



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR



MAESTRÍA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

Sistema de actividades con narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en tercer año de Educación General Básica.

Autores

Ivonne Estefanía Cabrera Villón
Mercedes Alicia Salvatierra Laz

Tutor

PhD. Ivette Méndez Forns

ECUADOR

2025



La Universidad para todos



DEDICATORIA

A mi madre, por su fortaleza y amor infinito, por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo y la dedicación.

A mi esposo, por su paciencia, comprensión y por ser mi compañero incondicional, siempre alentándome a seguir adelante y a creer en mis sueños.

A mis hijos, quienes son mi mayor fuente de inspiración y mi razón para esforzarme cada día. Este trabajo es para ustedes, con la esperanza de que siempre persigan sus sueños y valoren la importancia del conocimiento.

Con cariño y gratitud.

Mercedes Salvatierra.

A mi amado hijo, Edward Kael García Cabrera

Eres el motor que impulsa cada uno de mis sueños y la luz que guía mi camino en los momentos más difíciles. Tu sonrisa es la inspiración más pura y sincera que me recuerda que todo esfuerzo vale la pena.

Dedico esta tesis a ti, mi pequeño, con la esperanza de que veas en ella el fruto del esfuerzo, la constancia y la fe en uno mismo. Que este logro sea un ejemplo para ti de que no hay metas imposibles cuando se lucha con amor y dedicación.

Con todo mi corazón.

Ivonne Cabrera.



AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) por brindarnos la oportunidad de desarrollar nuestra formación académica en un entorno de excelencia educativa y constante innovación. Su compromiso con la educación de calidad ha sido fundamental en la realización de este proyecto de investigación. Nuestro más sincero reconocimiento a nuestra tutora de tesis, la PhD. Ivette Méndez Forns, por su valiosa guía, orientación y dedicación durante todo el proceso de elaboración de este trabajo. Su experiencia y conocimiento han sido una fuente invaluable de inspiración y aprendizaje, permitiéndonos superar cada desafío con confianza y determinación.

A nuestras familias, colegas y amigos, quienes nos han brindado su apoyo incondicional y han sido un pilar fundamental para alcanzar esta meta. Sin su respaldo y motivación, este logro no habría sido posible y finalmente, extendemos nuestro agradecimiento a todos los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, quienes con su participación y colaboración han enriquecido significativamente nuestra investigación.

Ivonne Cabrera – Mercedes Salvatierra



RESUMEN

Este proyecto aborda la mejora integral de la lectoescritura en estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica mediante el diseño de un sistema de actividades basadas en narrativas digitales. La propuesta tiene como objetivo no solo fortalecer las habilidades de lectoescritura, sino también fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación estudiantil, contribuyendo a su rendimiento académico y desarrollo personal y social.

La investigación surge ante las dificultades observadas en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, donde los estudiantes presentan problemas de equivalencia fonológica, omisión de palabras, errores de escritura, lectura lenta y pausada, además de deficiencias en la comprensión lectora. Estas limitaciones afectan su desempeño académico, autoestima y motivación, evidenciando la necesidad de estrategias pedagógicas innovadoras.

El objetivo principal de la investigación es mejorar las habilidades de lectoescritura en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes. Para ello, se emplea un enfoque metodológico mixto dentro del paradigma pragmático, combinando métodos cualitativos y cuantitativos que permiten analizar, describir y evaluar el impacto de las narrativas digitales en el desarrollo de estas competencias.

Los resultados del estudio respaldan el diseño de un sistema de actividades utilizando narrativas digitales, cuya validación por especialistas destacó su pertinencia, viabilidad y capacidad de motivar a los estudiantes, logrando mejoras significativas en sus habilidades lectoras. Además, esta propuesta es replicable en otros contextos educativos, promoviendo la integración efectiva de la tecnología en el aula como respuesta a los desafíos de la educación en la era digital.

De esta forma, el proyecto representa una contribución innovadora al mejoramiento de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

Palabras claves: Narrativas digitales, sistema de actividades, comprensión lectora. Lengua y literatura.



ABSTRACT

This project addresses the comprehensive improvement of literacy in Third Year students of Basic General Education through the design of a system of activities based on digital narratives. The proposal aims not only to strengthen literacy skills, but also to foster creativity, critical thinking and student motivation, contributing to their academic performance and personal and social development.

The research arises from the difficulties observed in the Otto Arosemena Gómez Educational Unit, where students present problems of phonological equivalence, omission of words, writing errors, slow and paused reading, as well as deficiencies in reading comprehension. These limitations affect their academic performance, self-esteem and motivation, evidencing the need for innovative pedagogical strategies.

The main objective of the research is to improve the literacy skills in the area of Language and Literature of students. To this end, a mixed methodological approach is used within the pragmatic paradigm, combining qualitative and quantitative methods that allow for the analysis, description and evaluation of the impact of digital narratives on the development of these skills. The results of the study support the design of a system of activities using digital narratives, whose validation by specialists highlighted their relevance, viability and ability to motivate students, achieving significant improvements in their reading skills. In addition, this proposal is replicable in other educational contexts, promoting the effective integration of technology in the classroom as a response to the challenges of education in the digital age.

In this way, the project represents an innovative contribution to the improvement of literacy in the area of Language and Literature, strengthening the teaching-learning process at the Otto Arosemena Gómez Educational Unit.





ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE LAS AUTORAS	IV
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS	V
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).	VI
DEDICATORIA.	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRACT.....	X
ÍNDICE GENERAL	XI
ÍNDICE DE TABLAS	XV
ÍNDICE DE FIGURAS	XV
LISTADO DE ANEXOS	XV
INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema.....	3
Objeto de la investigación	3
Objetivo general	3
Preguntas científicas	4
Categorías de la investigación	4
Objetivos específicos de la investigación	4
Métodos teóricos	5
Métodos Empíricos	6
Métodos matemáticos estadísticos.....	6
Población.....	7
Muestra.....	7
Tipo de Investigación y paradigma	7
Principales aportes.....	7
Importancia.....	8





Necesidad social.....	8
Novedad.....	9
Actualidad científica.....	9
Descripción breve del contenido de los capítulos.....	10
CAPÍTULO I ANTECEDENTES Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL USO DE LA NARRATIVA DIGITAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	11
1. Antecedentes investigativos.....	11
1.2 Narrativa Digital.....	11
1.2.1 Conocimientos conceptuales de la narrativa digital.....	12
1.2.2 Conocimientos metodológicos de la narrativa digital.....	13
1.2.3 Conocimientos técnicos para crear la narrativa digital.....	14
1.3 Comprensión lectora.....	16
1.3.1 La comprensión literal.....	18
1.3.2 La comprensión inferencial o interpretativa.....	18
1.3.3 Comprensión crítica:.....	19
1.4 Sistema de actividades con el uso de narrativa digital para la comprensión lectora en tercer año de la Educación Básica General.....	21
1.5 Exelearning.....	22
1.6 Componentes del Sistema de Actividades.....	23
1.6.1 Narrativa de introducción.....	23
1.6.2 Actividades de lectura comprensiva.....	24
1.6.3 Actividades de lectura literal.....	24
1.6.4 Actividades de lectura inferencial.....	24
1.6.5 Actividades de lectura crítica.....	25
1.7 Bases legales para el uso de las narrativas digitales en el Sistema Educativo Ecuatoriano.....	26
1.7.1 Constitución del Ecuador.....	26
1.7.2 Código de la niñez y adolescencia.....	26
1.7.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural bilingüe.....	27
Criterios de Posición que Asume el Investigador.....	27
1.8 Conclusiones del capítulo 1.....	27



CAPÍTULO II. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE DIAGNÓSTICO	29
2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías científicas de la investigación	29
2.2 Enfoque de investigación	32
2.3 Alcance de la investigación	33
2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación	34
2.5 Métodos científicos utilizados en el contexto de la investigación	34
2.5.1 Métodos Teóricos	34
2.5.1.1 Histórico-lógico	34
2.5.2 Métodos Empíricos	35
2.5.3 Métodos Estadísticos	36
2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	36
2.6.1 Observación áulica	36
2.6.2 Entrevistas a docentes	37
2.6.3 Prueba pedagógica de comprensión lectora	37
2.6.4 Encuesta a especialistas	37
2.7 Delimitación de la población y la muestra	37
2.8 Descripción de la metodología	38
2.9 Fases de la Investigación	38
2.9.1 Fase de diagnóstico:	39
2.9.2 Fase de diseño e implementación	39
2.9.3 Fase de validación	39
2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico	39
2.10.1 Análisis de las respuestas de los docentes entrevistados	39
2.10.2 Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica a estudiantes	40
2.10.3 Resultados de la Guía de Observación	42
2.10.4 Conclusiones del diagnóstico	44
2.11 Conclusiones del capítulo 2.	44
CAPITULO III. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES CON NARRATIVAS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	46
3. 1 Propuesta.	46



3.2 Fundamentación.....	46
3.3 Objetivo general y específicos	48
3.3.1 Objetivo general:	48
3.3.2 Objetivos específicos:	48
3.4 Características	48
3.5 Estructura y dinámica de sus componentes	49
3.6 Exigencias	51
3.7 Propuesta de actividades con narrativas digitales: “Descubriendo el poder de la comprensión”	52
3.8 Implementación	59
3.8.1 Evaluación	60
3.8.2 Recursos	60
3.8.3 Beneficiarios	60
3.9 Validación de la propuesta	61
3.10 Instrumento para validación por criterio de especialistas	62
3.11 Resultados de la validación	62
3.11 Conclusiones del capítulo 3	63
Conclusiones	66
Recomendaciones	67

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 Operacionalización de las categorías.....	30
TABLA 2 Plan de clase 1 Comprensión literal.....	52
TABLA 3 Plan de clase 2 Comprensión inferencial	54
TABLA 4 Plan de clase 3 Comprensión crítica.....	56

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 La narrativa digital como herramienta	14
FIGURA 2 Personajes principales de la historia.....	40
FIGURA 3 Donde ocurre la historia.....	40
FIGURA 4 Descripción del personaje principal.....	40
FIGURA 5 Mensaje o enseñanza.....	41
FIGURA 6 Acciones del personaje principal	41
FIGURA 7 Resultados de la observación áulica	43
FIGURA 8 Propuesta del Sistema de actividades con narrativa digital. “Descubriendo el poder de la comprensión”	50
FIGURA 9 Validación de la propuesta por especialistas	63

LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1 Guía de observación para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y Rúbrica de Evaluación para la Observación Áulica.....	70
ANEXO 2 Resumen de los resultados del diagnóstico realizado a los estudiantes	72
ANEXO 3 Entrevista a docentes	73
ANEXO 4 Prueba pedagógica.....	74
ANEXO 5 Nómina de especialistas.....	75
ANEXO 6 Ficha de validación por criterio de especialistas.....	76
ANEXO 7 Resultado de validación de la propuesta por criterio de especialistas	77



INTRODUCCIÓN

Presentación

La comprensión lectora es un pilar fundamental en el sistema educativo debido a su impacto en el logro de los aprendizajes, No solo facilita la construcción de conocimientos significativos, sino que también promueve el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas, permitiendo a los estudiantes analizar, interpretar y relacionar la información de manera más efectiva. A nivel internacional, esta competencia ha sido objeto de análisis exhaustivo, y estudios recientes indican que existe una crisis de comprensión lectora en diversos países. Por ejemplo, el Banco Mundial y UNICE (Acosta, 2015) informan que aproximadamente el 80% de los estudiantes de sexto grado en América Latina y el Caribe no alcanzan el nivel mínimo de comprensión lectora (Cieza, 2023)

A través de evaluaciones internacionales como el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), se ha evidenciado que los niveles de comprensión lectora en Perú y en toda Latinoamérica no están por encima o la media de los países europeos, están por debajo de los índices globales. Los estudiantes enfrentan dificultades no solo en la decodificación de textos, sino también en los niveles inferencial y crítico, que son cruciales para la comprensión profunda y la formación de lectores críticos. La lectura, como proceso complejo, implica un conjunto de habilidades que van más allá de la simple interpretación literal; demanda la capacidad de inferir, analizar y valorar la información, habilidades que en muchos contextos no se están desarrollando adecuadamente (Cieza, 2023)

En Ecuador, la situación es similar. Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL), los resultados de las evaluaciones nacionales reflejan bajos niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación básica, con dificultades en aspectos como la decodificación, el reconocimiento de ideas principales y la capacidad para realizar inferencias (INEVAL, 2022). Estos factores no solo afectan el rendimiento en el área de Lengua y Literatura, sino que también inciden en el aprendizaje de otras disciplinas, dada la transversalidad de la lectura en el currículo escolar (MINEDUC, 2021)

Contextualización

A nivel local, en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez de Quevedo, se han observado problemas significativos en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica. Las observaciones y evaluaciones iniciales revelan que los estudiantes presentan dificultades en la lectura fluida, omiten palabras o frases, y muestran una baja capacidad para comprender e interpretar textos. Estos problemas se agravan por el uso limitado de herramientas tecnológicas en el proceso de



enseñanza-aprendizaje, lo que genera desmotivación y falta de interés por la lectura en un contexto donde los estudiantes están cada vez más expuestos a contenidos digitales.

Frente a esta problemática, surge la necesidad de explorar metodologías alternativas que aprovechen el potencial de las tecnologías digitales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. En este contexto, la narrativa digital se presenta como una herramienta innovadora, capaz de integrar elementos interactivos como imágenes, videos y sonidos que facilitan la comprensión y retención de información (Moreira-Chóez, 2021). La presente investigación tiene como objetivo diseñar un sistema de actividades basado en narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, contribuyendo así a una solución integral y contextualizada a esta problemática educativa.

Justificación del problema

En la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo, provincia de los Ríos-Ecuador, se destaca como una institución fiscal comprometida con la formación integral de la niñez. Ofreciendo una educación continua con cuatro niveles desde Educación Inicial 2, Preparatoria, Básica Elemental y nivel medio, la institución acoge a un total de 875 estudiantes legalmente matriculados, distribuidos equitativamente entre las jornadas matutina y vespertina, con un promedio de 35 estudiantes por grado. Bajo la dirección de un líder educativo, la institución cuenta con un equipo de 25 docentes, quienes se desempeñan en ambas jornadas de trabajo para asegurar una educación de calidad. Además, el personal se complementa con un dedicado miembro encargado de las labores de limpieza, contribuyendo así al bienestar y funcionamiento óptimo del entorno educativo.

Esta investigación se centra específicamente en el nivel de Básica Elemental, abordando el tercer año de Educación General Básica (EGB), perteneciente a la Sección Matutina y Vespertina. Este grupo está compuesto por un total de 80 estudiantes.

La imperativa necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica hace necesario observar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura, en el tercer año de Educación General Básica.

A partir de una exploración inicial mediante encuestas y entrevistas a estudiantes se han identificado errores de equivalencia fonológica que afectan la capacidad para decodificar y comprender textos; omisión de palabras o frases durante la lectura, lo cual denota una falta de fluidez y comprensión lectora; lectura lenta y pausada, que impide alcanzar una velocidad



adecuada para procesar información; y dificultad para reconocer y pronunciar palabras correctamente, afectando la comunicación oral y escrita. Esta problemática afecta el rendimiento en otras asignaturas, ya que el proceso de aprender a leer y escribir se inicia desde tempranas edades y en los primeros niveles educativos.

Las manifestaciones observadas en los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica:

- Errores de equivalencia fonológica
- Omitir palabras o frases de palabras durante la lectura
- Lectura lenta y pausada
- Problema para comprender lo que leen
- Falta de motivación o interés
- Dificultad para decodificar palabras

Por lo que se hace necesario profundizar en las causas y definir una propuesta para para mejorar la comprensión lectora.

Planteamiento del problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo – Provincia Los Ríos?

Precisión del tema

Sistema de actividades con narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura en tercer año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, de la ciudad de Quevedo.

Objeto de la investigación

El proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en tercer año de Educación General Básica.

Objetivo general

Elaborar un sistema de actividades con el uso de la narrativa digital en la plataforma eXeLearning para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.



Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los antecedentes y fundamentos teóricos que sustentan el uso de la narrativa digital en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura?
2. ¿Cuál es el estado inicial que presenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo – Provincia Los Ríos?
3. ¿Cómo diseñar un sistema de actividades con el uso de la narrativa digital en la plataforma eXeLearning para mejorar la comprensión lectora en tercer año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo – Provincia Los Ríos?
4. ¿Qué criterios ofrecen los especialistas sobre la propuesta de sistema de actividades con el uso de la narrativa digital para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo – Provincia Los Ríos?

A continuación, se presentan las categorías esenciales de la investigación. En este estudio, no se establecen variables dependientes e independientes, ya que, desde una perspectiva científica, la predicción se basa en preguntas de investigación en lugar de hipótesis, lo que evita la necesidad de definir variables específicas.

Categorías de la investigación

- Comprensión lectora.
- Narrativas digitales.
- Sistema de actividades con narrativas digitales.

Objetivos específicos de la investigación

1. Determinar los fundamentos teóricos del uso de la narrativa digital en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.
2. Determinar los antecedentes históricos relacionados con el uso de las narrativas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura.
3. Caracterizar la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura en tercer año de Educación Básica General de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.



4. Elaborar un sistema de actividades basado en narrativa digital en la plataforma eXeLearning para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura en tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.
5. Validar por criterio de especialistas la propuesta de sistema de actividades con narrativa digital en la plataforma eXeLearning para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura para estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

Métodos teóricos

Histórico-lógico: Este método se 'utilizó en la fase inicial de la investigación con el propósito de revisar y analizar los antecedentes históricos más relevantes relacionados con la comprensión lectora, el uso de la narrativa digital y la plataforma eXeLearning, para mejorar este proceso. Su objetivo fue comprender cómo se han abordado en el tiempo, y qué soluciones han sido propuestas o implementadas en diferentes contextos educativos. Este enfoque permitió identificar tendencias, enfoques pedagógicos y prácticas que han influido en la enseñanza de la comprensión lectora, proporcionando una base teórica sólida para fundamentar el problema de investigación y contextualizarlo dentro de una perspectiva histórica más amplia.

Análisis y síntesis Se utilizó para realizar la revisión de la literatura con el objetivo de realizar el análisis teorías y estudios sobre la comprensión lectora y el uso de narrativas digitales y sintetizar las definiciones y conceptos relacionados con las categorías de la investigación y que permiten definir los fundamentos teóricos que la sustentan, lo que permite construir un marco teórico. En la fase de diagnóstico, este método se empleará para analizar y resumir los datos obtenidos de observaciones y pruebas pedagógicas, identificando patrones, carencias y necesidades en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. Posteriormente, para la elaboración del sistema de actividades, el análisis y la síntesis se utilizarán para integrar de manera coherente el uso de las narrativas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura

Inductivo deductivo al observar inicialmente los problemas específicos de comprensión lectora en los estudiantes y formular hipótesis sobre las causas de las dificultades identificadas, diseñar el sistema de actividades con el uso de las narrativas digitales, la para mejorar la comprensión lectora.

Sistémico-estructural-funcional: Se utilizó con el objetivo de explicar y argumentar el



Sistema de actividades con el uso de las narrativas digitales en la plataforma eXelearning para mejorar la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura para estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica y revelar la lógica organización interna de las relaciones entre sus componentes.

