



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS – ACTIVAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ PEDRO VARELA

Autor/es:

Lic. Clara Azucena Alejandro Ramírez

Lic. Dora Elizabeth Avelino Calderón

Tutor/a:

PhD. Ned Vito Quevedo Arnaiz

ECUADOR

2023 - 2024



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a mis hijos y a mis padres por ser la inspiración de superación, por motivarme y brindar el apoyo incondicional en mis momentos de desvelos durante el desarrollo de la maestría.

**Clara Azucena Alejandro Ramírez**

El presente trabajo está dedicado a mis estudiantes, por ser la fuente que me motiva a capacitarme y actualizar los conocimientos para poderles brindar una educación de calidad y calidez humana.

**Dora Elizabeth Avelino Calderón**



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### AGRADECIMIENTO

Agradezco desde el fondo de mi corazón a Dios, por ser mi guía en todo momento y por permitirme vivir esta fase tan importante en mi vida profesional. Agradezco al tutor por la paciencia y la transferencia de conocimientos que ha permitido culminar con éxitos el presente proyecto de tesis.

**Clara Azucena Alejandro Ramírez**

Agradezco en primer lugar a Dios, por permitirme existir y culminar esta etapa de mi vida profesional. Agradezco a las autoridades, docentes y tutor por ser un excelente guía en cada una de las etapas del desarrollo de la presente tesis, gracias por toda su dedicación.

**Dora Elizabeth Avelino Calderón**



La Universidad para todos



## RESUMEN

La presente tesis de estrategias metodológicas activas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Unidad Educativa José Pedro Varela, se sustenta porque la comprensión lectora es uno de los principales problemas identificados fundamentado en la escasa comprensión de textos por parte de los alumnos, causado por la falta de interés e interacción entre pares para realizar diálogos constructivos. El objetivo general del estudio es aplicar estrategias metodológicas activas para el desarrollo de las destrezas de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Unidad Educativa José Pedro Varela. El enfoque investigativo que se aplicó fue la investigación mixta con el fin de verificar las preguntas científicas. La estrategia metodológica investigativa planteada fue el diseño pre – experimental empleado bajo un estudio exploratorio, aplicando una prueba diagnóstica y una prueba final a los estudiantes de quinto grado. Las estrategias activas que se aplicaron en el nivel literal fueron jugando a la lotería de personajes y la rueda de conocimientos, en el nivel inferencial se aplicó el rompecabezas de escenas y sociograma de lecturas, en el nivel crítico se utilizó la caja de sorpresa socrática y el dado preguntón, y en el nivel creativo se aplicó redactando historias de tu propia autoría y el diseño de cuadernillo ilustrado. Se concluye que la utilización de estrategias metodológicas activas que se les otorgó a los docentes para que apliquen con los estudiantes ha logrado desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes en los cuatro niveles, así demuestran los resultados obtenidos en la prueba final.

**PALABRAS CLAVES:** Estrategias activas, Recursos educativos, Comprensión lectora, Aprendizaje colaborativo.





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### ABSTRACT

The present thesis of active methodological strategies to improve the reading comprehension of fifth grade students of basic education of the José Pedro Varela Educational Unit, is supported because reading comprehension is one of the main problems identified based on the poor understanding of texts by part of the students, caused by the lack of interest and interaction between peers to carry out constructive dialogues. The general objective of the study is to apply active methodological strategies for the development of reading comprehension skills in fifth grade basic education students at the José Pedro Varela Educational Unit. The investigative approach that was applied was mixed research in order to verify the scientific questions. The research methodological strategy proposed was the pre-experimental design used under an exploratory study applying a diagnostic test and a final test to fifth grade students. The active strategies that were applied at the literal level were playing the character lottery and the wheel of knowledge, at the inferential level the scene puzzle and sociogram of readings were applied, at the critical level the Socratic surprise box was used and the dice asked, and at the creative level it was applied by writing stories of your own authorship and designing illustrated booklets. It is concluded that the use of active methodological strategies that were given to teachers to apply with students has managed to develop the reading comprehension of students at the four levels, as demonstrated by the results obtained in the final test.

**KEYWORDS:** Active strategies, Educational resources, Reading comprehension, Collaborative learning.

### ÍNDICE GENERAL



La Universidad para todos



<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
Presentación y Contextualización.....	1
Justificación del problema .....	1
Planteamiento del problema.....	2
Formulación del Problema.....	5
Precisión del Tema.....	5
Objeto de la Investigación .....	5
Objetivo General.....	5
Preguntas Científicas .....	5
Objetivos específicos de la investigación .....	5
Método de investigación.....	6
Población y Muestra .....	6
Declaración del tipo de investigación.....	6
Principales aportes .....	7
Importancia, necesidad social, novedad, y actualidad científica .....	7
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>8</b>
Antecedentes .....	8
Bases teóricas.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Estrategias Metodológicas Activas.....	10
Importancia de la aplicación de estrategias metodológicas activas.....	12
Características de las estrategias metodológicas activas.....	12
Tipos de estrategias metodológicas activas.....	13



Aprendizaje basado en equipos/Trabajo colaborativo/Aprendizaje Cooperativo.....	14
Comprensión Lectora.....	16
El proceso de comprensión lectora. ....	17
Niveles de Comprensión Lectora.....	18
Estrategias metodológicas activas de acuerdo a los niveles de lectura.....	19
Marco Legal.....	19

<b>CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>26</b>
Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías .....	26
Enfoque de la investigación.....	28
Alcance de la investigación .....	28
Declaración y justificación del tipo de investigación .....	29
Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación .....	29
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	30
Delimitación de la población y la muestra.....	28
Estrategia metodológica investigativa .....	31
Descripción de las etapas seguidas en el proceso de investigación.....	32
Etapas de la modelación de la propuesta.....	33
Etapas del diagnóstico final o validación de la propuesta.....	31
Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.....	34
Resultados de la prueba diagnóstica .....	31
Análisis e interpretación de los resultados de la prueba diagnóstica .....	37





<b>CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – ACTIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA .....</b>	<b>37</b>
Título de la propuesta .....	39
Modelación de la propuesta .....	39
Justificación .....	39
Objetivo de la propuesta .....	40
Objetivos específicos de la propuesta .....	40
Características de la propuesta.....	40
Fundamentación teórica .....	40
Formas de aplicación .....	42
Implementación de la propuesta “Estrategias Metodológicas Activas para Mejorar la Comprensión Lectora” .....	39
Evaluación. ....	43
Análisis e interpretación de los resultados de la prueba final. ....	56
Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final .....	56
Valoración de la propuesta.....	600
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>63</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>1</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>





## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de la variable independiente .....	26
<b>Tabla 2</b> Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente .....	27
<b>Tabla 3</b> Población .....	31
<b>Tabla 4</b> Muestra .....	31
<b>Tabla 5</b> Diseño Preexperimental.....	33
<b>Tabla 6</b> Tabulación de los resultados de la prueba diagnóstica.....	36
<b>Tabla 7</b> Tabulación de los resultados de la prueba final.....	55
<b>Tabla 8</b> Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica vs. prueba final .....	57
<b>Tabla 9</b> Especialistas para la validación. ....	60
<b>Tabla 10</b> Resultados de la validación de Aiken.....	61

## ÍNDICE DE FIGURAS





<b>Figura 1</b> Niveles de comprensión lectora en la prueba diagnóstica. ....	37
<b>Figura 2</b> Ficha de lotería de personajes .....	43
<b>Figura 3</b> Ficha de lotería de hechos .....	44
<b>Figura 4</b> Ruleta de conocimientos .....	45
<b>Figura 5</b> Cartillas de rompecabezas de escenas.....	46
<b>Figura 6</b> Cartillas para armar rompecabeza de escenas.....	47
<b>Figura 7</b> Rompecabeza de escenas armado .....	47
<b>Figura 8</b> Cartillas de rompecabezas de escenas.....	48
<b>Figura 9</b> Caja de sorpresa socrática .....	49
<b>Figura 10</b> Dado preguntón.....	50
<b>Figura 11</b> Lectura .....	51
<b>Figura 12</b> Redactando historias .....	52
<b>Figura 13</b> Libro ilustrado.....	53
<b>Figura 14</b> Niveles de comprensión lectora .....	56
<b>Figura 15</b> Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final... ..	59



### LISTADO DE ANEXOS

- Anexo 1** Prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 2** Prueba diagnóstica..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 3** Ficha de observación quinto grado “A”..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 4** Ficha de observación quinto grado “B”..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 5** Ficha de observación quinto GRADO “C”..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Anexo 6** Prueba final..... **¡Error! Marcador no definido.**



## INTRODUCCIÓN

### *Presentación y Contextualización*

El desarrollo de la comprensión lectora es una problemática que preocupa a los docentes de la Unidad Educativa José Pedro Varela, por lo tanto, se debe estudiar la problemática existente sobre las falencias en la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación básica con mayor incidencia en la asignatura de Lengua y Literatura; analizando el punto de vista de Ramírez (2019):

La comprensión lectora es decodificar o desglosar las ideas más relevantes de un texto, y esto se lo puede hacer utilizando diversas estrategias como subrayar, tomar notas, realizar inferencias que ayuden a poder entender lo que el texto nos quiere decir, dando paso a que el lector sea capaz de entender, transmitir ideas e intenciones de manera implícita o explícita identificando la intencionalidad comunicativa de la lectura. (p. 7)

El autor hace énfasis en lo que respecta a la definición de la comprensión lectora para tener una clara idea de las deficiencias que tiene el estudiante al no tener desarrollado la comprensión lectora afectando el rendimiento escolar, por lo tanto, es decisivo contemplar este tema para encontrar soluciones efectivas.

### *Justificación del problema*

El proyecto de tesis se justifica, porque la comprensión de contenidos y textos es uno de los principales problemas identificados en las evaluaciones Ser Estudiante y en el Estudio ERCE, fundamentada en la observación de una escasa comprensión de textos de los estudiantes de quinto grado del establecimiento educativo José Pedro Varela motivado por la falta de interés e interacción entre pares para realizar diálogos constructivos. De acuerdo al criterio de Clavijo (2020), “El enfoque tradicional de la enseñanza considera a los estudiantes como receptores pasivos de la información. La memorización del contenido narrado por el profesor era el objetivo principal del proceso de enseñanza tradicional” (p. 1).

En este contexto, es preciso considerar que la enseñanza – aprendizaje debe ser activa en la cual el rol del estudiante debe ser participativo, siendo importante el análisis de los procedimientos





que en la actualidad se están utilizando con la finalidad de buscar nuevas estrategias que logren mejorar la práctica docente.

Es significativo que los estudiantes desarrollen la capacidad de reflexionar y emitir su propio juicio crítico, socializando los conocimientos adquiridos en debates y foros estudiantiles, para lograr perfeccionar la comprensión lectora se hace imprescindible proporcionar a los docentes las estrategias, procedimientos y técnicas para mejorar el proceso educativo identificando las deficiencias del área de Lengua y Literatura planteando las tácticas idóneas para mejorarlas. Teniendo en cuenta lo que plantea Montenegro y Muñoz (2021):

La práctica diaria del docente se encuentra constituida por varios constructos dentro de los cuales se puede mencionar la planificación y ejecución de estrategias metodológicas, planteando una secuencia didáctica, en la que se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos; los cuales forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 14)

Entonces, se justifica el estudio por el valor práctico que contiene, ya que identificará las estrategias, técnicas, material didáctico y recursos adecuados para que el profesor guíe el proceso de instrucción ayudando a los alumnos a mejorar la comprensión de textos aumentando los niveles de aprendizajes en todas las áreas.

### ***Planteamiento del problema***

El mejoramiento de la comprensión de textos es esencial para que los niños y jóvenes logren dominar los aprendizajes en todas las áreas de aprendizaje de ahí la importancia de que los estudiantes en los primeros años escolares logren desarrollar las destrezas lectoras. En concordancia, el Ineval (2022) informa “El promedio de Lectura en todos los subniveles del año lectivo 2021- 2022 es menor que en el año lectivo 2020-2021. Los estudiantes se ubican en el nivel de logro elemental; no obstante, aquello no permite alcanzar el nivel mínimo de competencia 700 puntos” (p. 12). Se hace indispensable buscar mecanismos que encaminen a mejorar la comprensión lectora, el intercambio de ideas, o que hagan que interactúen entre pares eliminando las falencias en la comprensión de textos, la falta de comunicación y las deficiencias



en la interpretación de las preguntas contempladas en la evaluación Ser Estudiante lo que ocasionó que las puntuaciones hayan bajado de un período a otro.

Los resultados alarmantes obtenidos en la prueba que aplica Ineval (2022), recomienda a los docentes “Crear programas de lectura que permitan la reflexión metalingüística. Esto posibilitará crear espacios de discusión que fomenten la interacción, así como el diálogo crítico y constructivo” (p. 15). De acuerdo a esta recomendación se hace necesario buscar las estrategias e instrumentos que guíen a los docentes a fin de solucionar las problemáticas evidenciadas, direccionando a los docentes a fomentar estrategias activas para lograr que los estudiantes participen e interactúen unos con otros emitiendo y analizando los textos leídos.

En el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -Llece, coordinado por la UNESCO y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (Oreale) realizó el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (2019) que indica “El puntaje de los estudiantes ecuatorianos del nivel medio en Lectura se encuentra por debajo del promedio de la región” (p. 51)

El estudio que realizó el ERCE ratifica que los estudiantes del nivel medio no alcanzan un promedio óptimo en Lectura, por lo tanto, se deben buscar nuevas metodologías que ayuden a potenciar las destrezas de comprensión lectora en este grupo de estudiantes. Las deficiencias de comprensión lectora limitan el progreso escolar, no permite que los estudiantes desarrollen la capacidad reflexiva y crítica.

Por otra parte, manifiesta la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2022), “Comprender un texto es necesario combinar información de distintas partes de este, ya sea a nivel local, al integrar componentes de una frase, o global, al conectar acciones o información que se encuentra en partes más alejadas de un escrito.” (p. 5). La organización hace énfasis en la importancia que tiene que cada estudiante realice una reflexión crítica de lo que lee relacionándola con su entorno y que sea capaz de emitir su propio criterio.

La Unidad Educativa José Pedro Varela es una institución reconocida en el cantón La Libertad por contar con una plantilla docente capacitada y con experiencia, sin embargo, se han presentado falencias de comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de educación básica debido a





las clases se llevaron a cabo de forma sincrónicas durante dos años a causa de la pandemia COVID. Desde el punto de vista de Clavijo (2020):

Un virus obligó a profesores y maestros a salir de su zona de comodidad para empezar a diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje diferentes a la clase magistral, lo cual es interesante porque llevará necesariamente a derribar muros, mitos, creencias y actitudes cimentadas en la costumbre arraigada de transmitir conceptos a una generación que ya no requiere estas formas de aprender y que necesita que se les dé respuesta a sus propias necesidades. (p. 1)

De acuerdo con este argumento, se deben tomar las acciones correctivas que permitan el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación básica. buscando los mecanismos idóneos que permitan guiar la práctica docente a fin de erradicar la problemática identificada.

Las dificultades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se han agudizado a consecuencias de las clases sincrónicas que fueron impartidas en los años lectivos 2020 – 2021 y 2021 - 2022, así se refleja en los resultados de las evaluaciones ser estudiante 2021 y 2022. De acuerdo a lo que explica Meneses et al. (2022), “Una de las grandes metas de la educación es el logro de una comprensión lectora profunda y crítica por parte de cada estudiante. La lectura es una práctica social que permite ampliar horizontes, construir sentidos sobre la realidad natural y social” (p. 10). Lastimosamente los estudiantes de la Unidad Educativa José Pedro Varela no alcanzaron el desarrollo de la comprensión lectora, dificultando el progreso escolar en los niños.

