

LA EXPRESIÓN CORPORAL COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Body Expression as a Methodological Alternative for the Inclusion of Students with Physical Disabilities in Physical Education Classes

Autores:

- 1) Fausto Eduardo Barzola Ochoa^{1,*} Email: febarzolao@ube.edu.ec Orcid: <https://orcid.org/0009-0008-1281-3224>
- 2) Crhistian Jonathan Catagua Pallo¹. Email: cjcataguap@ube.edu.ec Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-3305-7185>
- 3) Romero Ibarra Orlando Patricio¹. Email: patricio.romeroi@ug.edu.ec Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3919-4589>
- 4) Maqueira Caraballo Giceya de la Caridad¹. Email: gdmaqueirac@ube.edu.ec Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6282-3027>

Universidad Bolivariana del Ecuador

RESUMEN

La expresión corporal es una comunicación no verbal que utiliza el cuerpo como medio para transmitir emociones, sentimientos e ideas, pudiendo ser un método efectivo para la inclusión de estudiantes discapacitados en las clases de educación física, el objetivo de la investigación es analizar los criterios del profesorado y del alumnado sobre la expresión corporal como alternativa a la inclusión en la educación física de estudiantes discapacitados, sirviendo de base teórica para diseñar una alternativa metodológica de expresión corporal para mejorar la inclusión de estudiantes con discapacidad en las clases de educación física, el método de investigación descriptiva/explicativa de orden correlacional, encuestando profesores (n=25) y alumnos (n=25) sobre la importancia y aplicabilidad de la expresión corporal en las en las clases de educación física, los resultados de la investigación no existe concordancia en los criterios emitidos por el profesorado (k=0.283) ni el alumnado (k=0.293). El profesorado emite solamente su voto positivo en la séptima pregunta (\bar{X} 3.16- De Acuerdo), coincidiendo que la expresión corporal es una herramienta efectiva para la inclusión, el alumnado emite su voto positivo en cuatro preguntas (≥ 3 puntos), valorando los aportes de la expresión corporal como estrategia positiva para la inclusión de estudiantes con discapacidad, se diseña una propuesta con varias actividades de expresión corporal, validadas positivamente por especialistas (k=0.777), en las conclusiones se evidencia

desconocimiento del profesorado sobre la importancia y alcance de la expresión corporal, requiriendo superación profesional intensiva, mientras que el alumnado posee mejores calificaciones medias en sus criterios sobre la contribución de la expresión corporal, requiriendo adicionalmente un proceso práctico de intervención especializada.

Palabras Claves: Expresión Corporal; Inclusión; Discapacidad Física; Educación Física

ABSTRACT

Body expression is a non-verbal communication that uses the body as a means to transmit emotions, feelings and ideas, and can be an effective method for the inclusion of disabled students in physical education classes. The objective of the research is to analyze the criteria of the teachers and students on body expression as an alternative to the inclusion of disabled students in physical education, serving as a theoretical basis to design a methodological alternative of body expression to improve the inclusion of students with disabilities in physical education classes, the method descriptive/explanatory research of a correlational nature, surveying teachers (n=25) and students (n=25) about the importance and applicability of body expression in physical education classes, the results of the research do not agree in the criteria issued by the teachers ($k=0.283$) nor the students ($k=0.293$). The teachers only cast their positive vote on the seventh question (3.16- Agree), agreeing that body expression is an effective tool for inclusion, the students cast their positive vote on four questions (≥ 3 points), valuing the contributions of body expression as a positive strategy for the inclusion of students with disabilities, a proposal is designed with several body expression activities, positively validated by specialists ($k=0.777$), the conclusions show the teachers' lack of knowledge about the importance and scope of the body expression, requiring intensive professional improvement, while the students have better average scores in their criteria on the contribution of body expression, additionally requiring a practical process of specialized intervention.

Keywords: Body Expression; Inclusion; Physical Disability; Physical education

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la inclusión de estudiantes con discapacidad física representa un desafío continuo y una oportunidad para enriquecer las metodologías de enseñanza. (Puerto y otros, 2024) La educación física, un componente crucial en el desarrollo integral de los estudiantes, a menudo se percibe como un área desafiante para lograr esta inclusión. (Marín-Suelves & Más, 2021)

Sin embargo, la expresión corporal emerge como una herramienta metodológica prometedora, capaz de trascender las barreras físicas y fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo, (Calle y otros, 2024) para tener acceso a un ambiente escolar seguro, respetando las condiciones personales con participación equitativa e igualitaria y reconocer aprendizajes únicos para reducir dificultades de escolarización.