Métodos Empíricos

Observación aúlica: Este método se empleó para recabar información actual y precisa en el contexto del estudio, mediante la observación directa en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. Su propósito fue analizar de manera objetiva cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora y las dificultades que presentan los estudiantes.

Entrevista a docentes: Se utilizó con el objetivo de obtener información sobre su percepción y experiencia en relación con las habilidades de comprensión lectora de sus estudiantes. A través de esta herramienta, se recogieron sus opiniones respecto a las dificultades observadas, las estrategias que han implementado y su valoración sobre el impacto que estas han tenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se exploró su apertura hacia el uso de narrativas digitales como recurso didáctico, permitiendo conocer sus expectativas y posibles barreras en su implementación. La entrevista facilitó un análisis más profundo sobre el contexto y las necesidades educativas del grupo estudiado.

Prueba pedagógica: Con el propósito de diagnosticar las principales deficiencias que presentan en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año "A". En un ejercicio de lectura oral, se evaluarán dificultades que presentan en los niveles de comprensión lectora.

Criterio de especialistas: En la fase de validación de la propuesta de sistema de actividades propuesto, se recabó la opinión y evaluación de los especialistas en educación y tecnologías educativas. Valoraron la pertinencia, viabilidad y calidad del sistema propuesto, proporcionando una retroalimentación crucial para perfeccionar las actividades antes de su implementación en el aula. Sus recomendaciones permitirán realizar los ajustes necesarios, asegurando que las actividades sean pedagógicamente sólidas y efectivas en la mejora de la comprensión lectora, además de estar alineadas con el uso adecuado de las narrativas digitales en el entorno educativo.

Métodos matemáticos estadísticos

Análisis descriptivo de datos: Este análisis se aplicará de manera integral en diversas etapas. En primer lugar, se organizará la información recopilada de encuestas y pruebas de comprensión lectora en bases de datos estructuradas, facilitando un análisis eficiente. A



continuación, se utilizarán pruebas estadísticas descriptivas e inferenciales para comparar las habilidades de los estudiantes, lo que permitirá identificar diferencias y tendencias. Se elaborarán gráficos de barras que facilitarán la visualización y comparación entre grupos o momentos específicos. Finalmente, se interpretarán los datos para identificar patrones significativos y evaluar la efectividad de las narrativas digitales en la mejora de la comprensión lectora, proporcionando recomendaciones educativas basadas en los hallazgos obtenidos. Este enfoque permitirá una comprensión más clara de los resultados y guiará las futuras decisiones pedagógicas.

A partir del contexto en el que se desarrolla la investigación, se precisa como **población y muestra** relacionada con la misma a:

Población

La población del presente estudio está constituida de la siguiente manera:

- 40 estudiantes Tercer Año de básica Elemental de la sección matutina
- 3 docentes que imparten clases en Tercer Año de básica Elemental de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

Muestra

Se determinó el tamaño de la muestra necesaria para el estudio correspondiente, siendo un total de 23 estudiantes y tres docentes Tercer Año de Básica de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez

Tipo de Investigación y paradigma

- **Tipo de Investigación:** Descriptiva.
- **Criterio de Clasificación Considerado:** La investigación emplea un enfoque mixto.
- **Cuantitativo:** Se centra en la evaluación del impacto mediante encuestas y pruebas pedagógicas.
- **Cualitativo:** Examina la percepción y experiencias de estudiantes y docentes a través de análisis detallados.
- **Paradigma:** Positivista dado que se basa en la observación y análisis de datos empíricos para mejorar la práctica educativa mediante el uso de herramientas tecnológicas y metodologías innovadoras.

Principales aportes

El **principal aporte** del proyecto de investigación radica en un Sistema de actividades con el uso de la narrativa digital en la plataforma eXeLearning para mejorar la comprensión lectora



en la asignatura Lengua y Literatura para estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

La propuesta mejora el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura mediante actividades lúdicas, así mismo, contribuye a que los docentes incorporaren herramientas y recursos didácticos digitales en sus clases, mejorando la experiencia de aprendizaje de manera atractiva y dinámica mediante un sistema de actividades para mejorar la comprensión lectora.

Importancia.

La investigación realizada resalta la **importancia** de abordar de manera integral y proactiva el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, ofreciendo una solución innovadora y fundamentada. Al centrarse en el diseño de un Sistema de actividades con el uso de la narrativa digital en la plataforma eXeLearning, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, no solo busca mejorar la comprensión lectora, sino también fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación de los estudiantes. Este enfoque impactará positivamente en su rendimiento académico y contribuirá a su desarrollo personal y social, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual. Así, se establece un modelo pedagógico que integra la tecnología de forma efectiva, promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo

Necesidad social

Este proyecto también responde a una **necesidad social** al abordar una problemática actual en el ámbito educativo: las dificultades de comprensión lectora que afectan tanto el desarrollo académico como personal de los estudiantes. Al intervenir en esta área, el proyecto contribuye directamente a cerrar brechas educativas y a promover la equidad en el acceso a una educación de calidad. Además, al utilizar narrativas digitales como recurso didáctico, se aprovechan recursos tecnológicos innovadores para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando sus resultados académicos en las diferentes asignaturas, lo que los prepara para enfrentar los desafíos de la sociedad digital actual. Esto no solo beneficia a los estudiantes directamente involucrados en el proyecto, sino que también puede tener un impacto más amplio al generar conocimiento y prácticas educativas que puedan ser replicadas y adaptadas en otros niveles que oferta la Institución por otros docentes.



Novedad

La **novedad** de este proyecto radica en la combinación de dos elementos clave: el enfoque en las habilidades de comprensión lectora, que es fundamental en el proceso educativo, y la utilización de narrativas digitales como recurso didáctico en la plataforma eXeLearning. Si bien existen numerosas investigaciones sobre estrategias para mejorar la comprensión lectora, la integración específica de narrativas digitales en este contexto es relativamente nueva y prometedora. Las narrativas digitales ofrecen una forma innovadora de involucrar a los estudiantes, aprovechando su familiaridad con la tecnología y su interés por los medios digitales. Al combinar la narrativa digital con el desarrollo de comprensión lectora, el proyecto busca ofrecer una experiencia de aprendizaje más dinámica, interactiva y relevante para los estudiantes, que puede tener un impacto significativo en su motivación, compromiso y rendimiento académico. Además, la investigación sobre la efectividad de esta estrategia en un contexto específico, como el de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, añade un valor adicional al proyecto al generar conocimiento y evidencia empírica sobre su futura aplicación práctica el mismo que será realizado mediante un Sistema de actividades con narrativa digital con el uso de la plataforma eXeLearning, estructurado en objetivo general, objetivos específicos, sistema de actividades con el uso de la narrativa digital por cada componente de la comprensión lectora, forma de implementación y evaluación

Actualidad científica

La **actualidad científica** de este proyecto se encuentra en su alineación con las tendencias y necesidades contemporáneas en educación y tecnología. En un mundo cada vez más digitalizado, la integración de narrativas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje se ha convertido en un tema relevante y prometedor. Este enfoque responde a la necesidad de adaptar las prácticas educativas a un entorno tecnológico en constante evolución y de preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la sociedad digital actual. Además, la investigación contribuye al avance en el conocimiento científico al proporcionar evidencia empírica sobre su aplicación la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. En un contexto donde la alfabetización digital y las competencias mediáticas son cada vez más importantes, este proyecto aportará significativamente a resolver una problemática existente en la práctica educativa en la institución en tercer año de la Educación General Básica, estas dificultades trascienden a otras asignaturas y por tanto contribuyendo a mejorar la comprensión lectora se eleva el rendimiento académico de los estudiantes en otras áreas.



Descripción breve del contenido de los capítulos

El presente trabajo investigativo se compone de tres capítulos, desarrollados de acuerdo con lo establecido en las normas de la Universidad Bolivariana del Ecuador, Coordinación de Posgrados.

El capítulo 1 presenta una revisión exhaustiva de los antecedentes y fundamentos teóricos que sustentan el uso de narrativas digitales como recurso didáctico en la enseñanza de la comprensión lectora. Inicia con un análisis de investigaciones previas sobre la comprensión lectora, destacando su importancia en el desarrollo académico y social de los estudiantes. Luego, se abordan los conceptos clave de narrativas digitales y su potencial para mejorar el aprendizaje, integrando elementos visuales y multimedia que facilitan la retención y el interés. El capítulo concluye con una discusión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en el que se enfatiza la necesidad de innovar en las metodologías pedagógicas para responder a las demandas de una generación inmersa en la tecnología.

En el capítulo 2 se describe la metodología empleada para llevar a cabo la investigación, la cual sigue un enfoque mixto que integra métodos cuantitativos y cualitativos. Primero, se detallan la operacionalización de las categorías científicas que sustentan la investigación: proceso de enseñanza-aprendizaje, comprensión lectora y narrativa digital. Luego, se define la población y muestra, y se describen los instrumentos de recolección de datos, como la observación áulica, entrevistas a docentes, y pruebas de comprensión lectora. El capítulo finaliza con un análisis de las técnicas de validación y el enfoque de análisis de datos que se utilizarán para evaluar el impacto de las narrativas digitales en la comprensión lectora.

Finalmente, en el capítulo 3 desarrolla la propuesta “Descubriendo el poder de la comprensión”, un sistema de actividades virtuales diseñado para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Basado en el cuento “El niño que descifró las palabras”, el sistema aborda los niveles literal, inferencial y crítico mediante actividades interactivas y recursos digitales como eXeLearning, Kahoot, Canva y Padlet. La propuesta se estructura en tres sesiones de 45 minutos, con objetivos específicos para cada nivel de comprensión, e integra estrategias que fomentan la participación activa y el aprendizaje significativo. Además, se detalla el proceso de implementación, que incluye la preparación de recursos, el uso de plataformas como Google Classroom y la evaluación continua a través de herramientas interactivas. La validación del sistema, realizada por experto, destacó su viabilidad, pertinencia y capacidad de adaptación a diversos contextos educativos, reafirmando su impacto en el fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes.

CAPÍTULO I ANTECEDENTES Y FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL USO DE LA NARRATIVA DIGITAL COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

1. Antecedentes investigativos

Este capítulo revisa antecedentes, conceptos y teorías relevantes para el uso de narrativas digitales en la educación. En el primer epígrafe, se explora la evolución de la narrativa digital como herramienta educativa. El segundo epígrafe aborda los niveles y factores clave en la comprensión lectora. El tercer epígrafe analiza la plataforma eXeLearning, destacando su utilidad para crear contenidos interactivos de lectura. El cuarto epígrafe profundiza en el uso de narrativas digitales para la comprensión lectora en Lengua y Literatura. El quinto epígrafe describe un sistema de actividades en eXeLearning para mejorar la comprensión lectora en tercer año de EGB. Finalmente, el sexto epígrafe revisa las bases legales que apoyan el uso de herramientas digitales en el sistema educativo ecuatoriano, validando institucionalmente la propuesta de innovación.

1.1 Narrativa digital

1.2 Comprensión lectora

1.3 ExeLearning.

1.4 El uso de la narrativa digital en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en Lengua y Literatura

1.5 Sistema de actividades con el uso de narrativa digital para la comprensión lectora en tercer año de la Educación Básica General

1.6 Bases legales para el uso de las narrativas digitales en el Sistema Educativo Ecuatoriano

1.2 Narrativa Digital

Es la combinación de la narración tradicional con la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que permite la integración de sentidos para la transformación de la historia. (Moreira Choez, 2021)

En lo concerniente a la narrativa digital, esta ha venido a revolucionar la forma de contar un contexto o varios de ellos, debido a que utiliza tecnología de punta, multimedia o multidisciplinar (las TICs) en los variados programas con elementos conducentes a mejorar el aprendizaje (graficadores, ampliadores de conocimiento, resolutores de ejercicios gramaticales o matemáticos, intercambiadores de ideas y resoluciones artificiales la IA).



Según en su investigación (Moreira-Chóez, 2021) en el intitulado Narrativas digitales como didáctica educativa menciona que “La educación ha cambiado desde un enfoque tradicional, que considera que los motivos educativos se limitan a la asimilación de contenidos, donde el profesor es el único portador del conocimiento y el estudiante actúa como un receptor pasivo de información. Ahora, se adopta una visión de la educación que reconoce a los educandos como co-responsables en la construcción de sus propios aprendizajes.” (Acosta, 2015).

(Zambrano-Hidalgo y Arroyo-Cobeña , 2020) Destacan que las narrativas digitales aportan significativamente para estimular en el proceso de enseñanza - aprendizaje por medio de los sentidos en especial en el desarrollo de las habilidades y destrezas integrando el uso de lenguajes sonoros, visuales, audios imágenes, gráficos y otros; estos a la vez permite contribuir en la comprensión, estrategias, diseño y adquisición del conocimiento. De esta manera se ha renovado la enseñanza de materias en los distintos niveles de la educación y posibilidad para el aprendizaje instruccional, materiales didácticos interactivos que facilitan el aprendizaje que permite motivar al estudiante a aprender, aprovechando diversos dispositivos y recursos tecnológicos. Cabe considerar que las narrativas digitales están potenciando en el aprendizaje permanente en el campo educativo.

De acuerdo con (Moreira-Chóez, 2021) La narrativa digital es la combinación de la narración tradicional con la incorporación de las Tecnologías de información y comunicación (TIC) que permite la integración de sentidos (como) (imágenes, audio, música, efectos, textos, entre otros) ... a fin de potenciar la creación de las historias de manera dinámica y significativa.

Es en verdad lógico suponer que, la tecnología ha venido a mejorar el campo educativo que, estaba hasta hace pocos años supeditado al aspecto físico tradicional de los trabajos y exposiciones mediante ingenios manuales, o echos a mano por los estudiantes. Había una imaginación limitada. Ahora en cambio, por la utilización de miles de esquemas gráficos, el estudiante puede escoger un sinnúmero de alternativas que le darán más brillo a su exposición o trabajo profesional.

En cuanto a las bases teóricas o sustento conceptual se tiene los siguientes:

1.2.1 Conocimientos conceptuales de la narrativa digital

Para que exista una estructura narrativa tecnológica hacia el exterior de una institución o de una persona expositora, deben existir:

1. Medios de comunicación idóneos para el tema o temas a exponerse mediante la lectura.

2. Imagen gráfica que pretende ser expuesta con texto, animación, música, video para captar la atención del niño o niña.
3. Plataforma apropiada para una historia determinada.
4. Tipo de lenguaje sonoro y audiovisual que presenta cuentos o mensajes cautivantes.
5. La hipertextualidad o información no secuencial ubicada en hipervínculos, links o enlaces que muestran varias alternativas de la misma información en forma dinámica para seleccionar por aporte del actuante.
6. La hipermedialidad o combinación multidisciplinar de la hipertextualidad con la multimedia; es decir, enlaces mucho más rápidos, conexiones o uniones complejas que dan escenarios en cuestiones de milésimas de segundo. (Moreira, 2021)

Todos y cada uno de los enfoques expuestos de la narrativa digital buscan escenificar y proporcionar un mundo complementario de apoyo al investigador educativo, de cualquier edad, para que ahorre tiempo, esfuerzo y se proyecte hacia la consecución de más y más creatividad, innovación y sobretodo cambio de actitud reflexiva hacia la superación o progreso personal.

1.2.2 Conocimientos metodológicos de la narrativa digital

La lectura sin interrupciones, tecnológica de un texto, si es que se puede decir de esta manera a la narración bajo el auspicio de un aparato informático, se presenta bajo el auspicio origen y consecuencia de una serie de considerandos como los siguientes:

1. Los métodos, técnicas, procesos bajo un sistema determinado aportan a la eficacia comunicativa en la narrativa digital por cuanto dirigen términos, su uso, objetivo a lograr, estructuración mediante la herramienta de X-learning y su posterior presentación para los oyentes y observadores.
2. La forma de conducir la investigación y su exposición permitirán la adquisición del conocimiento adecuado al estudiante curricular del año en curso.
3. La búsqueda de nuevas ideas es una de las premisas de la metodología práctica de las TICs en especial por cuanto ya no hay tradición de aprendizaje sino creatividad de nuevos rumbos por descifrar u originar.
4. La conducción de la investigación educativa mediante las estrategias adecuadas proporcionará resultados de calidad, que sirvan para cambiar una realidad problemática o mejorar una vida dificultosa. (Moreira, 2021)

1.2.3 Conocimientos técnicos para crear la narrativa digital

Las habilidades principales que dará a lugar el relato tecnológico son entre otras las siguientes según el propósito que se haya impuesto el emisor educativo (el estudiante) para mejorar el proceso lector emprendido.

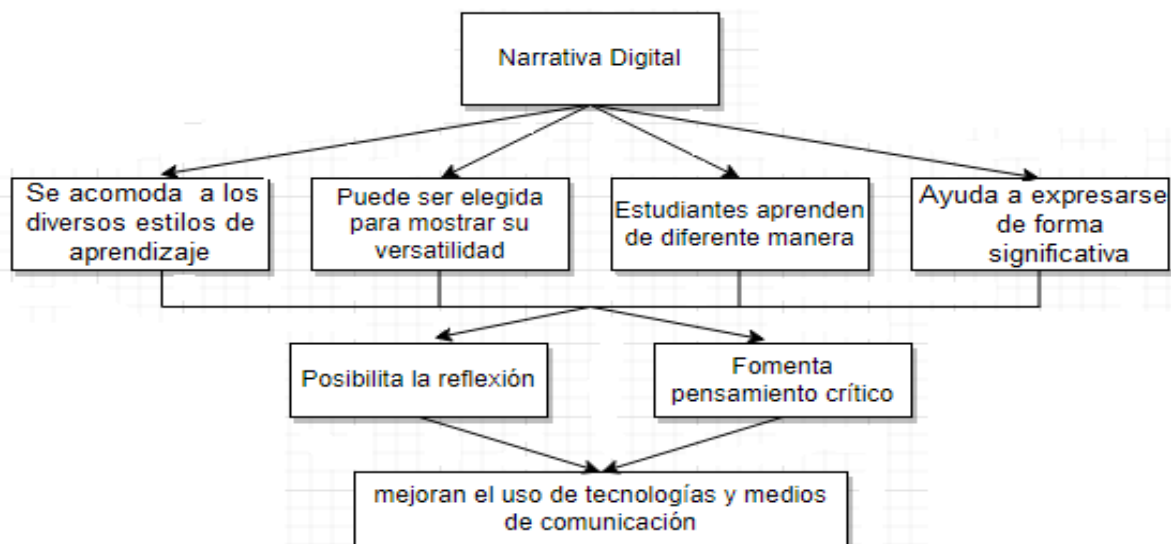
1. Un mejor conocimiento de las nuevas propuestas de desarrollo que ha inventado el ser humano en el presente siglo XXI (nueva investigación / progreso).
2. Nuevos sentimientos de tranquilidad, paz, calma, satisfacción para que, los incorporen y tengan un mejor bienestar para sí y, los que les rodean (compañeros, familiares y amigos).
3. Ejercita las capacidades tecnológicas que van adquiriendo en forma paulatina los estudiantes del tercer año de educación básica general.

La generación de modelos narrativos que pueden direccionar al estudiante a gustar de la lectura en forma dinámica.

