



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DEL
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN FORMACIÓN TÉCNICA Y
PROFESIONAL.

TEMA

PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE EN IDIOMA KICHWA EN LA FIGURA PROFESIONAL DE
PRODUCCIÓN AGROPECUARIA.

Autor/es:

Silverio Segundo Dahua Andi

Tutor/a:

Dr. Patricio Baquero

ECUADOR 2024

AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS

Fecha 14 - 03 – 2025

Siendo designado como tutor del programa de maestría en Pedagogía con Mención en Formación Técnica y Profesional de la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) se avala el trabajo titulado Plan de Capacitación Docente para la Enseñanza y Aprendizaje en Idioma Kichwa en La Figura Profesional de Producción Agropecuaria, que ha sido elaborado por Silverio Segundo Dahua Andi, bajo mi tutoría, y que reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal que se designe a tal efecto.



Dr. Patricio Baquero M. Sc.

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a:

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo día a día dándome la sabiduría necesaria para poder desarrollar este trabajo.

A mi familia quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Además, con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a los tutores guías de este trabajo investigativo para poder lograr ser un mejor profesional y apoyar al progreso y superación de nuevos profesionales.



AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen de esta Institución Educativa un arte académico de alto nivel y excelencia, gracias por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento al guía y magíster de este trabajo investigativo quien ha sido la principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

RESUMEN

Mediante el presente trabajo investigativo tiene como propósito concientizar a los docentes sobre la necesidad impartir el proceso de enseñanza aprendizaje en idioma kichwa, que, en la actualidad no se está ejecutando; esto permitirá el cumplimiento de la normativa vigente, esto es, valorar y defender las prácticas de saberes y conocimientos ancestrales enfocados al mundo actual.

El plan de capacitación docente propende al desarrollo de habilidades que refieren al uso de recursos tanto verbales como no verbales para adaptar la propia conducta al contexto y a la situación comunicativa específica aplicada al proceso de enseñanza aprendizaje en idioma kichwa en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en la unidad educativa Nuevos Horizontes, el cual se debería ejecutar a mediano y largo plazo de forma permanente a fin de desarrollar las habilidades inherentes al dominio y aplicación de dicha lengua nativa que, es la más hablada en las comunidades educativas del país con el fin de preservarla, contribuyendo a la diversidad cultural lingüística de generación en generación.

Para lograr este objetivo, se llevó a cabo una investigación de tipo descriptiva a través de la aplicación encuestas, a directivos, docentes y estudiantes, cuya información permitió elaborar una propuesta de plan de capacitación docente para la aplicación del idioma kichwa en el proceso de enseñanza aprendizaje en agropecuaria, sobre la base de una investigación bibliográfica - documental.

Palabras clave: Plan de capacitación, idioma Kichwa, idioma, proceso de enseñanza y aprendizaje, producción agropecuaria, enseñanza aprendizaje.

SUMMARY

The purpose of this research work is to raise awareness among teachers about the need to teach the teaching-learning process in the Kichwa language, which is not currently being implemented; this will allow compliance with current regulations, that is, to value and defend the practices of ancestral knowledge and wisdom focused on the current world. The teacher training plan aims at the development of skills that refer to the use of both verbal and non-verbal resources to adapt one's behavior to the context and the specific communicative situation applied to the teaching-learning process in the Kichwa language in the professional figure of agriculture in the Nuevos Horizontes educational unit, which should be implemented in the medium and long term on a permanent basis in order to develop the skills inherent to the mastery and application of said native language, which is the most spoken in the educational communities of the country in order to preserve it, contributing to the linguistic cultural diversity from generation to generation.

To achieve this objective, descriptive research was carried out through the application of surveys to managers, teachers and students, whose information allowed the development of a proposal for a teacher-training plan for the application of the Kichwa language in the teaching-learning process in agriculture, based on bibliographical and documentary research.

Keywords: training plan, Kichwa language, language, teaching-learning process, production agriculture

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO	ii
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	iv
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES).....	v
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	ix
RESUMEN.....	x
SUMMARY.....	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xii
INDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE GRAFICOS	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
Presentación y contextualización	1
Justificación del problema.....	2
Planteamiento del problema.	2
Precisión del tema	3
Objeto de la investigación	4
El objetivo general.....	4
Preguntas científicas:.....	4
Declaración de las variables:.....	5
Objetivos específicos.....	6
Métodos empíricos	6
Métodos estadísticos o matemáticos	7
Declaración de la población y muestra.....	7
Población	7
Declaración del tipo de investigación.	8
Discripción breve contenido de los capítulos que integran el informe.....	9
CAPÍTULO I.....	11

MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes	11
Fundamentación Andragógica	11
Capacitación Docente	12
Idioma kichwa	14
Escritura y Ortografía Kichwa	15
Formación y Capacitación del Magisterio en el Ecuador.....	29
Formación del docente	30
Actualización docente	31
El rol del maestro	32
Mejoramiento Profesional	33
CAPÍTULO II.....	39
METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
Métodos empíricos	45
Encuesta.....	45
ENTREVISTA.....	46
CAPÍTULO III	60
PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	60
PROPUESTA	60
Introducción.....	60
Estrategias didácticas	61
Estrategias didácticas en la pedagogía	61
Construcción de la identidad cultural	62
Origen del idioma kichwa	62
Justificación.....	62
Lengua kichwa en la educación.....	63
El objetivo general.....	63
Objetivos específicos.....	64
Participantes	64
Contenido	64
Metodología.....	70
Recursos	70



Evaluación	71
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	77
ANEXOS.....	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Declaración de las variables	5
Tabla 2 Población	7
Tabla 3 Kichwa killkawan shimikuna	16
Tabla 4. Algunas variaciones de la pronunciación del idioma kichwa	18
Tabla 5. Estructura de las palabras para una oración.....	19
Tabla 6. Raíz y partículas aglutinantes	19
Tabla 7. Estructura de las palabras en una oración.....	20
Tabla 8. Estructura de las palabras en una oración kichwa	20
Tabla 9. Lenguas prekichwas	21
Tabla 10. La estructura silábica' de las palabras de la Lengua Kichwa.....	22
Tabla 11 Eliminación de los diptongos y triptongos	22
Tabla 12 Ejemplos Ortografía del idioma kichwa	24
Tabla 13 Ejemplos Uso de la K	24
Tabla 14 Ejemplo Uso de la W.....	24
Tabla.15 Ejemplo Uso de la Y.....	25
Tabla 16 Lexemas del kichwa con "ch".....	25
Tabla 17 Lexema de lenguas preincas uso de la "ts"	25
Tabla 18 Uso de la "S" en de la "Z.....	26
Tabla 19 Uso de la "M" antes de "P" al interior de lexema.....	26
Tabla 20 Ejemplo: límite morféxico.....	26
Tabla 21 Ejemplo: Variantes fonéticos.....	27
Tabla 22 Cuando se escucha hablar o se encuentra un escrito en un dialecto de la lengua Kichwa con los sonidos gu, hu, se es-cribe con w.....	28
Tabla 23 Cuando se encuentra escritos la Lengua Kichwa con los sonidos d, t, se escriben con t.....	28
Tabla 24 Cuando se escucha o se encuentra escritos la Lengua Kichwa con los sonidos j, x, h, se escribe con h.....	28
Tabla 25 Signos ortográficos.....	28
Tabla 26 Conceptualización y operacionalización de categorías.....	39
Tabla 27 Población.....	47
Tabla 28 criterios de validación.....	49

Tabla 29 Encuesta a Docentes.....	52
Tabla 30 Contenido del plan.....	64
Tabla 31 Validación de la propuesta.....	71

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico No. 1 Encuesta a docentes	51
Gráfico No 2 Directivos.....	72

INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

La educación es un pilar fundamental en la formación de individuos capaces de desenvolverse en la sociedad y contribuir al desarrollo de sus comunidades. Ya que la realidad educativa en el Ecuador es una problemática en la actualidad, por la falta de atención a la capacitación docente, en diversas figuras profesionales como es el caso de Producción Agropecuaria, ya que muchos de los docentes no están capacitados en diferentes áreas y temas que le ayuden a mejorar su capacidad de trabajar en su labor diaria. Se puede considerar entre ellos, como uno de los más importantes, el mínimo acceso dentro de las aulas a facilidades tecnológicas para aprender nuevos conocimientos. En la actualidad en la institución educativa no se imparte la enseñanza aprendiza en idioma Kichwa conforme establece la normativa vigente, en perjuicio de la valoración y conservación del idioma materna. Los docentes interculturales bilingües tenemos como, responsabilidad generar diversas acciones que coadyuven al rescate permanencia de nuestro idioma ancestral, en tal sentido considera la capacitación a los docentes como una estrategia crucial para que imparta el proceso formativo en Kichwa.

Los recursos tecnológicos es una herramienta esencial para desarrollar los talleres de capacitación docente, considerando se han convertido de a poco en un insumo necesario y básico para la interacción con los estudiantes, con la experiencia que adquirió la comunidad educativa por la virtualidad de la educación en el periodo de confinamiento, se integraron este tipo de actividades en entornos digitales que mejoraron mucho la capacidad de los niños de adquirir nuevos conocimientos.

La capacitación docente en el idioma Kichwa en el área de agropecuaria fortalecerá la comunicación de los padres de familia y docentes de la localidad, ya que es un tema de gran importancia ya que mediante este proceso los docentes se pueden involucrar de una mejor manera en el campo comunitario y tener una mejor comunicación con sus estudiantes y padres de familia, ya que podrán dominar el idioma ancestral. Es importante insertar dentro de las actividades planteadas a los docentes el uso de las tecnologías para la capacitación Kichwa que faciliten el entendimiento del funcionamiento de su estructura y de esta forma mejorara la comunicación con toda la comunidad educativa

En el nivel educativo, la enseñanza de la lengua Kichwa adquiere un papel central. Es en este punto donde los estudiantes han adquirido las bases iniciales en la lectura y escritura y requieren estar listos para desarrollar habilidades más avanzadas y centrarse en el pensamiento crítico, comprensión de la expresión escrita y comunicativa.

Justificación del problema

El presente trabajo investigativo es con la finalidad de poder reconocer como el idioma kichwa influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, ya que para ello es necesario tener en cuenta cada una de los aportes y saberse guiar dentro del proceso educativo.

Además, es importante tener en cuenta que dentro de la institución educativa existen estudiantes que dominan el idioma kichwa y por ello es necesario que las clases se puedan brindar en su idioma nativo, para poder tener más seguridad que el mensaje que se está dando sea bien acogido.

Tanto los docentes, como directivos y estudiantes de la intuición educativa requieren de una guía de capacitación docente para el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma kichwa y así cumplir con los requisitos necesarios dentro del proceso educativo.

Planteamiento del problema.

En la actualidad en la Unidad Educativa “Nuevos Horizontes” no se está desarrollando el proceso de enseñanza y aprendizaje en idioma kichwa, contrariando lo dispuesto en la Constitución de la República del Ecuador del 2008, Título II Derechos, Capítulo cuarto Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, Art. 57.- que dice. “Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos”; y de manera específica en los numerales: “1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social; y, numeral 14. Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje”. Lo expuesto, se afianzó mediante Acuerdo

Ministerial No. 0440 – 13, expido para Fortalecer e Implementar el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, en el Marco del Nuevo Modelo de Estado Constitucional de Derechos, Justicia, Intercultural y Plurinacional; que, en su Art. 3 manifiesta “Los docentes del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe utilizarán las distintas lenguas involucradas en la implementación del proceso educativo”; lo cual no se está cumpliendo por cuanto la mayoría de los docentes son hispanos; en tal sentido, es indispensable se capacite a los profesores para que se dé cumplimiento a lo estipulado en la normativa y con ello se garantice la preservación del idioma ancestral. Dicha problemática se evidenció durante las visitas que se realizó a la institución, registrándose cierta indiferencia por parte de los maestros hispanos al mencionado incumplimiento; no obstante que, reconocen la necesidad de aprender el idioma ancestral como una estrategia para preservar la identidad cultural por parte de los educandos.

En este contexto, se planteó la necesidad de realizar el proyecto de investigación centrado en la siguiente pregunta: ¿Cómo elaborar un plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en idioma Kichwa para el bachillerato Técnico en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en la Unidad Educativa Nuevos Horizontes durante el primer trimestre del año escolar 2024/2025?

Precisión del tema

El desarrollo de esta investigación tributa a la responsabilidad que se tiene como actor social de contribuir al desarrollo de los objetivos sostenibles, entre ellos el número 4 que llama al compromiso la Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2019) “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos en América Latina y el Caribe”. Este objetivo se vincula al Plan de Oportunidades creado por el Gobierno Nacional en el objetivo 7 en el cual puntualiza que se debe potenciar las capacidades de los ciudadanos y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.

Es así que la universidad mantiene una línea de investigación en didáctica y gestión de la educación que aborda como sub línea la didáctica de las áreas curriculares de la educación avanzada para el mejoramiento de la calidad de educativa, mediante la capacitación docente sobre el tema El plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma kichwa.

Objeto de la investigación

El objeto de la investigación es el Plan de capacitación para la enseñanza y aprendizaje en idioma kichwa en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria, orientado a la apertura de una reflexión y análisis de la misión que se tiene como docente al poder participar en una capacitación en el idioma kichwa.

El objetivo general

Elaborar un plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en idioma Kichwa para el bachillerato Técnico en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en la Unidad Educativa Nuevos Horizontes durante el primer trimestre del año escolar 20242025.

Preguntas científicas:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del plan de capacitación docente para la enseñanza aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa?
- ¿Cuál es el conocimiento del idioma Kichwa por los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria?
- ¿Cuáles son los componentes del plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa?
- ¿Es posible validar el plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa?

Declaración de las variables:

Tabla 1 Declaración de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria	PLANIFICACION	Competencia
		Objetivos
		Contenido
		Metodología
		Recursos
	EJECUCIÓN	Motivación
		Organización
		Desarrollo
	EVALUACIÓN	Escuchar
		Leer
		Hablar
		Escribir
Idioma Kichwa	COMUNICACIÓN ORAL	Utiliza vocabulario y números
		Expresa de manera oral diversos tipos de oraciones
		Identifica auditivamente Términos idioma kichwa
		Expresa oralmente términos del idioma kichwa
	COMUNICACIÓN ESCRITA	Comprende el significado de los términos del idioma kichwa
		Identifica diversos términos y escritos
		Escribir diversos tipos de oraciones y diálogos

Elaboración propia

Objetivos específicos

- Determinar los fundamentos teóricos del plan de capacitación docente para la enseñanza aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa.
- Diagnosticar el nivel de conocimiento del idioma Kichwa por los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria.
- Establecer los componentes del plan para docente en idioma Kichwa en enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa.
- Validar el plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa.
- Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos).

Métodos teóricos

Permiten describir las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente, cumpliendo con la construcción del conocimiento que facilite la interpretación conceptual de los datos empíricos, la construcción y desarrollo de teorías. Los métodos teóricos utilizados en el estudio realizado con sus respectivos conceptos, pues estos son bien conocidos por la comunidad científica, la esencia es describir con claridad cómo fueron utilizados en el estudio, pues en ocasiones se mencionan algunos que no se corresponden con el diseño teórico de la investigación y no se hace referencia a los que en realidad tienen correspondencia con el estudio realizado, convirtiéndose en una transcripción de otros estudios lo que contribuye al uso de malas prácticas investigativas e implicaciones éticas de fácil identificación por los conocedores del tema.

Métodos empíricos

Son métodos de investigación y aprendizaje basado en la encuesta, observación y la experiencia directa a través recopilación de datos utilizando solo la evidencia que sea observable por los sentidos, o en algunos casos, utilizando instrumentos científicos como el cuestionario, ficha, entre otros.

Métodos estadísticos o matemáticos

Según Hernández et al. (2014) “el análisis de una serie de datos para probar hipótesis, mediante la medición numérica y el análisis estadístico, para determinar patrones de comportamiento y probar ciertas teorías” (p. 4). En esta investigación se tomarán principios del método estadístico descriptivo a nivel porcentual como una manera de organizar y presentar los datos obtenidos de forma organizada y que se pueda visualizar mediante tablas y gráficos.

Declaración de la población y muestra

En la investigación educativa, se utilizan datos específicos para poder lograr comprender con cuanta población se va a trabajar para recopilar datos, analizar información y llegar a conclusiones significativas. Se trabaja con toda la población considerando que es corta, por lo que, no se aplica la técnica de muestreo.

