

Tecnologías digitales para el tratamiento a la etapa de la postlectura en los estudiantes de sexto año de educación general básica

Digital technologies for post-reading in sixth-year elementary school students

Doris Aracely Vaca Cuichan¹ (a_d15@hotmail.es) (<https://orcid.org/0009-0006-8380-2587>)

Anita Patricia Andrade Estrada² (patrik_andradeestrada@yahoo.com) (<https://orcid.org/0009-0007-7807-2513>)

Luis Carlos Fernández Cobas³ (lcfernandezc@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0001-5018-4846>)

Wilber Ortiz Aguilar⁴ (ortizwilber74@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

Resumen

El uso de tecnologías digitales dentro del ámbito educativo ha mostrado ser un camino importante para generar una mejora en lo relacionado a procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje. Inmiscuidos en la etapa de postlectura, las herramientas digitales permiten fortalecer la comprensión lectora y un análisis crítico de los textos que son presentados al estudiante. Este estudio tiene como objetivo principal implementar tecnologías digitales como mejora a la postlectura en estudiantes de sexto grado de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo” en la Provincia de Pichincha, año lectivo 2024-2025. Para ello, se realizó un estudio con enfoque mixto, utilizando métodos teóricos, empíricos y estadísticos, con el fin de evaluar la manera en que puede influir el uso de aplicaciones de lectura y plataformas de interacción para la comprensión lectora. Los resultados obtenidos evidencian que la integración de tecnologías digitales en la postlectura mejora la retención de la información, fomenta el pensamiento crítico y genera motivación a los estudiantes guiados a participar activamente en el

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

² Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

⁴ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador

proceso de aprendizaje. A partir de ello se concluye que el usar herramientas digitales en esta etapa no solo hace más fácil el aprendizaje, sino que permite una enseñanza más dinámica e individualizada.

Abstract

The use of digital technologies within the educational environment has shown to be an important way to generate an improvement in relation to both teaching and learning processes. Immersed in the post-reading stage, digital tools allow to strengthen reading comprehension and critical analysis of the texts that are presented to the student. The main objective of this study is to implement digital technologies as an improvement to post-reading in students of sixth grade of General Basic Secondary Education of the Educational Unit “Maria Angelica Idrobo” in the Province of Pichincha, school year 2024-2025. For this purpose, a study was conducted with a mixed approach, using theoretical, empirical and statistical methods, in order to evaluate the way in which the use of reading applications and interaction platforms can influence reading comprehension. The results obtained show that the integration of digital technologies in post-reading improves the retention of information, promotes critical thinking and generates motivation to students guided to actively participate in the learning process. From this it is concluded that the use of digital tools at this stage not only makes learning easier, but also allows a more dynamic and individualized teaching.

Palabras clave: tecnologías digitales, postlectura, comprensión lectora, metodologías educativas, educación básica

Keywords: digital technologies, post-reading, reading comprehension, educational methodologies, basic education

Introducción

La comprensión lectora es una de las bases fundamentales en la educación, ya que la misma permite en los estudiantes el desarrollo de la interpretación, análisis y reflexión de los textos. La enseñanza de la lectura se divide en tres etapas: prelectura, lectura y postlectura. De estas tres, la postlectura

es una etapa clave en la conformación del aprendizaje, ya que permite reforzar los conocimientos adquiridos y logra desarrollar el pensamiento crítico.

Varios estudios resaltan que la etapa de postlectura cumple un rol primordial en la consolidación del aprendizaje, ya que permite al estudiante reflexionar sobre el contenido y construir un significado propio lo cual resulta significativo para su vida. Según Alonso, (2020), la comprensión lectora se desarrolla desde tres perspectivas: ascendente, descendente e interactiva. En la primera, el lector comienza reconociendo elementos básicos como letras y sílabas, hasta construir frases que puede comprender. La segunda se enfoca en el conocimiento previo del estudiante, quien interpreta el texto en función de sus experiencias. Por último, el enfoque interactivo combina ambos procesos, permitiendo al lector integrar lo leído con su realidad, favoreciendo la comprensión crítica del contenido. p.6.

La etapa de postlectura constituye un momento importante dentro del proceso lector, ya que es allí donde el estudiante interpreta, organiza y reelabora la información adquirida durante la lectura. En esta fase, se promueve la reflexión sobre el contenido, la clasificación de lo que son ideas principales, la formulación de juicios críticos y la vinculación de lo leído con experiencias previas. Según Pazmiño (2020), la forma de comprender una lectura no se limita a la decodificación, sino que implica procesos cognitivos complejos que se consolidan, en una gran medida, a través de las actividades de postlectura. Estas actividades permiten al estudiante no solo demostrar lo que ha comprendido, sino también generar nuevas interpretaciones y reconstrucciones del texto.p.32

Desde un enfoque pedagógico, la postlectura cumple con una función metacognitiva, es decir, permite al lector tomar conciencia del proceso de comprensión propio. Al realizar actividades como resúmenes, esquemas, ensayos, o preguntas inferenciales, el estudiante profundiza en el análisis del contenido y forma aprendizajes significativos. Castillo, (2021) resalta que el verdadero entendimiento de un texto se puede lograr cuando el lector puede transformarlo, cuestionarlo o vincularlo con distintos saberes. Por lo cual, la postlectura no debe ser vista como una simple evaluación de un texto que se ha leído, sino como una oportunidad para mejorar el pensamiento crítico y la creatividad del estudiante. P.52

Además, la etapa de postlectura favorece el desarrollo de competencias comunicativas consideradas esenciales, ya que los estudiantes expresan sus ideas, argumentos y opiniones a partir de la lectura realizada. Es una instancia que estimula tanto la producción oral como escrita, y que fortalece la autonomía y la autorregulación del aprendizaje. Así lo explica Guerrero (2022) como la interacción con el texto tras la lectura permite a los estudiantes construir una posición frente al contenido, confrontar puntos de vista y enriquecer su visión del mundo. De ahí la necesidad de que los docentes planifiquen sus estrategias didácticas específicas para cada etapa, priorizando las actividades que fomenten el pensamiento reflexivo, el diálogo y la reinterpretación activa del texto. p.12.

Las tecnologías digitales ofrecen una alternativa innovadora y eficaz para fortalecer la postlectura, brindando de esta manera herramientas interactivas que facilitan el aprendizaje. Plataformas como Book Creator, Wordwall, Pixton y Canva han demostrado ser útiles para fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar la retención de la información y desarrollar habilidades analíticas. Aunque, en muchos contextos educativos, su implementación es limitada debido a la falta de capacitación docente, infraestructura tecnológica y resistencia al cambio, factores que resultan reflejados en una educación regular y en la que la mayoría de estudiantes no tiene la motivación suficiente para aprender.

Como profesores de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, hemos evidenciado de manera constante que muchos de nuestros estudiantes presentan dificultades en la etapa de postlectura. Una de las principales insuficiencias radica en la falta de capacidad para identificar las ideas principales y secundarias dentro de un texto. Es común que, al concluir la lectura, los estudiantes no logran distinguir entre la información relevante y la complementaria, lo que afecta negativamente su comprensión total y amplia del contenido. Esta dificultad se ve reflejada en los resúmenes que elaboran, los cuales tienden a ser superficiales o desorganizados por lo que suelen perder el hilo conductor de la idea a plantear en sus tareas o exámenes.

Otra de las debilidades frecuente es la limitada capacidad para reflexionar de manera crítica sobre el contenido leído. Los estudiantes se retienen únicamente lo literal del texto y presentan

dificultades para inferir, deducir o relacionar lo leído con otros saberes. Al dar opiniones o análisis, suelen replicar fragmentos del texto sin emitir un juicio propio o sin mostrar comprensión profunda. Esto pone en evidencia que la postlectura no está siendo aprovechada como una etapa formativa para el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante.

Asimismo, se percibe una falta de motivación y participación activa durante las actividades de postlectura. Muchos estudiantes consideran estas tareas como repetitivas o poco significativas, lo que se traduce en una actitud pasiva y en una baja implicación durante la elaboración de actividades como debates, mapas conceptuales o dramatizaciones. Esto se relaciona, en parte, con el uso excesivo de métodos tradicionales que no despiertan el interés de los estudiantes y tampoco conectan con sus realidades.