El tratamiento pedagógico, conceptual, metodológico y técnico que se ha dado a la narrativa digital, de acuerdo con las investigadoras del presente documento expresan que trasciende lo paradigmático al afirmar la importancia del relato como medio de difusión de un conjunto de ideas, pero ahora ya en el campo tecnológico, en las diversas ventanas, plantillas, programas especializados, en áreas educativas y/o profesionales. Es importante aplicar de manera correcta, eficiente una herramienta, una estrategia informática comunicativo, nueva relativamente, puede provocar interés en los niños y, es importante continuar con él, formalmente en los currículos, entre docentes, autoridades locales e institucionales educativas.

A continuación, se muestra la imagen que ilustra cómo la narrativa digital se convierte en una herramienta educativa versátil y significativa. Este enfoque permite adaptarse a diversos estilos de aprendizaje, ofrece a los estudiantes la posibilidad de expresarse de manera significativa y fomenta su aprendizaje de formas diferentes. Además, potencia la reflexión, el pensamiento crítico y el uso eficiente de tecnologías y medios de comunicación, enriqueciendo el proceso educativo de manera integral.

FIGURA 1 *La narrativa digital como herramienta*



Nota. La figura representa como la narrativa digital se convierte en una herramienta educativa versátil y significativa.

En lo planteado anteriormente se enfoca la manera como la narrativa puede dirigirse para beneficiar a los estudiantes mediante parámetros objetivos, reales, físicos y subjetivos (teorías, conocimientos certificados pedagógicos) que apoyan y complementan el cuento.

En la actualidad los entornos han emigrado hacia aplicación del conocimiento tecnológico en el área de la informática superior. Las preparaciones, elaboraciones y creaciones innovadoras se realizan con elementos multi plataformas de los diversos programas diseñadores de gráficos y cuanto elemento se puede imaginar, ha evolucionado increíblemente para ayudar al ser humano.

Otro aspecto fundamental y elemento categórico es el de los sistemas de actividades para el uso de la narrativa digital mediante comprensión lectora, el acto de leer y comprender los textos

permite que la comprensión lectora en el ser humanos adquiera la capacidad de ordenar secuenciar la información y entender el orden de eventos, que subyacen en el tiempo y en la secuencia del proceso del pensamiento que llega a algunos estudiantes fácilmente ya otros no en absoluto.

Criterios de posición que asume el investigador

En base a las posturas de los autores mencionados, se puede evidenciar que las narrativas digitales han transformado profundamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Moreira subraya un cambio esencial en el enfoque educativo, donde los estudiantes ya no son meros receptores de información, sino co-responsables en la construcción de sus propios



aprendizajes. Asimismo, (Zambrano-Hidalgo y Arroyo-Cobeña , 2020) resaltan que las narrativas digitales estimulan los sentidos y desarrollan habilidades al integrar diversos lenguajes como sonidos, imágenes, y gráficos, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa. Este enfoque didáctico no solo motiva a los estudiantes al ofrecer materiales interactivos, sino que también amplía las posibilidades de aprendizaje a través del uso de diferentes dispositivos y plataformas. En mi opinión, esta visión de la educación refleja una evolución necesaria para alinearse con las demandas de la era digital, haciendo del aprendizaje una experiencia más dinámica, accesible y colaborativa.

1.3 Comprensión lectora

(Paulino, 2010) La considera como el proceso mediante el cual el lector, a través del uso de diversas estrategias, interactúa con el texto en distintos niveles de competencia. Una de las habilidades que es necesario desarrollar en el educando es, la agudeza para entender que es lo que se lee y por qué hacerlo. Todos y cada uno de los textos con sus respectivos currículos vigentes, de educación general básica y posteriores, se enfocan en lograr asimilación y crítica constructiva para desarrollar habilidades y destrezas neuromotoras de autosuficiencia en el ser humano. Es por ello por lo que, de acuerdo con (Valdez, 2022) a esta parte de la razón humana hay que darle una flexibilidad constructiva, auto opinable para que, pueda seguir teniendo un sentido individualizado, mientras va enterándose de los pormenores de acuerdo a sus intereses y da el sentido que cree tener para lograr un entendimiento simple (según la edad de los niños) y razonable.

También se le considera a la comprensión lectora como al conjunto de niveles implícito, presente y aquel que se puede inferir, para lograr un contexto total que pueda funcionar como información útil para el individuo (por ejemplo, para el estudiante el estímulo para razonar sobre un cuento y hablar más de lo debido, lo que le dará mayor poder de criticidad y desarrollo del pensamiento reflexivo a ese nivel de formación). Li y Clariana (Citado por Cieza, 2023). Este proceso dinámico multivariado, posibilita el análisis de las ideas de otro en argumentos del receptor, dándole juicios de valor que representarán nuevas formas de los argumentos leídos o nuevas funciones a lo que se ha leído aparentemente bien, pero cualitativas; es decir, apreciaciones objetivas de otras realidades en nuevos panoramas creados o por crear. Eso avizora la comprensión en términos simbólicos.

Ahora bien, esta comprensión en forma sistémica argumenta de manera integral los elementos necesarios para buscar la manera de entender lo que ve, interpretarlo y darle el



valor argumentativo, claro está, mediante formas procesales como la oralidad, la selectividad, la rapidez o superficialidad, la inferencialidad entre otras.

Técnicamente la comprensión de la lectura como elemento coadyuvante del desarrollo integral del estudiante, trae consigo elementos importantes, valiosos, esenciales como son: el desarrollo de la persona como tal, una nueva perspectiva de la sociedad, una futura creencia en aquellas palabras o términos que poco a poco van a ser entendibles para el estudiante, trae nuevos conocimientos que antes no tenía el educando, mejora la expresión verbal y gramatical, estimula la imaginación básica hasta volverla productiva, creativa y segura de sí misma.

(Daza Daza et al., 2020) la comprensión lectora se puede definir como la capacidad de un lector para razonar y entender lo que el autor ha querido expresar en un texto, conectándolo con sus conocimientos previos. Además, implica la habilidad de emitir una opinión crítica sobre el texto, lo que permite al lector asimilar la información y formar sus propios criterios. Este proceso no solo involucra la decodificación de palabras, sino también una comprensión profunda del significado del texto y su contexto, ayudando al lector a desarrollar juicios y perspectivas a partir de lo leído.

Según (Ramirez Sierra y Fernandez Reina , 2022) la **comprensión lectora** es una competencia fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo influye en su rendimiento académico, sino también en su desarrollo personal y social. Destaca que la comprensión lectora está estrechamente relacionada con el análisis cognitivo y el aprendizaje en general, siendo una herramienta esencial para procesar y gestionar cualquier tipo de información. Además, los bajos niveles de comprensión lectora en las pruebas internacionales y locales reflejan la necesidad urgente de mejorar esta habilidad desde los primeros años de escolaridad, ya que su dominio es crucial para que los estudiantes puedan enfrentar los retos educativos y sociales en la actual "sociedad del conocimiento"

(Ramirez Sierra y Fernandez Reina , 2022), asume que la comprensión lectora se estructura en **tres niveles** clave que deben ser desarrollados para lograr una interpretación profunda del texto: el nivel literal, inferencial y crítico. El **nivel literal** se enfoca en la identificación de la información explícita dentro del texto, como personajes y hechos. El **nivel inferencial** involucra la capacidad de deducir información no explícita, formulando hipótesis y anticipando conclusiones basadas en el contenido. Finalmente, el **nivel crítico** permite al lector emitir juicios sobre el texto, reflexionar sobre su contenido y diferenciar entre hechos y opiniones. Estos niveles son esenciales para un análisis integral de las habilidades lectoras y su desarrollo es clave para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.



1.3.1 La comprensión literal

El reconocimiento de la información explícita en un texto es una habilidad fundamental en el proceso de comprensión lectora, ya que permite al estudiante identificar y comprender de manera clara los elementos que están directamente presentes en el contenido. A través de esta habilidad, el maestro puede verificar si el alumno es capaz de expresar con sus propias palabras lo que ha leído, demostrando que ha entendido y asimilado el contenido de manera efectiva. Además, esta habilidad implica que el estudiante sea capaz de retener la información durante el proceso lector y evocarla cuando sea necesario para explicarla o discutirla.

El reconocimiento de la información explícita en un texto no solo se limita a la identificación superficial de los hechos, sino que puede alcanzar diferentes niveles de profundidad. En un primer nivel, el alumno se enfoca en reconocer detalles específicos del texto, como nombres, personajes, lugares, el tiempo en el que ocurre la historia, la idea principal de un párrafo, el orden de los acontecimientos y las características de los personajes. Este tipo de reconocimiento es esencial para que el estudiante tenga una comprensión básica y detallada del contenido.

Sin embargo, el reconocimiento puede ser más profundo, especialmente cuando el alumno es capaz de identificar las ideas que se desarrollan a lo largo del texto y el tema central que une todas estas ideas. En este nivel, el estudiante no solo retiene datos específicos, sino que también es capaz de comprender la estructura global del texto. Para esto, puede realizar actividades como cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis, que permiten organizar y simplificar la información, facilitando su comprensión y aplicación. Estos procesos son especialmente relevantes cuando se trabajan con textos expositivos, que requieren un análisis más detallado y una interpretación más reflexiva. Así, el alumno no solo reconoce los elementos explícitos, sino que también desarrolla una comprensión profunda y crítica del contenido, lo que le permite adaptarse mejor a textos más complejos. (Velázquez, El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria , 2021)

1.3.2 La comprensión inferencial o interpretativa

La activación del conocimiento previo es una de las estrategias más efectivas para promover una comprensión lectora profunda, ya que establece una conexión directa entre lo que el lector ya sabe y lo que está por descubrir en el texto. Este proceso involucra no solo recordar información previamente aprendida, sino también utilizar esa base de conocimiento para hacer predicciones sobre lo que podría suceder a continuación en la lectura. Es en esta fase



cuando se fomenta la capacidad de anticipación, donde el lector, guiado por los indicios y pistas que ofrece el texto, comienza a formular hipótesis sobre su contenido. Este ejercicio de predicción no solo mantiene al lector comprometido, sino que también activa su curiosidad y lo prepara para una comprensión más rica y activa.

Se considera que la activación del conocimiento previo es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que establece una interacción constante entre el lector y el texto. A medida que se avanza en la lectura, el lector ajusta y modifica sus predicciones, confirmándolas o refutándolas, lo que refuerza el proceso de comprensión. Es esta interacción dinámica la que permite que el lector no solo se limite a recibir pasivamente la información, sino que también participe de manera activa en la construcción de significados y en la interpretación del contenido.

En este contexto, el papel del docente es fundamental. El docente guía al alumno a través de este proceso de formulación de hipótesis, ayudándolo a sacar conclusiones durante la lectura, prever comportamientos de los personajes o anticipar el desarrollo de los eventos. Este enfoque no solo hace que la lectura sea más vivencial y significativa, sino que también permite que los estudiantes se conecten de manera más directa con el texto. Al integrar sus propias experiencias y conocimientos previos, los alumnos encuentran más fácil relacionar las situaciones descritas en la lectura con sus vivencias personales, lo que enriquece su interpretación y comprensión del contenido. De este modo, la lectura se convierte en una experiencia más accesible y cercana, estimulando el pensamiento crítico y el análisis profundo del texto

La comprensión lectora se lleva a cabo cuando el lector activa sus conocimientos previos y formula anticipaciones sobre el contenido del texto a partir de las pistas que este ofrece. Este proceso es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que implica una interacción constante entre el lector y el texto. En este contexto, el docente juega un papel fundamental al guiar a los estudiantes en la formulación de hipótesis, la inferencia de conclusiones y la anticipación de acciones o comportamientos de los personajes. Al hacer la lectura más dinámica y significativa, se facilita que los alumnos identifiquen y relacionen las nuevas situaciones con sus propias experiencias, enriqueciendo así su aprendizaje. (Velásquez, 2021, citado en Catalá, 2011)

1.3.3 Comprensión crítica

El elemento crítico en la comprensión lectora va más allá de la simple comprensión superficial del contenido de un texto; implica la capacidad de desarrollar un juicio propio y reflexivo sobre



lo que se lee. Este juicio no se basa únicamente en hechos o detalles explícitos, sino que es subjetivo, personal y profundamente influenciado por las experiencias, emociones e interpretaciones individuales del lector. A través de la lectura crítica, el lector no solo recibe la información presentada en el texto, sino que también la procesa y la evalúa desde su propia perspectiva, formulando opiniones y pensamientos que surgen de su interacción con el texto. Esta capacidad de emitir juicios y expresar respuestas subjetivas es fundamental para una comprensión más rica y profunda de la obra.

La identificación con los personajes y con el lenguaje del autor es un aspecto esencial de la lectura crítica. Los personajes, sus decisiones y emociones, se convierten en vehículos para que el lector reflexione sobre sus propias vivencias y emociones. Al identificarse con ellos, el lector puede explorar diversos aspectos de la condición humana y desarrollar empatía. Además, el lenguaje del autor, con sus recursos estilísticos y su forma particular de expresar ideas, también tiene un impacto significativo en el proceso crítico. La elección de palabras, metáforas, imágenes literarias y estructuras narrativas permite al lector sumergirse en una experiencia única que va más allá del relato en sí, creando un espacio para la reflexión y la interpretación personal.

La interpretación personal, en este contexto, se construye a partir de las relaciones que el lector establece entre los diferentes elementos del texto, ya sean personajes, eventos, emociones o símbolos. Estas relaciones no son siempre evidentes ni explícitas, y es precisamente en este espacio de ambigüedad donde el lector ejerce su creatividad interpretativa. Las imágenes literarias, los símbolos y los temas recurrentes en la obra sirven como puntos de partida para que el lector haga sus propias conexiones y desarrolle una comprensión única y subjetiva del texto.

En definitiva, un buen lector debe ser capaz de ir más allá de la superficie de un texto, deduciendo sus significados implícitos, relacionando los eventos y personajes con su propio mundo interior, y emitiendo juicios sobre el mensaje, la moral y las intenciones del autor. Esta habilidad crítica es lo que convierte a la lectura en una experiencia transformadora, donde el lector no solo consume información, sino que también reflexiona sobre ella, la cuestiona y la reinterpreta. Así, la lectura se convierte en una herramienta para el desarrollo del pensamiento autónomo y el enriquecimiento personal. (Velásquez, 2021, citado en Catalá, 2011).

Criterios de Posición que Asume el Investigador

En conclusión, es fundamental asumir que la comprensión lectora es un proceso dinámico y multivariado que no solo implica la decodificación de palabras, sino también el desarrollo de habilidades críticas, inferenciales y reflexivas en los estudiantes. A través de los enfoques



teóricos de Valdez (2022), Daza et al. (2020) y Ramírez-Sierra (2022), se puede concluir que este proceso debe ser abordado de manera integral, promoviendo una asimilación activa y crítica del texto, donde el lector conecte la información con sus conocimientos previos. Además, la comprensión lectora debe potenciar el desarrollo cognitivo y personal, mejorando la expresión verbal, gramatical y la capacidad de emitir juicios valorativos. Por ello, es fundamental enfocarse en estrategias que fomenten una lectura profunda y analítica, considerando los diferentes niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, para contribuir a la formación integral del estudiante y su capacidad de enfrentar los desafíos de la sociedad del conocimiento.

Para Tercer grado se busca lograr en los estudiantes que reflexionen sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística en contextos cotidianos, con resolución de problemas y aprendizaje autónomo, mediante el uso de la lengua oral apreciando así el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, con capacidades de mantener diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. Potenciando en ellos la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario, como también el gusto por la escritura de relatos, textos expositivos y descriptivos, participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.

1.4 Sistema de actividades con el uso de narrativa digital para la comprensión lectora en tercer año de la Educación Básica General

Es una estrategia que impulsa el proceso de enseñanza-aprendizaje en los distintos ámbitos de la educación inicial. Su éxito depende de la responsabilidad del docente, quien actúa como guía y facilitador del proceso, así como de la participación activa y motivada de los niños, promoviendo un aprendizaje significativo y dinámico. (Calleja y Méndez, 2018).

Comprender lo que significa un sistema de actividades es saber que un sistema en primer lugar es un conjunto de partes ágilmente enlazadas entre sí, que mediante acciones buscan alcanzar un final útil, por ejemplo, leer bien y entender a la vez lo que se ha hecho para ejemplarizar a otros individuos y lo hagan mucho mejor (Gómez, 2014 - 2022). Ahora bien, si es un sistema de actividades será un conjunto de acciones para lograr un cambio pedagógico con el objetivo de aprender a leer en un contexto programático diferente al normal (un texto, un informativo, una hoja, un periódico y otros).

La narrativa digital estructura de una manera coherente como texto de ideas escritas graduadas desde luego, hacia campos útiles, dinámicos, de apoyo al conocimiento que necesitan los estudiantes de educación general básica. El entender que esto ayudará de



manera directa a las diversas partes académicas como son el resto de las materias, las acciones sociales y cotidianas externas, a las mismas relaciones familiares a través del conocimiento, es digno de tomarse en cuenta.

El sistema de actividades estará diseñado utilizando narrativas digitales en la plataforma eXeLearning para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

1.5 Exelearning

EXeLearning es una herramienta de creación de contenidos educativos que permite la elaboración y adaptación de materiales en formatos como HTML y SCORM, facilitando su integración en plataformas de aprendizaje como Moodle. Se caracteriza por su facilidad de uso, ya que no requiere conocimientos de programación, y por su capacidad de personalización, lo que la hace adecuada para diversas necesidades educativas. Además, su uso es respaldado por organismos públicos en España, lo que refuerza su relevancia en el ámbito educativo (Aguado Moralejo, 2021)

La plataforma eXeLearning ha sido seleccionada para el diseño del sistema de actividades debido a su adaptabilidad y capacidad de fomentar aprendizajes significativos mediante el uso de narrativas digitales. Su flexibilidad permite crear materiales interactivos sin necesidad de conocimientos avanzados en programación, lo que democratiza su uso entre docentes y facilita su integración en diversas realidades educativas. Además, su compatibilidad con formatos estándar como HTML y SCORM garantiza la portabilidad y reutilización en diferentes entornos de aprendizaje, tanto en línea como fuera de línea, adaptándose a contextos con conectividad limitada.

La elección de eXeLearning responde también a la necesidad de ofrecer una herramienta que integre de manera efectiva elementos multimedia, promoviendo un aprendizaje dinámico y motivador. En este sentido, la plataforma permite combinar texto, imágenes, videos y actividades interactivas en un solo espacio, lo cual enriquece la experiencia educativa y facilita la retención de conocimientos.

Respaldada por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF), (CEDEC, 2024) dependiente del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España, eXeLearning es promovida como una herramienta de software libre para la creación de contenidos educativos digitales interactivas. Este apoyo institucional



refuerza su relevancia y fiabilidad en el ámbito educativo, destacando su capacidad de transformación metodológica y digital en las aulas

Su facilidad de uso y enfoque centrado en el aprendizaje autónomo la convierten en una herramienta ideal para potenciar habilidades como la comprensión lectora, abordando las necesidades específicas de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez.

En un mundo cada vez más digitalizado, esta plataforma se presenta como una solución innovadora para superar las limitaciones del enfoque tradicional y promover una enseñanza que responda a los retos de la sociedad del conocimiento. Al integrarse con narrativas digitales, eXeLearning permite transformar la enseñanza en una experiencia interactiva y colaborativa, alineada con las demandas del entorno tecnológico actual.

El sistema de actividades tiene como finalidad abordar las dificultades observadas en la comprensión lectora de los estudiantes, incluyendo la falta de habilidades para identificar ideas principales, hacer inferencias y comprender textos a un nivel profundo. A través de narrativas digitales, se busca crear un entorno interactivo y atractivo que motive a los estudiantes y fomente una lectura comprensiva y crítica.