Población

Tabla 2

Unidades de análisis	Cantidad
Directivos	4
Docentes	5
Estudiantes	18
Total	27

Elaboración propia

Declaración del tipo de investigación.

¿Qué es un paradigma?

Es una teoría o modelo explicativo de las realidades físicas. Actualmente se usa hoy en la investigación científica y fue introducido por Thomas Kuhn (1975) para explicar o los cambios o “revoluciones científicas”. Un paradigma educativo es un conjunto de creencias, valores, teorías, que hacen referencia a realizaciones validadas y consideradas ejemplares, asumen carácter normativo general que comparte una comunidad educativa. En este contexto, la investigación es cualitativa y cuantitativa, su enfoque es mixto. Su alcance es exploratorio y descriptivo. En cuanto al diseño es no experimental. En este contexto, la investigación es cuantitativa y cualitativa, es decir mixta, por su alcance es exploratoria y descriptiva y, de diseño no experimental a nivel longitudinal.

En este contexto, la investigación es de tipo cuantitativa y cualitativa, con alcance exploratorio y descriptivo, con un diseño no experimental a nivel transversal.

Principales aportes

El principal aporte de esta investigación del plan de capacitación docente debe respetar y valorar la identidad cultural de los docentes y pueblos kichwa ,sobre el uso del idioma ancestral en contextos reales mediante, la participación activa de los docentes, sabios y ancianos de la comunidad educativa en la implementación y ejecución del programa de capacitación docente ya es una necesidad específica para la enseñanza aprendizaje del idioma kichwa aplicando metodologías afectivas y creativas así mantener viva nuestra lengua materna en el presente y futuro de nuestros jóvenes.

Al aplicar este aporte de plan capacitación e investigación lograremos recopilar la información clara y analizar resultados de sus variables sobre el plan de capacitación docente en idioma kichwa en la figura profesional agropecuaria

Importancia

Es de gran importancia ya que ayuda a fortalecer el idioma kichwa y contribuye a mejorar las técnicas de estudio para mejorar la calidad de la educación y de esta manera los docentes puedan trabajar de una mejor manera con los estudiantes, quien es aprenden de su iniciativa. La capacitación docente es una herramienta para poder organizar cada una

de las tareas educativas ya que sirve de orientación para desarrollar cada una de las actividades diarias dentro de la labor educativa.

Necesidad social

Es importante este tema en interés social ya que contribuye a mejorar la calidad de educación y ayuda con aportes necesarios a mejorar la sociedad y contribuir con el desarrollo de la población con principios básicos en el idioma kichwa.

Novedad

Es novedoso ya que es un tema nuevo para poder implementar dentro de la institución educativa ya que por primera vez que se va desarrollar una capacitación kichwa para los docentes directivos en beneficio de los estudiantes.

Actualidad científica

Está sustentada por fuentes confiables con sus respectivas citas bibliográficas de años recientes donde se ha logrado buscar información de autores con una idea más actualizada a los ambientes educativos.

En tal sentido, se destaca la necesidad de desarrollar programas de capacitación a los docentes con el fin de promover la enseñanza y el uso de la lengua kichwa en la educación bilingüe.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

En lo que respecta a la estructura de este estudio, en el primer capítulo, se establece el fundamento teórico que sustenta la investigación. Se realiza un análisis exhaustivo de la literatura relevante en el ámbito de la capacitación docente centrándose en las teorías pedagógicas, estrategias didácticas. Este capítulo proporciona el contexto necesario para comprender la importancia y la relevancia de la propuesta de la guía docente diseñada.

El segundo capítulo detalla la metodología empleada para llevar a cabo la investigación. Se describe la selección de la muestra, los instrumentos de recopilación de datos y los procedimientos utilizados tanto para el enfoque cualitativo como para el cuantitativo.

Además, se presenta el diseño del estudio, que combina métodos inductivos y deductivos, técnicas de análisis y síntesis, así como el uso de herramientas estadísticas. Este capítulo también aborda el estudio de diagnóstico inicial, que sirve como punto de partida para la propuesta de elaborar un plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en idioma Kichwa para el bachillerato Técnico en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en la Unidad Educativa Nuevos Horizontes durante el primer trimestre del año escolar 20242025.

El tercer capítulo se centra en la propuesta de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en idioma Kichwa para el bachillerato Técnico en la Figura Profesional de Agropecuaria. Además, se aborda el proceso de validación de la propuesta, que implica la retroalimentación de expertos en educación y la realización de pruebas piloto en entornos educativos específicos. Este capítulo proporciona una base sólida para la implementación de un plan de capacitación docente.

En el apartado de conclusiones, se presentan y analizan los hallazgos de la investigación, resaltando las contribuciones significativas al conocimiento existente. Se discuten las implicaciones de los resultados y se establece la relevancia del plan de capacitación docente en el contexto educativo. Además, se reflexiona sobre las limitaciones del estudio y se sugieren áreas para investigaciones futuras.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Para el desarrollo de este trabajo investigativo fue necesario recabar varias fuentes de información enmarcadas dentro de la capacitación docentes dentro del área de Kichwa como se describe a continuación:

La capacitación del docente ha sido objeto de atención en los últimos años por investigadores y pedagogos como Llorente (2008); González, (2000); Salinas (1999); Cortés (2000) entre otros. Estos coinciden en aseverar que progresivamente se ha ido connotando el valor pedagógico en el proceso de preparación del personal docente; en este sentido, se resaltan aspectos como: la figura del docente sigue siendo necesaria e imprescindible en el proceso formativo, se comprende el uso de las Tic en todo momento como un requisito que debe caracterizar la práctica del docente, así como un aprendizaje cada vez más centrado en el estudiante.

Fundamentación Andragógica

La andragogía es un proceso que sirve para guiar el aprendizaje continuo de los estudiantes adultos facilitando nuevos conocimientos hacia la juventud para que se empoderen a profundizar los saberes y conocimiento ancestrales y actuales con la nueva tecnología de la información y comunicación, es decir, interpreta el hecho educativo como un hecho andrológico, dentro proceso de enseñanza aprendizaje activa, donde la educación se realiza como autoeducación.

En la Andrología, lo fundamental es mostrar su capacidad de generar un ambiente de participación activa en el trabajo productivo y asumir responsabilidades inherentes a la vida social cultural, para actuar con independencia y tomar sus propias resoluciones en los `procesos educativos a partir de sus experiencias creativas, en el ámbito laboral educativo de su carrera docente.

El docente como facilitador profesional de la educación y aprendizaje de los adultos se debe adaptarse a las necesidades y ritmos del aprendizaje de los participantes, creando un espacio comunicativo clara y concisa estableciendo un ambiente de confianza de respeto

donde los participantes sientan seguros para explorar y aprender nuevos conocimientos. Debo señalar que la Andrología es una ciencia y arte de comunicación de adultos, que permiten comprender a cabalidad ciertos aspectos educativos que proporcionan de carácter científico a la educación de Adultos: comparación de los hechos Andrológicos y pedagógicos. Además, el docente facilitador debe estar actualizado sus conocimientos para tener comunicación efectiva o dialogo con los participantes adultos dentro y fuera de la comunidad educativa.

Según (Narváez Quiñónez, Cedeño Troya, & Narváez Diaz, 2003) La formación axiológica surge en un contexto socio-histórico y tienen por objeto transmitir al ser humano las prácticas adecuadas para sobrevivir y desarrollar una vida plena. Resulta normal que la formación y asimilación de esos valores se produzca allí donde se generen; o sea en la construcción cultural misma en las prácticas sociales y económicas en la reproducción de la vida. Mediante los procesos formativos se identifican los contenidos éticos y espirituales de las prácticas cotidianas, como elemento que consolida aquellos valores que logran reproducir la calidad de vida de la persona.

De tal manera para poder contribuir a mejorar la calidad de la educación es necesario tener en cuenta esta fundamentación ya que nos da una pauta para poder transmitir el mensaje a los demás mediante una capacitación o talleres con el fin de brindar información a los demás.

Capacitación Docente

La capacitación docente es un mecanismo esencial para potenciar las capacidades de los profesores a nivel personal, profesional e institucional, proveyendo al maestro de herramientas pedagógicas, curriculares, didácticas, tendiente a desarrollar habilidades, actitudes y valores; y, construcción de conocimientos en el ámbito de su especialidad, acorde a los requerimientos del contexto nacional, local y del plantel. Usualmente, dicho proceso surge de un diagnóstico que da lugar a un plan, su ejecución, evaluación, y acompañamiento continuo para garantizar la efectividad en la aplicación áulica, en beneficio de los estudiantes. Como dice Chaves, y Chacón, (2016). “la capacitación docente no debe ser accidental y espontánea, tampoco se circunscribe a los que se inician como educadores ella es fundamental para todos los actores educativos que participan de

los procesos de desarrollo de la cultura, del tipo de ser humano y sociedad inclusiva que se quiere perpetuar”.

Es indispensable considerar en la capacitación docente los conocimientos, experiencia y formación del maestro, sus expectativas, intereses y necesidades que deben guardar correspondencia con el plan, los contenidos, la metodología, los recursos, el desarrollo del proceso de aprendizaje y la evaluación; entre otros aspectos, para lograr resultados efectivos; por lo que, se ha de tener en cuenta el tipo de facilitador que va a impartir, considerando que, de ello depende la calidad de los resultados.

Según (Andino Rueda, 2013) existe diversas definiciones sobre la capacitación docente que se debe de considerar antes de desarrollar una actividad con los docentes para asumir un enfoque pertinente para lograr eficientes resultados y su integración en la actividad escolar.

El docente. - Es el profesional de la enseñanza que imparte conocimientos a los estudiantes en proceso de enseñanza aprendizaje con el objetivo de promover su desarrollo de formación intelectual, social y emocional enmarcados en una determinada ciencia o arte. Sin embargo, el maestro es aquel al que se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede no ser un maestro (y viceversa). Más allá de esta distinción, todos deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje

Capacitación. - Capacitar a una persona es darle mayor aptitud para poder desempeñarse con éxito en su puesto de trabajo. Como también que su perfil se adecue al perfil de conocimientos más a la práctica de habilidades y aptitudes competitivas para la enseñanza y aprendizaje del idioma ancestral así cumplir sus labores eficazmente en salón de clase y en la comunidad educativa

Plan de capacitación. -La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos si no que mejorar el desempeño en un área específica, cómo también los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase para mejorar la formación y desarrollo de habilidades y competencias del individuo. En mundo actual es primordial el proceso de enseñanza- aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente

que pueden incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro. Estos aspectos son diversos, y están en relación con las necesidades del contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, así se incluyen contenidos sobre la teoría de educación, la metodología de enseñanza - aprendizaje, la introducción de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros (pág. 24).

La importancia de la capacitación del docente en el idioma Kichwa debe de estar orientada no sólo a incrementar o actualizar los conocimientos, sino a encontrar nuevas maneras de utilizarlos utilizando de una manera clara cada una de las reglas del idioma. Además, se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores con el conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades necesarias para cumplir sus labores de una manera eficaz en la sala de clases, escuela y comunidad escolar de una manera amigable y que sea atractiva.

Idioma kichwa

Según (Peñañiel Larrea, 2017) se expone sobre el desarrollo de la lengua de la nacionalidad toma en cuenta los contextos sociolingüísticos y su valoración diglósica. En cuanto a lo lingüístico encontramos dos contextos, el monolingüismo en lengua de la nacionalidad, y el contexto bilingüe: lengua indígena castellano. El aprendizaje de la lengua indígena nace en la familia, quienes enseñan naturalmente la lengua indígena, o el castellano y la lengua indígena al mismo tiempo. El desarrollo de las competencias para hablar y entender la lengua indígena, depende, en gran medida, de la familia. El centro educativo facilita herramientas para su aprendizaje a través de la escritura y la lectura comprensiva de la lengua indígena.

El conocimiento y manejo de la lengua, no implica el aprendizaje de teorías gramaticales pues éste es el ámbito de especialistas. De las investigaciones realizadas, los niños y las niñas dependen de los contextos familiares y educativos para el aprendizaje de la lengua, ellos no tienen problema de aprender la lengua indígena, son los contextos diglósicos que no permiten su aprendizaje. Los estudiantes necesitan tener oportunidades para expresarse y conocer las formas que pueden emplearse de acuerdo con los ámbitos de comunicación, para lo cual se aplicarán estrategias sociales de aprendizaje de la lengua (pág. 32)

Por ello es importante la lengua kichwa, ya que nos ayuda a mejorar la comunicación con los demás, ya que esta tiene sus pautas para poder aprender nuevos conocimientos en bien de la educación. Ya que como docentes debemos conocer cómo enseñar este idioma de manera clara y precisa a los estudiantes ya que muchos de ellos dominan el idioma y otros no, de tal manera poder mejorar la comunicación y aprendizaje.

Escritura y Ortografía Kichwa

El abecedario es el conjunto de símbolos o letras que se utilizan para la escritura de un lenguaje. Es común que a cada letra le corresponda un sonido, denominado fonema. Cuando las letras del abecedario se disponen bajo un orden estructurado y aceptado forman las palabras de un idioma. Gracias a las palabras los seres humanos podemos comunicarnos entre sí, tanto de forma oral como escrita.

1.- El alfabeto Latino

En realidad, el idioma kichwa como tal no cuenta con su alfabeto propio, utiliza las letras del abecedario del alfabeto latino, misma que ayuda a escribir otros 66 idiomas al rededor del mundo.

Las letras seleccionadas para la escritura de la lengua kichwa suman un total de 21 grafías, 3 vocales y 18 consonantes, cada una con su propio sonido. También existen 2 sonidos que resultan por la unión de dos letras (ts), (tz), a los que se les conoce como dígrafos.

Fonemática (Fonología)

Aquí se tratarán aspectos relacionados con los fonemas kichwa, sus variantes, los fonemas prekichwas; las grafías, escritura de los topónimos, escritura de las palabras castellanas; la estructura silábica; y los fenómenos esporádicos de la lengua.

Fonemas kichwa

Los fonemas como unidades distintivas en su manifestación oral, en el habla cotidiana se expresan de maneras distintas (propio de las lenguas vivas) según la lengua, la edad, la zona geográfica, el estatus y la época de su manifestación. Casi resulta imposible registrarlas todas y a cada una de ellas con sus características, por ello, aquí presentaremos

las más recurrentes o registradas previamente en otros textos kichwa como el Caimi Ñucanchik shimiyuk-panca, 1982; Sisayacuc shimipanpa, 1994; Kimsaniki shimiyuk panka, 1998.

Podríamos decir que las palabras «abecedario» y «alfabeto» son sinónimos. La única diferencia que podemos encontrar está en el origen de estas dos palabras. Históricamente se afirma que el abecedario lo inventaron los fenicios mientras que el alfabeto lo inventaron los griegos. Esta es pues, la única diferencia que podemos encontrar entre una palabra y otra.

Uyaywakuna (fonémas vocálicos): **a, i, u.**

• Uyantinkuna (fonémas consonánticos): **ch, h, k, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, (ts), (tz), z.**

□ Uyantinkuna (fonémas semiconsonánticos): **w, y**

KICHWA KILLKAWAN SHIMIKUNA

Tabla 3 Kichwa killkawan shimikuna

a- allku / perro	p- panka / hoja
ch- Chunta / chonta	r- rumi / piedra
h- hampatu / sapo	s- siku / guatuso
i- inti / sol	sh- shushuna/ cernidora
k- kuri / oro	t- tarkarpu / clavo
l- lumu / yuca	ts- tsatsa / arena
ll- llaru / arroz	u- ukucha / raton
m- misi / gato	w- wiksa / barriga, estomago
n- nina / fuego, candela	y- yaya / papa
ñ- ñukanchik / nosotros	Z. zampu zapallo

Elaboración propia

Según la Academia de la Lengua Kichwa (ALKI)2004, hasta el siglo XVIII, nuestros abuelos y abuelas hablaban varios idiomas: kichwa, puruwa, Quito, Panzaleo, kichwa amazónica y el español; en la actualidad todavía se escucha algunas palabras mezclado con el kichwa: shiri, tzira, shinchi, sinchi sirkiritu tsirkiritu etc.

