



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BÁSICA TRABAJO DE TITULACIÓN
EXAMEN COMPLEXIVO**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Sistema de tareas docentes para el desarrollo de la conciencia lingüística en contextos bilingües
en quinto año.

AUTORES:

Licda. Rosa Alejandrina Abrigo Guamán.

Lic. Cristian Raúl Guailas Guailas.

Tutora: Ph.D. Yadyra De La Caridad Piñera Concepción.

Durán, Guayas, Ecuador

2025

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
COMPONENTE TEÓRICO	3
1.1. Referentes teórico-metodológicos del desarrollo de la conciencia lingüística.	3
1.1.1. Tipología de la conciencia lingüística	4
1.1.2. Factores fundamentales del desarrollo de la conciencia lingüística.....	6
1.1.3. El desarrollo de la conciencia lingüística en contextos bilingües.....	7
1.1.4. Desarrollo de la conciencia lingüística en Educación Básica	8
1.2. Bases legales del problema profesional.....	9
1.3. Aportes significativos para la práctica profesional	10
COMPONENTE PRÁCTICO	11
2.1. Caracterización de la situación de partida	11
2.2. Estructuración de la propuesta.....	12
2.2.1. Fundamentación.	12
2.2.2. Principios.....	13
2.2.3. Objetivo general:.....	13
2.2.4. Estructura interna de la propuesta:	13
2.3. Coherencia entre el componente teórico y la propuesta	20
2.4. Sugerencias para la implementación de la propuesta	21
Acción 1: Aseguramiento Inicial	21
Acción 2: Contextualización de la Propuesta.	22
Acción 3. Verificación de los Resultados de la Implementación de la Propuesta	23
Conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas:	

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la conciencia lingüística resulta fundamental tanto para el desempeño académico como para la vida en general, ya que constituye la base sobre la cual se construyen las competencias comunicativas necesarias para comprender, producir y reflexionar sobre el lenguaje en sus distintas manifestaciones. En el ámbito escolar, una adecuada conciencia lingüística permite a los estudiantes identificar la estructura de las palabras y de las oraciones, reconocer relaciones entre significados y formas, y aplicar con mayor seguridad normas gramaticales, ortográficas y sintácticas, lo que se traduce en un mejor rendimiento en la lectura, la escritura y la expresión oral. Esta habilidad no solo potencia el aprendizaje de otras áreas del conocimiento, sino que también fomenta la capacidad de análisis, la argumentación y el pensamiento crítico, elementos claves en la construcción de un perfil académico sólido.

El desarrollo de la conciencia lingüística en contextos bilingües, como en el caso del quechua y el español, representa una oportunidad valiosa para fortalecer las habilidades metalingüísticas de los estudiantes, ya que el contacto con dos sistemas lingüísticos distintos les permite comparar estructuras, reconocer similitudes y diferencias en sonidos, vocabulario y gramática, y reflexionar de manera más profunda sobre el funcionamiento del lenguaje.

Sin embargo, también plantea desafíos, pues los estudiantes pueden presentar interferencias entre ambas lenguas, dificultades en la segmentación fonológica o confusión en el uso de reglas gramaticales. Por ello, es fundamental que la enseñanza promueva estrategias didácticas que valoren la lengua materna y la integren de forma complementaria con el español, utilizando actividades de contraste, traducción, juegos lingüísticos y análisis de textos en ambas lenguas. De esta manera, no solo se potencia la conciencia lingüística, sino también el respeto por la diversidad cultural y lingüística, favoreciendo aprendizajes significativos y la preservación del patrimonio lingüístico originario.

El desarrollo de la **conciencia lingüística**, la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje, es fundamental para el aprendizaje. Autores como Álvarez y Soler (2020) señalan que esta habilidad metalingüística mejora el pensamiento crítico sobre el lenguaje, impactando positivamente la comprensión, la expresión y las habilidades cognitivas superiores. En la educación básica, fomentar esta conciencia contribuye a formar ciudadanos comunicativamente competentes y socialmente responsables.

La conciencia lingüística se construye mediante la interacción y la reflexión sobre el uso del lenguaje en diversos contextos sociales y culturales (Morales, 2021), incluyendo el reconocimiento de estructura. En esta línea, la perspectiva de Morales (2021) resulta esclarecedora al vincular la conciencia lingüística con la observación atenta del despliegue del lenguaje en múltiples escenarios socioculturales, enfatizando así su intrínseca dimensión contextual.

Por otra parte, el Marco Curricular (2023) para quinto año de Educación General Básica en Ecuador busca desarrollar competencias comunicativas integrales, lo que requiere trabajar activamente la conciencia lingüística a través de situaciones significativas.

Esta investigación se llevó a cabo en el CECIB “Huayna Cápac”, una institución intercultural bilingüe donde el español coexiste con el kichwa. Un estudio exploratorio reveló como fortaleza que los docentes promueven actividades orales en ambas lenguas, aunque sin un enfoque metalingüístico planificado. Como debilidad, se observó problemas en el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes, interferencias lingüísticas, y tareas docentes centradas en la repetición, obviando la relación texto contexto.

A partir de esto, se plantea el **problema profesional**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de quinto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Huayna Capac”?

Objetivo general: Diseñar un sistema de tareas docentes para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica del CECIB “Huayna Cápac”.

En correspondencia, los **objetivos específicos** se centraron en:

1. Sistematizar los referentes teórico-metodológicos sobre el desarrollo de la conciencia lingüística en el contexto de la educación intercultural bilingüe de educación básica.
2. Caracterizar el estado actual del desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de quinto año del CECIB “Huayna Cápac”.
3. Diseñar un sistema de tareas docentes para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de quinto año del CECIB “Huayna Cápac”.

COMPONENTE TEÓRICO

1.1.Referentes teórico-metodológicos del desarrollo de la conciencia lingüística.

Para comprender qué es la conciencia lingüística, primero debe valorarse lo qué es conciencia. Según Quijano Manuel (2009), es un proceso mental que nos permite darnos cuenta de nosotros mismos y de lo que nos rodea en el tiempo y el espacio. Ser consciente de algo es crear una imagen mental flexible de eso, aunque la sintamos como algo personal. Por otro lado, Pozo (2017) dice que la lingüística es el estudio científico del lenguaje, incluyendo los sonidos, los significados y la gramática.

Juntando estas ideas, la conciencia lingüística es nuestra habilidad para pensar sobre el lenguaje que usamos y cómo lo usamos en diferentes situaciones. Esto significa no solo conocer los sonidos, la gramática o el significado de las palabras, sino también entender cómo todo esto se relaciona con lo que sentimos, el mundo que nos rodea y lo que queremos comunicar.

