tareas en un entorno virtual, adquiere especial relevancia al integrarse Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. En este contexto, se observa que la plataforma no solo facilita la consecución de objetivos específicos, sino que también contribuye a una interacción directa e indirecta más efectiva, eficiente y satisfactoria entre docentes, estudiantes y personal académico. Mil Aulas se posiciona como una herramienta que potencia la experiencia educativa al proporcionar un entorno virtual intuitivo y amigable, promoviendo así el éxito y la satisfacción en la consecución de metas educativas.

Accesibilidad:

Se refiere a todos los medios disponibles que permite a cada usuario, independientemente de sus capacidades físicas o mentales, sensoriales o cognitivas, acceder a la información en línea en todo momento. La implementación de interfaces de usuario específicas y adaptables no solo permite el acceso, sino que también facilita la participación plena en todas las actividades académicas de acuerdo con el plan de estudios establecido en cada institución (Vargas, 2021). Esta perspectiva inclusiva refuerza la idea de que Mil Aulas no solo es una plataforma educativa, sino un entorno virtual de aprendizaje diseñado para atender



las diversas necesidades de los usuarios, al adoptar prácticas y diseños inclusivos, se contribuye significativamente a la creación de un espacio virtual donde la diversidad de habilidades no sea un obstáculo, sino un aspecto enriquecedor del proceso educativo.

Comunicabilidad:

En lo que respecta a comunicabilidad, dentro de los entornos virtuales de aprendizaje, (Miratia, 2020) la clasifica en tres grandes sistemas: “el video, la informática y la telecomunicación; que incluyen los siguientes medios: el video interactivo, el video texto, los sistemas multimedia, la teleconferencia, etc” (p.34). Para un EVA, existen múltiples herramientas comunicativas ofrecen la posibilidad de abordar temas de manera multidimensional, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje, con las cuales una comunicación tanto sincrónica como asincrónica, brindando así métodos eficientes de comunicación para cualquier plan o actividad académica vigente.

Adaptabilidad a dispositivos

La adaptabilidad es aquella característica fundamental de los EVA que permite a los usuarios acceder a los contenidos y actividades académicas desde diferentes tipos de dispositivos, como computadoras, tabletas o teléfonos móviles y sus respectivos sistemas operativos. (Luduz, 2023) establece que algunos aspectos a considerar para lograr una adaptabilidad a dispositivos es que el diseño de los contenidos y las actividades debe acoplarse al tamaño y orientación de la pantalla del dispositivo, sin perder calidad ni funcionalidad. A su vez, los recursos multimedia, como imágenes, vídeos o audios, deben tener un formato compatible y una resolución adecuada para evitar problemas de carga o visualización. Finalmente, las herramientas de comunicación como los foros, chats o videoconferencias deben ser perfectamente accesibles en todo dispositivo y compatible con los principales sistemas operativos.

Tipos de Actividades en los entornos virtuales

Los tipos de actividades en los EVA son las acciones o tareas que se realizan para facilitar el aprendizaje de los contenidos del curso. En general, las actividades en todo entorno de aprendizaje se establecen en dos grupos: actividades Individuales y actividades colaborativas o grupales.



Actividades individuales

Las actividades individuales son aquellas que se realizan de forma autónoma por cada estudiante, sin la necesidad de tener que interactuar con otros. De acuerdo con (Solórzano-Cahuana, 2021), estas actividades permiten desarrollar habilidades cognitivas, metacognitivas y afectivas, así como fomentar la autonomía y la responsabilidad del aprendizaje hacia cada alumno.

Según (Sandoval & Hernández, 2018), establecen los siguientes ejemplos de actividades individuales:

- Elaboración de infografías
- Creación de mapas mentales o mapas conceptuales
- Creación y presentación de vídeos personalizados
- Elaboración de portafolios virtuales
- Redacción de informes investigativos

Actividades Colaborativas

Las actividades colaborativas, en cambio, son aquellas que se realizan en pequeños grupos, donde los estudiantes con distintos niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. De esta manera, (Gómez, 2019) menciona que cada miembro del grupo es responsable no solo de su aprendizaje, sino también de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. (Sandoval & Hernández, 2018) muestran las siguientes actividades del tipo colaborativo:

- Participación en debates y foros
- Estudio de casos
- Juego de roles
- Elaboración conjunta de documentos o presentaciones en dispositivas
- Evaluación por pares

Para llevar a cabo el diseño e implementación de este tipo de actividades, los docentes deben definir el propósito y los objetivos de la actividad a los estudiantes, seleccionar el nivel y tipo de actividad evaluando su impacto y calidad, establecer instrucciones claras y precisas para la realización de la actividad, monitorear y acompañar en el proceso de la actividad dentro del entorno de aprendizaje.



Evaluación en ambientes virtuales

Para (Lezcano y Vilanova, 2017), la evaluación se entiende como un proceso de recolección y análisis de la información con el objetivo de emitir juicios sobre el avance y la calidad del aprendizaje. Como todo proceso, debe planificarse, sistematizando las fases o momentos en que se obtendrán las evidencias y la forma en que se devolverá la información sobre ese proceso y sobre los resultados de los estudiantes.

La evaluación en los EVA tiene ciertas características específicas que la diferencian de los entornos presenciales, por ejemplo: debe ser continua, flexible y adaptada al ritmo y al estilo de cada estudiante; debe ser formativa, es decir, orientada a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; debe ser integral, donde se considere todos los aspectos cognitivos y metacognitivos; y ser participativa, que involucre a los estudiantes en la definición de criterios y evidencias de su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

Son herramientas que permiten valorar una actividad, un desempeño, un producto, etc., tanto en el aula presencial como en los EVA. Sirven de soporte para comprobar de forma eficaz la realización y el entendimiento de las diferentes actividades realizadas por los estudiantes. Para el docente, los instrumentos de evaluación constituyen un gran recurso de apoyo con el cual hacer un seguimiento y control de los conocimientos y habilidades que los estudiantes asimilan y desarrollan durante su formación académica (Andrade, L., & Andrade, M., 2017).

Según (Castillo et al., 2020), destacan a la evaluación formativa y la evaluación sumativa como dos formas donde clasificar los instrumentos de evaluación, los cuales son:

Instrumentos de evaluación formativa:

- **Foro.**

Foro como instrumento de evaluación formativa, adopta diversos formatos, como la consulta, donde los estudiantes plantean preguntas al docente según sus necesidades; trabajo y participación, donde el docente propone actividades específicas para fomentar la participación estudiantil. Este formato facilita recursos de comunicación como debates y construcción colectiva, enriqueciendo la interacción educativa.

- **Portafolio.** El portafolio consiste en la recopilación de trabajos realizados por los estudiantes, proporcionando un diagnóstico y exhibición de los aprendizajes logrados



en un periodo determinado. Este instrumento permite evaluar de manera integral y evidenciar el progreso individual a lo largo del tiempo.

- **Grillas de Autoevaluación:**

Las grillas de autoevaluación brindan al estudiante un papel protagónico, haciéndolo responsable de su propio aprendizaje. Pueden realizarse de manera oral con el docente o por escrito, completando la herramienta de evaluación al inicio, a la mitad y al final del proceso. Esto fomenta la autorreflexión y la toma de conciencia del propio rendimiento.

- **Lista de Cotejo:**

La lista de cotejo consiste en una relación detallada de aspectos, características y acciones observables sobre un proceso, procedimiento o producto, dividido en partes. Este instrumento proporciona al docente una visión general y la capacidad de revisar las respuestas de cada estudiante, facilitando la toma de decisiones para la mejora continua.

- **Técnicas de retroalimentación sincrónicas:**

Las técnicas de retroalimentación sincrónicas se utilizan para verificar el nivel de comprensión de los estudiantes y reorientar la enseñanza. Estas actividades se llevan a cabo en tiempo real, permitiendo ajustes inmediatos. La retroalimentación sincrónica contribuye a un proceso de aprendizaje dinámico y adaptable, asegurando la efectividad de la instrucción. Consisten en actividades sencillas, breves (1 a 10 minutos) y de retroalimentación rápida por parte del docente.

Instrumentos de evaluación sumativa:

Mapas conceptuales: Consisten en recursos visuales que muestran jerárquicamente diferentes conceptos e ideas clave sobre un contenido. Permite que los estudiantes ordenen la información mostrando cómo conectan las ideas principales con las secundarias de manera espontánea y precisa. Los estudiantes pueden hacer uso de distintas herramientas informáticas para crear mapas conceptuales.

- **Proyectos, pregunta escrita, caso clínico:** Los estudiantes pueden ser evaluados a través de la realización de actividades audiovisuales. Estos tipos de trabajos llevan su tiempo para su elaboración y permite al estudiante una adecuada construcción del conocimiento.



- **Exámenes con el uso de libros:** Son pruebas que requieren un trabajo de construcción del conocimiento y reflexión del estudiante, y no respuestas memorísticas. Se les asigna un tiempo determinado, vencido el plazo el estudiante envía el trabajo por correo electrónico o por la vía que indique el docente.
- **Evaluaciones orales:** Recomendable para aquellos docentes que solo tienen un curso a cargo. Podrá evaluar de forma individual o grupal. Permiten evaluar distintos tipos de contenidos, incluso presentaciones de producciones, de maquetas, dibujos, etc.

Retroalimentación

Según (Román, 2009), lo define como la devolución de información sobre el resultado de una actividad o un proceso, como una comunicación descriptiva continua que proporciona información al estudiante o al grupo sobre cómo son sus avances o progresos al inicio, durante y al final del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para que sea efectiva, la retroalimentación debe ser oportuna, específica, constructiva y motivadora. A su vez, debe estar alineada con los objetivos de aprendizaje y los criterios específicos que establezca el docente.

Para (Pasapera, 2021) la retroalimentación en los entornos virtuales favorece el aprendizaje cuando se crea un entorno que fomenta la interacción y la colaboración entre los estudiantes, lo que genera mayor motivación y mejores resultados en la implementación de estas estrategias.

La importancia de la retroalimentación en los entornos virtuales de aprendizaje es que permite a los estudiantes recibir información sobre sus logros, dificultades y estrategias para mejorar su aprendizaje. Esta retroalimentación puede darse de diferentes formas: a través de comentarios escritos o grabados, que describan los aspectos positivos y negativos de las evidencias presentadas por los estudiantes; mediante rúbricas o matrices, que establezcan los criterios de evaluación y el nivel de desempeño alcanzado por los estudiantes, a través de foros o chats, que faciliten el intercambio de opiniones, dudas y experiencias entre estudiantes y docentes y a través de evaluaciones y autoevaluaciones, que promuevan la reflexión crítica y la autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes.



Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación en los EVA son los estándares que se utilizan para determinar el nivel de logro de los estudiantes en relación con los objetivos evaluándolos con un objeto virtual de aprendizaje, estos deben ser claros, específicos y sobre todo relevantes para las competencias que se pretenden evaluar. (Roncancio, 2019), establece cuatro criterios para un entorno virtual de aprendizaje:

- **Psicopedagógica:** Revisa los elementos que contribuyen a que el objeto virtual genere una actitud positiva y proactiva de los estudiantes hacia el aprendizaje. La motivación de los estudiantes es un factor clave puesto que influye en su nivel de compromiso, participación, esfuerzo, persistencia y logro de los objetivos de aprendizaje.
- **Didáctico-curricular:** Comprueba si el objeto cumple con los requisitos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estos requisitos pueden estar relacionados con la relevancia, la claridad, la coherencia, la adecuación, la interactividad, la usabilidad, entre otros.
- **Técnico-estética:** Analiza la cantidad de los textos, los colores, el diseño y los contenidos multimedia que componen el objeto virtual. Estos elementos deben estar en armonía y facilitar la lectura, la comprensión, la atención y el interés en los estudiantes. La legibilidad y la estética son aspectos importantes para su aceptación y su uso, ya que influyen en su percepción, motivación y aprendizaje.
- **Funcional:** Verifica que el objeto tenga las condiciones necesarias para que todos los estudiantes puedan acceder y utilizarlo sin dificultades. Estas condiciones pueden estar relacionadas con el formato, el tamaño, contraste, el sonido, la navegación, compatibilidad, etc.

Estos criterios proporcionan al docente una manera específica y eficaz de poder evaluar a los estudiantes mediante el uso de herramientas y objetos virtuales de aprendizaje. Así, el docente puede valorar no solo los productos finales, sino también los procesos, estrategias, las actitudes y los valores que los estudiantes desarrollan en el entorno virtual. Además, el docente puede ofrecer una retroalimentación oportuna, personalizada y motivadora que ayude a los estudiantes a mejorar su aprendizaje y a alcanzar los objetivos propuestos. De esta forma, la



evaluación se convierte en un elemento integrador, formativo y orientador del proceso del proceso educativo en los entornos virtuales de aprendizaje.

Manifiestan (Guartambel y Quishpe, 2021) enfatizan que “(...) la lengua es vital para que el individuo se haga entender y comprenda lo que comunica en cada entorno (p. 17). A su vez, mencionan que la Lengua y la Literatura están íntimamente vinculadas, pues es esencial que la literatura se incorpore el aprendizaje de las personas. La educación debe basarse en el estímulo literario que los docentes transmiten a los alumnos. (Guzhñay, 2021), establece que el aprendizaje de la Lengua y Literatura:

ha sido reevaluado como punto de partida para el desarrollo de las competencias lingüísticas y habilidades metacognitivas de comunicación y pensamiento crítico; de ahí la importancia de establecer modelos evaluativos confiables que muestren de forma veraz los conocimientos, habilidades y actitudes de los educandos, así como las falencias y los logros del sistema educativo actual. (p. 176).