Estructura de la oración en kichwa

Ilvis (2018) certifica que “la riqueza cultural de las nacionalidades ecuatorianas es evidente en cada una de las regiones”; pese a ello, Ecuador no ha logrado materializar una oferta educativa que responda a las demandas de sostenibilidad cultural de estas. El Ministerio de Educación del Ecuador (2009) plantea que la revalorización de las lenguas ancestrales en el Ecuador es una tarea muy ardua, que depende de factores como la implementación de políticas lingüísticas que visibilicen y empoderen a los pueblos indígenas, el cambio de actitud en las familias, de manera que enseñen con orgullo su lengua a los hijos ya que el idioma kichwa, también conocido como quechua, es una lengua indígena hablada en varios países de Sudamérica, incluyendo Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile y Colombia. La estructura de la oración en kichwa puede variar dependiendo del dialecto y la región, pero aquí te presento una estructura básica común:

1. Sujeto (S): El sujeto es el que realiza la acción en la oración. En kichwa, el sujeto se marca con sufijos que indican persona y número.
2. Objeto (O): El objeto es el receptor de la acción. En kichwa, el objeto se marca con sufijos que indican persona y número.
3. Verbo (V): El verbo expresa la acción en la oración. En kichwa, el verbo se conjuga según la persona, número y tiempo.

Estructura básica: Sujeto + Verbo + Objeto, pero en kichwa el verbo siempre va al final de la oración sujeto +objeto + verbo Imak + paktachik + imachik.

Ejemplo Ñukapa warmi tantata mikun Mi mujer come pan.

Ñukapa warmi-ka tanta-ta-mi mikun. Mi mujer come el pan.

Patricio palanta-ta apamun. Patricio trae plátano.

Imak imashka imachik Sujeto verbo complemento

Sujeto complemento verbo Imak imachik paktachik

De acuerdo a estas acciones determinadas en referencia a la estructura de la oración es necesario determinar que la lengua kichwa es muy importante ya que se requiere comprender diversos factores que ayudan a mejorar su funcionamiento y uso en la labor diaria.

Estructura gramatical del idioma kichwa

Cuando se habla un idioma determinado se utilizan ciertos sonidos que corresponden a esa lengua, y no a otra; por ejemplo, en el español hay ciertos sonidos diferentes entre el hablado en España y en Argentina, es decir, existe fonología (Gómez et al., 2005). Los fonemas como unidades distintivas en su manifestación oral, en el habla cotidiana, se expresan de maneras distintas (propio de las lenguas vivas) según la lengua, la edad, la zona geográfica, el estatus y la época de su manifestación (Yachakukunapa shimiyuk kamu, 2009).

En el caso del idioma kichwa, se enseña la correcta pronunciación de las palabras, pero en lo que respecta a las variantes de la pronunciación en la comunicación oral, casi resulta irrealizable registrarlas todas y a cada una de ellas con sus características; aquí se presentan algunas de las más recurrentes (tabla 4):

Tabla 4. Algunas variaciones de la pronunciación del idioma kichwa

	LETRAS Y SU PRONUNCIACIÓN		
	Se escribe	Se pronuncia	Traducción
La "K" cuando va después de la consonante "N" se pronuncia como "G"	chunka	chunga	diez
	manka	manga	olla
La "LL" es pronunciada como "L"	warmi atallpa	warmi atalpa	gallina
	allku	alku	perro

Elaboración propia

Las palabras que se utilizan están formadas por elementos más pequeños, que combinados sirven para formarlas. La parte de la gramática que estudia este fenómeno es la morfología (Gómez *et al.*, 2005) (tabla 5):

Tabla 5. Estructura de las palabras para una oración

ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS		
Pedro	come	arroz
Nombre P Kikin shuti	Verbo imachik	Sustantivo c Yanka shuti

Elaboración propia

En kichwa la morfología enseña la clasificación de las palabras, de acuerdo con la función que desempeñan en la oración. Por medio de las partículas aglutinantes que se intercalan entre la raíz y la terminación o se posponen a las palabras, se obtienen otros nombres, que son adjetivos, verbos y adverbios, o también se cambia el significado sin cambiar la constitución primitiva (Lema, 1997). Seguidamente se dan ejemplos de partículas aglutinantes combinando la palabra *manka* significa ‘olla’. (Tabla 6):

Tabla 6. Raíz y partículas aglutinantes

DIVERSAS FUNCIONES Y SIGNIFICADOS	
Palabra + partícula aglutinante	Significado
Manka	olla
Mankawan	con la olla
Mankakaman	hasta la olla
Mankaman	a la olla
Mankapi	en la olla
Mankamanta	Por de, desde la olla
Mankapura	entre las ollas
Mankaka	la olla
Mankakuna	ollas

Elaboración propia

Se habla con palabras, pero esas palabras necesitan organizarse según ciertas reglas. La parte de la gramática que se ocupa de las reglas que rigen para estructurar las oraciones gramaticales se denomina sintaxis (Gómez et al., 2005). Es el estudio de la estructura interna de la oración (tabla 7):

Tabla 7. Estructura de las palabras en una oración

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN		
Juan	Come	Manzanas
Juan	Apimankuta	mikun
Sujeto imak	Verbo imachik	Complemento Paktachik

Elaboración propia

En kichwa, la sintaxis es distinta a la del castellano no solo por las partículas aglutinantes, sino también por la formación y la concordancia en las oraciones. Según la finalidad comunicativa y práctica del hablante, cada uno de los componentes de la oración varía de lugar; es decir, primero va el sujeto, luego el complemento y finalmente el predicado (Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales, 2016) (tabla 7):

Tabla 8. Estructura de las palabras en una oración kichwa

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN KICHWA		
María	Come	pan
sujeto	Verbo	predicado

Elaboración propia

2.- Lenguas prekichwas

Varios documentos e investigaciones de campo realizadas durante el siglo XX señalan la presencia de fonemas y términos que se podrían postular como pertenecientes a lenguas prekichwas que se ubican en el área del Ecuador actual. Estas lenguas (algunas de ellas) se hallan mencionadas en los documentos del Sínodo Quítense de fines del siglo XVI, por orden de fray Luís López Solís, Obispo de la Real Audiencia de Quito (lenguas: cañarí,

puruguay, pasto, quillasinga). Muchos términos con estos fonemas aún se hallan en vigencia dentro del habla tanto kichwa como castellana de las personas de la sierra ecuatoriana.

Para una mejor comprensión y especificación se requiere hacer un inventario tanto de los documentos escritos como orales, de datos que se escuchan en el habla actual.

Tabla 9. Lenguas prekichwas

Fonema	Escritura
ts	Tsatsa (arena)
z	zirna (electricidad)
	zampu (samu zapallo)

Elaboración propia

Escritura de topónimos antiguos

En la década de los 80s se propuso escribir de forma distinta a la de la norma histórica:

Chimborazo> chimpurasu, Tena Tina

Ecuador> Icuadur, Putumayo Tutumayu

Imbabura> Impapura, etc.

Sin embargo, al respecto, KAMAK (Academia de la Lengua kichwa) ha señalado “normativamente y por decreto” que el topónimo se escribirá tal como se ha escrito tradicionalmente, pero en la oración, seguidamente debe hallarse un término kichwa que alude a lugar: Cuenca llaktaman rini; Sucumbíos markapi kawsanchik; Ecuador mamallaktapimim kawsanchik, etc.

3.- Estructura silábica del kichwa

La sílaba kichwa de manera recurrente presenta cuatro tipos de estructuras: V, VC, CV, CVC. V= vocal; C= consonante. Utilizaremos el punto para señalar la segmentación de las sílabas. Contribuciones sobre la estructura silábica del kichwa de Cotopaxi se hallan en Garcés V. (1997: 90-94).

Tabla 10. La estructura silábica' de las palabras de la Lengua Kichwa son las siguientes:

VOCAL	V	u -pa (bobo, mudo)
VOCAL CONSONANTE	VC	ir -ki (flaco)
CONSONANTE VOCAL	CV	Lu -mu (yuca)
CONSONANTE VOCAL CONSONANTE	CVC	war -mi (mujer)

Elaboración propia

Ruptura de la Secuencia Vocálica

Desde el punto de vista fonológico, no existe una continuidad silábica del tipo CCV o CVV, obligadamente entre un núcleo silábico y otro tiene que mediar por lo menos una consonante, es decir no se tolera secuencias de vocales, por lo que se eliminan los diptongos y triptongos en la Lengua Kichwa.

Para la eliminación de los diptongos y triptongos, se utilizan los morfemas "w" en vez de "u" en el diptongo "au" y las "u" del triptongo "uau" y la "y" en vez de la "i" de los diptongos "ai", "ui" y "i - i".

Ejemplos:

Kawka = cauca

wawki =huauqui

Tabla 11 Eliminación de los diptongos y triptongos

SONIDO	KICHWA	CASTELLANO
huasi	wasi	casa
huaoqui	wawki	hermano
huiksa	wiksa	Estómago, barriga
huaira	wayra	viento
micui	mukuy	alimentación
maican	maykan	cual
paiman	payman	a el
aillu	ayllu	familia
mauca	mawka	Uso.
amauta	amawta	sabio
sauna	sawna	almohada
paushi	pawshi	paujil
huira	wira	Manteca,aceite
huaila	wayra	viento

huaquui	waylla	verde
huaicu	wawki	hermano
shamu-i	wayku	quebrada
miku-i	mikuy	coma
puri-i	shamuy	ven
tiksi-i	mikuy	come
Puri-i	puriy	camine
Tiksi-i	tiksiy	pellizque

Elaboración propia

Fenómenos esporádicos de la lengua

En el kichwa, al igual que otras lenguas, en el habla y aún en la escritura se hallan varios casos denominados “fenómenos esporádicos de la lengua” como: aféresis, apócope, asimilación, disimilación, epéntesis, síncopa, metátesis, prótesis, epítesis, alternancias.

El desconocimiento de estos fenómenos esporádicos, hace que al momento de intentar buscar la forma normativa, antigua o etimológica se tomen estas variaciones de la lengua como “normas” y se produce por lo tanto la etimología popular. Acerca de este tratado véase Potosí (1997: 73-78). □ Aféresis: wiksa > iksa

- Apócope: kunan > kuna
- Asimilación: millayay > miliyay
- Disimilación: chikniy > chiknay
- Síncopa: wankuchiy > wankuy
- Epéntesis: *tukay > tawkay
- Epítesis: *kuyllur > quylluru; kama > kaman
- Metátesis: *ukllay > ullkay
- Alternancias: atapara / apatara
- Alternancias: llachapa / llapacha

4. Ortografía del idioma kichwa

El sonido fonético de la letra H en kichwa suena aspirada como en el castellano antiguo o inglés o en el alemán. En el idioma castellano solo se usa la grafía de esta letra.

Tabla 12 Ejemplos Ortografía del idioma kichwa

Kichwa	Castellano
hampi	medicina, remedio
hampatu	Sapo
hillu	goloso/a
hatun	grande

Elaboración propia

Uso de la K

El fonema "k" reemplaza a los fonemas "e", y "qu", a excepción de las combinaciones

Tabla 13 Ejemplos Uso de la K

Kichwa	Castellano
Cusa kusa	Marido, esposo
Camu kamu	libro
Curu kuru	gusano
Cari kari	varón, macho
Quiru kiru	diente
Quilla killa	Luna, mes, vago, yate
Cuchi kuchi	chancho
Cawitu kawitu	cama

Elaboración propia

Uso de la W

El fonema "w" grafica el sonido "hu", a la "u" del diptongo "au" y la "u" inicial y final del triptongo "uau", para que responda a las estructuras propias de la Lengua kichwa.

Tabla 14 Ejemplo Uso de la w

KICHWA	CASTELLANO
wakcha	viudo
wawa	bebé
wiwa	animal
waska	soga
pawkar	marzo
tawka	varios
tawna	palanca

sawna	almohada
wawki	hermano

Elaboración propia

Uso de la Y

La "y" remplace a la "i", de los diptongos "ai", "ui" y "i-i".

Tabla 15 Ejemplo Uso de la Y

kichwa	castellano
saylla	hora
llampuy	alisar
maytuna	envolver
aycha	carne
kuchuy	corta (imperativos)
tarpuy	siembra (imperativos)
shamuy	ven (imperativos)
Tinkiy	Unir, juntar
puriy	camina (imperativos)
takiy	canta (imperativos)
asiy	ríe (imperativos)

Elaboración propia

Uso de la CH, TS, TZ y S

Las formas de "ts", "ch", "tz" y "s", se lo escribirá con "eh". y con la finalidad de conocer la presencia de las lenguas de sustrato (preinkas), en kichwa, dichas palabras se las escribirán con "ts", por ser términos de localismos y toponimios.

Tabla 16 Lexemas del kichwa con "ch"

KICHWA	CASTELLANO
chawa	Crudo, fresco
chukni	lagaña
charki	raqúitico, flaco

Elaboración propia

Tabla 17 Lexema de lenguas preinkas uso de la "ts"

kichwa	castellano
mutsuma	necesidad
kuytsa	mujer joven, adolescente, señorita

Elaboración propia

Por ser palabras preincas se respetan el mismo lexema "ts"

Tabla 18 Uso de la "S" en vez de "Z"

kichwa	castellano
sampu	calabaza
sarpa	bonanza
paspa	áspero, cosas duras

Elaboración propia

Los vocablos que se desarrollan con "Z" se los escriba con "S" y en el nivel oral, cada uno pronunciará de acuerdo al dialecto de cada sector.

Uso de la "M" antes de "P" al interior de lexema

Esta secuencia (ni, p) tiene que ser bilabializada. Por lo tanto, se escribe m antes de p en el interior del lexema. Corno en los siguientes términos:

Tabla 19 Uso de la "M" antes de "P" al interior de lexema

kichwa	castellano
pampa	planicie
chumpi	faja
chimpa	al frente
humpi	sudor
Lampa	pala

Elaboración propia

En caso que el límite morféxico termina en "n" se mantendrá la secuencia (...np)

Tabla 20 Ejemplo: límite morféxico

kichwa	Castellano
kanpa	tuyo,suyo
Ñanpipi	en el camino
Kunanpak	para ustedes
Kikinpa	para tí

Elaboración propia

En el ejemplo anterior, se observa que cuando cualquier palabra termina en "n" y se agrega morfemas que inician con "p" no se cambia la "n" por la "m".

Uso de la "H" en vez de la "J"

La "h" se utiliza en vez de la "j", porque en la Lengua Kichwa los sonidos "x", "j", "h", se escribirá con el morfema "h", por las siguientes razones

- Es necesario que en todo el territorio de Abya Yala el Kichwa lleve una escritura unificada.
- Favorece a los estudiantes que aprendan cualquier lengua por cuanto el morfema "h" consta en el sistema de Fonética Internacional.
- Los escritos anteriores de la lengua kichwa es escrita con el morfema "h".
- En la escritura actual es normal utilizar la "h" en especial en la informática.
- Es necesario que sea distinta a la escritura kichwa del español.
- En la Lengua kichwa la "h" tiene el sonido de (x), como en los casos: hatun, humpi, hunta, otros.

5. Variantes fonéticos

Variantes que se escuchan con f, b, p,

Cuando se escucha hablar la Lengua Kichwa, con los sonidos f, b, p, se escribe con p.

Tabla 21 Ejemplo: Variantes fonéticos

kichwa	castellano
puyu	nube
chumpi	faja
Kichwa	Castellano
kusa	esposo
manka	olla
killa	mes
kuru	gusano

Elaboración propia

Cuando se escucha hablar o se encuentra escrito en un dialecto de la Lengua Kichwa con los sonidos c, g, q, k, se escribe con la letra k. Ejemplo:

Tabla 22 Cuando se escucha hablar o se encuentra un escrito en un dialecto de la lengua Kichwa con los sonidos gu, hu, se escribe con w.

Ejemplo:

kichwa	Castellano
wawa	niño
wasi	casa

Elaboración propia

Tabla 23 Cuando se escucha o se encuentra escritos la Lengua Kichwa con los sonidos d, t, se escriben con t.

Ejemplo:

kichwa	castellano
inti	sol
tanda	pan

Elaboración propia

Tabla 24 Cuando se escucha o se encuentra escritos la Lengua Kichwa con los sonidos j, x, h, se escribe con h.