1.6 Componentes del Sistema de Actividades

El sistema de actividades está diseñado para abordar las dificultades en la comprensión lectora mediante un enfoque estructurado en niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Cada componente integra herramientas digitales y estrategias pedagógicas innovadoras que fomentan la participación activa y el aprendizaje significativo. Estas actividades están alineadas con los intereses de los estudiantes y las competencias necesarias para su desarrollo integral, aprovechando narrativas digitales como recurso principal.

1.6.1 Narrativa de introducción

La narrativa de introducción es un cuento interactivo creado específicamente para involucrar a los estudiantes desde el inicio del proceso. Este cuento multimedia incluye textos, imágenes, animaciones y sonidos que relatan la historia de un niño que enfrenta desafíos en la lectura. El objetivo principal es que los estudiantes se identifiquen con el personaje, promoviendo la reflexión sobre sus propias habilidades lectoras. Adicionalmente, la narrativa incluye preguntas motivadoras y actividades iniciales que estimulan la curiosidad, preparando el terreno para las siguientes etapas del sistema de actividades.



1.6.2 Actividades de lectura comprensiva

Estas actividades incluyen textos narrativos, descriptivos y expositivos adaptados al nivel de los estudiantes. Cada texto está acompañado por recursos interactivos como, juegos de emparejamiento y tareas de completar frases. Estas actividades guían a los estudiantes en la identificación de personajes, eventos principales y secuencias, y fomentan la deducción de mensajes implícitos. Además, se utilizan herramientas tecnológicas como Padlet, educaplay y Kahoot para hacer más dinámico el proceso de aprendizaje, proporcionando retroalimentación inmediata que refuerza la comprensión.

1.6.3 Actividades de lectura literal

En esta actividad de comprensión literal, los estudiantes trabajarán con el cuento "El niño que descifró las palabras" para identificar los personajes principales, los eventos clave y los detalles explícitos del texto. Se iniciará con una lectura en voz alta del cuento, seguida de preguntas rápidas para confirmar la comprensión literal, como el nombre del protagonista y quién lo ayudó a comprender lo que leía. Luego, los estudiantes participarán en un juego interactivo en Kahoot con preguntas sobre los personajes y eventos del cuento, seguido de la resolución de un crucigrama relacionado con la historia. Durante el cierre, se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido respecto a los personajes y los eventos clave. La evaluación se basará en la capacidad de identificar al menos el 80% de los personajes y eventos principales del cuento, y en la participación activa en las actividades grupales, así como en la resolución exitosa del crucigrama. Para fortalecer la autonomía de los estudiantes, se asignará como deber la creación de tres preguntas literales sobre el cuento para que sus compañeros las respondan, lo cual fomenta la observación y el pensamiento crítico.

1.6.4 Actividades de lectura inferencial

En esta actividad de comprensión inferencial, los estudiantes se adentrarán en el cuento "El niño que descifró las palabras" para identificar y deducir las emociones de los personajes, así como los mensajes implícitos en la historia. Iniciarán con una relectura de fragmentos clave del cuento, resaltando momentos emocionales como la frustración de Lucas y la paciencia de Clara. Se activará la reflexión mediante preguntas que fomenten el análisis de las emociones de Lucas al no comprender lo que leía. Luego, en el desarrollo de la actividad, los estudiantes utilizarán la herramienta Padlet para responder, ya sea con mensaje de voz o texto, a preguntas inferenciales, tales como por qué Clara comparó las palabras con un rompecabezas o qué aprendizajes obtuvo Lucas además de leer mejor. A través del trabajo grupal, reflexionarán sobre cómo las emociones de los personajes influyeron en sus decisiones. Al

final, en el cierre, se realizará una reflexión grupal sobre las emociones clave que cambiaron la actitud de Lucas y el mensaje implícito sobre la importancia de la paciencia y la ayuda mutua. La evaluación se centrará en la capacidad de los estudiantes para responder preguntas inferenciales argumentando sus ideas con base en el cuento y relacionando correctamente las emociones con los momentos clave de la historia. Como tarea, los estudiantes deberán escribir un texto en el que expliquen los valores que Clara demostró al ayudar a Lucas y cómo podrían aplicarlos en su vida diaria, fomentando la reflexión personal y el desarrollo de valores.

1.6.5 Actividades de lectura crítica

Las actividades buscan que los estudiantes reflexionen sobre las lecciones del cuento "El niño que descifró las palabras", desarrollando su capacidad de emitir juicios críticos sobre las decisiones y acciones de los personajes. La sesión comenzará con una lectura compartida en Zoom, donde el docente presentará los momentos clave del cuento, destacando el proceso de aprendizaje de Lucas y el apoyo de Clara. Se activará el pensamiento crítico mediante preguntas iniciales, como "¿Qué opinas de la manera en que Clara ayudó a Lucas?" y "¿Por qué crees que Lucas no comprendía al inicio del cuento?". Durante el desarrollo, los estudiantes se dividirán en salas separadas de Zoom para participar en un debate guiado sobre preguntas críticas como "¿Cómo describirías la actitud de Clara durante el proceso?" y "¿Qué mensaje crees que el autor quería transmitir con esta historia?". Las respuestas se registrarán en un documento compartido de Google Docs, guiadas por plantillas proporcionadas por el docente. Luego, los estudiantes regresarán a la sesión principal para una reflexión escrita individual, respondiendo a la pregunta: "¿Cuál es la lección más importante que aprendiste de este cuento?" En el cierre de la actividad, los estudiantes compartirán en Padlet una frase breve que resuma el aprendizaje principal del cuento, y el docente concluirá la sesión con una reflexión general sobre la importancia de la paciencia y la perseverancia. La evaluación se centrará en la capacidad de los estudiantes para argumentar juicios críticos sobre las decisiones y mensajes del cuento, utilizando evidencias textuales y reflexiones personales. Como tarea, los estudiantes deberán escribir una carta dirigida a Clara agradeciéndole por su paciencia y explicándole cómo su actitud ayudó a Lucas a superar su problema, fomentando la conexión con los valores de paciencia y perseverancia.



1.7 Bases legales para el uso de las narrativas digitales en el Sistema Educativo Ecuatoriano

El uso de las narrativas digitales en el sistema educativo ecuatoriano se fundamenta en un marco normativo que reconoce la importancia de la tecnología como herramienta para potenciar el aprendizaje. Este contexto tecnológico está respaldado por una serie de documentos jurídicos generales y complementarios, que establecen lineamientos para garantizar la integración de recursos digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre estos documentos se encuentran la Constitución de la República del Ecuador, que promueve el acceso equitativo a la educación de calidad y al uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC); la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que aboga por la innovación pedagógica mediante recursos tecnológicos; y el Plan Nacional de Desarrollo, que fomenta la transformación digital en diversos sectores, incluida la educación. Asimismo, instrumentos complementarios como los lineamientos curriculares, políticas ministeriales, y acuerdos específicos del Ministerio de Educación fortalecen el uso de herramientas digitales para enriquecer la práctica docente, promover la inclusión educativa y preparar a los estudiantes para enfrentar con éxito los desafíos del mundo actual. Este marco legal no solo respalda, sino que impulsa la implementación de narrativas digitales como una estrategia innovadora para mejorar la comprensión lectora y otras competencias clave en el contexto educativo ecuatoriano.

1.7.1 Constitución del Ecuador

La Constitución garantiza el acceso a la tecnología y la educación como derechos fundamentales. Artículos clave incluyen:

Artículo 26: Establece que la educación es un derecho y una obligación social.

Artículo 27: Fomenta el desarrollo integral de los estudiantes mediante el acceso a tecnologías y la innovación en los métodos educativos.

Artículo 343: Declara como finalidad del sistema educativo la integración de la ciencia, tecnología y saberes ancestrales.

1.7.2 Código de la niñez y adolescencia

El artículo 37 de este código establece que todos los niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que garantice que cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados instalaciones y recursos adecuados que proporcionen un ambiente propicio para el aprendizaje. Este derecho asegura el acceso real a la educación inicial desde el nacimiento hasta los cinco años. Para lograrlo, se llevarán



a cabo programas y proyectos flexibles y accesibles, adaptados a las necesidades culturales de los estudiantes, garantizando así una educación inclusiva y de calidad.

1.7.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural bilingüe

De igual forma esta norma garantiza el derecho a la educación de los niños y niñas, la orientación que debe seguirse para lograr una formación integral profunda, las relaciones afectuosas que deben existir entre los actores estudiantiles (tratada del artículo 1 al artículo 9), y el tratamiento respectivo a los docentes, autoridades y otros actores sociales relacionados respectivamente, a partir del artículo 11 en adelante. (LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2021)

Criterios de Posición que Asume el Investigador

En base a la normativa legal citada, se evidencia un esfuerzo por parte del Estado ecuatoriano en garantizar el acceso y la calidad de la educación, así como la inclusión de la tecnología en los procesos educativos, con el fin de promover una formación integral. Sin embargo, aunque existen disposiciones claras en la Constitución, el Código de la Niñez y Adolescencia, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe que protegen estos derechos. Factores externos como la falta de recursos, infraestructura o apoyo institucional han limitado la implementación completa de estas normas, dejando a muchos estudiantes sin las oportunidades necesarias para desarrollarse plenamente. Como resultado, se ha perpetuado un ciclo de informalidad y precariedad laboral que afecta a quienes no logran acceder a una educación de calidad. En mi opinión, es fundamental que estas normativas no solo existan en el papel, sino que se implementen con el compromiso necesario para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de un sistema educativo que realmente potencie sus habilidades y conocimientos, en concordancia con el contexto tecnológico actual.

1.8 Conclusiones del capítulo 1

Narrativas digitales.

- Las narrativas digitales han transformado profundamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Estimulan los sentidos y desarrollan habilidades al integrar diversos lenguajes como sonidos, imágenes, y gráficos, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa.
- Amplía las posibilidades de aprendizaje a través del uso de diferentes dispositivos y plataformas.
- Hacen del aprendizaje una experiencia más dinámica, accesible y colaborativa.



Comprensión lectora

- La comprensión lectora es un proceso dinámico y multivariado que no solo implica la decodificación de palabras, sino también el desarrollo de habilidades críticas, inferenciales y reflexivas en los estudiantes.
- Proceso debe ser abordado de manera integral, promoviendo una asimilación activa y crítica del texto, donde el lector conecte la información con sus conocimientos previos.
- Debe potenciar el desarrollo cognitivo y personal, mejorando la expresión verbal, gramatical y la capacidad de emitir juicios valorativos.
- Es fundamental enfocarse en estrategias que fomenten una lectura profunda y analítica, considerando los diferentes niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, para contribuir a la formación integral del estudiante.

Plataforma exelearning

- Plataforma que permite a los docentes desarrollar materiales interactivos en formatos como HTML y SCORM.
- Enriquece la experiencia educativa al combinar diferentes recursos en una única interfaz. Además, es accesible y adaptable, lo que permite su uso tanto en entornos online como offline,

Sistema de actividades

- Tiene como objetivo mejorar habilidades lectoras.
- Permite a los estudiantes aprender a leer en diferentes contextos y tipos de texto.
- Estructuran contenidos de manera coherente, dinámica y aplicable en la educación, facilitando el aprendizaje de diversas materias y apoyando el conocimiento en contextos familiares y sociales.
- Mejoran la comprensión lectora en Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año.

Bases legales

- La normativa legal del Estado ecuatoriano en garantizar el acceso y la calidad de la educación, así como la inclusión de la tecnología en los procesos educativos, con el fin de promover una formación integral.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE DIAGNÓSTICO

2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías científicas de la investigación

En el presente capítulo, se aborda la operacionalización de las categorías fundamentales de esta investigación: Comprensión lectora, narrativa digital y sistema de actividades con narrativas digitales. Estos conceptos son clave para entender las dinámicas pedagógicas y tecnológicas que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica en la asignatura de Lengua y Literatura.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como un fenómeno complejo y multidimensional, donde intervienen aspectos cognitivos, emocionales y tecnológicos. En un contexto educativo cada vez más digitalizado, es crucial integrar estrategias pedagógicas que fomenten la interacción activa entre docentes y estudiantes, facilitando el acceso a nuevos recursos de aprendizaje que promuevan el desarrollo de competencias clave, como la lectura comprensiva.

La comprensión lectora, es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes no solo decodificar palabras, sino también interpretar, analizar y reflexionar sobre el contenido de los textos. En esta investigación, se reconoce la importancia de abordar la comprensión lectora desde diferentes niveles (literal, inferencial y crítico), con el fin de facilitar una asimilación profunda del conocimiento. Las deficiencias observadas en los estudiantes, como la omisión de palabras y la falta de fluidez lectora, reflejan la necesidad de proponer estrategias innovadoras que promuevan una mejora en esta área.

Es en este contexto que surge el uso de la narrativa digital como un recurso didáctico innovador, capaz de captar el interés de los estudiantes y fomentar su motivación hacia la lectura. Las narrativas digitales, al combinar texto, imágenes, audio y otros elementos interactivos, ofrecen una herramienta poderosa para mejorar la comprensión lectora, al tiempo que integran el uso de tecnologías educativas. La plataforma eXeLearning se propone como el medio principal para desarrollar estas narrativas, facilitando la creación de actividades interactivas que estimulen la participación de los estudiantes y favorezcan el aprendizaje autónomo.

Esta investigación es de enfoque mixto, por lo que admite determinar categorías claves que a continuación se presentan:



Conceptualización y operacionalización de las categorías

Tabla 1

Operacionalización de las categorías

Categorías	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Técnica
Comprensión lectora	Pérez, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de Educación, número extraordinario, 121-138. La considera como el proceso mediante el cual el lector, a través del uso de diversas estrategias, interactúa con el texto en distintos niveles de competencia	1. Literal	<ul style="list-style-type: none">• Precisa espacio, tiempo, personajes• Secuencia los sucesos y hechos• Capta el significado de palabras y oraciones• Recuerda pasajes y detalles del texto.• Identifica la información explícita del texto.• Responde de manera precisa preguntas relacionadas con el texto	<ul style="list-style-type: none">▪ Encuesta o entrevista a docentes▪ Observación a clases▪ Prueba pedagógica
		2. Inferencial	<ul style="list-style-type: none">• Deduce enseñanzas y mensajes• Propone títulos para un texto Plantear ideas fuerza sobre el contenido• Recomponer un texto variando hechos, lugares• Deduce el tema de un texto• Prevé un final diferente• Infiere secuencias lógicas• Interpreta el lenguaje figurativo.• Enlaza las situaciones del texto con su conocimiento y experiencia	



		3. Crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información presentada en el texto • Emite criterios sobre el tema de la lectura • Realiza críticas teniendo en cuenta la información que ofrece el texto • Juzga la actuación de los personajes • Emite juicios frente al comportamiento de los personajes 	
Narrativa Digital	Es la combinación de la narración tradicional con la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que permite la integración de sentidos para la transformación de la historia. (Moreira-Chóez, 2021)	1. Conocimientos conceptuales de la narrativa digital	<ul style="list-style-type: none"> • Define la narrativa digital • Identifica sus características <p>Reconoce sus ventajas pedagógicas</p> <p>Aplica la metodología para crearla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuesta o entrevista a docentes ▪ Encuesta a especialistas
Sistema de actividades con narrativas digitales	Es un conjunto de estrategias educativas que integran diferentes lenguajes como texto, imagen, sonido y video para facilitar la interacción y la comunicación en el proceso de aprendizaje. (Hermann Acosta*, 2015)	2. Conocimientos metodológicos de la narrativa digital	<p>Planificación, diseño y evaluación de las actividades con el uso de la narrativa digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora actividades teniendo en cuenta los niveles de la comprensión lectora • Adapta las actividades de acuerdo con los objetivos de aprendizaje • Define actividades con el uso de la narrativa digital que incentiven el aprendizaje activo, la interacción, la participación y motivación • Evalúa de forma continua y personalizada del progreso de cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta o entrevista a docentes. • Encuesta a especialistas

Nota: Elaboración propia



2.2 Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es mixto, lo que significa que combina tanto métodos cuantitativos como cualitativos para abordar el problema de la baja comprensión lectora en los estudiantes de Tercer año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. Este enfoque es adecuado, ya que permite explorar en profundidad el fenómeno de la comprensión lectora y evaluar el impacto de las narrativas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde múltiples perspectivas.

El **enfoque cuantitativo** se emplea para medir de forma objetiva el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, evaluando su desempeño en los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica. Para ello, se aplicaron pruebas pedagógicas de comprensión lectora antes y después de la intervención. Los datos obtenidos fueron procesados mediante estadística descriptiva, permitiendo visualizar las mejoras en el rendimiento lector y cuantificar el efecto de las actividades basadas en narrativas digitales. En el intitulado La Investigación Científica hace referencia a esta definición como “Este enfoque utiliza la estadística como herramienta para la cuantificación” (Bonilla, 2005).

Este componente cuantitativo es esencial, ya que aporta datos concretos sobre el impacto de la intervención y permite realizar comparaciones objetivas entre los resultados obtenidos antes y después del uso de narrativas digitales. Además, proporciona información relevante sobre el progreso de los estudiantes en aspectos específicos de la comprensión lectora.

Niglas (2010) el **enfoque cualitativo** examina los hechos y revisa los estudios previos de manera simultánea, de tal manera que se genera una teoría relacionada con lo que se está observando. Por otro lado, el enfoque cualitativo se utiliza para comprender las percepciones, experiencias y actitudes de los docentes y estudiantes hacia la implementación de narrativas digitales. A través de entrevistas a docentes y observación áulica, se recolectaron datos detallados sobre el contexto educativo, las estrategias de enseñanza, y las barreras y facilitadores percibidos en el uso de tecnologías digitales en el aula.

El componente cualitativo permite analizar el impacto de las narrativas digitales de manera más profunda, considerando factores emocionales y contextuales que influyen en el proceso de aprendizaje. Además, proporciona una visión más amplia del entorno educativo, que complementa los resultados cuantitativos y permite formular recomendaciones prácticas para mejorar la implementación de recursos tecnológicos en la enseñanza de la comprensión lectora.

El enfoque mixto es el más adecuado para esta investigación, ya que permite integrar los



datos objetivos obtenidos del enfoque cuantitativo con la riqueza descriptiva del enfoque cualitativo, obteniendo así una comprensión integral del problema. Esta combinación de enfoques no solo facilita una evaluación exhaustiva de la efectividad de las narrativas digitales en la comprensión lectora, sino que también permite identificar factores contextuales y personales que pueden influir en los resultados.

En conjunto, el enfoque mixto garantiza una validez y fiabilidad superiores en los hallazgos, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas que deseen implementar recursos digitales para mejorar la comprensión lectora en contextos similares.