El aprendizaje de la Lengua y Literatura es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes. Para un eficiente proceso de aprendizaje de la asignatura hacia los estudiantes, el (Ministerio de Educación, 2019), establece como principales objetivos de la Lengua y Literatura:

- Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.
- Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.
- Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.
- Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.
- Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos.



- Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.
- Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento

De esta manera, los estudiantes pueden tener la oportunidad de elegir y de tener el control sobre el aprendizaje autónomo de la asignatura, con el cual se garantice el cumplimiento de sus metas y aspiraciones.

Interés en el aprendizaje

El interés en la Lengua y Literatura es muy importante para el desarrollo personal y social de las personas. Aprender dicha asignatura significa aprender a usar el lenguaje de manera efectiva, creativa y crítica, para comunicarse con los demás, expresar ideas, sentimientos y opiniones, y acceder a diferentes fuentes de conocimiento y cultura.

Para (Vélez et al., 2022), es de suma importancia la motivación al estudiante, es decir, “despertar el deseo de los estudiantes por aprender, plantear actividades interesantes logrando el interés de los educandos” donde enfatizan que “es importante demostrar las habilidades que se van a integrar para la formación de los educandos en correspondencia con los objetivos trazados, (...) logrando conocimiento en base a sus necesidades (p. 834).

El (Ministerio de Educación, 2019), en su plan curricular para la asignatura de Lengua y Literatura, establece varios contenidos clasificados en bloques, para efectos de la investigación se considera solamente el primer bloque.

Bloque I: Lengua y Literatura

Variaciones Lingüísticas: Se refiere a la correspondencia entre la forma de la lengua y la forma de pensamiento, comunicación y relación con los demás.



Cultura escrita: Se trata el origen y desarrollo de la escritura en los principales lugares del mundo. Cómo se ha dado la influencia de la escritura en distintos lugares y momentos históricos. Y el análisis de textos históricos representativos

Objetivos

LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.

LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.

Competencias

Producción textual Comprensión e interpretación textual

Análisis Literario

Expresión Oral y Escrita

Conciencia Cultural

Utilización de las Tic

Dificultades en el aprendizaje

Los problemas que tienen algunos estudiantes en lo que respecta al aprendizaje de la Lengua y Literatura afecta a la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como al desarrollo del pensamiento crítico, creativo y estético. Estos problemas se establecen al déficit del desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias que se esperan de los estudiantes según su nivel educativo.

Según (Guamán y Carmona, 2021), consideran que estas dificultades se deben a diferentes factores como “el exceso de contenidos teóricos, aprendizajes memorísticos, y repetitivos, la utilización de estrategias poco motivadoras, docentes desactualizados en nuevas tecnologías, (...), entre otros” (p. 553). Afirman, a su vez, que estos factores hacen que los estudiantes pierdan el interés y la motivación por aprender la asignatura, lo que se refleja en deficiencia en la escritura, poca capacidad de análisis, comunicación y expresión deficiente, vocabulario limitado y una capacidad lectora inferior al promedio.

Calidad de la redacción

La calidad de redacción es un aspecto fundamental para el éxito académico y profesional de un estudiante. Durante el transcurso académico, los alumnos pueden presentar dificultades para expresarse correctamente por escrito, lo que afecta a su comprensión y



producción de textos, así como a su desarrollo del pensamiento crítico, creativo y estético. (Gossmann y Valverde, 2020), definen que la redacción:

es el momento donde los estudiantes plasman las ideas, opiniones y/o pensamientos, en el papel tomando en cuenta los aspectos gramaticales del proceso de escritura como la ortografía o la puntuación. Para ello, el docente le brinda al estudiante el espacio y tiempo necesario para que realice la actividad, además de proyectar la confianza debida para que pregunte cuando tenga dudas si así lo solicita el alumnado (p. 29).

Es importante que los estudiantes posean esta habilidad fundamental con el cual poder expresar sus ideas, argumentos y conocimientos de forma clara, coherente y precisa. El desarrollo de habilidades de escritura contribuye significativamente a que el estudiante establezca competencias útiles como el pensamiento crítico, su creatividad y comunicación efectiva, esencial para el éxito profesional y personal.

Creatividad

La creatividad es una capacidad natural de los seres humanos, que se debe cultivar y reforzar a lo largo de la vida. Su desarrollo es importante porque permite resolver problemas personales o colectivos de forma original; donde el individuo siempre busca crear un contenido novedoso. En el ámbito educativo, la creatividad se entiende desde las capacidades de cada estudiante y como medio o resultado para solucionar problemas. Estas concepciones le permiten a estudiantes y docentes tener en cuenta las habilidades, destrezas y actitudes de cada uno para potenciarlas a lo largo de curso académico. Algunos aspectos de la creatividad son: la fluidez, los enfoques o puntos de vista de cada estudiante; originalidad, cualidad principal en el desarrollo de la escritura creativa; flexibilidad, es decir, la capacidad de adaptarse a otros puntos de vista; y la elaboración, como la organización de elementos para la creación y redacción del texto (Gossmann y Valverde, 2020).

Dentro de un entorno de aprendizaje, los estudiantes pueden presentar deficiencias en las actividades literarias donde poder redactar un texto, donde la gramática y la ortografía deben mejorar, siendo esta última una de las habilidades más importantes en el desarrollo de una redacción adecuada. Para ello, se requiere un cambio en la forma de entender y abordar la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y Literatura, implementando técnicas y estrategias que fomenten la creatividad en los estudiantes.



Ortografía

La redacción y la ortografía son dos aspectos fundamentales en el aprendizaje de la Lengua y Literatura que requieren de una adecuada formación y práctica para ser dominados. Sin embargo, muchos estudiantes pueden presentar dificultades en estos aspectos como la confusión de términos, reglas gramaticales y ortográficas, donde cometen errores de concordancia, puntuación, acentuación, uso de mayúsculas y minúsculas, etc.

Para mejorar la calidad de la ortografía de los estudiantes, (Caicedo y Lliguisupa, 2018), establecen que fomentar actividades de lectura permitirá que puedan solucionar problemas con una mayor agilidad y eficiencia, esto enriquecerá su ortografía y vocabulario, con el cual lograrán entablar conversaciones electrónicas con mayor facilidad y lograrán realizar escritura formal en el ámbito académico y profesional.

Por otra parte, (Farías y Farías, 2018), mencionan que:

es importante (...) el uso del diccionario, debido a que los avances tecnológicos han alterado el lenguaje en especial en los estudiantes, uno de los avances tecnológicos que han perjudicado al lenguaje es el “chat” ya sea por el famoso Whatsapp o por otras redes sociales (...) utilizando terminologías como mejor les parezca y reemplazando los mensajes de texto con simbologías. (p. 32)

A su vez, es destacable que el poco hábito de lectura y escritura empobrece aún más el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Estas dificultades pueden tener diversas causas, como la falta de motivación, orientación y retroalimentación por parte de los docentes, la carencia de recursos y materiales didácticos, la influencia negativa de medios de comunicación y redes sociales, o condiciones socioeconómicas de los estudiantes.

Marco conceptual

Desde el enfoque sistémico proceso enseñanza de lengua y literatura

El enfoque sistémico en la educación se basa en la aplicación de los principios de la teoría de sistemas a los procesos educativos, que considera la educación como un sistema complejo e interrelacionado, donde cada componente interactúa con los demás para lograr objetivos comunes, considera las bases psicopedagógicas como son: la sistematización y la lógica de la asignatura y del proceso didáctico, y comprende un sistema de conocimientos y habilidades.



Teorías que sustentan la investigación

Constructivismo:

El aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno.

Aplicación a "Mil Aulas": Explorar cómo esta herramienta digital puede ser utilizada para fomentar la construcción de conocimiento a través de la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles explorar, descubrir y aprender de manera autónoma. (Navarro y Texeiro, 2021) añaden otros elementos como: "los compañeros, la observación, su propia experiencia, sus sentidos y el proceso de reflexión son sus mejores apoyos y la mejor garantía para participar activamente en los espacios de intercambio de ideas y de conocimientos" (p.5)

Teoría del Aprendizaje Social.

Los individuos aprenden observando a otros y participando en actividades sociales.

Aplicación a "Mil Aulas": Investigar cómo la plataforma puede facilitar la interacción social entre estudiantes, promoviendo el aprendizaje colaborativo y el intercambio de ideas y conocimientos. (Aparicio y Ostos, 2021) señalan que: "las tecnologías y recursos educativos abiertos, en el cual los estudiantes pueden fortalecer su aprendizaje y acceder a volúmenes de información de forma permanente, gracias a las pedagogías emergentes" (p.8).

Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Presenta diferentes tipos de inteligencias y cada persona tiene fortalezas en áreas específicas por esa razón es necesario analizar cómo la plataforma puede adaptarse para abordar diversas inteligencias, brindando oportunidades para la expresión creativa, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Manifiesta (Cedeño y Vega, 2022), que las teorías de inteligencias múltiples se presentan como una opción educativa para mejorar las experiencias de formación en el ambiente áulico. Esto se debe a que las diversas formas de aprender son favorecidas por el uso constante y planificado de entornos digitales (p. 71).

Marco legal de la investigación.

Fundamento legal

Constitución de la Republica de Ecuador 2008



Ciertamente la carta magna del Ecuador describe que la educación es un derecho para todas las personas, además se considera indispensable para el desarrollo individual y colectivo del ser humano.

Artículo 22: Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que le corresponda por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Artículo 27: La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa como obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano constituye un eje estratégico, para el desarrollo nacional. Además de ello se menciona en el Artículo 343: El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, la generación y utilización de conocimientos técnicos, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente eficaz y eficiente.

Marco legal

Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI)

Dentro de los derechos estipulados dentro de esta ley se consideran:

El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación, transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. Recibir una formación integral y científica, que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando su derecho, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Dentro de los derechos estipulados dentro de esta ley se consideran:





- a) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación, transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre.
- b) Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- c) Recibir una formación integral y científica, que contribuye al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando su derecho, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación





CAPÍTULO 2.

METODOLOGIA APLICADA A MIL AULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

Introducción.

El capítulo, el uso de Mil Aulas en la asignatura de Lengua y Literatura se presenta como una estrategia innovadora en el proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología se enmarca en la adopción de una plataforma digital interactiva, abordando la evolución de la experiencia educativa mediante la integración de recursos multimedia, como vídeos, audios y presentaciones. El enfoque principal es la estimulación de la participación activa de los estudiantes mediante actividades interactivas y foros de discusión, fomentando así el debate y la reflexión crítica sobre los temas tratados en clase.

Mil Aulas se destaca por facilitar la individualización del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y acceder a material adicional conforme a sus necesidades y preferencias. Esta característica se orienta a atender la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de competencia lingüística presentes en el aula, propiciando un ambiente inclusivo y enriquecedor para todos los alumnos. La herramienta también proporciona a los docentes la capacidad de monitorear el progreso de cada estudiante de manera efectiva, ofreciendo retroalimentación personalizada que potencia su desarrollo lingüístico y literario.

En el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura, la integración de Mil Aulas representa una oportunidad trascendental para transformar la dinámica educativa. Al fusionar tecnología de vanguardia con metodologías pedagógicas innovadoras, la herramienta busca promover el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes. Este enfoque prepara a los alumnos para abordar los desafíos contemporáneos, contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno, mediante estrategias que promueven la participación activa y la adaptabilidad a las necesidades individuales de los estudiantes.



Marco metodológico.

Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico

Tabla 2.

Conceptualización y Operacionalización de las variables y categorías.

Variable	Dimensiones	Sub-dimensiones	Indicadores
Empleo de Mil Aulas	Características del entorno Virtual	Contenido Educativo Educativo	1. Tipo de contenido (lecturas, actividades, videos)
			2. Nivel de interactividad
		Interfaz	1. Usabilidad
	2. Accesibilidad de la plataforma		
	Uso didáctico del recurso	Tipo de Actividades	3. Comunicación
			4. Adaptabilidad a dispositivos
Evaluación		1. Individuales	
	2. Colaborativas		
		1. Instrumentos de evaluación	
		2. Feedback y retroalimentación.	
		3. Criterios de evaluación	

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel





Tabla 3.

Conceptualización y Operacionalización de las variables y categorías

Variable	Dimensiones	Sub-dimensiones	Indicadores
Proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.	Rendimiento Académico	Interés	1. Sensación de competencia en el campo
			2. Gestión de los contenidos de aprendizaje
			3. Comunicación con el docente
		Participación en Clases	1. Participación Activa de los Estudiantes
			2. Uso de Recursos Interactivos
			3. Asistencia
			4. Colaboración entre Compañeros
		Comprensión Lectora	1. Nivel de Comprensión de Textos
			2. Interpretación de Textos Literarios
			3. Uso de Recursos Multimedia en la Comprensión Lectora
Producción de Textos	4. Participación en Discusiones de Lecturas		
	Dificultades en el aprendizaje	1. Calidad de la Redacción	
		2. Creatividad	
3. Ortografía			

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel



Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación se enmarca en un diseño cuantitativo, porque se propone interpretar y analizar una problemática socioeducativa mediante técnicas e instrumentos correspondientes al enfoque establecido, obteniendo datos numéricos que fueron analizados y tabulados mediante procedimientos estadísticos y en función con los objetivos de la investigación, Según (Monk, 2019), la metodología cuantitativa generalmente se basa en cuerpos teóricos que la comunidad científica ha aceptado. Estos cuerpos teóricos sirven como base para la formulación de hipótesis sobre las relaciones esperadas entre las variables involucradas en el problema en cuestión. Su descubrimiento se logra mediante la recopilación de datos cuantitativos guiados por conceptos empíricos medibles que provienen de las hipótesis conceptuales (p. 13).