Ejemplo:

KICHTWA	CASTELLANO
Jatun hatun	grande
Jaku haku	vamos
Junta hunta	lleno

Elaboración propia

6. Signos ortográficos

Son todas aquellas marcas gráficas que, no siendo números ni letras, aparecen en los textos escritos con el fin de contribuir a su correcta lectura e interpretación. Cada uno de ellos tiene una función propia y unos usos establecidos por convención. En la escritura del kichwa se utiliza todos los signos.

Tabla 25 Signos ortográficos

.-	iñu wachu
,	chupa
;	iñu chupa
:	ishkay iñu
...	iñu katinakuy
.	iñu
-	Wachu

()	winku
¡!	Manchari unancha
¿?	Tapurik unancha

Elaboración propia

Con respecto al signo para formar una interrogación se utiliza los morfemas de acuerdo a las diferentes situaciones del mensaje de la oración.

Varios escritores kichwakuna utilizan el signo de interrogación

6. Acento ortográfico

Con muy pocas excepciones, el acento cae automáticamente en la penúltima sílaba de cada palabra y por este hecho todas las palabras del Kichwa son graves:

/sachapi/ [sachápi]: ‘en la selva’

/sachamanta/ [sachamánta]: ‘desde la selva’

La supresión de la representación de los diptongos, a nivel escrito, trae como consecuencia el que en varias palabras se pueda escribir de dos maneras diferentes, empleando las mismas letras. En el ejemplo de cuica (lombriz), se puede apreciar esta situación. La idea de suprimir la representación de los diptongos a nivel escrito fue una moda que vino desde el exterior. No tiene fundamento científico.

Solo es una decisión de un grupo de personas que no previó todas las consecuencias de adoptar una moda. Ventajosamente las otras nacionalidades indígenas del Ecuador no han seguido esta moda y siguen representando los diptongos a nivel escrito. En el texto del P. Mujica, se ha eliminado los diptongos, con la finalidad de tratar de mantener la escritura unificada que actualmente se está usando en el Ecuador.

Formación y Capacitación del Magisterio en el Ecuador

Dentro del contexto educativo es necesario poder analizar sobre la importancia que tiene la formación y capacitación docente ya que de esto depende poder lograr mejorar la calidad educativa, para ello es importante analizar el pensamiento de (Garcia Taco, 2013) describe sobre la situación actual de la educación ecuatoriana tiene mucho que ver con las tendencias del proceso de desarrollo que ha vivido nuestro país en el último siglo. Tendencias y pautas inspiradas en lineamientos internacionales y que no responden a la realidad nacional. Por lo tanto, es un sistema disfuncional al desarrollo, falta de

correspondencia entre la educación y el conjunto de caracteres que definen a la realidad nacional, se la identifica generalmente bajo el concepto de crisis educativa (pág. 11).

Por ello es necesario analizar sobre una capacitación docente y si se lo desarrolla dentro del campo kichwa contribuye de gran manera por ser de gran necesidad para mejorar la calidad educativa y tener personal docente capacitado en diversas áreas del conocimiento. Ya que la realidad nacional en la que vivimos, se enfrenta a muchos problemas sociales y educativos, es necesario aplicar nuevos modelos educativos con distintos objetivos, pero con un mismo fin de poder lograr la calidad enseñanza aprendizaje de la juventud actual.

Formación del docente

Tener la idea de lograr una formación docente de acuerdo al autor (García Taco, 2013), es involucrarse con maestros y profesores sobre la base de dos finalidades complementarias que son (conocer, analizar y comprender la realidad, por un lado, e intervenir en ella por el otro), es necesario saber que ambas finalidades son complementarias e indisolubles si lo que se quiere es capacitar a los sujetos para que construyan y fortalezcan su capacidad de decisión frente a las necesidades que plantea la compleja práctica educativa.

Aspectos que se deben de tener en cuenta, para poder mejorar la calidad educativa, ya que los docentes se deben de capacitar en temas actuales según los lineamientos del Ministerio de Educación, ya que es la entidad encargada de poder regir los parámetros educativos en bien de la educación.

Es necesario conocer que existen aspectos importantes que permiten tener una visión más internacional de los conocimientos, pero provoca una inseguridad en cuanto a sus fundamentos y algunas dificultades para su necesaria contextualización como dice (Paine, Blömeke y Aydarova, 2016). Aprender a “moverse”, a vivir, a aprender, a comunicarse en el mundo actual, serán finalidades irrenunciables en la enseñanza actual.

La escuela debe promover en los estudiantes a una identidad propia como personas con capacidad de aprender, de ser responsables y de emprender a través de lo que se denomina el aprendizaje autorregulado mediante el cual se genera en los estudiantes un estilo personal de implicarse en la resolución de tareas, estableciendo sus propias metas, planteando sus estrategias específicas para evaluar el grado de cumplimiento de las metas, procesando información y encontrando recursos para aprender.

En si la nueva era de las comunicaciones ha ampliado enormemente el acceso a la información de cualquier persona a las redes sociales pero la información no es conocimiento. Los medios de comunicación ofrecen multitud de datos a través de sus noticias que puedan dar lugar a un conocimiento acientífico, fragmentado, poco elaborado y no siempre seleccionado bajo criterios rigurosos y fiables que se encuentran dentro de las redes sociales o tecnologías de la información.

Actualización docente

En toda institución educativa debe de existir el compromiso de quienes dirigen de forma consciente es muy arduo, y necesario que comprendan que todo maestro se debe mantener actualizado para mantener un equipo docente con un perfil que permita el cumplimiento de los objetivos y las metas planteadas en cada año escolar. Ya que esto permite buscar y crear momentos que den un tiempo para recibir estas capacitaciones y saber aprovechar las oportunidades de poder mejorar y mantener actualizado, será la responsabilidad de cada maestro mejorar sus conocimientos en las áreas pedagógicas de acuerdo (Andino Rueda, 2013).

La actualización

Permite completar aspectos de la formación que aparecen como nuevos requerimientos. Se orienta al mejoramiento de la educación y a mayores niveles de profesionalización de sus actores. Toda Institución Educativa que actualmente busque lograr un desempeño competitivo en la formación de sus alumnos, deberá también promover y apoyar la formación integral, pertinente y de calidad de sus maestros, porque son ellos los encargados de que este objetivo cumpla su propósito. El verdadero agente de cambio es el docente y de aquí la necesidad y relevancia de formarlo apropiadamente, mantenerlo actualizado y buscando su superación profesional permanente. Es necesario tomar conciencia de la necesidad de formar pedagógicamente al equipo docente (pág. 30).

Es preciso mencionar que para contar con un profesorado de calidad se requieren atributos muy puntuales, para que los cuales puedan afectar la calidad de la enseñanza de la Educación y cuyas deficiencias actuales deberían superarse para llegar a la situación deseable con los estudiantes ya que ellos son los receptores de la información que imparte

el docente, pueda ir mejorando su desempeño en su práctica diaria utilizando herramientas tecnológicas que le permitan desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Cuando un docente desea capacitarse en el tema de las TIC para fortalecer el desempeño de los docentes, es importante que se oriente en temas tecnológicos para que pueda identificar las diferentes alternativas de programas y recursos informáticos actualizados que se puede trabajar en las aulas, utilizando todas las herramientas tecnológicas para hacer que la clase sea más llamativa.

Es necesario poder identificar que la educación debe cumplir con varios parámetros para alcanzar la calidad educativa, ya que en si debe practicar con varios parámetros entre ellos debe ser la eficacia, eficiencia, equidad, relevancia y a la pertinencia educativa.

El rol del maestro

Un rol debe ser desempeñado de una buena manera ya que es una de las formas de cómo se puede lograr mejorar la calidad educativa de gran importancia analizar sobre el pensamiento de (Andino Rueda, 2013) donde destaca sobre la tarea del maestro que es muy compleja y consiste en proporcionar un entorno con oportunidades de aprendizaje, familiaridad y novedades que encaje, correctamente en la etapa de aprendizaje. El maestro es el recurso más importante, orientador de la clase, que planifica y prepara sus clases, educar según las necesidades, evaluar, registrar e informa el desarrollo y avances de los alumnos. Es necesario que el docente establezca un marco de reglas y procedimientos a fin de desarrollar un programa adecuado para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Un buen docente debe adoptar programas de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes.

Se puede en si evidenciar que los sistemas educativos en algunas escuelas existen dos o más jornadas diarias, que sus textos eran básicamente hojas llenas de letras y hoy mientras tanto los sistemas educativos son completamente diferentes, esto claro tiene razones poderosas, el mundo no es el mismo que hace cincuenta años o menos aun que hace cien años, por lo tanto, los sistemas educativos deben cambiar en fondo y forma.

En todas las sociedades existe una cultura, entendida esta como pautas de comportamientos, ritos y artefactos en su aspecto más externo y actitudes, valores y creencias en su aspecto más profundo que marcan las pautas por las que esa sociedad, grande o pequeña, desarrollado o no, evolucionada o no, se rige.

En un momento determinado de la evolución de la sociedad (cada sociedad tiene sus momentos determinados) surgen necesidades y acompañando a esas necesidades surgen respuestas que de alguna forma las satisfacen. Así surge la figura del maestro, Chaman, profesor, brujos sacerdote, hechicero y demás personajes. Cada uno cumpliendo su papel. La figura del profesor surge porque este tiene que transmitir información necesaria para que la sociedad, tribu, pueblo, aldea, tenga continuidad. Y esa información rebasa las posibilidades de la familia o sociedad primaria nuclear. Ellos la reciben, la custodian y la transmiten. Para esa sociedad su fuente de información son los maestros. Ellos la reciben, la guardan, la custodian y la transmiten, exigiendo fidelidad a esa transmisión. Su papel principal es de transmisores y de exigencia de fidelidad a la misma.

La forma de transmisión en un momento inicial es la oral. Su papel es básico. Cuando aparece la escritura y la imprenta, su papel empieza a recibir unos retoques. A él se le encomienda el aprendizaje y transmisión de la lectura y escritura, mediante la cual se transmite información más allá de la oral, implicando una gran ventaja y auténtica revolución social e informativa. El libro, empieza a modificar en parte la función del maestro. Cuando esto no se quiere ver así, el libro se constituye en enemigo del maestro. Este lo percibe como amenaza.

Mejoramiento Profesional

Dentro de una entidad educativa es muy importante que el personal docente y autoridades se encuentren en una constante capacitación según se pronuncia (Osborne, 2018) se expone lo siguiente:

Es importante continuar trabajando en políticas que amplíen y garanticen los derechos de los niños y los jóvenes de acceder a una educación de alta calidad, inclusiva y con equidad y, al mismo tiempo, resalta la necesidad de fortalecer la profesión docente. En este sentido, algunas estrategias incluyen: el uso de la tecnología para mejorar la enseñanza, formación obligatoria cada cinco años, visitas a los colegios de alto rendimiento, obtener certificación adicional, participar en conferencias internacionales, revisar el marco de enseñanza y los principios subyacentes de la enseñanza exitosa, mejorar los entornos de aprendizaje, utilizar la diferenciación en la enseñanza, asesorar a docentes en su primer año, y comprender la necesidad de llevar a cabo evaluaciones (pág. 2).

Al lograr una actualización de los docentes en el conocimiento tanto de ciencia en general pedagogía, tecnología en lo particular y su incidencia y aplicación en el desarrollo social, económico y cultural del país, en el contexto de una realidad cambiante y globalizada, que exige una visión humanista, la práctica de los valores y la vigencia en el ejercicio de los derechos humanos, con orientación al desempeño profesional y a los aprendizajes escolares.

Búsqueda de información con rapidez, visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio. Simulación de procesos o situaciones de la realidad. Participación en juegos didácticos que constituye de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje. Evaluación de los resultados del aprendizaje.

Desempeño Docente

La educación bilingüe actual requiere profesores comprometidos con el cambio y que acepten implicarse constantemente en temas de actualidad donde los profesores sean los líderes de la educación y demuestren con su labor pedagógica los hechos decisivos de un buen desempeño. Por consiguiente, parte de un resultado satisfactorio en la aplicación del idioma del lugar donde se desempeñan.

En este sentido Benítez et al., (2017) manifiestan que el desempeño docente se entiende como la práctica pedagógica observable, se manifiesta cuando el docente expresa su competencia y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados; es decir la intencionalidad de la educación y la ejecución de tareas asignadas, a su vez, depende de diferentes factores relacionados con la calidad y formación inicial de los docentes, con el objetivo de alcanzar niveles de excelencia en la educación.

En tal sentido el mejoramiento continuo de la calidad educativa tiene como aporte importante el desarrollo y fortalecimiento del uso pedagógico de las tecnologías de información y comunicación, al igual que la mejora del desempeño del personal que labora en las instituciones superiores.

La lengua kichwa como parte esencial de la cultura

Según (Iza Remache, 2019) Se puede definir que la cosmovisión es la vida de cada pueblo o nacionalidad que está rodeado de un mundo cósmico, marcado por los valores, el respeto, la reciprocidad, las creencias.

Contexto diglósico en las políticas educativas del Ecuador

Según (Iza Remache, 2019) toma la iniciativa de Constitución de la República y demás normas legales, institucionales consideran a las lenguas indígenas como importantes, en la realidad de las políticas educacionales o culturales esta importancia no se refleja.

Enseñanza

Según Delgado, M.P.N., & Sancho, M.S. (2014). “La lectura y la escritura la adquisición de estos dos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el código escrito.”

Características

- Conjunto de elementos que configuran la realidad de las personas y les permiten posicionarse en el mundo de determinadas maneras.
- La experiencia concreta es adquirida de modo no científico dotado de un saber y verdad que anteceden a la teoría.
- Conjunto de saberes
- Proyecta desde el propio signo y símbolo de un pasado fuertemente anclado en la interacción del runa.

Componentes de la enseñanza en idioma kichwa

Según (Duchi Zaruma, 2022) expone los siguientes componentes necesarios para la enseñanza del idioma kichwa:

- La lengua kichwa más que sus componentes gramaticales, de modo que el enfoque comunicativo es lo central. De carácter fuertemente didáctico y artístico.
- Constituye como un método alternativo y que rompe la estructura clásica del aula, propiciando la libertad de los estudiantes para volverlos más receptivos al aprendizaje.
- Una estructura utilizada y que se opone a la clásica estructura de una clase tradicional es la introducción, concierto, elaboración y producción.

- La enseñanza de segundas lenguas o lengua extranjera, es preciso adelantarse en otros aspectos lingüísticos.
- Cognitivas, las cuales corresponden al uso, conocimiento y conciencia de aquellos factores de carácter comunicativo y cultural.
- Afectivas, como la habilidad para controlar y regular las emociones tanto positivas como negativas.
- Componentes, habilidades que refieren al uso de recursos tanto verbales como no verbales para adaptar la propia conducta al contexto y a la situación comunicativa específica.

Aprendizaje

Las estrategias para el aprendizaje de la lengua indígena dependerán del contexto lingüístico, es decir, se puede aprender como primera lengua o como segunda lengua. Los centros educativos identificarán inicialmente su contexto lingüístico para proceder a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua indígena.

Dentro de la literatura se tratará los saberes y conocimientos de la cosmovisión de cada uno de las nacionalidades y pueblos, así se compartirá sus saberes en torno a la madre naturaleza, a la historia, los ritos sagrados, los cánticos sagrados, los sueños, creencias, las visiones shamánicas según la cosmovisión del pueblo kichwa la filosofía de vida comprende de cuatro principios fundamentales complementariedad, reciprocidad, correspondencia y relacionalidad que permite la conexión de todos los elementos del cosmo y de pachamama.

Además, creían que el mundo o pachamama tenía tres espacios hawapacha Pacha o el mundo de arriba celestial y supraterranal (dioses como el sol, la luna, el rayo, las estrellas, el Arco Iris, etc.). Kay Pacha o el mundo de aquí y presente (hombres, animales y plantas). Uku Pacha o el mundo de abajo (muertos, no natos y las enfermedades).

Según (Muguica) expone lo siguiente el aprendizaje y lectura de las lenguas y el conocimiento de su historia. El mérito de la publicación que ahora ofrecemos pertenece a los misioneros Camilo Mújica como autor y Juan Marcos Cokinche Mercier como revisor de la gramática “Aprendamos Kichwa”. Lingüistas excepcionales, “nativizados” en el pueblo Napo Aguarico, San Miguel runa y acuciosos maestros del idioma kichwa Napeño.