2.3 Alcance de la investigación

Esta investigación se enmarca en el contexto educativo de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, Ecuador. El estudio se centra en el tercer año de Educación General Básica, específicamente en el proceso de comprensión lectora dentro de la asignatura de Lengua y Literatura. “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad”. (Albán, GPG, Arguello, AEV y Molina, NEC (2020). El alcance de esta investigación incluye el diseño, implementación y evaluación de un sistema de actividades basadas en narrativas digitales, utilizando la plataforma eXeLearning, con el fin de mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

Este estudio aborda tanto los aspectos teóricos como los prácticos de la integración de **tecnologías educativas** en el aula, enfocándose en el uso de narrativas digitales como recurso didáctico para fomentar una mayor participación y motivación en el proceso de aprendizaje. El alcance comprende:

1. **Determinación de los fundamentos teóricos** que sustentan el uso de narrativas digitales en la enseñanza de la comprensión lectora.
2. **Caracterización del estado actual** del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el tercer año de EGB en la institución mencionada.
3. **Diseño de un sistema de actividades** con narrativas digitales que permita mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes, con énfasis en los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión.
4. **Validación del sistema por especialistas** en pedagogía y tecnología educativa, para garantizar la viabilidad y pertinencia de las actividades diseñadas.



Este trabajo también evalúa los desafíos y oportunidades asociados a la incorporación de narrativas digitales en el currículo de Lengua y Literatura, y cómo estas herramientas pueden replicarse en otros niveles educativos o instituciones con características similares.

2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación

La investigación es de campo y de corte transversal, enfocada en analizar la comprensión lectora de estudiantes de tercer año de Educación General Básica mediante narrativas digitales en su entorno educativo. La investigación de campo según Zúñiga (2023) “se define como un método de estudio en el que los investigadores recogen datos directamente del entorno físico donde ocurren los fenómenos estudiados”. La investigación de campo permite recoger datos en el lugar donde ocurre el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso, en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. Al interactuar con estudiantes y docentes en su ambiente escolar, se obtiene información relevante y específica sobre las dificultades en comprensión lectora y la influencia de las tecnologías educativas en dicho proceso.

El enfoque transversal se desarrolla en un período definido, evaluando a los estudiantes antes y después de la intervención. Esto facilita observar los efectos inmediatos de las narrativas digitales sin extender el estudio a varios ciclos académicos, generando datos útiles para diseñar futuras intervenciones educativas. Este método captura cambios en la comprensión lectora en poco tiempo y ofrece resultados prácticos aplicables a contextos similares.

2.5 Métodos científicos utilizados en el contexto de la investigación

En la presente investigación se emplearon una variedad de métodos científicos que, en conjunto, permitieron obtener una comprensión integral del problema, así como diseñar y validar la propuesta de intervención basada en narrativas digitales. Los métodos seleccionados abarcan enfoques tanto teóricos como empíricos, lo que garantiza una base sólida para el desarrollo de la investigación y el análisis de los resultados.

2.5.1 Métodos Teóricos

Los métodos teóricos se utilizaron principalmente en la fase de revisión bibliográfica y en el análisis conceptual del problema de la comprensión lectora y el uso de narrativas digitales como recurso didáctico. Entre los métodos teóricos aplicados destacan:

2.5.1.1 Histórico-lógico: Este método se utilizó para indagar la evolución de las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, así como la introducción y desarrollo del uso de narrativas digitales en la educación. El análisis histórico-lógico permitió identificar los enfoques



pedagógicos que han sido más efectivos y cómo la tecnología ha transformado el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del tiempo.

2.5.1.2 Análisis-síntesis: Mediante este método se analizaron diversos estudios, teorías y conceptos relacionados con la comprensión lectora, la narrativa digital y el proceso de enseñanza-aprendizaje. El análisis permitió descomponer los diferentes elementos que influyen en el aprendizaje de la lectura, mientras que la síntesis integró esos elementos en un marco teórico coherente que sustenta el diseño del sistema de actividades.

2.5.1.3 Inductivo-deductivo: Se aplicó para pasar de la observación de problemas específicos relacionados con la comprensión lectora de los estudiantes a la formulación de hipótesis sobre las causas de estas dificultades. Posteriormente, a partir de la deducción, se diseñaron las actividades que formarían parte de la propuesta de sistema de actividades con narrativas digitales, considerando las teorías educativas vigentes y las características del grupo de estudiantes.

2.5.1.4 Sistémico-estructural-funcional: Se utilizó este enfoque con el objetivo de explicar y fundamentar el diseño del sistema de actividades, empleando narrativas digitales en la plataforma eXeLearning, como una estrategia innovadora para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica. Este sistema permite revelar cómo cada componente, desde los textos y videos hasta las actividades interactivas, se organiza y se interrelaciona para facilitar un aprendizaje progresivo y significativo. A través de esta estructura, el sistema no solo aborda las dificultades específicas en comprensión lectora, como la identificación de ideas principales e inferencias, sino que también estimula una lectura crítica y reflexiva. Además, se evidencia la lógica de la organización interna que integra los elementos digitales en un entorno atractivo y motivador, adaptado a las necesidades de los estudiantes y orientado a maximizar el impacto educativo.

2.5.2 Métodos Empíricos

Para obtener información directa del contexto educativo y evaluar la efectividad de la intervención propuesta, se emplearon los siguientes métodos empíricos:

- Observación áulica: Se llevó a cabo una observación directa en las aulas de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez para analizar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Este método permitió identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes durante la lectura, así como la dinámica entre los docentes y los alumnos en el uso de herramientas tradicionales y digitales.

- Entrevista a docentes: Se entrevistó a los docentes de la institución para conocer su percepción sobre las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes y las estrategias que actualmente implementan para mejorar estas competencias. Además, se exploró la disposición de los docentes para incorporar narrativas digitales en el aula y los posibles obstáculos que podrían enfrentar en su implementación.
- Prueba pedagógica: Se aplicaron pruebas diagnósticas a los estudiantes para evaluar sus niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) antes y después de la implementación del sistema de actividades con narrativas digitales. Estas pruebas permitieron obtener datos cuantitativos sobre las mejoras alcanzadas en las habilidades de lectura de los estudiantes.
- Criterio de especialistas: Para validar el sistema de actividades propuesto, se recabaron opiniones de especialistas en pedagogía y tecnología educativa. A través de esta técnica, los expertos evaluaron la pertinencia, viabilidad y calidad del sistema diseñado, proporcionando recomendaciones que fueron incorporadas para mejorar las actividades antes de su implementación.

2.5.3 Métodos Estadísticos

El análisis de datos se realizó mediante estadísticas descriptivas, organizando y comparando los resultados de las pruebas pedagógicas. Esto permitió identificar tendencias y diferencias en la comprensión lectora antes y después de la intervención, representando los resultados en gráficos y tablas para una interpretación clara y confiable del impacto de las narrativas digitales.

2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

La investigación empleó una metodología mixta, combinando enfoques cuantitativos y cualitativos con instrumentos cuidadosamente seleccionados para garantizar datos fiables y relevantes. Estos permitieron evaluar el impacto de las narrativas digitales en la comprensión lectora de estudiantes de tercer año de Educación General Básica. A continuación, se detallan los principales instrumentos utilizados.

2.6.1 Observación áulica

La observación áulica, basada en una guía estructurada, permitió registrar las interacciones docentes-estudiantes, estrategias de enseñanza y dificultades lectoras en el aula de Lengua y Literatura. Anexo 1.



Su objetivo fue recopilar datos sobre prácticas pedagógicas y problemas como errores de decodificación, falta de fluidez y comprensión limitada, obteniendo información cualitativa sobre el ambiente de aprendizaje y la dinámica de clase.

2.6.2 Entrevistas a docentes

Se realizó una entrevista semiestructurada a docentes de Lengua y Literatura del tercer año de Educación General Básica para conocer sus percepciones sobre las habilidades lectoras de los estudiantes y su experiencia con tecnologías y narrativas digitales. Anexo 2

Su objetivo fue identificar estrategias de enseñanza y posibles barreras o facilitadores para implementar narrativas digitales, recopilando opiniones, experiencias y valoraciones sobre la efectividad de estos recursos.

2.6.3 Prueba pedagógica de comprensión lectora

Se aplicó una prueba de comprensión lectora para evaluar los niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes. Anexo 3

Su objetivo fue medir la comprensión lectora y la efectividad del sistema de actividades con narrativas digitales, obteniendo datos cuantitativos para comparar el desempeño e identificar dificultades.

2.6.4 Encuesta a especialistas

Se diseñó una encuesta para especialistas en pedagogía y tecnología educativa, evaluando la viabilidad, calidad y facilidad de implementación del sistema de actividades con narrativas digitales. Su objetivo fue validar el diseño y recopilar sugerencias para perfeccionarlo. Los datos obtenidos permitieron ajustar el sistema y asegurar su adecuación pedagógica, contribuyendo al análisis integral y a las conclusiones del estudio.

La encuesta se encuentra alojada en el siguiente link: <http://surl.li/cfvmtmu>

2.7 Delimitación de la población y la muestra

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, ubicada en la ciudad de Quevedo, provincia de Los Ríos, Ecuador. El estudio se centró en el tercer año de Educación General Básica (EGB), específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora mediante el uso de narrativas digitales.

Población

La población de este estudio está constituida por:



Estudiantes: Todos los estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, distribuidos en las secciones matutina y vespertina. En total, la institución cuenta con 80 estudiantes en este nivel educativo.

Docentes: Tres docentes que imparten clases de Lengua y Literatura en el tercer año de EGB, encargados de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura.

Muestra

Dado que no se trabajará con la totalidad de la población, se seleccionó una muestra representativa para el estudio, compuesta por:

- 23 estudiantes del tercer año de EGB de la sección matutina, elegidos mediante un muestreo intencional. La selección de la muestra se realizó considerando la disposición de los estudiantes para participar en las actividades pedagógicas con narrativas digitales y sus características heterogéneas en cuanto a habilidades lectoras.
- Tres docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, quienes participaron activamente en el proceso de recolección de datos y en la implementación de las actividades basadas en narrativas digitales.

La delimitación de la muestra se justificó por las limitaciones de tiempo y recursos, lo que hizo inviable abarcar la totalidad de la población. No obstante, la muestra seleccionada es representativa del grupo estudiado y permite obtener datos suficientes para evaluar el impacto de las narrativas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

2.8 Descripción de la metodología

La investigación utilizó una metodología mixta para abordar el problema de comprensión lectora en estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez mediante narrativas digitales. El enfoque cuantitativo midió el impacto de la intervención en los niveles literal, inferencial y crítico mediante pruebas pedagógicas, mientras que el cualitativo, a través de entrevistas y observación áulica, captó las percepciones de docentes y estudiantes, así como las barreras y facilitadores para implementar tecnologías en el aula. Esto permitió una evaluación integral del problema y de los efectos de la intervención.

2.9 Fases de la Investigación

La investigación se desarrolló en varias fases que permitieron estructurar de manera lógica el proceso de recolección y análisis de datos:



2.9.1 Fase de diagnóstico:

Se realizó una observación áulica para analizar el contexto educativo y las estrategias pedagógicas utilizadas para la enseñanza de la comprensión lectora.

Se aplicaron pruebas diagnósticas para determinar el nivel de comprensión lectora inicial de los estudiantes.

2.9.2 Fase de diseño e implementación

Se diseñó un sistema de actividades basado en narrativas digitales, utilizando la plataforma eXeLearning. Las actividades incluyeron lecturas comprensivas, videos educativos y evaluaciones interactivas, que se alinearon con los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

El sistema de actividades se implementó en un grupo de 23 estudiantes, bajo la supervisión de los docentes participantes.

2.9.3 Fase de validación

Se consultó a especialistas en pedagogía y tecnología educativa para evaluar la viabilidad y pertinencia del sistema de actividades. Las sugerencias de los especialistas se integraron para mejorar el sistema antes de su implementación definitiva.

2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

2.10.1 Análisis de las respuestas de los docentes entrevistados

La entrevista a tres docentes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez" reveló dificultades en los tres niveles de comprensión lectora de los estudiantes (literal, inferencial y crítico) y destacó el potencial de las narrativas digitales para abordarlas.

En la comprensión literal, los docentes coincidieron en que los estudiantes tienen problemas para identificar información explícita debido a lecturas rápidas y poco atentas. Usan estrategias tradicionales, como la lectura guiada, pero reconocen su limitación.

En la comprensión inferencial, se enfrentan a retos significativos, como la incapacidad de los estudiantes para relacionar el texto con experiencias personales o interpretar ideas implícitas. Consideran que las narrativas digitales, al combinar imágenes, sonidos y texto, pueden facilitar este proceso.

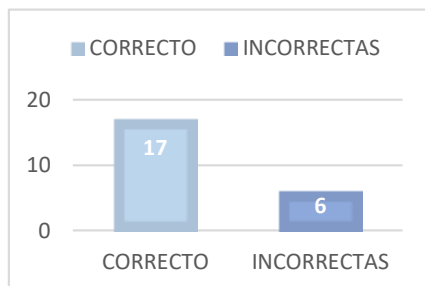
En la comprensión crítica, los estudiantes suelen aceptar información sin cuestionarla, lo que limita su reflexión. Los docentes creen que las narrativas digitales pueden estimular el pensamiento crítico al presentar contenido interactivo que fomente el análisis, las opiniones y la justificación de puntos de vista.

Si bien los docentes muestran una actitud positiva hacia las herramientas digitales, señalan la necesidad de capacitación adicional para maximizar su impacto. Coinciden en que las narrativas digitales son una estrategia prometedora para enriquecer la enseñanza, mejorar la motivación estudiantil y desarrollar habilidades lectoras en los niveles literal, inferencial y crítico.

2.10.2 Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica a estudiantes

A continuación, se expone los resultados de la prueba pedagógica realizada a los estudiantes. En relación con los resultados de la **pregunta 1** ¿Quiénes son los personajes principales de la historia? (Nivel Literal).

FIGURA 2 *Personajes principales de la historia.*



Como se aprecia en la Figura, la mayoría de los estudiantes identificaron a los personajes principales, lo que indica que tienen una comprensión adecuada de los detalles explícitos. El 26% de respuestas incorrectas sugiere que algunos estudiantes pueden estar pasando por alto información básica o no están prestando suficiente atención al contenido.

En relación con la **pregunta 2** ¿Dónde ocurre la historia? Describe el lugar. (Nivel Literal)

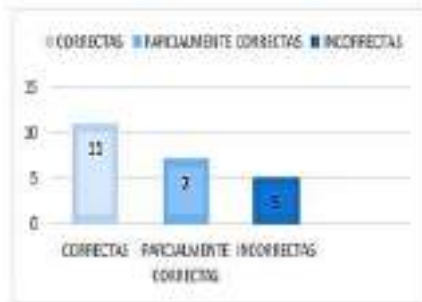
FIGURA 3 *Donde ocurre la historia*



Como se puede observar en la Figura, la mayoría de los estudiantes logró identificar el lugar de la historia, aunque solo el 65% proporcionó una descripción completa. Este resultado muestra que, aunque los estudiantes pueden identificar información explícita, algunos tienen dificultades para describir detalles específicos de manera más profunda. La mejora en la atención a los detalles podría ayudar a fortalecer esta habilidad.

Respecto a la **Pregunta 3**: ¿Por qué crees que el personaje principal tomó esa decisión? (Nivel Inferencial)

FIGURA 4 *Descripción del personaje principal*

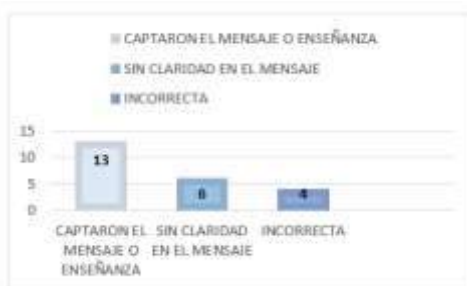


Como se puede observar en la Figura. El 48% que representa menos de la mitad de los estudiantes logró responder de manera inferencial, indicando una dificultad en identificar razones implícitas en las decisiones de los personajes. La tendencia de respuestas parcialmente correctas es de un 30%, y como incorrectas de parte de 5 estudiantes que equivale al 22% dicho resultado

sugiere que los estudiantes necesitan apoyo adicional para desarrollar habilidades de inferencia y lectura contextual.

En relación con la **Pregunta 4**: ¿Qué mensaje crees que el autor quiere transmitir en la historia? (Nivel Inferencial)

FIGURA 5 Mensaje o enseñanza



Como se aprecia en la Figura 4 de los 23 estudiantes más de la mitad que representan el 57% de ellos pudo identificar el mensaje principal del texto, lo cual es positivo. Sin embargo, el 26% restante tuvo problemas para interpretar el mensaje de manera clara o acertada. Este resultado subraya la necesidad de

trabajar en la capacidad de síntesis y en la interpretación de ideas abstractas en los estudiantes. Asimismo, un porcentaje pequeño como el 17% no pudieron responder correctamente.

Con respecto a la **Pregunta 5** ¿Estás de acuerdo con las acciones del personaje principal?

FIGURA 6 Acciones del personaje principal.



Explica tu opinión y cómo habrías actuado tú en su lugar. (Nivel Crítico) Como se puede observar el 39% de los estudiantes logró responder de manera crítica y fundamentada, evidenciando dificultades para emitir juicios críticos y justificar sus opiniones. El 35% expresó su opinión sin justificarla, y el 26% dio respuestas

evasivas. Aunque los estudiantes tienen un desempeño aceptable en comprensión literal, enfrentan mayores retos en los niveles inferencial y crítico. Se recomienda fortalecer las



habilidades de inferencia y pensamiento crítico mediante estrategias como narrativas digitales, que promuevan interacciones significativas y reflexivas con el contenido.

2.10.3 Resultados de la Guía de Observación

La guía de observación Anexo N° 1 aplicada en los estudiantes evaluó su desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura a través de diversos criterios clave para el proceso de comprensión lectora. A continuación, se presentan los resultados por cada criterio evaluado, clasificados en tres niveles: deficiente, satisfactorio y excelente.

1. Participación activa de los estudiantes

Este criterio evalúa el nivel de involucramiento de los estudiantes en actividades de lectura, tales como lectura en voz alta y discusión de textos. Durante la clase la participación activa se observó un 60% como satisfactoria en la mayoría de los estudiantes, quienes demostraron interés moderado en las actividades. Un grupo reducido alcanzó el nivel excelente con el 15%, mostrando un alto nivel de compromiso, mientras que algunos estudiantes presentaron una participación deficiente, con poca o ninguna intervención en clase siendo este un 25%.

2. Comprensión literal

El criterio de comprensión literal mostró que el 55% de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio al recordar elementos clave, el 20% obtuvo un nivel excelente identificando detalles con precisión, y el 25% presentó dificultades, clasificándose en el nivel deficiente.

3. Comprensión inferencial

El criterio de comprensión inferencial mostró resultados variados: el 50% alcanzó un nivel satisfactorio con apoyo docente, el 10% logró un nivel excelente con inferencias autónomas, y el 40% presentó un nivel deficiente con dificultades para deducir información implícita.

4. Comprensión crítica

El criterio de comprensión crítica mostró que el 60% de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio con opiniones básicas, el 10% logró un nivel excelente con reflexiones bien argumentadas, y el 30% presentó un desempeño deficiente al no emitir juicios claros sobre el texto.

5. Fluidez lectora

El criterio de fluidez lectora mostró que el 55% de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio con algunos errores menores, el 20% logró un nivel excelente con lectura precisa y fluida, mientras que el 25% presentó un nivel deficiente con problemas de ritmo y pausas frecuentes.

6. Estrategias del docente para enseñar comprensión

Este criterio evalúa la efectividad de las estrategias del docente para mejorar la comprensión lectora, como preguntas guiadas y actividades colaborativas. En la observación áulica las estrategias docentes fueron calificadas como satisfactoria en un 60%, logrando un apoyo moderado en la comprensión de los estudiantes. En el caso del 20% donde se aplicaron técnicas efectivas de retroalimentación, los estudiantes alcanzaron un nivel excelente. Sin embargo, algunos estudiantes no mostraron mejoras significativas estos fueron el 20% de ellos, lo que se refleja en una calificación deficiente.