La literatura aborda la relevancia de las competencias socio/emocional en la formación educativa, protegiendo áreas afectivas, relaciones escolares y proyección social, siendo una de las formas socializadoras el empleo de estímulos físicos especializados. (Morales y otros, 2016; Morales y otros, 2016a) La importancia de la expresión corporal es regular habilidades donde se utiliza el cuerpo como un medio de comunicación no verbal que emplea gestos para expresar ideas y sentimientos; un mecanismo educativo para superar esta barrera de inclusión, empatía y respeto mutuo. (Andrey Bernate y Puerto Garavito, 2023)

Una metodología inclusiva innovadora favorece la interacción aplicando conscientemente el lenguaje corporal, fortaleciendo el vínculo y la construcción de relaciones afectivas e interpersonales, potenciando la postura y expresiones faciales. (Bernaschina, 2021; López, 2021; Calero.. & et al, 2014) Este enfoque teórico ilustra mejorar el entorno escolar, transformando el entorno a un desarrollo de autopercepciones, conciencias y habilidades comunicacionales poco aprovechadas, empleando elementos participativos para vencer la timidez, estimulando habilidades motrices que representan lenguajes expresivos en una cultura gestual para maximizar la atracción del interlocutor que responden a miradas y gestos. (Rodríguez y Rosario, 2023)

Se sugieren métodos y técnicas de expresión corporal, diseñadas específicamente para fomentar la participación activa y la inclusión de estudiantes con discapacidad física. Estas propuestas, apoyadas firmemente en fundamentos teóricos y evidencia de investigación, se presentan de manera práctica, facilitando su aplicación y adaptación en el currículo educativo vigente. (Torres y otros, 2017; Morales.. y otros, 2019)

En este contexto, la disciplina de expresión corporal aportada por Rudolf Laban y François Delsarte, desarrollaron prácticas de movimientos y comunicaciones no verbales, (Bode, 2014) dando lugar a que sea incorporada la presente asignatura a la actividad de educación física, desde el siglo XX. Los educadores comenzaron a adoptar estos enfoques en el siglo XXI, haciendo posible que la inclusión de estudiantes que presentan discapacidades se haya convertido en un tema de creciente importancia.

Las leyes y políticas educativas en muchos países ahora exigen la inclusión de estos estudiantes en todos los aspectos de la educación, incluyendo la educación física. Este

cambio refleja una comprensión más profunda y un reconocimiento del derecho. (Pérez y otros, 2024)

Esta premisa se basa en la creencia de que todos los estudiantes, con o sin discapacidad física, pueden beneficiarse enormemente de un enfoque educativo que promueve activamente la expresión corporal. Este enfoque no solo mejora la participación física de los estudiantes, sino que también promueve la integración social, el respeto mutuo y la empatía entre estudiantes de todas las capacidades.

Conceptualmente, la expresión corporal es una forma de comunicación expresiva donde se combina el cuerpo y el movimiento, entendiéndose que el cuerpo también forma parte de un vehículo de expresión para el aprendizaje, capaz de trascender las barreras del lenguaje verbal. (Harf & Stokoe, 2020) Este concepto se apoya en teorías de aprendizaje experiencial, donde la experiencia directa y la interacción son cruciales en el desarrollo personal y cognitivo.

Contextualmente, la disciplina de la educación física emplea movimientos que poseen repercusiones morfofuncionales en general, y en la motricidad específica del sujeto con necesidades educativas especiales (NEE), (Pardos-Mainer y otros, 2021; Morales. y otros, 2023) que pueden ser analizados con enfoque de expresión corporal, aportando una oportunidad para aprender lenguaje no verbal, de contenidos profundos, de ideas, pensamientos, afectos, que incluye un fenómeno paralingüístico empleado para transmitir información sin utilizar la voz, aprovechando el contacto visual, que incluye señales, gestos, tactos, expresiones faciales, entre otros. (Molina y Palma, 2022)

