



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL FORTALECIMIENTO
DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORAS:

**ROSA BOLAÑOS CEDEÑO
BELINDA RIVAS AGUILAR**

Tutor/a:

DRA. MARÍA FERNANDA CHIRIBOGA

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado principalmente a Dios por otorgarme la sabiduría, valentía y resiliencia en todo momento, a mi familia, el motor que me impulsa a seguir todos los días, a mis amigos, los cuales creyeron en mí desde el primer día que acepte este nuevo reto para extender mi experiencia en el sector académico, sin ellos todo el proceso no sería ameno ni llevadero.

Belinda María Rivas Aguilar

Todo aquello que se compone de un inicio presenta un fin y es así como concluyo este viaje, dedicándoles este trabajo a mi familia y Dios lo más importante que ronda en mi día a día, a mis amistades que mostraron su apoyo en todo momento y a nuestros tutores, los cuales con su transmisión de conocimientos nos han ayudado a salir adelante.

Blanca Rosa Bolaños Cedeño



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a la UBE por la oportunidad de expandir conocimientos en este mundo que está actualizándose todos los días, a los docentes que nos brindaron sus bases para renovar nuestros conceptos. A los docentes de tutorías quienes nos guían en este proceso, en pasos pequeños se observan progresos y llegar a este gran momento es gracias a ellos.

Belinda María Rivas Aguilar

Agradezco a los tutores que nos han ofrecido su gran conocimiento, a la institución por dar apertura a profesionales apasionados con ganas de expandir sus conocimientos y superarse día a día, a Dios por ser mi motor y ayudarme a salir adelante, gracias a nuestros tutores de tesis por la paciencia al resolver nuestras dudas y ser nuestra guía durante este trabajo.

Blanca Rosa Bolaños Cedeño



RESUMEN

Este estudio se centra en la problemática de la comprensión lectora deficiente, un impedimento notable para el rendimiento académico y el desarrollo personal en jóvenes. La investigación aborda la necesidad de fomentar habilidades críticas en los estudiantes para mejorar su comprensión lectora y análisis textual, esenciales para su éxito educativo y personal. El objetivo general del trabajo es la elaboración de una Guía de actividades de habilidades del pensamiento crítico destinada a estudiantes de 4 EGB. Los objetivos específicos incluyen determinar los fundamentos teóricos del pensamiento crítico, caracterizar factores que influyen su desarrollo, identificar estrategias pedagógicas efectivas y examinar las barreras de aprendizaje que afectan a los estudiantes en el área de lengua y literatura. La metodología empleada es mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos para proporcionar una comprensión. Los resultados obtenidos indican que la aplicación de estrategias específicas, como el análisis crítico de textos y el debate en el aula, mejora significativamente la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los estudiantes. La guía desarrollada como resultado de la investigación ofrece un recurso práctico para educadores, permitiendo una implementación estructurada y efectiva de actividades que fomentan habilidades críticas en el contexto de la lengua y literatura. Finalmente, las conclusiones y recomendaciones del estudio subrayan la importancia de expandir la aplicación de la guía a un espectro más amplio de contextos educativos y la necesidad de continuar la formación docente en métodos de enseñanza que integren el pensamiento crítico. También se recomienda la realización de estudios longitudinales para evaluar los efectos a largo plazo de las estrategias implementadas y explorar nuevas áreas de investigación que puedan contribuir a la optimización del proceso educativo en el ámbito del pensamiento crítico.

Palabras clave: Pensamiento crítico, Comprensión lectora, Educación Básica, Estrategias pedagógicas, Lengua y literatura.



ABSTRACT

This study focuses on the problem of poor reading comprehension, a notable impediment to academic performance and personal development in young people. The research addresses the need to foster critical skills in students to improve their reading comprehension and textual analysis, essential for their educational and personal success. The general objective of the work is the development of an Activity Guide for critical thinking skills for 4 EGB students. Specific objectives include determining the theoretical foundations of critical thinking, characterizing factors that influence its development, identifying effective pedagogical strategies, and examining learning barriers that affect students in the area of language and literature. The methodology implemented is mixed, combining qualitative and quantitative approaches to provide a deep and applicable understanding of teaching strategies that promote critical thinking. The results obtained indicate that the application of specific strategies, such as critical analysis of texts and classroom debate, significantly improves students' reading comprehension and critical thinking. The guide developed as a result of the research offers a practical resource for educators, allowing for a structured and effective implementation of activities that foster critical skills in the context of language and literature. Finally, the study's conclusions and recommendations underscore the importance of expanding the application of the guide to a broader spectrum of educational contexts and the need to continue teacher training in teaching methods that integrate critical thinking. It is also recommended to carry out longitudinal studies to evaluate the long-term effects of the implemented strategies and explore new areas of research that can contribute to the optimization of the educational process in the field of critical thinking.

Keywords: Critical thinking, Reading comprehension, Basic Education, Pedagogical strategies, Language and literature.



ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.....	2
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	4
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES)	5
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10
ÍNDICE GENERAL	11
ÍNDICE DE TABLAS	¡Error! Marcador no definido.
LISTADO DE ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	2
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema.....	5
Objeto de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
Preguntas científicas	5
Objetivos específicos de la investigación.....	5
Declaración de las variables.....	6
Variables independientes (VI): Desarrollo del Pensamiento Critico	6
Variable dependiente (VD): Área de lengua y literatura.....	6
Métodos	6
Población y muestra.....	7
Tipo de investigación.....	7
Principales aportes	7



Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	8
Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación	8
CAPÍTULO 1.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
Definición y características del pensamiento crítico.....	12
Importancia del pensamiento crítico en la educación actual.....	14
Beneficios del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura	16
Fundamentos teóricos del desarrollo del pensamiento crítico	18
Enfoques teóricos sobre el pensamiento crítico.....	18
Aportes de autores relevantes al estudio del pensamiento crítico.....	19
Relación entre el pensamiento crítico y otras áreas del conocimiento.....	21
El área de lengua y literatura: un espacio para la formación del pensamiento crítico	23
Aportes de la lengua y literatura al desarrollo del pensamiento crítico	23
Habilidades de pensamiento crítico que se pueden desarrollar en el área de lengua y literatura.....	26
Ejemplos de actividades para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura	28
Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura	30
Estrategias generales para el desarrollo del pensamiento crítico	30
Estrategias específicas para el área de lengua y literatura	33
Ejemplos de estrategias aplicadas en diferentes niveles educativos	36
Evidencia empírica sobre el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura	38
Resultados de investigaciones sobre el tema	38
Efectos del desarrollo del pensamiento crítico en el rendimiento académico.....	39
Impacto del pensamiento crítico en la vida personal y profesional	40
CAPÍTULO 2.....	42
METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	42



Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías	42
Enfoque de la investigación	45
Alcance de la investigación.....	45
Declaración y justificación del tipo de investigación.....	45
Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	46
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	46
Delimitación de la población y la muestra.....	47
Estrategia metodológica investigativa.....	48
Presentación de los resultados del estudio diagnóstico	48
Resultados del cuestionario de comprensión lectora	48
Resultados del cuestionario de director y docentes.....	53
Conclusiones del diagnóstico causal.....	55
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	57
Presentación	57
Propósitos u objetivos generales y específicos	57
Fundamentación	58
Características (Caracterización de la propuesta)	59
Ideas básicas/claves/rectoras (si se considera).....	¡Error! Marcador no definido.
Estructura y dinámica de sus componentes (Tipo de propuesta)	¡Error! Marcador no definido.
Exigencias/ requisitos / condiciones/ criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance	¡Error! Marcador no definido.
Recursos.....	¡Error! Marcador no definido.
Beneficiarios	60
Validación de la propuesta.....	76
CONCLUSIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS	88
Anexo A. Cuestionario de comprensión lectora	88
Anexo B. Cuestionario dirigido a Director y docentes	91



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Anexo C. Lista de cotejos para la evaluación de la comprensión lectora	94
Anexo D. Cuestionario de evaluación de la propuesta	96
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN.....	106



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Habilidades de pensamiento crítico	26
Tabla 2: Estrategias específicas	33
Tabla 3: Variable dependiente: Comprensión lectora.....	43
Tabla 4: Variable Independiente: Pensamiento crítico	44
Tabla 5: Resultado de cuestionario comprensión lectora.....	48
Tabla 6: Resultados cuestionario director y docente.....	53
Tabla 7: Estrategias a ejecutar en la guía práctica	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Beneficios del pensamiento crítico.....	15
Figura 2: Resultado cuestionario comprensión lectora	49
Figura 3: Resultado cuestionario director y docentes	54
Figura 4: Aplicación de estrategias	104
Figura 5 :Explicación docente	104
Figura 6 :Retroalimentación.....	105
Figura 7: Interacción	105



INTRODUCCIÓN

Actualmente, uno de los principales desafíos en las aulas es la comprensión lectora, ya que los jóvenes enfrentan dificultades que afectan su rendimiento académico y desarrollo personal. Estas dificultades son particularmente evidentes en la educación básica (EGB), especialmente en el área de lengua y literatura. Dicho campo de estudio está centrado en análisis y comprensión del lenguaje, aspecto crucial en el desarrollo del pensamiento crítico, como indicó Piaget (1896) al afirmar que "sin lenguaje no hay pensamiento y sin pensamiento no hay lenguaje." Los textos literarios proporcionan a los estudiantes oportunidades para reflexionar sobre temas relevantes, cuestionar ideas presentadas y desarrollar capacidades de análisis y argumentación.

El pensamiento crítico es fundamental para el desarrollo integral de las personas, este permite analizar y juzgar la información de manera racional y autónoma. Este proceso comienza en la infancia y se consolida a lo largo de la vida. En el contexto de la educación básica en Ecuador, fomentar el pensamiento crítico mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta manera los estudiantes pueden integrar conocimientos adquiridos y aplicarlos en su vida diaria, formando adultos libres, autónomos y con valores éticos contribuyendo a la creación de una sociedad más justa.

En el cuarto año de educación básica, los estudiantes comienzan a desarrollar formalmente el pensamiento crítico esto permite que en el área de lengua y literatura tengan la capacidad de identificar ideas principales, reconocer, evaluar y emitir juicios. En la práctica diaria muchos estudiantes no interiorizan lo que leen, aquella falta de comprensión profunda puede afectar su capacidad analizar textos, sintetizar información y aplicar conocimientos en diversos contextos, lo cual es fundamental para el desarrollo académico.

El objetivo general es crear una guía de actividades para potenciar habilidades del pensamiento crítico y rendimiento académico de estos alumnos. Los objetivos específicos de la investigación se despliegan en pasos concretos para abordar preguntas de investigación. Es necesario establecer fundamentos teóricos que respaldan el pensamiento crítico, creando una



base sólida para el trabajo. Luego, se analizan diversos factores que influyen en su desarrollo en el ámbito específico de la lengua y la literatura, considerando complejidad y particularidades. Posteriormente, se identifican estrategias de enseñanza y aprendizaje que han demostrado ser efectivas para cultivar el pensamiento crítico en esta área, buscando métodos aplicables y viables en el contexto educativo. Se examinan también las barreras de aprendizaje que enfrentan estos estudiantes, indagando cómo estas influyen en su capacidad para desarrollar el pensamiento crítico. Por último, se busca validar la guía propuesta, evaluando su factibilidad y eficacia en mejorar el rendimiento en lengua y literatura.

Justificación del problema

El sistema educativo ecuatoriano ha enfrentado desafíos en el área de lenguaje, destacándose dificultades significativas en los procesos lectores. Estas incluyen la incapacidad de muchos estudiantes para comprender plenamente textos que leen, identificar ideas principales, reconocer argumentos, evaluar información y emitir juicios de manera efectiva. Además, presentan problemas para decodificar palabras desconocidas o complejas, afectando fluidez y ritmo de lectura. También tienen dificultades para organizar sus ideas y escribir textos con una estructura clara y lógica, lo que repercute en su capacidad de análisis crítico y comunicación escrita. Para abordar estas deficiencias, es esencial implementar estrategias pedagógicas que promuevan la comprensión lectora, el análisis crítico, la decodificación adecuada de palabras y la organización coherente de ideas, mejorando así el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. El pensamiento crítico es una herramienta fundamental para el éxito académico y personal de los seres humanos ya que esta habilidad cognitiva permite tener los medios necesarios para analizar diferentes tipos de información. El currículo nacional de educación básica se establece que los estudiantes de cuarto año deben adquirir destrezas como: Comprender y usar el lenguaje oral y escrito de manera efectiva en diferentes contextos, leer y comprender textos literarios y no literarios de diferentes géneros.

La práctica y la observación docente, junto con evaluaciones y pruebas de diagnóstico, han revelado que los estudiantes del cuarto año del subnivel elemental de Educación General



Básica (EGB) no desarrollan plenamente sus habilidades de pensamiento crítico, evidenciando dificultades para comprender los textos que leen. Estas dificultades se atribuyen a varios factores, como la escasez de material destinado al análisis de textos en los libros del ministerio, la falta de lecturas visualmente atractivas y apropiadas para la edad, y la extensión excesiva de los textos, que genera apatía. Además, la insuficiente preparación de los docentes en el fomento del pensamiento crítico, debido a la ausencia de actividades de discusión y debate, impide que los estudiantes desarrollen confianza en sus respuestas. Es crucial que se supere la percepción de los docentes como meros transmisores de conocimientos y se enfoquen en enseñar a los estudiantes a analizar la información de manera autónoma.

La deficiencia en la comprensión lectora tiene un impacto negativo en el rendimiento de los estudiantes. Por ello, es fundamental que las actividades académicas diarias implementen estrategias basadas en el desarrollo del pensamiento crítico. Estas estrategias deberían abordar las dificultades en la comprensión de textos, permitir una interpretación más profunda, resolver problemas de comprensión lectora y mejorar los procesos de codificación y decodificación. La investigación actual busca alternativas para fortalecer estos aspectos, promoviendo así una comprensión lectora más eficaz y el desarrollo de un pensamiento crítico integral en el área de lengua y literatura.

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema.

Los problemas de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de educación básica se manifiestan de diversas maneras junto a múltiples causas. Entre ellas se encuentran la dificultad para comprender el significado de palabras y establecer conexiones entre ideas, lo que impide una comprensión adecuada de frases y textos (Molina, 2020). Este fenómeno es crucial en el estudio del desarrollo del pensamiento crítico en lengua y literatura, ya que afecta el rendimiento académico y la capacidad de análisis, evaluación y síntesis de información. Factores como la deficiencia en habilidades básicas de lectura, la falta de fluidez, un vocabulario limitado



y la poca familiaridad con los temas tratados agravan la situación, especialmente en textos complejos (Adrianzen, 2021).

La falta de práctica y exposición a la lectura, tanto dentro como fuera del aula, contribuye a estas dificultades. Los estudiantes que no desarrollan hábitos de lectura enfrentan mayores retos para comprender textos debido a la escasa experiencia y fluidez necesaria para procesar información de manera eficiente. Los entornos familiares y sociales también juegan un papel significativo, aquellos estudiantes sin apoyo adecuado en este sentido tienen una desventaja en su comprensión lectora (Choquichanca y Inga, 2020). No se debe dejar a un lado la falta de motivación y conexión emocional con los textos es un factor significativo que contribuye a la deficiencia en la comprensión lectora. Cuando los estudiantes no se sienten interesados o involucrados, es menos probable que se esfuercen en comprender de manera profunda y crítica. Esto puede deberse a la selección de textos irrelevantes y métodos de enseñanza que no fomentan la participación activa (Molina, 2020). Además, barreras adicionales como dificultades de aprendizaje específicas o diferencias culturales y lingüísticas también juegan un papel. No obstante, la comprensión lectora puede mejorarse con enfoques pedagógicos adecuados, apoyo individualizado y estrategias de enseñanza efectivas. Badillo e Iguarán (2020) señalan que el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto año enfrenta varios desafíos, incluidos la falta de estrategias pedagógicas efectivas y material didáctico adaptado. La formación docente es crucial, pero a menudo insuficiente para fomentar habilidades analíticas y reflexivas. La tecnología, aunque útil, también presenta retos, como la distracción y la lectura superficial (Plaza, 2021). Es necesario un enfoque integral que incluya la revisión curricular, metodologías activas y formación docente en pensamiento crítico. La colaboración entre educadores, familias y la comunidad puede crear una cultura de apreciación del pensamiento crítico. Al superar estos obstáculos, se prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI como ciudadanos informados, críticos y responsables (Molina, 2020).

Con todo lo dicho anteriormente se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo influye el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica?



Precisión del tema

Influencia del desarrollo del pensamiento crítico en el rendimiento académico de estudiantes de cuarto año en el área de lengua y literatura.

Objeto de la investigación.

La relación entre el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión lectora en los estudiantes de 4 EGB.

Objetivo general.

Elaborar una Guía de actividades de habilidades del pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico en el área de lengua y literatura en los estudiantes 4 EGB.

Preguntas científicas

1. ¿Determinar los sustentos teóricos en que se basa el desarrollo del pensamiento crítico?
2. ¿Qué factores influyen en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje promueven el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura?
4. ¿Examinar qué factores generan barreras de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 4 EGB?
5. ¿Cuáles son los mecanismos para validar la factibilidad de la Guía de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 4 EGB para el rendimiento en el área de lengua y literatura?

Objetivos específicos de la investigación.

1. Determinar los sustentos teóricos en que se basa el desarrollo del pensamiento crítico
2. Caracterizar los factores que influyen en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura



3. Identificar estrategias de enseñanza y aprendizaje promueven el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura
4. Examinar qué factores generan barreras de aprendizaje en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 4 EGB
5. Diseñar una guía de estrategias de pensamiento crítico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4 EGB para el rendimiento en el área de lengua y literatura.

Declaración de las variables

Variables independientes (VI): Desarrollo del Pensamiento Crítico

El desarrollo del pensamiento crítico siendo el proceso por donde los individuos aprenden a evaluar y analizar la información de manera reflexiva y racional, formulando juicios bien fundamentados. "El pensamiento crítico es un proceso de conceptualización, aplicación, análisis, síntesis y evaluación activa y hábil de la información recopilada a partir de la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación, como guía para la creencia y la acción." (Plaza, 2021).