7. Uso de recursos didácticos

El criterio evaluó la calidad y variedad de recursos para la comprensión lectora. Un 65% obtuvo un nivel satisfactorio con materiales básicos como libros y láminas, mientras que un 15% alcanzó un nivel excelente gracias a recursos digitales. Sin embargo, el 20% careció de acceso a estos recursos, lo que afectó su desempeño y se calificó como deficiente.

8. Interacción estudiante-docente

El criterio de interacción docente-estudiante mostró que el 60% alcanzó un nivel satisfactorio con apoyo ocasional, el 25% logró un nivel excelente gracias a retroalimentación constante y específica, mientras que el 15% presentó un nivel deficiente debido a la falta de guía adecuada.

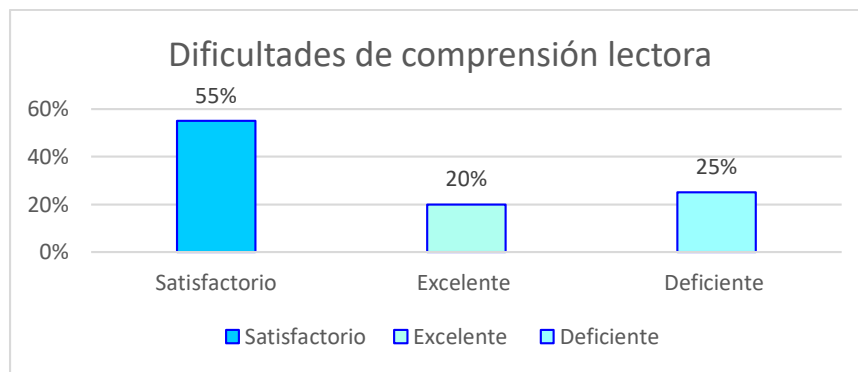
9. Actitud hacia la lectura

Este criterio mide el interés y la motivación de los estudiantes hacia las actividades de lectura. En la observación la actitud hacia la lectura se calificó como satisfactoria al 60% en la mayoría de los casos, con estudiantes mostrando una disposición moderada. Aquellos con un entusiasmo evidente hacia la lectura se ubicaron en el nivel excelente con el 15%. Un grupo reducido del 25% mostró con poco interés, resultando en una calificación deficiente.

10. Dificultades observadas en la comprensión

El análisis mostró que el 55% de los estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio con algunas limitaciones, el 20% se ubicó en un nivel excelente con pocas dificultades, y el 25% presentó un nivel deficiente debido a importantes problemas de comprensión, como omisiones y falta de fluidez.

FIGURA 7 Resultados de la observación áulica



El diagnóstico inicial realizado a los estudiantes de tercer año de Educación Básica General permitió identificar las principales dificultades en el proceso de comprensión lectora, proporcionando una base sólida para el diseño de la propuesta educativa. A través de la observación, pruebas pedagógicas y entrevistas, se recolectó información clave sobre las habilidades actuales de los estudiantes en los niveles literal, inferencial y crítico. A continuación, se presenta la Tabla 2, que resume de manera clara y detallada los resultados obtenidos, destacando las áreas que requieren mayor atención y las oportunidades para implementar estrategias efectivas que potencien el aprendizaje de los estudiantes.

2.10.4 Conclusiones del diagnóstico

El análisis de triangulación de datos evidenció dificultades en la comprensión literal, inferencial y crítica en estudiantes de tercer año de EGB, debido a la falta de estrategias pedagógicas adecuadas. Sin embargo, se destacó su interés por actividades tecnológicas e interactivas como una oportunidad clave. Aunque el uso de TIC en las aulas es limitado por falta de capacitación docente, existen recursos básicos aprovechables. Las metodologías tradicionales han disminuido la motivación hacia la lectura, pero los estudiantes muestran disposición hacia enfoques dinámicos con tecnología. Esto justifica implementar un sistema de actividades con narrativas digitales para fortalecer habilidades lectoras y motivación.

2.11 Conclusiones del capítulo 2

El diagnóstico del capítulo 2 reveló que los estudiantes de tercer año de Educación General Básica enfrentan importantes dificultades en la comprensión lectora, especialmente en los niveles literal, inferencial y crítico. En la comprensión literal, tienen problemas para identificar información explícita como personajes, lugares y eventos clave. A nivel inferencial, presentan dificultades para interpretar significados implícitos, deducir emociones y establecer conexiones entre el texto y su conocimiento previo. En el nivel crítico, carecen de habilidades



para reflexionar, emitir juicios fundamentados y relacionar los valores del texto con su contexto personal.

Estas carencias están asociadas al uso predominante de metodologías tradicionales que abordan la lectura de forma mecánica, generando desmotivación y reduciendo el involucramiento activo de los estudiantes. Aunque la institución cuenta con recursos tecnológicos básicos, su uso en el aula es limitado debido a la falta de capacitación docente, lo que dificulta la implementación de herramientas innovadoras que estimulen la motivación y fortalezcan las habilidades lectoras.

A pesar de estas limitaciones, se identificaron potencialidades en los estudiantes, quienes demostraron interés por actividades dinámicas, colaborativas y tecnológicas. Esto evidencia la oportunidad de rediseñar estrategias educativas que incorporen narrativas digitales como herramienta central para promover un aprendizaje significativo.

Se concluye que es imprescindible implementar un sistema de actividades innovador basado en narrativas digitales que aborde las dificultades de comprensión lectora, motive a los estudiantes y fomente habilidades de análisis, reflexión y argumentación. Este enfoque permitirá transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un entorno más dinámico, interactivo y alineado con las demandas educativas actuales, aprovechando los recursos tecnológicos disponibles y potenciando el desarrollo integral de los estudiantes como lectores críticos y competentes.



CAPITULO III. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES CON NARRATIVAS DIGITALES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LENGUA Y LITERATURA EN TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

3. 1 Propuesta

Este sistema de actividades tiene como objetivo integrar herramientas digitales innovadoras en la enseñanza de la comprensión lectora, específicamente para estudiantes de tercer año de Educación Básica General. Al utilizar la plataforma eXeLearning, el sistema aprovecha una combinación de narrativas digitales, ejercicios interactivos y multimedia que mantienen el interés de los estudiantes, mientras fortalecen habilidades clave de comprensión lectora. A través de una estructura bien planificada, la propuesta no solo facilita el acceso a recursos educativos modernos, sino que también promueve la motivación intrínseca y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje, al brindarles la oportunidad de explorar y reflexionar sobre textos de manera autónoma y colaborativa.

El sistema está organizado en módulos de actividades interactivas que abordan progresivamente las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica, esenciales para el desarrollo integral del pensamiento lector. Estas actividades están diseñadas para implementarse tanto en el aula como en entornos virtuales, ofreciendo flexibilidad a los docentes y la posibilidad de adaptarse a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Además, cada módulo incluye herramientas de retroalimentación inmediata que permiten a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora, fomentando un aprendizaje personalizado.

La propuesta no solo busca mejorar las competencias lectoras en términos académicos, sino también desarrollar habilidades transversales como la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad. A través del uso de recursos multimedia, como videos, juegos interactivos y actividades colaborativas, se crea un entorno de aprendizaje dinámico que conecta el contenido textual con las experiencias de los estudiantes, facilitando una comprensión más profunda y significativa. De esta forma, el sistema de actividades no solo contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, sino que también fortalece competencias fundamentales para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más digitalizada y demandante

3.2 Fundamentación

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que permite una interpretación y análisis profundos de los textos. Según



Pérez (2005), la comprensión lectora implica la interacción entre el lector y el texto a través de diversas estrategias, lo cual fomenta una construcción de significados más allá de la mera decodificación de palabras. En el contexto de la educación básica, esta habilidad permite a los estudiantes no solo entender la información explícita, sino también inferir y emitir juicios críticos sobre el contenido de los textos.

Sin embargo, en muchos contextos educativos, los estudiantes enfrentan dificultades en la comprensión lectora debido a métodos de enseñanza que no logran captar su interés ni motivarlos hacia el aprendizaje. La incorporación de herramientas tecnológicas y de la narrativa digital en el proceso educativo, como lo señala Moreira-Chóez (2021), representa una oportunidad para abordar estas limitaciones. La narrativa digital combina la narración tradicional con elementos tecnológicos, como imágenes, audio y video, que facilitan la retención y comprensión de información. Esta metodología ofrece un enfoque interactivo que permite a los estudiantes sumergirse en el aprendizaje de una manera más significativa y dinámica.

La propuesta de utilizar narrativas digitales y la plataforma eXeLearning responde a la necesidad de hacer el aprendizaje más accesible y relevante para los estudiantes, quienes están cada vez más expuestos a contenidos digitales. Esta plataforma permite el desarrollo de actividades interactivas sin necesidad de conocimientos avanzados en programación, lo que facilita la creación de materiales de lectura adaptados a los niveles y necesidades de los estudiantes.

Asimismo, el sistema de actividades con narrativas digitales presenta historias digitales y ejercicios interactivos, se crea un ambiente de aprendizaje donde el estudiante construye su comprensión mediante la exploración, la reflexión y la conexión de nuevos conocimientos con experiencias previas. Este sistema está diseñado para reforzar tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, facilitando el desarrollo de competencias lectoras de forma integral.

Además, las narrativas digitales, al integrar recursos multimedia, estimulan los sentidos de los estudiantes y los invitan a participar en el proceso de aprendizaje de manera más comprometida. Zambrano-Hidalgo y Arroyo-Cobeña (2020) destacan que estos recursos no solo hacen el aprendizaje más accesible, sino que también promueven la creatividad y la motivación, aspectos esenciales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Por último, la propuesta se enmarca en el marco normativo ecuatoriano, que apoya la integración de las tecnologías en la educación. Según la Constitución del Ecuador y la Ley



Orgánica de Educación Intercultural, el sistema educativo tiene la responsabilidad de fomentar el acceso a tecnologías y a metodologías de enseñanza innovadoras que faciliten el aprendizaje y promuevan la inclusión digital. Esta propuesta responde a dichos mandatos legales y se alinea con los objetivos de mejorar la calidad educativa y la equidad en el acceso a la educación.

3.3 Objetivo general y específicos

3.3.1 Objetivo general:

Diseñar un sistema de actividades con narrativas digitales en la plataforma eXeLearning para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación Básica General en la asignatura de Lengua y Literatura, promoviendo un aprendizaje significativo, interactivo y acorde a los desafíos de la educación contemporánea.

3.3.2 Objetivos específicos:

- 1 Desarrollar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de tercer año de Educación Básica General mediante la utilización de la plataforma eXeLearning para la creación e interacción con narrativas digitales.
- 2 Fomentar la motivación y el interés por la lectura a través de la incorporación de actividades colaborativas e interactivas que utilicen recursos digitales como videos educativos, historias multimedia y ejercicios interactivos.
- 3 Integrar recursos multimedia interactivos mediante el uso de narrativas digitales que incluyan imágenes, audio y videos en la plataforma eXeLearning, para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura.
- 4 Evaluar la efectividad del sistema de actividades diseñado en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes durante el ciclo lectivo 2024-2025, a través de actividades que integran narrativas digitales y pruebas interactivas.

3.4 Características

La propuesta para el diseño de un sistema de actividades con narrativas digitales, enfocado en mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura para estudiantes de tercer año de Educación Básica General, se caracteriza por los siguientes aspectos:

Innovación educativa

Integra narrativas digitales como una herramienta moderna y atractiva para enseñar habilidades de comprensión lectora, utilizando la plataforma eXeLearning para desarrollar actividades interactivas y multimedia.



Introduce un enfoque tecnológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, alineado con las tendencias actuales en educación y las necesidades de una sociedad digital.

Centrada en el estudiante

Diseñada para atender las características cognitivas y emocionales de los estudiantes de tercer año, fomentando su participación activa, interés y motivación por la lectura.

Considera las necesidades individuales mediante actividades personalizadas y niveles progresivos de dificultad que se adaptan al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Enfoque integral de la comprensión lectora

Aborda los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Incluye actividades que desarrollan habilidades como la identificación de información explícita, la inferencia de mensajes implícitos y la emisión de juicios críticos sobre los textos trabajados.

Uso de recursos multimedia e interactivos

Las narrativas digitales combinan texto, imágenes, videos, y audio, lo que facilita el aprendizaje multisensorial.

Las actividades interactivas incluyen ejercicios como preguntas dinámicas, juegos y evaluaciones con retroalimentación inmediata, para reforzar los aprendizajes.

Implementación gradual y flexible

El sistema está diseñado para implementarse en fases (diagnóstico, desarrollo, aplicación y evaluación) y puede integrarse fácilmente en el currículo de Lengua y Literatura.

La plataforma eXeLearning permite tanto el uso en línea como offline, adaptándose a diferentes contextos tecnológicos y de conectividad.

Validación y sostenibilidad

Valida las actividades mediante criterios de especialistas en pedagogía y tecnología educativa, garantizando que sean efectivas y apropiadas para el nivel educativo.

Busca ser sostenible y replicable, al poder ser implementada en otros grados y asignaturas con adaptaciones mínimas.

Impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Mejora la interacción docente-estudiante al incorporar dinámicas pedagógicas innovadoras.

Contribuye a la formación integral de los estudiantes al fortalecer su pensamiento crítico, habilidades comunicativas y capacidad de trabajo colaborativo.

3.5 Estructura y dinámica de sus componentes

La estructura y dinámica del Sistema de Actividades con Narrativa Digital se organiza de manera jerárquica y funcional, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los



estudiantes de Tercer año de Educación General Básica. Este sistema consta de varios niveles interrelacionados que articulan los objetivos, fundamentos, características, exigencias, y la propuesta de actividades, centrando la atención en los niveles de lectura literal, inferencial y crítica mediante narrativas digitales.

La estructura del sistema se inicia con los objetivos, que establecen las metas a alcanzar con la propuesta. Estos objetivos están sustentados por los fundamentos teóricos y pedagógicos, los cuales justifican la importancia de trabajar en la comprensión lectora a través de niveles específicos. A continuación, se especifican las características del sistema, las cuales definen sus cualidades esenciales, como la interactividad, el uso de recursos multimedia y la flexibilidad. Seguidamente, se detallan las exigencias, que incluyen los recursos necesarios para la implementación, tales como la infraestructura tecnológica y la capacitación docente.

En cuanto a la dinámica, el núcleo de la propuesta son las actividades diseñadas para cada nivel de lectura: literal, inferencial y crítica. Estas actividades están organizadas para desarrollar habilidades específicas. La lectura literal busca que los estudiantes identifiquen información explícita, la inferencial se centra en la interpretación y deducción de significados implícitos, y la crítica fomenta el análisis y la valoración reflexiva del contenido. Estas actividades se enriquecen mediante narrativas digitales, las cuales integran recursos tecnológicos interactivos que combinan texto, imágenes y videos para captar el interés de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo.

El sistema converge hacia un único propósito: mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, utilizando las narrativas digitales como eje transformador del proceso educativo. La interconexión de los componentes asegura que el sistema sea funcional, coherente y adaptable a las necesidades del contexto educativo.

FIGURA 8 *Propuesta del Sistema de actividades con narrativa digital. “Descubriendo el poder de la comprensión”*



3.6 Exigencias

Las exigencias del sistema de actividades “Descubriendo el poder de la comprensión” están orientadas a garantizar su pertinencia pedagógica, accesibilidad y eficiencia. En términos educativos, el sistema debe alinearse con el currículo de Lengua y Literatura para tercer año de Educación General Básica, abordando estándares de aprendizaje que desarrollen las habilidades de comprensión lectora. Además, las actividades deben ser inclusivas y adaptables a los contextos de los estudiantes, asegurando que puedan ejecutarse. En cuanto a su diseño, las actividades y recursos deben ser claros, interactivos y motivadores, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente en su aprendizaje. Finalmente, el sistema debe garantizar una adecuada gestión del tiempo y recursos, ofreciendo actividades que se desarrollen en sesiones planificadas y estructuradas, optimizando el uso de herramientas digitales que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.7 Propuesta de actividades con narrativas digitales: “Descubriendo el poder de la comprensión”

Se proporciona el enlace de acceso a la propuesta del sistema de actividades elaborada en la plataforma eXeLearning, <https://classroom.google.com/c/Njg1NjY0NTlwMzEz?cjc=gjayhtd> diseñada para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica. Esta propuesta ha sido posteriormente integrada en Google Classroom, donde se facilita su implementación, seguimiento y evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se presenta el video introductorio "Lucas, el niño que aprendió a descifrar las palabras", <https://www.youtube.com/watch?v=MSssNhFIfD0> el cual servirá como punto de partida para el desarrollo del sistema de actividades diseñadas en eXeLearning. A través de esta historia, los estudiantes se sumergirán en un viaje de aprendizaje que los guiará a través de distintos niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Cada actividad ha sido estructurada para fortalecer sus habilidades lectoras de manera dinámica e interactiva, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad.

Tabla 2

Plan de clase 1 Comprensión literal

Planificación de comprensión literal	
Tema: "El niño que descifró las palabras"	Tipo de Estrategia: Comprensión lectora y análisis de valores
Objetivo: Identificar eventos clave, personajes y detalles explícitos del cuento a través de actividades interactivas.	Duración de la actividad: 45 minutos diarios
Materiales y recursos: Cuento "El niño que descifró las palabras" Copia impresa o digital del cuento Proyector o pizarra para ilustraciones de los personajes y escenas clave Juego de kahoot u hojas de trabajo con preguntas abiertas y de opción múltiple Crucigrama impreso o digital	
Metodología Inicio (10 minutos):	Indicadores de Evaluación



- Leer el cuento en voz alta mientras los estudiantes siguen el texto.
- Preguntas rápidas para confirmar comprensión literal, como:
 - ¿Cómo se llama el protagonista?
 - ¿Quién lo ayudó a comprender lo que leía?

Desarrollo (25 minutos):

- Realizar el juego de Kahoot con preguntas sobre eventos y personajes del cuento.
- Resolver el crucigrama relacionado con el cuento.

Cierre (10 minutos):

- Reflexión grupal:
 - ¿Qué aprendimos sobre los personajes y eventos del cuento?

- Identifica correctamente al menos el 80% de los personajes y eventos principales del cuento.
- Participa activamente en las actividades grupales y resuelve el crucigrama con éxito

Descripción:

En esta actividad se trabajará con el cuento "El niño que descifró las palabras" para explorar la comprensión literal de los estudiantes, enfocándose en identificar personajes principales, eventos clave y detalles explícitos del texto. A través de la narración del cuento, un juego interactivo en Kahoot y la resolución de un crucigrama, se estimulará la atención al detalle y la participación activa. Estas actividades combinan el aprendizaje gamificado y práctico, promoviendo el reconocimiento de elementos básicos del cuento de manera dinámica y entretenida.

Contenido:

- Identificación de personajes principales.
- Reconocimiento de eventos clave.
- Conexión de elementos del cuento con preguntas literales.

Desafíos presentados:

- Los estudiantes podrían necesitar apoyo técnico si usan dispositivos por primera vez.
- Algunos pueden requerir más tiempo para completar el crucigrama o entender las preguntas.