En el Informe de la Evaluación Diagnóstica del período lectivo 2023 – 2024, se identifica la problemática de la falta de comprensión lectora evidenciándose a gran magnitud en quinto grado de educación básica que corresponde al subnivel de educación básica media. Como indica el estudio de Mero Chávez (2019), “para obtener resultados favorables la comprensión lectora debe trabajarse de manera continua para mejorar el proceso de comprensión de los diferentes textos, debido a que podrá identificar las ideas principales, secundarias, los elementos explícitos e implícitos en la lectura”. (p. 76). Debido a su falta de optimización en los niveles inferencial, crítico y creativo, los estudiantes de quinto grado tienen dificultades para comprender la lectura





porque se estancan en reconocer personajes e identificar las ideas principales y secundarias en los textos.

### ***Formulación del Problema***

¿Cómo mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa José Pedro Varela?

### ***Precisión del Tema***

El estudio estará enfocado en las estrategias activas que motivarán a mejorar la comprensión lectora y las líneas de investigación se enfocarán en la innovación pedagógica, procesos pedagógicos y didácticos.

### ***Objeto de la Investigación***

Enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación básica, de la Unidad Educativa José Pedro Varela.

### ***Objetivo General***

Desarrollar la comprensión lectora mediante la aplicación estrategias metodológicas de activación en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la Unidad Educativa José Pedro Varela en el periodo lectivo 2023-2024.

### ***Preguntas Científicas***

- ¿Cómo realizar un diagnóstico que permita conocer que comprensión lectora tienen los estudiantes de quinto año de educación básica?
- ¿Qué estrategias metodológicas - activas se encontraría en las fuentes bibliográfica que permita conocer cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?
- ¿Cómo aplicar las estrategias metodológicas - activas en el aula de clases de la Unidad Educativa José Pedro Varela en el desarrollo de la comprensión lectora?

### ***Objetivos específicos de la investigación***

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica





- Realizar la revisión bibliográfica e investigación exploratoria que permita el diseño de las estrategias metodológicas - activas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Aplicar estrategias metodológicas – activas en el aula de clases de la Unidad Educativa José Pedro Varela en el desarrollo de la comprensión lectora.

### ***Método de investigación***

De acuerdo a la investigación que se realizará se emplearán los siguientes métodos teóricos: método deductivo - inductivo y análisis – síntesis con la finalidad de dar tratamiento a la información recabada en la revisión bibliográfica realizada.

También se hace necesario recurrir a la utilización de los siguientes métodos empíricos: método de observación y la experimentación para recoger información de la investigación de campo que permita esclarecer la problemática identificada.

Así mismo, se empleará el método estadístico matemático con la aplicación de la estadística descriptiva básica con la finalidad analizar y facilitar la interpretación de los datos y así mostrar los resultados obtenidos.

### ***Población y Muestra***

**Población.** La población de la presente investigación estará determinada por 74 docentes y 2124 estudiantes, que representan a 2195 personas de la comunidad educativa.

**Muestra.** La muestra se estableció con 5 docentes de quinto grado y 119 estudiantes de quinto grado presentando una muestra de 124 personas de la comunidad educativa.

### ***Variables de la investigación***

- **Variable Independiente.** Estrategias Metodológicas - Activas.
- **Variable Dependiente.** Comprensión Lectora.

### ***Declaración del tipo de investigación***

El tipo de investigación que se aplicará en este proyecto de tesis, se fundamentará en una investigación de campo y bibliográfica que permita identificar modelos, argumentos y categorías que ayuden a describir y comprender el fenómeno en cuestión.





### ***Principales aportes***

La principal aportación que brindará la investigación es que proporcionará las bases teóricas esenciales que permitirá bosquejar las estrategias metodológicas activas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica, de la Unidad Educativa José Pedro Varela. Además, facilitará a los docentes, las herramientas, procedimientos recursos y materiales para la correcta aplicación de las estrategias activas en el aula de clase.

### ***Importancia, necesidad social, novedad, y actualidad científica***

El presente estudio sobre el diseño de estrategias metodológicas activas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa José Pedro Varela, es de trascendental importancia por el valor práctico en la aplicación de estrategias metodología activas que permitan mejorar la estructura conceptual, desarrollando la capacidad reflexiva induciendo a cambios significativos en el trabajo del maestro. De acuerdo a Castillo et al.,2018 que explica, “Una estrategia metodológica activa es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas que logran un determinado resultado dentro del proceso educativo” (p. 6). Con la definición que abarca el autor, ratifica que las estrategias activas es una forma efectiva de lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje por el dinamismo y por mantener el rol principal del estudiante en cada proceso educativo.

Así mismo, tiene relevancia social porque permite solucionar las deficiencias de comprensión lectora optimizando el nivel de concentración de los estudiantes, aplicando los conocimientos científicos obtenidos, cooperando con el docente para que realice clases dinámicas permitiendo que los aprendizajes sean óptimos siendo de actualidad científica al lograr que los estudiantes aumenten su razonamiento, siendo creativo, capaz de analizar la información que leen.

El capítulo 1, describe los antecedentes históricos y evolutivos de la problemática en estudios, aportes de los autores y los juicios críticos que asumen los investigadores.

El capítulo 2, puntualiza el enfoque, alcance, tipo de investigación, métodos a emplear, delimitación de la población y muestra, y los resultados.

El capítulo 3, describe la presentación y la modelación de la propuesta como alternativa de solución para la problemática identificada.





## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

### *Antecedentes*

La presente tesis se sustenta en estudios realizados anteriormente enfocados al desarrollo de la comprensión lectora, de las cuales se han tomado como base los siguientes estudios:

La tesis “Estrategias Metodológicas Activas y Comprensión Lectora en estudiantes de educación intercultural general básica del CECIB Naciones Unidas”, con la autoría de Sergio Caiza Daquilema, Ecuador 2020, esta indagación se elaboró con el propósito de otorgar a los profesores estrategias activas que permitió el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de educación básica. La metodología utilizada fue la investigación descriptiva con enfoque mixto. El artículo científico titulado “Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora”, cuya autora Asuero Flores Yanela del Cisne, Loja 2023, que aportó con el mejoramiento de la comprensión lectora de los discentes de quinto grado mediante la utilización de estrategias didácticas activas. Se caracterizó por emplear el enfoque mixto, con la aplicación del diseño pre - experimental, para lograr recoger la información que permitió alcanzar los objetivos.

Se tomaron como base estas tesis por el tipo de investigación que plantearon que se asemeja a la propuesta de la presente tesis, se hace la validación de los instrumentos y técnicas empleadas para recolectar la información y se analizan las estrategias activas empleadas y ejecutadas analizando la efectividad de los mismos en las conclusiones generadas en el progreso del trabajo investigativo.

### *Fundamentación teórica*

**Estrategias Metodológicas.** Para iniciar el presente estudio es necesario conceptualizar lo que son las estrategias metodológicas de aprendizajes, tomando el punto de vista de Quimí Sánchez (2019) que plantea:

Quando se habla de estrategias metodológicas del aprendizaje se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender, sobre todo la habilidad de la lectura y escritura en los primeros años de vida del infante. (p. 3)





Partiendo de la conceptualización que el autor aporta, se concluye que las estrategias metodológicas de aprendizaje son las acciones guías, técnicas, procesos y mecanismos que se plantean para lograr que se genere el aprendizaje en el estudiante, de acuerdo al estudio que se realiza se plantearán estrategias metodológicas adecuadas para fomentar la comprensión lectora. En este sentido, Montenegro et al. (2021) precisan que:

La práctica diaria del docente se encuentra constituida por varios constructos dentro de los cuales se puede mencionar la planificación y ejecución de estrategias metodológicas, planteando una secuencia didáctica, en la que se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos; los cuales forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 10)

Las estrategias metodológicas constituye uno de los elementos esenciales de la planificación micro curricular y los estudios efectuados sobre el conocimiento de los discentes en el progreso de la comprensión de los textos leídos consideran que las estrategias metodológicas que se emplean son fundamentales para desarrollar las destrezas de cualquiera de las áreas; en la actualidad el estudiante debe ser considerado como un ser activo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, toda vez que es capaz de construir los conocimientos y los aplica, deduciéndose que aprende cuando aplica el conocimiento en la vida práctica.

La labor docente debe enfocarse en lograr que el alumno construya el conocimiento y requiere que se empleen estrategias metodológicas dinámicas, que posibilite vincular los distintos ritmos y modos de aprender de un alumno, que permita consolidar lo aprendido para toda la vida. Una vez que el estudiante obtenga el conocimiento científico podrá realizar diversas actividades y dar solución a problemáticas de la vida cotidiana. Según establecen López et al. (2022):

Las estrategias metodológicas son herramientas que ayudan a convertir el aprendizaje en actividades interactivas en el aula para que esta experiencia de aprendizaje pedagógicamente social proporcione un elemento pedagógico. Además, son guías importantes para los docentes ya que ayudan a coordinar las actividades que desarrollen el potencial de los estudiantes y conocer las dificultades que pueden presentar durante



este proceso de aprendizaje, desarrollando sus diferentes habilidades lingüística, psicomotriz, neurolingüística. (p. 5)

La educación sigue evolucionando de forma continua y progresiva. Las técnicas de enseñanza tradicionales, que se centraban en que el docente explicaba la clase y los estudiantes tomaban apuntes, ocasionando que no se genere un aprendizaje significativo; no permitían despertar la curiosidad y la creatividad. La utilización de tecnologías que hay a disposición pueden ser empleadas en las aulas de clases generando nuevas formas de enseñanzas.

### ***Estrategias Metodológicas Activas.***

El modelo constructivista enfoca a que el discente sea el actor y constructor del conocimiento, por lo tanto, el empleo de estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia y sobre todo en el desarrollo de la comprensión lectora, según establecen Cedeño et al. (2021), “Las estrategias metodológicas activas y participativas permiten que el proceso de lectura sea mucho más interesante y enriquecedor. En este sentido la planificación que realice el maestro en base al conocimiento de las necesidades de sus estudiantes es fundamental” (p. 14)

La educación ha evolucionado aceleradamente, pero las metodologías y procedimientos educativos utilizados son las centradas en el docente explicando y los estudiantes realizando resúmenes, las cuales no son las adecuadas para despertar la curiosidad o la creatividad y mucho menos para desarrollar la comprensión lectora; por lo tanto, se deben utilizar mecanismos activos que motive al estudiante a leer y comprender lo que lee. De acuerdo a la Universidad de la Frontera (2018):

Las estrategias metodológicas activas, son aquellas que le brindan al alumno un rol protagónico en la construcción de su propio aprendizaje, esto se concreta a través del diseño, por parte del docente, de escenarios y actividades que favorecen el aprendizaje significativo; en este contexto las estrategias metodológicas activas, propician al discente un entorno colaborativo y de auto regulación en el cual puedan construir los nuevos saberes, desarrollar sus habilidades y poner de manifiesto sus actitudes; transformado así el proceso pedagógico pasivo, en una asimilación de conocimientos más contextual, directa y activa. (p. 3)





Las estrategias metodológicas activas están centradas en la experiencia que tiene el estudiante, la cual va fomentando el trabajo en equipo y colaborativo, incentivando la reflexión y pensamiento crítico, preparando al estudiante para la vida cotidiana y profesional, se emplean actividades creativas para que el estudiante construya su conocimiento. A su vez, Villacrés et al. (2020) consideran que:

Las estrategias metodológicas activas son herramientas o acciones educativas sistemáticas, que se planifican para cumplir un objetivo y posibilitan la aplicación de procedimientos de acción docente. Además, destaca que las acciones empleadas deben estar estrechamente relacionadas con la implementación de la programación didáctica y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se enfatiza que, las estrategias metodológicas activas son herramientas educativas diseñadas para aplicarse de manera ordenada y sistemática. (p.15)

Las estrategias metodológicas activas están inmersas en construir el conocimiento con la participación y colaboración de los estudiantes, extrayendo información de su experiencia, con un aprendizaje autodirigido, guiado por el docente; las actividades que se diseñan dentro de esta metodología se basan en retos o problemas que el estudiante debe solucionar potenciando la interacción, el diálogo y desarrollo del pensamiento crítico. De la misma forma, Mejía (2018) menciona que:

Las estrategias metodológicas activas son formas novedosas e innovadoras de enseñanza que posibilitan al estudiante su participación creativa en la construcción de su aprendizaje; además, están orientadas a propiciar el desarrollo de capacidades y actitudes, en relación a los conocimientos adquiridos.

Para alcanzar el éxito en el progreso de las clases de comprensión lectora es necesario la utilización de las estrategias metodológicas de activación debido a que propician la participación y dinámica de los estudiantes potenciando el aprendizaje significativo. De acuerdo a Castillo et al. (2018), las estrategias metodológicas activas “Fomenta el trabajo grupal y colaborativo



motivando el interés hacia la lectura. Son los medios y recursos que se basan en el saber hacer, el trabajo colaborativo y cooperativo, la comunicación y el liderazgo” (p. 4)

En el ámbito de las estrategias metodológicas activas, se han explorado diversas conceptualizaciones. Según el análisis realizado por las autoras, se concluye que el enfoque propuesto por Castillo et al. resulta pertinente para el estudio. Este enfoque, centrado en el trabajo grupal y colaborativo, se muestra como una herramienta eficaz para motivar a los estudiantes hacia la lectura, aspecto clave de nuestra investigación.

#### ***Importancia de la utilización de estrategias metodológicas de activación estudiantil.***

La importancia de la aplicación de estrategias metodológicas activas se enfoca en la participación dinámica de los estudiantes asegura un aprendizaje exitoso, tan como sustentan sus opiniones. De La Rosa Valdivieso et al. (2019):

La importancia de las estrategias metodológicas activas, enfatizado en el aprendizaje cooperativo donde a través de la interacción con los demás se construye el conocimiento significativo; proceso en el cual también se desarrollan habilidades de comunicación y, de análisis crítico y reflexivo. (p. 10)

Al analizar las opiniones de diversos autores, se reflexiona sobre cómo la implementación de estrategias metodológicas activas puede transformar el proceso de enseñanza. Estas estrategias involucran a los estudiantes de manera activa, al interrelacionar los contenidos con las opiniones y criterios de sus pares, los estudiantes desarrollan habilidades críticas y argumentativas. Es decir, el uso de estas estrategias no solo promueve el desenvolvimiento de los alumnos al expresar sus opiniones, sino que también mejora significativamente su comprensión lectora

#### ***Características de las estrategias metodológicas de activación estudiantil.***

Las estrategias metodológicas de activación se diferencian de las convencionales por las características que posee y para esto se toma el punto de vista de Suniaga Asunción (2019) que menciona que:

Las metodologías de activación se caracterizan por diversos aspectos, entre ellos: 1) El estudiante es el centro del aprendizaje, 2) Aprendizaje constructivo, 3) Trabajo en equipo, 4) Visión compleja de la realidad, 5) Educación más sensible y humana, 6) Integración





de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y 7) Pensamiento Crítico. (p. 3)

Las estrategias metodológicas de activación permite que el estudiante asuma el rol protagónico, construyendo el aprendizaje, de forma participativa y colaborativa, trabajando en equipo, resolviendo casos o problemas de la realidad, planificando y diseñando las soluciones, lo que hace que busque herramientas tecnológicas que coadyuven a obtener información de acuerdo al caso tratado, aumentando la tolerancia y el control de las emociones al compartir ideas con los demás compañeros, propiciando la comprensión lectora.