Variable dependiente (VD): Comprensión lectora

Es fundamental identificar falencias o aspectos a mejorar en los procesos educativos. Según Neva (2021) "La falta de comprensión lectora puede ser evaluada mediante pruebas específicas que miden cómo los estudiantes interpretan, procesan y utilizan la información que leen. Se considera un factor crítico que puede impactar negativamente el rendimiento académico general de los estudiantes".

Métodos

Para la elaboración del presente proyecto de investigación es necesario la utilización de distintos métodos como:

Teóricos: Método deductivo-inductivo, Analítico- sintético

Empíricos: Observación – entrevista.



Población y muestra.

La población de este estudio serán los 36 estudiantes del 4 EGB año de la escuela Mercedes De Jesús Molina ubicada al suroeste de la ciudad de Guayaquil, establecimiento de carácter particular. Además, en esta población está integrada 6 docentes y el director de la institución. Para la elaboración del presente trabajo de investigación no se seleccionará una muestra ya que su población es inferior a los 100 individuos.

Tipo de investigación.

La presente investigación tiene un enfoque mixto el cual combina métodos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio permitiendo una interpretación más profunda del fenómeno estudiado como es la dificultad de los procesos de comprensión lectora. Es de tipo **descriptivo-correlacional** ya que busca describir y comprender la relación entre variables, sin manipularlas ni intervenir en su entorno natural. Se centra en recopilar datos y analizarlos para identificar patrones, tendencias o asociaciones entre fenómenos. De esta manera se recolectará información sobre las variables de interés y se analizan estadísticamente para determinar si existe una relación entre ellas y, en caso afirmativo, la naturaleza y la fuerza de esa relación. Además, es una **investigación de campo no experimental** ya que se realizará la investigación directamente donde se encuentra el problema el objetivo principal es observar, describir y comprender fenómenos tal como se presentan en su contexto real, sin intervenir en ellos de manera activa. Se utilizan técnicas como la observación directa, la entrevista, el cuestionario o la encuesta para recopilar datos sobre variables de interés. (Calizaya, 2020).

Principales aportes

- Proporcionar estrategias efectivas para mejorar la capacidad de comprensión y análisis de textos.
- Promover el desarrollo de habilidades para descomponer y componer textos, facilitando un aprendizaje más significativo.
- Buscar alternativas para que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de emitir juicios con argumentos propios



- Fomentar la reflexión sobre el propio proceso de pensamiento y aprendizaje, haciendo a los estudiantes más conscientes de sus estrategias de comprensión y crítica.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.

El desarrollo de las habilidades para el pensamiento crítico es **importante** porque ayuda a comprender el mundo que nos rodea. Se aprende a pensar críticamente, se analiza la información, se evalúa los argumentos e influye directamente en la toma de decisiones. Al aprender a cuestionar la información y a pensar por sí mismos, los estudiantes pueden participar de manera más efectiva en la sociedad. Al aprender a pensar críticamente, los estudiantes pueden aprender más de manera independiente (Jiménez Becerra, 2022).

El fortalecimiento del área de lengua y literatura es una **necesidad** ya que es primordial mejorar los procesos de aprendizaje. Al enfocar esfuerzos en esta área, se pueden abordar las deficiencias en comprensión lectora, decodificación y producción de textos. Implementar estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico, la reflexión y el análisis profundo permitirá a los estudiantes no solo mejorar en estas habilidades específicas, sino también desarrollar la capacidad de pensar de manera autónoma y resolver problemas de manera efectiva. (Basantes-Andrade et al., 2020).

La investigación sobre el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura es relativamente nueva. En los últimos años, ha habido un creciente interés en este tema, debido a que se ha reconocido la importancia del pensamiento crítico para el éxito académico y profesional. Actualidad científica La investigación sobre el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura es un área atractiva de investigación ya que se busca explorar diferentes métodos para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes (Vizcaíno Avendaño et al., 2021).

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

El informe del trabajo de titulación para la Maestría en Educación Básica, centrado en el desarrollo del pensamiento crítico en el fortalecimiento del área de lengua y literatura para



estudiantes de cuarto año de educación básica, se organiza en una serie de capítulos estructurados de manera cohesiva para abordar de manera exhaustiva el tema de investigación. Cada capítulo aporta un elemento esencial al estudio, contribuyendo a una comprensión integral del desarrollo del pensamiento crítico en el contexto educativo.

El primer capítulo, el Marco Teórico, se dedica a establecer bases conceptuales, aportes de autores relevantes, relación otras áreas del conocimiento, explorando definiciones y características del pensamiento crítico, su importancia en la educación actual, y cómo la lengua y literatura sirven como medios para su desarrollo, incluyendo aportes de autores relevantes, relación otras áreas del conocimiento. destacando cómo pueden contribuir al desarrollo de habilidades críticas esenciales.

El segundo capítulo, Metodología para el Desarrollo de la Investigación y Estudio Diagnóstico, detalla el enfoque metodológico adoptado para la investigación. Abarca desde la selección de la muestra y las técnicas de recolección de datos hasta el análisis de los mismos. Este capítulo es crucial para entender cómo se llevó a cabo la investigación de campo, cómo se seleccionaron los estudiantes y profesores participantes, y cómo se diseñaron e implementaron las estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico.

En el tercer capítulo, Presentación y Validación de la Propuesta, se detalla la propuesta pedagógica diseñada para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura. Este capítulo se enfoca en la aplicación de los hallazgos teóricos y metodológicos del estudio para crear intervenciones educativas efectivas. Además, discute cómo se validaron estas estrategias a través de la observación y el análisis de su impacto en el aula, proporcionando así evidencia empírica sobre su eficacia.

Finalmente, el informe concluye con un capítulo dedicado a las **Conclusiones y Referencias Bibliográficas**. Aquí se sintetizan los principales hallazgos del estudio, se reflexiona sobre su importancia para el campo de la educación básica, y se sugieren direcciones para investigaciones futuras. Las conclusiones destacan cómo el trabajo contribuye al conocimiento existente sobre el pensamiento crítico y su desarrollo a través de la lengua y literatura, subrayando la relevancia de la investigación para educadores y formuladores de políticas educativas.



A través de estos capítulos, el informe ofrece una visión exhaustiva y detallada de la investigación, desde su fundamentación teórica hasta la implementación práctica de estrategias pedagógicas diseñadas para fomentar el pensamiento crítico entre los estudiantes de educación básica en el área de lengua y literatura.





CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para la elaboración del trabajo de investigación es necesario establecer un análisis de fuentes que aportan a una mejor comprensión de problema de estudio:

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) presenta el trabajo de Morales y Díaz (2021) donde la investigación estaba basada en una metodología de diseño educativo enfocado en el pensamiento crítico basado en juicios emitidos a contenidos disciplinares del currículo escolar. Los resultados muestran que el dilema expuesto en narrativa puede ser fructífero en comprensión de habilidades de pensamiento crítico.

Cosi y Zeballos (2024) miembros de la Universidad José Carlos Mariátegui de Perú, el objetivo del trabajo fue el análisis del impacto de pensamiento crítico, siendo una investigación no experimental incluyendo 520 estudiantes junto a la aplicación de dos instrumentos: cuestionarios y escalas de valoración que permitieron medir variable de aprendizaje del pensamiento crítico, la significancia de prueba fue ejecutada mediante chi-cuadrado arrojaba un valor de 0.039 menor a 0.05 indicando que existe una relación significativa entre estudiantes y pensamiento crítico.

Pertenecientes a la Universidad César Vallejo, Perú, Benavides y Ruíz (2022), proyectan en su trabajo identificar aportes realizados para el desarrollo del pensamiento crítico siendo un diseño de investigación de revisión sistemática de artículos, para determinar que el desarrollo de pensamiento crítico es esencial para transformar ciudadanos integrales para poder potenciar su habilidad a largo plazo.

Desde la Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador, López et al (2023) determinaron mediante un estudio como es el proceso de enseñanza del pensamiento crítico, consultando mediante a un cuestionario de preguntas abiertas dirigido a cinco docentes. Dando como resultado que los docentes aplican estrategias y actividades metacognitivas con el fin de



motivar a estudiantes recomendando a las estructuras administrativas colegiales a no aferrarse a la rigidez del currículo puesto que debe existir docentes capacitados para realizar trabajos flexibles relacionado a características de pensamiento crítico.

Para finalizar, Robles (2019) presentando su trabajo en la Universidad Politécnica Salesiana en Ecuador, relacionado a la actividad reflexiva del pensamiento crítico, donde el estudio asume que el pensamiento crítico no está orientado únicamente a la acción, este debe ser fomentado y las competencias deben ser incluidas de modo explícito e intencional valorando la contribución del desarrollo de modelos estratégicos de enseñanza aprendizaje.

Definición y características del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una facultad cognitiva fundamental dentro del contexto educativo, esta habilidad se centra en enseñar a los estudiantes a pensar de manera independiente y cuestionar de forma constructiva (Vizcaíno et al., 2021). Una característica distintiva del pensamiento crítico es su capacidad analítica, permitiendo a los estudiantes a examinar textos literarios de manera más profunda, identificando elementos como temas, motivos y técnicas literarias utilizadas por los autores para transmitir sus mensajes. Otra característica esencial es el juicio reflexivo sobre la validez y relevancia de la información, los estudiantes logran discernir entre argumentos sólidos, comprobar credibilidad de fuentes utilizadas en sus análisis literarios. Dicha característica es crucial en un mundo donde la información está constantemente disponible y puede variar en calidad y veracidad (Benites et al., 2021).

La síntesis también es una habilidad clave asociada al pensamiento crítico. Esta capacidad implica la integración de información de diversas fuentes para desarrollar nuevas ideas o perspectivas. En el ámbito de la lengua y la literatura, los estudiantes pueden utilizar esta habilidad para establecer conexiones entre diferentes obras literarias o para elaborar argumentos originales sobre temas específicos, enriqueciendo así su comprensión y apreciación de la literatura.

Además, el pensamiento crítico fomenta la creatividad, al cuestionar las normas establecidas y explorar nuevas perspectivas. Esta capacidad creativa es fundamental en el proceso



de escritura y análisis literario, permitiendo a los estudiantes explorar y experimentar con diferentes estilos y formas de expresión (Gómez-Gómez y Botero-Bedoya, 2020). La autonomía es otra característica importante del pensamiento crítico, al desarrollar esta habilidad los estudiantes son capaces de pensar independientemente tomando decisiones informadas, en lugar de depender exclusivamente de la autoridad del maestro o textos de estudio, pueden defender sus puntos de vista con argumentos sólidos y evidencia relevante brindando un sentido de empoderamiento intelectual.

La reflexión también desempeña un papel crucial en el pensamiento crítico. Los estudiantes deben ser capaces de examinar sus propios procesos de pensamiento y considerar cómo creencias y experiencias influyen en sus interpretaciones de textos literarios. Esta capacidad les permite desarrollar una mayor conciencia de sí mismos como lectores y escritores, lo que a su vez les ayuda a mejorar continuamente sus habilidades y perspectivas (Garagundo,2023). El pensamiento crítico también promueve la empatía y la comprensión intercultural. Al analizar obras literarias que representan una variedad de perspectivas y experiencias, los estudiantes pueden desarrollar una mayor sensibilidad hacia las diferencias culturales y sociales, así como una apreciación por la diversidad en la literatura y en el mundo en general. Esto les permite conectarse de manera más profunda con los personajes y temas presentados en los textos, enriqueciendo su experiencia de lectura.

La capacidad de tomar decisiones informadas es otro aspecto importante, los estudiantes que desarrollan esta habilidad son capaces de analizar diferentes opciones y considerar las consecuencias de cada una antes de tomar una decisión. Esta habilidad es fundamental en la interpretación y creación literaria, ya que permite seleccionar palabras y temas deliberadamente para transmitir un mensaje específico y efectivo (Ledesma y Sevairos,2023). La comunicación efectiva es una habilidad que se fomenta a través del pensamiento crítico. Los estudiantes deben ser capaces de expresar sus ideas de manera clara y coherente, tanto en la escritura como en la oralidad. Esto permite compartir sus interpretaciones de textos literarios y participar en discusiones significativas sobre temas literarios, enriqueciendo así su comprensión y apreciación de la literatura.



Por último, la resolución de problemas es una característica vital en estudiantes, deben ser capaces de identificar y abordar desafíos que surgen en la lectura y análisis de textos literarios, aplicando estrategias de pensamiento creativo y analítico para encontrar soluciones eficaces.

Importancia del pensamiento crítico en la educación actual

En un entorno educativo que busca preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, el desarrollo del pensamiento crítico se vuelve imperativo, ya que permite analizar, evaluar y sintetizar la información de manera reflexiva y fundamentada (Simbaña, 2021). Una de las razones fundamentales por las cuales el pensamiento crítico es importante en la educación actual es su capacidad para empoderar a los estudiantes. Al cultivar la capacidad de pensar de manera independiente y cuestionar constructivamente la información presentada, se les dota de las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos autónomos, informados y activos en la sociedad contribuyendo de manera significativa. En el área de lengua y literatura, el pensamiento crítico permite a los estudiantes explorar los textos de manera más detallada, identificar temas subyacentes y analizar las motivaciones de los personajes, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje (Ledesma y Sevairos, 2023).

El pensamiento crítico también es fundamental para el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva. Al enseñar a los estudiantes a expresar sus ideas de manera clara, coherente y fundamentada, se les prepara para participar de manera activa y significativa en discusiones académicas y sociales. Esta habilidad es especialmente relevante en el área de lengua y literatura, donde la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva es esencial para el análisis y la interpretación de textos literarios (Deroncele-Acosta et al., 2020). El pensamiento crítico también es esencial para el desarrollo de ciudadanos responsables y éticos. Educar a los estudiantes al análisis de información de manera crítica considerando implicaciones éticas de sus decisiones, promueve el desarrollo de una conciencia social y moral. Esta habilidad es crucial en un mundo donde los problemas éticos y sociales son cada vez más complejos y urgentes (Betancourth et al., 2021).

Al enseñar a los estudiantes a cuestionar suposiciones y a considerar múltiples perspectivas, se les prepara para enfrentar la incertidumbre y el cambio con flexibilidad y resiliencia. Esta habilidad es crucial en un mundo donde el conocimiento y la tecnología están en constante evolución, y donde los estudiantes necesitan ser capaces de adaptarse y aprender nuevas habilidades a lo largo de sus vidas.

Al cultivar la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información de manera reflexiva y fundamentada, se empodera a los estudiantes, se enriquece su experiencia de aprendizaje, se desarrollan habilidades esenciales para enfrentar los desafíos del siglo XXI, y se promueve el desarrollo de ciudadanos responsables, éticos y adaptativos. Por lo tanto, el fomento del pensamiento crítico debe ser una prioridad en el proceso educativo, especialmente en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

A continuación, se observa los beneficios del pensamiento crítico (Vásquez y Ruiz-Pérez, 2022):

Figura 1

Beneficios del pensamiento crítico



Nota: Este gráfico proyecta elementos y beneficios del pensamiento crítico. Tomado de Díaz (2021).

- Perfecciona las habilidades de investigación: Mejora en técnicas y métodos para obtención de información más precisa y confiable.



- Mejora la capacidad de resolución de problemas: Mediante el pensamiento crítico puede existir un progreso en habilidades para encontrar soluciones efectivas a diversos desafíos.
- Estimula la creatividad: Incentivar a las personas a pensar fuera de los esquemas tradicionales y generar ideas innovadoras.
- Promueve la curiosidad: Motivar a la obtención de más conocimiento y creación de preguntas otorgando una exploración profunda de diversos temas.
- Ayuda a mejorar la toma de decisiones: Esto implica que el pensamiento crítico capacita para tomar decisiones más informadas y bien fundadas.

En general, estos elementos resaltan la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para mejorar la eficiencia personal y profesional en diversas áreas de la vida.

Beneficios del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura

El pensamiento crítico desempeña un papel fundamental en el área de lengua y literatura, ya que ofrece una serie de beneficios significativos para los estudiantes. Uno de estos beneficios es que el pensamiento crítico mejora la comprensión de textos literarios. Al enseñar a los estudiantes a analizar y evaluar los elementos de la narrativa, como el desarrollo del personaje, el conflicto y la trama, se les ayuda a comprender más profundamente la estructura y el significado de los textos que leen (Ranzolin, 2020).

El pensamiento crítico en el área de lengua y literatura fomenta la apreciación y el disfrute de la literatura. Al desarrollar la capacidad de comprensión hacia los diferentes aspectos de los textos literarios, los estudiantes logran valorar la belleza y la complejidad de la escritura, lo cual incrementa su motivación para leer y explorar una variedad de géneros y estilos literarios.

Un beneficio significativo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura es que fortalece la capacidad de los estudiantes para interpretar y evaluar diversas perspectivas. Al analizar los temas e ideas presentes en los textos literarios, los estudiantes se enfrentan al desafío de considerar diferentes puntos de vista y de reflexionar sobre sus propias creencias y valores. Esto favorece una comprensión más profunda de la diversidad de las experiencias humanas y culturales. (Tirabanti, 2021).



El pensamiento crítico también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura efectiva. Al enseñarles a analizar la estructura y el estilo de los textos literarios, se les proporciona un modelo para mejorar su propia escritura. Los estudiantes pueden aprender a utilizar técnicas literarias como la caracterización, el diálogo y la descripción para crear textos más persuasivos y significativos, en el área de lengua y literatura impulsa el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Al participar en discusiones y debates sobre los temas y mensajes presentes en los textos literarios, los estudiantes practican la expresión de sus ideas de manera clara y coherente. Esto les ayuda a ganar confianza y a mejorar su habilidad para comunicarse eficazmente en diversos contextos. (Gonzales, 2023). El pensamiento analítico al enseñar a los estudiantes a examinar y evaluar los elementos de la narrativa, se les ayuda a desarrollar habilidades de análisis y síntesis que son fundamentales para el éxito académico y profesional en una variedad de campos.

El pensamiento crítico también fomenta la creatividad en el área de lengua y literatura. Al animar a los estudiantes a cuestionar las normas establecidas y a explorar nuevas perspectivas, se les permite desarrollar su propia voz y estilo como escritores. Esto puede llevar a la creación de obras literarias originales y significativas que reflejen las experiencias y perspectivas únicas de los estudiantes (Gavilanes-Quispe y Benavides-Saca, 2020) de esta manera se prepara a los estudiantes con un nivel elevado en el desarrollo de habilidades investigativas logrando un profesional con sentido de ética.