Finalmente, el artículo promueve concientizar la labor docente de educación física hacia la necesidad de sensibilizar las necesidades educativas para promover desarrollo integral humano, reducir dificultades de aprendizaje, promover estilos de aprendizaje en la población NEE, y mejorar la adaptación escolar inclusiva adaptando ejercicios de escasa movilidad con los de movilidad, estos últimos utilizados por los estudiantes sin discapacidad, proyectando una educación inclusiva y empática. (Hurtado y otros, 2023)

Sin embargo, no todo el profesorado posee un grado de conocimientos aceptable sobre la utilidad de la expresión corporal como una alternativa a la inclusión en la educación física de estudiantes que presentan discapacidad física, caso que igualmente se manifiesta en el alumnado y sus familiares, para lo cual es útil establecer diagnósticos ex antes como inicio de un proceso de intervención experimental, y como soporte

teórico y metodológico para el diseño del propio contenido de los programas y planes especializados de intervención físico-recreativa.

Por ello, se plantea como propósito de la investigación analizar los criterios del profesorado y del alumnado sobre la expresión corporal como una alternativa a la inclusión en la educación física de estudiantes que presentan discapacidad física, sirviendo de base teórica para diseñar una alternativa metodológica de expresión corporal para mejorar la inclusión de estudiantes con NEE a las clases de educación física. A través de la presente investigación, se ofrece a los educadores herramientas prácticas y teóricas para implementar en sus aulas, contribuyendo así a un entorno educativo más inclusivo y equitativo.

MÉTODOS

Atendiendo al carácter de la manipulación de los datos, la investigación se declara de tipo descriptiva/explicativa de orden correlacional.

Participantes

La muestra es de 25 estudiantes seleccionados intencionalmente (13-14 años), de ellos 15 son de sexo masculino (60%) y 10 del sexo femenino (40%), los cuales comparten clases con un estudiante del sexo masculino con 13 años de edad que posee discapacidad física Monoplejía, con parálisis de una extremidad que inerva la zona en cuestión, teniendo una amputación de la pierna izquierda, parte afectada que implica compensación motriz con la pierna derecha, considerado como estudio de caso indirectamente relacionado. Por otra parte, también se encuesta a 25 profesores para valorar sus conocimientos sobre el campo de estudio.

Como criterio único de inclusión para seleccionar al alumnado a encuestar es que compartan clases con el alumno con monoplejía mencionado, y para el caso del profesorado aquellos que en el colegio han impartido clases al alumno con necesidades educativas especiales o impartirán clases en el futuro inmediato, así como directivos del colegio.

Por otra parte, se validará la propuesta de intervención mediante consulta a 13 especialistas, los cuales deben presentar los siguientes criterios de inclusión: a) Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte o afines, con cuarto nivel en educación física; b) Experiencia profesional en al menos 10 años como profesor de

educación física directamente relacionado con alumnos con discapacidad; d) Firma del consentimiento informado.

Procedimientos

Se emplea la técnica empírica de encuesta, valorando cualitativa y cuantitativamente los criterios del profesorado y el alumnado. La encuesta posee los siguientes ítems:

- 1) Me siento incluido(a) y valorado(a) durante las actividades de expresión corporal.
- 2) Me siento cómodo(a) y seguro(a) al participar en las actividades de expresión corporal.
- 3) Las actividades de expresión corporal contribuyen positivamente a mi aprendizaje y desarrollo personal
- 4) Las actividades de expresión corporal facilitan mi capacidad de comunicarme y expresarme.
- 5) Los docentes apoyan y adaptan las actividades de expresión corporal para atender las necesidades de todos los estudiantes.
- 6) Participar en las actividades de expresión corporal ha tenido un impacto positivo en mi interacción con otros estudiantes.
- 7) La expresión corporal es una herramienta efectiva para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física.
- 8) Utilizar técnicas de expresión corporal contribuye a mejorar la autoestima y la confianza de los estudiantes con discapacidad física.

En la evaluación de las preguntas antes descritas, se empleará una escala tipo Likert de cuatro niveles (Totalmente de Acuerdo: 4puntos; De Acuerdo: 3puntos; En Desacuerdo: 2puntos; Totalmente en Desacuerdo: 1punto), aplicados automáticamente vía Web, al emplear para la recolección y la tabulación de los datos el Google Form.