Además, ayudan a los estudiantes a desarrollar la inteligencia emocional al enseñarles a trabajar en equipo aumentando la cooperación y dinamismo entre los estudiantes, por lo tanto, es una estrategia que permite desarrollar la comprensión lectora ya que interactúan de forma conjunta valorando los criterios de cada uno hasta lograr conciliar la información y formar un solo criterio con la aportación y experiencia de cada uno de los participantes.

#### ***Tipos de estrategias metodológicas activas***

De acuerdo a las perspectivas de Suniaga Asunción (2019) expresa que:

Existen diversos tipos de metodologías activas y cada una de ellas tiene características distintivas que los docentes utilizan para desarrollar determinadas competencias. A continuación, se presentan las estrategias más frecuentes de utilizar:

**Enseñanza basada en preguntas.** Estimula pensamiento crítico y evalúa aprendizajes. Implica: identificar objetivos y preguntas que permitan medir conocimiento o la capacidad reflexiva y crítica de los estudiantes, determinar momentos claves para el desarrollo de preguntas medulares (Inicio, Desarrollo y Cierre), construcción de preguntas atendiendo al grado de interés, atención y autenticidad de problemas reales y, finalmente algunas consideraciones adicionales: tiempo, redacción, lenguaje técnico, entre otras.

**Aprendizaje entre pares.** Es una metodología para compartir aprendizajes que genera contrastes y dinamismo en el conocimiento adquirido sobre un tema. Requiere de incentivos de lectura, actividades de cooperación y problemas de solución cuantitativa





que permitan hacer una gestión del tiempo y de recursos. Para llevarlo a cabo, es necesario: establecer preguntas al inicio relacionadas al contenido, analizar en un tiempo máximo de 2 minutos, generar respuesta individual, discusión entre pares durante un máximo de 4 minutos, revisión de respuesta para ver cómo trabajan y generar una explicación haciendo contrastes entre lo viejo y lo nuevo, la clase actual y la siguiente.

**Análisis de ilustraciones.** Consiste en el uso de imágenes para el aprendizaje en el aula. Se usa cuando no se tiene un objeto en el aula, al principio de una unidad o tema, como una actividad para generar dinamismo en la clase y al cierre, como síntesis. Para su implementación el docente presenta la imagen, los estudiantes observan y preguntan y el docente responde y explica las ilustraciones.

**Analogías.** Implica el uso de la semejanza para evaluar un tema. Comprende: Diseño del análogo (para lo cual es fundamental definir las características del curso, exploración proyectiva y anticipación de dificultades), Comparación del análogo (presentación del tópico, caracterizar, comparar, identificar limitaciones) y Evaluación (presentación de relaciones, corregir el análogo, levantar aprendizajes y dificultades del proceso).

**Juego de roles/ Role playing.** Es un ejercicio de aplicación de conocimientos simulando situaciones reales. Comprende tres etapas: Diseño y Planificación (en la que se definen objetivos, conceptos y se comunican instrucciones), Ejecución (se estructura y designan los roles, luego se especifica el procedimiento, tiempo y rotación y se define el rol del docente) y finalmente, la Evaluación (abarca la evaluación por rol, calificación ajustada y la retroalimentación detallada). Esta metodología es aplicable al área de salud, educación e incluso a los negocios, pues sirve para desarrollar la comunicación efectiva, evaluar competencias específicas inherentes a la profesión y diferentes tipos de relaciones interpersonales.

**Aprendizaje basado en equipos/Trabajo colaborativo/Aprendizaje Cooperativo.** Enfocada en la interacción de personas que trabajan en pequeños grupos para desarrollar diversas tareas. Los grupos deben estar compuesto idealmente por 4 personas, son escogidos por el docente de forma intencionada donde se reparten responsabilidades que





son rotativas. Además, son grupos heterogéneos y estables en conocimientos, sexo, habilidades u otros. El docente debe cumplir un rol de guía o facilitador y para ello debe realizar un plan fundamentado en los conocimientos previos del estudiante y objetivos de la asignatura o del tema a través de preguntas al inicio de un tema/clase/asignatura. Posteriormente, el docente debe realizar un seguimiento continuo de avances, necesidades y dificultades que se presentan en el aprendizaje individual o grupal, tanto en su desarrollo como en el trabajo final. Por su parte, los estudiantes cumplen diversos roles: en la conformación (el coordinador es el más capacitado, secretario, moderador y encargado de materiales) y en el desarrollo (rotar cargos, tomar decisiones, establecer estrategias, designar tareas y responsabilidades, establecer reglas y sanciones, procesar y presentar información, realizar auto y coevaluación (pp. 4-6)

El autor explica seis estrategias metodológicas que sirven para la activación de los estudiantes para optimizar la comprensión lectora, cada una emplea el rol protagónico del estudiante como constructor del conocimiento, del cúmulo de estrategias se selecciona el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje entre pares que se adaptan a la consecución de los objetivos, porque para elevar la comprensión crítica y creativa se debe trabajar en equipo intercambiando las ideas y obteniendo conclusiones.

El aprendizaje colaborativo consiste en segregar el grado en grupos de estudiantes para que resuelvan actividades en forma conjunta y coordinada desarrollando el trabajo en equipo (Curay Carrera, 2022). Los grupos de trabajo deben ser mixtos con la finalidad de que cada uno de los integrantes ayuden a resolver las actividades fomentando el razonamiento y afianzando la competitividad.

La estrategia de aprendizaje colaborativo se basa en que los estudiantes construyan el aprendizaje de forma conjunta apoyándose mutuamente mediante el trabajo en equipo mejorando la comunicación, incentivando el liderazgo con la finalidad de lograr cumplir las actividades propuestas.

El aprendizaje colaborativo se caracteriza en que los estudiantes deben aprender a trabajar en grupo fomentando la participación de todos los integrantes con la contribución de ideas,





opiniones y conocimientos para resolver los problemas planteados, ya que es responsabilidad de todos culminar las actividades dadas permitiendo que aprendan o construyan el conocimiento con la reflexión y la responsabilidad de todos.

El aprendizaje entre pares se desarrolla mediante el intercambio de ideas y conocimientos para desarrollar las actividades entre dos estudiantes (Martínez Mayluc, 2023). Desarrollar la comprensión lectora crítica mediante el aprendizaje entre pares permite que cada uno de los integrantes analice el tema de conjunto para llegar a una conclusión y resolver las actividades. El aprendizaje entre pares permite la aportación de conocimientos de los participantes de forma equitativa, valorándose las opiniones y criterios de cada uno en la resolución de las tareas asignadas propiciando el logro de los objetivos.

Para formar equipo entre pares se deben analizar las fortalezas y debilidades de los estudiantes con la finalidad de conformar parejas de equipos que permitan que se complementen y aprendan de las experiencias del uno y del otro teniendo una responsabilidad compartida al desarrollar la tarea asignada.

### ***Comprensión Lectora.***

En un proceso de lectura no todas las personas logran comprender y solo realiza lectura de forma mecánica, por tal razón es necesario definir qué es la comprensión lectora y para esto enfocamos las opiniones de Cedeño et al. (2021):

La comprensión lectora permite construir nuevas ideas a partir de un texto. Este proceso es fundamental en el aprendizaje, el aprendiz adquiere nuevo vocabulario a la vez que incorpora diferentes estilos literarios, asociando ideas propias con nuevas ideas para validar un nuevo discurso. (p. 7)

La lectura es la puerta principal para que el mensaje del autor sea transmitido al lector y para que este proceso se cumpla el lector debe lograr la comprensión lectora, consiguiendo interpretar la información, examinar la lectura y expresar las opiniones en relación al tema y realizar reflexiones críticas del contenido.

Para profundizar la conceptualización de la comprensión lectora se hace necesario puntualizar lo que menciona Ramírez Mazariegos, (2019):





La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. (p. 10)

La comprensión lectora se alcanza cuando el lector logra entender y analizar lo que se está leyendo, en la cual relaciona el contenido del texto con las experiencias obtenidas, forma criterios propios, realiza inferencias analizando en contenido y es capaz de construir sus propias ideas en relación al tema.

***El proceso de comprensión lectora.***

Una vez que se tiene claro que es la comprensión lectora, también se debe especificar qué proceso se debe seguir para desarrollar la comprensión lectora y de acuerdo al enfoque que realizan Meneses et al. (2022):

La enseñanza de la lectura, sin duda, es multidimensional. Los y las estudiantes en educación primaria se enfrentan, por lo menos, a tres grandes desafíos: aprender a leer, aprender a comprender y leer para aprender. En la búsqueda de propuestas que nos permitieran abordar los desafíos de aprender a comprender. (p. 4)

El proceso de comprensión lectora inicia con la capacidad que tienen las personas por entender y analizar cada texto leído; comprendiendo lo que trasmite el autor, y para esto se deben seguir las etapas del proceso de comprensión lectora que son: la prelectura, la lectura y la post - lectura. Para explicar el proceso de comprensión lectora se toman los criterios de Núñez et al. (2019) que expresa:

Etapas de prelectura: se determina así al momento previo a la lectura, donde se establece el propósito de la lectura, donde se identifica cual es la intención comunicativa del texto.

Etapas de lectura: esta se establece al momento de leer, donde se centra la atención en todos los aspectos esenciales del texto y se deben de subrayar las ideas importantes, siendo preciso tomar notas e identificar la presencia de palabras claves dentro del texto.

Etapas de post-lectura: después de la lectura, se debe de proceder a la elaboración del resumen contenido del texto, donde se evalúa todo el proceso y los resultados. (p. 3)





El proceso de comprensión de lectura se divide en tres etapas: la prelectura es la etapa en que se genera curiosidad e interés en el tema, se establecen los saberes previos que el lector posee sobre la lectura, y se realizan predicciones del texto y en esta etapa se sugiere una actividad lúdica y una actividad cognitiva para vincular a los estudiantes con el título de la lectura. La segunda etapa se desarrolla leyendo el contenido del texto escogido, identificando las ideas principales y el mensaje que trasmite el autor, en la tercera etapa denominada post-lectura que permite conocer cuánto ha comprendido el lector acerca de lo que ha leído.

### ***Niveles de Comprensión Lectora.***

De acuerdo a Meneses et al. (2022):

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Los niveles que se deben alcanzar son: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa. (p. 34)

El proceso de enseñanza de la comprensión lectora es un proceso que involucra el desarrollo de actividades progresivas que permite decodificar para aprender a leer. Cuando los alumnos alcancen el nivel de comprensión lectora inferencial y crítica se consigue la capacidad para analizar la información y expresar las ideas propias, teniendo la capacidad de aceptar o rechazar la información. Las estrategias de enseñanza aprendizaje forman parte de un proceso que debe contener el método, técnicas y procedimientos a aplicar en el desarrollo de una clase. Así mismo Meneses et al. (2022) expresa:

El nivel literal acentúa los hechos que se encuentran en el texto de manera fáctica tales como fechas, datos específicos, detalles y entorno de la lectura. Este nivel de comprensión permite al lector decodificar el texto sobre la base de información presentada de forma global y obtener datos correctos. En el nivel inferencial se realiza la interpretación del texto y usa su propio conocimiento del mundo que lo rodea para reflexionar sobre la información que no se encuentra. En el nivel crítico se realiza la reflexión y análisis del contenido en base de lo que se encuentra en el texto y lo que el lector conoce del mundo.





En el nivel creativo se realizan nuevas producciones y consiste en expresar con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad. (p.

7)

La comprensión lectora se compone de cuatro niveles principales que se alcanzan de forma conjunta y de acuerdo a lo que expone el autor antes mencionado, en el nivel literal se realiza la decodificación de los textos, detallando los personajes, el contexto donde ocurren los eventos, la sucesión de los hechos, el significado de palabras y frases, la caracterización de la tesis o argumento del autor.

En el nivel inferencial se deben realizar hipótesis, se deducen las enseñanzas y mensajes, se elabora resúmenes, se efectúa inferencias de las secuencias de los hechos y se realizan conclusiones del tema. En el nivel crítico se juzga la información de la lectura o la actuación de los personajes, se realizan valoraciones y opiniones del texto argumentando en el criterio y se forma juicios propios basados en el texto. En el nivel creativo el alumno tiene la capacidad de diseñar o cambiar los textos que nacen de la reflexión crítica que ha realizado de la lectura.

***Estrategias metodológicas activas de acuerdo a los niveles de lectura.***

De acuerdo a las perspectivas de Asuero Flores (2023) expresa que:

Para seleccionar la estrategia a implementar primeramente se debe tener claro el objetivo que se persigue e identificar el nivel de comprensión lectora que se pretende desarrollar en el estudiante, pues esto asegura el éxito del estudiante y su progreso al siguiente nivel.

(p. 7)

Es importante que se puntualicen diversas estrategias activas que se deben implementar en cada nivel para el desarrollo de una comprensión lectora dinámica y el trabajo en equipo con los estudiantes, de acuerdo al siguiente detalle:

***Nivel literal.*** Para desarrollar el nivel literal se recomienda trabajar esta fase con estrategias activas de aprendizaje colaborativo utilizando herramientas como la lotería y la ruleta que crea una estimulación por descubrir el contenido de la lectura.





**Lotería.** Enseñar la comprensión en el nivel literal con la utilización de la lotería logrará fomentar el interés de los alumnos y de acuerdo a Aguilar y Martínez (2021) que especifican esta estrategia:

La lotería es una estrategia, que se puede utilizar para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora, incentivando al niño mediante la curiosidad y el interés de conocer a nivel literal los personajes, lugares y hechos que forman parte de un texto, facilitando a los niños a desarrollar su imaginación a través de una mejor interpretación de lo que se lee, su capacidad de concentración e identificación de los elementos más relevantes, además de fomentar la creatividad al recrear la historia a partir de la lectura, al mismo tiempo ampliar las habilidades de pensamiento de comparación.(p. 22)

Mediante esta estrategia se descubren los personajes, lugares y hechos que forman parte de un texto de lectura, incentivando a los estudiantes a desarrollar la imaginación mediante el análisis de lo que se lee, aumenta el nivel de concentración y la capacidad de identificar información relevante del texto. El punto de partida es dividir en 5 equipos de trabajos a los estudiantes, repartir 8 cartillas y solicitar a cada grupo que en cada cartilla dibuje los personajes, lugares y hechos que escuche de la lectura. Una vez que se obtienen los dibujos se vuelve a leer y el equipo de trabajo debe colocar un frejol cuando escuche el personaje, lugar o hecho de la lectura y gana el primer grupo que complete las cartillas y debe gritar “lotería”.

**Ruleta.** Otra forma de alcanzar el nivel de comprensión lectora literal es con la utilización de la ruleta y de desde el punto de vista de Cerrillo (2019):

Es comprensible que los niños puedan llegar a mostrar dificultades en el siguiente nivel de exigencia de la lectura, la comprensión lectora. ¿Qué podemos hacer con ellos para trabajar esta circunstancia? ¿Por qué no hacerlo a través del juego? Una estrategia que ha dado resultado es el divertido juego de la ruleta para mejorar la comprensión lectora de los niños. (p. 24)

Mediante la ruleta se comprende el contenido de un texto conociendo que se trata y por tal razón hay que especificar de qué se trata el juego de la ruleta y con base al criterio de Ferreira García (2021):





La ruleta educativa es una dinámica fácil y divertida que despierta la curiosidad de los alumnos y les ayuda a alcanzar los aprendizajes. Resulta atractivo para los alumnos ya que aporta un elemento motivador que es el denominado factor suerte y azar. (p. 10)

La estrategia de la ruleta se utiliza para potenciar la comprensión lectora en un nivel literal, perfeccionando la comprensión oral, fomentando la socialización y aumentando los niveles de concentración cuando se realiza la lectura y así poder contestar correctamente las preguntas que están en la ruleta. Para aplicar esta estrategia se debe seleccionar 5 equipos de trabajos, quienes deben escuchar la lectura, luego un representante de cada equipo debe mover la ruleta y seleccionar una pregunta y el equipo debe responder las preguntas y gana el equipo que tenga más respuestas correctas.