Alcance de la investigación

Tomando en consideración los objetivos planteados, el nivel de alcance o profundidad de la investigación corresponde al descriptivo. La investigación descriptiva “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, 2019), en general se considera que describe las características del fenómeno o problema en el instante que se estudia sin pretender ser predictivo ni explicativo. Rodríguez, considera que la investigación descriptiva es apropiada: “cuando se trata de hacer un estudio introductorio de un fenómeno o problema educativo actual; especialmente cuando este estudio no afecta el problema por no manipularse alguna variable”.

Declaración y justificación del tipo de investigación

El presente proyecto se enmarcó en una investigación de tipo formativa, cuyo propósito es impulsar cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorar el desempeño académico de los estudiantes en la materia de Lengua y Literatura. A decir de (Álvarez et al., 2022), la investigación formativa contribuye en el desarrollo de habilidades del estudiante, puesto que:

prepara al educando en la práctica investigativa y posibilita reforzar el método científico para la recolección, análisis de información y establecimiento de nuevos aprendizajes.



Adicionalmente, permite fortalecer la creatividad, destrezas, habilidades y actitudes hacia la actividad investigativa (p. 3).

Justificación del Tipo de Investigación

La selección del tipo formativa respondió debido a su enfoque centrado en la mejora continua del proceso educativo, permitiendo la implementación de cambios significativos y el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras. espacio que permite a sus integrantes, (Silva et al., 2020), expresan que al aplicarlo se consigue en “estudiantes y docentes una participación real, controlada, guiada y procesual del binomio enseñanza-aprendizaje que prioriza la libertad, la creatividad y la innovación para el desarrollo de nuevos esquemas mentales y métodos de aprendizaje” (p. 3).

En cuanto a la selección del enfoque cuantitativo en la investigación, es necesario para obtener una comprensión del impacto de la tecnología informática en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la misma se alcanza a través del análisis de los datos numéricos apoyados en la estadística.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Análisis documental

El método fue empleado para examinar los documentos relacionados, así como los materiales educativos disponibles para la plataforma "Mil Aulas" al igual que comprender la naturaleza del contenido educativo y su alineación con los objetivos de aprendizaje. (Cruz, 2020).

es un trabajo mediante el cual por un proceso intelectual extraemos unas nociones del documento para representarlo y facilitar el acceso a los originales. Analizar, por tanto, es derivar de un documento el conjunto de palabras y símbolos que le sirvan de representación (p.45).

Encuestas y cuestionarios

Estos instrumentos permitieron recopilar datos cuantitativos sobre la percepción de los estudiantes con respecto al entorno virtual y el aprendizaje de Lengua y Literatura, la usabilidad de la plataforma, el contenido educativo, y la efectividad de los métodos de evaluación y retroalimentación en entornos virtuales. El instrumento fue elaborado apoyado en la operacionalización de las variables.



Análisis Estadístico.

Manifiesta (Calizaya, 2022), al respecto, afirma que se emplea en una amplia gama de ciencias fácticas y permite el estudio de muestras de datos, lo que facilita los procesos de recopilación, análisis e interpretación de datos (p.51).

Delimitación de la población y la muestra.

Justificación del tipo de muestreo.

Como se mencionó con anterioridad no se requiere establecer el muestro, puesto que la investigación considera a toda la población representada por estudiantes de décimo año del Colegio Sara Serrano de Maridueña, ubicado en la provincia del Oro para el periodo lectivo 2023-2024.

Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos para su interpretación.

Se utilizarán técnicas estadísticas descriptivas como el análisis de frecuencias, tabulaciones cruzadas y análisis de contenido.

Estrategia metodológica investigativa o proceder metodológico general seguido en el proceso de investigación de acuerdo con el alcance e intereses de la investigación.

La investigación seguirá una estrategia metodológica secuencial que consta de las siguientes etapas en consonancia con los objetivos y alcances de la investigación:

Etapas de Diagnóstico Inicial.

- Identificación y definición de las problemáticas actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Análisis detallado de las características del entorno virtual "Mil Aulas" y su implementación en el contexto educativo.
- Evaluación de la receptividad y participación de los estudiantes y profesores en el uso de la plataforma virtual.
- Recopilación de datos iniciales sobre el desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura antes de la implementación de "Mil Aulas".

Etapas de la modelación de la propuesta.

- Diseño y desarrollo de estrategias de implementación de "Mil Aulas" en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.



- Definición de objetivos específicos y metas para mejorar el rendimiento académico y la producción de textos de los estudiantes mediante el uso de la plataforma virtual.
- Adaptación y creación de contenido educativo en línea centrado en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes.

Etapa del diagnóstico final o validación.

- Evaluación y comparación de los datos recopilados después de la implementación de "Mil Aulas" con los datos iniciales obtenidos en la etapa de diagnóstico inicial.
- Análisis estadístico y cualitativo de la relación entre el uso de la plataforma y el desempeño académico en Lengua y Literatura.
- Verificación de la eficacia de la propuesta y de las estrategias de implementación a través de la revisión teórica y la contratación de resultados empíricos.
- Socialización de los hallazgos y recomendaciones con los profesionales de la educación para fomentar una mayor adopción de herramientas tecnológicas en el proceso educativo

Análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial

Tabla 4.

Pregunta 1. ¿Es importante para el aprendizaje de Lengua y Literatura que el contenido se presente en lecturas, actividades, videos que estén presentes en entornos virtuales?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	56	75,00%
De acuerdo	19	25,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Datos, Encuesta Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 1. *Importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura.*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

Los resultados de la pregunta 1 indican que la gran mayoría de los estudiantes (75%) están totalmente de acuerdo en que es importante que el aprendizaje de Lengua y Literatura se presente a través de lecturas, actividades y videos en entornos virtuales.

Tabla 5.

Pregunta 2. ¿Considera que los contenidos interactivos motivan el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	50	67,00%
De acuerdo	25	33,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Contenidos Interactivos Motivan al Aprendizaje

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 2. *Contenidos Interactivos*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

De acuerdo con los resultados de la pregunta 2, indica que la gran mayoría de los estudiantes (67%) están totalmente de acuerdo en que los contenidos interactivos motivan el aprendizaje de Lengua y Literatura, lo que puede servir como base para el desarrollo y la implementación de estrategias educativas más efectivas.

Tabla 6.

Pregunta 3. ¿Usaría continuamente contenidos digitales, relacionados con los contenidos de Lengua y Literatura para fortalecer tu aprendizaje?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	42	56,00%
De acuerdo	33	44,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Contenidos digitales para fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 3. Contenidos Digitales relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En la pregunta 3 referente al interés de utilizar contenidos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura el 56% manifiesta estar totalmente de acuerdo pues estos contenidos digitales en la asignatura potencian sus habilidades.

Tabla 7.

Pregunta 4. ¿Considera que los contenidos digitales deben ser accesibles desde una plataforma gratuita, funcionando todo el año lectivo?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	48	64,00%
De acuerdo	27	36,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Contenidos Digitales de Acceso Gratuito en Todo el Año

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 4. Plataformas Gratuitas



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

La pregunta 4 relacionada a la posibilidad de acceder a los contenidos digitales de forma gratuita, el 64% manifiesta estar totalmente de acuerdo y un 36% de acuerdo con la propuesta. Existe un acuerdo mayoritario de la necesidad y es importante para los estudiantes que los recursos digitales sean de libre acceso y permanentes durante el año lectivo.

Tabla 8.

Pregunta 5. ¿El entorno virtual de aprendizaje debe proveer espacios de comunicación con el profesor y los compañeros que permitan resolver sus dudas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	55	73,00%
De acuerdo	20	27,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Espacios de Comunicación entre Profesor y Estudiantes para Resolver Problemas

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 5. *Espacios de Comunicación profesor - estudiantes*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En cuanto a la pregunta 5 de la encuesta, el 73% manifiesta estar totalmente de acuerdo en que existan espacios de comunicación para los estudiantes y el docente, se puede observar que los estudiantes consideran necesario un espacio que permita la comunicación con sus compañeros y el docente fuera del aula.

Tabla 9.

Pregunta 6. ¿Los contenidos que estén en la plataforma deben poder trabajarse desde distintos dispositivos como teléfono, tablet o computador?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	47	63,00%
De acuerdo	28	37,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Acceso a Contenidos Digitales desde Diferentes Dispositivos

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 6. *Dispositivos con acceso a contenidos digitales*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En referencia a la pregunta 6 acerca de poder emplear distintos dispositivos para la plataforma, el 63% manifiesta estar totalmente de acuerdo, se observa que mayoritariamente los estudiantes consideran la necesidad que la plataforma funcione en distintos dispositivos que pueden poseer y no se restrinja al trabajo con un solo tipo.

Tabla 10.

Pregunta 7. ¿Considera que la plataforma virtual debe permitir el envío de trabajos y actividades individuales?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	55	73,00%
De acuerdo	19	25,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	1	2,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Facilitar el Envío de Actividades a Través de la Plataforma Virtual

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 7. *Envío de Actividades a través de la Plataforma Virtual*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En referencia a la pregunta 7 acerca que la plataforma permita envío de trabajos y actividades, el 73% expresa estar totalmente de acuerdo, mayoritariamente los estudiantes consideran importante la posibilidad que la plataforma permita el envío de trabajos y actividades y no sea necesario otra herramienta para la entrega de ellos.

Tabla 11. *Pregunta 8. ¿Considera necesario que la plataforma virtual permita realizar actividades colaborativas que mejoren el aprendizaje?*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	43	57,00%
De acuerdo	24	32,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	8	11,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Realización de Actividades Colaborativas en Mejora del Aprendizaje

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 8. *Actividades Colaborativas*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En la pregunta 8 se plantea la importancia de permitir el trabajo colaborativo que desarrolle el aprendizaje, el 57% manifiesta estar totalmente de acuerdo, analizando los resultados mayoritariamente los estudiantes expresan concordar con la importancia para el aprendizaje del trabajo colaborativo dentro de la plataforma virtual.

Tabla 12

Pregunta 9. ¿Considera necesario que la plataforma virtual contenga diferentes actividades para evaluar el aprendizaje en Lengua y Literatura?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	57	76,00%
De acuerdo	18	24,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Diversidad de Actividades para Evaluar el Aprendizaje en Lengua y Literatura

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 9. Evaluación de Aprendizajes en Lengua y Literatura



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En la pregunta 9 acerca del empleo de diferentes actividades para evaluar el aprendizaje en Lengua y Literatura, el 76% expresa estar totalmente de acuerdo, mayoritariamente los estudiantes consideran necesario que existan varias actividades para la evaluación de los aprendizajes para conocer el avance académico con respecto a la asignatura.

Tabla 13.

Pregunta 10. ¿Considera necesario que la plataforma retroalimente en las evaluaciones y actividades para saber los aciertos y errores cometidos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	50	67,00%
De acuerdo	25	33,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Retroalimentación Constante en Actividades Planteadas en la Plataforma Virtual

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 10. Retroalimentación de Actividades



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

La pregunta 10 referente a la retroalimentación en actividades y evaluaciones, el 67% manifiesta estar totalmente de acuerdo, mayoritariamente coinciden con la necesidad de retroalimentar los aciertos y errores durante las evaluaciones.

Tabla 14. Pregunta 11. ¿Considera que sus habilidades desarrolladas en Lengua y Literatura le permiten comunicarse correctamente?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	43	57,00%
De acuerdo	31	41,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	1	2,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Habilidades Comunicacionales Adquiridas en Lengua y Literatura

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 11. Habilidades Comunicativas



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En la pregunta 11 acerca del nivel de desarrollo de las habilidades que le permiten comunicarse el 57% considera totalmente de acuerdo haberlas desarrollado, se establece que mayoritariamente los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura estas habilidades son necesarias para una comunicación adecuada.

Tabla 15.

Pregunta 12. ¿Maneja adecuadamente la comunicación con el docente de manera que pueda realizar consultas que sean comprendidas?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	50	67,00%
De acuerdo	25	33,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Comunicación Efectiva entre el Docente y Estudiante

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 12. *Comunicación Efectiva entre el Docente y Estudiante*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En la pregunta 12 acerca del manejo de la comunicación con el docente el 67% de los encuestados señalan estar totalmente de acuerdo, se establece que mayoritariamente los estudiantes consideran que pueden comunicarse apropiadamente con el profesor, consiguiendo que sus preguntas sean comprendidas.

Tabla 16.

Pregunta 13. ¿Participa activamente en los diálogos en clase con sus compañeros o el docente?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	44	59,00%
De acuerdo	31	41,00%
Ni en desacuerdo ni de acuerdo	0	0,00%
Escasamente de acuerdo	0	0,00%
Nada de acuerdo	0	0,00%
Total	75	100,0%

Nota. Participación Activa entre Docente y Estudiantes

Elaborado por: Alfonso Mishel y Chasi Miguel

Figura 13. *Participación Activa*



Fuente. Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Análisis.

En la pregunta 13 sobre la participación en diálogos durante las clases el 59% expresa estar totalmente de acuerdo y se observa que mayoritariamente los estudiantes consideran que participan en los diálogos tanto con sus compañeros, así como con el profesor durante las clases de Lengua y Literatura.

El análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial reveló una serie de hallazgos significativos que contribuyen a comprender los factores que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el contexto educativo. A partir de la recopilación y el análisis de datos, se identificaron las siguientes conclusiones clave del diagnóstico causal:

Preferencia por contenidos multimedia y entornos virtuales.

El análisis revela que un porcentaje significativo (75%) de los estudiantes está totalmente de acuerdo en que es esencial presentar el aprendizaje de Lengua y Literatura a través de lecturas, actividades y videos en entornos virtuales. Este hallazgo destaca la fuerte preferencia de los estudiantes por recursos multimedia, señalando la importancia de integrar tecnologías como Mil Aulas para mejorar la experiencia educativa.

Motivación a través de contenidos interactivos.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes (67%) está totalmente de acuerdo en que los contenidos interactivos motivan el aprendizaje de Lengua y Literatura. Este respaldo sustancial destaca la importancia de incorporar elementos interactivos en la



plataforma, respaldando la necesidad de estrategias educativas que aprovechen la interactividad para mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Demanda de acceso gratuito a recursos digitales.

La pregunta sobre la posibilidad de acceder a contenidos digitales de forma gratuita revela que un 64% está totalmente de acuerdo en la importancia de que los recursos digitales sean de libre acceso y permanentes durante el año lectivo. Este hallazgo destaca la expectativa mayoritaria de los estudiantes de tener acceso gratuito a los materiales educativos digitales, resaltando la necesidad de considerar políticas de acceso abierto.

Énfasis en la comunicación y trabajo colaborativo.

Los resultados de varias preguntas, como la 5, 7, 8 y 11, resaltan la importancia que los estudiantes asignan a la comunicación efectiva y al trabajo colaborativo en la plataforma virtual. La mayoría de los estudiantes expresan la necesidad de espacios de comunicación, la posibilidad de enviar trabajos y la importancia del trabajo colaborativo. Este hallazgo subraya la relevancia de diseñar la plataforma Mil Aulas para facilitar la interacción y colaboración entre estudiantes y profesores, mejorando así la experiencia educativa en la asignatura de Lengua y Literatura.



CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE MIL AULAS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

En el capítulo 3, los investigadores presentan la validación de la propuesta central de "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura". Esta sección se establece como el núcleo esencial de nuestra investigación, donde convergen la fundamentación teórica y la aplicación práctica de Mil Aulas en el contexto educativo.

Nombre de la propuesta:

Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

Justificación e importancia.

Como resultado de la investigación realizada se obtuvo datos de interés que justifican la necesidad de proponer la elaboración de un entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura, como fueron que la mayoría de los estudiantes está de acuerdo con que los recursos como lecturas, videos o actividades se alojen en este sitio son de acceso gratuito, además que los motivan en el aprendizaje como señala un 67%. Lo señalado demuestra que desarrollar un entorno virtual de aprendizaje como dice Fullan 2018 "el entorno tiene una influencia directa en los aprendizajes, capaz de liberar el potencial tanto de adultos como de estudiantes. Además, el diseño de espacios físicos y virtuales optimizan la adquisición de las seis competencias que conforman el aprendizaje profundo" (p. 9). Al existir concordancia entre las necesidades institucionales y de los estudiantes así las experiencias de otros expertos, se considera importante la elaboración de una propuesta tecnológica de aprendizaje que aporte a mejorar los resultados de aprendizaje.

Existen ventajas en un espacio virtual tales como que "el contenido docente se entrega en línea y los instructores desarrollan módulos de enseñanza que mejoran el aprendizaje y la interactividad en el entorno sincrónico o asincrónico" (Singh, Thurman, 2019, p. 302), lo que presenta beneficios en lo económico, tiempo y acceso en comparación con otras alternativas frente al problema.

Al considerar la enseñanza de Lengua y Literatura a jóvenes en entornos virtuales, se puede proporcionar perspectivas útiles sobre cómo la tecnología puede mejorar la participación,



la motivación y los resultados del aprendizaje. Además, es importante explorar la experiencia para establecer la posibilidad de repetirla en otras áreas del conocimiento que presente algunas dificultades similares dentro de la institución.

Objetivo general

Elaborar un entorno virtual de aprendizaje con el empleo de Mil aulas como recurso de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”.

Objetivos específicos de la investigación

- 1. Establecer los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración de un entorno virtual en la plataforma Mil Aulas, relacionados con el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”
- 2. Determinar las actividades y recursos que contiene el entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura dirigido a los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña.
- 3. Diseñar el entorno virtual de aprendizaje que responda a la realidad local y necesidades de los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña” elaborado en la plataforma Mil aulas.
- 4. Validar la propuesta del entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura, solicitando el juicio de expertos en tecnología informática y educación de manera que cumpla con estándares generales para su aplicación.

Características de la propuesta

La presente propuesta de “Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura “, donde, en el cual se asignan módulos; Un módulo de presentación, un módulo enfocado en el área académica de la asignatura de Lengua y literatura, un módulo final de cierre con una evaluación de final (encuesta de satisfacción).

Este enfoque se alinea con la búsqueda de innovadoras estrategias didácticas que aprovechan las tecnologías disponibles para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes de décimo año de educación general básica, paralelo “A”, “B”, del Colegio de



Bachillerato Sara Serrano de Maridueña. La denominación sugiere no solo la adopción de una herramienta específica, sino también la transformación del proceso pedagógico en una nueva dinámica más interactiva y centrada en el estudiante.

Relación de la propuesta con las destrezas y estándares de aprendizaje de lengua y literatura de décimo grado establecidas en el currículo de educación básica ecuatoriano

Según el currículo de educación básica ecuatoriano, las destrezas y estándares de aprendizaje de lengua y literatura para décimo grado se centran en el perfeccionamiento de competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita adecuada en distintos ámbitos y contextos, el fomento del hábito lector, la interpretación de textos literarios y la apropiación del patrimonio cultural.

Estas competencias suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria, y se enfocan en el desarrollo de destrezas básicas en el uso de la lengua, como escuchar, hablar, leer y escribir de forma integrada. Además, se suscita la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua para optimizar los procesos de comunicación. La propuesta cuenta con un módulo académico donde se abordan cuatro temáticas que son las siguientes:

- 1.Introducción a la Literatura
- 2.Análisis de textos
- 3.Historia de la Literatura
- 4.Escritura creativa, creación poética

Relación

Para el estudio de Literatura, la propuesta contiene una pluralidad de textos literarios de disímiles épocas y géneros, con actividades que conllevan a los aprendices a ahondar en temas como historia de la literatura y el análisis de los diferentes estilos y corrientes literarias; lo cual tiene relación con los estándares E.LL.4.1. y E.LL.4.2. de Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura para la Educación General Básica Superior (S4) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

La propuesta en Mil Aulas, ofrece la oportunidad de efectuar análisis de textos de manera detallada y estructurada, con el propósito de comprender y contextualizar los elementos literarios presentes en cada obra; lo cual tiene relación con los estándares desde el E.LL.4.3. hasta el E.LL.4.8.

También, la propuesta ofrece talleres de escritura creativa, donde los estudiantes pueden



explorar su creatividad y expresarse a través de la escritura, desarrollando su capacidad para crear historias originales y emocionantes, lo cual tiene relación con los estándares E.LL.4.4.; E.LL.4.5.; E.LL.4.7.; y, E.LL.4.9.

Diseño de la propuesta

En términos de estructura, la propuesta responde a todos los temas de la asignatura de Lengua y Literatura de décimo año de educación general básica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016); esto es, aborda todos los Bloques curriculares planteados en el currículo; a saber: Lengua y cultura; Cultura escrita, Variedades lingüísticas e interculturalidad, Comunicación oral, La lengua en la interacción social, Lectura, Comprensión de textos, Uso de recursos, Escritura, Producción de textos, Reflexión sobre la lengua, Literatura en contexto, Escritura creativa, y Expresión oral; para lo cual se organiza en módulos con un diseño coherente y progresivo. De igual forma, aborda las competencias comunicacionales planteadas en el currículo priorizado (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021)

Inicia con un módulo introductorio que contextualiza la propuesta y establece sus objetivos. A continuación, se dedica un módulo específico a la aplicación de Mil Aulas en el ámbito académico de la asignatura de Lengua y Literatura, destacando las estrategias y recursos didácticos que se emplearán. Finalmente, se cierra con un módulo de evaluación que incluye una encuesta de satisfacción, permitiendo una retroalimentación valiosa para mejorar continuamente la implementación de Mil Aulas como recurso didáctico.

Esta estructura se concibe con el propósito de guiar la aplicación efectiva de la propuesta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Módulos de la propuesta de Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. La presente propuesta consta de la dirección electrónica de acceso al sitio web <https://milaulaslenguaje2023.milaulas.com/> como estudiante y docente administrador (claves únicas)

Figura 14. Portada de ingreso sitio web Mil aulas



Módulo inicial.

Portada de Bienvenida en Mil Aulas o inicio del sitio, donde los usuarios llegan al iniciar sesión. Esta página contiene información importante, enlaces relevantes y puede proporcionar una visión general de los cursos y recursos disponibles en la plataforma. La "Portada de Bienvenida" es la primera pantalla que los usuarios encuentran después de iniciar sesión.

Área de navegación.

Presenta a la sección de la interfaz de usuario que proporciona acceso rápido a diversas áreas y funciones dentro del entorno de aprendizaje en línea. Esta área suele estar ubicada en la parte izquierda de la pantalla y contiene enlaces o menús desplegables que permiten a los usuarios navegar fácilmente por el sistema. Algunas de las secciones comunes que se encuentran en el Área de Navegación de Mil aulas incluyen:

Figura 15. Panel de navegación.



Moodle Español - Internacional (es) ~

Área personal / Mis cursos / LENGUA Y LITERATURA

Navegación

- ▼ Área personal
 - 🏠 Página principal del sitio
 - > Páginas del sitio
 - ▼ Mis cursos
 - > OL
 - ▼ LENGUA Y LITERATURA
 - > Participantes
 - 📌 Insignias
 - 📋 Competencias
 - 📊 Calificaciones
 - > INTRODUCCIÓN
 - > 1. Introducción a la Literatura
 - > 2. Análisis de Textos
 - > 3. Historia de la Literatura
 - > 4. Escritura Creativa
 - > 5. Literatura Comparada
 - > 6. Lenguaje y Comunicación
 - > 7. Autores Clásicos y Contemporáneos

Administración

> INTRODUCCIÓN

▼ 1. Introducción a la Literatura



La literatura es como un viaje mágico a través de las palabras. Son historias como un tesoro de ideas y belleza escondido en cada libro, esperando ser descubiertas. Dentro de la literatura, encontramos diferentes caminos para explorar:

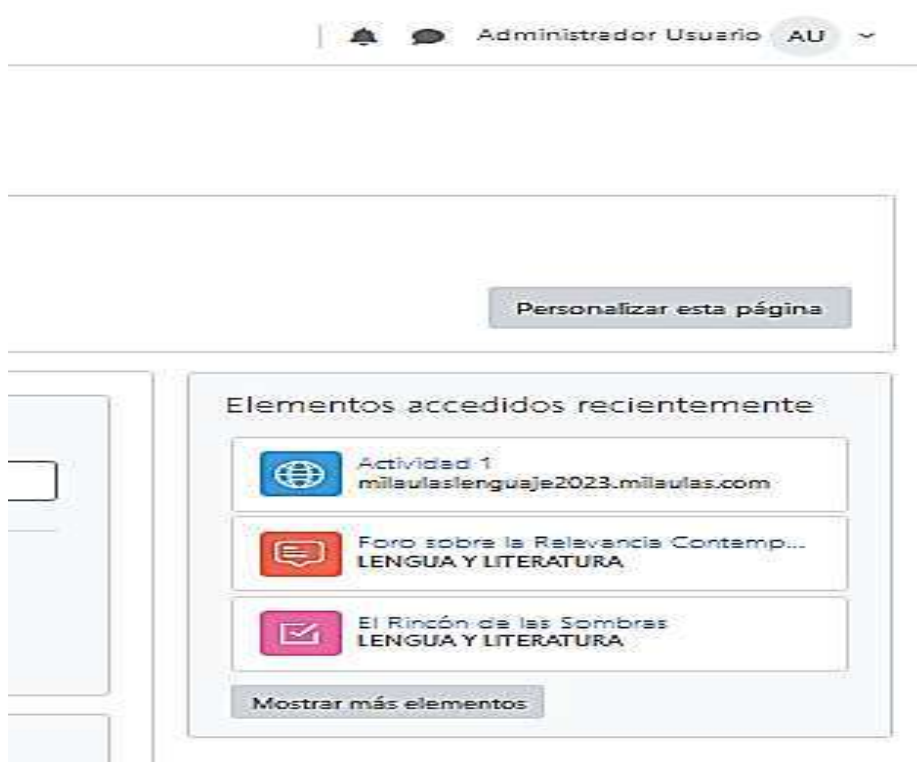
Panel de Curso. Proporciona acceso directo a los cursos en los que el usuario está inscrito, permitiendo una navegación rápida entre las asignaturas, mencionada herramienta integral potencia la experiencia educativa en la asignatura de Lengua y Literatura. Este recurso digital se concibe como un espacio interactivo y centralizado donde los estudiantes pueden acceder a una variedad de elementos diseñados para enriquecer su proceso de aprendizaje.

Actividades Recientes.