Por otra parte, en la encuesta aplicada a los especialistas también se utilizará una escala tipo Likert para la evaluación de la propuesta de intervención (1=Muy Baja; 2=Baja; 3=Promedio; 4=Alta; 5=Muy Alta). Se estudian indicadores evaluativos relacionados con el objeto de estudio de la presente investigación, utilizando y adaptando las variables evaluativas de Silva y otros (2024) descritas a continuación:

- 1) Necesidad (N): Necesidad de desarrollar estrategias de expresión corporal como alternativas metodológicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física.
- 2) Importancia (I): Importancia de desarrollar estrategias de expresión corporal como alternativas metodológicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física.
- 3) Existencia (E): Existencia de estrategias de expresión corporal como alternativas metodológicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física de la unidad educativa estudiada.
- 4) Motivación (M): Nivel de motivación que podría existir al implementar estrategias de expresión corporal como alternativas metodológicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física.

Estadísticas

Se utiliza Microsoft Excel 2021 para la tabulación de los datos, y el SPSS v25 para obtener las estadísticas de tendencia central (Media Aritmética), y el empleo de la Prueba de Normalidad de Shapiro-Wilk, determinando la no existencia de una distribución normal, para lo cual se empleará la Prueba no paramétrica W de Kendall, determinado el nivel de acuerdo entre los encuestados, siendo aceptable sí el valor es igual o superior a 0.6.

RESULTADOS

La Tabla 1 evidencia los resultados alcanzados preliminarmente en la encuesta, con las calificaciones emitidas por el profesorado y el alumnado encuestado, en las 8 preguntas (P) descritas en el apartado de métodos.

En el caso del profesorado solamente en la séptima pregunta se alcanza una media superior a tres puntos ($\bar{X}3.16$), con una calificación cualitativa promedio de “De Acuerdo”, coincidiendo en la mayoría de los casos que la expresión corporal es una herramienta efectiva para la inclusión de estudiantes con discapacidad física en las clases de educación física. Sin embargo, en el resto de las preguntas el profesorado no considera de importancia los ítems descritos.

En el caso del estudiantado encuestado, en las preguntas 1, 2, 3 y 6 se alcanzaron medias iguales o superiores a 3 puntos, valorando de mejor manera los aportes de la

expresión corporal como una estrategia positiva para la inclusión de estudiantes con discapacidad.

Tabla 1: Datos descriptivos de la encuesta de profesores y estudiantes.

N o	PROFESORES								ESTUDIANTES							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8
1	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
2	3	2	3	3	2	4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3
3	2	3	2	2	1	4	4	1	4	4	3	3	3	3	3	3
4	2	2	3	3	1	3	4	2	4	4	3	3	2	3	3	2
5	3	2	2	2	2	3	2	2	3	4	3	3	2	3	2	3
6	4	1	3	2	1	4	3	3	4	3	3	2	2	4	3	4
7	3	2	2	2	1	2	4	2	4	3	2	3	2	3	3	3
8	3	3	2	1	1	2	4	2	4	4	2	3	3	3	3	2
9	3	2	3	2	1	3	4	2	4	4	3	2	3	3	2	3
10	2	2	3	3	2	4	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3
11	3	1	1	2	2	1	3	2	4	3	4	3	2	3	3	2
12	3	2	2	2	2	2	3	2	4	4	3	4	1	2	2	3
13	3	2	2	2	3	1	3	1	2	3	3	3	2	3	2	4
14	3	3	3	1	2	2	3	1	4	4	2	3	2	3	2	4
15	4	2	2	2	2	2	2	1	4	4	3	3	3	3	3	4
16	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	4	4
17	3	1	2	3	2	1	4	2	3	3	3	3	2	2	3	2
18	2	2	1	2	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2
19	2	2	1	1	2	3	2	2	4	4	3	3	1	3	2	1
20	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	4	2	3
21	1	4	3	2	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4
22	2	3	2	1	1	2	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3
23	3	3	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2	4	4	3
24	1	2	2	4	2	3	3	1	4	4	4	3	3	3	4	3
25	2	2	2	4	1	3	4	2	3	4	4	4	2	3	3	2
\bar{X}	2,5	2,2	2,2	2,1	1,6	2,6	3,1	1,8	3,3	3,4	3,0	2,9	2,2	3,0	2,8	2,9
	2	0	4	6	8	0	6	8	6	4	4	2	0	0	0	2

La tabla 2 evidencia un grado de concordancia muy débil entre las evaluaciones del profesorado ($k=0.283$), siendo no aceptable la clasificación emitida en las 8 preguntas del cuestionario. Igualmente, no existe un grado de concordancia aceptable en las evaluaciones emitidas por el estudiantado ($k=0.293$).