Lecciones aprendidas:

- Las herramientas gamificadas como Kahoot aumentan la motivación.
- La combinación de actividades digitales e impresas permite incluir a todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades tecnológicas.

Deber:

Escribe tres preguntas sobre el cuento que creas que son importantes para que tus compañeros las respondan.

Objetivo del deber:

Fomentar la autonomía en la creación de preguntas literales y desarrollar habilidades de observación.

Tabla 3

Plan de clase 2 Comprensión inferencial

Planificación comprensión inferencial	
<p>Tema: " Descifrando emociones y mensajes ocultos en el cuento "El niño que descifró las palabras"</p>	<p>Tipo de Estrategia: Comprensión lectora y análisis de valores</p>
<p>Objetivo: Inferir emociones y deducir mensajes implícitos en el cuento, analizando las acciones de los personajes, reflexionando sobre sus significados, utilizando herramientas tecnológicas para reflexionar de manera colaborativa y creativa sobre las enseñanzas del cuento.</p>	<p>Duración de la actividad: 1 hora pedagógica (45 minutos)</p>
<p>Materiales y recursos: Cuento "El niño que descifró las palabras" (digital o impreso). Herramienta Padlet para recolectar reflexiones grupales. Dispositivos electrónicos (tabletas, laptops o celulares). Proyector para mostrar el Padlet. Pizarra para apoyo visual.</p>	
<p>Metodología: <u>Inicio</u> (10 minutos):</p>	<p>Indicadores de Evaluación</p>



Relectura de fragmentos clave del cuento, destacando momentos emocionales como la frustración inicial de Lucas y la paciencia de Clara.

Preguntas iniciales para activar la reflexión:

¿Cómo crees que se sintió Lucas al no entender lo que leía?

Desarrollo (25 minutos):

Actividad en Padlet:

Los estudiantes usarán un tablero interactivo para responder con mensaje de voz o texto para responder lo que sintió Lucas al no entender lo que leía.

Preguntas inferenciales guiadas:

¿Por qué Clara comparó las palabras con un rompecabezas?

¿Qué crees que Lucas aprendió además de leer mejor?

Trabajo grupal:

Los estudiantes reflexionan en equipos sobre cómo las emociones de los personajes influyeron en sus decisiones.

Cierre (10 minutos):

Reflexión grupal:

¿Qué emociones fueron clave para cambiar la actitud de Lucas?

- ¿Qué mensaje implícito nos deja esta historia sobre la importancia de la paciencia y la ayuda mutua?

- Responde preguntas inferenciales argumentando sus ideas con base en el cuento y relaciona correctamente las emociones con los momentos clave de la historia.

Descripción:

En esta actividad, los estudiantes profundizarán en el cuento "El niño que descifró las palabras" para identificar emociones y deducir mensajes implícitos. A través de una actividad interactiva en padlet, relacionarán emociones como la frustración, la alegría o el alivio con acciones específicas de los personajes. Además, responderán preguntas inferenciales para reflexionar sobre el significado de las palabras y las estrategias de apoyo en la lectura, promoviendo la empatía y el pensamiento crítico.

Contenido:

- Inferencia de emociones y razones detrás de las acciones de los personajes.



- Análisis del mensaje implícito del cuento.
- Trabajo colaborativo para reflexionar sobre valores como la paciencia y la solidaridad.

Desafíos presentados:

- Algunos estudiantes pueden necesitar apoyo adicional para realizar inferencias, especialmente si no están acostumbrados a este tipo de análisis.
- Problemas técnicos en dispositivos podrían retrasar la actividad de Jamboard.

Lecciones aprendidas:

- Las actividades visuales y colaborativas, como las realizadas en Jamboard, fomentan la participación activa y mejoran la comprensión.
- Es importante guiar a los estudiantes en cómo expresar sus deducciones de manera clara.

Deber:

Escribe un pequeño texto donde expliques qué valores demostró Clara al ayudar a Lucas y cómo podrías aplicarlos en tu vida diaria.

Objetivo del Deber:

Fomentar la reflexión personal y el desarrollo de valores a partir del análisis inferencial del cuento.

Tabla 4

Plan de clase 3 Comprensión crítica

Planificación de comprensión crítica	
Tema: Reflexionando sobre las lecciones del cuento: "El niño que descifró las palabras"	Tipo de Estrategia: Comprensión lectora y análisis de valores
Objetivo: Desarrollar la capacidad de emitir juicios críticos sobre las acciones y decisiones de los personajes del cuento, reflexionando sobre sus enseñanzas y conectándolas con experiencias personales mediante herramientas tecnológicas colaborativas.	Duración de la actividad: 1 hora pedagógica (45 minutos)
Materiales y recursos: Cuento "El niño que descifró las palabras" (digital). Plataforma Zoom (para videoclase y trabajo grupal en salas separadas).	



Google Docs para reflexiones grupales colaborativas.

Padlet para el cierre.

Dispositivos electrónicos con conexión a internet.

Metodología

Inicio (10 minutos)

- Lectura Compartida en Zoom:
- El docente comparte en pantalla los momentos clave del cuento.
- Se destaca el proceso de aprendizaje de Lucas y el apoyo de Clara.
- Preguntas iniciales para activar el pensamiento crítico:
- ¿Qué opinas de la manera en que Clara ayudó a Lucas?
- ¿Por qué crees que Lucas no comprendía al inicio del cuento?
- Los estudiantes responden oralmente o mediante el chat de Zoom.

Desarrollo (25 minutos)

- Actividad 1: Debate guiado en salas separadas (15 minutos):
- Se crean salas separadas en Zoom, y cada grupo analiza una pregunta crítica:
- ¿Cómo describirías la actitud de Clara durante el proceso?
- ¿Qué mensaje crees que el autor quería transmitir con esta historia?
- ¿Qué habrías hecho diferente si fueras Lucas o Clara?
- Los estudiantes registran sus reflexiones grupales en un documento compartido de Google Docs, guiado por plantillas proporcionadas por el docente.
- **Actividad 2:** Reflexión escrita individual (10 minutos):
- Los estudiantes regresan a la sesión principal.

Indicadores de Evaluación

Argumenta juicios críticos sobre las decisiones y mensajes del cuento, utilizando evidencias textuales y reflexiones personales.



- Cada estudiante responde en el documento compartido a la pregunta:
- ¿Cuál es la lección más importante que aprendiste de este cuento? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto.

Cierre (10 minutos):

- Los estudiantes acceden a Padlet para escribir una frase breve que resuma el aprendizaje principal del cuento.
- El docente lee en tiempo real las frases y concluye la sesión con una reflexión general sobre la importancia de la paciencia y la perseverancia.

Descripción:

En esta sesión virtual, los estudiantes participarán en un análisis crítico del cuento "El niño que descifró las palabras". Utilizando Zoom, trabajarán en grupos dentro de salas separadas para discutir preguntas críticas, y registrarán sus conclusiones en Google Docs. Individualmente, reflexionarán sobre las enseñanzas del cuento y compartirán frases representativas en Padlet para cerrar la actividad de manera colaborativa.

Contenido:

Análisis crítico de decisiones y enseñanzas.

Reflexión sobre valores como la paciencia y la perseverancia.

Uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje colaborativo.

Desafíos presentados:

Asegurar la participación activa en las salas de Zoom.

Guiar a los estudiantes en el uso adecuado de herramientas como Google Docs y Padlet..

Lecciones aprendidas:

- Las herramientas tecnológicas promueven una interacción dinámica y reflexiva en el aula virtual.

La combinación de actividades grupales e individuales fomenta el pensamiento crítico y la autoexpresión.

Deber:

Escribe una carta dirigida a Clara agradeciéndole por su paciencia y explicándole cómo crees que su actitud ayudó a Lucas a superar su problema.



Objetivo del Deber:

Fomentar la conexión entre el cuento y los valores de paciencia y perseverancia, promoviendo la escritura reflexiva y creativa.

Nota: Elaboración propia

Formas de aplicación

El sistema de actividades titulado “Descubriendo el poder de la comprensión” se aplicará en tres sesiones virtuales, cada una con una duración de 45 minutos. Las actividades estarán organizadas y gestionadas mediante plataformas educativas como Google Classroom. Estas herramientas permitirán la entrega y el seguimiento de tareas, la interacción entre estudiantes y docentes, y la recopilación de productos finales en un portafolio digital.

Durante la aplicación, las actividades estarán guiadas por el cuento base “El niño que descifró las palabras”, y cada sesión abordará uno de los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Los estudiantes interactuarán con narrativas digitales, recursos multimedia y herramientas colaborativas, como padlet, genially, Google docs y Kahoot, para fomentar la participación activa y significativa en el proceso de aprendizaje

3.8 Implementación

La implementación del sistema de actividades “Descubriendo el poder de la comprensión” se llevará a cabo en tres sesiones virtuales de 45 minutos, organizadas a través de plataformas educativas como Google Classroom. Antes de iniciar, los docentes recibirán una capacitación sobre el manejo de las herramientas digitales propuestas (eXeLearning, Kahoot, Canva, entre otras) y se prepararán los recursos necesarios, como el cuento base interactivo, actividades y evaluaciones. Durante las sesiones, el docente actuará como facilitador, guiando a los estudiantes en actividades dinámicas y colaborativas que integren narrativas digitales, juegos interactivos y tareas creativas, enfocándose en los niveles literal, inferencial y crítico de comprensión lectora. Cada actividad estará diseñada para motivar la participación activa y reflexiva de los estudiantes, garantizando su aprendizaje mediante el uso de tecnologías accesibles y adaptables a diferentes contextos educativos. Se realizará un seguimiento continuo del desempeño de los estudiantes, recopilando sus aportaciones y productos en un portafolio digital que evidencie su progreso y permita ajustar las estrategias según sea necesario.



3.8.1 Evaluación

La evaluación del sistema de actividades “Descubriendo el poder de la comprensión” estará centrada en medir el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. Este proceso se realizará a través de herramientas digitales interactivas y productos finales que evidencien el progreso de los estudiantes. En el nivel literal, se considerarán los puntajes obtenidos en juegos como Kahoot y la sopa de letras, los cuales evaluarán la capacidad de identificar información explícita del cuento. Para el nivel inferencial, se analizará la calidad de las deducciones realizadas en la línea del tiempo interactiva y las aportaciones en el foro virtual, enfocándose en cómo los estudiantes interpretan información implícita y relacionan el contenido con su experiencia personal. En el nivel crítico, se evaluará la participación activa en los debates y la creatividad en la elaboración del póster digital con consejos para comprender mejor lo que se lee. El producto final será un portafolio digital que recopile todas las actividades realizadas, proporcionando una visión integral del aprendizaje logrado y permitiendo reflexionar sobre los avances individuales y grupales. Esta evaluación formativa y sumativa garantizará que los objetivos propuestos sean alcanzados y ofrecerá datos para realizar mejoras futuras.

3.8.2 Recursos Tecnológicos

- Dispositivos con acceso a Internet (computadoras, laptops o tabletas).
- Plataformas de gestión educativa: Google Classroom.
- Herramientas digitales: eXeLearning, Kahoot, Canva, padlet, Google Docs, Wordwall y genially.

Humanos

- Docentes capacitados en el uso de herramientas tecnológicas y en la implementación de actividades interactivas.
- Estudiantes con disposición para participar activamente en las actividades virtuales.

Materiales

- Cuento base interactivo en formato digital.
- Recursos multimedia como videos, imágenes, y materiales descargables.
- Plantillas para la elaboración de líneas del tiempo, pósters y reflexiones.

3.8.3 Beneficiarios

Directos



- Los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, quienes desarrollarán habilidades de comprensión lectora mediante actividades dinámicas e interactivas.

Indirectos

- Docentes, que fortalecerán sus competencias en el uso de herramientas digitales y estrategias pedagógicas innovadoras.
- La comunidad educativa, al implementar un enfoque tecnológico que promueve la inclusión y mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes, fomentando su capacidad de interpretar, analizar y reflexionar críticamente sobre los textos, mientras promueve una experiencia de aprendizaje significativa en un entorno virtual.

3.9 Validación de la propuesta

La validación de la propuesta “Descubriendo el poder de la comprensión” se inició con la selección de cinco especialistas con experiencia en educación y tecnología educativa. Revisaron la propuesta detalladamente, evaluándola bajo criterios preestablecidos como la claridad de los objetivos, la estructura de la propuesta, el sistema de evaluación, la redacción, la pertinencia del contenido, su viabilidad en el contexto específico y la posibilidad de transferencia a otros entornos educativos. Cada aspecto fue calificado mediante una escala que iba desde "Muy adecuada (MA)" hasta "Inadecuada (I)".

Los especialistas seleccionados se detallan a continuación.

Especialista N° 1, Ramírez Morales Yuly Roxana, posee un título de tercer nivel como Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Informática Educativa, y un título de cuarto nivel como Magíster en Pedagogía. Cuenta con 13 años consecutivos de experiencia como docente en el área de Básica Elemental y Media.

Especialista N° 2, Aguirre Freire Alba Patricia, tiene un título de tercer nivel técnico tecnológico como Profesora con Especialización en Educación Primaria, además de títulos de tercer nivel como Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Educación Primaria y Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Historia y Geografía. Asimismo, posee un título de cuarto nivel como Magíster en Docencia y Currículo. Cuenta con una amplia trayectoria de 28 años de experiencia en el área de Básica Elemental y Media.

Especialista N° 3, Chávez Flores Juana Vilma, posee un título de tercer nivel como Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, y un título de cuarto nivel como Magíster en Pedagogía. Cuenta con 9 años de experiencia en el área de Básica Elemental y Media.



Especialista N° 4, Díaz Pinto Petita Cecibel, cuenta con títulos de tercer nivel como Profesora de Segunda Enseñanza con Especialización en Psicología Educativa y Orientación Vocacional y Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional. Además, posee un título de cuarto nivel como Magíster en Gestión Educativa. Tiene 19 años de experiencia en el área de Básica Elemental y Media.

Especialista N° 5, Rendón Pinargote Angélica María, cuenta con un título de tercer nivel como Ingeniera en Administración Financiera, y un título de cuarto nivel como Magíster en Gerencia de Innovaciones Educativas. Tiene 19 años de experiencia como docente en el área de Básica Elemental y Media.

3.10 Instrumento para validación por criterio de especialistas

Para la validación de la propuesta "Descubriendo el poder de la comprensión" se emplearon varios instrumentos que permitieron una evaluación integral desde diferentes perspectivas. En primer lugar, se utilizó una guía de evaluación dirigida a especialistas, estructurada como una rúbrica con criterios preestablecidos que incluyeron la claridad de los objetivos, la pertinencia del contenido, la estructura lógica de las actividades, la viabilidad para el contexto educativo y la transferibilidad a otros entornos. Esta guía fue complementada con una escala de valoración que iba desde "Muy adecuada (MA)" hasta "No adecuada (NA)". Anexo N°4

3.11 Resultados de la validación

Los resultados indicaron una alta aceptación de la propuesta por parte de los especialistas. Los objetivos, la estructura de las actividades y el sistema de evaluación fueron calificados como "Muy adecuados"

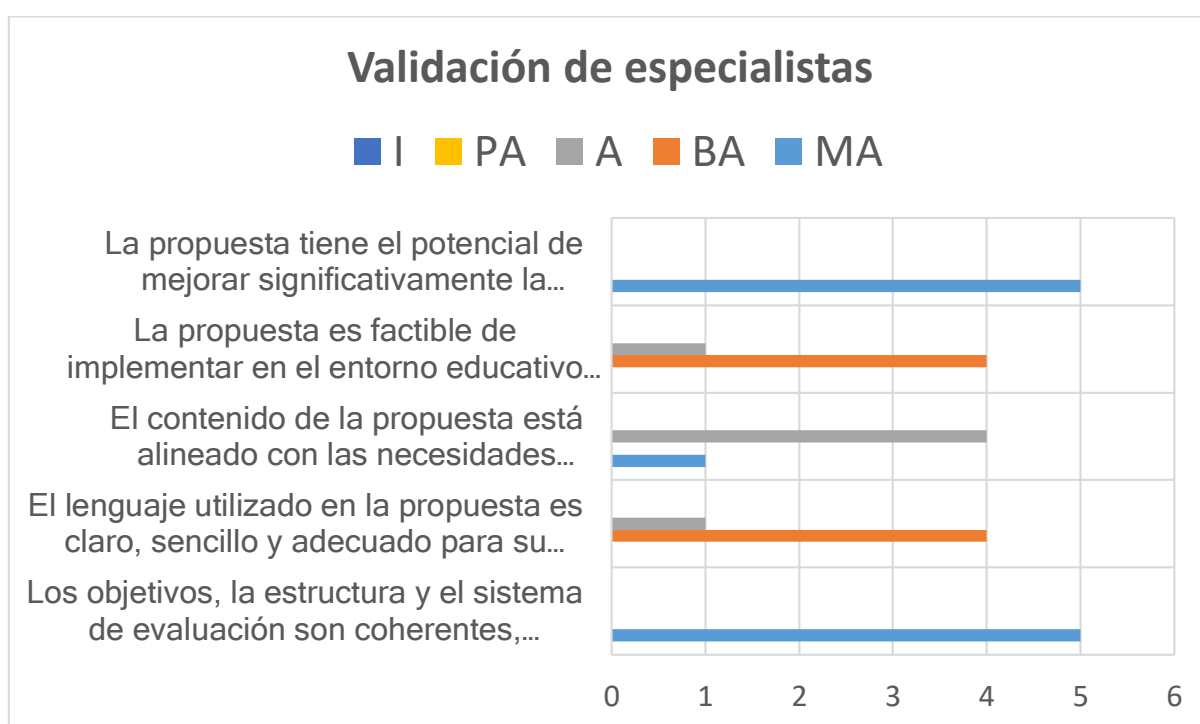
Durante la validación, los especialistas analizaron la coherencia de las actividades con los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), evaluaron la pertinencia de los recursos digitales propuestos y revisaron la secuencialidad de las sesiones, verificando que estas fueran adecuadas al nivel cognitivo de los estudiantes

La claridad de la redacción también recibió valoraciones positivas, con cuatro especialistas calificándola como "Bastante adecuados" y uno como "Adecuados", resaltando su facilidad para ser comprendida tanto por docentes como por estudiantes. La pertinencia del contenido fue altamente valorada como "Bastante Adecuada", subrayando su relevancia para el contexto educativo del tercer año de Educación General Básica y su alineación con el currículo nacional.

En cuanto a la viabilidad, los especialistas señalaron que la propuesta es muy factible de implementar en la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, debido a su diseño flexible y

adaptable a contextos con recursos tecnológicos limitados. Además, destacaron que las actividades propuestas, al basarse en herramientas digitales accesibles y dinámicas, pueden ser fácilmente transferidas a otros contextos educativos similares, aumentando su impacto potencial. En conjunto, la evaluación concluyó que la propuesta es viable, pertinente y aplicable, con un fuerte potencial para mejorar la comprensión lectora mediante el uso de narrativas digitales en un entorno educativo virtual e interactivo.

FIGURA 9 *Validación de la propuesta por especialistas*



3.11 Conclusiones del capítulo 3

El capítulo 3 presentó un enfoque integral para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de Educación General Básica mediante el diseño e implementación de un sistema de actividades con narrativas digitales. Este modelo pedagógico innovador combina estrategias interactivas y recursos tecnológicos para abordar los niveles literal, inferencial y crítico de la lectura, integrando herramientas como eXeLearning y plataformas colaborativas. Las actividades diseñadas no solo respondieron a las necesidades detectadas en el diagnóstico, sino que también demostraron ser viables y efectivas según la validación realizada por especialistas, destacando su pertinencia y capacidad de adaptación a diversos



contextos educativos. A continuación, se exponen las principales conclusiones derivadas de la propuesta y su validación.