**Nivel inferencial.** Para poder perfeccionar el nivel de comprensión lectora inferencial se emplea la estrategia de rompecabezas de textos y el sociograma literario para fomentar la habilidad de realizar conclusiones e inferencias del texto.

**Rompecabezas.** Empleando las palabras de Carrasco Sotelo (2020):

La estrategia del rompecabezas promueve el aprendizaje y la motivación de los estudiantes logrando que los alumnos compartan en grupo la información adquirida. Esta técnica se basa en el aprendizaje cooperativo que consiste en trabajar en grupos pequeños para realizar tareas colectivas. Resulta importante llevar a cabo esta técnica en las aulas debido a que el aprendizaje cooperativo motiva a los alumnos para aprender. (p. 4)

Consiste en realizar divisiones lógicas de los fragmentos los textos de la lectura y cada grupo de trabajo deberá armar el texto uniendo las partes respetando la secuencia y gana el primer grupo que logra construir el texto.

**Sociograma.** De acuerdo con Aguilar y Martínez (2021)

Es una estrategia de comprensión lectora que requiere que un lector construya un esquema gráfico que muestre los diferentes vínculos de todos los personajes de un relato y de las relaciones entre ellos, incluso el lector puede agregar sus inferencias acerca del rol que desempeña cada uno, ayudando de esta manera a salir del usual resumen, del argumento o de la simple enumeración de personajes. (p. 24)





Para utilizar el sociograma se debe recortar círculos de cartulinas y colocar el nombre de los actores de una obra en cada círculo y presentar escenas que representen las características de los personajes, colocar en la pizarra los círculos que contienen los nombres de los personajes y colocar de forma desordenada las escenas y solicitar a un estudiante que represente la relación uniéndolos con líneas y realizar una conclusión de la escena.

**Nivel crítico.** Para avanzar en el desarrollo de la comprensión lectora a un nivel crítico se recomienda utilizar la caja mágica y el dado de preguntas para poder emitir los juicios críticos obtenidos de la lectura.

**Caja mágica.** Tomando como base el criterio de Fernández Joral (2020) que expresa:

Da a conocer que la caja mágica, es una estrategia que nació para contagiar a los alumnos la pasión por la lectura, como su nombre indica es una caja reciclada en la que los niños van introduciendo preguntas sobre lo que van aprendiendo de la lectura. Conforme se vaya analizando la lectura el docente irá extrayendo de esa caja una de las preguntas que tendrán que contestar los niños. Esa pregunta será corregida al principio por los propios autores. Este recurso es excelente para dar un giro a la forma de aprender. (p.5)

La base de la caja mágica es lograr que los estudiantes realicen preguntas que permitan valorar el contenido de la lectura, al introducirlas en la caja mágica para que después el grupo de estudiante analicen las respuestas o reformulen las preguntas eleva el nivel crítico y reflexivo de la información que se lee.

**Dado con preguntas.** De acuerdo Aguilar y Martínez (2021), “Es una estrategia didáctica que se utiliza en la comprensión lectora. Puedes crear el dado con las preguntas que lleven a desarrollar a los estudiantes el nivel crítico deseado” (p. 26)

El maestro debe ser estratégico colocando en el dado preguntas que logren hacer que el estudiante reflexione, analice y sea capaz de emitir sus juicios críticos sobre la información que se está analizando respetando la postura que toma cada estudiante.

**Nivel creativo.** Lograr el nivel de comprensión lectora creativo es complejo de conseguir, pero no es difícil de lograr para esto se debe emplear la estrategia que contemplan diseñar y crear cuentos, historias o historietas de su propia autoría.





**Construye tu propia historia.** Es importante acentuar lo que expresa Rodríguez Hugo (2022):

Aprender cómo crear una historia no representa dificultad, pero sí mucha constancia, empeño y disciplina. Cualquier persona es capaz de sentarse un día y empezar a escribir palabras una tras otras; sin embargo, para lograr una verdadera numerabilidad en tu texto, hace falta cumplir con los procesos establecidos. Es una estrategia que ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y desarrollar su imaginación y juicio creando nuevos significados con la opinión propia. (p. 34)

Mediante esta estrategia los estudiantes deben escribir una nueva historia en función a la lectura que han inferido y analizado, pueden cambiar el desenlace o final de acuerdo a su mejor criterio.

***Creando mi pequeño libro ilustrado.*** De acuerdo al criterio de Aguilar y Martínez (2021):

La estrategia de creando mi pequeño libro ilustrado permite la comprensión lectora puesto que, para ver el libro terminado es necesario que los estudiantes lleven a cabo todos los pasos pretendiendo que ellos lean, analicen e interpreten el texto. Consiste en que los estudiantes elaboren textos ilustrados, partiendo de la comprensión lectora de una lectura dada. (p. 42)

Para lograr el nivel creativo de comprensión lectora en los estudiantes, es esencial fomentar su creatividad. Una estrategia efectiva consiste en animar a los alumnos ilustrar las escenas de la lectura según su propia interpretación. Esto no solo le permite explorar su imaginación, sino que también fortalece su comprensión personal del texto

El nivel de comprensión que alcanza el estudiante resulta de las vivencias y experiencias desarrolladas en clase. Considerando lo que establece Cotto, et. al, (2017):

Leer es poder comprender y descifrar lo que el autor nos quiere transmitir en el escrito, de diferentes formas y maneras, proporcionando pautas para deducir el significado y el mensaje de dicha lectura y es importante hacer notar que la lectura es aprendida y que una de las funciones básicas de las instituciones educativas es enseñar a leer, para obtener resultados eficientes en los estudiantes.





La comprensión lectora no es simplemente leer, más bien es interpretar y analizar los diversos sucesos presentados en el texto. Este nivel es fundamental para que los estudiantes puedan formular sus propios criterios y juicios sobre lo que leen.

### ***Marco Legal***

El presente proyecto de tesis esta encamina a mejorar la calidad educativa del proceso de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas fundamentándose en el marco legal:

Constitución de la República del Ecuador (2008):

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La Constitución de la República del Ecuador ampara a la educación de los niños y niñas mediante un enfoque pedagógico holístico enfatizando participación activa de los estudiantes como base fundamental de la calidad educativa, propiciando el desarrollo de las capacidades, destrezas y competencias de manera adecuada.

Así mismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) sustenta:

Artículo 2.2.- Principios de aplicación de la Ley. - Para la aplicación de esta Ley y de las actividades educativas que de ella deriven, se observan los siguientes principios:

c. Equidad: La equidad asegura a todas las personas al acceso, permanencia, aprendizaje, participativo, promoción y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades, grupos de atención prioritaria, en situación de vulnerabilidad, mediante medidas de acción afirmativa fomentando una cultura escolar incluyente, erradicando toda forma de discriminación, generando políticas y aplicando prácticas educativas inclusivas.





La ley de Educación tiene como principio fundamental la equidad en la práctica educativa, los maestros deben lograr que todos los estudiantes aprendan, por lo tanto, es importante dar solución a las falencias en el desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas.

De la misma forma, el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023):

Art. 45.- Recursos educativos y recursos complementarios. - Para una adecuada comprensión de las disposiciones contenidas en el presente Reglamento, en lo que respecta a las instituciones educativas públicas y fiscomisionales, se considerarán las siguientes referencias: 1. Recursos educativos: Se entenderá como recurso educativo todo material y medio, tanto físico como digital, que brinde apoyo a la labor didáctica y pedagógica, entre los que constan los siguientes: c. Material didáctico: Es todo aquel material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El reglamento a la LOEI, fundamenta que en los procesos de enseñanza aprendizaje deben introducirse el uso de material didáctico con la finalidad de que los estudiantes construyan y consoliden el conocimiento, en este caso el desarrollo de la comprensión lectora.



## CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

### *Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías*

Este estudio se estructura en torno a dos variables: la variable independiente, conocida como Estrategias Metodológicas Activas y la variable dependiente, Comprensión Lectora. A continuación, se detalla la definición conceptual y operacional, dimensiones, indicadores e instrumentos empleados:

**Tabla 1** Operacionalización de la variable independiente

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>Variable Independiente Estrategias Metodológicas Activas</b>	“Son los medios y recursos que se basan en el saber hacer, el trabajo colaborativo y cooperativo, la comunicación y el liderazgo”. (Castillo et al.,2018, p. 4)	Fomenta el trabajo grupal y colaborativo motivando el interés hacia la lectura.	Operacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva al estudiante por aprender.</li> <li>• Uso de tareas prácticas y situaciones reales para aprender.</li> <li>• Fomento del trabajo en equipo y la colaboración.</li> <li>• Desarrollo del Pensamiento Crítico.</li> </ul>	Observación. Ficha de observación.
			Teórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje entre pares.</li> <li>• Análisis de ilustraciones.</li> <li>• Analogías.</li> <li>• Juego de roles.</li> <li>• Aprendizaje basado en equipos y Colaborativo.</li> </ul>	
			Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotería</li> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Sociograma</li> <li>• Caja mágica</li> <li>• Dado de preguntas</li> <li>• Construye tu propia historia.</li> </ul>	

Nota. Elaborado por las autoras.





**Tabla 2** *Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente*

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>Variable Dependiente</b> <b>Comprensión Lectora</b>	“Es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Los niveles que se deben alcanzar son: literal, inferencial, crítica, y creativa. (Meneses et al., 2022, p. 34)	Es la capacidad de perfeccionar la comprensión literal reconociendo los personajes, desarrollar la comprensión inferencial interpretando los textos leídos, optimizar la comprensión crítica emitiendo las reflexiones y juicios críticos, propiciando la comprensión creativa reformulando o produciendo nuevos textos.	Comprensión literal  Comprensión inferencial  Comprensión crítica  Comprensión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas de la lectura.</li> <li>• Reconoce los actores.</li> <li>• Establece la secuencia lógica de los hechos del texto.</li> <li>• Deduce hechos.</li> <li>• Descifra la información de la lectura.</li> <li>• Identifica los hechos desencadenantes en el texto.</li> <li>• Argumenta ideas positivas y negativas de la manera de ser de los personajes.</li> <li>• Evalúa la forma de actuar de los personajes.</li> <li>• Emite juicios críticos de las actitudes y conductas de los personajes del texto.</li> <li>• Genera nuevas ideas o situaciones.</li> <li>• Realiza creaciones a partir de la lectura de un texto.</li> </ul> <p>Transforma el texto en un nuevo producto.</p>	Prueba Diagnóstica

Nota. Elaborado por las autoras.





### *Enfoque de la investigación*

El enfoque investigativo que se aplicó fue la investigación mixta, que consiste en combinar las características de investigación cualitativa con la cuantitativa con el propósito de dar respuesta a las preguntas científicas que se ha planteado. De acuerdo al punto de vista de Ortega (2021):

La investigación mixta es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación, y que no te podría dar cada uno de estos métodos por separado. (p. 2)

La información que cuente con datos cualitativos será recolectada mediante la observación de una clase enfocada en el accionar de la docente para dar respuestas a las preguntas científicas y la información con datos cuantitativos para medir la escala de puntuación de la preprueba y posprueba, analizando estadísticamente las calificaciones obtenidas antes y después de aplicar la propuesta.

### *Alcance de la investigación*

El alcance investigativo se fundamentó en la investigación descriptiva y exploratoria que a continuación se detalla:

**Investigación Descriptiva.** Para dar cumplimiento con el objetivo general se hizo indispensable realizar una investigación descriptiva que coadyuve a identificar y caracterizar las estrategias adecuadas logrando perfeccionar las destrezas de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación básica; puesto que el problema que se planteó, abarca la forma de pensar y actuar de un grupo de individuos.

**Investigación Exploratoria.** Se empleó este enfoque de investigación para indagar sobre los orígenes y las consecuencias de la problemática, identificando las causas de las deficiencias en la comprensión lectora entre los estudiantes. El objetivo fue recopilar información que permitiera establecer un conjunto diverso de estrategias lúdicas, caracterizando sus tipos y beneficios para su aplicación efectiva.





### ***Declaración y justificación del tipo de investigación***

El enfoque investigativo se basará en una indagación de campo y bibliográfica con el propósito de identificar modelos, argumentos y categorías que contribuyan a describir y comprender el fenómeno en cuestión.

**Investigación de campo.** Se realizó en el lugar donde ocurre el problema, para estar en contacto directo con los actores del estudio en este caso en la institución educativa José Pedro Varela, en los alumnos de quinto grado de educación básica, la información que se recepte de la investigación de campo permitirá analizar las causales que han provocado la problemática en estudio, deduciendo la naturaleza e implicaciones.

**Investigación bibliográfica.** Se empleó para revisar la documentación, textos e información existente que se relacione a la problemática en estudio sobre el desarrollo de la comprensión lectora, identificando posibles soluciones, analizando las ya empleadas y proponiendo nuevas para sustentar la base investigativa.

### ***Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación***

Respecto a la indagación, se emplearon los siguientes métodos teóricos:

**Método Deductivo – Inductivo.** Este proceso se estableció con la observación del objeto de estudio con la intención de señalar las características individuales de los hallazgos encontrados en la observación de la clase de Lengua. Se recurrió a estos 2 métodos para poder deducir las implicaciones que permitan obtener información prioritaria para la investigación, se debe analizar las características individuales y generales de la información hallada para la correcta interpretación, que permita elaborar las conclusiones del tema.

**Método de análisis y síntesis.** Con la finalidad de analizar los datos contemplados en los instrumentos que se utilizaron para recopilar la información estableciendo la relación causa - efecto de la problemática que se estudia. La síntesis será empleada para presentar de manera clara los resultados obtenidos, centrándose en resumir la evidencia hallada en la investigación de manera precisa para facilitar su comprensión.

Además, se precisó recurrir a la utilización de los siguientes métodos empíricos:





**Método de Observación científica.** Se empleó este método observando el hecho de estudio sobre las dificultades de comprensión lectora, en este método es de vital importancia registrar cada acontecimiento referente al fenómeno en estudio para su posterior análisis. Permitirá visualizar el avance de las clases de Lengua y Literatura.

**Método de Experimentación.** Se utilizó este método para poder revisar la información recogida en la prueba diagnóstica y prueba final que se realizó a los discentes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa José Pedro Varela, consistirá en estudiar la vinculación entre las variables buscando la explicación de las causas que han ocasionado la problemática y las formas de cómo dar solución a la misma.

De la misma forma, se utilizará el siguiente método del nivel estadístico matemático:

**Método de estadística descriptiva básica.** Se empleó este método con la finalidad sintetizar la evidencia encontrada en la indagación de los hechos estudiados en tablas o cuadros, figuras o gráficas estadísticas para facilitar en análisis de la información y así mostrar los resultados obtenidos.

#### ***Instrumentos derivados de la metodología seleccionada***

Para poder recoger la información, que permita esclarecer el problema y diseñar una solución, se utilizaron las siguientes técnicas con el correspondiente instrumento:

Se aplicó una prueba diagnóstica y final de comprensión lectora a los alumnos de quinto grado de educación básica con la utilización de una preprueba escrita como instrumento de recolección de datos, que será valorado con la escala numérica.

Se ejecutó una observación científica mediante una guía de observación para verificar que estrategias metodológicas que emplea el docente para desarrollar la comprensión lectora.