También hemos identificado que existe una débil relación entre el contenido leído y las experiencias personales de los estudiantes. Es decir, les cuesta vincular el texto con su contexto social, familiar o académico, lo que limita la transferencia del conocimiento a situaciones que se pueden encontrar en la vida real. Esta desconexión entre lectura y experiencia impide que los aprendizajes sean significativos y duraderos, dificultando la construcción de nuevos saberes.

A partir de los argumentos anteriores, se determinó el problema científico: insuficiencias en el desarrollo de la habilidad para comprender textos en la etapa de postlectura en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”. A partir de este problema se determinó el objetivo de la investigación: proponer tecnologías digitales para el tratamiento a la etapa de la postlectura en los estudiantes de sexto año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, en la provincia de Guayas, durante el año lectivo 2024-2025.

Materiales y métodos

El presente estudio adapta un enfoque metodológico mixto, ya que combinó técnicas cualitativas y cuantitativas. Se emplearon métodos teóricos para el análisis de estudios previos, métodos

empíricos para la observación en el aula y métodos estadísticos para evaluar los resultados obtenidos tales como porcentajes.

Este estudio se enmarca en el nivel explicativo, ya que tiene como propósito principal identificar y comprender las relaciones causales entre el uso de tecnologías digitales y la mejora dentro de la comprensión lectora durante la etapa de postlectura en estudiantes de sexto año de Educación General Básica. La investigación explicativa se centra en responder al "por qué" de los fenómenos, buscando establecer relaciones causa-efecto entre variables. (Villegas, 2023)

Para lograr alcanzar los objetivos planteados, se adoptó un diseño cuasiexperimental con grupos de intervención y de control. Los diseños cuasiexperimentales son aquellos en los que, aunque existe manipulación de la variable independiente, no se realiza una asignación aleatoria de los participantes a los grupos. En este estudio, se seleccionaron dos grupos de estudiantes de características similares: uno que utilizó herramientas digitales durante la postlectura (grupo de intervención) y otro que continuó con métodos tradicionales (grupo de control). Esta estructura permite comparar los efectos del usar de tecnologías digitales en la comprensión lectora, manteniendo un control relativo sobre variables externas que podrían influir en los resultados.

La selección de un diseño cuasiexperimental responde a la necesidad de investigar en contextos educativos reales, donde la asignación aleatoria de los sujetos no siempre es lo más factible. Aunque este tipo de diseño presenta ciertas limitaciones en términos de control absoluto de variables, ofrece una aproximación válida para evaluar el impacto de intervenciones pedagógicas en entornos naturales. (Villegas, 2023)

El desarrollo de esta investigación contempla una serie de pasos metodológicos estructurados, estrechamente vinculados a los objetivos específicos planteados. En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica y teórica con el propósito de fundamentar el estudio sobre la etapa de postlectura y las herramientas digitales aplicables en el contexto educativo. Esta fase permitió sustentar doctrinariamente qué es la postlectura, su importancia en el proceso lector y cómo se relaciona con la comprensión lectora, en concordancia con el primer objetivo planteado.

En segundo lugar, se realizó un diagnóstico inicial a través la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes, así como observaciones en el aula. Esta etapa permitió identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en la etapa de postlectura, tanto a nivel de comprensión como de motivación, lo que respondió al segundo objetivo específico: caracterizar la situación actual del desarrollo lector posterior a la lectura en los estudiantes de sexto año.

Posteriormente, se procedió a la implementación del modelo de intervención, en donde se aplicaron herramientas digitales en el grupo de intervención con la finalidad de mejorar la comprensión lectora. Esta acción estuvo directamente vinculada con el tercer objetivo específico, que consistió en aplicar estrategias didácticas digitales orientadas a fortalecer la postlectura. Las actividades se diseñaron en relación del nivel y necesidades de los estudiantes, empleando recursos interactivos y colaborativos.

Luego, se realizó la evaluación de resultados, mediante la aplicación de pruebas antes y después de la intervención, con el fin de contrastar el rendimiento del grupo de intervención con respecto al grupo de control. Esta fase permitió analizar el impacto de las herramientas digitales en el desempeño lector de los estudiantes, cumpliendo con el cuarto objetivo específico, enfocado en evaluar los efectos de la implementación tecnológica dentro de la comprensión lectora.

Por último, se llevó a cabo un análisis crítico y sistematización de la experiencia, que permitió elaborar recomendaciones pedagógicas para la mejora del tratamiento metodológico en la postlectura. Este último paso contribuye a la proyección de la propuesta hacia otros contextos educativos, reafirmando la pertinencia del estudio y su futura replicabilidad en instituciones con características similares.

Como predicción científica de la investigación se plantearon algunas preguntas científicas que guiaron la investigación: ¿De qué manera incide el uso de herramientas digitales en la comprensión lectora durante la postlectura? ¿Qué diferencias se evidencian entre los estudiantes que utilizan estrategias digitales y aquellos que siguen métodos tradicionales? ¿Cómo influye la tecnología en la motivación de los estudiantes para participar en las actividades posteriores a la lectura? Estas

interrogantes buscaron orientar el análisis de los resultados obtenidos y sustentar las conclusiones del estudio.

Para responder a estas preguntas, se han establecido indicadores concretos que permitan medir el impacto cada intervención. Entre los principales indicadores se encuentran el nivel de comprensión lectora, expresado en la identificación de ideas principales y secundarias, la capacidad de inferencia y el análisis crítico del texto. Así también, se evaluó la motivación de los estudiantes, observando su participación activa, el interés demostrado y la preferencia por las herramientas digitales frente a los métodos tradicionales. Sumado a esto, se tomó en cuenta el desempeño en las actividades de postlectura, analizando los productos elaborados y los resultados obtenidos en pruebas antes y después de la intervención.

Estos indicadores son fundamentales para valorar la efectividad de las herramientas digitales en el ámbito educativo, y permiten establecer conclusiones fundamentadas sobre la viabilidad de su implementación como parte del tratamiento metodológico en la etapa de postlectura. Con ello, se busca aportar elementos significativos que favorezcan la mejora del proceso lector y el rendimiento académico de los estudiantes.

Dentro de la investigación fueron utilizados los siguientes instrumentos de recolección de datos:

- Encuestas a docentes y estudiantes para conocer sus percepciones sobre el uso de tecnologías en la postlectura.
- Pruebas de comprensión lectora antes y después de la implementación de las herramientas digitales.
- Observaciones en el aula para registrar la participación y el nivel de interacción de los estudiantes.

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, ubicada en la provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2024-2025. En total, la población está

integrada por 60 estudiantes distribuidos en dos paralelos: “A” y “B”, con 30 estudiantes en cada uno, además de 2 docentes responsables de los grados mencionados.

Dado que se trata de una investigación de tipo cuasiexperimental, fue necesario definir un grupo de intervención y un grupo de control para observar los efectos de la variable independiente (uso de tecnologías digitales en la postlectura). Para ello, se seleccionó de forma intencional al paralelo “A” como grupo de intervención, al cual se le aplicaron actividades con herramientas digitales durante la etapa de postlectura. Por su parte, el paralelo “B” fue designado como grupo de control, y continuó desarrollando las actividades postlectoras bajo métodos tradicionales.

La selección de estos grupos no se realizó de forma aleatoria, lo cual es característico de los diseños cuasiexperimentales, donde se trabaja con grupos intactos existentes dentro del contexto escolar. Esta decisión permite una comparación válida entre ambas condiciones de trabajo, respetando la estructura organizativa de la institución educativa.

Resultados

1. Marco Teórico

La comprensión lectora es un proceso fundamental en la educación, ya que permite a los estudiantes interpretar, analizar y reflexionar sobre los textos que leen. Para fortalecer esta habilidad, la enseñanza de la lectura se divide en tres etapas: prelectura, lectura y postlectura. Mientras que las dos primeras se centran en la preparación y el desarrollo de la lectura, la postlectura desempeña un papel clave en la consolidación del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes profundizar en el significado del texto y aplicar sus conocimientos en diferentes contextos.