La Tabla 2: Prueba W de Kendall

Rangos			
	Rango promedio		Rango promedio
Pregunta1.Profesores	5,20	Pregunta1.Estudiantes	5,68
Pregunta2.Profesores	4,24	Pregunta2. Estudiantes	5,98
Pregunta3.Profesores	4,38	Pregunta3. Estudiantes	4,78
Pregunta4.Profesores	4,00	Pregunta4. Estudiantes	4,28
Pregunta5.Profesores	2,98	Pregunta5. Estudiantes	2,20
Pregunta6.Profesores	5,26	Pregunta6. Estudiantes	4,60
Pregunta7.Profesores	6,64	Pregunta7. Estudiantes	4,06
Pregunta8.Profesores	3,30	Pregunta8. Estudiantes	4,42

Estadísticos de prueba			
N	25	N	25
W de Kendall^a	0,283	W de Kendall^a	0,293
Chi-cuadrado	49,439	Chi-cuadrado	51,262
Gl	7	gl	7
Sig. Asintótica	0,000	Sig. asintótica	0,000
a. Coeficiente de concordancia de Kendall			

Atendiendo a los resultados preliminares, y a la importancia teórica evidenciada en la consulta en las diferentes fuentes de investigación. A continuación, se describe breve y resumidamente, la alternativa metodológica de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con discapacidad física a las clases de educación física.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Dar a conocer cómo la expresión corporal puede ser utilizada como herramienta metodológica innovadora, empleada para promover inclusión efectiva en clases de Educación Física en la que participan alumnos con discapacidad física.

Objetivos Específicos:

- 1) Proponer estrategias pedagógicas que aporten a la inclusión educativa, en los movimientos de expresión corporal, interpersonal y artística, que faciliten transmitir mensajes no verbales.

- 2) Identificar barreras de aprendizaje y factores educativos de metodologías inclusivas, diversificando contenidos, de enseñanza de expresión corporal.
- 3) Evaluar la eficacia de la expresión corporal para potenciar la inclusión en la expresión corporal de la asignatura de Educación Física donde participan estudiantes con discapacidad física.

Desarrollo de actividades

Actividad 1

Adivina el género musical

- Número de participantes grupos de tres
- Materiales parlante-celular para bajar las músicas

Esta actividad de expresión corporal pondrá a prueba tu capacidad para adivinar diferentes géneros musicales de acuerdo a la forma de baile con gestos, imitaciones, y movimientos corporales del ritmo.

El que logre adivinar los géneros en una menor cantidad de tiempo, será el ganador.

Actividad 2

Las Sillas

- Número de participantes todo el grupo
- Materiales sillas de cualquier tipo, parlante, celular para bajar las músicas

Esta actividad de expresión corporal que consiste en bailar alrededor de un grupo de sillas mientras suena una música específica y la cantidad de sillas debe ser menor que la cantidad de participantes.

La dinámica consiste en detener la música e intentar sentarse en las sillas lo más rápido posible, Quien quede por fuera quedará eliminado del ejercicio de expresión corporal, pero estará listo para asumir la próxima ronda con mayor concentración y mejores reflejos.

Actividad 3

La Brujita

- Número de participantes grupos de cinco

— Materiales ningunos

La actividad consiste donde el docente escogerá a un estudiante para que haga de brujita, él estudiante debe topar a cada uno para que se conviertan en estatuas, el estudiante que no se deje topar en mayor tiempo ganara el reto. Cada una de estas actividades serán desarrolladas como adaptaciones curriculares según la necesidad del estudiante, ya que se aplicará durante las clases de educación física y expresión corporal para la inclusión educativa

Una vez diseñada la propuesta de intervención, se somete a validación de especialistas para conocer alcances y limitaciones. En la tabla 3 se describen los datos generales.