En la educación actual, la conciencia lingüística es muy importante, sobre todo al principio de la escuela. Esta habilidad ayuda a los estudiantes no solo a usar el lenguaje, sino también a pensar sobre él, entender cómo está hecho, cómo funciona en la sociedad y qué comunicamos con él. José Joaquín Montes Giraldo dice que es como un "sentimiento" que tiene quien habla su lengua materna sobre cómo funcionan las palabras, lo que le permite saber si las está usando bien o mal. Desde la escuela, la conciencia lingüística es una herramienta que ayuda en muchas cosas, como aprender a leer y escribir, pensar de manera crítica y desarrollar la mente. Moreno Molina (2021) la define como la capacidad de un niño para pensar en el lenguaje hablado y así reconocer, separar o juntar las partes de las palabras que ha aprendido, para comunicarse mejor. Por otro lado, Parra y Bojorque (2021) ven el desarrollo de la conciencia lingüística, especialmente la de los sonidos (fonológica), como un proceso gradual en el que los niños se dan cuenta de los sonidos del lenguaje, los separan, los manipulan y los relacionan con las letras, lo cual es clave para aprender a leer y escribir al principio. Mientras que Quiñonez Cabeza y otros (2024) la definen como una forma completa de enseñar a leer en la primaria, que incluye los sonidos, los significados, las palabras y la gramática, buscando que se entienda mejor lo que se lee.

Arteaga (2021) también contribuye a esta idea. Guamán Ramírez (2021) se enfoca en cómo la conciencia de los sonidos es esencial para que los niños pequeños comiencen a leer y escribir, resaltando lo importante que es jugar con los sonidos. Nacevilla Chanatasig (2023) define la conciencia lingüística pragmática como la habilidad de los estudiantes para entender y usar las

reglas del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación. Subraya su importancia en la enseñanza de Lengua y Literatura, sugiriendo formas de promoverla en clase. Semblantes Changoluiza (2024) estudia la conciencia lingüística léxica, que es la capacidad de analizar y trabajar con las palabras y sus partes. Propone usar tarjetas educativas que se centren en los sonidos, las palabras, sus significados y la gramática para mejorar esta conciencia al aprender a leer y escribir. Rodríguez Orrala (2024) destaca que hablar es importante para desarrollar la conciencia lingüística en niños pequeños. Sugiere usar actividades como cuentos, canciones y juegos para que los niños se expresen y entiendan el lenguaje oral, lo cual es la base para desarrollar otras partes de la conciencia lingüística. Villa (2018) también tiene una perspectiva importante, definiendo el Enfoque de la Conciencia Lingüística como una forma de enseñar que permite a los estudiantes pensar sobre cómo funciona el lenguaje, lo que facilita aprender una segunda lengua de manera completa y crítica.

1.1.1. Tipología de la conciencia lingüística

Según Gombert (1992), la conciencia lingüística se puede dividir en varios tipos o niveles, cada uno importante para aprender el lenguaje y tener éxito en la escuela. Estos son:

Conciencia Fonológica: Es la habilidad para darse cuenta y trabajar con los sonidos más grandes del lenguaje hablado, como las sílabas, las rimas y la repetición de sonidos al principio de las palabras. Ayuda a aprender a leer antes de empezar formalmente y se relaciona con el inicio de la alfabetización. Se usa con juegos de rimas y repeticiones, separando palabras en sílabas y sonidos (aplaudiendo sílabas, identificando el primer y último sonido).

Conciencia Fonémica: Es un tipo más específico de la anterior y se refiere a la habilidad para identificar, separar y usar los sonidos más pequeños del habla, llamados fonemas. Es clave para conectar las letras con los sonidos y leer con fluidez y precisión. Se practica con juegos para identificar sonidos, manipularlos y juntarlos.

Conciencia Morfológica: Es conocer y usar los morfemas, que son las partes más pequeñas con significado dentro de una palabra (como la raíz, lo que va delante y lo que va detrás). Ayuda a aprender más vocabulario, entender lo que se lee y escribir mejor. Se trabaja analizando cómo están hechas las palabras, formando palabras nuevas añadiendo partes y hablando de grupos de palabras relacionadas.

Conciencia Léxica: Es la capacidad de pensar en las palabras como formas, sin importar lo que signifiquen o el contexto. Permite ver que una palabra se puede analizar, definir o cambiar. Apoya

a desarrollar la conciencia del significado y a usar el lenguaje con más precisión. Se practica con juegos de palabras (adivinanzas, trabalenguas, analogías), definiciones y explicando las cosas de otra manera.

Conciencia Sintáctica: Es la habilidad para notar, pensar y usar la estructura gramatical de las oraciones. Implica ver errores, cambiar el orden de las frases y entender cómo se relacionan las palabras dentro de una oración. Es importante para entender lo que se lee, escribir sin errores de gramática y crear textos que tengan sentido. Se trabaja con juegos para encontrar oraciones correctas e incorrectas, juntando frases simples para hacerlas más complejas y analizando qué hace cada palabra en la oración (sujeto, verbo, etc.).

Conciencia Pragmática: Es saber cómo usar el lenguaje de forma adecuada según la situación en la que nos comunicamos. Incluye entender las normas sociales, lo que queremos decir y cómo adaptar nuestro lenguaje. Refuerza a comunicarse de manera efectiva y a desarrollar habilidades sociales y emocionales. Se practica con juegos de roles en diferentes situaciones, hablando sobre qué lenguaje es apropiado en cada contexto y analizando lo que los hablantes quieren comunicar. El desarrollo conjugado de estas conciencias permite:

1. Ayuda a leer y escribir mejor: Ser conscientes de los sonidos del lenguaje (conciencia fonológica) es una buena señal de que un niño tendrá éxito al leer. Entienden más fácilmente cómo "descifrar" las palabras y cómo los sonidos se relacionan con las letras. Esto también les sirve para escribir, ya que comprenden cómo usar las letras para representar los sonidos.
2. Mejora la comprensión: Conocer las palabras (conciencia léxica), sus significados (semántica) y cómo se forman las oraciones (sintáctica) ayuda a los estudiantes a entender mejor lo que leen y escuchan, y a comunicarse de forma más clara y precisa.
3. Fomenta el pensamiento sobre el aprendizaje: Alentar a los niños a pensar sobre el lenguaje les ayuda a desarrollar la capacidad de reflexionar sobre cómo piensan y aprenden. Esto hace que sean más conscientes de cómo usan el lenguaje y aprendan por sí mismos.
4. Promueve la conciencia de la variedad lingüística: Desarrollar la conciencia lingüística también puede hacer que los estudiantes se den cuenta de las diferentes maneras en que se usa el lenguaje, lo que fomenta el respeto por las distintas lenguas y culturas.