Se aplicó una prueba piloto a la evaluación escrita considerando la confiabilidad de los datos, aplicando el análisis Alfa de Cronbach con la preparación de una base de datos en Excel y empleando el programa SPSS versión 29.0.2.0. (Ver anexo 1)



### *Delimitación de la población y la muestra*

**Población.** La población de esta indagación estará determinada por los docentes y estudiantes. En este caso para determinar la población se estableció lo siguiente:

**Tabla 3** Población

Ítems	N°
Docentes	74
Estudiantes	2124
<b>Total</b>	<b>2195</b>

Fuente: Datos recolectados de los archivos de la UE. José Pedro Varela.

**Muestra.** Para efectos del estudio participaron los docentes y estudiantes de quinto grado que fueron seleccionados con la técnica de muestreo no probabilístico utilizando el de por conveniencia. La muestra se estableció de la siguiente forma:

**Tabla 4** Muestra

MUESTRA	N°
Docentes de Quinto Grado	5
Estudiantes de Quinto Grado	119
<b>Total</b>	<b>124</b>

Fuente: Datos recolectados de los archivos de la UE. José Pedro Varela.

### *Estrategia metodológica investigativa*

La estrategia metodológica investigativa para alcanzar los objetivos y contestar las preguntas científicas que se han planteado fue bajo el diseño pre – experimental empleado a estudios exploratorios, que consiste en diseñar y aplicar una prueba diagnóstica y una prueba final a un grupo, en este caso al grupo de estudiantes de quinto grado de educación básica.

También se empleará la observación como estrategia metodológica investigativa debido a que el enfoque investigativo es mixto, que permitirá recoger información requerida mediante percepciones de la realidad estudiada, observando los acontecimientos y hechos que causan la problemática.





### *Descripción de las etapas seguidas en el proceso de investigación*

**Etapas del estudio teórico.** La revisión bibliográfica permitió conceptualizar la variable dependiente denominada comprensión lectora e independiente denominada estrategias metodológicas activas. La aportación de Cedeño et al. (2021) permitió definir con claridad lo que son las estrategias metodológicas activas permitiendo que el proceso de lectura sea interesante y enriquecedor para que logre captar el interés de los estudiantes, lo que hace que los autores se inclinen por esta metodología para desarrollar la comprensión lectora.

Así mismo, se toma el punto de vista de Suniaga Asunción (2019), para establecer que características son necesarias para que la estrategia metodológica sea activa, concluyendo los autores de esta investigación que éstas son: que motive al estudiante por aprender, propicia la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, se usa actividades prácticas y situaciones reales para aprender, fomento del trabajo en equipo, la colaboración y el desarrollo del pensamiento crítico.

De la misma forma, Suniaga Asunción (2019) aportó con el cúmulo de estrategias metodológicas activas que permiten desarrollar la comprensión lectora y los autores de la investigación escogieron las siguientes para sustentar la propuesta: Enseñanza basada en preguntas, aprendizaje entre pares, análisis de ilustraciones, analogías, juego de roles, aprendizaje entre pares y aprendizaje basado en equipos/ aprendizaje cooperativo, que son fundamentales para actividades activas y cooperativas que motivan al estudiante a desarrollar la comprensión lectora.

**Etapas de diagnóstico inicial.** Para iniciar el diagnóstico, se llevará a cabo la aplicación de una prueba diseñada para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación general básica. Este enfoque se sustenta en un diseño preexperimental. Además, se planifica la realización de una prueba final para determinar si los estudiantes han experimentado mejoras en su comprensión lectora tras la implementación de las estrategias metodológicas activas propuestas. (Ver anexo 2)

Con el propósito de validar la confiabilidad y consistencia del instrumento de la prueba diagnóstica, se empleó una prueba piloto a 39 alumnos de quinto grado, utilizando la prueba de





fiabilidad Alfa de Cronbach con el método de varianza, obteniendo como resultado 0.967, dónde si el resultado es  $> 0,9$  el instrumento es excelente y aceptable.

**Diseño pre - experimental.** Se aplica una prueba antes de la aplicación de la propuesta denominada prueba diagnóstica y una después de la realización de la propuesta denomina prueba final.

$$\text{Grupo preexperimental} = O_1 \quad X \quad O_2$$

$$\text{Efectos del Tratamiento} = O_2 - O_1$$

**Descripción de la simbología.**

**X**= Tratamiento

**O1** = Comprobación preexperimental de la variable dependiente.

**O2** = Comprobación post experimental de la variable dependiente.

**Tabla 5** *Diseño Preexperimental*

Ítems	Grado y Paralelo	No. Estudiantes
Grupo de intervención	5 “B”	40
	5 “A”	40
	5 “C”	39
TOTAL		119

Nota: Elaborado por las autoras.

### **Etapa de la modelación de la propuesta**

Para modelar la propuesta se hizo necesario determinar qué tipo de estrategias metodológicas activas son adecuadas en el grupo de estudiantes en estudio y que herramientas se aplicará en la propuesta de desarrollar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas. Aguilar y Martínez (2021) y Ferreira García (2021), emplearon para desarrollar la comprensión lectora literal estrategias de aprendizaje basado en preguntas.

Según establece Carrasco Sotelo (2020), Aguilar y Martínez (2021), para ayudar a desarrollar la comprensión lectora inferencial aplicaron estrategias metodológicas activas de aprendizaje entre pares.





Para desarrollar la comprensión lectora crítica se tomó las estrategias empleadas por Fernández Joral (2020) y la aportación de Aguilar y Martínez (2021) mediante las estrategias metodológicas activa de análisis de ilustraciones.

Con el objetivo de mejorar la comprensión lectora creativa se toma los puntos de vista de Rodríguez Hugo (2022) y Aguilar y Martínez (2021), que utilizaron las estrategias metodológicas de trabajo en equipo y aprendizaje colaborativo.

Para desarrollar el diagnóstico inicial se realizó una prueba diagnóstica, que permitió medir el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de quinto grado de educación general básica cuyos resultados están encaminados a que los estudiantes no tienen desarrollado el nivel de comprensión crítico y creativo, que está sustentado por el diseño pre-experimental, a la vez se hace necesario la aplicación de una prueba final para medir si los estudiantes han mejorado la comprensión lectora una vez puesta en práctica la propuesta de estrategias metodológicas activas.

#### ***Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta.***

El estudio diagnóstico final se efectuó aplicando una prueba a los estudiantes de quinto grado de educación básica una vez que los docentes aplicaron las estrategias metodológicas activas con la finalidad de poder medir la efectividad de la propuesta y de acuerdo a los resultados las estrategias empleadas mejoraron la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial, crítica y creativa.

La validación de la propuesta de estrategias metodológicas activas se la realizó a través el criterio de cinco especialistas, utilizando la valoración de Aiken, quienes analizaron los criterios de competente, preciso, coherente y significativo; evaluadas en una escala del 1 al 4, donde 1 representa un nivel muy bajo y 4 representa un nivel alto, que para ser aceptable debe ser mayor a 0,70 el límite inferior de cada criterio y son aprobadas las estrategias si el promedio se acerca a 1.

#### ***Presentación de los resultados del estudio diagnóstico***

**Análisis de los resultados de la observación.** La observación científica que se realizó a los profesores de quinto grado de educación básica permitió comprobar la poca utilización de estrategias metodológicas activas para elevar los niveles de comprensión lectora de los alumnos.





De acuerdo a la información que se levantó, se evidencia que las docentes utilizan la técnica de lluvia de ideas para comentar en base a la lectura realizando preguntas que ayudan a desarrollar la comprensión lectora literal empleando estrategias que implican el desarrollo de actividades de forma individual pero no profundizan en el desarrollo de la comprensión lectora inferencial, crítica y creativa. (Ver anexo 3)

Así mismo, se observa que las docentes utilizan el texto del estudiante como principal material y existe carencia de recursos y materiales en el desarrollo de las actividades de la lectura y no se desarrollan actividades grupales y colaborativas. Los estudiantes de quinto grado de educación básica son dinámicos y el desarrollo de actividades individuales hace que el aprendizaje sea monótono y rutinario causando desinterés y aumenta la desmotivación por la lectura. (Ver anexo 4)

Las estrategias empleadas por los docentes han permitido desarrollar la comprensión lectora literal en la cual los estudiantes están en la capacidad de identificar los personajes, hechos o sucesos que se encuentran en la lectura. Sin embargo, tienen falencias en el nivel inferencial, crítico y creativo dónde se debe hacer mayor énfasis para lograr que los estudiantes aumenten el nivel de comprensión. (Ver anexo 6)

Por lo tanto, se hace necesario el empleo de estrategias metodológicas activas con la realización de actividades de forma grupal y colaborativa que capte el interés de los estudiantes y logre desarrollar la comprensión lectora en todos los niveles con la finalidad de que los estudiantes sean reflexivos, analíticos y críticos capaz de trabajar en equipo y emitir juicios críticos ante la información presentada.

Las estrategias metodológicas activas de aprendizaje colaborativo y aprendizaje entre pares son las idóneas para mejorar y optimizar la comprensión de las lecturas y de la información que se lee, por esta razón, se diseñaron estrategias basadas con actividades que se ejecutaron de manera grupal y en parejas.



**Resultados de la prueba diagnóstica**

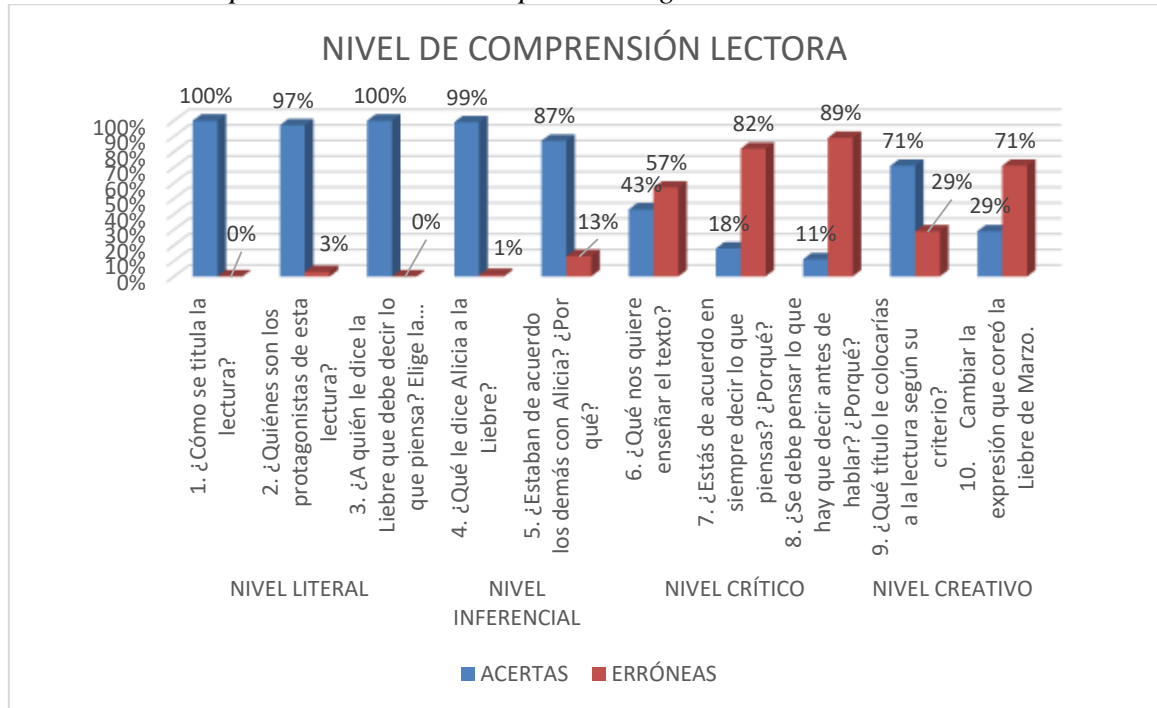
**Tabla 6** Tabulación de los resultados de la prueba diagnóstica

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	ACERTADAS	%	ERRÓNEAS	%
1. ¿Cómo se titula la lectura?	119	100%	0	0%
2. ¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura?	116	97%	3	3%
3. ¿A quién le dicen debe decir lo que piensa?	119	100%	0	0%
4. ¿Qué le dice Alicia a la Liebre?	118	99%	1	1%
5. ¿Estaban de acuerdo los demás con Alicia? ¿Por qué?	104	87%	15	13%
6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto?	51	43%	68	57%
7. ¿Estás de acuerdo en siempre decir lo que piensas? ¿Por qué?	22	18%	97	82%
8. ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar? ¿Por qué?	13	11%	106	89%
9. ¿Qué título le colocarías a la lectura según su criterio?	85	71%	34	29%
10. Cambiar la expresión que coreó la Liebre de Marzo.	34	29%	85	71%

Nota. Elaborado por las autoras.



**Figura 1** Niveles de comprensión lectora en la prueba diagnóstica.



Nota. Elaborado por las autoras.

### ***Análisis e interpretación de los resultados de la prueba diagnóstica***

Primera pregunta. El 100% de los estudiantes responde correctamente, evidenciándose que conceptualiza e identifica el título de la lectura.

Segunda pregunta. El 97% de los alumnos evaluados responde adecuadamente la pregunta y el 3% de los alumnos responde de manera errónea, la mayoría de estudiantes contesta preguntas del nivel literal que consisten en información concreta que está en el texto de la lectura. Se deben aplicar estrategias activas como la lotería y ruleta para reconocer los personajes e identificar el rol que desempeña en la lectura.

Tercera pregunta. El 100% de los discentes responden correctamente confirmando que reconoce el rol que realiza el personaje en la lectura.

Cuarta pregunta. El 99% de los estudiantes responde acertadamente y el 1% de los alumnos desacierta en la respuesta, por lo tanto, se evidencia que reconoce el rol del personaje en la lectura e interpreta la información.



Quinta pregunta. El 87% de los alumnos aciertan en la respuesta y el 13% de los estudiantes responde de forma incorrecta, evidenciándose que no todos los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora inferencial, para que el 13% de los estudiantes desarrollen este nivel se debe emplear estrategias activas como el rompecabezas de textos.

Sexta pregunta. El 43% de los estudiantes responde de manera correcta demostrando que han desarrollado la comprensión lectora inferencial y el 57% de los estudiantes se equivoca en la respuesta por lo que hay que emplear estrategias activas empleando el sociograma para desarrollar la comprensión lectora inferencial.

Séptima pregunta. El 18% de los estudiantes efectúa la pregunta de forma correcta y el 82% de los estudiantes no pudieron contestar la pregunta evidenciándose que no han desarrollado la comprensión lectora crítica y se debe emplear estrategias activas con el recurso de la caja mágica.

Octava pregunta. El 11% de los alumnos contesta correctamente y el 89% no responde la pregunta evidenciándose que los discentes no tienen la capacidad de emitir juicios críticos por lo que se debe emplear estrategias activas del dado con preguntas para aumentar el nivel de comprensión lectora.

Novena pregunta. El 71% de los discentes logra colocar un nuevo título acorde a la lectura por lo que tienen indicios de comprensión lectora creativa y el 34% de los estudiantes no enfocaron un título adecuado. Se debe emplear estrategias activas con actividades de construir la propia historia de la lectura.

Décima pregunta. El 29% contesta correctamente la pregunta y el 71% de los estudiantes no contestó la pregunta evidenciándose que la mayor parte de los alumnos no han desarrollado la comprensión lectora creativa, se debe aplicar estrategias activas de creando mi pequeño libro ilustrado.

De acuerdo a los datos recopilados durante la prueba diagnóstica se evidencia que los estudiantes han desarrollado una comprensión lectora literal; sin embargo, presentan dificultades en comprensión lectora inferencial, crítica y creativa. Por lo tanto, se hace imperativo implementar estrategias activas con el fin de elevar el nivel de comprensión en estas áreas.