El pensamiento reflexivo permite desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y de su relación con el mundo que les rodea. Esto les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda de sus propias creencias y valores, así como a desarrollar habilidades de autoevaluación y autorreflexión (Valverde-Silva y Ramos-Serpa, 2020). La capacidad de resolución de problemas permite a los estudiantes enfrentarse a los desafíos de los textos literarios, los estudiantes practican la identificación y evaluación de soluciones potenciales. Bajo esa mirada, se ofrece una serie de beneficios significativos para los estudiantes, incluida una comprensión más profunda de los textos literarios, una apreciación y disfrute mejorados de la literatura, el desarrollo de habilidades de escritura y comunicación efectivas, el fomento del pensamiento



analítico y creativo, y el desarrollo de habilidades de investigación y resolución de problemas. Estos beneficios son fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes y demuestran la importancia del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura.

Fundamentos teóricos del desarrollo del pensamiento crítico

Enfoques teóricos sobre el pensamiento crítico

Los enfoques teóricos ofrecen diversas perspectivas para comprender esta habilidad cognitiva. Uno de los enfoques más influyentes es el propuesto por Richard Paul y Linda Elder, quienes definen el pensamiento crítico como el proceso intelectual que implica analizar, evaluar y mejorar el pensamiento mediante estándares universales de calidad. Según este enfoque, el pensamiento crítico se basa en habilidades como la claridad, la precisión, la relevancia, la profundidad, la amplitud y la lógica, y se centra en la identificación y superación de sesgos cognitivos y prejuicios (Bocanegra et al., 2021). Otro enfoque teórico importante es el propuesto por Robert Ennis, quien destaca la importancia de las habilidades de razonamiento crítico, como la deducción, la inducción y la evaluación de argumentos. Según Ennis, el pensamiento crítico implica la capacidad de identificar y evaluar supuestos, inferencias y conclusiones, así como la habilidad para resolver problemas de manera lógica y sistemática.

Paul y Elder enfatizan la importancia de los estándares intelectuales, como la claridad, la precisión, la relevancia, la profundidad, la amplitud y la lógica, en el desarrollo del pensamiento crítico. Según este enfoque, los estudiantes deben aprender a aplicar estos estándares en su pensamiento cotidiano, para mejorar su capacidad de análisis, evaluación y resolución de problemas. La teoría de Lipman se centra en que el pensamiento crítico se desarrolla a través de la discusión reflexiva y colaborativa sobre temas filosóficos y éticos, donde los estudiantes aprenden a cuestionar sus propias creencias y a considerar diferentes perspectivas. Por otro lado, el enfoque sociocultural, influenciado por teóricos como Lev Vygotsky, enfatiza la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo del pensamiento crítico. Según este enfoque, el pensamiento crítico se desarrolla a través de la participación en prácticas discursivas y cognitivas



dentro de una comunidad de aprendizaje, donde los estudiantes interactúan con otros y construyen significado de manera colaborativa.

Además, el enfoque sociocultural destaca la importancia de la mediación social en el desarrollo del pensamiento crítico, a través de la interacción con maestros y compañeros, así como con materiales educativos y herramientas tecnológicas. Según Vygotsky, el pensamiento crítico se desarrolla a través de la participación en actividades guiadas por adultos competentes y la internalización de procesos cognitivos y metacognitivos. El enfoque crítico del pensamiento, influenciado por teóricos como Paulo Freire y Henry Giroux, destaca la importancia de la conciencia crítica y la acción transformadora. Este enfoque, implica la capacidad de analizar críticamente las estructuras sociales y culturales de poder y de tomar acciones para promover la justicia y la equidad.

Además, el enfoque crítico del pensamiento enfatiza la importancia de la reflexión sobre el papel de la educación en la reproducción o transformación de las desigualdades sociales y la opresión. Según Freire, el pensamiento crítico se desarrolla a través de la conciencia de la realidad social y la acción reflexiva y transformadora, que busca promover la liberación y la emancipación de individuos y comunidades.

En conclusión, los enfoques teóricos sobre el pensamiento crítico ofrecen diversas perspectivas para comprender esta habilidad cognitiva. Desde el enfoque de Paul y Elder, que destaca la importancia de los estándares intelectuales, hasta el enfoque sociocultural, que enfatiza el papel del contexto social y cultural, estos enfoques proporcionan marcos conceptuales útiles para el diseño de estrategias efectivas de enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico.

Aportes de autores relevantes al estudio del pensamiento crítico

Los aportes de autores relevantes al estudio del pensamiento crítico han sido fundamentales para comprender esta habilidad cognitiva y su aplicación en el ámbito educativo. Un autor destacado en este campo es Richard Paul, quien ha contribuido significativamente al desarrollo de modelos y enfoques para enseñar y evaluar el pensamiento crítico. Paul enfatiza la



importancia de enseñar a los estudiantes a identificar y cuestionar suposiciones, a evaluar argumentos y evidencias, y a llegar a conclusiones razonadas.

Otro autor relevante es Linda Elder, quien ha trabajado en la importancia de desarrollar habilidades de metacognición en los estudiantes, para que sean capaces de reflexionar sobre su propio pensamiento y mejorar su capacidad para analizar y evaluar información de manera crítica.

Por otro lado, Robert Ennis ha realizado importantes contribuciones al estudio del pensamiento crítico, especialmente en relación con la definición y la medición de esta habilidad. Ennis ha propuesto un modelo de pensamiento crítico que incluye habilidades como la identificación de problemas, la formulación de preguntas claras, la evaluación de evidencia y la toma de decisiones informadas.

Lipman destaca la importancia de crear un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes puedan explorar y cuestionar ideas a través del razonamiento crítico y la discusión reflexiva.

Vygotsky, enfatizó la importancia de la interacción social y el lenguaje en la construcción del conocimiento, lo que sugiere que el pensamiento crítico se desarrolla a través de la participación en prácticas discursivas y cognitivas dentro de una comunidad de aprendizaje.

Paulo Freire es otro autor cuyos aportes al estudio del pensamiento crítico son significativos. Freire destacó la importancia de la conciencia crítica y la acción transformadora en el proceso educativo. Su enfoque pedagógico se centra en el desarrollo de la conciencia crítica a través de la reflexión sobre la realidad social y la participación en procesos de cambio social y político.

Henry indica la importancia de una pedagogía crítica que promueva la reflexión crítica sobre las estructuras de poder y la participación activa en la lucha por la justicia social y la equidad.



John Dewey enfatizó la importancia de una educación que fomente la reflexión crítica, la investigación activa y la participación democrática en la sociedad.

Por otro lado, Howard Gardner ha propuesto una teoría de las inteligencias múltiples que reconoce la importancia del pensamiento crítico como una de las habilidades fundamentales para el éxito en la vida. Gardner destaca la importancia de enseñar a los estudiantes a pensar de manera crítica en una variedad de contextos y disciplinas.

Además, Carl Bereiter ha realizado importantes contribuciones al estudio del pensamiento crítico, especialmente en relación con el desarrollo de habilidades de pensamiento complejo y la resolución de problemas auténticos. Bereiter enfatiza la importancia de enseñar a los estudiantes a pensar de manera creativa y flexible, y a enfrentar los desafíos con confianza y eficacia.

En síntesis, los aportes de autores relevantes al estudio del pensamiento crítico han sido fundamentales para comprender esta habilidad cognitiva y su aplicación en el ámbito educativo. Desde el desarrollo de modelos y enfoques pedagógicos hasta la reflexión sobre el papel del contexto social y cultural, estos autores han contribuido significativamente a nuestro entendimiento del pensamiento crítico y su importancia para el aprendizaje y la formación de ciudadanos responsables y críticos.

Relación entre el pensamiento crítico y otras áreas del conocimiento

La relación entre el pensamiento crítico y otras áreas del conocimiento es fundamental dado a su estrecha relación con el razonamiento lógico y la resolución de problemas. Estas habilidades son fundamentales en disciplinas como las matemáticas y las ciencias, donde los estudiantes deben ser capaces de analizar información, identificar patrones y llegar a conclusiones basadas en evidencia (Giler-Medina et al., 2023).

Además, el pensamiento crítico está relacionado con la creatividad e innovación. En áreas como las artes y la música, los estudiantes deben ser capaces de pensar de manera creativa y original, cuestionando las normas establecidas y explorando nuevas formas de expresión. El



pensamiento crítico les permite evaluar y mejorar sus propias ideas, así como apreciar y valorar el trabajo de otros artistas y músicos.

Por otro lado, el pensamiento crítico también está relacionado con el análisis y la interpretación de datos en disciplinas como la historia y las ciencias sociales. Los estudiantes deben ser capaces de evaluar la credibilidad y relevancia de fuentes de información, así como analizar diferentes perspectivas y llegar a conclusiones fundamentadas. El pensamiento crítico les permite cuestionar suposiciones y sesgos en la interpretación de eventos históricos y fenómenos sociales.

Además, el pensamiento crítico está relacionado con la ética y la moral en disciplinas como la filosofía y la educación cívica. Los estudiantes deben ser capaces de reflexionar sobre cuestiones éticas y morales, considerando diferentes puntos de vista y evaluando las implicaciones de sus acciones. El pensamiento crítico les permite tomar decisiones informadas y responsables en situaciones éticamente complejas.

Por otro lado, el pensamiento crítico está relacionado con la comunicación efectiva en disciplinas como la lengua y la literatura. Los estudiantes deben ser capaces de expresar sus ideas de manera clara y coherente, así como analizar y evaluar la información presentada en textos escritos y orales. El pensamiento crítico les permite comprender y apreciar la diversidad de formas de expresión lingüística y literaria, así como comunicarse de manera efectiva en una variedad de contextos (Cangalaya, 2020).

Además, el pensamiento crítico está relacionado con la toma de decisiones en disciplinas como la economía y la política. Los estudiantes deben ser capaces de evaluar diferentes opciones y considerar las consecuencias de sus decisiones, así como analizar y evaluar argumentos y evidencia en apoyo de diferentes políticas y prácticas económicas. El pensamiento crítico les permite participar de manera informada y activa en la vida cívica y política de sus comunidades.

Por otro lado, el pensamiento crítico está relacionado con la resolución de problemas en disciplinas como la tecnología y la ingeniería. Los estudiantes deben ser capaces de identificar problemas, analizar información y desarrollar soluciones efectivas, así como evaluar y mejorar



sus propios procesos de diseño y construcción. El pensamiento crítico les permite enfrentar desafíos de manera creativa y sistemática, así como aprender de sus errores y fracasos (De Vicente-Yagüe et al., 2023).

Además, el pensamiento crítico está relacionado con la investigación y la investigación en disciplinas como la ciencia y la medicina. Los estudiantes deben ser capaces de formular preguntas de investigación, diseñar y llevar a cabo experimentos, y analizar y evaluar datos, así como comunicar sus hallazgos de manera clara y persuasiva. El pensamiento crítico les permite contribuir al avance del conocimiento en sus campos respectivos, así como participar de manera activa y responsable en la sociedad (Carrillo, 2021).

Bajo esa mirada, el pensamiento crítico está estrechamente relacionado con una variedad de áreas del conocimiento, incluyendo el razonamiento lógico, la creatividad, el análisis de datos, la ética, la comunicación efectiva, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la investigación y la investigación. Estas relaciones destacan la importancia del pensamiento crítico en el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para enfrentar los desafíos y oportunidades en una variedad de contextos personales, académicos y profesionales.

El área de lengua y literatura: un espacio para la formación del pensamiento crítico

Aportes de la lengua y literatura al desarrollo del pensamiento crítico

Los aportes de la lengua y la literatura al desarrollo del pensamiento crítico son significativos y multifacéticos. En primer lugar, la lectura de textos literarios ofrece a los estudiantes la oportunidad de analizar y reflexionar sobre una variedad de temas y perspectivas. A través de la exposición a diferentes puntos de vista y situaciones, los estudiantes desarrollan la capacidad de pensar críticamente sobre cuestiones éticas, sociales y morales que se presentan en las obras literarias (Argüelles Mancebo y González, 2022).

Además, la lengua y la literatura proporcionan un contexto rico para el análisis y la interpretación de textos. Los estudiantes deben ser capaces de identificar elementos como el tema, el conflicto, los personajes y la trama, y evaluar cómo estos elementos contribuyen al



significado global de la obra. Este proceso requiere pensamiento crítico y habilidades de análisis textual que son fundamentales para comprender y apreciar la literatura.

Por otro lado, la escritura en el área de lengua y literatura también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. Al escribir ensayos, análisis literarios y otros trabajos escritos, los estudiantes deben formular argumentos claros y bien fundamentados, así como apoyar sus ideas con evidencia textual. Este proceso requiere pensamiento crítico y habilidades de análisis y síntesis que son fundamentales para la comunicación efectiva y persuasiva.

Además, la discusión en el aula sobre textos literarios fomenta el pensamiento crítico al permitir a los estudiantes compartir y defender sus interpretaciones y opiniones. A través del debate y la reflexión colaborativa, los estudiantes aprenden a considerar diferentes puntos de vista y a cuestionar sus propias creencias y suposiciones. Este proceso promueve el pensamiento crítico y la habilidad para analizar y evaluar argumentos de manera efectiva.

Por otro lado, la lengua y la literatura también ofrecen oportunidades para la exploración de temas complejos y controversiales. A través de la lectura de obras literarias que abordan temas como la injusticia social, el conflicto interpersonal y la identidad cultural, los estudiantes pueden desarrollar una mayor conciencia de las complejidades del mundo que les rodea. Este proceso fomenta el pensamiento crítico y la capacidad para reflexionar sobre cuestiones difíciles y tomar decisiones informadas (García y Vegas, 2020).

Además, la lengua y la literatura pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía y comprensión hacia los demás. Al leer sobre las experiencias y emociones de personajes ficticios, los estudiantes pueden ponerse en el lugar de otros y desarrollar una mayor sensibilidad hacia las diferentes perspectivas y realidades. Este proceso promueve el pensamiento crítico al fomentar la reflexión sobre la diversidad humana y la complejidad de las relaciones interpersonales.

Por otro lado, la lengua y la literatura también ofrecen oportunidades para la exploración de la identidad personal y cultural. A través de la lectura de obras que reflejan una variedad de contextos culturales y experiencias de vida, los estudiantes pueden reflexionar sobre su propia identidad y lugar en el mundo. Este proceso fomenta el pensamiento crítico al cuestionar las



normas y valores culturales y alentando la autoevaluación y el crecimiento personal (Ripalda et al., 2020).

Además, la lengua y la literatura pueden fomentar el pensamiento crítico al desafiar las suposiciones y estereotipos culturales. Al exponer a los estudiantes a una variedad de voces y perspectivas, las obras literarias pueden ayudar a desafiar las ideas preconcebidas y promover una mayor comprensión y aprecio por la diversidad cultural. Este proceso fomenta el pensamiento crítico al cuestionar las narrativas dominantes y alentar la exploración de nuevas formas de pensar y ser.

Por otro lado, la lengua y la literatura también pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis y síntesis al examinar la estructura y el estilo de los textos escritos. Al estudiar la gramática, la sintaxis y el vocabulario de diferentes obras literarias, los estudiantes pueden mejorar su comprensión del idioma y su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Este proceso fomenta el pensamiento crítico al promover la reflexión sobre cómo las opciones lingüísticas afectan el significado y la interpretación de un texto (Morán, 2020).

Además, la lengua y la literatura pueden fomentar el pensamiento crítico al promover la reflexión sobre el poder del lenguaje y la importancia de la comunicación efectiva. Al estudiar cómo los autores utilizan el lenguaje para transmitir ideas y emociones, los estudiantes pueden desarrollar una mayor conciencia de cómo las palabras pueden influir en nuestras percepciones y experiencias. Este proceso promueve el pensamiento crítico al fomentar la reflexión sobre cómo el lenguaje puede ser utilizado para persuadir, manipular o empoderar a otros (Morán, 2020).

En ese aspecto, los aportes de la lengua y la literatura al desarrollo del pensamiento crítico son significativos y diversos. A través de la lectura, la escritura, la discusión y la reflexión sobre textos literarios, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de análisis, evaluación y síntesis que son fundamentales para el pensamiento crítico y el éxito en la vida académica y profesional. Por lo tanto, la integración de la lengua y la literatura en el currículo escolar puede desempeñar



un papel importante en el fomento del pensamiento crítico y el desarrollo integral de los estudiantes.

Habilidades de pensamiento crítico que se pueden desarrollar en el área de lengua y literatura

Desarrollar habilidades de pensamiento crítico en el área de lengua y literatura es esencial para cultivar la capacidad de los estudiantes para analizar, interpretar y evaluar textos de manera reflexiva y creativa.

Tabla 1

Habilidades de pensamiento crítico

Habilidades de Pensamiento Crítico	Descripción
Análisis Textual	Descomponer un texto en sus componentes básicos (tema, trama, personajes, etc.) para comprender su estructura y significado.
Interpretación y Comprensión de Textos	Profundizar significado y simbolismos presentes en obras literarias comprendiendo mensajes subyacentes.
Argumentación y Análisis de Evidencia	Formular argumentos sólidos respaldados por evidencia textual, evaluando y sintetizando información presente en la obra.
Evaluación y Crítica de Textos	Evaluar relevancia de los textos literarios y cuestionar suposiciones y prejuicios presentes en ellos.
Síntesis y Organización de Ideas	Identificar patrones y temas comunes en diferentes textos, e integrar y organizar información para crear argumentos coherentes.
Reflexión y Autoevaluación	Reflexionar sobre el propio proceso de lectura y escritura, evaluar las habilidades de pensamiento crítico aplicadas en el trabajo.
Pensamiento Creativo y Originalidad	Experimentar con distintos estilos de escritura y explorar nuevas formas de expresión, cuestionando convenciones literarias establecidas.
Empatía y Comprensión	Desarrollar sensibilidad hacia diferentes perspectivas y realidades al leer sobre las experiencias de personajes ficticios.
Pensamiento Ético y Moral	Reflexionar sobre cuestiones éticas y morales presentes en los textos literarios, y considerar el impacto ético de las acciones y decisiones.

Nota: Habilidades del análisis textual encaminado al pensamiento crítico.