La **conciencia lingüística**, esa metacognición inherente al dominio del lenguaje que faculta la reflexión sobre sus intrincados niveles –fonológico, léxico-semántico, gramatical y pragmático–, emerge como un sustrato indispensable para la alfabetización y el desarrollo de un pensamiento

metalingüístico sofisticado. Su génesis y evolución, lejos de ser un proceso uniforme y espontáneo, se modulan a través de una compleja interacción de factores biológicos, cognitivos, lingüísticos, pedagógicos, socioculturales y contextuales.

1.1.2. Factores fundamentales del desarrollo de la conciencia lingüística

Entre los factores que influyen el desarrollo de la conciencia lingüística se encuentran:

La maduración cognitiva y la cronología del desarrollo: La progresiva sofisticación de las funciones cognitivas, tales como la atención sostenida, la memoria operativa y el razonamiento abstracto, sientan las bases neurológicas para la abstracción lingüística. En este sentido, la transición de una manipulación implícita del lenguaje hacia una capacidad explícita de análisis y manipulación consciente, tal como postula Gombert (1992), suele acontecer entre los cinco y los ocho años. Es observable, además, una secuencia en la emergencia de sus diversas facetas, donde las formas primarias de conciencia, como la fonológica, preceden a las más abstractas, como la sintáctica y la pragmática.

La competencia lingüística preexistente: Un robusto andamiaje de competencia oral, caracterizado por un léxico extenso, un dominio gramatical sólido y una fluidez discursiva, actúa como un catalizador para el desarrollo metalingüístico. Aquellos infantes con una rica competencia oral demuestran una mayor facilidad para discernir patrones lingüísticos, manipular unidades léxicas y establecer complejas redes semánticas. La impronta lingüística del entorno familiar previo a la escolarización constituye, por ende, un cimiento primordial para el florecimiento de la conciencia lingüística.

La estimulación ambiental familiar, social y cultural: El ecosistema lingüístico circundante ejerce una influencia determinante. La calidad y la cantidad de la exposición lingüística modulan significativamente este desarrollo. Prácticas culturales como la inmersión en narrativas a través de la lectura compartida, el fomento del diálogo y la argumentación, la narración de vivencias y la ludificación del lenguaje actúan como potentes inductores de la reflexión lingüística. En esta línea, estudios seminales como los de Hart y Risley (1995) evidenciaron que los niños provenientes de hogares con una alta densidad y calidad de estimulación lingüística.

Escolarización y métodos pedagógicos: La educación formal juega un papel crucial en el desarrollo de la conciencia lingüística, especialmente a través de la alfabetización inicial y los métodos de enseñanza empleados.

Las estrategias pedagógicas que integran la enseñanza directa de los sonidos (fonemas), las sílabas, la estructura de las palabras (morfología) y las reglas de la gramática son muy efectivas para fortalecer las diversas formas de conciencia lingüística.

En este sentido, Defior (1996) argumenta que una enseñanza sistemática de la conciencia de los sonidos mejora notablemente el aprendizaje de la lectura en los primeros años de la escuela.

Factores individuales: motivación, atención y memoria. La propia disposición del niño también es importante. La motivación, igual, porque si un niño está interesado en el lenguaje y en aprender a leer, participará más en actividades que le hagan pensar sobre el lenguaje. La atención es crucial para notar las diferencias y los patrones en el lenguaje, es necesario poder concentrarse en cómo está formado.

1.1.3. El desarrollo de la conciencia lingüística en contextos bilingües

El trabajo con la conciencia lingüística en escenarios bilingües kichwa–español no solo fortalece el dominio de ambas lenguas, sino que también contribuye al desarrollo de competencias cognitivas superiores, como la flexibilidad mental y el pensamiento crítico. Al reflexionar sobre cómo se construyen y usan las palabras en cada idioma, los estudiantes adquieren mayor sensibilidad hacia la riqueza de los recursos expresivos y aprenden a seleccionar de manera consciente las formas más adecuadas según el contexto comunicativo. Además, la integración equilibrada de las dos lenguas en actividades escolares promueve la autoestima y la identidad cultural de los hablantes, a la vez que favorece una educación inclusiva e intercultural que reconoce y valora la diversidad lingüística como un pilar del aprendizaje significativo.

1. Lengua materna y bilingüismo: La lengua que un niño habla tiene un impacto en cómo desarrolla su conciencia lingüística. La forma en que está estructurado el idioma (por ejemplo, si las letras representan los sonidos de manera directa o no, o si las palabras tienen muchas partes que añaden significado) influye en qué tipo de conciencia se aprende más fácilmente. Por ejemplo, en idiomas como el español, donde generalmente hay una correspondencia clara entre letras y sonidos, la conciencia de los sonidos individuales se desarrolla mejor que en idiomas como el inglés.
2. Además, los niños que hablan dos idiomas suelen tener una mayor conciencia de cómo funciona el lenguaje en general, ya que constantemente necesitan comparar y cambiar entre sus dos lenguas.

3. Dificultades del desarrollo y necesidades educativas especiales: Los niños que tienen problemas con el lenguaje, como la dislexia o dificultades para oír, a veces tardan más en desarrollar la conciencia lingüística. En estas situaciones, es necesario darles ayuda especial y adaptada para que puedan desarrollar estas habilidades, usando métodos claros y ajustados a lo que cada niño puede hacer.

1.1.4. Desarrollo de la conciencia lingüística en Educación Básica

Para el estudio de la conciencia lingüística en la escuela se pueden considerar varios aspectos clave que permiten abordarla de manera integral y progresiva:

1. **Dimensiones de la conciencia lingüística:** trabajar la conciencia fonológica (identificación y manipulación de sonidos), morfológica (análisis de la estructura de las palabras), sintáctica (comprensión de la organización de las oraciones) y semántica (reflexión sobre el significado y uso del vocabulario).

2. **Relación entre oralidad y escritura:** fomentar la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje tanto en la producción oral como en la escrita, observando similitudes, diferencias y usos en contextos formales e informales.

3. **Metacognición y reflexión sobre el lenguaje:** promover actividades en las que los estudiantes tomen conciencia de cómo usan la lengua, por qué la emplean de determinada manera y qué efectos genera su elección de palabras o estructuras.

4. **Variedad y diversidad lingüística:** valorar las lenguas originarias, dialectos y registros sociales, reconociendo que la conciencia lingüística también implica respeto y comprensión de la diversidad cultural y comunicativa.