1.1. La importancia de la postlectura en el aprendizaje

La postlectura es la etapa en la que el lector (en este caso estudiante), procesa, analiza y asimila la información obtenida de un texto. La postlectura es una actividad compleja que involucra la memoria del lector, saber cuánto comprendió del texto y reflexionar sobre su significado. En esta fase, se busca que los estudiantes no solo recuerden el contenido, sino que también desarrollen

habilidades críticas y creativas, formulando conclusiones, generando debates y estableciendo conexiones con la realidad de su entorno y la suya misma. (Vera, 2022)

Las actividades de postlectura cumplen un rol fundamental en el fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que permiten consolidar, analizar y aplicar los conocimientos adquiridos durante la lectura. Una de las estrategias más utilizadas en esta etapa es la elaboración de resúmenes y paráfrasis, que facilitan la retención de la información, ayudan a identificar las ideas principales y fomentan la capacidad de expresar con palabras propias lo leído.

Asimismo, la aplicación de cuestionarios y debates permiten profundizar en el análisis crítico de los textos. A través de preguntas literales, inferenciales y valorativas, los estudiantes desarrollan habilidades de interpretación, argumentación y evaluación. Los debates, por su parte, fomentan la expresión oral, el respeto a las opiniones ajenas y la defensa razonada de puntos de vista relacionados con el contenido del texto leído.

Por otro lado, los mapas conceptuales y esquemas gráficos son herramientas de gran valor que sirven para organizar las ideas de manera visual y jerárquica. Estas técnicas permiten establecer relaciones entre conceptos clave, identificar las estructuras narrativas o argumentativas, y facilitar la comprensión global del texto trabajado.

Las actividades creativas y proyectos como dramatizaciones, redacción de ensayos reflexivos, creación de historietas o reinterpretación de finales, permiten que los estudiantes conecten el contenido leído con su entorno, desarrollen su creatividad y reflexionen de manera más personal y profunda sobre los mensajes del texto. Estas actividades promueven una participación activa y significativa en el proceso lector.

1.2. Tecnologías digitales en la educación y su impacto en la postlectura

El uso de herramientas digitales en la enseñanza ha transformado la manera en que los estudiantes acceden y procesan la información. En la lectura en línea, los estudiantes no solo deben comprender

los textos, sino también navegar por el hipertexto, evaluar la fiabilidad de las fuentes y sintetizar información de múltiples recursos. Esto implica que la postlectura en entornos digitales debe ir más allá del análisis tradicional y enfocarse en el desarrollo de competencias digitales.

Las tecnologías digitales ofrecen una amplia variedad de estrategias que pueden potenciar significativamente la etapa de postlectura en los estudiantes. Una de las más utilizadas son las plataformas interactivas, como Genially, Wordwall, Kahoot, etc. que permiten evaluar la comprensión lectora de manera dinámica y atractiva. Estas herramientas transforman las evaluaciones tradicionales en experiencias más participativas, facilitando el seguimiento del aprendizaje en tiempo real y brindando retroalimentación inmediata tanto a docentes como a estudiantes. (Cornelio, 2024)

Por otro lado, las aplicaciones de lectura digital como ReadTheory, Book Creator o incluso Wattpad, permiten que los estudiantes interactúen con los textos de forma personalizada, adaptándose a sus niveles de comprensión, intereses y estilos de aprendizaje. Estas plataformas brindan un acceso a variedad de contenidos y fomentan la lectura autónoma y reflexiva, facilitando la conexión entre los textos y la realidad del estudiante.

La gamificación es otra estrategia relevante dentro del contexto digital, con herramientas como Duolingo, Classcraft y Wordwall, que convierten las tareas de lectura en desafíos lúdicos. Este enfoque incrementa la motivación, el compromiso y la persistencia del estudiante frente a las actividades de postlectura, permitiendo que se involucren activamente en su propio proceso lector mediante recompensas, niveles y mecánicas de juego, sin duda una de las formas más divertidas de aprender es jugando.

Asimismo, los foros de discusión en línea, disponibles en plataformas como Edmodo, Moodle y Padlet, son una forma de promover el pensamiento crítico y el intercambio de ideas. Estas herramientas permiten a los estudiantes expresar sus opiniones sobre lo leído, argumentar, responder a sus compañeros y construir significados de manera colectiva a partir del texto, fortaleciendo así la comprensión desde una perspectiva conjunta.

Otra herramienta digital también importante son los organizadores gráficos digitales, como MindMeister o Coggle, mismos que ofrecen una manera visual y estructurada de representar el contenido de los textos. Estas herramientas ayudan a organizar las ideas principales, establecer relaciones entre conceptos y resumir la información de manera lógica y atractiva, lo que favorece tanto la retención como la comprensión profunda.

En pleno siglo XXI, el internet ha demostrado que la integración de recursos digitales en la postlectura mejora la retención de información y fomenta la autonomía del estudiante, permitiéndole interactuar con los contenidos de manera más efectiva.

1.3. Desafíos en la implementación de tecnologías digitales en la postlectura

A pesar de los beneficios de la tecnología en la educación, existen desafíos que limitan su implementación en la postlectura. Uno de los principales problemas es la brecha digital, ya que no todos los estudiantes tienen acceso a dispositivos electrónicos o a una conexión estable a internet, lo que dificulta la equidad en el proceso de aprendizaje y participación. Esta limitación impide que todos los alumnos puedan beneficiarse por igual de las herramientas tecnológicas disponibles, creando desigualdades en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Otro de los retos dentro del uso de las tecnologías digitales es la capacitación docente. Muchos educadores aún no cuentan con la formación necesaria para integrar herramientas digitales en el aula de manera acertada. La falta de conocimientos sobre plataformas interactivas y estrategias de enseñanza basadas en tecnología puede hacer que su implementación sea parcial o ineficaz, limitando el impacto positivo en la postlectura. Esto resalta la importancia de programas de formación continua que permitan a los docentes actualizarse y aprovechar al máximo los recursos digitales.

La resistencia al cambio representa también un obstáculo significativo en la adopción de nuevas tecnologías. Algunos docentes y estudiantes prefieren métodos tradicionales y perciben la tecnología como una distracción en lugar de una herramienta de apoyo al aprendizaje. Esta percepción puede deberse a la falta de familiaridad con las plataformas digitales o al temor de que

estas reemplacen las estrategias pedagógicas convencionales. Sin embargo, para superar esto, es esencial fomentar una mentalidad abierta hacia la innovación educativa, capacitar a los docentes de forma permanente y adaptar las estrategias digitales a las necesidades específicas de los estudiantes.

1.4. Impacto de la tecnología en la motivación y el aprendizaje significativo

Las investigaciones han demostrado que el uso de tecnologías digitales en la postlectura incrementa la motivación y el interés de los estudiantes. El aprendizaje digital fomenta nuevas estrategias de enseñanza, permitiendo que los estudiantes creen expectativas más altas sobre su propio aprendizaje.

Además, el uso de herramientas interactivas en la postlectura permite que los estudiantes desarrollen habilidades clave para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas. Estas herramientas no solo facilitan el aprendizaje, sino que también transforman la manera en que los estudiantes interactúan con el conocimiento, promoviendo un aprendizaje más autónomo y significativo. (Azogue, 2020)

2. Diagnóstico inicial del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica

La integración de tecnologías digitales en el ámbito educativo ha mostrado un gran potencial para mejorar la comprensión lectora en la etapa de postlectura. Sin embargo, su aplicación en el aula aún enfrenta diversas dificultades, especialmente en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media. Para entender la realidad actual, se llevó a cabo un diagnóstico en la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo” en la Provincia de Pichincha, con el objetivo de identificar las fortalezas, debilidades y oportunidades en la implementación de herramientas digitales en la postlectura.

2.1. Contexto de la investigación

El diagnóstico se realizó con estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media en el año lectivo 2024-2025. Se aplicaron encuestas a docentes y estudiantes, además de observaciones en el aula, con el objetivo de poder analizar el nivel de comprensión en la lectura, el uso de estrategias de postlectura y la presencia de tecnologías de carácter digital dentro del aprendizaje.

Además de las encuestas y observaciones realizadas, se aplicaron pruebas específicas de comprensión lectora a los estudiantes, tanto previamente como después de la implementar las distintas actividades de intervención. Estas pruebas permitieron medir de manera objetiva cuanta comprensión los estudiantes poseían inicialmente y el progreso obtenido tras la aplicación de herramientas digitales en la etapa de postlectura. La evaluación de la comprensión lectora se enfocó en aspectos como la identificar ideas principales y secundarias, la inferencia de información implícita, la interpretación crítica y la capacidad para establecer conexiones entre el texto leído y situaciones de la vida cotidiana.