Una de estas habilidades es el análisis textual, que implica descomponer en conceptos clave para comprender su estructura y significado subyacente. Al estudiar obras literarias, los estudiantes pueden aprender a identificar elementos como el tema, la trama, los personajes y el estilo de escritura, lo que les permite analizar críticamente la obra en su conjunto (Cajamarca et al., 2022).

Además del análisis textual, otro aspecto fundamental del pensamiento crítico, los estudiantes aprenden a profundizar más allá de la superficie del texto y exploran las diferentes capas de significado y simbolismo presentes en las obras literarias. Esta habilidad les permite desarrollar una comprensión más completa y matizada de los temas y mensajes que transmiten la escritura literaria.

Otra habilidad importante que se puede cultivar en el área de lengua y literatura es la capacidad de argumentación y análisis de evidencia. Al escribir ensayos y análisis literarios, los estudiantes deben formular argumentos sólidos y coherentes respaldados por evidencia textual. Esto requiere que examinen detenidamente el texto, identifiquen pasajes relevantes y proporcionen citas específicas para respaldar sus afirmaciones, lo que promueve el pensamiento crítico al obligarlos a evaluar y sintetizar la información presentada en la obra (Guerra et al., 2021).

Por otro lado, en el área de lengua y literatura también se puede desarrollar la habilidad de evaluación y crítica de textos. Los estudiantes aprenden a evaluar la calidad y la relevancia de los textos literarios, así como a cuestionar las suposiciones y los prejuicios presentes en las obras.

Además de estas habilidades, el estudio de la lengua y la literatura también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de síntesis y síntesis de ideas. A medida que leen y analizan una variedad de textos, los estudiantes pueden aprender a identificar patrones y temas comunes, así como a integrar y organizar información de diferentes fuentes para crear argumentos coherentes y bien fundamentados. Esta habilidad fomenta el pensamiento crítico al promover la capacidad de ver las conexiones entre diferentes conceptos y perspectivas (Tobón, 2020).



Por otro lado, en el área de lengua y literatura también se puede desarrollar la habilidad de reflexión y autoevaluación. Los estudiantes aprenden a reflexionar sobre su propio proceso de lectura y escritura, así como a evaluar sus fortalezas y debilidades como lectores y escritores. Esta habilidad promueve la conciencia metacognitiva al obligar a los estudiantes a considerar cómo están aplicando las habilidades de pensamiento crítico en su trabajo y cómo pueden mejorar en el futuro.

Además, el estudio de la lengua y la literatura también puede fomentar la capacidad de pensamiento creativo y originalidad. Al leer y escribir textos literarios, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar con diferentes estilos de escritura, explorar nuevas formas de expresión y desarrollar su voz única como escritores. Esta habilidad promueve el pensamiento crítico al alentar a los estudiantes a cuestionar las convenciones literarias establecidas y a explorar nuevas formas de pensar y crear (Plaza, 2021).

Por otro lado, en el área de lengua y literatura también se puede desarrollar la habilidad de empatía y comprensión hacia los demás. Al leer sobre las experiencias y emociones de personajes ficticios, los estudiantes pueden desarrollar una mayor sensibilidad hacia las diferentes perspectivas y realidades. Esta habilidad fomenta el pensamiento crítico al promover la capacidad de ponerse en el lugar de otros y considerar sus puntos de vista y experiencias.

Además, el estudio de la lengua y la literatura también puede fomentar la capacidad de pensamiento ético y moral. Al explorar temas como la justicia, la libertad y la igualdad en los textos literarios, los estudiantes pueden reflexionar sobre cuestiones éticas y morales y desarrollar una mayor conciencia de sus propios valores y creencias. Esta habilidad promueve el pensamiento crítico al obligar a los estudiantes a considerar el impacto ético de sus acciones y decisiones, tanto en su propia vida como en la sociedad en general (Ceballos-Marón et al., 2022).

Ejemplos de actividades para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura

Una variedad de actividades puede emplearse para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura, y entre ellas se encuentran las discusiones grupales. Estas discusiones



pueden centrarse en temas controvertidos o en el análisis de textos literarios, lo que permite a los estudiantes expresar sus opiniones, argumentar sus puntos de vista y escuchar las perspectivas de sus compañeros. A través de estas interacciones, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico al analizar diferentes puntos de vista y aprender a fundamentar sus opiniones con evidencia (Neva, 2021).

Otra actividad útil es la realización de debates sobre temas relevantes relacionados con la lengua y la literatura. Los estudiantes pueden dividirse en equipos y debatir sobre cuestiones como el significado de una obra literaria, la importancia de ciertos aspectos gramaticales o la influencia de la literatura en la sociedad. Este ejercicio promueve el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que investiguen y analicen diferentes argumentos, así como que presenten y defiendan sus propias ideas de manera persuasiva.

Además de las discusiones y debates, las actividades de análisis de texto son fundamentales para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Los estudiantes pueden trabajar en grupos o de forma individual para analizar pasajes de obras literarias, identificar elementos literarios como la metáfora, la ironía o el simbolismo, y reflexionar sobre su significado y función en el texto. Esta práctica desarrolla la capacidad de los estudiantes para leer de manera crítica y para interpretar textos de manera profunda y reflexiva (Badillo-Jiménez y Iguarán-Jiménez, 2020).

Por otro lado, las actividades de escritura también son efectivas para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Los estudiantes pueden escribir ensayos analíticos, reseñas de libros o críticas literarias en las que deben argumentar sus puntos de vista y apoyarlos con evidencia textual. Esta práctica promueve el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que organicen sus ideas de manera coherente y que evalúen y analicen el contenido de los textos literarios.

Además, las actividades de resolución de problemas son útiles para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Los estudiantes pueden enfrentarse a situaciones hipotéticas relacionadas con el uso del lenguaje y la interpretación de textos, y



trabajar en equipo para encontrar soluciones creativas y efectivas. Este tipo de actividad promueve el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que apliquen sus conocimientos lingüísticos y literarios de manera práctica y reflexiva (Velazquez et al., 2021).

Por otro lado, las actividades de comparación y contraste son efectivas para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Los estudiantes pueden comparar diferentes obras literarias, estilos de escritura o puntos de vista sobre un tema específico, y reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre ellos. Esta práctica promueve el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que analicen y evalúen diferentes perspectivas y enfoques, y que desarrollen una comprensión más profunda de los textos literarios.

Además, las actividades de investigación son útiles para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Los estudiantes pueden investigar temas relacionados con la lengua, la literatura o la historia literaria, y presentar sus hallazgos de manera clara y persuasiva. Esta práctica promueve el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que evalúen y analicen diferentes fuentes de información, y que desarrollen argumentos fundamentados y bien fundamentados (Badillo-Jiménez y Iguarán-Jiménez, 2020).

Por otro lado, las actividades de creación literaria son efectivas para fomentar el pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Los estudiantes pueden escribir historias, poemas o ensayos creativos en los que deben tomar decisiones sobre la estructura, el estilo y el contenido de sus obras. Esta práctica promueve el pensamiento crítico al exigir a los estudiantes que reflexionen sobre sus propias experiencias y emociones, y que expresen sus ideas de manera original y persuasiva.

Estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura

Estrategias generales para el desarrollo del pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura para estudiantes de cuarto año de educación básica es fundamental para su formación integral. En este sentido, es necesario implementar estrategias generales que fomenten el pensamiento crítico desde una edad temprana. Una de estas estrategias es promover la lectura activa y reflexiva, donde los estudiantes



puedan analizar y cuestionar los textos que leen. Esto les permite desarrollar habilidades de comprensión y análisis crítico, identificando argumentos, falacias y diferentes puntos de vista (Choquichanca y Inga, 2020).

Además de la lectura, es importante fomentar el debate y la discusión en el aula. Mediante la exposición de ideas y la confrontación de opiniones, los estudiantes pueden aprender a pensar de manera crítica, evaluando argumentos y evidencias para llegar a conclusiones fundamentadas. Estas discusiones también les ayudan a desarrollar habilidades de expresión oral y a respetar las opiniones divergentes de sus compañeros.

Otra estrategia eficaz es el uso de preguntas abiertas y desafiantes que estimulen la reflexión y el análisis en los estudiantes. En lugar de simplemente pedir respuestas, se puede incentivar a los alumnos a pensar en profundidad sobre un tema, considerando diferentes perspectivas y posibles soluciones. Esto les ayuda a desarrollar la capacidad de pensar críticamente ante situaciones complejas y a formular preguntas pertinentes (Rodríguez y Arlandis, 2023).

Asimismo, es importante enseñar a los estudiantes a reconocer y evaluar fuentes de información, tanto en formato impreso como digital. En la era de la información, es fundamental que desarrollen habilidades para discernir entre fuentes confiables y no confiables, analizando la credibilidad, el sesgo y la relevancia de la información que encuentran.

Otro aspecto relevante es promover la resolución de problemas de manera colaborativa. Al trabajar en equipo, los estudiantes pueden compartir ideas, argumentar y negociar, lo que les ayuda a ampliar su perspectiva y a considerar diferentes enfoques para abordar un problema. Esta colaboración fomenta el pensamiento crítico y la creatividad, al tiempo que fortalece las habilidades sociales (Molina, 2020).

Además de las actividades en el aula, es importante fomentar el pensamiento crítico fuera del contexto escolar. Se pueden proponer tareas que involucren la investigación independiente, la observación del entorno y la reflexión sobre problemas reales. Esto permite a los estudiantes



aplicar sus habilidades de pensamiento crítico en situaciones cotidianas, fortaleciendo su capacidad para analizar y resolver problemas de manera autónoma.

Otra estrategia efectiva es el uso de herramientas tecnológicas que fomenten la interactividad y el aprendizaje activo. Por ejemplo, se pueden utilizar plataformas en línea para realizar debates virtuales, realizar investigaciones en línea o crear proyectos multimedia que requieran análisis crítico y síntesis de información (Vizcaíno et al., 2021).

Además, es importante proporcionar retroalimentación constante a los estudiantes sobre su pensamiento crítico. Esto implica no solo evaluar sus respuestas, sino también guiarlos en el proceso de análisis y reflexión, señalando fortalezas y áreas de mejora. La retroalimentación constructiva les ayuda a desarrollar una mayor conciencia de su pensamiento crítico y a mejorar sus habilidades de manera continua.

Es esencial también promover la autoevaluación y la metacognición en los estudiantes. Al reflexionar sobre su propio proceso de pensamiento, pueden identificar estrategias efectivas, así como áreas en las que necesitan mejorar. Esto les ayuda a desarrollar una mayor autonomía en su aprendizaje y a ser más conscientes de sus propias habilidades de pensamiento crítico.

Por último, es importante que los docentes modelen el pensamiento crítico en su práctica pedagógica. Al mostrar cómo cuestionan, analizan y evalúan información, los maestros pueden inspirar a sus estudiantes a adoptar una postura crítica ante el conocimiento. Además, los docentes pueden proporcionar ejemplos concretos de cómo aplicar el pensamiento crítico en diferentes contextos, mostrando a los estudiantes su relevancia y utilidad en la vida cotidiana (Carpio et al., 2021).

En conclusión, el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura para estudiantes de cuarto año de educación básica requiere la implementación de estrategias generales que fomenten la reflexión, el análisis y la evaluación de la información. Desde promover la lectura activa hasta enseñar a evaluar fuentes de información y fomentar el trabajo colaborativo, es fundamental proporcionar a los estudiantes las herramientas y habilidades necesarias para pensar de manera crítica en el mundo complejo en el que vivimos.



Estrategias específicas para el área de lengua y literatura

El desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura para estudiantes de cuarto año de educación básica requiere estrategias específicas que se centren en el análisis profundo de textos literarios y en el desarrollo de habilidades lingüísticas (Deroncele-Acosta et al., 2020).

Tabla 2

Estrategias específicas

Estrategias específicas	Características
Enseñanza de técnicas de análisis literario	- Enfoque en identificar elementos clave de una obra literaria como tema, estilo y estructura.
Fomento de la escritura crítica en el aula	- Incentiva a los estudiantes a expresar sus opiniones fundamentadas y a argumentar sus puntos de vista.
Exploración de diferentes géneros literarios y estilos	- Exposición a una variedad de obras literarias para ampliar el horizonte cultural y estilístico de los estudiantes.
Integración de medios digitales y recursos multimedia	- Utilización de tecnología para enriquecer el estudio de la lengua y la literatura, incluyendo análisis de obras en formato digital y foros en línea.
Enseñanza de evaluación crítica de información en línea	- Desarrollo de habilidades para discernir entre fuentes confiables y no confiables en Internet, así como para identificar sesgos y agendas en los textos en línea.
Fomento de la creatividad y la originalidad en la escritura	- Estímulo a la experimentación con diferentes estilos de escritura y la expresión de ideas originales y creativas.
Incorporación de actividades de reflexión y metacognición	- Inclusión de diarios de lectura y escritura para que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de pensamiento y aprendizaje.
Fomento de la colaboración y el intercambio de ideas	- Promoción de discusiones grupales, debates y proyectos colaborativos para enriquecer la comprensión de los textos y la apreciación literaria.



Estrategias específicas	Características
Enseñanza explícita de estrategias de pensamiento crítico	- Enseñanza sistemática de habilidades como el análisis de argumentos, la identificación de falacias y la evaluación de evidencia.
Proporcionar retroalimentación específica y constructiva	- Ofrecimiento de comentarios individualizados sobre el desempeño de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento crítico.
Compromiso continuo del docente con el desarrollo	- Mantenimiento de una actitud de mejora continua y búsqueda de oportunidades para promover el pensamiento crítico en el aula.
Mantenimiento de actualización sobre mejores prácticas	- Permanecer informado sobre nuevas metodologías y enfoques pedagógicos efectivos para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura.

Nota: Cuadro de estrategias de enseñanza específicas en el área de lengua y literatura.

Una de estas estrategias es la enseñanza de técnicas de análisis literario, donde los estudiantes aprenden a identificar elementos como el tema, el estilo y la estructura de una obra. Esto les permite ir más allá de la lectura superficial y adentrarse en la comprensión y apreciación de la literatura.

Además del análisis literario, es importante fomentar la escritura crítica en el aula. Los estudiantes pueden expresar sus opiniones y argumentos sobre los textos que leen, desarrollando así habilidades de análisis y argumentación. Es fundamental que aprendan a fundamentar sus opiniones con evidencia textual y a considerar diferentes puntos de vista en sus escritos (De Vicente-Yagüe et al., 2023).

Otra estrategia efectiva es la exploración de diferentes géneros literarios y estilos de escritura. Al exponer a los estudiantes a una amplia variedad de textos, desde novelas hasta poesía y ensayos, se les brinda la oportunidad de desarrollar un criterio crítico y apreciar la diversidad en la expresión literaria. Esto les ayuda a ampliar su horizonte cultural y a desarrollar una visión más amplia del mundo.



Además de trabajar con textos literarios tradicionales, es importante integrar medios digitales y recursos multimedia en el estudio de la lengua y la literatura. Los estudiantes pueden analizar obras literarias en formato digital, participar en foros en línea sobre literatura y explorar recursos interactivos que les permitan profundizar en su comprensión de los textos (Cangalaya, 2020).

Es esencial también enseñar a los estudiantes a evaluar críticamente la información que encuentran en línea, especialmente en lo que respecta a la literatura y la crítica literaria. Esto implica desarrollar habilidades para discernir entre opiniones informadas y meras especulaciones, así como para identificar posibles sesgos y agendas en los textos que leen.

Otra estrategia importante es el fomento de la creatividad y la originalidad en la expresión escrita. Los estudiantes pueden explorar diferentes técnicas de escritura, experimentar con la narrativa y el lenguaje, y desarrollar su propio estilo literario. Esto les ayuda a desarrollar un pensamiento crítico al reflexionar sobre las decisiones que toman como escritores y considerar cómo afectan la interpretación de sus textos (Gozálvez-Pérez et al., 2021).

Es importante también fomentar la colaboración e intercambio de ideas en el aula. Los estudiantes pueden participar en discusiones grupales, debates y proyectos colaborativos que les permitan compartir y contrastar sus puntos de vista sobre los textos que estudian. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y argumentación, así como a enriquecer su comprensión de los textos a través del intercambio de perspectivas.

Además, es útil incorporar actividades de enseñanza explícita de estrategias de pensamiento crítico, como el análisis de argumentos, la identificación de falacias lógicas y la evaluación de evidencia. Estas habilidades pueden enseñarse de manera sistemática y aplicarse en la interpretación y producción de textos literarios (Lengua et al., 2020).

Es esencial también proporcionar retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes, esto implica no solo evaluar sus producciones escritas, sino también proporcionar orientación individualizada sobre cómo mejorar su capacidad de análisis, argumentación y expresión escrita.



Por último, es importante que los docentes demuestren un compromiso continuo con el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura. Esto implica mantenerse actualizado sobre las mejores prácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura, así como reflexionar sobre su propia práctica pedagógica y buscar constantemente formas de mejorarla (Rincón y Salazar, 2020).

En conclusión, el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura para estudiantes de cuarto año de educación básica requiere estrategias específicas que se centren en el análisis profundo de textos literarios, la escritura crítica, la exploración de géneros literarios, el uso de medios digitales, la evaluación de información en línea, la creatividad en la expresión escrita, la reflexión metacognitiva, la colaboración en el aula, la enseñanza explícita de estrategias de pensamiento crítico, la retroalimentación específica y el compromiso continuo del docente con el desarrollo de estas habilidades.

Ejemplos de estrategias aplicadas en diferentes niveles educativos

El desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura para estudiantes de cuarto año de educación básica implica la implementación de estrategias específicas en diferentes niveles educativos. En la educación primaria, por ejemplo, se pueden emplear técnicas de lectura compartida, donde el docente lee un texto en voz alta y luego guía a los estudiantes en la discusión y análisis del mismo. Esta estrategia ayuda a desarrollar habilidades de comprensión lectora y fomenta la participación activa de los estudiantes en la interpretación de textos (Cañas et al., 2021).

En la educación secundaria, es importante promover el debate y la argumentación en el aula. Los estudiantes pueden participar en discusiones estructuradas sobre temas relevantes para el área de lengua y literatura, donde deben respaldar sus opiniones con evidencia textual y considerar diferentes puntos de vista. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a aprender a comunicar sus ideas de manera efectiva.