### **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – ACTIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

#### ***Título de la propuesta***

Estrategias metodológicas – activas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa José Pedro Varela.

#### ***Organización de la propuesta***

Para modelar la propuesta se hizo indispensable la determinación del tipo de estrategias metodológicas activas adecuadas para el grupo de alumnos en estudio con las respectivas herramientas que se empleó en la presente propuesta mediante la fundamentación teórica e investigación de campo.

Para desarrollar el diagnóstico se ejecutó una prueba inicial, que permitió medir el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de quinto grado de educación general básica cuyos resultados revelaron que los estudiantes presentan deficiencias en comprensión inferencial, crítico y creativo. Sustentado en el diseño pre-experimental, se consideró indispensable la implementación de la prueba final para determinar si los estudiantes experimentaron mejoras en su comprensión lectora tras la aplicación de las estrategias metodológicas activas.

#### ***Justificación***

La presente propuesta se justifica por el aporte pedagógico que se brindará a los docentes, la misma que contienen las estrategias metodológicas activas con las herramientas y procedimientos para la correcta implementación. Es de relevancia social porque ayudará a mejorar la comprensión lectora permitiendo que los estudiantes realicen análisis críticos de los textos leídos y estarán en la capacidad de emitir las opiniones y juicios críticos.

También posee un valor teórico, ya que el diseño de las estrategias metodológicas activas se basa en las contribuciones y conocimientos científicos obtenidos de la revisión bibliográfica realizada a lo largo de esta investigación. Además, tiene una utilidad práctica, ya que cada estrategia incluye objetivos definidos, procedimientos detallados, herramientas específicas y





criterios de evaluación, con el fin de guiar efectivamente el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

### ***Objetivo de la propuesta***

Brindar a las docentes estrategias metodológicas activas para optimizar el proceso de comprensión lectora a través de la utilización de recursos y material didáctico facilitando la comprensión de los textos forma dinámica y entretenida.

### ***Objetivos específicos de la propuesta***

- Diseñar estrategias metodológicas activas para mejorar la comprensión lectora mediante la investigación bibliográfica y de campo.
- Otorgar a los docentes las estrategias metodológicas activas y las herramientas con los procedimientos a seguir para fomentar la comprensión lectora de los estudiantes.
- Desarrollar la comprensión lectora literal, inferencial, crítica y creativa de los estudiantes de quinto grado mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas mejorando la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

### ***Características de la propuesta***

- La propuesta de estrategias metodológicas activas está estructurada para cada nivel de comprensión lectora detallando objetivo, contenido, procedimiento y evaluación.
- Las estrategias metodológicas activas diseñadas están basadas en el aprendizaje colaborativo y aprendizaje entre pares para mejorar la comprensión lectora.
- El aprendizaje colaborativo fomentará la participación de todos los integrantes del equipo logrando desarrollar las actividades de comprensión lectora planteadas.
- El aprendizaje entre pares permite desarrollar la comprensión lectora en el nivel creativo.

### ***Fundamentación teórica***

Para aplicar estrategias metodológicas activas primero se debe conceptualizar su significado. Las estrategias metodológicas activas se centran en que el estudiante construye el conocimiento mediante una enseñanza autodirigida con actividades que promueven la





participación en todo el desarrollo de la clase (López et al., 2022). Las actividades que fomentan la participación e interés del estudiantado deben incluir la competencia y los retos por cumplir.

Las estrategias metodológicas activas que se recomienda utilizar para desarrollar la comprensión lectora es el aprendizaje colaborativo y aprendizaje entre pares. El aprendizaje colaborativo consiste en segregar el grado en grupos de estudiantes para que resuelvan actividades en forma conjunta y coordinada desarrollando el trabajo en equipo (Curay Carrera, 2022). Los grupos de trabajo deben ser mixtos con la finalidad de que cada uno de los integrantes ayuden a resolver las actividades fomentando el razonamiento y afianzando la competitividad.

Lograr que todos los estudiantes aprendan es prácticamente un reto por eso la aplicación de estrategias metodológicas activas con aprendizaje entre pares ha sido un medio que ha dado excelentes resultados. El aprendizaje entre pares se desarrolla mediante el intercambio de ideas y conocimientos para desarrollar las actividades entre dos estudiantes (Martínez Mayluc, 2023). Desarrollar la comprensión lectora crítica mediante el aprendizaje entre pares permite que analicen entre ellos el tema para llegar a una conclusión y resolver las actividades.

La comprensión lectora se desarrolla en cuatro niveles que son: literal, inferencial, crítica y creativa. La comprensión literal es considerada el nivel básico siendo capaz de reconocer, nombres, personajes, tiempos y lugares; la comprensión literal es un nivel medio en la cual se hace una lectura sobrentendida, infiriendo la secuencia lógica de los sucesos, interpretando el lenguaje figurativo empleado y deduciendo las enseñanzas y mensaje de la lectura; la comprensión crítica es un nivel alto de la lectura en este nivel el estudiante es capaz de emitir juicios valorativos desde su propia postura y sustentando en el conocimiento adquirido y juzgando el contenido de la lectura. La comprensión creativa es el nivel máximo de comprensión pues el estudiante está en la capacidad de escribir hechos, sucesos e historias propias en función de las lecturas anteriormente escuchadas (Zapata y Carrión, 2021). Para lograr el desarrollo de la comprensión lectora es necesario enseñar a los estudiantes las destrezas de cada nivel; por lo general el estudiante presenta problemas en el nivel crítico y creativo, se les hace difícil compartir o emitir juicios críticos de la información que lee. Así mismo, expresar los sentimientos,





emociones y pensamientos en forma escrita para muchas personas se le hace una fase tediosa por lo que es importante enseñar como hacerlo.

La comprensión lectora desarrolla destrezas mentales de inferencia, análisis, síntesis, construcción de textos asociando los conocimientos adquiridos con el contexto donde se desarrollan los hechos con la finalidad de poder reflexionar y criticar el contenido que se lee.

### ***Formas de aplicación***

Para aplicar las estrategias metodológicas activas de aprendizaje colaborativo y entre pares es necesario preparar los materiales didácticos a cada una de las herramientas propuestas. En el nivel literal se emplearon estrategias activas de aprendizaje colaborativo jugando a la lotería utilizando fichas de personajes y de hechos; también se empleó la estrategia activa de la rueda de conocimientos empleando una ruleta con 10 preguntas; estas actividades se llevarán a cabo en una hora clase.

En el nivel inferencial se empleó la estrategia de armando rompecabezas de escenas dividiendo el contenido del texto en seis cartillas. De la misma forma, se utilizó el sociograma de lecturas en la cual los estudiantes deben plasmar el resumen de la lectura con imágenes, descripciones y flechas relacionando cada uno de los eventos; estas actividades se efectuarán en una hora clase.

En el nivel crítico se utilizó la estrategia de la caja sorpresa socrática, en esta actividad el docente debe construir la caja de sorpresa con la elaboración de cuatro cartillas de preguntas en función de la lectura.

También se empleó la estrategia del dado preguntón en la cual se debe diseñar 6 preguntas, una para cada lado del dado; estas estrategias serán desarrolladas en una hora clase.

En el nivel creativo se utilizó la estrategia metodológica activa de aprendizaje entre pares empleando la estrategia de redactando historias de tu propia autoría y diseño de cuadernillos ilustrados, en la cual se forma equipos de 2 integrantes quienes redactaran historias y cuentos inéditos empleando 6 periodos de 45 minutos para lograr cumplir con la actividad hasta la publicación.



## Implementación de la propuesta “Estrategias Metodológicas Activas para Mejorar la Comprensión Lectora”

### Nivel Literal

En el nivel Literal el estudiante retiene la información tal como está en el texto.

### Estrategia N°. 1. Jugando a la lotería

**Objetivo.** Mejorar la comprensión lectora literal por medio de la aplicación de la estrategia jugando a la lotería, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen los personajes, lugares y hechos de una lectura.

**Contenido.** Es una estrategia que se utiliza para que los alumnos reconozcan de forma dinámica los personajes, hechos y lugares que forman parte de una lectura, aumentando la concentración.

### Procedimiento.

1. El docente debe diseñar las cartillas de lotería de personajes, hechos y lugares de acuerdo a la lectura e imprimir de acuerdo al número de estudiantes.

Figura 2 Ficha de lotería de personajes

<p><b>La liebre y la tortuga</b> Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr. Casada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera. —Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas. —Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera—respondió la tortuga. Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre. El oso comenzó la carrera gritando: —¡En sus marcas, listos, ya! La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de meta. —Tortuga lenta e insignia—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar? Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida. Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo placidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera! Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera. Moralaja: Ten una buena actitud y no te bules de los demás. Puedes ser más exitoso haciendo las cosas con constancia y disciplina que actuando rápida y descuidadamente.</p>	<b>LOTERIA DE LA FABULA LA LIEBRE Y LA TORTUGA</b>		
			
			
			

Nota. Elaborado por las autoras.



2. El docente debe formar 8 equipos de trabajos entre los estudiantes y repartir las cartillas de personajes, hechos y lugares a cada grupo.
3. Los estudiantes deben escuchar la lectura atentamente guardando la compostura del equipo de trabajo.
4. Para la primera jugada cada equipo de trabajo debe colocar un frejol en la imagen correspondiente cada vez que escuche un personaje de la lectura y anuncia con voz alta “LOTERÍA” al momento que termina la lectura y ha reconocido todos los personajes.
5. Gana la primera jugada el primero en vociferar ¡LOTERÍA! y tiene correctamente los personajes.
6. Para la segunda jugada, el docente debe indicar con que cartilla se va a jugar en este caso de hechos, y anunciar “EMPEZAR”

**Figura 3** Ficha de lotería de hechos

¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”.	- Pero ¡sí es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?	Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.
Los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera.	Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”.	La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca.
Entonces, continuó la Liebre, debieras decir lo que piensas. - Pero ¡sí es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia.	Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol.	Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?
La tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida.	Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrero. Y con esto cesó la conversación.	Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción.

Nota. Elaborado por las autoras.

7. Gana la jugada el primero en anunciar con voz fuerte ¡LOTERÍA! y tiene correctamente los hechos.
8. El equipo ganador es quién tenga más jugadas ganadas.

**Evaluación:** Lista de cotejo.



### ***Estrategia N°. 2. La rueda de conocimientos***

**Objetivo.** Optimizar la comprensión lectora literal a través la aplicación de la estrategia de la ruleta preguntona, con la finalidad de que los estudiantes identifiquen los personajes, lugares y hechos de una lectura.

**Contenido.** La estrategia radica en diseñar una ruleta como recurso que incentivará a que el niño optimice la comprensión de textos en el nivel literal mediante preguntas.

#### ***Procedimiento.***

1. Elaborar la ruleta con material reciclable de preferencia de cartón, utilizando una variedad de colores y en cada casillero deberá colocarse una pregunta referente a la lectura.

**Figura 4** Ruleta de conocimientos



Nota. Elaborados por las autoras.

2. Elegir una lectura en este caso se escogió el tema “San Biritute”
3. Los estudiantes deben observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=T7s1z7uLZuc&t=5s>
4. La docente debe plantear 10 preguntas en unas cartillas para colocar en la ruleta de conocimientos:

¿Conoces a San Biritute?, ¿Dónde se desarrolló la historia de San Biritute?, ¿Dónde fue encontrado San Biritute?, ¿Cómo era la población de Sacachún?, ¿Por qué la comunidad afirma que San Biritute fue secuestrado?, ¿Por qué no llovió en el pueblo?, ¿Qué ocurrió con las mujeres que lo palpaban? ¿Por qué?, ¿Según su criterio, son reales los milagros que le atribuyen a San Biritute? ¿Por qué?, ¿Estás de acuerdo que se hallan llevado a Guayaquil a San Biritute? Y ¿Estás de acuerdo que hallan retornado al pueblo natal a San Biritute?



5. Formar 8 grupos de 5 integrantes.
6. El líder del grupo girará la ruleta y el grupo debe contestar la pregunta, la docente debe asegurarse que la respuesta sea la correcta y así repetidamente con el resto de los grupos.
7. El equipo campeón es el que tenga mayor número de respuestas correctas.

**Evaluación:** Lista de cotejo.

### Nivel Inferencial

En este nivel se deducen hechos apoyados en sucesos identificados en el texto de la lectura.

#### **Estrategia N°. 3. Armando rompecabezas de escenas**

**Objetivo.** Mejorar la comprensión lectora inferencial con la aplicación de la estrategia del rompecabezas de textos, con la finalidad de que los estudiantes deduzcan los hechos o sucesos de la lectura.

**Contenido.** Es una estrategia que ejercita su memoria visual para recordar el orden cronológico y lógico de las escenas aumenta la capacidad de concentración y la memoria.

**Procedimiento.** Para realizar un rompecabezas de textos se deben realizar los subsiguientes pasos:

1. Formar 8 equipos de trabajo de cinco estudiantes.
2. El docente debe preparar en cartulina 8 juegos de textos en fragmentos mediante segmentaciones lógicas de la lectura.

**Figura 5** Cartillas de rompecabezas de escenas

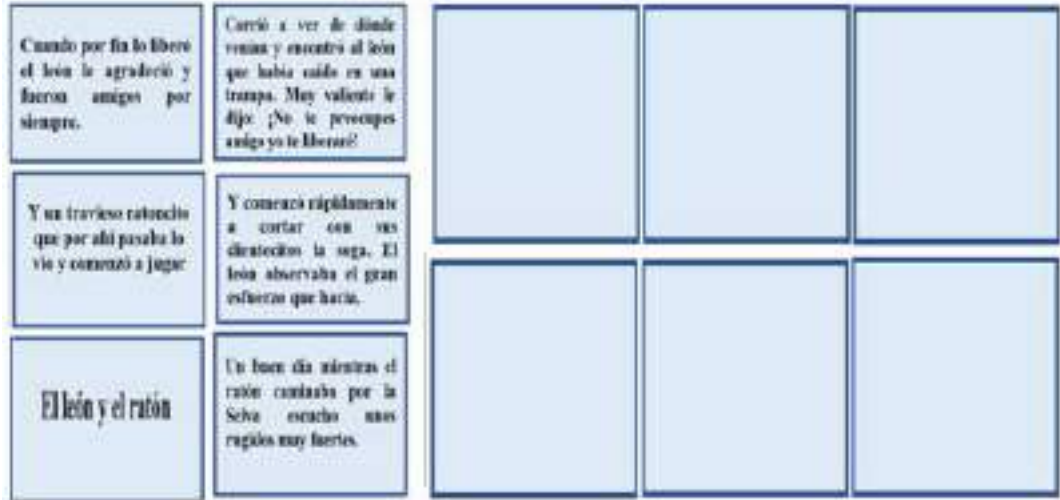


Nota. Elaborados por las autoras.

3. Presentar el juego de segmentaciones de textos a cada equipo de trabajo.
4. Cada grupo debe armar el rompecabezas de textos con las segmentaciones dadas.