Muestra enlaces a las actividades y recursos más recientes en los que el usuario ha participado o accedido, busca mantener a los estudiantes conectados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Al proporcionar información actualizada de manera centralizada, se facilita a los estudiantes la gestión de su tiempo, la participación activa en las discusiones y la entrega oportuna de tareas. Este enfoque contribuye a crear un ambiente de aprendizaje dinámico y adaptativo, donde los estudiantes se sienten empoderados y motivados para aprovechar al máximo su experiencia educativa en el enfoque Mil Aulas.

Calendario. Ofrece una visión general de los eventos y plazos importantes, facilitando la gestión del tiempo y la planificación de tareas.

Figura 16. Elementos accedidos recientemente



Mensajes.

Permite acceder rápidamente a la bandeja de entrada de mensajes y notificaciones. Configuración del Usuario. Incluye opciones para personalizar la configuración del usuario, como perfil, preferencias y ajustes de cuenta. la función de "Mensajes" en el Panel de Curso adquiere un rol esencial en la facilitación de la comunicación fluida y efectiva entre estudiantes y profesores. Este componente dinámico del panel se configura como una herramienta vital para la interacción, permitiendo a los participantes del curso intercambiar información, hacer consultas y recibir orientación de manera rápida y directa.

La función principal de los "Mensajes" es establecer una vía de comunicación ágil y personalizada entre estudiantes y profesores. Algunas de las características y aplicaciones clave de este componente incluyen:

Consulta de Dudas.

Los estudiantes pueden utilizar la función de mensajes para plantear preguntas o inquietudes específicas sobre el contenido del curso, tareas asignadas o cualquier aspecto relacionado con



la materia. Esto fomenta un diálogo constante que contribuye a la comprensión profunda de los conceptos.

Retroalimentación Personalizada.

Los profesores pueden utilizar los mensajes para proporcionar retroalimentación individualizada sobre el desempeño de los estudiantes. Esta retroalimentación, directa y personal, contribuye al crecimiento académico y permite ajustes precisos para mejorar el aprendizaje.

Anuncios y Recordatorios.

Los mensajes también sirven como medio para enviar anuncios importantes, recordatorios de fechas límite, actualizaciones del curso y cualquier información relevante que requiera la atención inmediata de los estudiantes.

Colaboración entre Estudiantes.

Además de la comunicación profesor-estudiante, la función de mensajes puede utilizarse para facilitar la colaboración entre los propios estudiantes. Grupos de discusión, proyectos colaborativos y otras actividades pueden organizarse y coordinarse eficientemente a través de este canal.

Confidencialidad y Privacidad.

La plataforma de mensajes en el Panel de Curso garantiza la confidencialidad y privacidad de las conversaciones, brindando un espacio seguro para que los estudiantes planteen preguntas sensibles o compartan inquietudes de manera discreta.

Menú de notificaciones y cajones de mensajería

Sirve para informar a los usuarios sobre eventos importantes, actualizaciones de cursos, cambios en la plataforma o cualquier otra información relevante. Puede mostrar alertas, recordatorios, anuncios y notificaciones personalizadas para mantener a los usuarios informados sobre novedades; lo que facilita la comunicación entre los usuarios dentro de la plataforma, como profesores, estudiantes y administradores.

Figura 17. *Notificaciones y Mensajería Mil Aulas.*



Módulo Académico

Sitio que permite al docente administrador, agregar módulos como foros, tareas, cuestionarios, recursos, entre otros, para estructurar y enriquecer el contenido lengua y literatura. En este módulo se describen algunas funciones:

- **Gestión de Contenidos:** Los profesores pueden cargar y compartir materiales de lectura, presentaciones, documentos y otros recursos relacionados con la asignatura de lengua y la literatura.
- **Asignación de Tareas:** Los educadores pueden crear y asignar tareas relacionadas con la lengua y la literatura, como ensayos, análisis de textos, ejercicios gramaticales, etc.
- **Evaluación y Retroalimentación:** Los profesores pueden evaluar y calificar las tareas presentadas por los estudiantes; así mismo proporcionar comentarios específicos sobre el desempeño de los estudiantes en las tareas.
- **Foros y Discusiones:** Facilita la participación de los estudiantes en discusiones en línea relacionadas con temas de lengua y literatura, y fomentar la interacción - colaboración entre los estudiantes.
- **Recursos Multimedia:** Integra recursos multimedia como grabaciones de audio, videos educativos, etc., para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
- **Seguimiento del Progreso:** Proporciona informes y análisis del desempeño de los estudiantes en las actividades relacionadas con la asignatura.
- **Banco de Preguntas:** Ofrece crear bancos de preguntas y exámenes relacionados con la asignatura de lengua y la literatura.



Temas Unidad didáctica de Lengua y Literatura

Mil Aulas ofrece una plataforma interactiva y dinámica para la asignatura de lengua y literatura, donde los estudiantes pueden acceder a una amplia gama de recursos y herramientas para mejorar su comprensión y habilidades en esta área. En cuanto a la literatura, la plataforma cuenta con una gran variedad de textos literarios de diferentes géneros y épocas, permitiendo a los estudiantes profundizar en la historia de la literatura y analizar los diferentes estilos y corrientes literarias. Además, en Mil Aulas los estudiantes tienen la oportunidad de realizar análisis de textos de manera detallada y estructurada, desarrollando habilidades críticas y de interpretación que les ayudarán a comprender y contextualizar los elementos literarios presentes en cada obra. Por otro lado, la plataforma también ofrece talleres de escritura creativa, donde los estudiantes pueden explorar su creatividad y expresarse a través de la escritura, desarrollando su capacidad para crear historias originales y emocionantes. Mil Aulas brinda una experiencia educativa completa y enriquecedora en el ámbito de la lengua y la literatura.

Figura 18. *Temas Unidad didáctica de Lengua y Literatura*

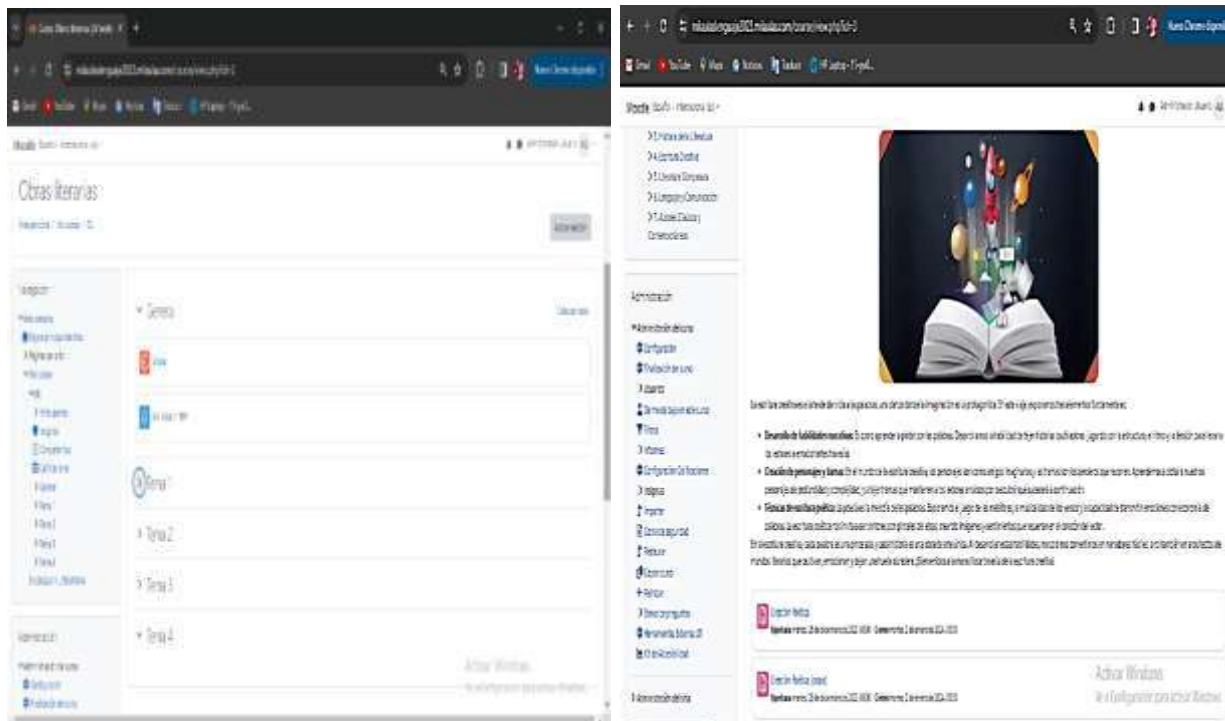


Entorno Mil aulas - Elementos de Cada Actividad

Conocer el Entorno Mil aulas y los Elementos de Cada Actividad de Lengua y Literatura porque nos permite tener un mayor conocimiento sobre los recursos y herramientas disponibles para enriquecer nuestras actividades educativas. Los temas y tareas que realizarían los estudiantes en el Entorno Mil aulas en relación con la lengua y literatura son:

- Lectura y análisis de textos literarios: Los estudiantes realizan actividades de lectura y análisis de diferentes obras literarias, identificando elementos como el tema, la trama, los personajes, etc.
- Redacción de textos: Las actividades de escritura incluyen la redacción de cuentos, ensayos, poemas, entre otros géneros literarios, permitiendo a los estudiantes desarrollar su creatividad y habilidades de expresión escrita.
- Realización de debates y discusiones: A través de debates y discusiones sobre diferentes temas relacionados con la lengua y la literatura, los estudiantes practican sus habilidades de argumentación y expresión oral.

Figura 19. Pantallas Entorno Mil aulas - *Elementos de Cada Actividad*



Entorno Mil aulas – Actividad Literatura Comparada

La actividad de literatura comparada se refiere a la comparación de obras literarias de diferentes épocas, géneros o autores, con el fin de analizar sus similitudes y diferencias, así como también su influencia mutua. Esto ayuda a los estudiantes a ampliar su comprensión de la literatura, a identificar tendencias y corrientes literarias, y a desarrollar habilidades críticas y analíticas. La actividad de literatura comparada puede realizarse a través de ensayos, presentaciones, debates o proyectos de investigación.

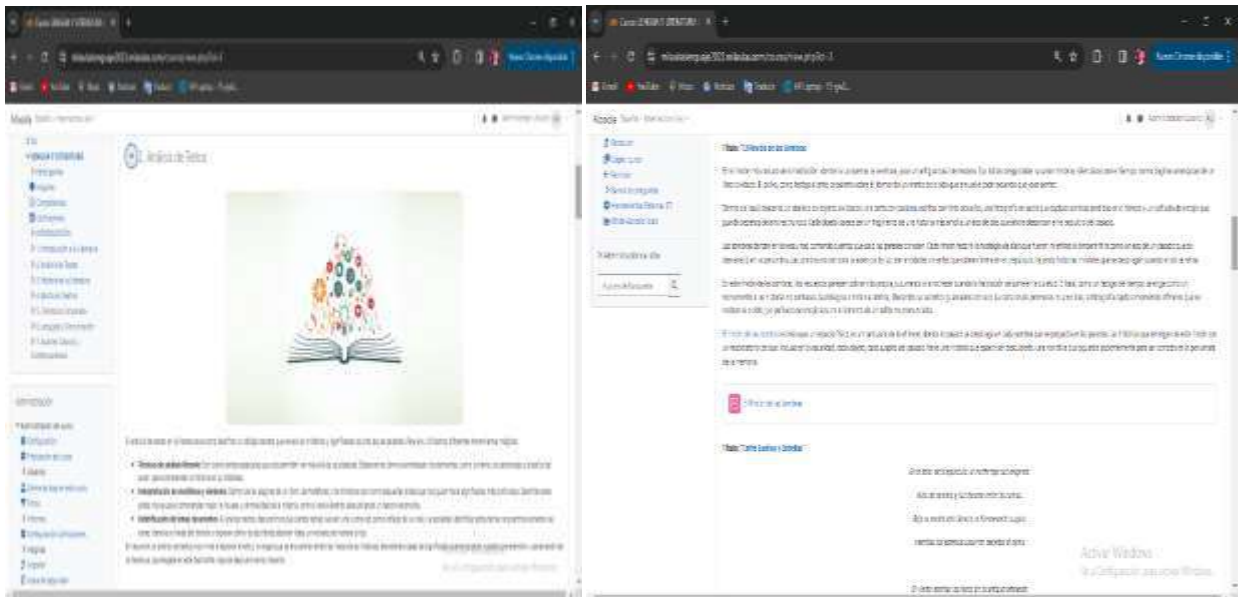
Todas aquellas tareas y ejercicios de Comunicación tienen como objetivo mejorar la competencia lingüística de los estudiantes, tanto en su capacidad de comprensión como en su habilidad para expresarse de forma adecuada. Estas actividades pueden incluir la lectura y análisis de textos, la escritura de ensayos o redacciones, la realización de ejercicios gramaticales, el debate de ideas, entre otros. El objetivo principal de estas actividades es promover la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes.

Figura 20. Pantallas Entorno Mil aulas – Actividad Literatura Comparada





Figura 21. Pantallas Entorno Mil aulas – de Lengua y literatura – análisis de textos literarios



Escritura Creativa

La escritura creativa en estudiantes sirve para estimular la imaginación, creatividad y pensamiento crítico. Permite expresarse de manera libre y original, desarrollar en los estudiantes su capacidad de análisis y reflexión, mejorar sus habilidades de redacción y comunicación, y fomentar su autoconfianza y autoexpresión. La escritura creativa también les ayuda a desarrollar su capacidad de observación, empatía y comprensión de diferentes puntos de vista, así como a explorar sus propias emociones, experiencias y opiniones.