Tabla 3: Datos generales de la validación de los especialistas

No	Necesidad	Importancia	Existencia	Motivación
1	5	5	2	4
2	4	5	1	3
3	5	5	2	5
4	5	5	2	4
5	4	5	1	5
6	4	4	2	5
7	4	5	1	4
8	4	5	1	4
9	5	5	1	4
10	4	4	2	3
11	4	5	1	5
12	4	5	1	4
13	4	5	1	5
\bar{X}	4,31	4,85	1,38	4,23

El indicador de “Necesidad” alcanzó un puntaje promedio de 4.31 puntos, considerando los especialistas que existe una Alta necesidad de implementar estrategias para mejorar la inclusión de alumnos con discapacidad en las clases de educación física. Por otra parte, los especialistas consultados valoraron con un promedio de 4.85 puntos el indicador de “Importancia”, el más alto del estudio, considerando de “Muy Alta” la importancia de la implementación de una estrategia de expresión corporal en las clases de educación física para la inclusión de estudiantes con discapacidad.

En el caso del indicador “Existencia”, los especialistas no conocen en la práctica la existencia de una propuesta como la descrita en la presente investigación, de allí la

utilidad que les brinda y la calificación cuantitativa más baja del estudio (1.38puntos); lo cual, justifica en parte el diseño de la presente propuesta de intervención. Finalizando, en el indicador “Motivación”, los especialistas consideran que la propuesta de intervención analizada pudiera motivar al estudiantado con discapacidad a su inclusión en las clases de educación física.

La tabla 4 describe el nivel de concordancia en los puntajes emitidos por los especialistas en su validación, al evaluar los cuatro indicadores antes descritos, evidenciando un nivel de concordancia aceptable ($k=0.777$)

Tabla 4: Prueba W de Kendall, validación de especialistas

Rangos	
	Rango promedio
Necesidad	2,77
Importancia	3,54
Existencia	1,00
Motivación	2,69

Estadísticos de prueba

N	13
W de Kendall ^a	,777
Chi-cuadrado	30,313
gl	3
Sig. asintótica	,000

a. Coeficiente de concordancia de Kendall

DISCUSIÓN

Atendiendo al primer objetivo de la investigación, sobre analizar los criterios del profesorado y del alumnado sobre la expresión corporal como una alternativa a la inclusión en la educación física de estudiantes que presentan discapacidad física, se evidencia que el profesorado no posee en sentido general los conocimientos necesarios para concientizarse sobre la importancia del campo de acción de la presente investigación, para lo cual es recomendable implementar cursos de operación profesional, charlas, clínicas etc.

Por otra parte, el estudiantado presentó una mejor valoración de la expresión corporal como estrategia de inclusión de estudiantes con discapacidad, con énfasis en la pregunta 1, donde el estudiante se siente incluido y valorado durante las expresiones corporales, sintiéndose cómodo y seguro al participar en las actividades (Pregunta 2), las que contribuyen positivamente al aprendizaje y el desarrollo personal (Pregunta 3); por lo cual, participar en las actividades de expresión corporal puede tener un impacto positivo en la interacción con otros estudiantes (Pregunta 6).

Para el caso de los niveles mayores en las medias de las respuestas emitidas por el estudiantado con respecto a las respuestas emitidas por el profesorado, los autores de la presente investigación consideran la experiencia práctica mayor que posee los alumnos, al haber recibido varias clases de educación física con elementos de expresión corporal.

La propuesta de integrar con expresión corporal (E.C.) como una alternativa metodológica en las clases de educación física en la Unidad Educativa estudiada, representa un enfoque innovador y holístico hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad física, pero antes se requiere un proceso de diagnóstico previo, con vistas a plantear las estrategias más eficientes posibles, diagnóstico que requiere una validación por especialistas, tal y como la realizada en la presente investigación.