Después de años de experiencia de campo, de colaboración en la investigación lingüística y de aplicación educacional, sus contribuciones en los campos – inseparables - de la cultura y de la educación indígena bilingüe son de gran utilidad para quienes están comprometidos en la tarea de un estudio serio y de promoción, que permita un cambio de actitud hacia el idioma materno y la cultura, tenidos muchas veces como una reliquia arcaica, sin uso práctico en nuestra civilización globalizada.

Características

La característica del pasado es el infijo -rka o -ska (-shka para los serranos y arribeños) entre el radical y las desinencias básicas, con la particularidad de que desaparece el -n de 3ª persona del singular.

- No prohíbe el uso de la lengua materna dentro del aula clase
- Fomenta el trabajo cooperativo
- Permite a los estudiantes a participar
- Utiliza la motivación para apoyar al aprendizaje en idioma ancestral - busca la información integral y el desarrollo cognitivo

Componentes aprendizaje en idioma kichwa

- Se emplea como técnica la memorización de la lista de palabras para ser empleadas en la construcción de oraciones y textos.
- Utiliza la lengua materna al momento de realizar las traducciones de lengua materna.
- Las correcciones gramaticales de las traducciones son la forma de traducción.
- La metodología del aprendizaje es deductiva puesto que primero se aprenden las reglas gramaticales y posteriormente son aplicadas en los ejercicios escritos.

Base legal

Conforme el mandato de la Constitución de la República del Ecuador reconoce el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades a conservar y preservar su riqueza cultural que es patrimonio del país, mediante diversas acciones vinculadas al hacer nacional, una de ellas es la educación, como dice en Ar. 3. Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y

preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador. El Estado proveerá los recursos para el efecto.

Según la LOEI, Capítulo Cuarto, de los Derechos y Obligaciones de las y los Docentes, Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

“a. Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

b. Recibir incentivos por sus méritos, logros y aportes relevantes de naturaleza educativa, académica, intelectual, cultural, artística, deportiva o ciudadana.

c. Expresar libre y respetuosamente su opinión en todas sus formas y manifestaciones de conformidad con la Constitución de la República y la Ley”; (pág. 20).

Cabe indicar que, el Ministerio de Educación (2018), afirma que el Ecuador ha sido, desde tiempos inmemoriales, un país multilingüe plurinacional. En él están las siguientes nacionalidades: Shuar, Awá, Eperara siapidara, Chachi, Tsa'chi, kichwa, A'í Cofan, Pai – secoya, Bai Siona, Woarani, Achuar, kichwa Amazónico, Shiwiar, Sapara y Andoa. En razón de su existencia, cada nacionalidad tiene derecho a contar con su propia educación en respeto al Derecho Colectivo Reconocido por la Constitución de la República del Ecuador y a los instrumentos internacionales a los cuales el Ecuador se adscribe.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Conceptualización y operacionalización de las variables

En el presente capítulo se realiza la explicación sobre las categorías consideradas para establecer un diagnóstico que permite el análisis de la realidad sobre el uso de recursos didácticos digitales sobre el cuerpo humano.

Tabla 26 Conceptualización y operacionalización de categorías.

Variables o categorías	Definición	Dimensiones	Indicadores para el estudio diagnóstico	Instrumentos para la recogida de datos
Plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria	Es un documento técnico que contiene las estrategias para el desarrollo profesional Docente en el manejo del idioma Kichwa y su aplicación en el proceso de enseñanza en la Figura Profesional de producción Agropecuaria	Planificación Ejecución Evaluación	Competencia Objetivos Contenido Metodología Recursos Motivación Organización Desarrollo Escuchar Leer Hablar Escribir	Instrumento Cuestionario Técnica Encuesta

			Escribe e interpreta canciones, poemas, fabulas y dichos.	
--	--	--	---	--

Elaboración propia

Declaración y justificación del tipo de investigación.

Para el desarrollo de los temas considerados, se ha realizado la revisión bibliográfica de material divulgado por la comunidad científica que le dan validez a los argumentos presentados, se consideró la documentación que generan los docentes y el centro educativo para la planificación de actividades y la medición de los logros de aprendizaje que promueve el Ministerio de Educación del Ecuador.

Para esto se utilizarán métodos de recolección de datos como entrevistas en profundidad de lo observado que son características del enfoque cualitativo

Enfoque de la Investigación

La investigación es mixta (cualitativa y cuantitativa); el alcance es exploratorio y descriptivo, con un diseño no experimental a nivel longitudinal.

Enfoque interpretativo

El enfoque es una perspectiva metodológica que centra comprender y analizar los significados y las interpretaciones que dan las personas de acuerdo con sus propias experiencias. Ademas permite flexibilizar y comprender de la mejor manera los significados interpretativos prácticos y las realidades sociales.

Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo tiene en cuenta todos los elementos que componen la realidad (o al menos lo intenta), para así poder explicarla basándose en datos reales. La interpretación y fundamentación se aplica a esos datos, que admiten un análisis descriptivo.

Entonces, el enfoque interpretativo en investigación social supone un doble proceso de interpretación que, por un lado, implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente. Por otro, refiere al modo en que los científicos sociales intentamos comprender cómo los sujetos humanos construyen socialmente esas realidades. Pablo Daniel VainRev

Enfoque Cualitativo

En relación con el enfoque cualitativo, tal como lo destaca Cienfuegos (2016), este tipo de investigaciones se centran en explorar a fondo la problemática, adquiriendo información directamente de las partes involucradas. Esto facilita la comprensión de la percepción, emociones y experiencias de los individuos que son objeto de estudio, lo que a su vez contribuye al desarrollo de proposiciones teóricas. Como se ha indicado previamente, la problemática puede ser abordada desde dos enfoques diferentes, por lo tanto, esta investigación también se adscribe al paradigma cuantitativo, el cual se caracteriza por su énfasis en la medición numérica y el análisis estadístico de datos.

Enfoque cuantitativo

La investigación cuantitativa surge de la búsqueda del conocimiento científico, caracterizándose por conocer la realidad de los diferentes fenómenos sociales, que pueden conocerse a través de la mente humana, los datos son productos de las mediciones realizadas a las variables observadas del objeto de estudio y su propósito es explicar y predecir (Hernández, R. Fernández, C & Baptista, L. 2002).

La investigación cuantitativa aplicada al campo social, asume una concepción de la realidad constante y adaptable en el tiempo, por otra parte, contribuye a establecer una posición objetiva del investigador, demostrando relaciones entre causas-efectos entre variables, orientando su actividad desde lo particular a lo general en torno al planteamiento del problema y la hipótesis formulada.

Al respecto, Cifuentes (2019) señala que, el conocimiento científico representa el nivel más avanzado de una comunidad, convirtiéndolo en un elemento fundamental para los asuntos sociales. Todo conocimiento científico se deriva de la observación y la

experimentación de hechos reales, con el propósito de descubrir patrones y regularidades en los fenómenos.

Alcance de la Investigación

Exploratoria

Los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando se pretende analizar un tema o problema de investigación que ha sido escasamente explorado, generando incertidumbre o careciendo de estudios previos. En otras palabras, se aplican cuando la revisión bibliográfica revela la existencia de guías no investigadas y conceptos apenas relacionados con el problema de estudio. También se emplean cuando se busca indagar en temas y áreas desde perspectivas novedosas, distintas a las ya existentes (Hernández et al., (2014).

Descriptivo

Ramos (2020), menciona que alcance descriptivo que tiene como objetivo describir las cualidades y características de un fenómeno o grupo de personas, este tipo de investigación es la más utilizada. Por lo tanto, se describe en la investigación como las distintas metodologías activas aplicadas en el contexto educativo, destacando sus características, principios y beneficios específicos para el proceso de enseñanza y aplicación de un plan de capacitación docente.

Declaración y justificación del tipo de investigación.

Para el desarrollo de los temas considerados, se ha realizado la revisión bibliográfica de material divulgado por la comunidad científica que le dan validez a los argumentos presentados, se consideró la documentación que generan los docentes y el centro educativo para la planificación de actividades y la medición de los logros de aprendizaje que promueve el Ministerio de Educación del Ecuador.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Dentro del proyecto se abordaron, diferentes métodos de investigación necesarios para conocer factores incidentes en el problema detectado. En este sentido, se utilizó:

Métodos Teóricos

En la investigación se aplicó el método analítico sintético y el deductivo e inductivo, tanto en el marco teórico y para procesamiento de los datos.

Análisis y síntesis

El proceso de buscar hechos empieza con la división del objeto de estudio en elementos individuales (análisis), seguido por la combinación de estos elementos en un estudio completo (síntesis), como se explica en López & Ramos (2021) este enfoque orienta la etapa posterior a la recopilación de datos, que implica la necesidad de llevar a cabo una síntesis de la información. Esta síntesis es un proceso de razonamiento general que implica el análisis de elementos específicos.

Inductivo deductivo

Facilita la formulación de preguntas de investigación que, a través de los resultados obtenidos durante el desarrollo del estudio, contribuyen a la formulación de conclusiones basadas en datos empíricos o en principios y leyes más amplios relacionados con el tema en cuestión, como se menciona en Blácido. Et al. (2022). Este enfoque posibilita la construcción de conocimiento y la extrapolación lógica de datos empíricos vinculados al control de emociones ya los puntos clave del desarrollo.

La búsqueda de información: Acorde al tema sobre el plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en el kichwa, se realizó una investigación de tipo bibliográfica, webgráfica y documental.

La recopilación de información: El proceso de enseñanza aprendizaje posibilita la vinculación de algunos autores y su relación en el contexto de la capacitación docente en la lengua kichwa, con la finalidad de recolectar una gran cantidad de información que fomente la realidad del estudio planteado.

Organización de la información: Mediante la lectura crítica y constructiva con una investigación exhaustiva y la toma de notas de los diferentes contenidos definimos las ideas como hilo conductor que nos permite enlazar ideas claras y precisas como soporte que desarrollen organizadamente esquemas conceptuales comprensivo, reflexivo.

Valoración de la información: Mediante la investigación de diferentes autores se realizaron análisis de sistemas educativos, basándose en nutridas fuentes de información verídicas, con referencias plasmadas en artículos, revistas, tesis, entre otros, para poder reconocer sobre la capacitación docente y su complejidad y llegar a una síntesis final de resultados definidos en el marco teórico.

Durante la fase mixta, se aplican las estrategias identificadas, recopilando datos cuantitativos y cualitativos para analizar tanto la efectividad de las prácticas como para identificar patrones adicionales. Las conclusiones del estudio se derivan tanto de la deducción de hipótesis como de la inducción de patrones emergentes, permitiendo una comprensión integral del impacto de la capacitación docente.

En el uso de técnicas estadísticas, se siguen diversos procedimientos con el propósito de obtener resultados confiables relacionados con los participantes analizados, y esto es fundamental para llegar a conclusiones de manera imparcial y precisa. Argüelles et al. (2021) Indica que, estas técnicas posibilitan la organización y el análisis de la información recopilada mediante la amplia variedad de herramientas disponibles en este estudio, incluyendo la estadística descriptiva.

Métodos empíricos

Encuesta

En el desarrollo de este estudio centrado en la capacitación docente, se implementó una encuesta dirigida a docentes para obtener una visión cuantitativa y generalizada de la capacitación. La encuesta se diseñó cuidadosamente, abordando aspectos específicos relacionados con la utilización de estrategias didácticas, la percepción de su efectividad y las posibles barreras encontradas en el proceso de enseñanza.

De acuerdo con García Fernando, una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Cuestionario

Se estructuró de manera clara y concisa, incorporando escalas de evaluación y preguntas abiertas para capturar tanto datos cuantitativos como cualitativos. Se promovió la participación voluntaria de los docentes, asegurando la confidencialidad de sus respuestas y ofreciendo una oportunidad para compartir valiosas perspectivas sobre la aplicación de la capacitación docente. La información recopilada a través de esta encuesta contribuyó significativamente al análisis estadístico y cuantitativo.

En el marco de la investigación llevada a cabo en la Unidad Educativa "Nuevos Horizontes", se diseñó y aplicó un cuestionario compuesto por 10 preguntas (Ver anexo). Este instrumento, estructurado con una escala de respuestas tipo Likert que abarca cinco opciones: "Nunca", "Casi nunca", "A veces", "Casi siempre" y "Siempre", tuvo como objetivo principal identificar la importancia de la capacitación docente en la asignatura profesional de agropecuaria en el idioma kichwa. La elección de esta metodología permitió obtener datos cuantificables y detallados sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con las habilidades de lectura y escritura, contribuyendo así a un análisis más preciso y orientado hacia la mejora de las prácticas pedagógicas.

ENTREVISTA

Según (Hernandez Sampieri, 2010) expone lo siguiente sobre lo que se refiere a la entrevista.

La entrevista debe ser un diálogo y resulta importante dejar que fluya el punto de vista único y profundo del entrevistado. El tono tiene que ser espontáneo, tentativo, cuidadoso y con cierto aire de "curiosidad" por parte del entrevistador. Nunca incomodar al entrevistado o invadir su privacidad. Evite sarcasmos y si se equivoca, admítalo (pág.

405).

Delimitación de la población y la muestra.

La investigación trabaja con toda la población, por lo que no se aplica el muestreo.

Tabla 27 Población

Unidades de análisis	Cantidad
Directivos	4
Docentes	5
Total	9

Elaboración propia

Estrategia metodológica investigativa o proceder metodológico general seguido en el proceso de investigación de acuerdo con el alcance e intereses de la investigación.

Etapas de la investigación

En este estudio, se siguieron varios pasos para entender y mejorar la participación dentro del plan de capacitación docente. Primero, en la parte teórica, se revisaron fuentes de información confiables, como Scielo, Dialnet, Redalyc y Google Scholar. Esto ayudó a obtener un conocimiento sólido sobre las teorías y conceptos relacionados con la capacitación docente.

En la siguiente etapa fue sistematizada y organizada la información de mayor relevancia encontrada en la revisión de la literatura.

La descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación se constituye en un apoyo para este apartado del trabajo de titulación. Implica la descripción de las etapas seguidas en el proceso investigativo y su propósito.

Etapas del estudio teórico

Corresponde a los contenidos teóricos que sustentan la investigación, considerando: los antecedentes, la fundamentación andragógica, elementos teóricos sobre las variables del estudio, es decir: capacitación, idioma kichwa y la fundamentación legal.

Etapa del diagnóstico inicial.

Se solicita permiso al Lic. Humberto Tapuy Rector de la unidad educativa mediante una solicitud para realizar la aplicación de los instrumentos del proyecto de investigación con el tema de plan de capacitación docente permitiendo valorar los instrumentos y métodos evaluación más apropiados para coleccionar y analizar los datos; y sobre ello, creemos que facilita al mismo investigador evaluar su capacidad de tiempo, acceso a la muestra, viabilidad para la aplicación de los instrumentos de recolección de información.

Posteriormente se obtuvo la autorización de la autoridad competente donde apliqué la encuesta a los 5 docentes seleccionado con la finalidad de diagnosticar el nivel de conocimiento de los docentes. Una vez aplicada la encuesta se realizó un análisis de interpretación de los resultados obtenidos en cada una de las preguntas.

Etapa de la modelación de la propuesta

Es elaborar un plan de capacitación para los docentes de la unidad educativa Nuevos Horizontes con el fin de promover la integración y participación activa permanente de los docentes ya que el idioma kichwa es una lengua aglutinante flexible para la comunicación dentro fuera de la comunidad educativa pero, lamentablemente se ha perdiendo por diferentes situaciones, discriminación racial, migración, exclusión social, conflictos políticos, falta de reconocimiento legal y eficiente de los derechos indígenas. razón por la cual me ha motivado investigar e implementar este programa de capacitación para que el docente capacite y aprenda enseñar el idioma kichwa a la juventud actual, con el objetivo de promover y mantener viva la práctica de valores ancestrales.

Mediante elaboración de materiales didácticas que una herramienta fundamental que permite facilitar el aprendizaje de los docentes, para comprender y asimilar conceptos y habilidades de manera efectiva en proceso de enseñanza aprendizaje del plan de capacitación.

Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta teórica

Se realizará la evaluación permanente reajustando el plan de capacitación docente según sea necesario basándose en los resultados de la evaluación y validación propuesta. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.