5. **Evaluación de habilidades lingüísticas:** diseñar instrumentos que no solo midan la corrección formal, sino también la capacidad de análisis, comparación, argumentación y autorregulación del uso del lenguaje.

6. **Aplicaciones prácticas:** integrar la conciencia lingüística en actividades de lectura crítica, producción textual, debates, juegos de palabras o análisis de discursos, de modo que los estudiantes puedan transferir estas habilidades a su vida académica y cotidiana.

En la educación básica, el estudio de la conciencia lingüística adquiere un papel esencial porque en esta etapa se sientan las bases para el desarrollo de competencias comunicativas sólidas que acompañarán al estudiante a lo largo de toda su vida académica. Trabajar la conciencia fonológica, morfológica, sintáctica y semántica desde los primeros años permite

no solo mejorar la lectura y la escritura, sino también favorecer la comprensión de la lengua como un sistema complejo y flexible. De esta forma, los niños aprenden a reflexionar sobre cómo se construyen y usan las palabras y oraciones, a reconocer matices de significado y a identificar patrones lingüísticos que les facilitan tanto la producción oral como escrita. Además, la integración de la diversidad lingüística en el aula contribuye a que los estudiantes desarrollen sensibilidad hacia las variedades del lenguaje y respeto por las lenguas originarias y regionales, lo cual fortalece su identidad cultural y social.

Para su tratamiento didáctico, es fundamental que los docentes diseñen actividades innovadoras y participativas que promuevan la reflexión metalingüística de manera lúdica y significativa. Se pueden emplear juegos de conciencia fonológica como trabalenguas, rimas o segmentación de palabras; dinámicas de construcción y descomposición de vocablos para estimular la conciencia morfológica; actividades de reordenamiento de oraciones y creación de diálogos que fortalezcan la conciencia sintáctica; y debates o análisis de textos breves que potencien la conciencia semántica y crítica. Asimismo, el uso de tecnologías educativas como aplicaciones interactivas de lectura, recursos audiovisuales o foros de discusión virtual puede enriquecer el proceso y motivar a los estudiantes. De esta manera, la enseñanza de la conciencia lingüística en la educación básica no se limita a la memorización de reglas, sino que se convierte en un proceso reflexivo, creativo y aplicable a diversas situaciones de aprendizaje y de la vida cotidiana.

1.2. Bases legales del problema profesional.

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) define las metas y habilidades que los estudiantes deben lograr en cada nivel, incluyendo el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en contextos interculturales.

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente el ODS 4, buscan asegurar una educación de calidad, inclusiva y equitativa para todos, promoviendo el aprendizaje a lo largo de la vida.

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) (Ministerio de Educación, 2023) ofrece lineamientos para una educación que valora las lenguas y culturas ancestrales, impulsando el bilingüismo y la interculturalidad en las aulas.

Estos documentos legales y normativos respaldan la relevancia de desarrollar la conciencia lingüística en los estudiantes, sobre todo en contextos interculturales bilingües como el del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Huayna Capac

1.3. Aportes significativos para la práctica profesional

A través del análisis de teorías, métodos y prácticas, se sugieren maneras de lograr una educación lingüística más crítica, que tenga en cuenta el contexto y la cultura de los estudiantes.

En cuanto a la teoría: El estudio profundiza en la idea de la conciencia lingüística como una habilidad para que los estudiantes piensen sobre cómo funciona el lenguaje en diferentes aspectos (sonidos, gramática, significado y uso). Al analizar esto desde autores actuales y en un contexto intercultural, se busca entender mejor cómo se desarrolla el lenguaje cuando se usan dos lenguas. La revisión de estudios recientes da a los profesores una base teórica más sólida para enseñar la lengua con mayor precisión y sensibilidad cultural.

En cuanto al método: Se propone una serie de actividades para la clase que tienen sentido en el contexto social, cultural y lingüístico de los estudiantes. Estas actividades se basan en que los estudiantes participen activamente y aprendan el lenguaje no solo como algo que estudiar, sino como una forma de interactuar y entender el mundo. Las tareas están diseñadas para que los estudiantes piensen sobre el lenguaje a partir de situaciones reales de comunicación, usando cosas del entorno, costumbres culturales y conocimientos de la comunidad, haciendo que la enseñanza sea más significativa y relevante.

En cuanto a la práctica: El sistema de tareas docentes ofrece ideas concretas que los profesores pueden usar directamente en el aula. Actividades como obras de teatro en kichwa y español, juegos para ser conscientes de los sonidos basados en historias antiguas, analizar dichos populares y hablar sobre temas culturales locales, ayudan a fortalecer la conciencia lingüística de los estudiantes respetando su cultura. Estos recursos no solo mejoran el lenguaje, sino también habilidades sociales importantes como escuchar, argumentar y entender a los demás, lo cual es esencial para una educación que promueve el diálogo y la convivencia.

COMPONENTE PRÁCTICO

2.1. Caracterización de la situación de partida

Con el propósito de llegar a la modelación de una propuesta que pueda transformar el problema profesional, cómo contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de quinto año de Educación general Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Huayna Capa, se realiza un diagnóstico con 20 alumnos (población y muestra), y dos profesores de Lengua y Literatura.

Se evaluaron los siguientes indicadores. dividir palabras en sílabas y usarlas bien en oraciones, identificar y jugar con los sonidos individuales de las palabras, cambiando un sonido para crear una palabra nueva y usarla en una oración, quitando un sonido para decir una palabra nueva, reconocer y crear palabras que riman o que repiten sonidos, identificar y separar las partes de las palabras, mostrar conocimiento de cómo se forman las palabras (mezclando y separando sonidos) y escribir correctamente para su edad.

El método empleado fue el **análisis documental**, en este caso, la revisión del producto de la actividad académica y la revisión de informes de observaciones de clases.