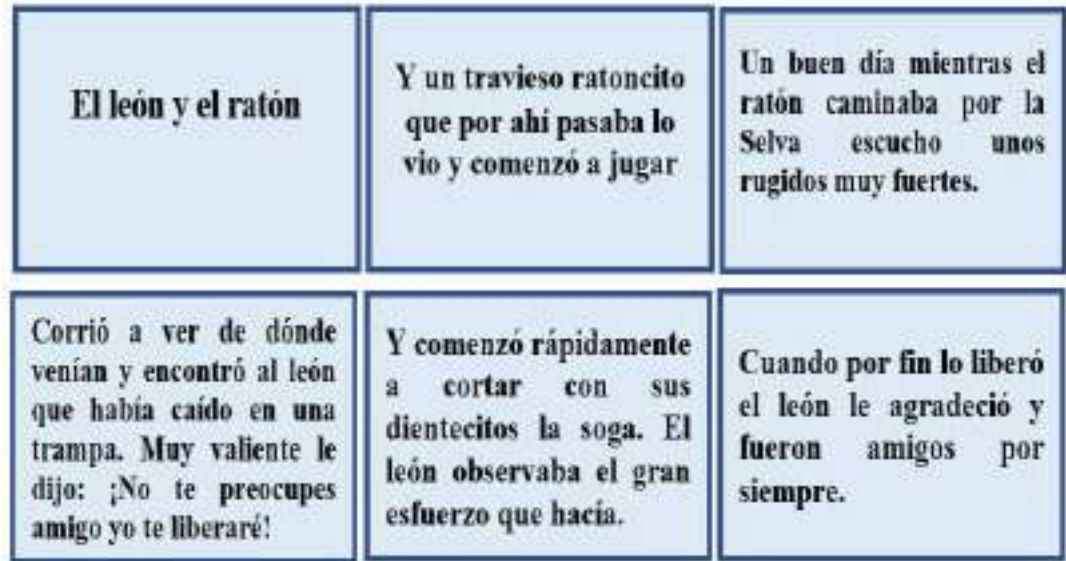
Figura 6 Cartillas para armar rompecabeza de escenas



Nota. Elaborado por las autoras.

- Gana el equipo que logre construir primero el texto con el orden lógico.

Figura 7 Rompecabeza de escenas armado



Nota. Elaborado por las autoras.

**Evaluación.** Lista de cotejo.

#### **Estrategia N°. 4. Sociograma de lectura**

**Objetivo.** Desarrollar la comprensión lectora inferencial utilizando la estrategia del sociograma, con la finalidad de que los estudiantes realicen inferencias del rol que desempeña cada personaje.

**Contenido.** Se encarga de desarrollar la comprensión inferencial, en la cual el estudiante debe construir un esquema grafico mostrando los vínculos existentes entre los personajes de una lectura estableciendo las relaciones entre ellos, además permite desarrollar inferencias acerca del rol que desempeña cada personaje.

**Procedimiento.** Para aplicar esta estrategia se deben efectuar:

1. Formar ocho equipos con cinco integrantes.
2. Indicar a cada equipo de trabajo que deben construir el sociograma escribiendo el nombre de los personajes en cada disco con la acertada ilustración.

**Figura 8** Cartillas de rompecabezas de escenas



Nota. [https://www.youtube.com/watch?v=34\\_HyKfPMcs](https://www.youtube.com/watch?v=34_HyKfPMcs)

3. Representar las interacciones entre ellos mediante líneas.
4. Se debe escribir las interacciones de forma breve a lado del círculo.
5. Cada equipo de trabajo debe escoger un moderador que dará lectura al sociograma y ganará el equipo que desarrolle adecuadamente la actividad.

**Evaluación.** Lista de cotejo.

### *Nivel Crítico*

En esta fase los alumnos argumentan y emiten juicios críticos de las actitudes, conductas y la manera de ser de los personajes de la lectura.

#### ***Estrategia N°. 5. Caja de sorpresa socrática.***

**Objetivo.** Comprender textos y lecturas de manera crítica con la aplicación de la estrategia de la caja mágica socrática, con la finalidad de que los estudiantes emitan juicios críticos de la información recibida.

**Contenido.** La estrategia de la caja mágica socrática consiste en efectuar varias preguntas en base a la lectura con el propósito de verificar si los estudiantes han comprendido la lectura y son capaces de emitir las opiniones y juicios críticos.

#### **Procedimiento.**

1. Construir la caja mágica con material reciclado.

**Figura 9** Caja de sorpresa socrática



**Nota.** Elaborados por las autoras.

2. Elaborar las preguntas que serán diseñadas en tarjetas de cartulinas y se introducirán en la caja de sorpresa.

Tarjeta A: Fábula: La liebre y la tortuga. ¿Por qué la tortuga retó a la liebre a competir en una carrera, si sabe que la liebre le va a ganar? ¿Qué quiere la tortuga?

Tarjeta B: ¿Por qué la liebre acepta una carrera que sabe que va a ganar? ¿Qué quiere la liebre?

Tarjeta C: ¿Cómo se sintió la tortuga? ¿Merecía ganar la tortuga? ¿Por qué?

Tarjeta D: ¿Cómo se sintió la liebre? ¿Merecía perder? ¿Por qué?



3. Formar 5 equipos de trabajos de 8 integrantes, cada líder debe escoger de la caja mágica una tarjeta y empezarán la actividad de forma ordenada de acuerdo a la letra de la tarjeta.
4. Cada equipo tendrá 5 minutos para analizar las preguntas para poderlas contestar y el líder dará respuesta a cada pregunta planteada.
5. Los demás equipos deberán aprobar o desaprobar las respuestas argumentando el porqué de las objeciones.
6. La maestra debe evaluar el contenido de las respuestas y elegirá al equipo ganador.

**Evaluación.** Lista de cotejo.

***Estrategia N°. 6. El dado preguntón.***

**Objetivo.** Brindar a los alumnos mecanismos para fomentarla comprensión lectora crítica mediante la aplicación de la estrategia del dado preguntón, con la finalidad de que los estudiantes argumenten y emitan juicios críticos de las actitudes y conductas de los personajes.

**Contenido.** Esta estrategia activa consiste tirar el dado de colores y cada equipo de trabajo de responder las preguntas que son del nivel crítico y argumentativas.

**Procedimiento.**

1. Construir un dado con colores diferenciados según caras para cada nivel.

***Figura 10*** Dado preguntón



Nota. Elaborados por las autoras.

2. Escoger una lectura en este caso: Las palabras del mar.

*Figura 11 Lectura*



Nota. Elaborados por el autor

3. Elaborar preguntas de acuerdo a cada nivel.
  - a. ¿Qué hace feliz a Serafín?
  - b. ¿Qué utilizaba Serafín para comunicarse cuando dejó de hacerlo con palabras?
  - c. ¿Diga una de las historias que las caracolas le contaron a Serafín?
  - d. ¿Por qué Serafín no había sido matriculado en la escuela?
  - e. Explica por qué Serafín era tartamudo.
  - f. ¿Estás de acuerdo de la forma en que la bisabuela protegió a Serafín?
4. Formar 8 equipos de 5 personas y escoger a un líder.
5. Cada líder debe tirar el dado para escoger la pregunta y contestar con la ayuda de su equipo y se equivoca uno de los demás equipos puede responder y anotar puntos adicionales.
6. Gana el equipo que más puntos obtenga.



### *Nivel Creativo*

En este nivel los estudiantes utilizan la imaginación para crear sus propias historias.

#### ***Estrategia N°. 7. Redactando historias de tu propia autoría***

**Objetivo.** Consolidar el entrenamiento de la comprensión lectora creativa aplicando la estrategia crea tu propia historia, con la finalidad de que los estudiantes sean creativos.

**Contenido.** La estrategia redactando historias de tu propia autoría consiste en que una vez que los estudiantes leen una historia son capaces de escribir historias en base a lo leído.

#### **Procedimiento.**

1. Formar equipos de trabajo en pares.

#### **Primer día**

2. Los estudiantes observarán un video sobre las Islas Galápagos <https://www.youtube.com/watch?v=khyQT-3v4zo>
3. Cada equipo de trabajo planificará las actividades que deben realizar para poder redactar la historia de las Islas Encantadas, entre ellas realizar una investigación sobre las Islas Galápagos, buscar figuras e imágenes, identificar los materiales a utilizar tales como, marcadores, lápices colores, esferos, hojas, regla y etc.

#### **Segundo día**

4. Redactar la introducción o inicio de la historia.

***Figura 12 Redactando historias***



Nota. Elaborado por las autoras

**Tercer día**

5. Redactar los acontecimientos importantes identificando los personajes, hechos o sucesos importantes ilustrando los acontecimientos.

**Cuarto día**

6. Redactar el final de historia resaltando el desenlace de la historia.

**Quinto día**

7. Los estudiantes deben leer sus historias calificando la imaginación y originalidad del trabajo.

**Evaluación.** Lista de cotejo.

**Estrategia N°. 8. Diseño de cuadernillos ilustrados**

*Figura 13 Libro ilustrado*



Nota. Elaborado por las autoras

**Objetivo.** Fomentar la capacidad de los estudiantes para interpretar textos de manera imaginativa, generando nuevas ideas y perspectivas creativas, mediante la aplicación de la estrategia creación del libro ilustrado.

**Contenido.** La estrategia de creación de un libro ilustrado consiste en que los estudiantes sean capaces de escribir un cuento o fábula diseñando las imágenes de la historia con su propio contexto.



**Procedimiento.**

**Primer día**

1. La maestra organiza grupos de trabajo entre pares.
2. Los estudiantes deben crear un título para el cuento ilustrado.
3. Los estudiantes deben planificar las actividades a realizar para poder diseñar un cuento ilustrado e identificar los materiales a utilizar tales como, marcadores, lápices colores, esferos, hojas, regla y etc.

**Segundo día**

4. Los estudiantes deben redactar la introducción del cuento empezando con la frase “Había una vez” e ir dibujando las escenas.

**Tercer día**

5. Los estudiantes escriben el nudo del cuento dibujando las escenas y utilizando cualquier tipo de material que propicie la imaginación y creatividad de los estudiantes.

**Cuarto día**

6. Los estudiantes escriben el desenlace del cuento solucionando la problemática y colocando un final feliz dibujando las escenas.

**Quinto día**

7. Los estudiantes en plenaria publicaran su cuadernillo ilustrado para que el resto de estudiantes puedan revisar y leer.

**Evaluación.** Lista de cotejo.

***Evaluación de las estrategias de metodologías de activación.***

La propuesta de Estrategias Metodológicas Activas para mejorar la comprensión lectora fue entregada a los docentes, quienes implementaron las estrategias en las clases de Lengua y Literatura con estudiantes de quinto grado de educación general básica en la Unidad Educativa José Pedro Varela. El objetivo fue verificar el desarrollo de la comprensión lectora en todos los niveles. (Ver anexo 6)



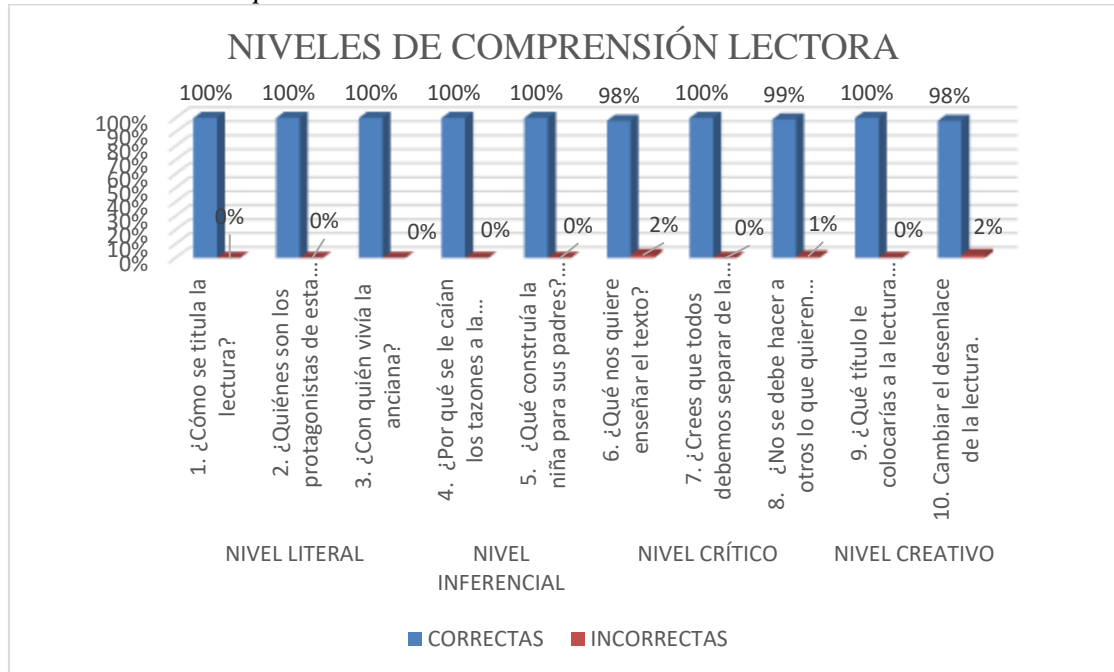
**Tabla 7** Tabulación de los resultados de la prueba final

NIVELES	PREGUNTAS	CORRECTAS	INCORRECTAS		
NIVEL LITERAL	1. ¿Cómo se titula la lectura?	119	100%	0	0%
	2. ¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura?	119	100%	0	0%
	3. ¿Con quién vivía la anciana?	119	100%	0	0%
NIVEL INFERENCIAL	4. ¿Por qué se le caían los tazones a la abuelita?	119	100%	0	0%
	5. ¿Qué construía la niña? ¿Por qué?	119	100%	0	0%
NIVEL CRÍTICO	6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto?	117	98%	3	2%
	7. ¿Crees que todos debemos separar de la mesa a los abuelitos cuando ya no puedan comer bien? ¿Por qué?	119	100%	0	0%
	8. ¿No se debe hacer a otros lo que no quieres que te hagan a ti?	118	99%	2	1%
NIVEL CREATIVO	9. ¿Qué título le colocarías a la lectura según su criterio?	119	100%	0	0%
	10. Cambiar el desenlace de la lectura.	117	98%	3	2%

Nota. Elaborados por las autoras.



**Figura 14** Niveles de comprensión lectora



Nota. Elaborado por las autoras.

**Análisis e interpretación de los resultados de la prueba final.**

**Primera pregunta.** El 100% de los alumnos contesta adecuadamente, evidenciándose que conceptualiza e identifica el título de la lectura.

**Segunda pregunta.** El 100% de los evaluados responde acertadamente la pregunta ya que reconoce claramente quienes son los personajes de la lectura.

**Tercera pregunta.** El 100% de los discentes contesta correctamente, evidenciándose que reconoce el rol que realiza cada personaje en la lectura, demostrándose que los estudiantes tienen desarrollado el nivel literal que consisten en información concreta que está en el texto de la lectura utilizando la estrategia de la lotería y ruleta para reconocer los personajes e identificar el rol que desempeñan ca uno de ellos en la lectura.

**Cuarta pregunta.** El 100% de los alumnos responde acertadamente, por lo tanto, se demuestra que interpreta la información.



**Quinta pregunta.** El 100% de los discentes responde de manera adecuada que todos los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora inferencial, con la aplicación de las estrategias activas del rompecabezas de textos y sociograma.

**Sexta pregunta.** El 98% de los estudiantes responde de manera correcta demostrando que han desarrollado la comprensión lectora en el nivel crítico.

**Séptima pregunta.** El 100% de los alumnos contesta la pregunta de manera correcta, por lo tanto, es capaz de emitir juicios críticos de la lectura

**Octava pregunta.** El 99% de los discentes contesta bien la pregunta evidenciándose que los estudiantes que los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora en el nivel crítico utilizando las estrategias activas de la caja mágica y el dado preguntón.

**Novena pregunta.** El 100% de los estudiantes logra colocar un nuevo título acorde a la lectura por lo que tienen indicios de comprensión lectora creativa.