En el presente trabajo es interesante poder lograr conocer cuáles son las ideas y criterios de los docentes según el tema planteado, que es la capacitación docente en el idioma kichwa, tema que ha sido acogido por la mayoría como un aspecto positivo dentro del proceso educativo de los estudiantes que cursan el nivel de bachillerato por parte de los docentes. Los datos recabados de los docentes se lo realizaron mediante el método de la encuesta, con el uso de un cuestionario, el cual fue validado por 5 maestros, obteniendo los siguientes resultados:

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES**INSTRUCCIONES:**

Coloque en la constancia de validación y en la matriz de instrumentación, la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y criterio según la calificación que a continuación se detallan.

Calificación: MB= Muy Bueno, B= Bueno, M= Mejorar, D= Deficiente

Tabla 28 Los criterios a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia, Claridad y Redacción. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio que corresponda.

Criterios	Descripción	Indicadores	VALORACIÓN			
			MB	B	M	D
1. Suficiencia	Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición	<p>D=Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.</p> <p>M=Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total.</p> <p>B=Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>MB=Los ítems son suficientes</p>	4	1		

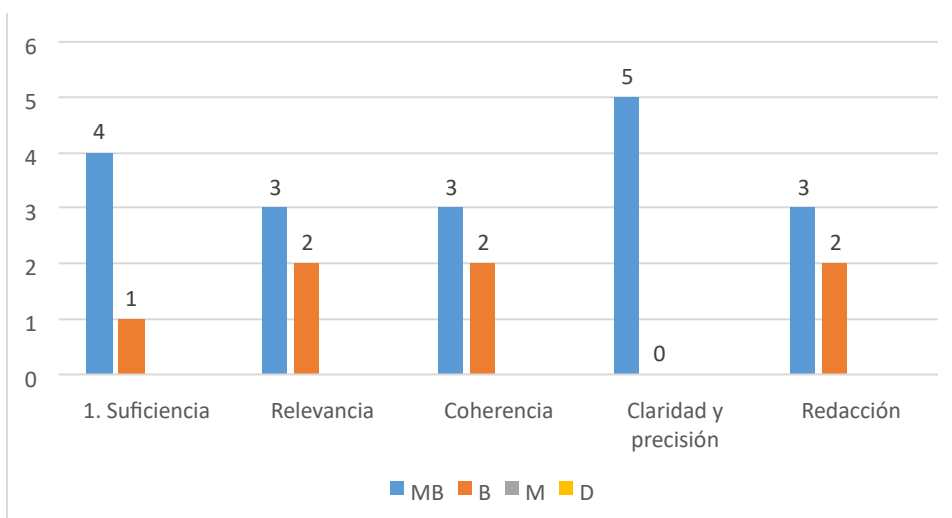
<p>2. Relevancia</p>	<p>El ítem es esencial o importante, es decir debe ser considerado.</p>	<p>D=El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.</p> <p>M=El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.</p> <p>B=El ítem es relativamente importante</p> <p>MB=El ítem es muy relevante y debe ser considerado.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>		
<p>3. Coherencia</p>	<p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo</p>	<p>D=El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p> <p>M=El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión</p> <p>B=El ítem tiene una relación moderada con la dimensión o indicador que está midiendo.</p> <p>MB=El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>		
<p>4. Claridad y precisión</p>	<p>El ítem se comprende fácilmente, es claro para obtener la información requerida.</p>	<p>D=El ítem no está claro.</p> <p>M=El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.</p> <p>B=Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>MB=El ítem es claro y se entiende fácilmente la pregunta</p>	<p>5</p>	<p>0</p>		

<p>5. Redacción</p>	<p>Si la ortografía es correcta y hace buen uso de la semántica y la sintaxis.</p>	<p>D=La redacción no es adecuada, tiene muchas faltas ortográficas</p> <p>M=La redacción tiene que ser mejorada en su sintaxis.</p> <p>B=La redacción tiene puede mejorar en la semántica.</p> <p>MB=La redacción es entendible y adecuada.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>		
----------------------------	--	---	-----------------	-----------------	--	--

Elaboración propia

Fuente: Encuesta a los Docentes

Gráfico No. 1 Encuesta a docentes



Elaboración propia

Fuente: Validación de la encuesta a docentes

Interpretación

De acuerdo al instrumento de validación de la encuesta aplicada a cinco docentes se ha obtenido los siguientes resultados:

- En Suficiencia se obtiene 4 muy buena y 1 buena sobre los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición.
- En referencia la Relevancia se obtiene 3 muy buena y 2 buena sobre el ítem es esencial o importante, es decir debe ser considerado durante el proceso educativo.

- Sobre la Coherencia se obtiene 3 muy buena y 2 buena sobre el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo
- Claridad y precisión los 5 responden que siempre sobre el ítem se comprende fácilmente, es claro para obtener la información requerida.
- En si la redacción se obtiene 3 muy buena y 2 buena sobre el ítem Si la ortografía es correcta y hace buen uso de la semántica y la sintaxis.
- Según los datos registrados, los docentes recomiendan aplicar el instrumento.

Resultados

Mediante la aplicación de la encuesta a los docentes se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 29 Encuesta a Docentes

ENCUESTA A DOCENTES				
Detalle				
1. ¿Usted se comunica en idioma Kichwa?				
Escribe	SI	2	NO	
Habla	SI	3	NO	
2. ¿Usted maneja idioma Kichwa a nivel?				
Básico		2		
Intermedio		3		
Avanzado		0		
3. ¿De Manejar el idioma Kichwa hace de manera?				
Escrito	SI	2	NO	0
oral	SI	3	NO	0
4. ¿Le gustaría participar en cursos de capacitación sobre el manejo del idioma Kichwa?				
SI		2		

NO	3	
Por qué:		
5. ¿Estaría de acuerdo que se imparta el proceso de enseñanza –aprendizaje en el idioma Kichwa?		
Si	4	
No	1	
Por qué:		
6. ¿Qué característica debe tener el plan de capacitación del idioma Kichwa?		
Que sea fácil de comprender	2	
Claro	2	
Preciso	1	
Otra especifique		
7. ¿Cuántas fases debe contemplar el plan de capacitación?		
Dos fases	2	
Tres fases	2	
Cuatro fases	1	
Cinco fases		
Otra especifique		
8. ¿Qué tipo de capacitación requiere para fomentar el idioma ancestral?		
Avanzada	2	
Media	2	
básico	1	
9. ¿Qué temas se debe considerar sobre la capacitación?		
Introducción del Kichwa		
Fonema Kichwa		
Dialogo en kichwa	2	
Nuevo alfabeto unificado	2	

Pronombres personales	1
Morfemas pa ,pak ,tak	
Los adverbios	
10 El curso según su criterio debe ser	
Asistencia	2
Aprobación	3
Los dos	0
Otro especifique	
11 ¿Qué tipos de recursos considera utilizar en el plan capacitación?	
Computadora	0
Enfocas	2
Carteles	2
Diccionario de Kichwa	1
Marcadores	0
Otro especifique	
12. ¿Cuántas horas por sesión debe durar la capacitación?	
De 1 – 2 horas	2
De 3 – 4 horas	3
Otra especifique	
13 ¿Qué recomendación considera se debe incluir el curso?	
Que sean puntuales	2
Que se siga dando más capacitación en el área Kichwa	2
Disponer recursos audiovisuales	1
Otro. Especifique	

14. Según su criterio, ¿cuántas horas debe tener el curso?	
<u>30 horas</u>	
<u>60 horas</u>	1
<u>80 horas</u>	<u>0</u>
<u>120 horas</u>	4
<u>330 horas</u>	
15. Según su criterio la modalidad del curso debe ser:	
Presencial	2
Semipresencial	2
virtual	1
Otra. Especifique	
16. Según su criterio el curso debe ser de aprobación o asistencia?	
Aprobación	2
Asistencia	3
Las dos	0

Elaboración propia

Interpretación

- De acuerdo a la tabulación de datos obtenida de la encuesta a docentes se ha logrado obtener sobre el 40% escribe, el otro 60% habla o se comunica con el idioma kichwa. De acuerdo a la pregunta dos sobre si ¿Usted maneja idioma Kichwa a nivel? El nivel básico da el 40%, el 60% intermedio y el 0% en el nivel avanzado.
- Sobre si manejar el idioma kichwa hace de manera escrita el 40% y el 60% optan que no, lo harían. De acuerdo a la pregunta si les gustaría participar en cursos de capacitación sobre el manejo del idioma Kichwa, el 40% optan que sí, el 60% optan que no.
- Es importante destacar que estaría de acuerdo que se imparta el proceso de enseñanza – aprendizaje en el idioma Kichwa, el 80% optan que sí, el 20% optan que no.
- De acuerdo a la sexta pregunta ¿Qué característica debe tener el plan de capacitación del idioma Kichwa?, Que sea fácil de comprender 40%, Claro 40%, Preciso, un 20%, debe constar un plan de capacitación docente. Sobre Cuántas fases debe contemplar

el plan de capacitación Dos fases 40%, Tres fases 40%, Cuatro fases 20%, cinco fases 0%.

- De acuerdo a la pregunta octava sobre ¿Qué tipo de capacitación requiere para fomentar el idioma ancestral? Han optado que avanzada un 40%, media 40% y un 20% básica, debe de ser la capacitación docente. Sobre ¿Qué temas se debe considerar sobre la capacitación, entre ellos está, Introducción del Kichwa 0%, Fonema Kichwa 0%, Dialogo en kichwa 40%, Nuevo alfabeto unificado 40%, Pronombres personales 29% y el Morfemas pa ,pak ,tak temas muy importantes que se deben de considerar para trabajar en bien de la capacitación kichwa.
- Sobre la décima pregunta sobre el curso según su criterio debe ser: la Asistencia 40% y la aprobación 60, y sobre las dos opciones un 0%,
- En esta alternativa sobre la pregunta ¿Qué tipos de recursos considera utilizar en el plan capacitación? Computadora 0%, Enfocas 40%, Carteles 40% y un Diccionario de Kichwa 20%, Marcadores 0%.
- Sobre esta alternativa que se trata de ¿Cuántas horas por sesión debe durar la capacitación? De 1 – 2 horas 40% y de 3 – 4 horas 60%.
- En referencia a la pregunta ¿Qué recomendación considera se debe incluir el curso? De que sean puntuales 40%, Que se siga dando más capacitación en el área Kichwa 40% Disponer recursos audiovisuales 20%.
- Según su criterio, ¿cuántas horas debe tener el curso? , 30 horas 0%, 10% las 60 horas, y 0% las 80 horas, y el 80% las 120 horas, 0% las 330 horas, lo que se debe de cumplir con 120 horas para tener un mejor resultado de aprendizaje.
- Según su criterio la modalidad del curso debe ser: 40% Presencial, 40% Semipresencial y el 20% virtual, 0% Otra. ¿Especifique, de acuerdo a su criterio el curso debe ser de aprobación o asistencia? El 40% Aprobación, el 60% Asistencia y 0% Las dos opciones.

En conclusión, los docentes valoran la importancia de desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma Kichwa, por lo que, consideran importante el plan de capacitación a los maestros en dicha lengua, tomando en cuenta los aspectos y lineamientos necesarios para poder efectuar la capacitación a los docentes luego de las

encuestas desarrolladas en bien de los estudiantes y docentes que a diario necesitan de esta enseñanza ya que ayudan a mejorar la calidad de la institución en su labor docente.

Entrevista Estructurada a los Directivos

Una entrevista estructurada es una herramienta útil para la investigación cualitativa, cuando se necesita estandarizar la recopilación de datos. En este caso, se elaboran preguntas basadas en perspectivas a la entrevista ya existentes para complementar la investigación que es crucial seguir pautas éticas y considerar validez de datos que se realizó preguntas abierta enfocado al plan de capacitación:

1. ¿Qué tipos de estrategias se puede implementar para desarrollar proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el idioma ancestral?

Que debemos como institución rescatar la identidad cultural y las habilidades que tienen cada uno de los estudiantes fomentando la creatividad a través de expresión oral y escrita así mantener viva nuestro idioma

2. La institución según criterio debería contar con un plan de capacitación docente que potencie las competencias orientadas a desarrollar la enseñanza aprendizaje del idioma ancestral

Que capacitación debe ser permanente y la institución debe elaborar un plan de capacitación para docentes enfocados sobre el uso y manejo de la lengua ancestral, así transmitir los saberes y conocimientos en idioma kichwa.

3. Según su criterio ¿Qué aspectos se debe incluir un plan capacitación docente para desarrollar las habilidades inherentes al idioma kichwa?

Se debe considerar las ganas de aprender y profundizar el idioma ancestral, muchas veces se ha estado olvidando por el temor, esto se debe dejar a un lado y más bien incentivar desde los docentes hacia los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma ancestral como institución intercultural bilingüe.

4. Según su criterio ¿Cuál es la modalidad de capacitación docente que se debe implementar para proceso de enseñanza aprendizaje de idioma kichwa?

La modalidad debe ser presencial porque de esa manera se puede intercambiar aprender de mejor manera.

5. ¿Qué recomendaciones considera usted se debe tomar en cuenta para la elaboración y ejecución del plan de capacitación docente en idioma kichwa?

Se debería considerar el tiempo del docente y las temáticas de la conciencia lingüística para garantizar la calidad de enseñanza del idioma Kichwa dentro del aula.

Discusión

Mediante el presente estudio es importante tener en cuenta la idea y pensamiento de cada una de las personas que participaron en la encuesta ya que son parte de la institución educativa y requieren de tener conocimiento de cada una de las actividades desarrolladas. La capacitación docente debe ser vista como un factor primordial para poder mejorar las habilidades y estrategias educativas en bien de la educación ya que el docente tendrá la oportunidad de poder tener una mejor idea de cómo poder trabajar y agregar un contenido más novedoso a la planificación, lo cual concuerda con lo que dice marco teórico capacitación del docente ha sido objeto de atención en los últimos años por investigadores y pedagogos como Llorente (2008); González, (2000); Salinas (1999); Cortés (2000) entre otros. Estos coinciden en aseverar que progresivamente se ha ido connotando el valor pedagógico en el proceso de preparación del personal docente; en este sentido, se resaltan aspectos como: la figura del docente sigue siendo necesaria e imprescindible en el proceso formativo, se comprende el uso de las Tic en todo momento como un requisito que debe caracterizar la práctica del docente, así como un aprendizaje cada vez más centrado en el estudiante.

La capacitación debe ser permanente y la institución debe elaborar un plan de capacitación para docentes enfocados sobre el uso y manejo de la lengua ancestral, para transmitir los saberes y conocimientos en idioma kichwa.

Que la capacitación debe ser un programa bien estructurada que busca mejorar las habilidades y conocimientos de los docentes en metodologías y estrategias para enseñar y aprender de manera efectiva así promover y valorar nuestra lengua nativa.

Otra parte de los entrevistados, consideran que, no solamente, se debe capacitar a los docentes sino también, a los padres de familias. La institución ha de elaborar plan de desarrollo profesional incluyendo talleres, cursos conferencias, mentorías, entre otras, que pueden ser impartidos por expertos en áreas específicas.

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

PROPUESTA

PLAN DE CAPACITACION PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN IDIOMA KICHWA EN LA FIGURA PROFESIONAL DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA.

Introducción

La presente actividad está basada en la planificación para poder capacitar a los docentes en el área de kichwa ya que en la labor diaria se requiere que todos tengan acceso a esta lengua nativa ya que la mayoría de las personas o estudiantes son de nacionalidad kichwa, para ello es importante poder capacitar tanto a docentes como a estudiantes para que tengan un mejor entendimiento de cada una de las actividades planteadas.

Por ello es importante tener en cuenta cada uno de los parámetros que se requieren para poder diseñar un plan de capacitación docente, ya que se requiere poder llegar a la comprensión de todos y todas para mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje.

La lengua es fundamental de identidad cultural de los pueblos como es el kichwa, los niños y jóvenes de hoy en día no hablan la lengua materna. La institución educativa carece de material que motive el aprendizaje, los docentes no disponen de un plan de capacitación docente que sirva para incentivar el uso de la lengua materna dentro y fuera de clases.