Resultados de la revisión de exámenes y portafolios de los estudiantes

La revisión de los exámenes de los estudiantes evidencia que, si bien existen avances en ciertos aspectos de la conciencia lingüística, aún persisten debilidades que limitan su desarrollo integral. Un punto favorable se observa en la segmentación silábica, ya que el 75% de los niños logra dividir correctamente las palabras en sílabas al escribir, lo cual favorece la organización de la escritura. Sin embargo, al analizar otras dimensiones, los resultados muestran dificultades importantes: el 65% de los estudiantes solo a veces logra identificar y manipular sonidos individuales en las palabras, lo que refleja una conciencia fonológica en formación y poco sistemática. De igual manera, las actividades relacionadas con la rima y la repetición de sonidos presentan resultados similares, evidenciando que, aunque existe cierta familiaridad, la habilidad no está consolidada. Asimismo, aunque un 70% de los estudiantes demuestra avances en la conciencia fonémica al reconocer y combinar sonidos para formar nuevas palabras, todavía se observa un grupo significativo que no alcanza este nivel de dominio, lo que podría repercutir en su aprendizaje de la lectoescritura. La habilidad de identificar y separar partes de las palabras, lograda de forma intermitente por el 75% de los estudiantes, también pone de manifiesto la necesidad de reforzar

estas competencias de manera más estructurada y constante. En conjunto, estos resultados muestran que el desarrollo de la conciencia lingüística se da de forma desigual entre los estudiantes, por lo que resulta imprescindible implementar estrategias didácticas más lúdicas, sistemáticas y adaptadas a las necesidades del grupo, a fin de consolidar de manera equilibrada las distintas dimensiones de esta habilidad fundamental.

Resultados de la revisión de informes de observaciones de clases de Lengua y Literatura

Los informes de las observaciones de clases de Lengua y Literatura en quinto año evidencian que existen dificultades en el tratamiento didáctico de la conciencia lingüística, ya que las actividades suelen centrarse en la memorización de contenidos gramaticales o en la corrección formal de la escritura, dejando de lado la reflexión activa sobre el lenguaje y su funcionamiento. Se observa poca variedad de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades como la segmentación silábica, la manipulación de sonidos, la construcción de rimas o la identificación de estructuras morfosintácticas, lo que limita el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes. Además, las clases carecen de un enfoque lúdico y progresivo que permita trabajar la conciencia lingüística de forma sistemática, lo que genera vacíos en la comprensión y en la aplicación práctica de las competencias lingüísticas dentro y fuera del aula.

Conclusiones profesionales

El análisis realizado revela que las principales deficiencias en el desarrollo de la conciencia lingüística se relacionan con la falta de sistematicidad en la enseñanza, el predominio de actividades mecánicas centradas en la memorización, la escasa práctica de la segmentación y manipulación de sonidos, así como el limitado trabajo con rimas, estructuras morfosintácticas y reflexión crítica sobre el uso del lenguaje. Estas carencias repercuten en la lectura, la escritura y la expresión oral de los estudiantes, generando aprendizajes parciales y poco transferibles a otros contextos académicos y sociales. Ante esta situación, se hace indispensable implementar un sistema de tareas docentes que organice de manera secuenciada y progresiva las actividades, incorpore estrategias lúdicas y reflexivas, y ofrezca criterios claros de evaluación, garantizando así un desarrollo integral y sostenido de la conciencia lingüística en el aula.

2.2. Estructuración de la propuesta

2.2.1. Fundamentación.

El sistema de tareas para desarrollar la conciencia lingüística se entiende como un conjunto organizado de actividades educativas, planeadas cuidadosamente para que los estudiantes piensen

de manera consciente y comprendan cómo funciona el lenguaje en sus diferentes partes. El objetivo principal es que los alumnos desarrollen una mayor sensibilidad hacia su lengua materna, incluyendo los sonidos, las palabras, la estructura gramatical y cómo se usa el lenguaje para comunicarse. No se trata de ejercicios aislados, sino de una serie de actividades conectadas y en orden, para que los estudiantes avancen en su comprensión del lenguaje. Esta organización ayuda a que lo que aprenden sobre el lenguaje se use y mejore otras habilidades como leer, escribir y escuchar con atención.

2.2.2. Principios

1. **Principio de explicación y pensamiento sobre el lenguaje:** este principio dice que las actividades de aprendizaje deben enfocarse en que los estudiantes presten atención a cómo funciona el lenguaje por dentro.
2. **Principio de orden y avance poco a poco:** las tareas para desarrollar la conciencia lingüística deben estar organizadas en un orden, empezando por cosas básicas y fáciles de entender del lenguaje, para luego pasar a cosas más abstractas y difíciles.
3. **Principio de conexión con la realidad y uso práctico:** es importante que las actividades de aprendizaje se presenten en situaciones reales y útiles para los estudiantes. esto les ayuda a ver por qué es importante analizar el lenguaje y cómo pueden usar ese conocimiento cada día al hablar, leer y escribir.
4. **Principio de la interacción:** esto se puede lograr con juegos educativos, actividades en grupo, resolver problemas de lenguaje, analizar diferentes tipos de textos, hablar y escribir, e incluso usar materiales que involucren los sentidos. esta variedad no solo mantiene a los estudiantes interesados, sino que también se adapta a cómo aprende cada uno, enriqueciendo la comprensión del lenguaje a través del intercambio de ideas y la conversación

2.2.3. Objetivo general:

Contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de quinto año del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Huayna Cápac” mediante un sistema de tareas docentes.

2.2.4. Estructura interna de la propuesta:

Con el sistema de tareas docentes se persigue el desarrollo de la conciencia lingüística mediante actividades que permitan reflexionar conscientemente sobre los sonidos, las palabras, la gramática

y el uso del lenguaje en diversos contextos culturales. Se sugiere que las tareas docentes avancen gradualmente en dificultad en ambas lenguas y que se relacionen con sus vidas y su cultura.

Para alcanzar esto, se proponen juegos, trabajos colaborativos y el análisis de textos en ambos idiomas. La intención es que los niños comparen y contrasten las dos lenguas para profundizar su entendimiento de ambas. Finalmente, se plantea evaluar a través de la observación de los niños, la revisión de sus trabajos y la valoración de su progreso en la comprensión del español y de su lengua originaria. Todo esto, manteniendo siempre el respeto y la valoración de ambas culturas e idiomas

A continuación, se presentan las tareas docentes:

Tarea docente 1: Sobre la conciencia fonológica bilingüe.

Objetivo:

Que los estudiantes puedan separar correctamente las palabras en sílabas y en los sonidos más pequeños (fonemas) tanto en español como en kichwa. Esto mostrará que comprenden la estructura sonora fundamental de ambas lenguas al realizar actividades específicas donde manipulan los sonidos y las sílabas.

Actividades en español y kichwa:

Separar en sílabas palabras que conocen de su entorno.

Jugar a cambiar, añadir o quitar sonidos de palabras comunes.

¿Cómo se hará? Separación en sílabas con palabras del entorno:

Inicio:

El profesor escribe en la pizarra palabras familiares (ej. escuela, mochila, perro, montaña, mercado). Pide a los estudiantes que indiquen con aplausos o palmadas cada sílaba de la palabra que diga. Ejemplo: “mo-chi-la” (3 aplausos). Luego pregunta: ¿Qué es una sílaba? ¿Por qué es útil saber cuántas tiene una palabra?