La expresión corporal, en este contexto, trasciende la mera actividad física; se convierte en un medio poderoso para la comunicación, la autoexploración y el aprendizaje social y emocional. (Calle y otros, 2024) Al integrar elementos del teatro, y actividades lúdicas, esta propuesta enriquece la experiencia educativa, haciendo que el aprendizaje sea no solo accesible, sino también significativo y atractivo para todos los estudiantes. (Harf & Stokoe, 2020)

Desde una perspectiva teórica científica, la incorporación de la expresión corporal en el currículo de educación física está respaldada por extensas investigaciones que destacan su impacto positivo en el desarrollo cognitivo, social y emocional, tal y como se describe en Calle y otros (2024).

El aporte personal de los profesionales involucrados en áreas como el deporte, el teatro y los medios audiovisuales, enriquece aún más esta propuesta. La experiencia y conocimiento de estos profesionales aporta una dimensión práctica y relevante, asegurando que las actividades de expresión corporal no solo sean inclusivas y educativas sino también vibrantes y estimulantes. (Calero.. & et al, 2014; López, 2021;

Pérez y otros, 2024) Esta interdisciplinariedad garantiza que las clases de EF sean un espacio donde se celebra la diversidad, se fomenta la inclusión y se nutre el desarrollo integral de todos los estudiantes. (Vidaci y otros, 2021; Romero-Martín & Caballero-Julia, 2022)

Por otra parte, el segundo objetivo de la investigación se encamina al diseño prospectivo de expresiones corporales a implementar en la práctica, la cual requiere de una fundamentación teórica y metodológica basada en el análisis previo, tal y como se ha cumplimentado en la presente investigación. En tal sentido, se recomiendan las siguientes acciones que a futuro se requieren cumplimentar:

- 1) Diseñar cursos de superación profesional al profesorado de la Unidad Educativa, para ampliar sus conocimientos teóricos y prácticos de expresión corporal.
- 2) Implementar en la práctica la propuesta de actividades de expresión corporal en la muestra de estudiantes.
- 3) Enfocar la implementación de la propuesta en una investigación de tipo cuasiexperimental.
- 4) Modificar y ampliar la propuesta de intervención con actividades de expresión corporal en las clases de educación Física.

Las limitaciones de la investigación se relacionan con el empleo de la encuesta como técnica empírica y subjetiva de recolección de datos, dado que puede estar sujeta a falsas respuestas políticamente condicionadas, con énfasis en el profesorado, y el desconocimiento propio del alumnado que puede pretender quedar políticamente correcto con el encuestador.

CONCLUSIONES

Se evidencia desconocimiento del profesorado sobre la importancia y alcance de la expresión corporal, para lo cual como acción estratégica se requiere de superación profesional intensiva sobre el tema objeto de estudio, mientras que el alumnado posee mejores calificaciones medias en sus criterios sobre la contribución positiva de la expresión corporal, requiriendo adicionalmente un proceso de intervención especializado para implementarse en las clases de educación física como el propuesto en la presente investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrey Bernate, J., y Puerto Garavito, S. C. (2023). Impacto de la Educación Física en las competencias ciudadanas: Una revisión bibliométrica. *Ciencia y Deporte*, 8(3), 507-522. <https://doi.org/https://doi.org/10.34982/2223.1773.2023.V8.No3.0014>
- Bernaschina, D. (2021). Interacción pedagógica en las TIC: mediación inclusiva en el aula virtual. *Etic@ net. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1), 171-192. <https://doi.org/10.30827/eticanet.v21i1.15978>
- Bode, R. (2014). Rhythm and its Importance for Education. *Body & Society*, 20(3-4), 51-74. <https://doi.org/10.1177/1357034X14546670>
- Calero., S., & et al. (2014). Metodología inclusiva desde las ciencias de la actividad físico-deportiva para personas con discapacidad”. Proyecto de Investigación. Universidad de Guayaquil, Departamento de Investigaciones y Proyectos Académicos (DIPA), Guayaquil.
- Calle, X. C., Neira, D. J., & Caraballo, G. (2024). Actividades de expresión corporal para la inclusión de estudiantes con TDAH en la clase de Educación Física. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 21(3), 1-15. Retrieved 14 de Marzo de 2024, from <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/1007>
- Harf, R., & Stokoe, P. (2020). *La expresión corporal en el jardín de infantes (Vol. 105)*. Buenos Aires: Noveduc.
- Hurtado, J., Páez, J., Abusteme, R., Olate, F., Follegate, S., Briones, V., & Mallea, V. (2023). Nivel de coordinación motriz de niños y niñas participantes del programa escuelas deportivas integrales del ministerio del deporte de Chile. *Pensar En Movimiento: Revista De Ciencias Del Ejercicio Y La Salud*, 21(1), 26. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v21i1.51279>
- López, M. I. (2021). Metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en inclusión educativa. *Revista internacional de apoyo a la inclusión, logopedia*,

sociedad y multiculturalidad, 7(2), 110-117.
<https://doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6363>