En la educación superior, se pueden utilizar estrategias como el aprendizaje basado en problemas, donde los estudiantes trabajan en grupos para resolver situaciones complejas



relacionadas con la lengua y la literatura. Este enfoque fomenta la colaboración, el pensamiento crítico y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Además, se pueden realizar proyectos de investigación que impliquen la búsqueda, evaluación y síntesis de información relevante para el área de estudio (Carpio et al., 2021).

Fuera del entorno escolar, también existen oportunidades para promover el pensamiento crítico en el área de lengua y literatura. Por ejemplo, se pueden organizar clubes de lectura comunitarios donde los participantes discutan y analicen libros de diferentes géneros y autores. Estas actividades fomentan el diálogo intergeneracional y la apreciación de la literatura como una forma de arte y expresión cultural.

En el ámbito digital, se pueden utilizar herramientas como los blogs y las redes sociales para fomentar la escritura crítica y la reflexión sobre la lengua y la literatura. Los estudiantes pueden publicar sus ensayos y análisis en línea, recibir retroalimentación de sus compañeros y participar en discusiones virtuales sobre temas relevantes para el área de estudio. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de comunicación escrita en un entorno digital (Lecaros, 2021).

Más allá de estas estrategias específicas, es importante tener en cuenta el contexto cultural y socioeconómico de los estudiantes al diseñar actividades para promover el pensamiento crítico en el área de lengua y literatura. Es fundamental que las estrategias sean inclusivas y accesibles para todos los estudiantes, independientemente de su origen o nivel de habilidad. Esto puede implicar adaptar los materiales y las actividades para que sean relevantes y significativas para la diversidad de experiencias y perspectivas presentes en el aula (De Parada, 2022).

Bajo esa mirada, el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura para estudiantes de cuarto año de educación básica requiere la implementación de estrategias específicas en diferentes niveles educativos, que van desde la educación primaria hasta la educación superior y más allá del entorno escolar. Estas estrategias deben centrarse en la promoción de la lectura crítica, la argumentación, la colaboración y la reflexión sobre la lengua y la literatura, teniendo en cuenta el contexto y las necesidades individuales de los estudiantes.



Evidencia empírica sobre el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura

Resultados de investigaciones sobre el tema

Los resultados de investigaciones relevantes de autores destacados en el campo del desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura ofrecen una perspectiva profunda sobre cómo esta habilidad se forma y se fortalece en los estudiantes a lo largo de su educación. Cacuango y Bolaños (2023) han destacado la importancia de integrar estrategias específicas de enseñanza que promuevan la reflexión y el análisis crítico en la interpretación de textos literario. Las actividades de lectura y escritura en el aula pueden mejorar significativamente la capacidad de los estudiantes para comprender y evaluar textos de manera crítica.

Por otro lado, Ennis (2022) ha realizado contribuciones fundamentales al estudio del pensamiento crítico, proponiendo un marco teórico que ha influido en la comprensión de esta habilidad en el contexto de la lengua y la literatura. Sus investigaciones han resaltado la importancia de enseñar a los estudiantes a evaluar la credibilidad y la coherencia de los textos que leen, así como a argumentar de manera efectiva sobre sus interpretaciones.

Perkins (2021) ha explorado la intersección entre el pensamiento crítico y creativo en el contexto educativo. Sus investigaciones han mostrado cómo el desarrollo de la creatividad puede complementar el pensamiento crítico al permitir a los estudiantes explorar múltiples perspectivas y soluciones ante los desafíos que enfrentan en el área de lengua y literatura.

En conjunto, los resultados de investigaciones relevantes de autores destacados en el campo del desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura resaltan la importancia de integrar estrategias específicas de enseñanza, cultivar un ambiente de indagación y argumentación en el aula, y promover tanto la reflexión crítica como la creatividad en el análisis de textos literarios. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para guiar la práctica pedagógica y mejorar el aprendizaje de los estudiantes en esta área crucial del currículo educativo.



Efectos del desarrollo del pensamiento crítico en el rendimiento académico

Los resultados de investigaciones relevantes de autores destacados sobre los efectos del desarrollo del pensamiento crítico en el rendimiento académico ofrecen una comprensión profunda de cómo esta habilidad influye en el éxito educativo de los estudiantes. Autores como Halpern (2020) han investigado cómo el pensamiento crítico está asociado con un mejor desempeño en diversas áreas académicas, incluida la comprensión lectora, la resolución de problemas matemáticos y la redacción de ensayos. Sus estudios han demostrado que los estudiantes que desarrollan habilidades de pensamiento crítico tienden a tener un rendimiento académico más sólido en comparación con aquellos que carecen de estas habilidades.

Cangalaya (2020) ha destacado la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones efectivas y la resolución de problemas en entornos académicos y profesionales. Sus investigaciones han mostrado cómo el pensamiento crítico puede mejorar la capacidad de los estudiantes para analizar información, evaluar evidencia y tomar decisiones informadas, lo que puede conducir a un mejor rendimiento en asignaturas académicas y a un éxito general en la educación y la carrera.

Asimismo, Reyes et al. (2024) afirman que el pensamiento crítico mejora la capacidad de los estudiantes para analizar y sintetizar información de manera efectiva, como consecuencia los estudiantes presentan mejor rendimiento en pruebas estandarizadas y un mayor éxito académico en general.

Por último, el trabajo de Bailin y Grafstein (2021) ha explorado cómo el desarrollo del pensamiento crítico puede promover la creatividad y la innovación en el aprendizaje. Sus investigaciones han mostrado cómo el pensamiento crítico puede ayudar a los estudiantes a generar nuevas ideas y soluciones a problemas complejos, lo que puede conducir a un rendimiento académico más sobresaliente y a un mayor éxito en la educación y la carrera.

En síntesis, autores destacados sobre los efectos del desarrollo del pensamiento crítico en el rendimiento académico resaltan la importancia de esta habilidad en el éxito educativo de los estudiantes. Estos estudios proporcionan una base sólida para comprender cómo el pensamiento



crítico influye en el rendimiento en diversas áreas académicas, en la toma de decisiones efectivas, en el aprendizaje profundo y significativo, en el éxito en pruebas estandarizadas y en la promoción de la creatividad y la innovación.

Impacto del pensamiento crítico en la vida personal y profesional

Autores destacados en sus investigaciones sobre habilidades de pensamiento en la vida personal y profesional ofrece una perspectiva más profunda de como estas influyen en el éxito y bienestar de las personas en diversos contextos de sus vidas. Desarrollar estos aspectos podrían asociarse con la toma de decisiones más informadas y efectivas en el ámbito personal, esto puede llevar a una mayor satisfacción y éxito en vidas personales.

En el ámbito profesional, el pensamiento se considera crucial en la resolución de problemas. Analizar situaciones complejas, identificar soluciones y tomar decisiones estratégicas en el lugar de trabajo puede conducir a un desempeño sobresaliente y mayor progreso en el desarrollo de habilidades cruciales para éxito profesional (Vendrell y Rodríguez, 2020).

Por otro lado, Elder y Paul (2021) demostraron que las personas que poseen habilidades de pensamiento crítico tienden a expresar sus ideas de manera coherente, poseen argumentación persuasiva junto a la construcción de conversaciones constructivas con otros. Esto puede facilitar la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la colaboración en entornos laborales y personales.

Vergara et al. (2023) Destacan que el pensamiento crítico puede ayudar a las personas a generar nuevas ideas, a encontrar soluciones originales a problemas y a adaptarse a entornos cambiantes. Esto puede conducir a una mayor capacidad para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades en el ámbito laboral y en la vida cotidiana.

En ese aspecto, los resultados de investigaciones relevantes de autores destacados sobre el impacto del pensamiento crítico en la vida personal y profesional resaltan la importancia de esta habilidad en el éxito, el bienestar y el desarrollo personal de las personas. Estos estudios proporcionan una base sólida para comprender cómo el pensamiento crítico influye en la toma



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

de decisiones, la comunicación efectiva, la creatividad, la adaptabilidad y el bienestar emocional en diversos aspectos de la vida de las personas.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

Dentro del proceso de investigación se ejecutan variables que resultan fundamentales para determinar características específicas del fenómeno y como enfatizar una relación asertiva entre variables dependiente e independiente, definir e identificar correctamente las variables apunta a la flexibilidad de validación de hipótesis junto a fiabilidad de resultados.

La variable es la descripción precisa de las normas y procedimientos que seguirá el investigador para objetivar las variables en su estudio, como resultado de la información obtenida del conocimiento científico previo, así como de su experiencia personal (Oyola, 2021).

Coronel (2023) define la operacionalización como un conjunto de técnicas y métodos que permiten medir la variable en una investigación, es un proceso de separación y análisis de la variable en sus componentes que permiten medirla, siendo esta como el proceso donde los investigadores manipularán las variables destinadas en el caso de estudio.

En este capítulo se toma como expectativa observar una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes, demostrando el efecto de las habilidades de pensamiento crítico sobre la comprensión de textos y materiales literarios. Si no se presenta una conceptualización clara, los estudios se proyectarán cuestionables al igual que los resultados efectuados.



Tabla 3

Variable dependiente: Comprensión lectora

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La falta de comprensión lectora puede ser evaluada mediante pruebas específicas que miden cómo los estudiantes interpretan, procesan y utilizan la información que leen. Se considera un factor crítico que puede impactar negativamente el rendimiento académico general de los estudiantes (Neva, 2021).	Comprensión literal.	Reconoce detalles y ordena acontecimientos del texto en un orden adecuado.	Puedo predecir lo que sucederá en una historia basándome en la información que el texto ofrece.	Pruebas diagnósticas, entrevistas, Workshops, guías de estudio.
	Comprensión inferencial.	Practicar con técnicas como comprensión, toma de notas y elaboración de resumen.	Encuentro fácil seguir las instrucciones escritas en los exámenes y tareas.	
	Comprensión crítica.	Formular opiniones referentes a la obra.	Cuando leo hago conexiones entre lo que está en el texto y lo que ya sé. Entiendo bien el significado de las palabras nuevas que encuentro en un texto.	
	Fluidez lectora.	Lee de manera fluida, enfatiza adecuadamente.	Puedo identificar fácilmente cuando un personaje en una historia está cambiando o evolucionando. Me siento confiado al discutir sobre lo que he leído con mis compañeros y profesores. Entiendo el propósito del autor al escribir el texto que he leído. Soy capaz de juzgar si una historia es realista o fantástica basándome en su contenido. Puedo explicar claramente las ideas principales de un texto después de leerlo. Suelo recordar detalles importantes de las historias que leo.	

Nota: La comprensión lectora es la variable dependiente establecida en este estudio.



Tabla 4

Variable Independiente: Pensamiento crítico

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Habilidad que implica la competencia de los estudiantes para emplear el razonamiento, así como la capacidad de observar, analizar, interpretar, explicar, evaluar e inferir información presentada en diversas formas. Esto incluye la habilidad para reconocer patrones, analizar argumentos y resolver problemas complejos mediante la reflexión crítica, además de la capacidad para diferenciar entre hechos y opiniones, y construir argumentos lógicos y bien fundados (Tobón, 2020).	Análisis. Interpretación. Métodos aplicados.	Identificar áreas donde los estudiantes presenten dificultades. Aplicar métodos para evaluar y brindar retroalimentación. Integrar recursos que promuevan habilidad de pensamiento crítico.	<p>¿Qué estrategias utiliza habitualmente para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes?</p> <p>¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes?</p> <p>En su experiencia, ¿con qué habilidades de comprensión lectora los estudiantes generalmente tienen más dificultades?</p> <p>¿Qué acciones considera importantes para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?</p> <p>¿Cómo integra el desarrollo del pensamiento crítico en sus prácticas docentes?</p> <p>¿Qué desafíos enfrenta en la tarea de fomentar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en sus estudiantes?</p> <p>¿Qué papel considera que deben desempeñar los directores para fomentar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico en la institución educativa?</p> <p>¿Qué papel considera que deben desempeñar los docentes para fomentar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico en sus estudiantes?</p> <p>¿En qué medida cree que la institución educativa donde trabaja promueve una cultura de lectura y pensamiento crítico?</p> <p>¿En su opinión, ¿qué se puede hacer para crear una cultura escolar que valore y promueva la comprensión lectora y el pensamiento crítico?</p>	Entrevista, Guía de observación.

Nota: El pensamiento crítico es el fenómeno que se manipulará en los resultados.



Enfoque de la investigación

La investigación se sustenta bajo un enfoque mixto, para Bagur et.al (2021) la metodología mixta permite la fusión de perspectivas cualitativas y cuantitativas, permitiendo observar la flexibilidad del fenómeno siendo un aspecto imprescindible para incrementar validez de investigaciones educativas. El trabajo se desarrolló en aspectos exploratorios como descriptivos junto a un reconocimiento teórico exhaustivo con aplicación de enfoque mixto aplicando instrumentos y técnicas como: observaciones en el aula, pruebas de rendimiento, cuestionarios estructurados, entrevistas dirigidas a docentes – estudiantes, para determinar variables contextuales otorgando información dirigida al diseño de intervenciones pedagógicas efectivas que contribuyen a la mejora del rendimiento académico en estudiantes.

Alcance de la investigación

El alcance amplio y multifacético abarcando un enfoque exploratorio descriptivo explorando detalladamente factores contextuales, pedagógicos y personales. Esta fase exploratoria es crucial para entender las diversas variables que pueden afectar la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente elaborando una investigación profunda de concepto relacionados al tema de estudio. A través de recopilación empírica se caracterizó las condiciones actuales del desarrollo del pensamiento crítico en la educación contribuye de manera significativa tanto al conocimiento académico como a la práctica educativa.

Tipo de investigación

Dentro del trabajo de investigación detalla el empleo de los siguientes parámetros:

Investigación aplicada:

Este tipo se conoce como como procesos que buscan convertir el conocimiento puro en conocimiento práctico y útil para la sociedad, epistemológicamente la expresión se basa en ‘saber y hacer’, ‘conocimiento y práctica’, ‘explicación’, ‘verdad y acción’ (Ibero, 2022). La investigación se basa hallazgos teóricos se traduzcan directamente en estrategias pedagógicas



efectivas que pueden ser utilizadas por los docentes para mejorar la calidad del aprendizaje en lengua y literatura, facilitando la validación empírica de las actividades propuestas.

Investigación de campo:

Su propósito es recoger datos de fuentes de primera mano, a través de una observación estructurada y la ejecución de diversos instrumentos previamente diseñados: encuestas, entrevistas, estudios de caso, prácticas de campo, etcétera (Madrigal, 2022). Está centrado en explorar el origen de la problemática, aquella elección brinda la apertura de comprender de manera más profunda problemas presentes en el desarrollo del pensamiento crítico, adaptándolo al contexto donde es desarrollado trabajando aspectos que no han sido analizados en otros estudios.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los métodos empleados en este trabajo fueron deductivo-inductivo que provienen de teorías generales las cuales pueden transfigurar a aplicadas en contextos específicos para extraer conclusiones las cuales son generalizadas, esto ayuda a identificar patrones y tendencias dentro del contexto educativo. Por otra parte, el método analítico-sintético se induce para descomponer la información en partes minúsculas con el fin de formar una comprensión completa del fenómeno estudiado. En el ámbito empírico, la observación permite a los investigadores captar el comportamiento y las interacciones de los estudiantes en su contexto natural, proporcionando una visión genuina de cómo se desarrollan y aplican las habilidades de pensamiento crítico en el aula. Así mismo, el diseño experimental incluye la aplicación de pruebas antes y después de la intervención siendo esto experimentación controlada ofreciendo una comprensión cualitativa. Al combinar métodos teóricos, empíricos y experimentales se garantiza que las soluciones propuestas sean no solo teóricamente sólidas sino también que beneficien a comprobación de variables establecidas.

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada



- **Observación estructurada:** Para Heroína (2023) es un enfoque apropiado para estudios de investigación, ya que impone limitantes a observador o investigador con el propósito de aumentar precisión y objetividad.
- **Las entrevistas semiestructuradas:** En una entrevista semiestructurada, el investigador prepara una serie de preguntas o temas predeterminados para guiar la conversación con el participante, pero también hay espacio para la flexibilidad y las preguntas de seguimiento basadas en las respuestas del participante (Salomao, 2023).
- **Cuestionario diseñado:** Según Arias (2020) el cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas. Evalúa características dirigidas a observación como: interpretación y análisis.
- **Lista de cotejo:** Guerrero (2022) señala que la lista de cotejo indica con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje.
- **Diario de campo:** El diario de campo es una herramienta formativa que permite al estudiante aprender significativamente sobre el diseño de información, además de que promueve la reflexión, hace visible el proceso de trabajo y de pensamiento de los procesos de diseño que siguen los estudiantes, registra las emociones que intervienen al hacer los proyectos y ayuda a formar el pensamiento de diseño de información (Luna et al.,2022).

Delimitación de la población y la muestra.

- **Población:** La población empleada está integrada por los estudiantes (EGB) de la Escuela Particular Mercedes de Jesús Molina, ubicada en el suroeste de Guayaquil, en este contexto la población se conforma de 100 estudiantes, 20 docentes y directivos de la institución.
- **Muestra:** Se utilizará una muestra de 36 estudiantes de cuarto año (EGB), incluyendo 7 docentes y director del establecimiento. Dicha decisión busca impedir sesgos relacionados a la elección de muestras.