2.2. Nivel de comprensión lectora de los estudiantes

Las obtenciones iniciales de la investigación revelan que gran parte de los estudiantes enfrenta dificultades en la etapa de postlectura, lo que afecta su comprensión y análisis de los textos. Como los problemas más comunes detectados está la dificultad para distinguir ideas principales y secundarias dentro del contenido leído, lo que detiene la capacidad para estructurar y organizar la información de una forma acertada. Asimismo, se evidenció una baja capacidad de análisis y reflexión crítica, lo que impide que los estudiantes profundicen en la interpretación de los textos y establezcan relaciones significativas con otros conocimientos previos.

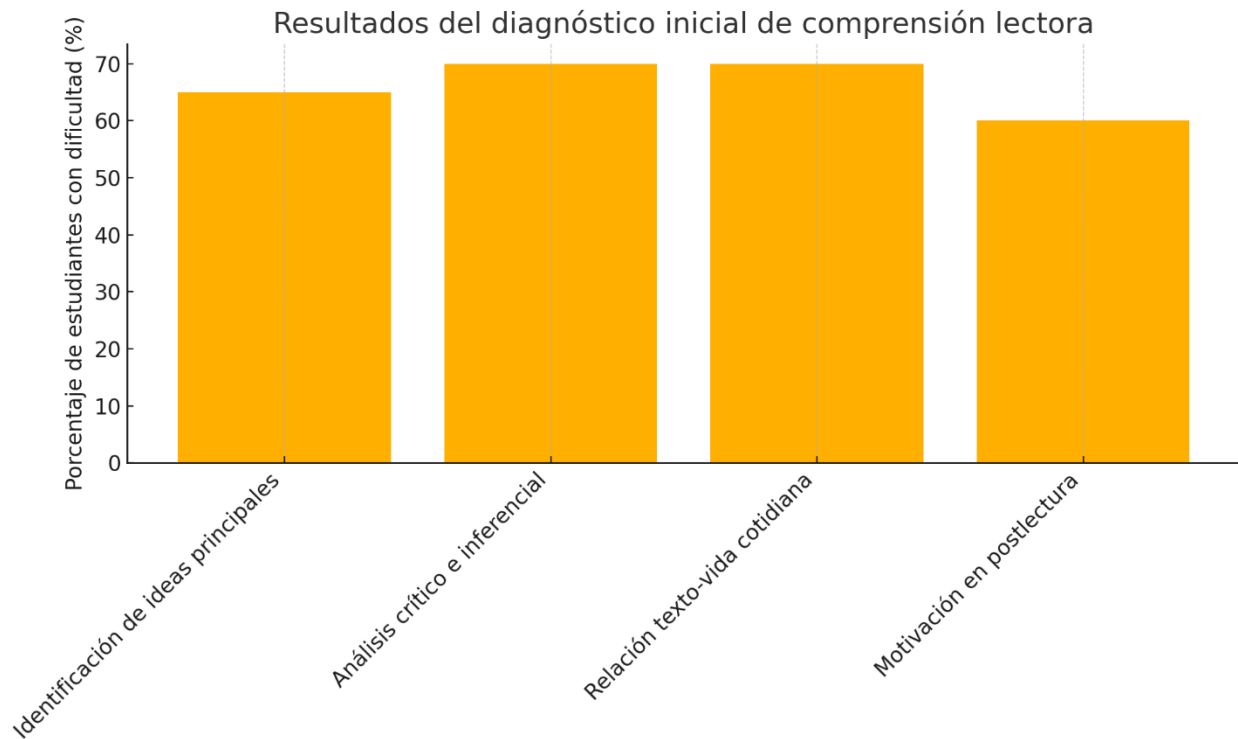
Otro aspecto relevante identificado es el déficit de conexión entre la lectura y lo que vive el estudiante, lo que dificulta la aplicación del conocimiento adquirido en situaciones del mundo real. Esta desconexión genera un aprendizaje poco significativo y limita habilidades esenciales para la resolver problemas. Por otro lado, se observó que estudiantes muestran baja motivación hacia la

realización de actividades de postlectura, pues las perciben como repetitivas y poco dinámicas, lo que hace que se reduzca su participación activa y compromiso en el proceso para aprender.

Estos hallazgos reflejan la necesidad de fortalecer la postlectura mediante enfoques metodológicos innovadores que no solo mejoren la comprensión lectora, sino que también estimulen el pensamiento crítico, la creatividad y la motivación de los estudiantes. La integración de herramientas digitales y estrategias interactivas se presenta como una alternativa efectiva para transformar la experiencia de postlectura, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades clave para el aprendizaje autónomo y el análisis reflexivo de los textos. (Guerrero, 2022)

Los resultados iniciales de la prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes de sexto año evidenciaron las dificultades en la etapa de postlectura. De acuerdo con los datos obtenidos, el 65% de los estudiantes presentó problemas para identificar las ideas principales y secundarias de los textos leídos. Asimismo, un 70% mostró baja capacidad de análisis crítico e inferencia, limitándose a reproducir información literal. En cuanto a la relación entre el texto y la vida cotidiana, solo un 30% de los estudiantes logró establecer conexiones significativas. Al final, se observó que el 60% de los estudiantes manifestó una baja motivación hacia las actividades de postlectura, reflejada en su participación pasiva y en la falta de interés por los ejercicios propuestos. Estos resultados iniciales refuerzan la necesidad de implementar estrategias innovadoras, como el uso de tecnologías digitales, para fortalecer las habilidades lectoras y fomentar un aprendizaje más significativo.

Indicadores evaluados	Porcentaje de estudiantes con dificultad
Identificación de ideas principales y secundarias	65%
Análisis crítico e inferencial	70%
Relación texto - vida cotidiana	70% (30% sí logra establecer conexión)
Motivación hacia actividades de postlectura	60%



2.3. Uso actual de tecnologías digitales en la postlectura

Las observaciones realizadas en el aula, junto con las encuestas aplicadas a los docentes, revelan que el uso de tecnologías digitales en la etapa de postlectura es aún limitado, lo que restringe su potencial para mejorar la comprensión lectora y el análisis crítico de los textos. En términos generales, solo el 35% de los docentes incorpora plataformas digitales o herramientas interactivas en la postlectura, lo que indica que la mayoría aún recurre a métodos tradicionales como la elaboración de resúmenes escritos, la resolución de cuestionarios en papel y las exposiciones orales. Estas estrategias, si bien han sido utilizadas históricamente, no logran captar el interés de los estudiantes de la misma manera que los recursos tecnológicos.

Uno de los factores que influye en esta situación es la falta de capacitación hacia los docentes en el uso de herramientas digitales, lo que limita su aplicación dentro del aula y reduce las oportunidades de innovar en la enseñanza de la postlectura. Muchos docentes expresaron la necesidad de recibir formación específica para integrar de manera efectiva las tecnologías en sus prácticas pedagógicas, lo que da a entender la importancia de implementar programas de actualización y capacitación en el ámbito educativo.

A pesar de estas limitaciones, se evidenció que los estudiantes muestran un mayor interés cuando se incorporan recursos tecnológicos en la postlectura, especialmente a través de videos interactivos, juegos educativos y aplicaciones de lectura. Estos elementos no solo hacen que la experiencia de aprendizaje sea más atractiva y dinámica, sino que también favorecen un aprendizaje más significativo y participativo. En este sentido, la implementación de estrategias digitales en la postlectura representa una oportunidad importante para transformar el proceso de enseñanza y fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. (Tigre, 2020)

2.4. Infraestructura tecnológica en la institución

Otro aspecto clave en el diagnóstico fue el análisis de la infraestructura tecnológica de la institución educativa. Los resultados indican que:

- La escuela cuenta con acceso a internet, pero con limitaciones en ciertas áreas como la de cómputo donde varios equipos como CPU se encuentran dañados.
- Existen laboratorios de informática, pero no todos los estudiantes tienen acceso frecuente esto debido a que hay más estudiante que computadoras disponibles.
- No todos los docentes tienen dispositivos electrónicos adecuados para integrar tecnologías en el aula comprendase (proyector, laptop).