Desarrollo:

Se presenta una lista de palabras relacionadas con el aula y la comunidad (bicicleta, mercado, compañero, montaña), los estudiantes marcan cada sílaba en sus cuadernos, subrayándola o coloreándola. Después, ordenan las palabras según la cantidad de sílabas, de menor a mayor.

Actividades en kichwa: Se eligen palabras de uso común e importantes culturalmente (ejemplos: nombres de comidas, instrumentos, animales locales). Se separan en sílabas con palmadas o instrumentos musicales tradicionales. Cada palabra se escribe en tarjetas, separando visualmente las sílabas.

Cierre:

Se crea una lista de palabras (en español y kichwa) clasificadas por el número de sílabas.

Ayuda visual: Se usarán carteles con dibujos y tarjetas de colores para cada sílaba, que los niños podrán mover y ordenar.

Evaluación.

Técnica: Aprendizaje activo

Instrumento: Lista de cotejo.

Tarea docente 2: Juego oral de manipulación de sonidos:

Objetivo:

Que los estudiantes, puedan manipular sonidos iniciales e internos de palabras en español y kichwa, formando nuevas palabras y diferenciando entre reales e inventadas, para demostrar comprensión de la estructura fonológica y su aplicación en ambas lenguas.

Inicio:

Se activa la capacidad de los niños para escuchar y distinguir los sonidos del lenguaje. Juego "Eco de sonidos": El profesor dice un sonido (ej. /p/, /s/, /m/) y los estudiantes dicen palabras que empiezan con ese sonido.

Luego, el profesor pregunta: "¿Qué palabra se forma si cambio el primer sonido por otro?" (Ej.: "palo" con /m/ → "malo").

Desarrollo:

Juego "Cambia la palabra": El profesor dice una palabra y los estudiantes deben cambiar un sonido específico:

"Cambien el primer sonido de 'palo' por /m/" → "malo".

"Añadan /s/ al principio de 'opa'" → "sopa".

Luego, escriben las nuevas palabras y dicen si son palabras reales o no.

Se trabaja con sonidos propios de la lengua originaria (como sonidos glotales o aspirados).

Juego "Transforma la palabra": Cambiar solo un sonido y ver cómo cambia el significado.

Ejemplo (si aplica): "wasi" (casa) → "sasi" (otra palabra o sin significado).

Cierre:

Se crea una lista de palabras reales e inventadas (en español y kichwa), con un análisis hablado o escrito.

Apoyo visual: Se usan tarjetas con dibujos y palabras sencillas, y letras que se pueden mover para formar nuevas palabras (ej.: sol, pan, vaso).

Evaluación:

Técnica: Preguntas dirigidas

Instrumento: Tabla de preguntas.

Tarea docente 3: Conciencia de las Palabras en Dos Lenguas

Objetivo:

Que los estudiantes puedan identificar palabras con significados parecidos (sinónimos) y opuestos (antónimos), así como grupos de palabras relacionadas, tanto en español como en su lengua originaria.

Actividades en español y kichwa:

Identificar sinónimos y antónimos en textos y conversaciones.

Entender el significado de las palabras según cómo se usan.

¿Cómo se hará?: Identificación de sinónimos y antónimos en textos y conversaciones:

Inicio:

Se activan los conocimientos previos con una lluvia de palabras: el profesor dice una palabra (ej. feliz) y los estudiantes dicen su contrario (triste) o una palabra similar (contento).

Desarrollo:

Actividades en español:

Leer un texto corto o escuchar un audio breve (cuento, noticia o diálogo).

Subrayar las palabras importantes y hablar sobre lo que significan.

En parejas, buscar sinónimos y antónimos para esas palabras usando tarjetas o diccionarios de la escuela.

Actividades en lengua kichwa:

Escuchar una historia tradicional corta o leer un fragmento adaptado.

Identificar palabras culturalmente importantes (ej. alli mikuy – buena comida).

Con la ayuda del profesor o de alguien que hable kichwa, buscar palabras con un significado parecido o contrario.

Dibujar o usar símbolos para representar los pares de sinónimos y antónimos.

Cierre:

Crear una tabla comparando la palabra original con su sinónimo y su antónimo, y compartirla con el grupo.

Apoyo visual: Tarjetas con pares de palabras, un semáforo de emociones (verde para sinónimo, rojo para antónimo).

¿Cómo se evaluará?:

Técnica: Observación.

Instrumento: Guía de observación

Tarea docente 4: Entendiendo el Significado de las Palabras en Historias y la Cultura

Objetivo:

Que los estudiantes, puedan identificar y analizar significados literales y simbólicos de palabras clave en cuentos y leyendas en español y kichwa, conectándolos con elementos culturales locales, para demostrar comprensión del vocabulario en contextos narrativos.

Inicio:

Escuchar un cuento o una leyenda contada en español y en la lengua originaria por alguien de la comunidad o a través de una grabación.

Desarrollo:

Actividades en español:

Identificar las palabras más importantes y ver cómo se usan en la historia. Tratar de adivinar el significado de las palabras basándose en la historia y las imágenes. Hablar sobre cómo el significado de una palabra puede cambiar si se usa de forma simbólica o literal.

Actividades en lengua kichwa:

Elegir palabras o frases importantes del cuento (ej. yachak, warmi, samay). Analizar lo que significan en la historia, con la ayuda de dibujos o preguntas del profesor. Conectar esas palabras con aspectos de la cultura (comidas, costumbres, animales, creencias).

Cierre:

Dibujar o representar partes de la historia donde aparecen palabras difíciles y explicar lo que significan.

Apoyo visual: Dibujos de las historias, un esquema de los personajes y una lista de vocabulario.

Evaluación.

Técnica: Observación.

Instrumento: Guía de observación.

Tarea docente 5: Conciencia de la forma y el orden de las palabras en dos lenguas

Objetivo:

Que los estudiantes puedan analizar cómo se forman las palabras (morfología) y cómo se organizan en oraciones sencillas (sintaxis) tanto en español como en su lengua originaria. Esto implica identificar las partes de las palabras (raíz y lo que se añade) y los elementos básicos de las oraciones (sujeto, verbo, complemento) para comparar las reglas fundamentales de cómo se construyen las frases en ambos idiomas.

Actividades en español y kichwa:

Identificar sustantivos, verbos, adjetivos y otros tipos de palabras en oraciones.

Ordenar palabras para formar oraciones que tengan sentido.

¿Cómo se hará?:

Identificación de sustantivos, verbos, adjetivos y otros tipos de palabras en oraciones:

Inicio:

Se activan los conocimientos previos con el juego "¿Qué palabra soy?".