Estrategia metodológica investigativa

- **Diseño de investigación:** El trabajo de investigación aplica el enfoque mixto que combina metodología cualitativa y cuantitativa estableciendo instrumentos como: entrevistas, observaciones, cuestionarios, listas de cotejo, diario de campo y pruebas de rendimiento.
- **Recolección de datos:** Uso de instrumentos de recolección seleccionados como: observaciones en el aula, entrevistas, cuestionarios a docentes y estudiantes permitiendo obtener información significativa para el estudio.
- **Análisis de datos:** Desarrollar un análisis de datos recopilados junto a técnicas cualitativa y cuantitativas, realizando codificación de datos cualitativos como procesamiento estadístico de datos cuantitativos.
- **Interpretación de resultados:** Se interpretan resultados obtenidos a partir del análisis de datos, tomando en cuenta tendencias y relaciones significativas entre variables estudiadas, siendo clave para obtener conclusiones generando hallazgos relevantes en el estudio.
- **Elaboración de informe de investigación:** Redactar un informe detallado que presente metodología, objetivos, resultados, conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

Resultados del cuestionario de comprensión lectora

Tabla 5

Resultado de cuestionario comprensión lectora

Pregunta	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
1. Puedo predecir lo que sucederá en una historia basándome en la información que el texto ofrece.	10	9	11	6

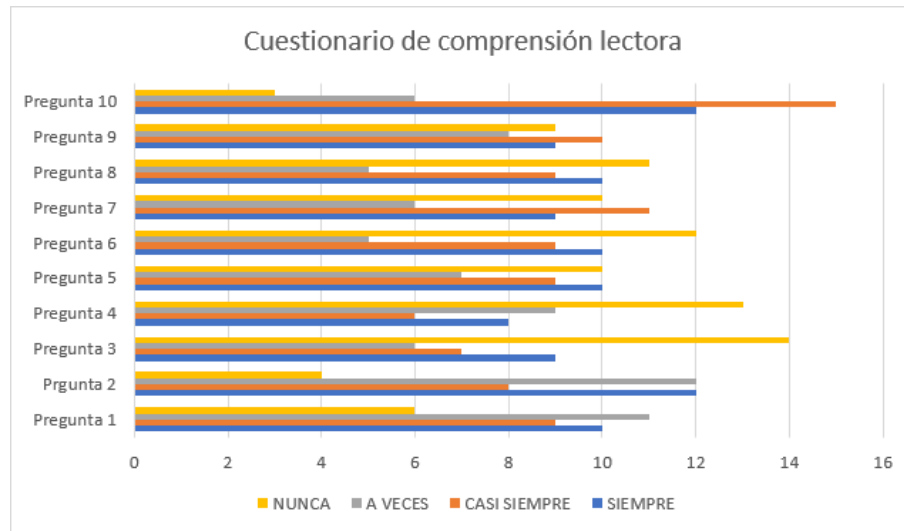


Pregunta	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
2. Encuentro fácil seguir las instrucciones escritas en los exámenes y tareas.	12	8	12	4
3. Cuando leo hago conexiones entre lo que está en el texto y lo que ya sé.	9	7	6	14
4. Entiendo bien el significado de las palabras nuevas que encuentro en un texto.	8	6	9	13
5. Puedo identificar fácilmente cuando un personaje en una historia está cambiando o evolucionando.	10	9	7	10
6. Me siento confiado al discutir sobre lo que he leído con mis compañeros y profesores.	10	9	5	12
7. Entiendo el propósito del autor al escribir el texto que he leído.	9	11	6	10
8. Soy capaz de juzgar si una historia es realista o fantástica basándome en su contenido.	10	9	5	11
9. Puedo explicar claramente las ideas principales de un texto después de leerlo.	9	10	8	9
10. Suelo recordar detalles importantes de las historias que leo.	12	15	6	3

Nota: Esta tabla muestra el porcentaje alcanzado en el cuestionario realizado a los estudiantes.

Figura 2

Resultado cuestionario comprensión lectora



Nota: Base de datos que proyecta el porcentaje alcanzado.

El análisis muestra el desenvolvimiento de los 36 estudiantes de cuarto año de Educación Básica, se observa una variabilidad en sus competencias de comprensión lectora, por medio de esto se logró determinar aspectos que pueden impedir su desenvolvimiento de competencias en relación al cuestionario de comprensión lectora:

Pregunta 1: Puedo predecir lo que sucederá en una historia basándome en la información que el texto ofrece.

Un 60% de los estudiantes (19 de 36) presentan la capacidad de predecir eventos basándose en el texto, 20% (11 de 36) logran el objetivo de manera ilimitada y el otro 10% (6 de 36) tienen la percepción de no poder lograr el ejercicio, sugiriendo que una parte de estudiantes tienen habilidades inferenciales iniciales. Aquellos que presentan un menor desempeño pueden necesitar ejercicios personalizados antes, durante y al finalizar la actividad de lectura.

Pregunta 2: Encuentro fácil seguir las instrucciones escritas en exámenes y tareas.

70% de estudiantes (20 de 36) apuntan a la facilidad de entender sin impedimento alguno instrucciones, sin embargo, un 20% (12 de 36) explica que en ocasiones suelen cumplir las instrucciones y un 10% (4 de 36) afirman no lograr conseguir el seguimiento de instrucciones.



Se arrojan datos razonables, donde se pueden aplicar instrucciones de fácil comprensión para estudiantes que tienen dificultad al familiarizarse con interpretación de textos complejos.

Pregunta 3: Cuando leo hago conexiones entre lo que está en el texto y lo que ya sé.

En esta pregunta solo el 25% (16 participantes) logran desarrollar conexiones frecuentes entre texto y conocimientos previos, mientras un 75% (20 participantes) manifiestan complejo el desarrollo de esto. Se muestran resultados con porcentaje significativo en cuanto a dificultad de vincular lectura con aprendizajes previos, puede ser resultado de la falta de estrategias como debates previos.

Pregunta 4: Entiendo bien el significado de las palabras nuevas que encuentro en el texto.

75% (22 de 36 estudiantes) presentan una dificultad representativa relacionada a la deducción de significado de nuevas palabras, solo un 25% (14 participantes) tienen la seguridad de interpretar frecuentemente nuevas palabras. Siendo un problema relacionado a la falta de práctica en interpretaciones de contextos.

Pregunta 5: Puedo identificar fácilmente cuando un personaje en una historia está cambiando o evolucionando.

El 53% (19 participantes) cumplen la identificación de evolución de personaje con frecuencia, el 47% (17 participantes) expresan su dificultad para ejecutar el análisis. En el análisis narrativo reconocer cambios de personajes es una habilidad vital, por lo tanto, se observa la posibilidad de desarrollo de estrategias que ayuden a identificar motivaciones o experiencias que afecten a los personajes de lecturas sugeridas.

Pregunta 6: Me siento confiado al discutir sobre lo que he leído con mis compañeros y profesores.

19 estudiantes que representan el 53% afirman sentirse seguros al momento de debatir, mientras que un 47% 17 estudiantes no tienen la confianza suficiente para expresar sus ideas



hacia sus compañeros. Esta pregunta está relacionada con la confianza y habilidades de comunicación oral siendo esta el área comprometida en esta pregunta.

Pregunta 7: Entiendo el propósito del autor al escribir el texto que he leído.

20 de 36 estudiantes representando un 56% identifican sin obstáculos el propósito que quiere transmitir el autor, por otro lado, un 47% presenta una dificultad significativa requiriendo actividades más llamativas para identificar intención y objetivo público.

Pregunta 8: Soy capaz de juzgar si una historia es realista o fantástica basándome en su contenido.

Las dificultades presentes pueden darse por la ausencia de familiaridad con características de comparar realidad a fantasía o un análisis pobre del contenido.

Pregunta 9: Puedo explicar claramente las ideas principales de un texto después de leerlo.

Significativamente la capacidad de identificar y explicar ideas principales se distribuye en un 53% y un 47% tienen esta dificultad, pueden estar relacionándose con el empeño de lectura (lecturas superficiales) y la falta de prácticas que impulsen a la extracción de ideas o elaboración de resumen.

Pregunta 10: Suelo recordar detalles importantes de historias que leo.

En este ítem los estudiantes muestran un 75% de fortalezas al recordar detalles relevantes de la lectura, mientras que un 25% (9 participantes) tienen poco desarrollo de esta práctica. Para tomar ventaja de la fortaleza de estudiantes se pueden realizar cuestionarios, lecturas o proyectos que requieran el uso de detalles importantes.

Análisis general:

Los resultados del cuestionario revelan que el grupo estudiado presenta destrezas en cuanto a retención de detalles y cumplir con instrucciones establecidas. Sin embargo, varios estudiantes enfrentan desafíos al generar argumento sobre la información que retienen acerca del



propósito del autor, explicar ideas principales, recordar detalles importantes y evaluar el realismo de las historias presentadas, estas competencias son vitales para análisis textual, ya que son indicadores de comprensión lectora y requieren ser fortalecidas por medio de actividades que incentiven a evaluación crítica con el fin de producir curiosidad a los estudiantes a explorar textos de forma más profunda.

Resultados del cuestionario de director y docentes

Tabla 6

Resultados cuestionario director y docente

Pregunta	Opción A	Opción B	Opción C	Opción D
1. ¿Qué estrategias utiliza habitualmente para fomentar la comprensión lectora en sus estudiantes?	4	2	1	0
2. ¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes?	3	0	2	2
3. ¿Con qué habilidades de comprensión lectora los estudiantes tienen más dificultades?	0	2	2	3
4. ¿Qué acciones considera importantes para desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes?	2	2	1	2
5. ¿Cómo integra el desarrollo del pensamiento crítico en sus prácticas docentes?	3	2	2	0
6. ¿Qué desafíos enfrenta en la tarea de fomentar la comprensión lectora y el pensamiento crítico?	2	2	3	0
7. ¿Qué papel considera que deben desempeñar los directores para fomentar la lectura y el pensamiento crítico?	0	4	0	3
8. ¿Qué papel considera que deben desempeñar los docentes para fomentar la lectura y el pensamiento crítico?	0	4	0	3

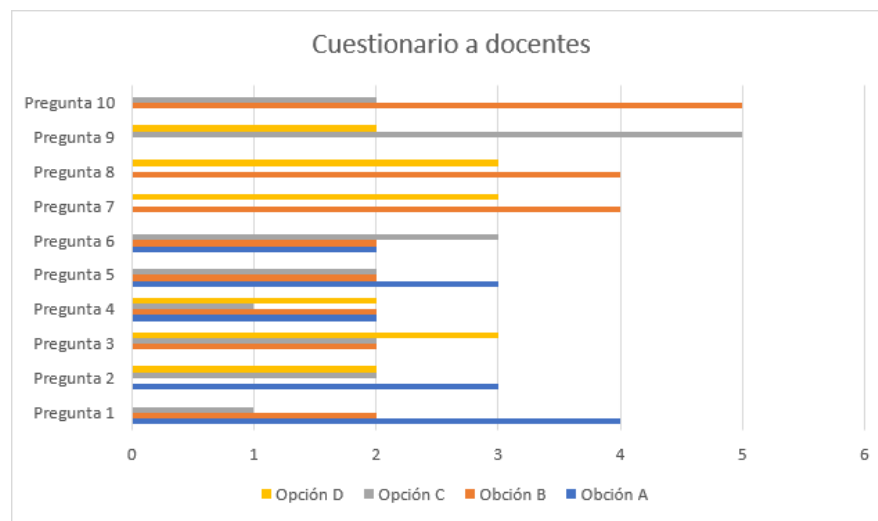


Pregunta	Opción A	Opción B	Opción C	Opción D
9. ¿En qué medida cree que la institución promueve una cultura de lectura y pensamiento crítico?	0	0	5	2
10. ¿Qué se puede hacer para crear una cultura escolar que valore la comprensión lectora y el pensamiento crítico?	0	5	2	0

Nota: Cuestionario diseñado para conocer estrategias de docentes.

Figura 3

Resultado cuestionario director y docentes



Nota: Base de datos que refleja el porcentaje de cuestionario aplicado a docentes.

El análisis de datos obtenidos del cuestionario aplicado a docentes y director revela la variedad de estrategias aplicadas para fomentar en estudiantes el pensamiento crítico y comprensión lectora, los docentes resaltan la diversidad de técnicas de enseñanza que emplean, evidenciado un esfuerzo para adaptarse a distintas necesidades y estilos de aprendizajes que presentan los estudiantes. Este enfoque es crucial para proporcionar una base que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico ofreciendo herramientas para interactuar con contenido de manera analítica y crítica.



En evaluación de comprensión lectora los docentes emplean métodos como diálogos en clase, observaciones directas, dichas estrategias proporcionan una visión más completa del proceso de aprendizaje permitiendo a los docentes identificar áreas en las cuales mejorar y ajustar métodos pedagógicos. Para finalizar, en este análisis los desafíos como: acceso limitado a materiales de calidad, falta de motivación por parte de estudiantes, subrayando la necesidad de una guía de actividades que aporten estrategias proporcionando recursos atractivos, para aumentar compromiso y motivación de estudiante. Además, enfatizar el apoyo institucional y capacitación continua hacia docentes para asegurar implementación efectiva en diversos contextos desarrollado un verdadero impacto en rendimiento personal y académico de los estudiantes de la unidad educativa.

Conclusiones del diagnóstico causal

Se revela que existen alumnos con dificultades significativas en hacer conexiones con conocimientos previos y comprender nuevas frases de vocabulario, esto sugiere una integración de variabilidad en habilidades de comprensión lectora junto a una atención pedagógica diferenciada para asegurar que todos los estudiantes alcancen un nivel parejo. Por otro lado, el cuestionario dirigido a los docentes refleja una diversidad en las estrategias utilizadas para enseñar y evaluar lo cual es positivo, pero también destaca falta de un enfoque unificado la cual puede llevar a experiencias de aprendizaje inconsistentes para los estudiantes, lo que sugiere la necesidad de desarrollar un marco común la necesidad de una mayor coherencia en desarrollo de estructuras.

Los estudiantes muestran dificultades particulares en habilidades como la evaluación del propósito y la perspectiva del autor, inferencias y conclusiones. Dichas áreas necesitan ser abordadas de manera más efectiva a través de actividades específicas que motiven a pensar más allá del texto y a desarrollar una comprensión más profunda y crítica de los materiales de lectura.

Una preocupación considerable identificada en ambos cuestionarios es la falta de motivación y recursos adecuados para inculcar comprensión lectora y pensamiento crítico. Los docentes enfrentan desafíos significativos relacionados con la falta de materiales adecuados y



tiempo suficiente para implementar actividades que fomenten estas habilidades. Este es un factor limitante importante que debe ser abordado por la administración escolar para mejorar la calidad de la enseñanza en estas áreas críticas.

La necesidad de programas escolares que integren la comprensión lectora y el pensamiento crítico en el currículo de manera cohesiva es otro punto destacado. Estos programas deben ser diseñados para progresar de manera secuencial, asegurando que los estudiantes desarrollen estas habilidades críticas de manera gradual y efectiva a lo largo de su educación.

Los resultados sugieren la importancia de utilizar la tecnología y los medios digitales como herramientas para fomentar el interés y la participación de los estudiantes en la lectura y el pensamiento crítico. La integración de recursos digitales puede ser una estrategia valiosa para captar la atención de los estudiantes y ofrecerles diversas formas de interactuar con el texto y ejercitar su pensamiento crítico.

Finalmente, para validar la efectividad de cualquier intervención o programa educativo destinado a mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico, es fundamental establecer métricas claras y herramientas de evaluación.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Diseño de un guía de estrategias concretadas al pensamiento crítico

Presentación

En el marco del desarrollo académico para estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (EGB) pertenecientes a la Escuela Particular Mercedes de Jesús Molina se busca abordar directamente los desafíos que enfrentan los alumnos al trabajar, analizar y comprender material literario. Mediante el diseño de una guía de estrategias concretadas al pensamiento crítico se proporcionan a los docentes herramientas que están estructurada secuencialmente, desde ejercicios de comprensión básica hasta niveles más enrevesados. Además, es un recurso integral que combina teoría y práctica, facilitando así la aplicación efectiva de técnicas que son esenciales para el desarrollo cognitivo y académico de los alumnos. Al proporcionar un acceso equitativo a las estrategias de pensamiento crítico, la guía no solo eleva el rendimiento académico en lengua y literatura, sino que también empodera a los estudiantes para que se conviertan en pensadores independientes y críticos, fundamental en todas las áreas del conocimiento y etapas de la vida educativa.

Propósitos u objetivos generales y específicos

Objetivo general

Desarrollar una guía de estrategias de pensamiento crítico que mejore la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica en el área de lengua y literatura.

Objetivos específicos:

- Identificar y sintetizar las teorías y prácticas pedagógicas clave que fundamentan el desarrollo del pensamiento crítico, aplicándolas para fomentar la comprensión lectora en lengua y literatura.



- Diseñar una serie de actividades y ejercicios interactivos que incorporen el análisis crítico, la interpretación y la evaluación de textos, para ser implementados en el aula de lengua y literatura.
- Facilitar la implementación de la guía por parte de los educadores a través de talleres de formación, que les permitan aplicar efectivamente las estrategias de pensamiento crítico en sus prácticas docentes diarias.

Fundamentación

Este proceso de investigación está fundamentado bajo diversas teorías pedagógicas que han demostrado ser efectivas en la promoción de la comprensión lectora y el desarrollo cognitivo. Una de estas teorías es la de Lev Vygotsky englobando el desarrollo cognitivo, enfatiza que el aprendizaje ocurre de manera óptima cuando se sitúa dentro de esta zona, donde los estudiantes pueden resolver problemas con la ayuda de un guía más experimentado.

Por su parte, la teoría del aprendizaje constructivista de Piaget proporciona una base sólida para comprender cómo los estudiantes construyen conocimiento a partir de experiencias, en esta etapa inician a pensar lógicamente sobre objetos y eventos concretos. En relación con este tema, de Paulo Freire proyecta un enfoque de educación que promueva la conciencia crítica, en el contexto de la lengua y literatura esto se traduce en actividades que no solo promueven la lectura crítica de los textos, sino también la capacidad de los estudiantes para analizar y cuestionar los temas sociales subyacentes en las narrativas. Louise Rosenblatt, también influye en el diseño de la guía con la teoría de respuesta, donde la lectura es un acto de creación de significado que involucra una interacción dinámica entre el lector y el texto. Esta perspectiva apoya el uso de actividades que hagan que los estudiantes reflexionen sobre sus propias interpretaciones y construyan significado a partir de su interacción personal y única con los textos.

Finalmente, la guía se enriquece con el enfoque metacognitivo, que enseña a los estudiantes a pensar sobre su propio pensamiento, no solo mejora la comprensión lectora y el análisis crítico, sino que también empodera a los estudiantes para que sean aprendices autónomos y reflexivos. Al implementar esta guía, se espera que los educadores proporcionen a los



estudiantes las herramientas necesarias para explorar y entender profundamente tanto el texto como el contexto, fomentando así una educación que trasciende el aula.