Marín-Suelves, D., & Más, J. R. (2021). Educación física e inclusión: un estudio bibliométrico. *Apunts Educación Física y Deportes*, 37(143), 17-26.
[https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2021/1\).143.03](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2021/1).143.03)

Molina, M., y Palma, M. (2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de un Manual de Actividades. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(11), 104–118. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>

Morales, S. C., Lorenzo, A. F., & de la Rosa, F. L. (2016). Recreation activities to improve social behavior. Study in children and adolescents aged 9-14. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 32(3), 1-9. Retrieved 14 de Junio de 2024, from <http://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/269/98>

Morales, S., Pillajo, D. P., Flores, M. C., Lorenzo, A. F., & Concepción, R. R. (2016a). Influence of physical activity on the social and emotional behavior of children aged 2-5 years. *Revista Cubana de Medicina General Integral.*, 32(3), 1-16. Retrieved 14 de Junio de 2024, from <http://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/268/97>

Morales., S. C., Vinueza, G. C., Yance, C. L., & Paguay, W. J. (2023). Gross motor development in preschoolers through conductivist and constructivist physical-recreational activities: Comparative research. *Sports*, 11(3), 61. <https://doi.org/10.3390/sports11030061>

Morales., S., Garzón Duque, B. A., & Chávez Cevallos, E. (2019). La corrección-compensación en niños sordociegos con alteraciones motrices a través de actividades físicas adaptadas. *Revista Cubana de Salud Pública*, 45(4), 1-14. Retrieved 10 de Junio de 2022, from <http://www.revsaludpublica.sld.cu/index.php/spu/article/view/1344/1337>

Pardos-Mainer, E., Gou-Forcada, B., Sagarra-Romero, L., Morales, S. C., & Concepción, R. R. (2021). Obesidad, intervención escolar, actividad física y estilos de vida saludable en niños españoles. *Revista Cubana de Salud Pública*, 47(2), 1-23. Retrieved 10 de Enero de 2022, from <http://www.revsaludpublica.sld.cu/index.php/spu/article/view/1096>

- Pérez, L., Sánchez, S., Rabazo, M., & Fernández, M. (2024). Inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad: un análisis de la percepción del profesorado. *Retos*, 51, 1183–1193. <https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v51.100463>
- Puerto, J. M., Beltrán, V. H., Jiménez, J. M., & Barrera, A. G. (2024). Evolución de los documentos relacionados con la Inclusión Educativa en el área de Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 55, 126-137. <https://doi.org/10.47197/retos.v55.103412>
- Rodríguez, A., y Rosario, J. (2023). Impacto de los juegos recreativos en el desarrollo motor de los estudiantes de primaria. *MENTOR: Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 2(Especial), 739-760. Retrieved 18 de Marzo de 2024, from <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/download/6468/5279?inline=1>
- Romero-Martín, M. R., & Caballero-Julia, D. (2022). Pre-Service University Training, Body Expression and Self-Concept. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(23), 16218. <https://doi.org/10.3390/ijerph192316218>
- Silva, M. A., Viscarra, D. C., Catalá, S. A., & Vargas, A. R. (2024). Juegos adaptados para desarrollar la capacidad de velocidad en estudiantes con retraso mental leve. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(313), 66-82. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i313.7665>
- Torres, Á. F., Munive, J. E., Alberca, W. V., Díaz, M. G., Ángulo, J. R., & Morales, S. C. (2017). Adaptaciones curriculares en la enseñanza para alumnos con problemas respiratorios. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(4), 1-19. <http://www.revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/717/167>
- Vidaci, A., Vega-Ramírez, L., & Cortell-Tormo, J. (2021). Development of creative intelligence in physical education and sports science students through body expression. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(10), 5406. <https://doi.org/10.3390/ijerph18105406>