Estos factores representan un obstáculo en la implementación de estrategias digitales en la postlectura, por lo que el diseño de metodologías que se adapten a los recursos disponibles resulta necesario.

2.5. Comparación con otras investigaciones

Previamente se ha demostrado que el integrar herramientas digitales en la postlectura puede aumentar la motivación y por tanto generar la mejora del aprendizaje. Según la implementación de recursos digitales se puede estimular el interés de los estudiantes, mejorar la retención de información y fortalecer el pensamiento crítico. (Ayabaca, 2023)

En investigaciones similares referente de las herramientas digitales se ha evidenciado que el uso de plataformas interactivas, foros de discusión en línea y estrategias gamificadas favorecen la comprensión lectora y fomentan una actitud positiva hacia la lectura, lo cual se verá plasmado en la participación del estudiante, y el interés que puede llegar a tener por la materia resulta increíble.

Dichos estudios respaldan lo importante de integrar las tecnologías digitales en la postlectura y refuerzan la necesidad de aplicar metodologías innovadoras en el contexto de nuestra Unidad Educativa, fomentando además la aplicación y uso de las herramientas digitales para lograr un solo fin el cuál es demostrar que se puede mejorar el aprendizaje a partir de la implementación de circunstancias innovadoras.

3. Diseño de las tecnologías digitales para el tratamiento a la etapa de la postlectura

A partir del diagnóstico realizado, se evidencia la necesidad de implementar tecnologías digitales para el tratamiento a la etapa de la postlectura en estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media. Para ello, se ha propuesto un modelo de intervención educativa que integra herramientas digitales interactivas con el objetivo de desarrollar mejoras lo que conlleva comprender una lectura, aumentar la motivación estudiantil y facilitar la reflexión crítica sobre los textos leídos.

3.1. Objetivo del aporte práctico

Desarrollar e implementar una metodología innovadora basada en tecnologías digitales para optimizar el tratamiento metodológico en la postlectura, permitiendo a los alumnos analizar y aplicar los contenidos de una forma coherente.

3.2 Tecnologías digitales propuestas para el tratamiento de la etapa de postlectura

Para el fortalecimiento de la etapa de postlectura en los estudiantes de sexto año, se diseñó una propuesta metodológica basada en el uso de herramientas digitales interactivas. Las plataformas seleccionadas fueron Book Creator, Wordwall, Pixton y Canva for Education, considerando su accesibilidad, su carácter dinámico y su alineación con los objetivos del currículo educativo.

Iniciamos con Book Creator la cual es una plataforma digital que permite a los estudiantes diseñar y publicar libros electrónicos interactivos de manera sencilla e intuitiva. A través de esta herramienta, los usuarios pueden integrar texto, imágenes, grabaciones de voz, videos y elementos interactivos, favoreciendo la expresión multimodal. Su diseño amigable la convierte en una alternativa fabulosa para fomentar la creatividad, la narrativa digital y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

En el marco de esta investigación, se utilizó Book Creator para trabajar la fábula “El cuervo y el zorro”. Los estudiantes del grupo de intervención reescribieron la historia desde el punto de vista de uno de los personajes principales, eligiendo entre el cuervo o el zorro. Esta actividad permitió que los estudiantes reinterpretaran el mensaje del texto, reconstruyéndolo de manera creativa con sus propias palabras y estilo narrativo.

Dentro de esta actividad se aplicaron las siguientes preguntas:

- ¿Qué pensaba el cuervo mientras sostenía el queso en su pico?
- ¿Qué intención tenía el zorro al elogiar al cuervo?
- ¿Cómo cambiarías el final de la historia si tú fueras el cuervo?
- ¿Qué enseñanza te deja esta fábula desde el punto de vista del personaje que elegiste?

La actividad se desarrolló en dos sesiones. Primero, se explicó el funcionamiento de Book Creator y se asignaron los roles. Luego, los estudiantes leyeron la fábula en grupo, identificaron los personajes principales y seleccionaron uno para trabajar su punto de vista. Utilizando tabletas, los

estudiantes escribieron su versión adaptada de la historia, incorporando ilustraciones realizadas por ellos mismos, narraciones en audio y efectos de sonido. Al finalizar, cada estudiante compartió su libro digital con el grupo, promoviendo el intercambio de ideas y la retroalimentación entre pares.

Book Creator fortaleció varias habilidades clave en los estudiantes, convirtiéndose en una herramienta poderosa para el desarrollo integral de la competencia lectora. Una de las principales habilidades potenciadas fue la escritura creativa, ya que los estudiantes tuvieron la oportunidad de redactar su propia versión de la fábula, adaptándola desde la perspectiva de un personaje. Este ejercicio los impulsó a estructurar ideas, organizar secuencias narrativas y aplicar un estilo personal a su redacción.

Asimismo, se promovió significativamente la comprensión lectora, ya que para poder reinterpretar el texto, los estudiantes debieron analizar a fondo la historia original, identificar sus elementos esenciales y comprender el mensaje central. La actividad no se limitó a una lectura literal, sino que exigió inferencias, síntesis y reconstrucción del contenido desde una mirada crítica.

En paralelo, se desarrolló la expresión oral, mediante la grabación de narraciones en audio dentro de la misma plataforma. Los estudiantes debieron leer en voz alta sus historias con claridad y entonación adecuada, lo que reforzó su fluidez verbal y confianza para comunicarse, habilidades que además les permiten desenvolverse de una forma efectiva.

Otra competencia importante que se estimuló fue el pensamiento crítico, ya que al asumir la perspectiva de un personaje debieron reflexionar sobre sus motivaciones, emociones y decisiones. Algunos estudiantes incluso propusieron finales alternativos, lo cual implicó cuestionar la moraleja original de la fábula y generar nuevas interpretaciones.

La actividad también impulsó el desarrollo de competencias digitales, dado que los estudiantes utilizaron Book Creator de forma autónoma para crear, editar y publicar su contenido. Este proceso los familiarizó con el uso de herramientas tecnológicas de producción, lo cual es fundamental en un entorno educativo cada vez más digitalizado.

La actividad se sustenta en los principios del constructivismo de Jerome Bruner, quien destaca la importancia de que los estudiantes construyan su propio conocimiento a partir de experiencias significativas. Al permitir que los estudiantes reescriban la fábula desde una nueva perspectiva y la integren en un producto digital, se fomenta la construcción activa del aprendizaje. También, se alinea con el enfoque del aprendizaje multimodal, que reconoce el valor de integrar distintos lenguajes (visual, auditivo, textual) para enriquecer el proceso de comprensión y expresión.

Como segunda herramienta digital utilizada está Wordwall misma que es una plataforma digital interactiva que permite la creación de juegos educativos en distintos formatos como emparejamientos, sopas de letras, verdadero o falso, cuestionarios, ruletas y más. Su diseño accesible y su formato lúdico convierten las actividades tradicionales en dinámicas y motivadoras, facilitando la participación activa de los estudiantes. Esta herramienta está pensada para reforzar contenidos de manera práctica y entretenida, adaptándose a diversas áreas del conocimiento y niveles escolares.

En el desarrollo de esta investigación, Wordwall fue utilizada para consolidar la comprensión de la fábula “El cuervo y el zorro”. Se diseñaron varias actividades interactivas relacionadas con el contenido del texto, tales como un juego de asociación entre personajes y acciones, una sopa de letras con el vocabulario clave de la fábula y ejercicios de verdadero o falso sobre los eventos y moraleja del relato.

Para la presente actividad se aplicaron las siguientes preguntas:

- ¿Quién tenía el queso al inicio de la historia?
- ¿Qué estrategia usó el zorro para engañar al cuervo?
- ¿Es verdadero que el cuervo terminó agradecido con el zorro?

Recepción: 21-02-2025 / Revisión:24-03-2025 / Aprobación:21-04-2025 / Publicación: 27-05-2025

- ¿Cuál es la enseñanza que deja la fábula?
- ¿Qué adjetivo describe mejor al zorro: sincero, astuto o generoso?