1. **Diseño de un sistema integrado:** La propuesta de un sistema de actividades con narrativas digitales ha sido estructurada de manera coherente y funcional, abordando los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora. Este enfoque permite a los estudiantes desarrollar habilidades lectoras de manera progresiva, adaptándose a sus necesidades y niveles de aprendizaje.
2. **Enfoque innovador y motivador:** El uso de narrativas digitales, combinado con herramientas tecnológicas como eXeLearning y recursos multimedia, ofrece un enfoque innovador que transforma el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta metodología resulta altamente motivadora para los estudiantes, quienes encuentran en estas actividades una forma atractiva e interactiva de acercarse a la lectura.
3. **Impacto en la práctica docente:** La propuesta no solo beneficia a los estudiantes, sino que también contribuye a la formación docente al incorporar estrategias didácticas mediadas por tecnología. Esto fomenta una actualización en las prácticas pedagógicas, promoviendo el uso de recursos tecnológicos como parte integral del proceso educativo.
4. **Fortalecimiento de habilidades lectoras:** Las actividades diseñadas están orientadas a mejorar las capacidades de los estudiantes en los tres niveles de comprensión lectora. La inclusión de estrategias específicas para cada nivel, como preguntas reflexivas, deducción de información implícita y análisis crítico, facilita un desarrollo integral de estas competencias.
5. **Adaptabilidad y aplicabilidad:** El sistema de actividades es flexible y adaptable a diferentes contextos educativos, lo que garantiza su viabilidad en diversas instituciones. Su diseño modular permite ajustes según las características de los grupos estudiantiles, lo que amplía su alcance y potencial impacto.
6. **Contribución al aprendizaje significativo:** La propuesta destaca por su capacidad de vincular la lectura con experiencias significativas a través de la tecnología. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en los estudiantes.

En síntesis, el capítulo 3 evidencia que el sistema de actividades con narrativas digitales constituye una solución pertinente, innovadora y efectiva para abordar las deficiencias identificadas en la comprensión lectora. Su implementación contribuirá significativamente al



mejoramiento del proceso educativo, promoviendo un aprendizaje más dinámico, motivador y alineado con las demandas del contexto actual.

La propuesta “Descubriendo el poder de la comprensión”, diseñada como un sistema de actividades virtuales con narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, Los especialistas valoraron que los objetivos, la estructura de las actividades y el sistema de evaluación es viable y factible.

En síntesis, los resultados obtenidos demuestran que la propuesta contribuye significativamente al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias innovadoras basadas en tecnologías digitales. Este enfoque no solo responde a las necesidades educativas del presente, sino que también promueve la formación de lectores críticos y reflexivos, sentando las bases para un aprendizaje integral y duradero. Con ello, se reitera el compromiso de continuar desarrollando y adaptando recursos educativos que potencien el uso de herramientas tecnológicas en la educación.



Conclusiones

Los fundamentos teóricos revisados destacaron que el uso de recursos multimedia e interactivos facilita la construcción de aprendizajes significativos al conectar los textos con las experiencias personales de los estudiantes, reforzando su capacidad de interpretar, analizar y reflexionar sobre los contenidos leídos. Además, demuestran la importancia de las narrativas digitales como un recurso innovador que fomenta la participación activa, el interés por la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Las indagaciones empíricas realizadas posibilitaron identificar como necesidades la falta de estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo integral de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Asimismo, se evidenció una baja integración de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como una desmotivación generalizada hacia la lectura debido al predominio de metodologías tradicionales. Estas necesidades justifican la implementación de un sistema de actividades con narrativas digitales que permita abordar estas carencias, promoviendo un enfoque más dinámico, interactivo y contextualizado para mejorar las competencias lectoras de los estudiantes.

La propuesta de sistema de actividades con narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en tercer año de la Educación General, se caracteriza porque la estructura y dinámica de sus componentes se caracterizan por estar centrada en el estudiante, por su enfoque integral, el uso de recursos multimedia e interactivos, implementación gradual y flexible, además de favorecer la interacción docente estudiante.

El proceso de validación permitió corroborar la pertinencia y efectividad de la propuesta. Los especialistas evaluaron favorablemente la propuesta, plantearon que los objetivos son claros y precisos, que las actividades tienen una estructura lógica y destacaron la calidad de los recursos digitales seleccionados, calificando en su mayoría estos aspectos como "Muy adecuados".

Además, el análisis de la viabilidad confirmó que la propuesta es factible de implementar en el contexto de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez, considerando sus recursos tecnológicos disponibles y las características de los estudiantes. También se destacó su potencial para ser transferida a otros contextos educativos similares, ampliando así su impacto y valor pedagógico.



Recomendaciones

Capacitar a los docentes de tercer año de Educación Básica para la implementación de la propuesta “Descubriendo el poder de la comprensión”.

Realizar un diagnóstico previo en cada institución para identificar limitaciones y buscar alternativas accesibles para la puesta en práctica de la propuesta.

Establecer mecanismos de evaluación continua para monitorear el desempeño de los estudiantes y recibir retroalimentación, lo que permitirá realizar ajustes oportunos en las actividades.

Establecer alianzas con instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales o entidades gubernamentales que apoyen la continuidad y sostenibilidad de la propuesta.

Actualizar periódicamente información que traen los textos, buscar nuevos recursos y actividades para mantenerlos relevantes y alineados con los intereses y necesidades de los estudiantes, integrando nuevas herramientas digitales que enriquezcan el aprendizaje.

Estas recomendaciones refuerzan el compromiso de promover una educación inclusiva, dinámica y adaptada a los retos de la era digital.



Bibliografía

- Acosta, A. H. (2015). Narrativas digitales como didácticas y estrategias de aprendizaje en los procesos de asimilación y retención del conocimiento. *Sophía*, 1(19), 253. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.12>
- Aguado Moralejo, I. (2021). eXeLearning como herramienta para la virtualización de la enseñanza: el diseño de Objetos de Aprendizaje para el estudio del paisaje urbano. *IKASTORRATZA E-journal On Didactics*, 1-20. https://doi.org/10.37261/26_alea/1
- Altamirano, W. P. C. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes Revista de Investigación En Ciencias de la Educación*, 7(31), 2699-2710. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>
- Carolina, D. D. E., Karina, P. G., & Del Carmen, R. D. M. (2020, 27 octubre). Estrategia pedagógica mediante las TIC para la aprehensión de la comprensión lectora en niños de Segundo «A» de primaria de la Institución Educativa San Jose de Achi. <http://hdl.handle.net/11371/3298>
- Currículo – Ministerio de Educación. (s. f.). <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- EXeLearning | CEDEC. (s. f.). <https://cedec.intef.es/exelearning/>
- Gómez, M. (2022). Sistema de información automatizada de recursos humanos para una institución de educación superior. Bogotá. URBS Web site.
- Ineval Se presentaron los resultados de Ser Estudiante 2022 – Ministerio de Educación. (s. f.). <https://educacion.gob.ec/se-presentaron-los-resultados-de-ser-estudiante-2022/>
- LEY ORGANICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL . (19 de Abril de 2021). Municipio de Quito. https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PROCU_LOEI.pdf
- Moreira-Chóez, J. S. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. *Polo del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(3), 846-859. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2409>
- Pallás, A. G., Moreira, M. A., Acosta, J. M., & Alonso, J. J. S. (2021). XI CIDU. Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria. La transformación digital de la universidad Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria. En Universidad de La Laguna (España) eBooks. <https://doi.org/10.25145/c.docenciauniversitaria.2021.11>
- Paulino, S. S. (2010). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Tecnohumanismo*, 2(4). bdigital.dgse.uaa.mx, 181.



- Sierra, C. C. R., & Fernández-Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 484-503. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>
- Valdez, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Tecnohumanismo*, 2(4). <https://orcid.org/0000-0002-9987-2671>
- Velázquez, A. M. F. (2021). El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria. *AMEXCO*, 1(1), 62-76.
- Zambrano, A. B. Z., & Moreira, D. L. B. (2024). Narrativas digitales para el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial II. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2142>
- Zambrano-Hidalgo, F. B., & Arroyo-Cobeña, M. V. (2022, 11 agosto). LAS NARRATIVAS DIGITALES y SU IMPACTO EN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SATHYA SAI DE BAHÍA DE CARÁQUEZ. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/241>
- Zúñiga, P. I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658>



ANEXO 1 Guía de observación para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora y Rúbrica de Evaluación para la Observación Áulica

Indicador	Descripción del Indicador	Escala de Evaluación	Observaciones
1. Participación Activa de los Estudiantes	Nivel en que los estudiantes participan activamente en las actividades de comprensión lectora (lectura en voz alta, discusión de textos, etc.).	1: Baja 2: Moderada 3: Alta	
2. Comprensión Literal	Capacidad del estudiante para identificar información explícita en el texto (personajes, hechos, lugares).	1: Deficiente 2: Satisfactoria 3: Excelente	
3. Comprensión Inferencial	Habilidad del estudiante para hacer inferencias a partir de la lectura (deducir información no explícita).	1: Deficiente 2: Satisfactoria 3: Excelente	
4. Comprensión Crítica	Capacidad para emitir juicios de valor sobre el texto leído (opiniones, reflexiones).	1: Deficiente 2: Satisfactoria 3: Excelente	
5. Fluidez Lectora	Fluidez y precisión en la lectura en voz alta (ritmo, pronunciación, entonación).	1: Deficiente 2: Satisfactoria 3: Excelente	
6. Estrategias del Docente para Enseñar Comprensión	Uso de estrategias por parte del docente para mejorar la comprensión lectora (preguntas guiadas, actividades colaborativas, etc.).	1: Poco efectivo 2: Moderadamente efectivo 3: Muy efectivo	
7. Uso de Recursos Didácticos	Uso de materiales o recursos de apoyo (libros, láminas, tecnología, narrativas digitales, etc.) para fomentar la comprensión lectora.	1: Deficiente 2: Satisfactorio 3: Excelente	
8. Interacción Estudiante-Docente	Calidad de la interacción entre el docente y los estudiantes durante la actividad de lectura (retroalimentación, apoyo, corrección de errores).	1: Baja 2: Moderada 3: Alta	
9. Actitud hacia la Lectura	Interés y motivación de los estudiantes hacia la lectura (muestran disposición, entusiasmo, curiosidad).	1: Poco motivado 2: Moderadamente motivado 3: Muy motivado	



10. Dificultades Observadas en la Comprensión	Principales dificultades observadas en los estudiantes durante la lectura (omisión de palabras, problemas para entender el texto, falta de fluidez, etc.).	Específico para cada estudiante	
--	--	--	--

Rubrica de evaluación para la observación áulica

Criterio	1: Deficiente	2: Satisfactorio	3: Excelente
Participación Activa	El estudiante rara vez participa en las actividades de lectura.	Participa ocasionalmente, pero con poca iniciativa.	Participa activamente y contribuye en las discusiones.
Comprensión Literal	No puede identificar personajes o hechos clave del texto.	Identifica algunos personajes o hechos, pero de forma inconsistente.	Identifica correctamente todos los elementos literales.
Comprensión Inferencial	No es capaz de hacer inferencias a partir del texto.	Hace algunas inferencias, pero con ayuda del docente.	Hace inferencias lógicas y precisas de manera autónoma.
Comprensión Crítica	No emite juicios ni reflexiona sobre el contenido del texto.	Emite opiniones básicas con dificultad para argumentarlas.	Emite opiniones reflexivas y bien argumentadas.
Fluidez Lectora	Lee de manera lenta y con muchas pausas.	Lee con algunas pausas y errores de pronunciación.	Lee de manera fluida, con buena entonación y precisión.
Estrategias del Docente	Las estrategias del docente no ayudan a la comprensión lectora.	Algunas estrategias son útiles, pero faltan recursos adicionales.	Las estrategias son efectivas y facilitan la comprensión.
Uso de Recursos Didácticos	No utiliza recursos adicionales para apoyar la lectura.	Utiliza algunos recursos, pero de forma limitada.	Utiliza una variedad de recursos que enriquecen la comprensión.
Interacción Estudiante- Docente	Poca interacción; el docente no proporciona retroalimentación adecuada.	Hay interacción, pero podría ser más efectiva.	La interacción es constante y enriquecedora.
Actitud hacia la Lectura	El estudiante muestra poco o ningún interés por la lectura.	Muestra algo de interés, pero es inconstante.	Muestra mucho interés y participa con entusiasmo.



Dificultades Observadas en la Comprensión	Presenta muchas dificultades en la comprensión de textos simples.	Presenta algunas dificultades, pero puede mejorar con apoyo.	Presenta pocas o ninguna dificultad, y comprende bien los textos.
--	---	--	---

ANEXO 2 Resumen de los resultados del diagnóstico realizado a los estudiantes

CATEGORIA	POTENCIALIDADES IDENTIFICADAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA
Comprensión literal	Los estudiantes muestran interés por actividades que involucran lectura y tecnología	Falta de estrategias que desarrollan la identificación de datos explícitos en los textos	Diseñar actividades con narrativas digitales que refuercen el nivel literal mediante recursos interactivos
Comprensión inferencial	Disposición de los estudiantes para realizar actividades en las que puedan deducir relaciones entre ideas	Limitado desarrollo de habilidades para interpretar mensajes implícitos en los textos	Implementar actividades que integren narrativas digitales para estimular la lectura inferencial
Comprensión crítica	Los estudiantes están abiertos a participar en actividades grupales que promuevan el debate	Falta de estrategias que fomenten el pensamiento crítico y reflexivo en el análisis de textos	Incorporar narrativas digitales con preguntas reflexivas para desarrollar el nivel crítico
Uso de herramientas TIC	Disponibilidad de recursos básicos como internet y dispositivos en espacios institucionales	Baja capacitación docente en herramientas TIC y desmotivación de estudiantes por metodologías tradicionales	mediado por TIC que integre elementos



Motivación estudiantil	Interés de los estudiantes por actividades dinámicas e interactivas relacionadas con narrativas digitales	Metodologías tradicionales no promueven el interés por la lectura	Proponer un sistema interactivo con narrativas digitales que motive a los estudiantes
-------------------------------	---	---	---

ANEXO 3 Entrevista a docentes

ENTREVISTA A LOS DOCENTES.

Preguntas de Comprensión Literal

¿Cuáles son las principales dificultades de comprensión lectora que observa en sus estudiantes del tercer año de Educación General Básica?

¿Qué estrategias utiliza actualmente para mejorar la comprensión literal de los textos en sus estudiantes?

¿Qué tipo de materiales de lectura suele emplear en clase y cómo facilitan o limitan la comprensión de los estudiantes?

Preguntas de Comprensión Inferencial

¿De qué manera cree que las narrativas digitales podrían ayudar a los estudiantes a realizar inferencias o conexiones entre el texto y su experiencia?

¿Puede dar algún ejemplo de cómo ha intentado fomentar el pensamiento inferencial en los estudiantes durante una actividad de lectura?

¿Considera que el uso de tecnología facilita la interpretación de ideas implícitas en los textos? ¿Por qué?

Preguntas de Comprensión Crítica

¿Qué tan importante considera que es para los estudiantes desarrollar una comprensión crítica al leer textos? ¿Qué actividades realiza para promoverlo?

¿Cómo cree que las narrativas digitales pueden contribuir a que los estudiantes emitan juicios o reflexionen críticamente sobre lo que leen?



ANEXO 4 Prueba pedagógica

PRUEBA PEDAGÓGICA

Nivel Literal

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

¿Dónde ocurre la historia? Describe el lugar.

Nivel Inferencial

¿Por qué crees que el personaje principal tomó esa decisión? Explica usando pistas del texto.

¿Qué mensaje o enseñanza crees que el autor quiere transmitir en la historia?

Nivel Crítico

¿Estás de acuerdo con las acciones del personaje principal? Explica tu opinión y cómo habrías actuado en su lugar.



ANEXO 5 Nómina de especialistas

Especialista N°1	Ramírez Morales Yuly Roxana
Títulos	3er Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Informática Educativa 4to Nivel: Magíster en Pedagogía
Experiencia	Docente en el área de Básica Elemental y Media, impartiendo todas las asignaturas de la malla curricular durante 13 años consecutivos
Especialista N° 2	Aguirre Freire Alba Patricia
Títulos	3er Nivel Técnico Tecnológico: Profesora Especialización Educación Primaria 3er Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Educación Primaria Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Historia y Geografía 4to Nivel: Magíster en Docencia y Currículo
Experiencia	Docente en el área de Básica Elemental y Media, impartiendo todas las asignaturas de la malla curricular durante 28 años consecutivos
Especialista N° 3	Chávez Flores Juana Vilma
Títulos	3er nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica 4to nivel: Magister en Pedagogía
Experiencia	Docente en el área de Básica Elemental y Media impartiendo todas las asignaturas de la malla curricular durante 9 años consecutivos
Especialista N° 4	Diaz Pinto Petita Cecibel
Títulos	3er nivel: Profesora de Segunda Enseñanza en la Especialización de Psicología Educativa y Orientación Vocacional Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional 4to nivel: Magister en Gestión Educativa
Experiencia	Docente en el área de Básica Elemental y Media impartiendo todas las asignaturas de la malla curricular durante 19 años consecutivos
Especialista N° 5	Rendón Pinargote Angelica María
Títulos	3cer nivel: Ingeniero en Administración Financiera 4to nivel: Magister en Gerencia de Innovaciones Educativas
Experiencia	Docente en el área de Básica Elemental y Media impartiendo todas las asignaturas de la malla curricular durante 19 años consecutivos



ANEXO 6 Ficha de validación por criterio de especialistas

ENCUESTA A ESPECIALISTAS:

Objetivo: Recabar opiniones y sugerencias de especialistas en el ámbito educativo sobre la claridad, pertinencia y viabilidad de la propuesta del sistema de actividades con narrativas digitales, a fin de garantizar su adecuación a las necesidades pedagógicas y contextuales de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

DATOS PERSONALES

NOMBRE

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TITULOS OBTENIDOS

Estimado especialista, como resultado de la investigación realizada, es importante su opinión sobre los aspectos que se relacionan a continuación. Los mismos se refieren a la evaluación del "Sistema de actividades con narrativas digitales para mejorar la comprensión lectora en Lengua y Literatura en tercer año de Educación General Básica"

Agradecemos su valiosa colaboración.

Valoración de la propuesta

MA: Muy aceptable **BA:** Bastante aceptable **A:** Aceptable **PA:** Poco Aceptable **I:** inaceptable

Criterios	MA	BA	A	PA	I
-----------	----	----	---	----	---

Los objetivos, la estructura y el sistema de evaluación son coherentes, comprensibles y bien definidos.

El lenguaje utilizado en la propuesta es claro, sencillo y adecuado para su implementación.

El contenido de la propuesta está alineado con las necesidades educativas del tercer año de Educación Básica General y los objetivos de aprendizaje establecidos.

La propuesta es factible de implementar en el entorno educativo previsto, considerando factores como recursos disponibles, formación docente y contexto tecnológico.

La propuesta tiene el potencial de mejorar significativamente la comprensión lectora mediante el uso de narrativas digitales.