**Décima pregunta.** El 98% contesta de forma acertada la pregunta evidenciándose que la mayoría de los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora creativa, empleándose las estrategias activas crea tu propia historia y creando mi pequeño libro ilustrado.

De acuerdo a la información levantada en la prueba final se comprueba que los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora literal, inferencial, crítica y creativa comprobándose que la aplicación de estrategias activas aumentó el nivel de comprensión.

### ***Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final***

***Tabla 8 Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica vs. prueba final***

NIVELES	PREGUNTAS	PRUEBA DIAGNÓSTICA		PRUEBA FINAL	
		ACERTADAS	ERRONEAS	ACERTADAS	ERRÓNEAS
NIVEL LITERAL	1. ¿Cómo se titula la lectura?	100%	0%	100%	0%
	2. ¿Quiénes son los protagonistas de esta lectura?	97%	3%	100%	0%
	3. ¿A quién le dicen que debe decir lo que piensa?	100%	0%	100%	0%
	3. ¿Con quién vivía la anciana?				



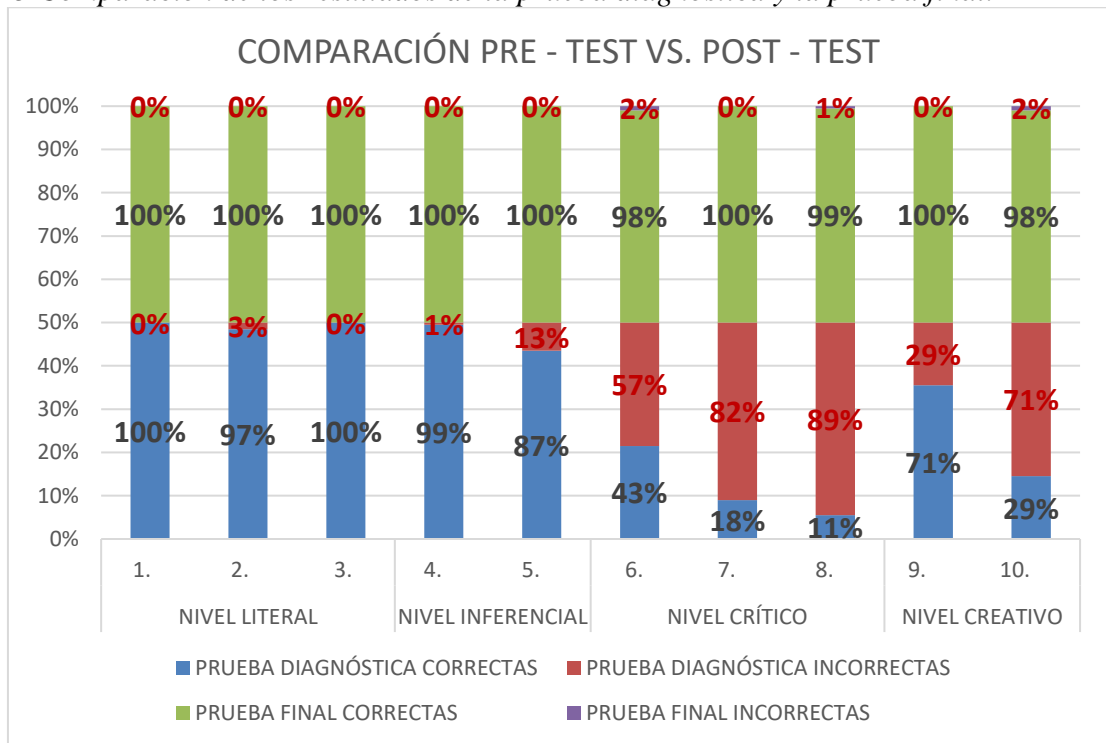


<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	4. ¿Qué respuesta le da Alicia a la Liebre?	99%	1%	100%	0%
	4. ¿Por qué se le caían los tazones a la abuelita?				
	5. ¿Estaban de acuerdo con Alicia? ¿Por qué?	87%	13%	100%	0%
	5. ¿Qué construía la niña? ¿Por qué?				
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	6. ¿Qué nos quiere enseñar el texto?	43%	57%	98%	2%
	7. ¿Crees que todas las personas deben decir lo que piensan? ¿Por qué?				
	7. ¿Crees que todos debemos separar de la mesa a los abuelitos cuando ya no puedan comer bien? ¿Por qué?	18%	82%	100%	0%
	8. ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar? ¿Por qué?				
<b>NIVEL CREATIVO</b>	8. ¿No se debe hacer a otros lo que no quieres que te hagan a ti?	11%	89%	99%	1%
	9. ¿Qué título le colocarías a la lectura según su criterio?	71%	29%	100%	0%
	10. Cambia la expresión.				
	10. Cambia el desenlace de la lectura.	29%	71%	98%	2%

Nota. Elaborados por las autoras.



Figura 15 Comparación de los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final.



Nota. Elaborados por las autoras.

**Análisis e interpretación de la comparación de los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el prueba diagnóstica se comprobó que los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora literal, pero presentaron problemas en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico cuyos resultados ostentaban en el 57%, 82% y 89% en que los estudiantes respondieron de forma incorrecta, evidenciándose que no podían analizar y emitir juicios críticos de la lectura; y en el nivel creativo se obtuvo el 29% y 71% de los estudiantes respondieron de forma incorrecta, por lo que, se hizo necesario la aplicación de estrategias activas para aumentar el nivel de comprensión. En la prueba final se comprueba que los estudiantes han desarrollado la comprensión lectora literal e inferencial en un 100%, el nivel crítico en un 99% y el creativo en un 98% corroborando que la aplicación de estrategias activas aumentó el nivel de comprensión.





### *Valoración de la propuesta*

La validación de la propuesta de Estrategias metodológicas – activas para mejorar la comprensión lectora se efectuó por medio de criterios de especialistas, que en este caso son los docentes con experiencia en el área de Lengua y Literatura. Los expertos evaluaron las estrategias considerando cuatro criterios que son: competente, preciso, coherente y significativo; cada especialista evaluó bajo el mejor criterio del contenido y la estructura de las estrategias que permitió la correcta implementación.

**Tabla 9** *Especialistas para la validación.*

	<b>TÍTULO</b>	<b>CARGO</b>	<b>AÑOS DE EXPERIENCIA.</b>
Profesor 1 S. C.	Doctora en Educación.	Docente de Básica Media.	15
Profesor 2 J. S.	Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos.	Docente de Lengua y Literatura	19
Profesor 3 N. CH.	Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos.	Docente de Lengua y Literatura.	20
Profesor 4 J. C.	Magister en Educación Superior	Docente en Lengua y Literatura	28
Profesor 5 R. A.	Magister en Diseño y Evaluación de Modelos Educativos.	Rectora Docente de Básica Media.	34

Nota. Elaborados por las autoras

Las estrategias metodológicas activas se evaluaron mediante la validación de Aiken, en este caso intervinieron cinco especialistas que analizaron el contenido y procedimiento de las estrategias. La escala de valoración utilizada es del 1 al 4, en la cual el 4 es considerado un nivel alto, 3 un nivel medio, 2 nivel bajo y 1 un nivel muy bajo, midiendo los criterios de competente, preciso, coherente y significativo.





Tabla 10 Resultados de la validación de Aiken

Estrategias	Criterios	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Especialista 4	Especialista 5	Promedio	Validación de Aiken	Inferior	Superior	Validación
Jugando a la lotería de personajes	Competente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Preciso	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
La ruleta de conocimientos	Competente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Preciso	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
Armando rompecabezas de escenas	Competente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Preciso	4	3	4	4	4	3,8	0,933	0,702	0,988	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
Sociogramas de lecturas	Competente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Preciso	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
Caja de sorpresa socrática	Competente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Preciso	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
Dado preguntón	Competente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Preciso	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
Redactando historias de tu propia autoría	Competente	4	4	4	4	3	3,8	0,933	0,702	0,988	ADMISIBLE
	Preciso	4	3	4	4	4	3,8	0,933	0,702	0,988	ADMISIBLE
	Coherente	4	4	3	4	4	3,8	0,933	0,702	0,988	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
Diseño de cuadernillos ilustrados	Competente	4	4	4	4	3	3,8	0,933	0,702	0,988	ADMISIBLE
	Preciso	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
	Coherente	4	3	4	4	4	3,8	0,933	0,702	0,988	ADMISIBLE
	Significativo	4	4	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ADMISIBLE
TOTAL							4,0	0,988	0,777	0,999	ADMISIBLE
VALOR FINAL									98,8%		

Nota. Elaborado por las autoras.





La validación de Aiken considera el nivel de confianza en el 0,95, con un nivel de significancia del 0,05, con una varianza del 1,96 y una desviación estándar del 0,02 para hallar el valor del límite inferior que debe ser mayor a 0.70 para ser aceptable y en la valoración final sumando los resultados de la validación de los especialistas debe acercarse a 1 para ser aprobado.

Las tesisas reunieron con los especialistas explicando cada una de las estrategias para que puedan valorar en base al mejor criterio. De acuerdo a los resultados obtenidos. El especialista 2 considera que la estrategia armando rompecabezas de escenas y redactando historias de la propia autoría se debe ejemplificar de forma detallada la estrategia para ser preciso.

El especialista 5 recomienda que en la estrategia de redactando historia de la propia autoría se debe ampliar la explicación de los procedimientos para que la estrategia alcance el nivel de coherencia. En la estrategia de diseños de cuadernillos ilustrados se debe especificar mejor los procedimientos a seguir para que la estrategia sea coherente y entendible para todos según el criterio del especialista 2.

En conclusión, las estrategias metodológicas activas han logrado una valoración de admisible toda vez, que el resultado final de la validación de Aiken ha sido de 0.988 valor que se acerca a 1 por lo tanto, las estrategias han sido aprobadas con recomendaciones por los especialistas.



## CONCLUSIONES

Basados en los objetivos y los resultados obtenidos en el presente estudio se obtienen las siguientes conclusiones:

- La revisión bibliográfica que se efectuó permitió seleccionar y diseñar las estrategias metodológicas – activas acordes al contexto de la institución educativa para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa José Pedro Varela, la estructura de las estrategias contiene los procedimientos, recursos y materiales a seguir por el docente en la fase de implementación.
- La prueba diagnóstica permitió precisar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación básica cuyo resultado obtenido refleja que los estudiantes manejan el nivel literal, pero le falta de consolidar el nivel inferencial y se debe desarrollar el nivel crítico y creativo.
- Las estrategias metodológicas activas que se aplicaron en el nivel literal fueron la jugando a la lotería de personajes y hechos y la rueda de conocimientos, en el nivel inferencial se aplicó el rompecabezas de escenas y sociograma de lecturas, en el nivel crítico se empleó la caja de sorpresa socrática y el dado preguntón, y en el nivel creativo se aplicó redactando historias de tu propia autoría y el diseño de cuadernillo ilustrado.
- Las estrategias metodológicas activas fueron validadas utilizando el método de Aiken, y los especialistas evaluaron y calificaron positivamente cada una de ellas, permitiendo la correcta aplicación.
- La aplicación de estrategias metodológicas activas que se les otorgó a los docentes para que apliquen a los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa José Pedro Varela ha logrado desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes en los cuatro niveles, así demuestran los resultados obtenidos en la prueba final.



## RECOMENDACIONES

- Los docentes deben emplear estrategias metodológicas activas que coadyuven al estudiante a mejorar comprensión lectora en el nivel crítico y creativo que les permita aprender de forma dinámica, participativa y colaborativa.
- Establecer espacios apropiados en el aula para poder implementar las estrategias metodológicas de manera efectiva. Esto garantiza que los estudiantes puedan utilizar los recursos y materiales didácticos en el trabajo en equipo durante la ejecución de cada estrategia.
- Es importante seguir ampliando y profundizando la aplicación de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora, tal como se detalla en esta propuesta, siguiendo los procedimientos y actividades sugeridas.
- Se debe considerar la implementación de estrategias metodológicas activas en los grados superiores con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora en todos los niveles para beneficio del estudiantado de la Unidad Educativa José Pedro Varela.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar A.F y Martínez F. (2021). Estrategias didácticas de Comprensión Lectora. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua <https://repositorio.unan.edu.ni/15577/1/15577.pdf>
- Asuero, Y. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. Tesla Revista Científica, 3(1). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Carrasco A. (2020). La técnica del rompecabezas en el aula. <https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-17/la-tecnica-del-rompecabezas-en-el-aula>
- Cedeño L., Flores A. y Cedeño R. (2021) Estrategias metodológicas activas y participativas para la comprensión lectora. México. Editorial Academia Española.
- Curay, P. (2022). *El aprendizaje colaborativo: una respuesta para la enseñanza con herramientas virtuales*. Revista Educare. 26(3), 269–283. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i3.1805>
- Espinoza-Freire, E., & Campuzano-Vásquez, J. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. Revista Conrado, 15(67), 250-258. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n67/1990-8644-rc-15-67-250.pdf>
- Ferreira I. (2021). La ruleta como material educativo. [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/60941/DADERODPED95\\_La%20ruleta.pdf?sequence=3](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/60941/DADERODPED95_La%20ruleta.pdf?sequence=3)
- Fernández R. (2020). La caja mágica. <http://www.waece.org/web-experiencias/cajamagica.htm>
- Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2021). Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación. Revista de currículum y formación del profesorado, 16(1)
- López, T., Manzano R., Zumbana, L. (2022). *Estrategias metodológicas para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de educación básica*. Revista Salud Cienc. Technol. 2(S1):254. <https://doi.org/10.56294/saludcyt2022254>
- López, D., Ojeda, E., Tunja, D., Paredes, M., Sánchez M. y Gómez, M. (2022). *Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente*. Revista Polo del Conocimiento. 67(7),1419-1430. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>





- Martínez, M. (2023). El aprendizaje entre pares: una estrategia de educación para todos. Revista LinkedIn. <https://es.linkedin.com/pulse/el-aprendizaje-entre-pares-una-estrategia-de-para-todos-mart%C3%ADnez>
- Mejía, D. (2018). Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo "B", de la escuela "Alonso de Mercadillo" del Cantón Loja, período académico 2017-2018 (Tesis de pregrado). , Universidad Nacional de Loja.. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20641>
- Meneses A., Veas M.G., Espinoza, T., Soto M., Fernández, P. & Huaiquinao, N. (2022). Lectura Estratégica colaborativa. ¿Cómo enseñar estrategias para la comprensión lectora? Santiago de Chile.
- Montenegro A., Muñoz A. y otros (2021). Estrategias Innovadoras de enseñanza y aprendizaje. Ecuador. Editorial Centro de publicaciones PUCE.
- Núñez, K., Medina, J., & González, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 9. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000200028&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582019000200028&script=sci_arttext)
- Ortega, A. (2021). Investigación cualitativa y cuantitativa: características, ventajas y limitaciones <https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>
- Quimí, Y. (2019). Estrategias Metodológicas De Lectoescritura En El Aprendizaje Significativo. Diseño De Guía Didáctica. Universidad De Guayaquil, Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación. Guayaquil: repositorio ug. Recuperado.
- Ramírez, L. (21 de agosto de 2019). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>.
- Rodríguez, H. (2022). ¿Cómo crear una historia y convertirla en best seller? <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/como-crear-una-historia/>
- UFRO. (2018). Manual de orientaciones: Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Evaluación de Resultados de Aprendizaje. Temuco: Universidad de la Frontera.





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

<http://pregrado.ufro.cl/images/files/2018/documentos-desarrollo-curricular/orientaciones-metodologicas.pdf>

Villacres, G., Espinoza, E., & Rengifo, G. (2020). Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia innovadora de enseñanza y aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 136-142.



La Universidad para todos