Caracterización de la propuesta

Estructura y dinámica: Compuesta de una estructura modular la cual permite a los educadores adaptar las según necesidades específicas de sus estudiantes, incorporar variedad de recursos didácticos, enfoque de aprendizaje colaborativo, evaluación continua, junto a objetivos curriculares del aula. Cada módulo está diseñado para fomentar una habilidad específica de pensamiento crítico, desde la interpretación y análisis hasta la evaluación y creación, cubriendo así un amplio espectro de competencias críticas.

Exigencias y criterios: La guía está alineada a estándares educativos nacionales, flexible para adaptarse a diversos contextos educativos sin dejar de priorizar el ajuste de actividades para estudiantes con estilos de aprendizaje y nivel de habilidad desigual. De la misma forma los docentes encargados necesitarán formación específica, con el fin de modificar las tareas de manera que sean más desafiantes o accesibles, según sea necesario. Finalmente, la sostenibilidad y relevancia a largo plazo son consideraciones clave en el diseño de la guía no solo para el currículo actual, sino que también pueden adaptar a cambios curriculares y avances tecnológicos siendo un recurso valioso para los educadores.

Practicidad y Aplicabilidad: Cada actividad está respaldada bajo instrucciones concretas y sugerencias de aplicación, por lo tanto, se considera práctica en el contexto educativo. Evidentemente, las estrategias están acorde con objetivos del currículo nacional considerado un manejo de aplicación factible ya que este no interviene en modificaciones significativas del currículo. Por lo consiguiente, el tema de recursos económicos no será significativo puesto que los materiales pueden ser obtenidos de forma gratuita y la inversión de carácter mínimo.

Desarrollo de habilidades transversales: Con el fin de mejorar la comprensión lectora, las habilidades transversales que progresaran son: capacidad de autonomía, crítica reflexiva e interrelacionar conceptos. En este marco resultan competencias vitales en el área de lenguaje y literatura siendo competencias clave para el desarrollo autónomo en la etapa académica de cada estudiante.



Colaboración y participación: La particularidad de esta guía es la estimulación de competencias críticas reflexivas en la literatura, por lo tanto, la colaboración hace énfasis a los docentes capacitados y estudiantes de la unidad educativa. A través de esta implementación, cuentan con la oportunidad de reforzar destrezas en la materia con actividades como: lectura, análisis estructural, retroalimentaciones, evaluaciones y autoevaluaciones.

Estructura y dinámica de sus componentes:

Las actividades de pensamiento crítico se organizan de la siguiente forma:

- Introducción al manual
- Beneficiarios de la guía, características de docentes y estudiantes
- Objetivos
- Desarrollo de las actividades:

Tabla 7

Estrategias a ejecutar en la guía práctica

Estrategias	Desarrollo
Lectura Dirigida	El docente guía la lectura, explicando vocabulario y conceptos clave. Realizar preguntas para activar conocimientos previos.
Preguntas de Comprensión	Los estudiantes responden preguntas específicas sobre el texto.
Taller de Vocabulario	Identificar y definir palabras desconocidas; uso en nuevo contexto.
Organizadores Gráficos	Crear mapas conceptuales o diagramas que representen la estructura del texto.
Predicción	Formular hipótesis sobre el contenido basado en pistas del texto.
Paráfrasis	Reescribir pasajes importantes con palabras propias.
Análisis de la Estructura del Texto	Examinar y discutir la estructura del texto (introducción, desarrollo, conclusión).
Discusión en Grupos Pequeños	Discutir en grupos pequeños, compartiendo diferentes perspectivas.



Taller de Argumentación	Debates estructurados donde se defienden puntos de vista con evidencias.
Role Playing	Actuar en roles variados para explorar diferentes perspectivas del texto.

Nota: Lista de actividades a desarrollar en la validación de propuesta.

Forma de Aplicación, Implementación y Evaluación:

Aplicación: Por medio de actividades inspiradas en planificación curricular integrándose en módulos temáticos, seleccionando textos adecuados centrándose en el desarrollo sistemático del aspecto de comprensión lectora.

Implementación: (2 meses, 10 días)

Semana 1: Introducción al manual dirigido hacia docentes, presentación de diarios de reflexión, Actividad #1 (lectura dirigida) docente como facilitador ayudando a los estudiantes a navegar el texto donde destacan elementos clave como vocabulario y estructura del texto. Además, se indicará a los estudiantes a la creación del diario para que evidencien su progreso personal.

Semana 2: Preguntas de comprensión (Actividad #2), los estudiantes responden preguntas específicas sobre el texto.

Semana 3: Taller de vocabulario (Actividad #3), identificar palabras desconocidas, aprender a utilizarla en nuevos contextos.

Semana 4: Organizadores gráficos (Actividad #4), creación de mapas que sintetizen información del texto que está siendo estudiado.

Semana 5: Taller Predicción (Actividad #5), uso de pistas textuales para realizar premisas sobre el contenido, practica de reformulación de pasajes de texto.

Semana 6: Taller Paráfrasis (Actividad #6), práctica de reformulación de pasajes de texto.



Semana 7: *Análisis estructurado del texto (Actividad #7)*, examinación y discusión de la composición del texto.

Semana 8: *Discusión en grupos (Actividad #8)*, dialogo colaborativo para reforzar aptitudes de crítica y reflexión,

Semana 9: *Taller de argumentación (Actividad #9)*, construcción y defensa de argumentos.

Semana 10: *Role Play (Actividad #10)*, actuar en roles variados para explorar diferentes perspectivas del texto.

Evaluación: Se aplican instrumentos de evaluación y autoevaluación dirigido tanto a docente como estudiantes, considerados componente esencial, mostrando logros y ajustes para que la guía permanezca relevante y efectiva. Los resultados mostraran la efectividad junto a la apertura de futuras aplicaciones en diversos contextos escolares.

Beneficiarios: Los beneficiarios directos son los estudiantes y docentes, por una parte, los estudiantes pueden progresar en actividades literarias, siendo una correcta estrategia-corrección a largo plazo en sus habilidades de comprensión literaria. Los docentes obtienen ventaja al recibir capacitaciones y recursos que mejoren la práctica pedagógica.



GUÍA PRÁCTICA

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS Y EL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA



Elaborado por
Lcda. Bolaños Cedeño
Rosa
Lcda. Rivas Aguilar Belinda





Introducción

El desarrollo del pensamiento crítico es una necesidad urgente frente a las complejas desigualdades sociales, económicas y culturales que se generan a partir de una educación tradicional que no promueve cambios que mejoren las condiciones de vida, por ello es fundamental pasar de una educación memorística y poco reflexiva a una más propositiva, cuestionadora e innovadora (Maldonado y Ochoa, 2022). En el área de lengua y literatura, el pensamiento crítico permite a los estudiantes explorar los textos de manera más detallada, identificar temas subyacentes y analizar las motivaciones de los personajes, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje. el pensamiento crítico promueve el bienestar emocional y el desarrollo personal. Aquellas personas las cuales gozan habilidades de pensamiento crítico tienden a ser más conscientes de sus propias creencias y valores, toman decisiones más alineadas con sus metas y deseos, enfrentar los desafíos de manera más efectiva. Esto puede conducir a una mayor satisfacción y calidad de vida en general.

Beneficios:

- ✓ Ayuda a discernir entre argumentos mediocres y brillantes.
- ✓ Distinguir entre información de valor prescindible a descartar prejuicios.
- ✓ Hallar conclusiones bien fundamentadas en base análisis realizados.
- ✓ Mejorar comunicación de ideas.
- ✓ Los estudiantes se convierten en dueños de sus propios pensamientos y actúan en base a criterios para proyectar sus ideas discerniendo entre argumentos, expresiones textuales.

Objetivos curriculares de la guía (Objetivos del currículo del área de Lenguaje y Literatura para el subnivel superior de EGB).

O.LL.4.3: Analizar con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.

O.LL.4.7: Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.



O.LL.4.10: Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.

O.LL.4.11: Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la literatura.



Desarrollo de actividades

Estrategia #1: Lectura Dirigida

El educador actúa como facilitador ayudando a los estudiantes a navegar el texto donde destacan elementos clave como vocabulario y estructura del texto.

Indicador (KPI): Número de palabras nuevas retenidas por el estudiante, Porcentaje de respuestas concretas en preguntas de comprensión.

Objetivo: Mejorar la comprensión de términos durante la lectura, adquirir conocimientos y elevar agilidad de pensamiento.

Recurso didáctico:

- Material de lectura, libros, cuentos o poemas adaptados.
- Cuadernos, lápices y marcadores.
- Dispositivos digitales para acceso de recursos en línea.

Desarrollo:

1. Antes de la lectura, el docente puede relacionar el texto con experiencias previas de estudiantes o con temas de interés actual.
2. Los estudiantes proceden a formular hipótesis sobre el contenido del texto basándose en el título y cualquier otra información visual.
3. Durante el proceso de lectura se recomiendan pausas frecuentes para verificar la comprensión y aclarar dudas.
4. Se solicita a los estudiantes describir o crear una interpretación de lo que están leyendo, además, relacionarlo el texto con sus propias vidas y conocimientos.
5. Para concluir, se pide a los estudiantes realizar un resumen, interactúen sobre las nuevas palabras, luego de la actividad el docente explica el procedimiento del diario de reflexión y solicita el registro de experiencia por parte de los estudiantes.



Estrategia #2: Preguntas de Comprensión

Los estudiantes enfrentan preguntas específicas que desafían su comprensión literal e inferencial del texto, fomentando una discusión más profunda y la clarificación de dudas en un entorno grupal.

Indicador (KPI): Aumento en la puntuación de las pruebas de comprensión literal e inferencial.

Objetivo: Identificar la información explícita en un texto, ideas principales, hechos y detalles.

Recurso didáctico:

- Cuadernos, lápices y marcadores.
- Dispositivos digitales para acceso de recursos en línea.
- Preguntas para facilitar actividades.

Desarrollo:

1. Crear preguntas que abarquen distintos niveles de comprensión encaminadas a la metacognición.
2. Formular preguntas de carácter literal e inferencial. Las preguntas literales se enfocan en información explícita, por ejemplo: ¿Cuáles fueron las acciones que tomó el protagonista para resolver el conflicto?, Como requisito para plantear preguntar inferenciales los estudiantes deben obtener información entre líneas formulando preguntas, así como: ¿Por qué cree que el autor describe la historia de esa manera?
3. Los estudiantes discuten sus respuestas en parejas antes de compartir con toda la clase.
4. Se concluye con una dinámica donde los estudiantes expresen sus perspectivas sobre las preguntas fomentando el respeto mediante un diálogo abierto.



Estrategia #3: Taller de Vocabulario

Búsqueda de significados y aplicación de términos en distintos contextos son estrategias clave para expandir el vocabulario de estudiantes y mejorar comprensión.

Indicador (KPI): Número de palabras retenidas correctamente en el contexto, evaluar comprensión inferencial y crítica.

Objetivo: Ampliar el vocabulario mientras los estudiantes aprenden a manejar palabras para mejorar expresión oral.

Recurso didáctico:

- Cuadernos, lápices y marcadores.
- Lista de palabras inéditas.
- Diccionarios.
- Recurso digital para acceder a la búsqueda de imágenes.
- Actividades lúdicas para aprendizaje dinámico

Desarrollo:

1. Se selecciona un texto e identifican palabras claves que puedan resultar desconocidas.
2. Identificación de palabras clave, las palabras desconocidas en el texto.
3. Se utiliza el diccionario para búsqueda de sinónimos y antónimos.
4. Mediante la explicación de palabras el docente tiene la posibilidad de interactuar con el significado a través del uso de imágenes o ejemplos contextuales.
5. Los estudiantes proceden a crear oraciones nuevas utilizando las palabras aprendidas para reforzar su comprensión.
6. Organizar actividades lúdicas como crucigramas, juegos de memoria o competencias de definición para hacer el aprendizaje más dinámico.



Estrategia #4: Organizadores Gráficos

Uso de organizadores gráficos como mapas conceptuales y cuadros sinópticos.

Indicador (KPI): Claridad y precisión en la representación de las estructuras textuales.

Objetivo: Crear mapas conceptuales o diagramas que faciliten la comprensión y comunicación de la información.

Recurso didáctico:

- Cuadernos, lápices y marcadores.
- Acceso a bibliotecas digitales y uso de recursos educativos en la web.
- Diagramas, cuadros sinópticos en formato físico para facilitar el análisis visual de la información.

Desarrollo:

1. Se inicia la actividad explicando el propósito del organizador gráfico y la importancia en los trabajos de análisis.
2. Los docentes leen el extracto literario junto a los estudiante e identificar ideas que pueden ser incluidas en el organizador.
3. Los alumnos seleccionas el organizador gráfico más adecuado para sus síntesis, mientras el docente explica como relacionar ideas del texto.
4. Se guía a los estudiantes en la construcción del organizador, identificando las ideas principales y secundarias.
5. Al concluir el desarrollo de mapas, se discute detalles y aportes que pueden brindar los estudiantes al trabajo.



Estrategia #5: Predicción

Este componente alienta a los estudiantes a utilizar pistas textuales y visuales para hacer predicciones sobre el contenido y los posibles desenlaces del texto.

Indicador (KPI): Número de predicciones correctas o cercanas al contenido real.

Objetivo: Conectar conocimientos existentes con nueva información para obtener un significado a partir de la retención.

Recurso didáctico:

- Ilustraciones del texto.
- Material de escritura (resaltadores, marcadores y lápices)
- Texto.
- Impresiones del texto.
- Preguntas abiertas.

Desarrollo:

1. El profesor procede a formular las preguntas como antesala a la lectura del documento, invitando al grupo a predecir sobre el contenido y ampliación del extracto literario.
2. Cada alumno comparte su predicción hacia la clase a partir del documento, subrayando palabras o frases que serán inferencia para la información no explícita.
3. Durante la lectura, se da el proceso de confirmación o refutación, expondrán sus ideas.
4. Como cierre, los estudiantes brindaran una pequeña reflexión sobre la actividad (aciertos o errores) y resaltar un momento que haya enriquecido su conocimiento a partir de esta experiencia.



Estrategia #6: Taller de Paráfrasis

Los estudiantes practican la reformulación de pasajes del texto con sus propias palabras, lo que promueve una comprensión más profunda y personal del material leído.

Indicador (KPI): Capacidad de expresar ideas originales manteniendo el significado intacto.

Objetivo: Expresar ideas propias a partir de la lectura por medio de la comprensión, reestructurando ideas en propias palabras.

Recurso didáctico:

- Fragmentos literarios (se puede extraer del libro asignado por institución).
- Hojas de trabajo.
- Recursos digitales.
- Diccionarios.
- Pizarra para compartir ejemplificaciones.

Desarrollo:

1. Selección de párrafos prevalecientes del libro, definir el proceso de paráfrasis y su importancia en el proceso académico.
2. Proyectar ejemplos de paráfrasis, compartir texto destinado a la actividad.
3. Los estudiantes observan el fragmento y reescriben con sus propias ideas, utilizan sinónimos y cambio de estructura de oraciones.
4. Compartir y comparar paráfrasis en comparación sobre el texto original.



Estrategia #7 Análisis de la estructura del texto

Examinar cómo se organiza el texto ayuda a los estudiantes a comprender la disposición y el flujo de las ideas principales y secundarias.

Indicador (KPI): Comprensión de cómo se organizan y relacionan las ideas principales.

Objetivo: Determinar la disposición de contenidos que conforman estructuras textuales y su relación entre ellas.

Recurso didáctico:

- Copias de extractos literarios.
- Cuadros sinópticos.
- Marcadores, lápices y colores.
- Recurso digital de acceso web.

Desarrollo:

1. El educador aborda detalladamente los tipos de estructuras textuales, destacando la importancia de comprender la organización textual.
2. Los estudiantes son asignados en pequeños grupos, recibiendo sección específica del texto.
3. Lectura en conjunto para identificar tema, ideas secundarias y conclusión.
4. Los estudiantes deben subrayar oraciones y argumentos principales como un margen para funcionalidad del organizador gráfico.
5. Aplicación de organizadores gráficos para proyectar ideas principales y secundarias.
6. Los grupos de trabajo presentan su proyecto a la clase, explicando como interpretaron los versos estructuralmente.



Estrategia #8: Discusión en Pequeños Grupos

A través de debates en grupos pequeños, los estudiantes exploran diversas interpretaciones y construyen significados compartidos.

Indicador (KPI): Calidad de las interacciones y profundidad de las discusiones.

Objetivo: Motivar al grupo a cristalizar los argumentos al proporcionar y difundir información.

Recurso didáctico:

- Preguntas de discusión.
- Extractos literarios de autores ecuatorianos.
- Notas adhesivas o cuadernos.

Desarrollo:

1. Descripción del análisis de extractos literarios junto a los estudiantes, brindar apertura a la lectura guiada para resaltar secciones o ideas clave.
2. Formación de grupos y análisis de la sección asignada por docente.
3. Los grupos proceden al debate estructural de ideas principales.
4. Compartir organizadores gráficos a la clase y docentes, junto a la discusión de la idea clave del texto y conectores que complementan el ideal grupal.



Estrategia #9 Taller de Argumentación

Este módulo enseña a los estudiantes a construir y defender argumentos basados en evidencias extraídas del texto.

Indicador (KPI): Eficacia en la construcción y defensa de argumentos.

Objetivo: Convencer en la validez de distintas perspectivas para influenciar en constructos textuales del receptor.

Recurso didáctico:

- Tarjetas con afirmaciones.
- Recursos en línea para apoyar ideas.
- Cuadernos.

Desarrollo:

1. El docente encargado plantea distintas afirmaciones relacionadas al libro del trabajo, pueden ser controversiales o libres a interpretación.
2. Los estudiantes pueden elegir elaborar esta tarea de forma grupal o individual, mediante esto buscan evidencias dentro del texto que puede respaldar/ refutar afirmación específica.
3. Cada grupo o estudiante presenta sus argumentos a la clase, recibiendo retroalimentación constructiva o señalando evidencias.



Estrategia #10: Role Playing

Al asumir diversos roles y explorar diferentes perspectivas del texto, los estudiantes desarrollan empatía y una comprensión más matizada de las motivaciones y contextos de diversos personajes y argumentos.

Indicador (KPI): Capacidad de representar y entender múltiples puntos de vista.

Objetivo: Explorar los sentimientos, actitudes y percepciones que influyen en la conducta de los personajes y motivaciones.