Figura 22. Pantalla Escritura Creativa





Creación Poética

Dentro de la escritura creativa está la actividad relacionada con la creación poética, la cual requiere de ciertos elementos fundamentales, como:

- Imaginación y creatividad: La poesía es un género literario que permite la libre expresión de ideas, sentimientos y emociones a través de la palabra. Por lo tanto, la capacidad de imaginar y crear es fundamental para componer poemas originales y únicos.
- Sensibilidad y empatía: La poesía requiere de una profunda conexión emocional con el mundo que nos rodea y con las vivencias personales. Los estudiantes deben ser capaces de ponerse en el lugar de otros, de percibir las diferentes realidades y de expresar sus propias experiencias de manera auténtica.
- Técnica y lenguaje: Aunque la poesía es un género artístico que se caracteriza por su libertad y subjetividad, también es importante tener en cuenta aspectos técnicos y formales como la métrica, la rima, la estructura y el ritmo. Dominar el lenguaje y jugar con las palabras de forma creativa es esencial para componer poemas con impacto y belleza.

Los estudiantes aplicando esta práctica desarrollan la expresión que permite a los estudiantes explorar sus emociones, pensamientos y experiencias de una manera profunda y significativa. La creación poética estimula la imaginación y la creatividad, ayudando a los estudiantes a pensar de forma innovadora y a encontrar nuevas formas de comunicar sus ideas. Que los estudiantes escriban poesía requiere de una cuidadosa selección de palabras y de una atención especial al lenguaje y a la forma de forma clara y efectiva. Es importante que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar y desarrollar su capacidad poética, ya que esto les permitirá crecer como individuos y como escritores.

Figura 23. Pantalla Creación Poética



Autores Clásicos y Contemporáneos

En la asignatura de Lengua y Literatura se estudian tanto autores clásicos como contemporáneos. Algunos autores clásicos estudiados en esta materia son:

- Miguel de Cervantes: autor de la célebre obra "Don Quijote de la Mancha".
- William Shakespeare: dramaturgo y poeta inglés conocido por obras como "Romeo y Julieta" y "Hamlet".
- Homero: autor de las epopeyas griegas "La Ilíada" y "La Odisea".
- Dante Alighieri: autor de la "Divina Comedia".

En cuanto a autores contemporáneos estudiados en la asignatura de Lengua y Literatura, son:

- Gabriel García Márquez: escritor colombiano conocido por su obra "Cien años de soledad".
- Mario Vargas Llosa: escritor peruano ganador del Premio Nobel de Literatura.
- Isabel Allende: escritora chilena autora de obras como "La casa de los espíritus".
- Julio Cortázar: escritor argentino conocido por su obra "Rayuela".

Estos son solo algunos ejemplos de autores clásicos y contemporáneos que se estudian en la asignatura de Lengua y Literatura, pero existen muchos más que han dejado una importante huella en la literatura mundial.

Figura 24. Obras representativas

Explorar la obra de autores clásicos y contemporáneos es como viajar a través de las páginas de la historia literaria, observando cómo la pluma de cada autor ha dejado una huella única en el tiempo. Aquí, nos sumergimos en dos aspectos cruciales:

- **Estudio de obras representativas:** Cada obra es como una ventana que nos permite asomarnos al universo creativo de un autor. Estudiamos piezas representativas que encapsulan la esencia y maestría del escritor. Desde los clásicos que han resistido el paso del tiempo hasta las obras contemporáneas que reflejan las voces de hoy, cada libro es una puerta a un mundo literario distinto.
- **Análisis de la evolución de la escritura a lo largo del tiempo:** A medida que exploramos las obras de diferentes épocas, observamos cómo la escritura ha evolucionado como un organismo vivo. Analizamos cómo las formas, los estilos y los temas han cambiado y se han adaptado a lo largo de las décadas. Este análisis nos permite apreciar la riqueza y diversidad de la tradición literaria.

Aquí, en el rincón de autores clásicos y contemporáneos, nos convertimos en arqueólogos literarios, desenterrando tesoros literarios que han resistido



Insignias - Competencias

Las insignias y competencias en la plataforma Mil Aulas son herramientas que permiten reconocer y motivar el desempeño de los estudiantes. Las insignias son pequeños distintivos que se otorgan a los estudiantes por haber alcanzado determinados logros, como excelencia académica, participación en actividades extracurriculares, liderazgo, entre otros. Por otro lado, las competencias son desafíos o tareas que los estudiantes deben completar para demostrar sus habilidades en diferentes áreas. Al completar una competencia, los estudiantes pueden obtener una insignia o ser reconocidos por sus logros. Estas herramientas sirven para promover el desarrollo integral de los estudiantes, fomentar la participación en actividades extracurriculares, impulsar la motivación y aumentar el compromiso de los estudiantes con su educación. Las insignias y competencias sirven como un incentivo para el aprendizaje y como una forma de reconocer y premiar el esfuerzo de los estudiantes.

Figura 25. Pantalla Insignias - Competencias



Calificaciones

Las calificaciones en la plataforma Mil Aulas permiten evaluar el rendimiento académico de los alumnos, identificar áreas de mejora y apoyo para los estudiantes, y brindar retroalimentación a los padres y tutores sobre el progreso de sus hijos en el aprendizaje. Además, las calificaciones también son fundamentales para la gestión escolar y la toma de decisiones pedagógicas, ya que permiten identificar patrones de desempeño, establecer metas de aprendizaje y realizar seguimiento de los avances de los estudiantes a lo largo del tiempo.



En resumen, las calificaciones en Mil Aulas son una herramienta clave para garantizar la calidad educativa y el éxito académico de los alumnos.

Figura 26. Pantalla Calificaciones

Elemento de calificación	Categoría de calificación	Calificación	Rango
TAREA Creación de una Adaptación Literaria Contemporánea	*** LENGUA Y LITERATURA		0,00 - 100,00
CUESTIONARIO El Rincón de las Sombras	*** LENGUA Y LITERATURA	***	0,00 - 10,00
TAREA Creación Poética	*** LENGUA Y LITERATURA		0,00 - 100,00
TAREA Creación Poética. (copia)	*** LENGUA Y LITERATURA		0,00 - 100,00

Módulo de cierre.

Sitio en el que se aloja actividades específicas como parte del cierre de un curso, como lo es un foro de discusión final, una tarea de síntesis, una encuesta de retroalimentación, enlaces a lecturas finales, presentaciones de resumen actividad que permita a los estudiantes reflexionar sobre el curso, así como de evaluar el sitio como medio de formativo

Figura 27. Blog de Preguntas a Estudiantes

Entradas del blog sobre LENGUA Y LITERATURA

Blog de este curso

¿Cómo describirías tu experiencia al utilizar Mil Aulas como estudiante/profesor en la asignatura de Lengua y Literatura?
de alumno alonso - sábado, 23 de diciembre de 2016, 01:14

Todos en este blog

Asociado Curso: LENGUA Y LITERATURA

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Bloquear permisos](#)

Comentarios (1)

de alumno alonso - sábado, 23 de diciembre de 2016, 01:14

Muy interesante y útil

Agregar un comentario...

Guardar comentario



Estructura y dinámica de sus componentes

La propuesta "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" se estructura en tres componentes fundamentales que definen su dinámica y tipo:

Integración de Recursos Digitales.

Se implementó el uso de Mil Aulas como plataforma central, aprovechando recursos multimedia, presentaciones interactivas y actividades digitales para enriquecer la enseñanza de Lengua y Literatura. Los recursos digitales se integraron de manera coherente en unidades didácticas, proporcionando a los estudiantes acceso a contenido diversificado y estimulante.

Formación Docente y Adaptación Metodológica.

El personal docente recibió capacitación específica en el manejo efectivo de Mil Aulas, adaptando estrategias pedagógicas convencionales al entorno virtual. La formación se enfocó en maximizar las capacidades de la plataforma, permitiendo a los docentes diseñar y ejecutar lecciones interactivas y colaborativas que permitan y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña".

Evaluación Continua y Retroalimentación.

Descripción: Se aplicaron encuestas de satisfacción a estudiantes y docentes para evaluar la usabilidad y efectividad de Mil Aulas, permitiendo ajustes en tiempo real. La retroalimentación recopilada guía la mejora continua, asegurando una alineación efectiva entre la propuesta y las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes décimo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña".

Criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.

La propuesta "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" impone requisitos específicos para garantizar su éxito. Se destaca la necesidad de un equipo docente con experiencia en el uso de tecnologías educativas, y una competencia sólida en entornos virtuales. La alineación de contenidos con el currículo y la adaptación de estrategias pedagógicas tradicionales al entorno digital son requisitos clave. Además, se enfatiza la importancia de una evaluación continua mediante encuestas de satisfacción para ajustar la implementación en tiempo real. Estos



criterios aseguran la efectiva integración de Mil Aulas, optimizando su potencial como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura

Demostraciones.

Se llevó a cabo a través de ejemplos tangibles y aplicaciones prácticas en el entorno educativo. La presentación de unidades didácticas multimedia, diseñadas específicamente para la plataforma, sirvió como ejemplo paradigmático de la integración exitosa de recursos digitales. La observación directa de la participación activa de los estudiantes en actividades interactivas, como foros de discusión y evaluaciones en línea, proporcionó evidencia empírica de la efectividad de Mil Aulas. Estos ejemplos concretos, respaldados por la retroalimentación positiva de docentes y estudiantes, constituyen una base sólida para la validación práctica de Mil Aulas como recurso didáctico innovador en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Implementación

La implementación de la propuesta "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" se llevó a cabo de manera estructurada y progresiva, con el objetivo de maximizar su eficacia en el entorno educativo. Inicialmente, se diseñaron y desarrollaron los módulos planificados, incorporando de manera activa los recursos y herramientas específicas de Mil Aulas para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Los docentes facilitadores recibieron capacitación detallada sobre la plataforma y orientación sobre cómo integrarla de manera efectiva en sus metodologías pedagógicas.

Durante la fase de implementación, se realizó un monitoreo continuo para evaluar la interacción de los estudiantes con Mil Aulas y recopilar datos sobre su participación y desempeño. Se fomentó la retroalimentación constante tanto de los docentes como de los estudiantes para ajustar y mejorar la aplicación de la propuesta en tiempo real. Además, se llevaron a cabo sesiones de formación adicionales para abordar cualquier desafío identificado y optimizar el aprovechamiento de las funcionalidades de Mil Aulas.

Los resultados de la implementación destacan un aumento significativo en la participación activa de los estudiantes, un mayor interés en el contenido presentado a través de la plataforma y una mejora observable en la colaboración entre compañeros. La evaluación de los módulos y la encuesta de satisfacción al finalizar la implementación proporcionaron datos valiosos que respaldan la efectividad de Mil Aulas como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura. Estos resultados preliminares sientan las bases para la continuación y



refinamiento de la propuesta en futuros ciclos educativos.

Validación y valoración

La validación y valoración de la propuesta "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" se llevó a cabo a través de una encuesta dirigida a especialistas en educación y docentes que implementaron la propuesta con sus alumnos. Los indicadores clave evaluaron la efectividad de Mil Aulas en la mejora de la participación estudiantil, la comprensión de los contenidos y la interacción colaborativa. La escala de evaluación abarcó aspectos como la accesibilidad de la plataforma, la calidad de los recursos multimedia, y la percepción general de su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los especialistas destacaron de manera consistente la efectividad de Mil Aulas, evidenciada por un aumento sustancial en la participación activa de los estudiantes y una mejora palpable en la comprensión de los conceptos de Lengua y Literatura. Además, la plataforma recibió elogios por su capacidad para fomentar la colaboración entre los estudiantes, creando un entorno virtual enriquecedor y participativo. Los resultados de la encuesta validaron la propuesta y respaldaron la percepción positiva de los usuarios sobre el valor pedagógico de Mil Aulas como recurso didáctico en la asignatura.

Factibilidad.

La factibilidad de la propuesta se sustenta en:

Factibilidad operativa.

La factibilidad operativa de la propuesta se ve respaldada por tres profesionales con experiencia en la asignatura de Lengua y Literatura, y dominio del uso de las tecnologías; cuentan con un promedio de 15 años de experiencia en la enseñanza y una sólida competencia en el manejo de entornos virtuales como plataforma Teams; plataforma acogida por el Ministerio de Educación del Ecuador y aplicada en las instituciones del sector educativo fiscal. La experiencia previa, durante la pandemia covid 19, en la gestión educativa y virtual, proporciona una base sólida para la implementación exitosa de la propuesta educativa.

La competencia del personal docente no solo abarca la enseñanza convencional, sino que también se extiende al ámbito digital, asegurando una transición fluida hacia el entorno virtual de Mil Aulas. Su familiaridad con la plataforma y su habilidad para adaptar estrategias pedagógicas innovadoras garantizan una ejecución eficaz de las actividades propuestas.



En conjunto, la experiencia educativa del personal docente, respaldada por su habilidad para trabajar en entornos virtuales, es un elemento clave para la viabilidad operativa de la propuesta. Este conjunto de habilidades asegura una implementación eficiente y exitosa de Mil Aulas como recurso didáctico en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Factibilidad económica.

La factibilidad económica de este proyecto se ve sustentada y reforzada por la aplicación de "Mil Aulas", un recurso virtual de acceso fácil y gratuito. La implementación de esta plataforma no conlleva gastos directos para la institución educativa ni para los investigadores, ya que no se incurre en costos de mantenimiento ni alojamiento. Este aspecto resulta fundamental para cumplir eficientemente con los objetivos propuestos, al tiempo que maximiza la eficiencia económica de la iniciativa.