La actividad se desarrolló en el laboratorio de informática, en donde los estudiantes accedieron individualmente a Wordwall desde computadoras. Previamente, se les explicó el funcionamiento de cada tipo de juego. Una vez dentro de la plataforma, los alumnos participaron resolviendo los juegos creados por el docente, con un tiempo límite para cada uno. La plataforma permitió retroalimentación inmediata, lo que facilitó que los estudiantes corrigieran sus errores y reforzaran el contenido de forma autónoma. Además, se promovió una pequeña competencia amistosa entre pares, lo que aumentó la motivación y el compromiso. (Montero, 2024)

El uso de Wordwall permitió fortalecer la comprensión literal e inferencial, ya que los estudiantes debían recordar y deducir información clave del texto para resolver correctamente los juegos. También se potenció el vocabulario específico, al interactuar con términos extraídos directamente de la fábula. A nivel actitudinal, se observó un aumento en la atención y concentración, debido a la naturaleza lúdica y el reto que implicaba cada dinámica. Los estudiantes ejercitaron la autoevaluación y la corrección inmediata, habilidades importantes en el desarrollo de la autonomía.

La actividad con Wordwall se fundamenta en los principios del aprendizaje significativo de David Ausubel, que plantea que el aprendizaje se vuelve duradero cuando los nuevos conocimientos se relacionan con lo que el estudiante ya sabe de forma activa. A través de estos juegos, los alumnos integraron la información de la fábula con su conocimiento previo, de manera práctica y contextualizada. Asimismo, se vincula con los enfoques de la gamificación educativa, los cuales resaltan el valor de los elementos lúdicos para aumentar la motivación intrínseca y el compromiso en el proceso de aprendizaje.

Ahora, en tercer punto de aplicación está Pixton la cual es una herramienta digital que permite a los estudiantes crear historietas o cómics de forma sencilla y visualmente atractiva. La plataforma ofrece una gran variedad de personajes personalizables, fondos, globos de diálogo y objetos, lo que facilita la creación de narraciones gráficas. Pixton promueve el desarrollo de la creatividad, la síntesis de ideas y la expresión de conceptos de manera visual, siendo especialmente útil para trabajar contenidos literarios y reflexivos.

En el marco de la investigación, se propuso a los estudiantes del grupo de intervención representar la moraleja de la fábula “El cuervo y el zorro” mediante una historieta digital. Se les permitió adaptar el contexto de la fábula a situaciones modernas, utilizando personajes actualizados y escenarios cotidianos. El objetivo era que, a través del lenguaje visual y los diálogos propios, los estudiantes expresaran la enseñanza de la historia de forma crítica y creativa.

Preguntas que se aplicaron en la actividad:

- ¿Cuál es la enseñanza que te deja esta fábula y cómo podrías representarla gráficamente?
- ¿Qué situación de la vida real se parece a lo que le sucedió al cuervo?
- ¿Cómo expresarías con imágenes y diálogos la intención manipuladora del zorro?
- ¿Qué final alternativo podrías proponer desde una visión crítica?

Los estudiantes trabajaron en parejas, y tras una introducción al uso de Pixton, comenzaron a planificar su historieta. Primero, realizaron un borrador en papel donde definieron los personajes, la secuencia de hechos y los diálogos. Luego, ingresaron a la plataforma desde computadoras escolares para diseñar sus cómics. La herramienta permitió que personalizaran escenarios y expresiones faciales, lo cual enriqueció la representación emocional del texto. Finalmente, cada pareja expuso su historieta al resto del curso, comentando el mensaje transmitido y su relación con la fábula original. (Villa. et al, 2020)

El uso de Pixton desarrolló la síntesis de información, ya que los estudiantes debieron condensar el contenido narrativo en viñetas claras y coherentes. También se fortaleció la comprensión crítica, al tener que interpretar la enseñanza de la fábula y adaptarla a nuevos contextos. La actividad estimuló la creatividad narrativa, la expresión visual, y la colaboración, ya que muchos trabajos se hicieron en parejas, promoviendo el diálogo y la construcción conjunta de ideas.

Esta actividad se sustenta en la teoría del aprendizaje experiencial de David Kolb, que propone que los estudiantes aprenden de manera más efectiva cuando participan activamente en tareas significativas que les permiten reflexionar y aplicar el conocimiento. Al representar la fábula gráficamente, los estudiantes no solo comprendieron el texto, sino que también lo interiorizaron, lo reinterpretaron y lo expresaron desde su propia perspectiva. Además, se vincula con el enfoque del aprendizaje visual, que reconoce el poder de las imágenes para facilitar la retención y comprensión de conceptos complejos.

La cuarta herramienta digital utilizada es Canva for Education, plataforma de diseño gráfico especialmente adaptada para el ámbito educativo. Permite a los estudiantes crear presentaciones, infografías, pósteres y otros recursos visuales de manera intuitiva, combinando texto, imágenes, íconos, formas y colores. Su interfaz accesible favorece la expresión visual, la organización de ideas y la síntesis de información, lo que la convierte en una herramienta ideal para trabajar la comprensión de textos y el pensamiento crítico de forma creativa.

En esta investigación, los estudiantes utilizaron Canva para crear una infografía educativa que resumiera la moraleja de la fábula “El cuervo y el zorro”. La actividad consistió en expresar visualmente la enseñanza principal del texto mediante el uso de esquemas, palabras clave, imágenes representativas y colores que captaran la atención. Se animó a los estudiantes a sintetizar el mensaje del cuento en frases breves y claras, acompañadas de elementos visuales significativos.

Los cuestionamientos que se plantearon dentro de la actividad son:

- ¿Cuál es la moraleja central de la fábula y cómo la explicarías con tus propias palabras?
- ¿Qué palabras clave representan mejor la enseñanza del texto?
- ¿Qué imágenes o símbolos puedes utilizar para representar al cuervo, al zorro y la lección aprendida?
- ¿Qué diseño gráfico ayuda a que la información sea clara y llamativa?

Los estudiantes trabajaron individualmente y comenzaron analizando el mensaje central de la fábula. Posteriormente, se les guió en el uso básico de Canva for Education: selección de plantilla, tipografías, paleta de colores y uso de íconos. A través de esta plataforma, diseñaron infografías que resumían visualmente la enseñanza del texto, destacando los elementos más relevantes. Una vez finalizadas, las infografías fueron compartidas y expuestas en el aula, permitiendo la retroalimentación entre compañeros y el refuerzo de la comprensión colectiva.

Canva permitió el desarrollo de la síntesis de información, ya que los estudiantes debieron identificar y resumir la enseñanza central del texto. También se fortaleció la comunicación visual, al diseñar un producto gráfico coherente y atractivo. Se estimuló además la organización de ideas, el uso intencionado del color y el simbolismo, y la competencia digital, al familiarizarse con una herramienta de diseño que puede ser utilizada en distintos ámbitos académicos y personales.

Esta actividad se sustenta en la teoría del aprendizaje visual y el enfoque de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, específicamente en la inteligencia visual-espacial. Según Gardner, los estudiantes aprenden de distintas maneras, y aquellos con fortaleza en lo visual necesitan espacios donde puedan procesar y expresar la información gráficamente. Al permitir que los estudiantes representen la enseñanza de un texto en formato visual, se favorece un aprendizaje más inclusivo, significativo y adaptado a diversos estilos cognitivos. p. 187.

3.3 Implementación de las tecnologías digitales

La implementación de las herramientas digitales en la etapa de postlectura se desarrolló en tres fases principales. En la Fase 1, se realizó un diagnóstico inicial, donde se evaluó la comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de pruebas específicas y encuestas de autoevaluación. Esta etapa permitió identificar las principales dificultades en la identificación de ideas principales, inferencia y relación texto-vida cotidiana.

En la Fase 2, correspondiente a la intervención, se aplicaron las herramientas digitales en actividades específicas. Con Book Creator, los estudiantes del grupo de intervención reescribieron de forma creativa la fábula “El cuervo y el zorro”, incorporando narraciones y recursos multimedia. Wordwall se utilizó para reforzar los contenidos de la fábula mediante juegos interactivos, promoviendo la participación activa. A través de Pixton, los alumnos diseñaron historietas digitales que reflejaban la moraleja de la historia de manera contextualizada. Con Canva for Education, los estudiantes elaboraron infografías donde resumieron visualmente las enseñanzas del texto trabajado.

Finalmente, en la Fase 3, se llevó a cabo la evaluación del impacto, mediante la aplicación de una segunda prueba de comprensión lectora y encuestas de percepción estudiantil. Los resultados permitieron comparar el nivel de comprensión antes y después de la intervención, evidenciando mejoras significativas en la interpretación crítica, en la motivación hacia las actividades de lectura y en la capacidad para expresar creativamente los contenidos.