Recurso didáctico:

- Espacio adecuado para la actividad.
- Guiones basados en obras literarias acorde a su nivel educativo.
- Cartulinas, hojas de papel.
- Tijeras, marcadores y lápices.
- Accesorios simples (máscaras, gafas o improvisar accesorios mediante cualquier material).

Desarrollo:

1. Explicación de la actividad, distribución de guiones y formación de grupos.
2. Los grupos analizan los personajes, cada integrante escoge el rol de su interés.
3. Cada grupo discute y planifica cómo presentar su perspectiva sin excluir detalles del texto, discutir si es necesario implementar o crear elementos visuales (en caso de que requieran elaborar material, proceden a realizar un elemento simple con la cartulina, ya sea una frase o accesorio improvisado).
4. El profesional encargado supervisa y asesora durante la preparación.
5. Cada grupo presenta su actuación velando que cada estudiante participe, fomentar la observación activa tomando nota de aspectos relevantes.
6. Realizar una discusión abierta sobre la reflexión de roles y como este ejercicio es una contribución para fortalecer el aprendizaje.



Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta se solicitó la opinión de tres expertos en el campo de educación básica, principalmente en el área de estudio que es el lenguaje y literatura. Los expertos evaluaron contenido de las estrategias, aplicabilidad del manual, variabilidad técnica, operativa, económica y global, brindando un feedback importante para con una escala de valoración de 1 a 5:

Comentarios del evaluador 1:

El primer evaluador resaltó la claridad de la propuesta en su descripción, señalando que es accesible y comprensible tanto para el personal docente como para los estudiantes. Comentó que la estructura de la propuesta permite entender los objetivos y métodos para asegurar la participación activa de los educadores, quienes comprenderán mejor las estrategias implementadas, lo que facilitará su aplicación en el aula. Además, el evaluador enfatizó que la infraestructura y los recursos educativos necesarios para implementar esta propuesta parecen ser adecuados y están disponibles, lo cual respalda la viabilidad técnica de la misma. La viabilidad operativa de la propuesta no representa una complejidad excesiva que pueda generar resistencia al cambio entre los docentes y estudiantes. Consideró que la alineación de la propuesta con los objetivos y valores institucionales es un aspecto positivo, ya que refuerza la cohesión en el proceso educativo y permite una integración más natural en el sistema de enseñanza existente. En cuanto a la implementación, opinó que es compatible con la estructura organizacional de la institución, lo que facilita una ejecución sin contratiempos. Concluyó que la propuesta tiene un enfoque práctico y realista, lo cual contribuye a una mejora continua en la enseñanza de lengua y literatura.

Comentarios del evaluador 2

El segundo evaluador destacó que la propuesta no solo es clara, sino también innovadora, ya que introduce estrategias pedagógicas que pueden transformar el enfoque tradicional de enseñanza permite a los estudiantes analizar y comprender los textos de manera más profunda,



lo cual es esencial para el desarrollo académico y personal. La claridad en los objetivos y la metodología contribuye a una comprensión holística de las actividades a realizar, lo cual facilita su adopción y fomenta una actitud positiva hacia la propuesta. La propuesta resulta factible en el aspecto económico también la transparencia en el proceso educativo genera una estructura que potencia el crecimiento organizacional y educativo. Este evaluador considera la propuesta como inversión a largo plazo en la calidad educativa, que beneficiará tanto a los estudiantes como a la institución.

Comentarios del evaluador 3

El tercer evaluador enfatizó la alineación de la propuesta con las metas de la institución, señalando que está en sintonía con los objetivos de formación integral. Resaltó que esta congruencia con la misión institucional facilita la aceptación de la propuesta por parte de la comunidad educativa, ya que responde a necesidades concretas en el área de lengua y literatura. También destacó que las estrategias propuestas no generan complejidad, lo cual reduce el riesgo de rechazo o resistencia entre los docentes. En cuanto a la viabilidad global, el evaluador comentó que la institución presenta condiciones adecuadas para llevar a cabo la propuesta, destacando que cuenta con los recursos financieros y el respaldo institucional necesario para su ejecución. En su conclusión, indicó que la propuesta tiene un alto potencial de impacto positivo en el desarrollo de habilidades críticas y en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes, recomendando su implementación como una estrategia clave para alcanzar los objetivos educativos de la institución.



CONCLUSIONES

- ✓ Los resultados empíricos confirman que la aplicación de estas estrategias ha influido positivamente en el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, permitiéndoles analizar, evaluar y crear contenidos de manera más autónoma y reflexiva.
- ✓ El diseño y aplicación de este trabajo manifiesta que estudiantes expuestos a ambientes de aprendizajes ayuda a estimular la reflexión, cuestionamiento, capacidad para comprender y analizar textos mejora notablemente
- ✓ La evaluación de la guía revela que es una herramienta educativa práctica y relevante, capaz de ser adaptada a diferentes contextos educativos, al validar efectividad a través de pruebas empíricas permite realizar ajustes específicos que mejoran su aplicabilidad y la experiencia de aprendizaje del estudiante.
- ✓ El estudio profundo de cómo las habilidades de pensamiento crítico pueden integrarse en el currículo existente sin necesidad de reformas educativas extensas, la flexibilidad y adaptabilidad de la guía desarrollada, resulta esencial para su sostenibilidad a largo plazo.
- ✓ Finalmente, las conclusiones subrayan la necesidad de un enfoque educativo que priorice el desarrollo del pensamiento crítico, no solo como una habilidad académica, sino como un requisito esencial para la participación efectiva y responsable en la sociedad.



RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda una implementación más amplia de la guía en diferentes contextos educativos junto a la creación de redes escolares para facilitar intercambio de experiencias.
- ✓ Se sugiere continuar talleres y cursos de formación para docentes con el propósito de incluir los últimos avances en pedagogía, esto beneficiará a los educadores a mantenerse al día con las mejores prácticas.
- ✓ Desarrollar herramientas de evaluación más sofisticadas para medir el impacto de la guía sobre el rendimiento académico, las herramientas deberían ser capaces de desglosar los resultados por habilidades específicas y ofrecer retroalimentación detallada a estudiantes y maestros, lo que permitiría ajustes más precisos en las metodologías de enseñanza.
- ✓ Se recomienda explorar el uso de plataformas interactivas y recursos en línea que puedan complementar y enriquecer las estrategias propuestas por medio del desarrollo de aplicaciones o juegos educativos que fomenten habilidades de análisis y evaluación de manera lúdica y atractiva.
- ✓ La colaboración con otros profesionales del campo educativo podría enriquecer el desarrollo de la guía incluir psicólogos educativos, diseñadores curriculares y otros expertos podría proporcionar una visión más holística y multidisciplinar.
- ✓ Futuras investigaciones deberían centrarse en diseñar estrategias específicas para superar estas barreras de aprendizaje, especialmente en contextos desfavorecidos o con recursos limitados.
- ✓ Es recomendable explorar la integración de esta guía con programas de bienestar estudiantil que aborden aspectos emocionales y sociales del aprendizaje. El pensamiento crítico no solo es una habilidad cognitiva sino también emocional, y su desarrollo efectivo requiere un enfoque integral que considere el bienestar general del estudiante.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argüelles Mancebo, H. D. la C., & González Cruz, M. (2022). LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DESDE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 3(2). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1206>
- Badillo-Jiménez, V. T., & Iguarán-Jiménez, A. M. (2020). Uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en niños autistas. *Praxis*, 16(1). <https://doi.org/10.21676/23897856.3406>
- Bagur-Pons, S., Roselló-Ramón, M.R., Paz-Lourido, B., & Verger, S. (2021). El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *RELIEVE*, 27(1), art. 3 <https://revistaseug.ugr.es/index.php/RELIEVE/article/view/21053>
- Benites Seguí, L. A., Camizán García, H., & Damián Ponte, I. F. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *TecnoHumanismo*, 1(8). <https://doi.org/10.53673/th.v1i8.42>
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62-79. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Betancourth Zambrano, S. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 1(44).
- Betancourth Zambrano, S., Tabares Díaz, Y., & Martínez Daza, V. (2021). Desarrollo del pensamiento crítico a través del debate crítico: una mirada cualitativa. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 14(2). <https://doi.org/10.15332/25005421.6645>
- Bocanegra Vilcamango, B., Orrego Zapo, J. del C., Noriega Sánchez, C. A., Gonzales Zuñiga De Las Casas, N. E., & Alama Nunura, J. G. (2021). De la Chakana pregunta al artículo



científico, la estrategia didáctica para producir textos. *Revista Boletín Redipe*, 10(10).
<https://doi.org/10.36260/rbr.v10i10.1468>

Cajamarca, D., Sucuzhañay, J., Pizarro, E., Andrade, L., & Portela, J. (2022). Micro ambientes de aprendizaje para potenciar las habilidades lingüísticas. *Revista INTEREDU*, 2(5).
<https://doi.org/10.32735/s2735-652320210005103>

Cañas Encinas, M., Pinedo González, R., & García Martín, N. (2021). La promoción y la enseñanza de las habilidades del pensamiento profundo y visible en las sesiones de Educación Física en Educación Primaria (The promotion and teaching of deep and visible thinking skills in Physical Education sessions in Primary Educat. *Retos*, 41.
<https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.84139>

Cangalaya, L. M. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación Critical thinking skills in university students, acquired through research. *Desde El Sur* |, 12.

Carpio, L., Torres Díaz, G. A., Miranda Samper, O. M., & Pernet Carrillo, J. de C. (2021). Calidad educativa como base de la transformación universitaria. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 13(9).

Carrillo Aguilar, N. R. (2021). La innovación en el uso del lenguaje en contexto cambia la forma de pensar de los docentes. *Cátedra*, 2(1). <https://doi.org/10.29166/catedra.v2i1.1275>

Ceballos-Marón, N. A., Sevilla-Vallejo, S., & Ceberio, M. (2022). Vínculo entre la regulación emocional y la comprensión lectora en estudiantes de escuela primaria y la perspectiva de los docentes de Argentina. *Revista Científica Arbitrada de La Fundación MenteClara*, 7.
<https://doi.org/10.32351/rca.v7.294>

Choquichanca Lavado, R. E., & Inga Arias, M. G. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde El Sur*, 12(2). <https://doi.org/10.21142/des-1202-2020-0027>

Coronel-Carvajal, Carlos. (2023). Las variables y su operacionalización. *Revista Archivo*



Médico de Camagüey, 27, . Epub 15 de febrero de 2023. Recuperado en 06 de enero de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552023000100002&lng=es&tlng=es.

- Cosí Blancas, Arturo Jesús, & Zeballos Hurtado, Nilton Juan. (2024). La relación del pensamiento crítico con el aprendizaje de los estudiantes de ingeniería mecánica eléctrica. *Revista InveCom*, 4(2), e040246. Epub 20 de julio de 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10641867>
- De Parada, A. (2022). La investigación científica es una estrategia de aprendizaje activo en la formación de profesionales universitarios. *Ciencia, Cultura y Sociedad*, 7(1). <https://doi.org/10.5377/ccs.v7i1.13217>
- De Vicente-Yagüe Jara, M. I., García Guirao, P., & Jiménez Pérez, E. del P. (2023). La argumentación en el comentario de texto: creencias del profesorado de Lengua castellana y literatura en el contexto actual de recepción multimodal e hipertextual. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75). <https://doi.org/10.6018/red.544631>
- Deroncele-Acosta, A., Nagamine-Miyashiro, M., & Medina-Coronado, D. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 17(3).
- Díaz Rolón, J. C. (2021). Análisis de modelos didácticos para la identificación de competencia investigativa en el perfil profesional del docente universitario. *Revista Científica En Ciencias Sociales*, 3(2). <https://doi.org/10.53732/rccsociales/03.02.2021.59>
- Garagundo Vargas, S. M. (2023). Desarrollo del Pensamiento crítico y el desempeño docente en aula. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4215
- García Alcívar, M. E., & Vegas Meléndez, H. (2020). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *CIENCIAMATRIA*, 5(1). <https://doi.org/10.35381/cm.v5i1.289>
- Gavilanes-Quispe, E., & Benavides-Saca, J. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico en los



estudiantes a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura lengua y literatura. *ROCA. Revista Científico-Educacional de La Provincia de Granna*, 14(1).

Giler-Medina, P., Zambrano-Andrade, E., & Pantusín-Moreira, P. (2023). Narrativas pedagógicas de la lección y aprendizaje de la Expresión Oral y Escrita en estudiantes de Bachillerato. *Reincisol.*, 2(4). [https://doi.org/10.59282/reincisol.v2\(4\)203-221](https://doi.org/10.59282/reincisol.v2(4)203-221)

Gómez-Gómez, M. P., & Botero-Bedoya, S. M. (2020). Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Eleuthera*, 22(2). <https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.2>

Gonzales Giraldo, F. del C. (2023). Desarrollo del pensamiento crítico: una necesidad en la formación de estudiantes universitarios. *Revista ConCiencia EPG*, 8(1). <https://doi.org/10.32654/conciencia.8-1.1>

Gozálvez-Pérez, V., Valero-Moya, A., & González-Martín, M.-R. (2021). El pensamiento crítico en las redes sociales. Una propuesta teórica para la educación cívica en entornos digitales. *Estudios Sobre Educación*. <https://doi.org/10.15581/004.42.002>

Guerra García, C. a D. J., Guevara Benítez, D. Y., López Hernández, M. A., & Rugerio Tapia, M. J. P. (2018). Identificación de las estrategias y motivación hacia la lectura, en estudiantes universitarios mexicanos. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 19. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i19.972>

Institucional, C., Institucional, C., & Institucional, C. (2020). *¿Qué es la investigación aplicada y cuáles son sus principales características?* Blog - IBERO Tijuana Posgrados -. <https://blogposgrados.tijuana.iberomx/investigacion-aplicada/>

Lecaros Palma, O. (2021). Aproximación a las pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(2). <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i2.50>

Ledesma Quique, C. L., & Sevairos Pérez, J. K. (2023). Uso de herramientas digitales para el



desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(27). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i27.533>

Lengua Cantero, C., Bernal Oviedo, G., Flórez Balboza, W., & Velandia Feria, M. (2020). Tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hacia el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 23(3). <https://doi.org/10.6018/reifop.435611>

López Mendoza, Marielsa, Moreno Moreno, Edison Michael, Uyaguari Flores, Jonnathan Fernando, & Barrera Mendoza, Mariela Priscila. (2022). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA: TESTIMONIOS DE DOCENTES ECUATORIANOS DE EXCELENCIA. *Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación*, 8(15), 161-180. Epub 19 de febrero de 2023. <https://doi.org/10.55560/arete.2022.15.8.8>

Luna-Gijón, Gerardo, Nava-Cuahutle, Anahí Abysai, & Martínez-Cantero, Diana Angélica. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264. Epub 23 de mayo de 2022. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>

Madrigal, A. M. G. (2022). *UAPA. Técnicas de investigación de campo*. https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2796/mod_resource/content/1/UAPA-Tecnicas-Investigacion-Campo/index.html

Molina Ibarra, C. de los Á. (2020). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9(1). <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>

Morán Moncayo, J. G. (2020). Habilidades investigativas en el desarrollo del pensamiento crítico. In *Repositorio Institucional - UCV*.

Neva, O. A. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*, 25. <https://doi.org/10.19053/0120->



7105.eyc.2021.25.e12467

- Morales Bautista, María Luisa, & Díaz-Barriga Arceo, Frida. (2021). Pensamiento crítico a través de un caso de enseñanza: una investigación de diseño educativo. *Sinéctica*, (56), e1215. Epub 02 de julio de 2021. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0056-016](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0056-016)
- Oyola-García, Alfredo Enrique. (2021). La variable. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 14(1), 90-93. <https://doi.org/10.35434/rcmhnaaa.2021.141.905>
- Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo Del Conocimiento*, 6(3).
- Ranzolin, A. (2020). Videojuegos para el desarrollo del pensamiento crítico y el diálogo. *EU-Topías. Revista de Interculturalidad, Comunicación y Estudios Europeos*, 19. <https://doi.org/10.7203/eutopias.19.17878>
- Rincón Gómez, L., & Salazar Arango, E. (2020). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEFFERSON, SALINAS. *REVISTA CIENCIAS PEDAGÓGICAS E INNOVACIÓN*, 3(3). <https://doi.org/10.26423/rcpi.v3i3.76>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(14). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Rodríguez Cabrera, J. M., & Arlandis López, S. (2023). <p>La escritura creativa como modelo de interactividad y motivación lectora</p>. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, 28(28). <https://doi.org/10.25115/alabe28.9207>
- Robles Pihuave, Alfredo. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(2), 15-27. Epub 02 de agosto de 2019. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i2.2128>



Rojas, M. H. N. (2023). *172692547-Observacion-estructurada.docx*. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/391022457/172692547-Observacion-estructurada-docx>

Simbaña Gallardo, V. P. (2021). ESTRATEGIAS LECTORAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. *Tsafiqui - Revista Científica En Ciencias Sociales*, 12(17). <https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i17.921>

TIRABANTI QUIROZ, M. P. (2021). Modelo pedagógico en habilidades sociales para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes universitarios. *UCV HACER*, 10(4). <https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v10n4a8>

Tobón Gaviria, I. C. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16(2). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.957>

Valverde-Silva, N., & Ramos-Serpa, G. (2020). Relevancia de la filosofía infantil para el desarrollo del pensamiento crítico: estudio de caso. *593 Digital Publisher CEIT*, 4(5). <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.4.236>

Vásquez, S., & Ruiz-Pérez, A. (2022). Cuentos incompletos para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños. *Revista Innova Educación*, 4(2). <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.012>

Velazquez, R. V., Maldonado Zúñiga, K., Castro Piguave, C., & Batista Garcet, Y. (2021). Metodología del aprendizaje basado en problemas como una herramienta para el logro del proceso de enseñanza- aprendizaje. *Revista Científica Sinapsis*, 1(19). <https://doi.org/10.37117/s.v19i1.465>

Vizcaíno Avendaño, C., Marín Romero, F., & Ruiz Ospino, E. (2021). La coevaluación y el desarrollo del pensamiento crítico. *Advocatus*, 28. <https://doi.org/10.18041/0124-0102/advocatus.28.892>



Vizcaíno Zúñiga , P. I., Cedeño Cedeño , R. J., & Maldonado Palacios , I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