La gratuidad de "Mil Aulas" no solo elimina barreras económicas, sino que también optimiza el uso de recursos, permitiendo a la institución educativa y a los investigadores canalizar sus recursos financieros hacia otras áreas prioritarias. Además, al ser una plataforma virtual, reduce la necesidad de inversión en infraestructura física, lo que contribuye significativamente a la sostenibilidad económica del proyecto.

Factibilidad técnica.

La factibilidad técnica de este proyecto se respalda en varios aspectos fundamentales. En primer lugar, se destaca la compatibilidad de "Mil Aulas" con diversos dispositivos, lo que facilita su integración con los equipos tecnológicos ya disponibles entre los estudiantes. Además, la plataforma se alinea con los estándares tecnológicos actuales, asegurando su funcionalidad en entornos educativos digitales.

El contingente humano, conformado por docentes con experiencia en: la asignatura de Lengua y Literatura, Tic y habilidades en entornos virtuales, representa un componente técnico esencial. Su capacidad para adaptarse y aprovechar plenamente las funcionalidades de "Mil Aulas" fortalece la factibilidad técnica, garantizando una implementación efectiva y una transición sin contratiempos al entorno virtual.

La factibilidad técnica se sustenta en la compatibilidad tecnológica de "Mil Aulas", la infraestructura existente en la institución y los hogares de los estudiantes, así como en la competencia del personal docente para aprovechar plenamente las capacidades de la plataforma. Estos elementos aseguran una integración eficaz y sin complicaciones del proyecto



en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Recursos

La implementación de "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" se sustentó en la utilización de recursos digitales diversificados, tales como presentaciones multimedia, vídeos educativos y actividades interactivas integradas en la plataforma. La aplicación de herramientas colaborativas y foros de discusión en Mil Aulas facilitó la participación activa de los estudiantes, fomentando el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo. La estrategia se centró en maximizar el potencial pedagógico de los recursos disponibles en Mil Aulas, garantizando así una experiencia educativa enriquecedora y adaptada a las necesidades específicas de la asignatura de Lengua y Literatura.

Beneficiarios.

La implementación de "Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura" reporta beneficios sustanciales para diversos grupos. Los principales beneficiarios son los estudiantes del décimo de educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña". Experimentan un enriquecimiento significativo en su experiencia educativa a través del acceso a recursos multimedia, interactividad y una plataforma adaptada a sus necesidades. Los docentes, a su vez, se benefician al contar con una herramienta gratuita y de fácil acceso que potencia sus estrategias pedagógicas, estimula la participación activa de los estudiantes y mejora la comprensión de los contenidos de Lengua y Literatura. En última instancia, la comunidad educativa, incluyendo padres y administradores, se ve favorecida al presenciar una mejora palpable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando un ambiente educativo más dinámico, interactivo y efectivo.

Cierre

La implementación de la plataforma Mil Aulas como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura revoluciona la forma en que los estudiantes interactúan con el contenido educativo. Esta herramienta ofrece acceso a una amplia gama de recursos multimedia, desde videos educativos hasta materiales de lectura



digital, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y adaptándola a los estilos individuales de los estudiantes. La interactividad y colaboración facilitada por esta plataforma promueve un ambiente de aprendizaje dinámico, donde los estudiantes pueden participar activamente a través de foros de discusión y actividades en línea.

Además, la flexibilidad en la distribución del material y la retroalimentación rápida contribuyen a un proceso educativo más eficiente y personalizado. La tecnología no solo motiva a los estudiantes al utilizar formatos atractivos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades digitales esenciales para su futuro. La implementación exitosa de plataformas digitales no solo moderniza la enseñanza de Lengua y Literatura, sino que también prepara a los estudiantes para el mundo digital en constante evolución.

Evaluación de expertos de la propuesta

Con la finalidad de obtener un juicio de expertos que considere los aportes o debilidades que tiene la propuesta diseñada, se aplicó una rúbrica de evaluación adaptada a tres docentes que considera aspectos como: diseño del aula virtual, contenidos y recursos, actividades en Mil aulas, interactividad y comunicación, integración de las TIC y aspectos técnicos. Cada una de estas opciones se encuentran divididas en cinco ítems los mismos que fueron adaptadas de manera que se aproximen a los objetivos de la propuesta.

Los expertos corresponden a diferentes áreas del conocimiento como son: Investigación educativa, Lengua y Literatura, así como a la autoridad del Colegio “Sara Serrano de Maridueña” de forma que desde su experiencia contribuya a establecer la viabilidad del recurso elaborado en Mil aulas en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de décimo año. Sintetizando los elementos que se recogen en las rúbricas, se elaboró la siguiente tabla que se muestra a continuación:

Tabla 17. Evaluación de expertos de la propuesta

EXPERTO	diseño del aula virtual	contenidos y recursos	actividades en Mil aulas	interactividad y comunicación	integración de las TIC
Experto 1 Autoridad de la institución	Cumple completamente con los aspectos mencionados en la rúbrica	Cumple apropiadamente con los aspectos de la rúbrica, pero se puede mejorar lo referente a las actividades integrando algunas como: glosario o sopa de letras	La mayor parte de los aspectos están correctamente diseñados, puede mejorar	Considera apropiada la propuesta sin embargo las herramientas de comunicación efectiva pueden emplearse de manera más continua	En general la propuesta cubre los aspectos de la rúbrica sin embargo en lo referente a problemas técnicos sería importante abordar
Experto 2 Docente del área	Cumple con los elementos de claridad y alineación de los objetivos, así como evidencia el enfoque de aprendizaje, podría mejorarse la	La propuesta cumple con elementos como pertinencia, selección de recursos, selección de temas y coincidencia con los temas establecidos por el ME. Se	Cumple apropiadamente con aspectos como: claridad, estructura y presencia de evaluación.	La interactividad y comunicación son satisfactorios.	Se puede observar un nivel alto de desarrollo de competencias digitales en el docente que realizó, sin embargo, puede mejorar aspectos de accesibilidad



	planificación didáctica.	puede considerar incluir otros recursos aparte de los empleados.			y la justificación de la propuesta.
Experto 3 Docente externo	Los aspectos de coherencia y articulación de competencias podrían ser mejoradas, pero alcanzan niveles adecuados.	Los contenidos y recursos cumplen apropiadamente, se debe incluir elementos variados.	Las actividades son apropiadas	La interacción es adecuada	Los aspectos técnicos deberían ser más claros en lo referente a solución de problemas.
Ventajas Observadas	La articulación entre temas, objetivos y enfoque son apropiadas.	Los recursos corresponden con el tema y apoyan al proceso de aprendizaje individual y colaborativo.	El diseño de las actividades puede conseguir el desarrollo de las destrezas de los estudiantes.	La interfaz y el aula en general es interactiva y permite un uso sin mayor dificultad.	Existen espacios de comunicación

Elaborado por: Mishel Alfonso y Miguel Angel Chasi



En general la valoración que emiten los expertos encuentra suficientes elementos que respaldan la propuesta, no se registraron evaluaciones negativas en los cinco aspectos presentados en la rúbrica, sin embargo una fase que hubiera sido importante desarrollar es aplicar con los estudiantes en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, puesto que se contó con el apoyo institucional, pero las dificultades debido al escaso tiempo para presentar el trabajo de titulación a la universidad se convirtió en una debilidad que lo impidió, en prospectiva se puede continuar con el proceso investigativo para obtener información que pueda ser socializada mediante un artículo científico que señale las ventajas y dificultades de la experiencia realizada



Conclusiones

Dentro de las principales conclusiones que obtuvo la investigación, se pueden considerar las siguientes:

1. En referencia al objetivo de: Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración de un entorno virtual en la plataforma Mil Aulas, relacionados con el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña, se establece que experiencias realizadas en investigaciones nacionales y extranjeras, que constan principalmente en los antecedentes del marco conceptual, manifiestan la necesidad de aumentar el empleo de tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideran también que el empleo de variados recursos, permiten alcanzar mejores resultados en aspectos como comprensión lectora, metacognición y otras habilidades relacionadas con la asignatura de Lengua y Literatura.

2. En referencia al objetivo de: Diagnosticar las dificultades que se presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo Año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña, los principales hallazgos verifican la existencia de conflictos cognitivos que expresan los estudiantes.

Entre las dificultades que son importantes señaladas estuvieron: la necesidad de retroalimentación en los errores y aciertos en sus trabajos, manifiestan también que un porcentaje importante de los estudiantes, correspondiente al 41%, no han desarrollado las habilidades necesarias para una comunicación efectiva. Además, reconocen un 72% que sus trabajos tienen demasiadas faltas ortográficas y finalmente los porcentajes de participación en discusiones muestran un grupo de estudiantes importante que se excluyen siendo necesaria su participación en clase.

3. En referencia al objetivo 4 acerca de: Elaborar un entorno virtual para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura empleando la plataforma Mil aulas que favorezca la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”, los resultados de la encuesta manifiestan mayoritariamente el interés por emplear tecnología informática en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Manifiestan en porcentajes mayoritarios que el uso de contenidos interactivos, despiertan el interés, así como



provean de espacios de comunicación entre estudiantes y docentes más allá de los encuentros en el aula que sean de acceso gratuito y presentes durante todo el año lectivo.

4. Los resultados de los evaluadores del entorno virtual Mil aulas elaborada para la enseñanza de Lengua y Literatura, dirigido a los estudiantes de décimo año del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”, expresan que cumple con aspectos como presentación, relación con los objetivos, considera aspectos referentes a auto y heteroevaluación. También existe el empleo de diversos recursos y actividades



Recomendaciones

- Al no haberse encontrado experiencias en la institución educativa “Sara Serrano de Maridueña” que empleen entornos virtuales de aprendizaje para la enseñanza de Lengua y Literatura, así como coincidiendo en el interés de los estudiantes por su empleo, se recomienda aplicar la propuesta elaborada por los investigadores de manera que se convierta en un recurso al que puedan acceder de forma gratuita. Es conveniente al final del año lectivo aplicar un instrumento que permita evaluar el espacio virtual para mejorarlo y de considerar el profesor continuar con su uso en otros periodos académicos.
- Es importante continuar desarrollando procesos de metacognición en los estudiantes que les permita evaluar apropiadamente el desarrollo de sus habilidades en las diferentes disciplinas del conocimiento de manera que potencien sus fortalezas y sepan solicitar ayuda con sus dificultades.
- Debido al escaso tiempo para evaluar en mayores aspectos el entorno virtual de aprendizaje, sería conveniente realizar un seguimiento con mayor profundidad en el rendimiento académico de los estudiantes que manifieste los beneficios y dificultades del empleo del recurso de la plataforma Mil aulas.



Referencias bibliográficas.

- Aguilar, L. R. I. y Otuyemi, E. O. (2020). Análisis documental: importancia de los entornos virtuales en los procesos educativos en el nivel superior. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 1(1), 11-36.
- Álvarez, K., Miranda, J., Montjoy, M. y Álvarez R. (2022). La investigación formativa y su contribución en el desarrollo de habilidades investigativas: Revisión sistémica. *Revista Ciencia Ecuador*. Vol 4. Núm. 4. Recuperado de: <https://cienciaecuador.com.ec/index.php/ojs/article/view/95>
- Aparicio, O. y Ostos, O. (2021). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista internacional de pedagogía e innovación educativa*, 1(1), 11-36.
- Cabero, J. y Palacios, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: las e-actividades. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 24(2), 169-188. <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
- Caicedo, G. y Lliguisupa, C. (2018). Recursos multimedia educativos y desarrollo de la Comprensión lectora en los estudiantes (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/36612>
- Calizaya, J., Benites, M., Vela, R., y Cioaguila, B. (2022). Relevancia del Análisis Estadístico en la Investigación Cuantitativa. *UNIVERSIDAD, CIENCIA y TECNOLOGÍA* Vol. 26, Nº 113 Junio 2022 (pp. 49-56). Recuperado de: <file:///C:/Users/LENOVO%2015/Downloads/569-article-1676-1-10-20220615.pdf>
- Carmona, S. (2018). Lectura de los clásicos a través de un Escape Classroom. Una experiencia de ludificación en el aula. Alicante: Universidad de Alicante.
- Caro, J., Díaz, S., Ahedo, V. y Zurro, D. (2020). Libro blanco sobre transdisciplinariedad y nuevas formas de investigación en el sistema español de ciencia y tecnología. Ed. Presbook. España.
- Castillo, B., Tessio, A., Rezzónico, M., Allende, M., & Justiniano, M. (2020) Recomendaciones para la evaluación en entornos virtuales. Repositorio Digital UNC. <http://hdl.handle.net/11086/15174>
- Cruz, M. (2020). El análisis documental: indización y resumen en bases de datos especializadas. Recuperado de: http://eprints.rclis.org/6015/1/An%C3%A1lisis_documental_indizaci%C3%B3n_y_resumen.pdf