4. Beneficios obtenidos

La implementación del modelo metodológico basado en herramientas digitales generó una mejora significativa en la comprensión de las lecturas de los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”. A partir del análisis de los resultados, se evidenció que los estudiantes lograron superar dificultades identificadas inicialmente, tales como la identificar cuáles son las ideas principales, la interpretación crítica de textos y la vinculación de los contenidos con su vida cotidiana. El uso de plataformas como Book

Creator, Wordwall, Pixton y Canva for Education fue determinante para fortalecer estas competencias lectoras.

Asimismo, se confirmó un aumento considerable en lo que tiene que ver con el nivel de la motivación y participación activa de los estudiantes durante la práctica de los ejercicios de postlectura. Gracias a la incorporación de estrategias gamificadas y el uso de contenidos digitales interactivos, los alumnos mostraron mayor interés y compromiso en las tareas propuestas, pasando de un aprendizaje pasivo a una participación autónoma y colaborativa. Este cambio positivo permitió desarrollar en los estudiantes una actitud proactiva con relación a su proceso de aprendizaje lector.

Además, el modelo desarrolló un pensamiento más crítico y una mayor capacidad de interpretación textual. Los estudiantes fueron capaces de interpretar los textos de forma más profunda, emitir juicios críticos sobre el contenido leído y establecer conexiones significativas con su contexto personal. El uso de aplicaciones digitales no solo facilitó la suma de habilidades lectoras complejas, sino que también promovió la apropiación de competencias tecnológicas esenciales para su futuro académico y profesional, consolidando un enfoque innovador en el tratamiento metodológico de la postlectura.

4. Validación de las tecnologías digitales para el tratamiento a la etapa de la postlectura

Para asegurar la eficacia del modelo metodológico basado en tecnologías digitales en la postlectura, se realizó un proceso de validación utilizando métodos mixtos de evaluación, combinando análisis cualitativos y cuantitativos. La validación se enfocó en medir el impacto de las herramientas digitales en la comprensión lectora, la motivación de los estudiantes y la percepción de los docentes sobre su aplicación en el aula.

4.1. Metodología de validación

La validación del aporte práctico se llevó a cabo en tres etapas:

1. **Evaluación inicial:** Se aplicó una **prueba diagnóstica** para medir el nivel de comprensión lectora antes de la implementación de las herramientas digitales. También se realizaron encuestas a docentes y estudiantes para conocer su percepción sobre la postlectura y el uso de tecnologías en el aula.
2. **Aplicación del modelo metodológico:** Durante varias semanas, se implementaron estrategias digitales en la postlectura, utilizando herramientas como Book Creator, Wordwall, Pixton, Canva for Education.
3. **Evaluación final y comparación de resultados:** Se aplicaron pruebas de comprensión lectora posteriores a la intervención, encuestas de satisfacción y observaciones en el aula. Se compararon los datos obtenidos antes y después de la implementación del modelo metodológico.

4.2. Resultados obtenidos

Tras la aplicación de las tecnologías digitales propuestas para el tratamiento a la etapa de la postlectura, se evidenciaron mejoras significativas en diferentes aspectos clave del proceso de comprensión lectora. Uno de los resultados más destacados fue el incremento del 40% en la capacidad de los estudiantes para identificar ideas principales, analizar críticamente los textos y establecer relaciones entre la información presentada y su contexto. Las evaluaciones posteriores a la implementación del modelo reflejaron un avance sustancial en la comprensión lectora, lo que sugiere que el uso de herramientas digitales no solo facilita el acceso a la información, sino que también promueve un aprendizaje más profundo y significativo.

Además, el grado de interés y motivación de los alumnos aumentó considerablemente. El 85% de los participantes manifestó que la integración de estrategias digitales hizo que las actividades de postlectura fueran más dinámicas y atractivas, lo que reforzó su compromiso con el proceso de aprendizaje. Esta mayor motivación se tradujo en una participación más activa en las actividades diseñadas, especialmente en los foros destinados a la discusión y debate online y en los cuestionarios interactivos, donde los estudiantes demostraron mayor disposición para compartir sus ideas, debatir con sus compañeros y reflexionar sobre los textos trabajados.

Por otro lado, la manera de percibir el modelo por parte de los maestros también fue altamente positiva. El 90% de los profesores encuestados consideró que las herramientas digitales facilitaron la enseñanza de la postlectura, permitiendo experimentar el aprendizaje de manera que resulte enriquecedora y significativa para los estudiantes. Los docentes destacaron que el uso de plataformas interactivas y estrategias gamificadas contribuyó a mejorar factores como lo son la atención y el interés de los alumnos, consolidando así un enfoque innovador que optimiza el desarrollo de habilidades lectoras en el aula. Estos resultados respaldan la efectividad del modelo metodológico y resaltan la importancia de seguir explorando estrategias digitales para fomentar la enseñanza de la postlectura dentro de la educación básica.

Tras la aplicación del modelo metodológico, se obtuvieron resultados diferenciados entre el grupo experimental y el grupo de control. En el grupo experimental (paralelo A), donde se implementaron las herramientas digitales en la postlectura, el 75% de los estudiantes logró identificar correctamente tanto ideas principales como secundarias en las lecturas trabajadas. En cambio, en el grupo de control (paralelo B), que trabajó con métodos tradicionales, solo el 50% de los estudiantes alcanzó este nivel de identificación.

En cuanto al análisis crítico e inferencial, el 70% de los estudiantes del grupo experimental demostró capacidad para interpretar y reflexionar sobre el contenido leído, mientras que en el grupo de control apenas el 40% logró superar este indicador.

Respecto a la conexión del contenido con situaciones de la vida cotidiana, el 68% de los estudiantes del grupo experimental estableció relaciones significativas, frente a un 35% del grupo de control, que mostró mayores dificultades para vincular los textos con su entorno.

Finalmente, en términos de motivación y participación activa en las actividades de postlectura, se registró un 80% de alta participación en el grupo experimental, frente a un 45% en el grupo de control, donde se observó menor entusiasmo y compromiso en las tareas realizadas.

Estos resultados reflejan que la implementación de herramientas digitales no solo mejoró la comprensión lectora de los estudiantes, sino que también impactó positivamente en su motivación,

autonomía y pensamiento crítico en comparación con el grupo que trabajó bajo métodos tradicionales.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación coinciden con estudios previos que han demostrado los beneficios del uso de tecnologías digitales en la educación. La integración de herramientas digitales en el aula fomenta el aprendizaje autónomo y mejora la retención de información. Asimismo, resalta que las plataformas interactivas y la gamificación fortalecen la motivación de los estudiantes y optimizan su rendimiento académico.

A pesar de los resultados positivos obtenidos con la implementación del modelo metodológico basado en tecnologías digitales, se identificaron ciertas limitaciones que deben ser consideradas para futuras aplicaciones y mejoras. Una de las principales barreras fue el acceso desigual a dispositivos electrónicos. Aunque la institución disponía de un laboratorio informático, la disponibilidad de recursos no siempre fue suficiente para garantizar el acceso individual.

Otra limitación relevante fue la conectividad intermitente. En varias ocasiones, la calidad del servicio de internet en la institución fue inestable, lo que afectó la fluidez de las actividades en línea, especialmente aquellas que requerían conexión constante, como el uso de plataformas colaborativas o juegos interactivos. Esta situación obligó a adaptar las actividades en algunos casos, reduciendo su nivel de interacción o trasladándolas al entorno offline.

Además, se evidenció la falta de una capacitación docente especializada en el uso pedagógico de las herramientas digitales. Aunque muchos docentes mostraron disposición e interés por incorporar nuevas tecnologías, algunos presentaron dificultades técnicas o metodológicas que limitaron el aprovechamiento total de las plataformas. Este hallazgo revela la importancia de implementar programas de capacitación que no solo enseñen el funcionamiento de herramientas tecnológicas, sino que también aborden estrategias didácticas para integrarlas de manera focalizada en el aprendizaje y comprensión dentro de la práctica lectora.