El profesor da definiciones sencillas y los estudiantes deben adivinar si la palabra es un sustantivo, un verbo o un adjetivo (ej.: "Sirve para nombrar algo" → sustantivo). Se juega en ambos idiomas.

Desarrollo:

Actividades en español:

Leer oraciones cortas de un cuento o de un texto con instrucciones.

Subrayar las palabras según su función (sustantivos en azul, verbos en rojo, adjetivos en verde).

Clasificar las palabras en una tabla y formar nuevas oraciones cambiando los tipos de palabras.

Actividades en lengua kichwa:

Escuchar una pequeña historia tradicional en kichwa o leer una adaptación.

Identificar los sustantivos importantes (nombres de personas, animales, lugares), los verbos de acción y las descripciones.

Clasificarlas según su función con ayuda de imágenes o del profesor, y representarlas con dibujos o gestos.

Cierre:

Crear una tabla comparando ejemplos de cada tipo de palabra en kichwa y en español.

Apoyo visual: Tarjetas de colores para cada tipo de palabra, imágenes relacionadas con las palabras (para el vocabulario en kichwa), una tabla doble para clasificar en español y kichwa.

Evaluación.

Técnica: Observación directa.

Instrumento: Guía de observación.

Tarea docente 6: Conciencia de Cómo Usamos el Lenguaje en Diferentes Situaciones (Pragmática Bilingüe)

Objetivo:

Que los estudiantes puedan usar estrategias de comunicación adecuadas en diversas situaciones sociales y culturales, tanto en español como en su lengua originaria. Esto implica demostrar que entienden la intención de lo que se dice, cómo influye la persona con la que se habla y la situación, y que respetan las normas culturales de comunicación de cada lengua.

Actividades en español y kichwa:

Identificar si la intención es preguntar, informar, ordenar, etc.

Analizar qué lenguaje es apropiado para diferentes personas (amigos, familia, profesores).

Entender el lenguaje que no es literal (metáforas, ironías sencillas).

Comprender las normas de cortesía.

¿Cómo se hará?:

Identificación de la intención comunicativa en diferentes situaciones:

Inicio:

Juego "¿Qué quiere decir?". El profesor escribe en tarjetas oraciones desordenadas o sin una puntuación clara. Los estudiantes deben leerlas y decir si la intención es preguntar, informar u ordenar. Se juega una vez en español y otra en kichwa.

Ejemplos:

Español: "¿Dónde está tu cuaderno?" → Preguntar; "Hoy hay reunión" → Informar; "Guarda tus materiales" → Ordenar.

Kichwa: "¿Ima shutimi kanki?" → Preguntar; "Ñukaka wasipi kani" → Informar; "Shuti shutillami rimaykui" → Ordenar.

Desarrollo:

Actividades en español: Se muestran varias frases con diferentes intenciones. Los estudiantes las agrupan en tres columnas: Preguntar, Informar, Ordenar.

Actividades en lengua kichwa: El profesor presenta frases sencillas en kichwa con cada intención.

Ejemplo: Preguntar: Ima kancha?; Informar: Ñukaka yachachik kani; Ordenar: Kayta mikuy.

Los estudiantes traducen frases entre kichwa y español, comparando cómo cambia la forma de expresar intenciones según el idioma.

Cierre:

Juego de roles. En parejas, los estudiantes representan pequeños diálogos cotidianos (en casa, en la escuela, en el mercado). Cada diálogo debe tener una frase de pregunta, una de información y otra de orden. Se presentan en kichwa y español.

Apoyo visual: Tarjetas de colores, gráficos y la pizarra.

Evaluación:

Técnica: Resolución de actividades prácticas y juego de roles.

Instrumento: Hoja de actividades.

Instrumento: Ficha de trabajo individual:

Recursos necesarios:

Para implementar el sistema de tareas docentes que busca desarrollar la conciencia lingüística en los niños de quinto grado de la escuela "Huayna Capac", se requiere de:

Personas: Principalmente los profesores de español y de la lengua originaria, con la valiosa participación de miembros de la comunidad conocedores de la lengua ancestral y la colaboración de los padres.

Materiales: Libros, cuentos, canciones y otros textos en ambas lenguas; tarjetas con palabras, juegos de lenguaje, fichas de trabajo, elementos visuales, objetos del entorno, materiales culturales y, si es posible, recursos digitales educativos.

Espacios y Tiempo: Aulas, bibliotecas o áreas al aire libre, y tiempo dedicado dentro de las clases para las actividades.

Es fundamental que todos estos recursos se adapten a la lengua y cultura de la comunidad "Huayna Capac" y que los profesores trabajen de forma coordinada, siendo flexibles para ajustarse a las necesidades e intereses de los niños.

2.3. Coherencia entre el componente teórico y la propuesta

El sistema de tareas docentes presenta una coherencia estructural y didáctica explícita con el marco teórico. El eje central de la propuesta es el desarrollo de la conciencia lingüística, definida como la capacidad metalingüística de reflexionar conscientemente sobre el lenguaje. La fortaleza radica en que el sistema traduce directamente este concepto teórico en una secuencia de seis tareas

específicas, asegurando la cobertura integral de todas las dimensiones de la conciencia lingüística desde las más básicas (fonológica y fonémica) hasta las más complejas (morfológica, sintáctica y pragmática). Este enfoque sistemático no solo valida el fundamento teórico, sino que garantiza que la intervención pedagógica sea completa y metodológicamente organizada.

La propuesta está intrínsecamente diseñada para atender las particularidades del contexto bilingüe e intercultural (Kichwa-Español). El marco teórico postula que trabajar la conciencia lingüística en bilingüismo potencia las dos lenguas y fortalece la identidad cultural, y la propuesta lo instrumentaliza al integrar actividades en ambos idiomas que fomentan la comparación y contraste de estructuras lingüísticas. Además, el uso de narrativas, dichos y vocabulario local garantiza la pertinencia cultural y la alineación con los principios del modelo de educación Intercultural bilingüe (MOSEIB). De esta manera, el sistema no solo busca desarrollar una habilidad cognitiva, sino que la contextualiza como un motor de bilingüismo activo y de valoración de la diversidad.

Finalmente, la efectividad del sistema reside en su capacidad para responder directamente a las debilidades diagnosticadas: la falta de sistematicidad y el predominio de la memorización. La propuesta aborda estos déficits al establecerse como un conjunto organizado y coherente de actividades (resolviendo la sistematicidad) y, crucialmente, al exigir el principio de explicación y pensamiento sobre el lenguaje. Esto asegura que las tareas pasen de ser ejercicios mecánicos a ser instancias de reflexión crítica mediante el uso de metodologías lúdicas y participativas. En resumen, el sistema de tareas docentes es una solución sólidamente fundamentada que transforma las necesidades teóricas y prácticas en una estrategia didáctica sistemática, contextualizada y reflexiva.