- De la Peña, N. (2022). Comunicación y marketing. Recuperado de: <https://blog.genial.ly/que-es-interactividad/>
- Espinoza, E. E. (2019). Las variables y su Operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. Conrado, 15(69), 171-180.
- Farías, I. y Farías, L. (2018). Los recursos multimedia en el aprendizaje de la ortografía en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del noveno grado de la Unidad Educativa Mons. Leónidas Proaño (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/27949>
- Fullan, M. (2018). Aprendizaje profundo. Revista Innovación metodológica. Santillana Lab.
- Gossmann, J. y Valverde, D. (2020). Fortalecer la escritura creativa en estudiantes de 9no año de Educación General Básica en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Ricardo Muñoz Chávez en el período 2019-2020 (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1808>
- Guamán, A., y Carmona, S. (2021). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura. Uniandes Episteme. Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación., 8(4), 552-566. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2353>
- Guartambel, M., y Quishpe, F. (2021). Estrategias didácticas artísticas para el aprendizaje de la Lengua y Literatura en Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Manuela Garaicoa de Calderón de la ciudad de Cuenca-Ecuador (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1771>
- Gutiérrez, H. C. (2021). Los elementos de investigación. Magisterio.
- Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. Sociedad & Tecnología, 4(2), 174-190. <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>
- Harvey, D. (2018). La dialéctica. Territorios, 39, 245-272.
- Hernández, L. de L., & Rodríguez-Rodríguez, M. N. (2021). ¡Emociónate con el aprendizaje de las lenguas española y alemana!
- Hernández, M., López, F., & García, I. (2020). La actividad metalingüística en una tarea de



- Hernández, R., y Mendóza, C. (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa cualitativa y mixta. Ciudad de México, México: Mc Graw Hill. doi: ISBN 978-1-4562-6096-5
- Jiménez, T. (2019). Estrategias Metodológicas para mejorar el nivel de Comprensión Lectora de Textos Literarios en los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la IE. N 16455-Huangari- San Ignacio <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6458>
- León, M. (2021). Evaluación formativa: el papel de retroalimentación en el desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 18(2), 563-571. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5359>
- Lindao, F. A. (2019). Plataforma online mil aulas y su incidencia en el desarrollo de las actividades académicas de los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa 23 de Junio, del cantón Baba, Provincia de Los Ríos, del periodo lectivo 2019 (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2019) <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7245>
- Ludus Global. (2023). ¿Qué es el diseño responsive y por qué es importante en los entornos virtuales de aprendizaje? Recuperado el 1 de octubre de 2023, de <https://www.ludusglobal.com/blog/entornos-virtuales-de-aprendizaje-eva-caracteristicas-y-ejemplos>
- Mallart, J. (2020). Aprendizaxe transversal a partir da área de lingua e literatura. *Innovación Educativa*, (30), 21-39. <https://doi.org/10.15304/ie.30.7111>
- Mercado, W., Guarnieri, G., & Rodríguez, G. (2019). Análisis y evaluación de procesos de interactividad en entornos virtuales de aprendizaje. *Trilogía Ciencia Tecnología. Sociedad*. <http://hdl.handle.net/20.500.12622/1136> Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria: Educación General Básica. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Área de Lengua y Literatura. Subnivel Superior de Educación Básica y nivel de Bachillerato*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>



- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Estándares de Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura para la Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/estandares-educativos-lengua-y-literatura.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo priorizado. Educación General Básica, subnivel superior*. Ministerio de Educación del Ecuador.
- Miratia, O. (2020). La Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación. *Revista Infobit*. pp. 12-14.
- Moliní, F., y Sánchez, D. (2019). Fomentar la participación en clase de los estudiantes universitarios y evaluarla. *REDU: revista de docencia universitaria*. <http://hdl.handle.net/11162/190592>
- Mosteiro, M. y Porto, A. (2018). *La investigación en educación*. : EDITUS, 2017, pp. 13-40. ISBN: 978-85- 7455-493-8. Available from: doi: 10.7476/9788574554938.001. Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788574554938.epub>.
- Nazareno, M. (2023). *Participación en clases virtuales y la mejora de la calidad del aprendizaje en estudiantes de una universidad*, Quito 2023. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/123393>
- Navarro y Texeiro (2021). *Constructivismo en la educación virtual*. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/dim/16993748n21/16993748n21a7.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). *EDUCACIÓN Y TIC*. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/siteal_educacion_y_tic_20190607.pdf
- Ortiz, G. (2023). *La importancia de la Lengua y Literatura*. *Diario la Primera hora*. 22 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www.diarioprimerahora.com/index.php/locales/87731-la-importancia-de-la-lengua-y-la-literatura>
- Ortiz, G. (2023). *La importancia de la Lengua y Literatura*. *Diario la Primera hora*. 22 de agosto de 2023. Recuperado de: <https://www.diarioprimerahora.com/index.php/locales/87731-la-importancia-de-la-lengua-y-la-literatura>



- Párraga, J. M. T., & Meza, A. K. T. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), Article Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>
- Párraga, J. M. T., & Meza, A. K. T. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), Article Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>
- Pasapera, E. (2021). Retroalimentación y el aprendizaje, en entornos virtuales, de la competencia: lee diversos tipos de textos en su lengua materna, en estudiantes de 5to de secundaria de las Instituciones educativas de Frías 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/61853>
- Pascual, V. A., Rodríguez, A. A. H., & Palacios, R. H. (2021). Métodos empíricos de la investigación. Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla, 9(17), Article 17. <https://doi.org/10.29057/esh.v9i17.6701>
- Pereyra, L. E. (2022). Metodología de la investigación. Klik.
- Pineda, M. (2018). Uso de recursos educativos digitales y aprendizaje autónomo de estudiantes universitarios en un contexto de educación virtual. <https://hdl.handle.net/10495/12045>
- Rojas, V. M. N. (2021). Metodología de la investigación: Diseño, ejecución e informe. 2a Edición. Ediciones de la U.
- Roncancio, C. (2019). Evaluación de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) de la universidad Santo Tomás Bucaramanga (Colombia) mediante la adaptación y aplicación del sistema learning object review instrument (LORI). <http://hdl.handle.net/11201/154600>
- Sanabria, N. (2021, junio 18). APLICACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA PLATAFORMA MOODLE-MIL AULAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE VIRTUAL PARA 1ro DE SECUNDARIA EN LA MATERIA DE PSICOLOGÍA-COLEGIO DR. ELIODORO VILLAZÓN DEL MUNICIPIO DE SACABA [Other]. <http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/handle/123456789/23873>
- Sandoval, C., y Hernández, V. (2018). Dinamiza la enseñanza virtual y crea e-actividades de valor. E-Learning Masters.



<http://elearningmasters.galileo.edu/2018/02/14/dinamiza-la-ensenanza-virtual-disena-y-crea-e-actividades-de-valor/>

- Sandoval, C., y Hernández, V. (2018). Dinamiza la enseñanza virtual y crea e-actividades de valor. E-Learning Masters. <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/02/14/dinamiza-la-ensenanza-virtual-disena-y-crea-e-actividades-de-valor/>
- Silva, A., Roa, K., Vásquez, G., Saya, E., Sierra, L., Bohórquez, G. y López, E. (2020). Aportes en investigación formativa: caso de estudio de los semilleros de investigación en el programa de Ingeniería en Informática. CITAS, 6(1). <https://doi.org/10.15332/24224529.6363>
- Solórzano, H. (2021). Aprendizaje colaborativo en los entornos virtuales. Polo del Conocimiento, 6(11), 46-70. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3250>
- Singh V., Thurman A. (2019). ¿Cuántas maneras podemos definir el aprendizaje en línea? Revisión sistemática de la literatura de las definiciones de aprendizaje en línea (1988-2018). *American Journal of Distance Education*, 33(8), 289-306. <https://doi.org/10.1080/08923647.2019.1663082>
- Taborda Gomez, E. A., Marquez Acevedo, L. A., & Ochoa Gonzales, C. (2023). Promoción de la motivación de los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje a través de estrategias neuropedagógicas orientadas a docentes de primaria en Antioquia. <https://repository.ces.edu.co/handle/10946/7368>
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Tamayo, M. (2012). El Proceso de la Investigación Científica. México: Limusa, p. 180
- Toala, T., Yépez. P., y Vergara, N. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. <https://repositorio.uho.edu.cu/handle/uho/7057>
- Torres, T. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39 (2) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0257-43142020000200016&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Vargas, G. (2020). Virtualización de contenidos académicos en entornos de Aprendizaje a Distancia. *Cuadernos Hospital de*



- Clínicas*, 61(2), 65-72. Recuperado en 16 de octubre de 2023, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000200009&lng=es&tlng=es.
- Vargas, G. (2020). Virtualización de contenidos académicos en entornos de Aprendizaje a Distancia. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(2), 65-72. Recuperado en 16 de octubre de 2023, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000200009&lng=es&tlng=es
- Vargas, G. (2021). Diseño y gestión de entornos virtuales de aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 62(1), 80-87. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165267762021000100012&lng=es&tlng=es
- Vélez, H., Bernal, Á., Vinuesa, Q., y Borrero, L. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Polo del Conocimiento*, 7(10), 820-843. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v7i10.4759>
- Vera, F., Tejada, E., & Morales, M. (2022). Desarrollo de competencias genéricas en estudiantes de Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana. *Transformar*, 3(1), 14-25. <https://www.revistatransformar.cl/index.php/transformar/article/view/49>
- Viloria, H., & Hamburger, J. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, (140), 367-384. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7319399>
- Villafuerte, J. S. (2019). Tecnología de la información y comunicación y el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés de los futuros docentes de lengua extranjera de Ecuador: Propuesta de intervención educativa. <https://doi.org/10/35071>
<https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/485/311>
- Zambrano, M., y Castro, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(3), 401-415. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>



ANEXOS

Anexo 1. Carta de Aceptación por parte de la Autoridades de la Institución

Figura 28. Carta de Aceptación y Autorización



Figura 29. Instalaciones del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”.



Fuente. Fachada y Laboratorios Informática del Colegio de Bachillerato “Sara Serrano de Maridueña”



Anexo 2. Diagnóstico Encuesta a Estudiantes

Figura 30. Cuestionario de diagnóstico inicial a estudiantes de décimo de educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña".

Cuestionario



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
REPÚBLICA DE ECUADOR
PROGRAMA DE MAESTRÍA EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

El cuestionario tiene como objetivo: Diagnosticar situaciones del proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes de décimo año educación general básica del Colegio de Bachillerato "Sara Serrano de Maridueña" para implementar Mil aulas como apoyo en la gestión del aula.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas y seleccione una de las opciones que considere correcta mediante una X.

Sus respuestas contribuirán a la investigación y se mantendrá en reserva su identidad.

Agradecemos su colaboración.

- Clave: Totalmente de acuerdo TA
De acuerdo DA
Ni en desacuerdo ni de acuerdo ND
Escasamente de acuerdo EA
Nada de acuerdo NA

DATOS INFORMATIVOS

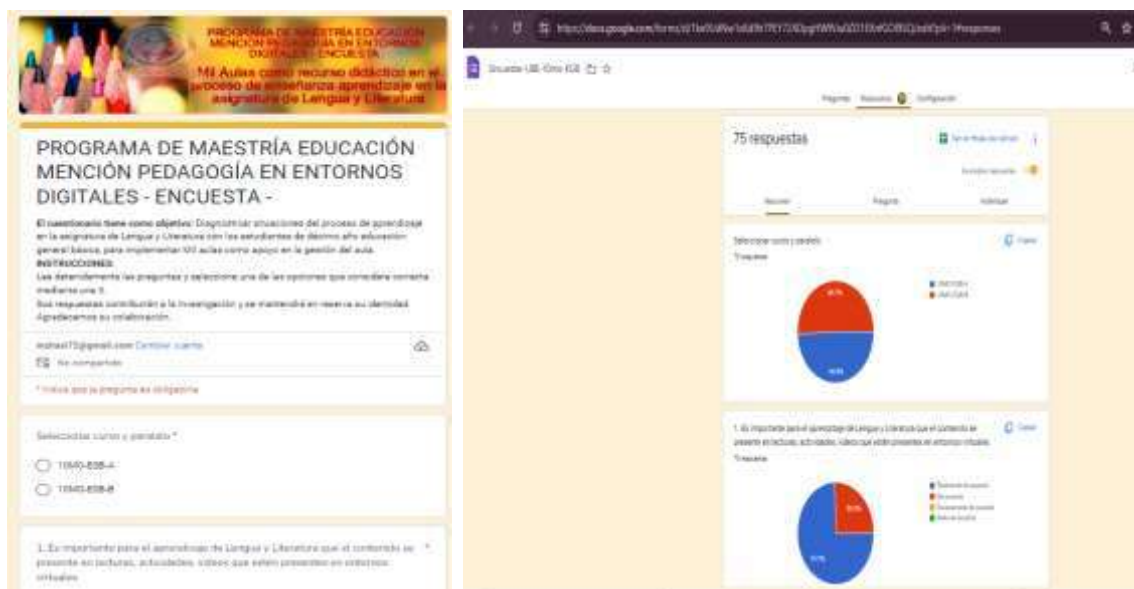
Grado:

Edad:

Table with 6 columns: Nº, PREGUNTA, TA, DA, ND, EA, NA. It contains 22 numbered questions about digital learning environments and academic performance.

Fuente. Diagnóstico Encuesta a Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Figura 31. Encuesta a estudiantes –Google Form <https://forms.gle/GpxianFBvSN1uvLq5>



Fuente. Resultados Diagnostico Encuesta a Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña

Figura 32. Respuestas encuesta estudiantes- Google Form

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
28/11/2022 16:42:42	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 16:48:42	10940-838-B	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 16:50:28	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 16:54:42	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 16:58:42	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 16:58:57	10940-838-B	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 17:01:23	10940-838-B	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 17:07:42	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 17:08:51	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 17:19:23	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 18:04:47	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 18:09:11	10940-838-A	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo
28/11/2022 18:09:55	10940-838-B	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo	De acuerdo

Fuente. Google drive Sheets, repositorio de encuesta diagnostica a Estudiantes de décimo año de educación general básica del Colegio Sara Serrano de Maridueña