Fundamentación

La propuesta de capacitación docente se fundamenta en la andragogía como ciencia de la formación de adultos, considerando que, los maestros son personas profesionales, por ende son seres humanos autónomos, con motivación intrínseca, su aprendizaje ha de ser significativo para el mejoramiento continuo de su desempeño personal profesional, estará orientado al saber, hacer, ser, estar, convivir y compartir en comunidad, para el mejoramiento continuo de su desempeño como maestro y responsable de la formación de

estudiantes en un contexto socio cultural determinado. En este contexto, se debe considerar los siguientes aspectos:

Estrategias didácticas

Son un conjunto de métodos, técnicas y actividades por los cuales docentes y estudiantes organizan las acciones de manera consciente para lograr y construir metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizajes, adaptándose a las necesidades de los educandos de manera significativa. (Guerrero, 2019).

Reynosa et al. (2019) indican que las estrategias didácticas, establecen una relación interactiva y continua entre educadores, educandos y la metodología que motiven e incentiven el interés por aprender. De manera que, se convierten en algo esencial para el quehacer educativo.

Rovira (2018) menciona que las estrategias didácticas involucran el diseño y selección correcto del educador por un método educativo donde las principales características direccionen a la elaboración de un programa organizado encaminado al logro de un fin determinado.

Estrategias didácticas en la pedagogía

Las estrategias didácticas se vinculan en el proceso de adquisición de conocimientos con el fin de obtener una meta en específico, para esto se involucra el docente y depende de su compromiso para emplearla y la responsabilidad de los educandos para utilizarlas. Es relevante que las estrategias didácticas seleccionadas por el docente estimulen la creatividad y curiosidad, además de un aprendizaje autónomo, es decir, no depende solo del educador sino también del educando para lograr una educación de calidad. (Torres et al., 2021).

Luego del análisis de la postura de los diferentes autores se evidencia que no se contradicen en sus definiciones de estrategias didácticas en pedagogía; más bien, están enfocados en aspectos complementarios y destacan la necesidad de adaptar las estrategias didácticas a las diversas modificaciones o transformaciones que se presentan en la educación.

Construcción de la identidad cultural

Una persona se identifica con otra cuando comparten ideas y comportamientos que además les hará partícipes de crear y aprender nuevos conceptos y valores en constante interacción con amigos, familiares, vecinos y demás. Esta interacción permite además la construcción de la identidad que los diferencia de unos y los asemeja con otros. Dicha identidad no solo la poseen las personas de forma individual sino además los pueblos en colectividad reconociendo su derecho a vivir de forma distinta (Tibán, 2009).

De ahí que, un grupo en específico también posee una identidad propia que acoge y protege su estilo de vida. Es en este marco en donde se resalta la importancia de reforzar la identidad de cada pueblo pues de lo contrario, entra en crisis y el riesgo de desaparecer.

Origen del idioma kichwa

Según los autores Lema y Lema (2013) nos da a conocer diferentes versiones sobre el origen del idioma kichwa, los cuales mencionamos dos importantes de la siguiente manera. La primera exposición es que, en las cordilleras de Perú y Bolivia, cercanos a la laguna Titikaka donde el idioma utilizado eran Puquina el cual extinguió, quechua y Ari. El idioma Ari se mantiene aún en el idioma Aymara que es hablada en la actualidad en Argentina, Chile, Bolivia, Ecuador y Perú. Runashimi o idioma kichwa se acogió el idioma por los incas a finales del siglo XIV llegando extenderse por todo el Tawantisuyo. La segunda exposición señala que el kichwa tiene origen en el Perú en la costa central.

Justificación

El origen del idioma kichwa en Ecuador tiene raíces históricas complejas, es una lengua que posiblemente pertenece al grupo de las lenguas kichwas, y su evolución se encuentra ligada a la llegada de los incas a la región andina.

En el periodo del dominio incaico en el territorio actual que es Ecuador, el quechua se adoptó y se fusionó con las lenguas locales preexistentes, dando lugar al kichwa que en la actualidad un grupo reducido de indígenas lo hablan.

La capacitación docente es fundamental para mejorar la calidad de la educación y responder las necesidades cambiantes de los docentes y estudiantes, esta implementación del plan de capacitación, que permite actualizar conocimientos y habilidades con la nueva tecnología de punta.

Lengua kichwa en la educación

El Ecuador al reconocerse como un país plurinacional y multiétnico, consagra la existencia de una diversidad de pueblos, cuyos integrantes poseen una cultura y estilo de vida que los identifica y diferencia unos de otros. En base a esto, sus derechos giran en torno a la libertad de expresión y desarrollo en virtud de la conservación de su identidad. Es decir, con respeto y consideración de su lengua y características propias de su cultura. Por lo que, es deber primordial del Estado garantizar a sus habitantes un espacio con igualdad de condiciones y acordes a sus necesidades que les permita construir y mantener su propia identidad cultural dentro de cualquier ámbito de la vida cotidiana, uno de estos, el campo educativo.

De este modo, la educación al ser un derecho de todas las personas se convierte en una herramienta viable y fructífera para el desarrollo de la sociedad, tendrá como finalidad garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe. En el cual se realizará la utilización de la lengua de la nacionalidad respectiva, en este caso, de la lengua kichwa.

El plan de capacitación de Kichwa, de 1ro BGU, busca promover y optimizar la herramienta del idioma Kichwa para mantener la cultura indígena, campesina, del hombre del campo, mediante la capacitación, no solo a los jóvenes estudiantes de los colegios y universidades, sino también y, sobre todo, para los Educadores bilingües, Líderes, Técnicos agrícolas, Guías turísticos comunitarios. Entre otros que ingresen a cada una de las comunidades indígenas del Ecuador.

Cada curso de aprobación lingüística debe ser el 80% mínimo de asistencia, el puntaje aprobación es mínimo 7 en cada fase de conocimiento, en caso de reprobar en cada fase de conocimiento tendrá segunda oportunidad recurso para la aprobación.

El curso para la obtención del certificado de aprobación de suficiencia lingüística del idioma kichwa debe ser impartida la clase en la lengua ancestral, basando en texto básico de Kuri shimi y diccionario de kichwa.

El objetivo general

Elaborar un plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje en idioma Kichwa para el bachillerato Técnico en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria

en la Unidad Educativa Nuevos Horizontes durante el primer trimestre del año escolar 20242025.

Objetivos específicos

- Recuperación de la memoria histórica, ancestral, sus costumbres y tradiciones de la cultura Kichwa, a través del aprendizaje de su idioma, que es la herramienta para poder lograr la comunicación.
- Impartir el nuevo alfabeto unificado kichwa y que conozcan mejor la estructura gramatical del idioma, para promover la producción de mensajes informativos, educativos, recreativos, culturales y científicos, en este idioma.
- Promover la investigación del idioma kichwa, sus raíces y trayectoria que ha tenido, hasta llegar a nuestros pueblos y quedarse con nosotros.
- Motivar al estudiante, desde un inicio aprendan a hablar en kichwa y luego, progresivamente vayan dedicándose a la lectura y escritura.

Participantes

- Docentes

Contenido

El contenido de la capacitación se ha de desarrollar en diferentes fases, con una duración de 40 horas cada una, conformado por lecciones o bases de conocimientos que se detalla a continuación:

Tabla 30 Contenido del plan

Presentación
<p>El Kichwa</p> <p>En la actualidad El Kichwa, unificado en la Constitución consta como lengua oficial para la relación intercultural. Existen lingüistas, antropólogos, pedagogos en el país, la mayoría los kichwas, bien preparados, que están trabajando para rescatar y promover nuestro idioma, a pesar del desentendimiento del Estado ecuatoriano.</p> <p>Entre las razones se encuentran el racismo y la discriminación de la sociedad blanca-mestiza hacia la población Kichwa junto con prácticas de auto discriminación de</p>

parte del propio pueblo, como mecanismo para evitar que su gente siga siendo humillada.

Como también puede ser migración del campo a la ciudad, la necesidad de inclusión e influencia económica del mundo globalizada.

El kichwa puede convertir en una lengua transmisora de conocimientos saberes ancestrales en todas las áreas: La filosofía, la economía, e la espiritualidad, el tejido social, la medicina, creencia sistema jurídico, y las ciencias exactas, desde la propia lógica.

Los centros educativos deben convertir en guardiana de la lengua de los saberes y conocimientos, ancestrales y los medios de comunicación deben hacer publicaciones y programas en lengua kichwa para kichwa-hablantes.

Características del Idioma Kichwa

- Es un idioma aglutinante y flexible (warmikunamantak, warmi kuna, -man, -tak =de las mujeres, por las mujeres precisamente).
- Es multi semántico, porque algunas palabras pueden tener dos o más significados (killa).
- Es de acentuación fija o normativa; todas las palabras son “graves” (yachay, mikuna, upyachina = saber, comer, hacer beber-).
- Tiene su propia estructura como cualquier idioma. Su estructura de la oración SCV: sujeto (S), complemento (C) y verbo (V).

Imak=sujeto paktachik=complemento, imachik = verbo

- Tiene significados para entender el contexto; por esta razón a veces no se puede hacer interpretaciones o traducciones exactas al castellano, por ser construcciones con pensamientos distintos.
- El pensamiento andino es más colectivo, comunitario, complementario, simbólico y metafórico.

Partes de la Oración

En el Kichwa hay 6 clases de palabras: pronombre nombres, verbos, adjetivos, adverbios y morfemas. Con la aglutinación de los nombres y morfemas podemos ir construyendo las partes de la oración.

Una oración contiene: el determinante, nombre o sustantivo, pronombre, verbo, adjetivo, adverbio, morfemas, posposición, conjunción, participio e interjección, entre otras.

Shuk yuyayka imashina kuskakunatami charin

Shuti,shutiranti,imachik.imallichik,huninakuy shutilli,shuktay shimikunatash

La fiesta de la guayusa o wayusa raymi es una ceremonia ancestral tiempos remotos en la cultura Kichwa de la Amazonía ecuatoriana, antes de comenzar sus actividades cotidianas en la agricultura, pesca o caza. El nombre principal de este ritual parte de una hoja llamada guayusa; planta con la que se realizan infusiones y bebidas con amplias propiedades energizantes.

El ritual inicia a las 03h00 de la mañana en un espacio amplio, en ollas grandes sobre fogones hierven el agua donde se colocará esta hierba, bebida que se sirve en pilches por las mujeres a todos los presentes, mientras el público la bebe, pueden apreciar danzas, artistas, escuchar leyendas cuentos o sueños descifrados por parte de los abuelitos (rukuyayayas); además de realizarse una limpia por parte de los Chamanes o Yachaks que son personas sabias, con la puesta de ají o tabaco en los ojos o nariz como símbolo de sabiduría y fuerza.

Este evento se realiza por primera en las instituciones educativas interculturales bilingües con la finalidad de motivar a la juventud para mantener vivas nuestras tradiciones culturales llamado Feria de la Guayusa, un encuentro en el que se rendirá homenaje a esta planta autóctona de la Amazonia

Hormiga culona o hormiga arriera = ukuy raymi

Esta tradición se practica entre los meses de agosto y octubre de cada año en la comunidad educativa

Como una ceremonia amazónica por volada de hormigas

Las hormigas cortadoras de hojas, como pueden adivinar, estas hormigas utilizan las hojas para cultivar un hongo, tal como un agricultor podría cultivar tomates o lechuga.

TÍTULO DE UNIDAD	CONTENIDOS	NUMERO DE HORAS
SHUK NIKI YACHAY FASE 1 EJES TEMÁTICAS KICHWA KILLKA LLIKA ABECEDARIO KICHWA	<p style="text-align: center;">LECCIÓN 1</p> <p>Trataremos con los saludos y despedidas</p> <p>Temática 1</p> <p>Formas de saludos y despedidas napaykuna chikanyarikuna</p> <p>Temática 2</p> <p>Abecedario Kichwa unificada</p> <p>Alfabeto del Kichwa unificado consta de 20 grafías: 17 consonantes: k, ch, h, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, ts, w, y, z. y 3 vocales: a-i-u.</p> <p>Ishkay chunha killka, chunka kanchis uyantinkuna</p> <p>: k, ch, h, l, ll, m, n, ñ, p, r, s, sh, t, ts, w, y, z.</p> <p>Kimsa uyaywakuna a,i,u</p> <p>Temática 3</p> <p>El sobre la familia aylukunamanta yachay</p> <p>Temática 4</p> <p>Pronombres personales y posesivos (pa)</p> <p>Kinkinyachik shutillikunamanta yachashunchik</p>	40 HORAS
FASE 2	<p style="text-align: center;">LECCIÓN 2</p>	40 HORAS
	<p>Los Morfemas: Se comenzará haciendo un recordéis de lo estudiado en la lección 1</p> <p>Temática 1</p> <p>Morfema -lla indica afecto a algo o algún querido, también se utiliza en las expresiones poéticas</p> <p>Yayalla Papacito</p> <p>1. Ñukapa mamalla. Mi mamacita</p>	

2. Indica también lo permisivo.
3. Ej. Kallpanalla . Que se puede correr
El morfema lla indica soledad.
Ej. Ruku yayallami kawsan. Solo el abuelito vive.
Temática 2
Morfema. Mí
Sirve para afirmar o atestiguar dentro de una oración que en diferentes lugares dependiendo del hablante ej. Ñukami palantata mikun
Ñuka palantatami mikuni.
Ñuka talantata mikunimi.
-mi, -pi, pi, -wan
Partícula pi, pi Quien
Es una partícula de localización, le ubica en el lugar de su actividad que realiza, también sirve para realizar preguntas inmediatas ej.
churika wasipi llankan El hijo trabaja en la casa
Pitak wañurka Quien se murió
Temática 3
Morfema manta indica la procedencia de lugares. Coca-llakta-manta tantata apamuni.Traigo pan desde ciudad de coca
-Manta, -tak, -ka.
Morfema man man shimiku
Ej. Wasiman a la casa
Yachanawasiman rini. Voy a la escuela.
Las Palabras para interrogar Tapuk shimikuna:ima.pi-tak mana, nachu, manachu.
Temática 4

	Diálogos: Mi familia de la comunidad = Ñukapa Ayllullaktayuk Ayllukuna	
	Diálogo de La Minga	
	Minkamanta rimanakuna	
	Vocabulario de la casa y de la minga.	
FASE 3	LECCIÓN 3	40 HORAS
	Temática 1	
	1. Los Morfemas: -sapa, -ta o tak	
	2. Vocabulario con los morfemas: sapa.	
	3 Pronombres Demostrativos	
	Temática 2	
	. El Saber de las matemáticas = Yupaykamaypa sapi yupaykuna: Concepto, los números 10,20 30 ,40,50,60,70,80,90 Ejercicios	
	4. Clases de números ordinales y decenas	
	Temática 3	
	karipa warmipa churarina prendas de vestir del hombre, y de la mujer	
	6. vocabularios nuevos =Mushuk Shimikuna. Ejs	
	Tamanku sandilla tamaku zapatilla	
	Temática 4	
	Partes del cuerpo humano Runapa ukku	
	-Cosas del hogar	
FASE 4	LECCIÓN 4	40 HORAS
	Temática 1	
	Los Morfemas: ku,yuk	
	Ñawpa rimaykuna cuentos	
	Kallu watachikuna trabalenguas	
	Conjugación de los verbos: Pasado simple, Presente indicativo, Futuro simple	

Temática 2
Conjugación de los verbos: Pasado compuesto y Futuro simple
Temática 3
Interculturalidad:
Sawarina Raymi. Fiesta del matrimonio
Kimsa kawsay pacha.
Temática 4
wayusa raymi
Ukuy raymi. Fiesta de hormiga culona
Wayusa raymi. Fiesta de Guayusa

Metodología

El plan de capacitación docente es sobre el tema “Kichwa y Filosofía Andina” se desarrollará de manera didáctica, mediante el método de observación, escucha, pronunciación y habla.

La metodología del siguiente plan se basó en la experiencia de trabajo en comunidades indígenas en la enseñanza del idioma y la cultura a voluntarios extranjeros. Se empleó el método de inducción a partir del análisis de otros cursos y a la vez las experiencias en el desarrollo de los cursos realizados.

Recursos

- Enfocus
- Laptop
- Texto de Kuri shimi
- Diccionario kichwa
- Carteles
- Guías de aprendizaje,
- Paleógrafos
- Tiza
- Marcadores
- Recursos humanos

- 12 docentes
- facilitadores

Evaluación

La evaluación del plan de capacitación será permanente y continua durante todo el proceso de desarrollo del programa, esto significa que se llevará a cabo una evaluación constante que les permitirá a los docentes aprobar el curso y obtener el certificado bilingüismo, para monitorear su progreso, comprensión y aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje en idioma kichwa.