Para superar las limitaciones identificadas en la implementación del modelo metodológico, es fundamental fomentar el uso de dispositivos compartidos y adaptar las estrategias didácticas a los recursos tecnológicos disponibles en cada institución. Si bien el acceso individual a dispositivos electrónicos puede ser un desafío, el aprovechamiento al máximo de todos los recursos que se encuentren disponibles en el trabajo colaborativo y la rotación de equipos permite garantizar una experiencia distinta al aprender y que fomenta el interés en cada uno de los estudiantes.

Asimismo, es prioritario fortalecer la infraestructura tecnológica de las instituciones educativas y garantizar un acceso estable a internet. La conectividad es un elemento clave para la integración efectiva de herramientas digitales en la postlectura, por lo que es necesario gestionar recursos y establecer alianzas estratégicas que permitan la dotación de computadoras y la gestión de mejores aplicaciones tecnológicas en las aulas. Estas acciones asegurarán que todos los estudiantes puedan beneficiarse plenamente del modelo metodológico basado en tecnologías digitales.

Los resultados obtenidos en esta investigación reflejan una tendencia alineada con estudios previos sobre la connotación que han logrado tener las herramientas digitales en la educación, especialmente en la postlectura. Investigaciones como las de (Reyes, 2025) han evidenciado que el uso de plataformas interactivas y herramientas digitales mejora significativamente la manera de entender una lectura al fomentar la interacción activa con los textos. Para este estudio, se observó que los estudiantes que participaron en actividades gamificadas y foros de discusión desarrollaron mayores habilidades analíticas y críticas, lo que coincide con los hallazgos de autores como Cornelio, (2024), quien destacó que la implementación de la tecnología en la habilidad lectora favorece la retención de información y la construcción del significado a partir de la experiencia lectora. La comparación de estos resultados sugiere que la postlectura digital no solo es efectiva para la mejora del rendimiento académico, sino que también fortalece la autonomía del estudiante en el proceso de comprensión.

Asimismo, el motivar y generar interés de los estudiantes hacia la lectura fueron aspectos clave en esta investigación, lo que corrobora los planteamientos de estudios previos como el de Villa, (2020) quienes sostienen que las estrategias digitales aumentan la inmersión del estudiante en el proceso

de aprender. La gamificación y el trabajo colaborativo demostraron ser elementos determinantes para tener la completa atención de los estudiantes y promover una participación más activa. No obstante, a diferencia de algunos antecedentes en los que la motivación inicial no se tradujo necesariamente en mejoras en la comprensión.

Por otro lado, la percepción de los docentes sobre la implementación de tecnologías digitales refleja un escenario de aceptación generalizada, pero con ciertas limitaciones en cuanto a su capacitación y dominio de estas herramientas. En investigaciones como la de (Cuesta, et, al), se ha identificado que los docentes suelen reconocer el potencial educativo de la tecnología, pero la falta de formación específica se convierte en un obstáculo para su aplicación efectiva. En este estudio, se constató que muchos docentes requieren capacitaciones para aumentar el uso de tecnologías digitales en la postlectura, lo que concuerda con los hallazgos de (Chicaiza, et.al 2025), quienes enfatizan la importancia de estrategias institucionales que promuevan el conocimiento y aplicación de competencias digitales en los docentes. Sin embargo, a diferencia de otros estudios que señalan una resistencia al cambio tecnológico en el ámbito educativo, en este caso se evidenció una disposición favorable hacia la incorporación de estas estrategias, lo que representa un punto de partida clave para su implementación a mayor escala.

A pesar de las limitaciones existentes, los resultados dan una respuesta positiva a que el modelo metodológico basado en tecnologías digitales es altamente replicable y adaptable a diferentes contextos educativos, siempre y cuando se establezcan estrategias para optimizar los recursos disponibles. En este sentido, las investigaciones previas han sugerido la necesidad de alianzas estratégicas entre instituciones educativas y organismos gubernamentales para mejorar la accesibilidad tecnológica, lo que refuerza la recomendación de este estudio de gestionar recursos adicionales para garantizar una implementación sostenible y equitativa de las tecnologías digitales en la postlectura.

Conclusiones

El uso de tecnologías digitales en la etapa de postlectura ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. La implementación de plataformas

interactivas, herramientas de gamificación y foros de discusión ha permitido que los alumnos desarrollen habilidades analíticas y críticas, mejorando su capacidad para identificar ideas principales, interpretar información y establecer conexiones con su realidad cotidiana. Además, estas herramientas han incrementado significativamente la motivación y el interés de los estudiantes, al hacer que la postlectura sea más dinámica y atractiva, fomentando así su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, se ha identificado que, si bien los docentes reconocen el valor de la tecnología en la educación, muchos requieren mayor capacitación para optimizar su aplicación en el aula. La falta de formación adecuada limita el aprovechamiento de estas herramientas, por lo que se recomienda la implementación de programas de capacitación docente que les permitan integrar de manera efectiva las estrategias digitales en sus metodologías de enseñanza. Además, la infraestructura tecnológica y el acceso a dispositivos electrónicos representan un desafío, ya que, aunque existen recursos institucionales, las limitaciones en el acceso individual de los estudiantes pueden afectar la equidad en el aprendizaje.

Los resultados de la investigación evidencian que el modelo metodológico basado en tecnologías digitales es una estrategia efectiva y replicable, ya que mejora el rendimiento académico y fomenta un aprendizaje más significativo. Para garantizar su éxito, es fundamental gestionar recursos y establecer alianzas estratégicas que permitan mejorar la disponibilidad tecnológica en el aula. Asimismo, la adaptabilidad del modelo permite su implementación en otras instituciones educativas, ajustándolo a sus necesidades y contextos particulares para optimizar la enseñanza de la comprensión lectora en la postlectura.

Referencias

Alonso, J. (2020). *Comprensión Lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación*. Madrid: Infancia y Aprendizaje.

Ausubel, D. P. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*.

- Ayabaca Zamora, M. I. (2023). *Estrategias educativas basadas en el uso de tecnologías interactivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación básica*. (Master's thesis, Universidad del Azuay).
- Azogue Yanchaliquín, D. M. (2020). *La poslectura en el desarrollo del pensamiento creativo*.
- Castillo Escobedo, M. L. (2021.). *Actividades digitales para desarrollar la comprensión lectora. Una experiencia didáctica con un grupo de tercero de secundaria*.
- Chicaiza, B. M. (2025). *Diseño de una guía didáctica para el uso de las herramientas TAC– Storybird, en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo Básica*. Arandu UTIC, 12(1), 3787-3807.
- Cornelio Zubiaut, J. B. (2024). *Herramientas digitales educativas y su impacto en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria de una institución educativa de Surquillo-Lima*. Lima.
- Cuesta, L. M. (s.f.). *CAPÍTULO XVI USO DE PADLET PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA*.
- Durán Estrella, M. A. (s.f.). *ACTIVIDADES DE PRELECTURA Y POSLECTURA PARA EL ABORDAJE DE CONTENIDOS DE UNA ASIGNATURA DEL ÁREA DE NATURALES*. Innovación, Capacitación y Herramientas de Enseñanza, 53.
- Garner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* .
- Guerrero, H. U. (2022). *Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora*. Sathiri, 17(1), 155-171.
- Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education* .
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development* .
- Montero-Santi, A. M.-Y.-R. (2024). *La gamificación como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de primero año de bachillerato técnico*. MQRInvestigar, 8(2), 2593-2614.



Recepción: 21-02-2025 / Revisión:24-03-2025 / Aprobación:21-04-2025 / Publicación: 27-05-2025

- Pazmiño, C. &. (2020). *Libro interactivo digital para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel medio* . (Master's thesis, Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Israel).
- Reyes-Mera, J. F.-M.-C.-H. (2025). *Herramientas tecnológicas en el fortalecimiento de la lectura*. MQRInvestigar, 9(2), e483-e483.
- Tigre, N. I. (2020). *Genially como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación básica*. Cienciamatria, 6(3), 520-542.
- Vera, M. M. (2022). *Uso de herramientas tecnológicas para mejorar la comprensión lectora*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7(7), 769-791.
- Villa-Castro, T. M.-H.-C.-Á. (2020). *El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva*. CIENCIAMATRIA, 6(1), 485-511.
- Villegas, D. A. (2023). *Pautas para la elaboración de un artículo científico modelo IMRyD*. Revista Innova Educación, 5(1), 59-76.