Las participaciones orales y las dinámicas serán preparadas por el facilitador en idioma como principales medios informativos, a través de los cuales se evaluará el desempeño de los participantes.

Esto puede incluir la calidad de sus contribuciones en las discusiones, su nivel de participación y compromiso, entre otros aspectos relevantes del programa se realizaron entrevistas directivas para obtener información más profunda y detallada.

La evaluación del aprendizaje es el proceso de valorar la eficacia de los programas educativos, los cursos o las iniciativas de formación. Va más allá de las meras tasas de finalización y se adentra en el ámbito de la comprensión de hasta qué punto los participantes han comprendido y aplicado los conocimientos que se les han impartido.

Al evaluar los resultados del aprendizaje, obtenemos información valiosa sobre la eficacia de nuestros métodos de enseñanza, la pertinencia de los contenidos y el impacto general en el desarrollo de los docentes

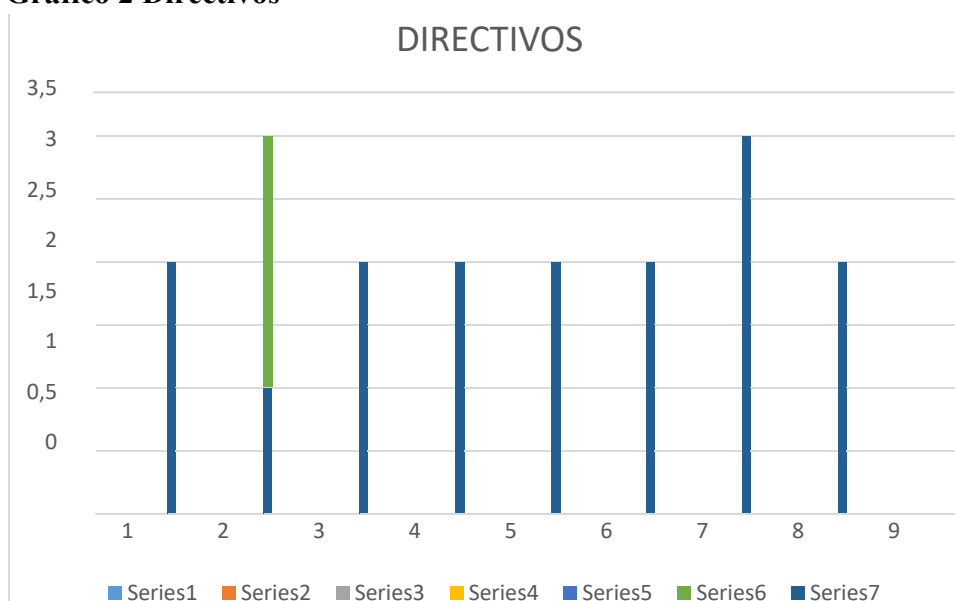
Tabla 31 Validación de la propuesta de directivos

Criterios de validación	Valoración				
	1	2	3	4	5
Los objetivos del plan de capacitación del idioma Kichwa son claros y adecuados				x	x
El contenido del plan de capacitación es relevante para la enseñanza del idioma Kichwa				x	x
Las habilidades que imparten en el plan de capacitación son pertinentes a las necesidades de los participantes				x	x

Los conocimientos que imparten en el plan de capacitación son pertinentes a las necesidades de los participantes				X	X
La estrategia y metodología de capacitación es adecuado para desarrollar habilidades específicas				X	X
La estrategia y metodología de capacitación es adecuado para desarrollar los conocimientos				X	X
Los recursos son adecuados para desarrollar el plan de capacitación				X	X
La evaluación es pertinente para el plan de capacitación del idioma Kichwa				X	X

Elaboración propia

Gráfico 2 Directivos



Elaboración propia

Fuente: Encuesta a directivos

Una vez desarrollada la validación de la propuesta por cuatro directivos de la institución educativa se determina que el plan de capacitación para el cincuenta por ciento es muy bueno y para el restante es excelente. Recomienda su aplicación.

En referencia a la primera pregunta 2 contestan bueno y 2 muy buena están los objetivos del plan de capacitación, en referencia la tercera pregunta 3 buena y 1 muy buena, el contenido del plan de capacitación es relevante para la enseñanza del idioma Kichwa;

sobre las habilidades que imparten en el plan de capacitación son pertinentes a las necesidades de los participantes responde 2 muy bueno y 2 buena la alternativa.

Sobre los conocimientos que imparten en el plan de capacitación son pertinentes a las necesidades de los participantes responden 2 muy bueno y 2 buena la alternativa; de acuerdo a la estrategia y metodología de capacitación es adecuado para desarrollar habilidades específicas los participantes responden 2 muy bueno y 2 buena la alternativa.

De acuerdo a la estrategia y metodología de capacitación es adecuado para desarrollar los conocimientos los participantes responden 2 muy bueno y 2 buena la alternativa; y sobre los recursos son adecuados para desarrollar el plan de capacitación los participantes responden 1 muy bueno y 3 buena la alternativa; sobre la evaluación es pertinente para el plan de capacitación del idioma Kichwa los participantes responden 2 muy bueno y 2 buena la alternativa.

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos del plan de capacitación docente para la enseñanza aprendizaje en la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa son un conjunto de métodos, técnicas y actividades por los cuales docentes y estudiantes organizan las acciones de manera consciente para lograr y construir metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizajes.
- El conocimiento del idioma Kichwa por los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Figura profesional de Producción Agropecuaria son Cognitivas, las cuales corresponden al uso, conocimiento y conciencia de aquellos factores de carácter comunicativo y cultural.
- Los componentes del plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa son habilidades que refieren al uso de recursos tanto verbales como no verbales para adaptar la propia conducta al contexto y a la situación comunicativa específica.
- Según los datos de validación el plan de capacitación docente para la enseñanza y aprendizaje para la Figura Profesional de Producción Agropecuaria en idioma Kichwa es muy bueno y excelente, por lo que recomienda su aplicación dentro del proceso de enseñanza.

RECOMENDACIONES

- Aplicar plan de capacitación propuesto en esta investigación con el fin de cumplir con el mandato legal, que establece la obligatoriedad de desarrollar proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma ancestral, en los docentes lo que les permitirá mejora la calidad de enseñanza durante la jornada educativa
- Es importante destacar que este plan de capacitación ayudara a los docentes fortalecer la identidad cultural en la unidad educativa intercultural bilingüe tanto en la expresión oral y escrito, para desarrollar actividades escolares mediante la aplicación de métodos y técnicas necesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa
- Este programa capacitación promoverá la integración de los docentes, ancianos y sabios ofreciendo capacitación en metodologías activas basados en proyectos innovadoras y colaborativos así fortalecer el conocimientos y habilidades, y mantener viva la identidad de los pueblos y nacionalidades.
- Los docentes de la Unidad Educativa Nuevos Horizontes que perfeccionen sus estrategias y enfoques de enseñanza aprendizaje del idioma kichwa con el objetivo de mejorar el desempeño de la práctica docentes y el impacto en el aprendizaje de los estudiantes de bachillerato hacia las opciones profesionales del bachillerato técnico. Además, se sugiere potenciar los lazos de confianza mutua entre docente estudiante, ya que esto se considera un recurso valioso para optimizar el proceso formativo y contribuir la comunicación efectiva en el idioma ancestral,
- Reconocer que la estrategia y la metodología de la enseñanza del idioma kichwa va más allá de los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje, tiene la responsabilidad y el reto de lograr que en algunas comunidades aún viva el kichwa y su interculturalidad, ya que el idioma debe ser reforzado para mejorar el aprendizaje de los estudiantes

- Por último, es importante mencionar lo necesario que se convierta para el programa de mejoramiento y capacitación docente permanente sus objetivos de enseñanza identifica cuales son los principios fundamentales que crea el programa, sus metas, objetivos que están establecidos en bien de la calidad del aprendizaje de los docentes y estudiantes al reforzar sus conocimientos en el idioma kichwa.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adoumieh, N. (2021). La didáctica de la lengua mediada por las TIC Storyjumper como propuesta innovadora en la creación de cuentos. *Perspectivas*, 6(1), 101-113.
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/2928>
- Agama, A., & Crespo, S. (2016). Modelo constructivista y tradicional: influencia sobre el aprendizaje, estructuración del conocimiento y motivación en alumnos de enfermería. *Índex de Enfermería*, 25(1), 109-113.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000100025
- Aguirre, K. (2023). El uso de la lectoescritura en los alumnos de educación superior: caso de estudio, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Sinaloa. *Inter disciplina*, 11(29), 227-237.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-57052023000100227
- Alberca, M. (1985). Aproximación didáctica al cuento moderno. *Revista de Filología y su Didáctica* (8), 205-215. From
https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce08/cauce_08_010.pdf
- Álvarez, L., Ramírez, C., & Arteaga, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, 15(70), 203-208.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/articlmolfs.e/view/1126/1134>
- Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza* (5), 1-6. From
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Argüelles, V., Burgos, R., & Palacios, R. (2021). Etapas del método estadístico. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17), 35-36.
<https://doi.org/10.29057/esh.v9i17.6703>
- Asuero, Y. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *TESLA. Revista Científica*, 3(1), 1-15.

- <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/93/132>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2000). (2000). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo [Educational psychology. A cognitive point of view]*. México: Trillas.
- Beltrán, A., López, S., & Pedrozo, T. (2022). *Implementación de un RED offline para mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en estudiantes del grado quinto del centro educativo de tierra grata en el municipio de Puerto Lleras, Meta*. [Tesis de Maestría, Universidad de Cartagena] Repositorio Institucional Unicartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/15810>
- Blácido et al. (2022). *Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3106>
- Cárdenas, N. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura del séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en año lectivo 2017-2018*. Universidad Politécnica Salesiana. From <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16338>
- Carreño, D., & Suárez, C. (2022). Características de una estrategia didáctica que inspire la producción de textos escritos. *Experiencias Investigativas y Significativas*, 8(8), 29-46. <https://revistaeis.iejuliusseiber.edu.co/index.php/Expinv/article/view/3/2>
- Castellanos, E., & Castro, J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 2(6), 74-91. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/139/132/610
- Cienfuegos, A. (2016). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 1-22. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-

74672016000200015

Cifuentes, A. (2019). Epistemología implícita en el código de ética profesional del colegio de psicólogos de Chile. *Cinta de moebio*(64), 51-67.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2019000100051&lang=es

ANEXOS

Encuesta

ENCUESTA A DOCENTES

Detalle				
1. ¿Usted se comunica en idioma Kichwa?				
Escribe	SI		NO	
Habla	SI		NO	
2. ¿Usted maneja idioma Kichwa a nivel?				
Básico	2			
Intermedio	3			
Avanzado	0			
3. ¿De Manejar el idioma Kichwa hace de manera?				
Escrito	SI		NO	
oral	SI		NO	
4. ¿Le gustaría participar en cursos de capacitación sobre el manejo del idioma Kichwa?				
SI				
NO				
Por qué:				
5. ¿Estaría de acuerdo que se imparta el proceso de enseñanza –aprendizaje en el idioma Kichwa?				
Si				
No				
Por qué:				
6. ¿Qué característica debe tener el plan de capacitación del idioma Kichwa?				
Que sea fácil de comprender				
Claro				

Preciso		
Otra especifique		
7. ¿Cuántas fases debe contemplar el plan de capacitación?		
Dos fases		
Tres fases		
Cuatro fases		
Cinco fases		
Otra especifique		
8. ¿Qué tipo de capacitación requiere para fomentar el idioma ancestral?		
Avanzada		
Media		
básico		
9. ¿Qué temas se debe considerar sobre la capacitación?		
Introducción del Kichwa		
Fonema Kichwa		
Dialogo en kichwa		
Nuevo alfabeto unificado		
Pronombres personales		
Morfemas pa ,pak ,tak		
Los adverbios		
10 El curso según su criterio debe ser		
Asistencia		
Aprobación		
Los dos		
Otro especifique		
11 ¿Qué tipos de recursos considera utilizar en el plan capacitación?		
Computadora		
Enfocas		
Carteles		

Diccionario de Kichwa	
Marcadores	
Otro especifique	
12. ¿Cuántas horas por sesión debe durar la capacitación?	
De 1 – 2 horas	
De 3 – 4 horas	
Otra especifique	
13 ¿Qué recomendación considera se debe incluir el curso?	
Que sean puntuales	
Que se siga dando más capacitación en el área Kichwa	
Disponer recursos audiovisuales	
Otro. Especifique	
14. Según su criterio, ¿cuántas horas debe tener el curso?	
30 horas	
60 horas	
80 horas	
120 horas	
330 horas	
15. Según su criterio la modalidad del curso debe ser:	
Presencial	
Semipresencial	
virtual	
Otra. Especifique	
16. Según su criterio el curso debe ser de aprobación o asistencia?	
Aprobación	
Asistencia	
Las dos	

Elaboración propia Instrumento de validación de plan de capacitación

1 muy malo 2 malo ... 3 regular..... 4 bueno.... 5 muy buena.....

Criterios de validación	Valoración				
	1	2	3	4	5
Los objetivos del plan de capacitación del idioma Kichwa son claros y adecuados					
El contenido del plan de capacitación es relevante para la enseñanza del idioma Kichwa					
Las habilidades que imparten en el plan de capacitación son pertinentes a las necesidades de los participantes					
Los conocimientos que imparten en el plan de capacitación son pertinentes a las necesidades de los participantes					
La estrategia y metodología de capacitación es adecuado para desarrollar habilidades específicas					
La estrategia y metodología de capacitación es adecuado para desarrollar los conocimientos					
Los recursos son adecuados para desarrollar el plan de capacitación					
La evaluación es pertinente para el plan de capacitación del idioma Kichwa					

Observaciones:

.....

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES
INSTRUCCIONES:

Coloque en la constancia de validación y en la matriz de instrumentación, la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y criterio según la calificación que a continuación se detallan.

Calificación: **MB**= Muy Bueno, **B**= Bueno, **M**= Mejorar, **D**= Deficiente

Los criterios a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia, Claridad y Redacción. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio que corresponda.

Criterios	Descripción	Indicadores	VALORACIÓN			
			MB	B	M	D
1. Suficiencia	Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	<p>D=Los ítems no son suficientes para medir la dimensión o indicador.</p> <p>M=Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total.</p> <p>B=Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.</p> <p>MB=Los ítems son suficientes.</p>				
2. Relevancia	El ítem es esencial o importante, es decir debe ser considerado.	<p>D=El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.</p> <p>M=El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.</p> <p>B=El ítem es relativamente importante</p> <p>MB=El ítem es muy relevante y debe ser considerado.</p>				

<p>3. Coherencia</p>	<p>El ítem tiene relación lógica con la dimensión</p>	<p>D=El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.</p>				
	<p>o indicador que está midiendo</p>	<p>M=El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión</p> <p>B=El ítem tiene una relación moderada con la dimensión o indicador que está midiendo.</p> <p>MB=El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.</p>				
<p>4. Claridad y precisión</p>	<p>El ítem se comprende fácilmente, es claro para obtener la información requerida.</p>	<p>D=El ítem no está claro.</p> <p>M=El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.</p> <p>B=Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.</p> <p>MB=El ítem es claro y se entiende fácilmente la pregunta</p>				
<p>5. Redacción</p>	<p>Si la ortografía es correcta y hace buen uso de la semántica y la sintaxis.</p>	<p>D=La redacción no es adecuada, tiene muchas faltas ortográficas</p> <p>M=La redacción tiene que ser mejorada en su sintaxis.</p> <p>B=La redacción tiene puede mejorar en la semántica.</p> <p>MB=La redacción es entendible y adecuada.</p>				

Observaciones:

.....

ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. Que tipos de estrategias se puede implementar para desarrollar proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el idioma ancestral.
2. La institución según criterio debería contar con un plan de capacitación docente que potencie las competencias orientadas a desarrollar la enseñanza aprendizaje del idioma ancestral.
3. Según su criterio que aspectos se debe incluir un plan capacitación docente para desarrollar las habilidades inherentes al idioma kichwa.
4. Según su criterio cual es la modalidad de capacitación docente que se debe implementar para proceso de enseñanza aprendizaje de idioma kichwa.
5. Que recomendaciones considera usted se debe tomar en cuenta para la elaboración y ejecución del plan de capacitación docente en idioma kichwa