2.4.Sugerencias para la implementación de la propuesta

Acción 1: Aseguramiento Inicial

Esta fase garantiza los recursos necesarios para el desarrollo de la propuesta en el nivel seleccionado.

a) Recursos Humanos

- **Docentes de Lengua y Literatura:** Responsables de la planificación, aplicación y evaluación.
- **Docentes de la lengua originaria (si aplica):** Vitales para el enfoque intercultural y la competencia en la segunda lengua.

- **Estudiantes de quinto grado.**

b) Recursos Materiales

- **Textos auténticos y bilingües de mayor complejidad:** (ej. oraciones compuestas, figuras literarias simples).
- **Materiales didácticos avanzados:** Juegos de roles lingüísticos, tarjetas para el análisis morfológico y sintáctico, recursos para proyectos de investigación bilingües.
- **Herramientas de contraste:** Tablas comparativas y guías para el análisis de equivalencias o diferencias gramaticales y semánticas entre el español y la lengua originaria.

c) Tiempo de Implementación

- **Seis meses** (con cortes de evaluación trimestral).

d) Lugar

- Centro educativo intercultural bilingüe “Huayna Capac”

Acción 2: Contextualización de la Propuesta.

En esta fase se socializa, se ajusta y se capacita al equipo docente de quinto grado.

a) Socialización de la Propuesta

- Reunión con los Docentes de Lengua y Literatura, Docentes de la Lengua Originaria y Directivos para presentar el sistema de tareas docentes diseñado específicamente para el nivel de quinto grado.

b) Retroalimentación y Ajustes

- Recoger sugerencias a nivel individual y grupal para adecuar la propuesta a las características de los estudiantes de quinto grado, enfocándose en:
 - **Contenidos y Tareas:** Asegurar que las tareas mantengan una gradualidad adecuada a la madurez cognitiva de los estudiantes (ej. pasar de la conciencia fonológica a la sintáctica y pragmática).
 - **Métodos y Estrategias:** Ajustar los juegos y trabajos colaborativos para promover el análisis lingüístico más profundo.
 - **Condiciones Logísticas:** Espacios y horarios para el trabajo en equipos bilingües y el acceso a recursos digitales de apoyo

c) Realizar los Ajustes Pertinentes

- Modificar el sistema de tareas docentes según la retroalimentación, especialmente en la complejidad de los textos y las estructuras gramaticales a analizar.

d) Taller de Capacitación Docente

- Taller para la aplicación del sistema de tareas, con énfasis en el desarrollo de la **conciencia sintáctica y pragmática** en un contexto bilingüe.

Tabla N°1. Contenidos del taller de capacitación para quinto grado.

Contenidos	Participantes	Duración y Frecuencia
La Conciencia Lingüística Avanzada: Enfoque en la conciencia sintáctica (estructura oracional) y pragmática (uso del lenguaje en contexto) en ambas lenguas .	Docentes de Lengua y Literatura, Docentes de la lengua originaria, Docentes de quinto grado, Directivos.	Frecuencia semanal
Sistema de Tareas Docentes: Aplicación de juegos y trabajos colaborativos para el análisis contrastivo de textos en español y la lengua originaria.		Duración: 1.5 horas
Evaluación de la Conciencia Lingüística: Diseño de instrumentos para medir la reflexión consciente sobre las reglas y el uso del lenguaje en quinto grado.		

e) Compromiso con Directivos

- Formalizar el compromiso para asegurar aulas adecuadas, horarios flexibles para el trabajo bilingüe y la participación activa de los docentes y estudiantes de quinto grado.

f) Valoración y Aseguramiento Logístico

- Asegurar el acceso a textos, recursos y herramientas para el análisis lingüístico avanzado requerido en quinto grado.

Acción 3. Verificación de los Resultados de la Implementación de la Propuesta

Esta fase mide el impacto del sistema de tareas en el desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de quinto grado.

a) Elaboración de Instrumentos de Verificación de Impacto

- Diseño de instrumentos que midan el desarrollo de la conciencia lingüística, especialmente en el componente sintáctico y pragmático, en ambas lenguas.

Instrumentos sugeridos:

- Observación de clases: Rúbricas enfocadas en la capacidad de los estudiantes para comparar y contrastar estructuras sintácticas y usos contextuales del lenguaje en ambos idiomas.
- Revisión de trabajos: Análisis de las producciones escritas donde demuestren la aplicación consciente de las reglas gramaticales de ambas lenguas.
- Prueba de contenidos: Tareas específicas que requieran la corrección y manipulación de textos complejos en español y la lengua originaria (ej. reescritura de oraciones o identificación de errores gramaticales sutiles).

b) Aplicación de la Verificación.

- Aplicación de la observación de clases, revisión de trabajos y pruebas de contenidos a los estudiantes de quinto grado para evaluar el desarrollo de su conciencia lingüística a través del sistema de tareas.

c) Evaluación de los Resultados y Recomendaciones

- Análisis de los datos para determinar el impacto del sistema de tareas en la conciencia lingüística bilingüe.

Elaboración de un informe de resultados y recomendaciones para la mejora continua del sistema

d) Ajustes para la Introducción Parcial en la Práctica

- Realizar las modificaciones necesarias para asegurar la introducción permanente del sistema de tareas docentes en la planificación curricular de quinto grado, manteniendo siempre el respeto y la valoración de la diversidad cultural y lingüística.

Conclusiones

En conclusión, esta sistematización define la conciencia lingüística como la capacidad para reflexionar explícitamente sobre el lenguaje, mejorando el pensamiento crítico y fomentando el análisis que contribuye las competencias comunicativas y resulta fundamental para el desempeño académico y para la vida. Además, se han delimitado sus dimensiones principales, que incluyen la capacidad de reflexión sobre el lenguaje en sus diversos niveles, tales como la conciencia fonológica, fonémica, morfológica, léxica, sintáctica y pragmática. En el contexto bilingüe, la educación intercultural bilingüe aprovecha la conciencia lingüística como una herramienta esencial: la comparación constante entre la lengua materna y la segunda lengua (como el kichwa y el español) potencia la flexibilidad mental, fortalece el dominio de ambos idiomas y promueve la valoración de la diversidad cultural y lingüística, guiando la práctica docente hacia un enfoque integral, lúdico y significativo.

En síntesis, el estado actual de la conciencia lingüística en los estudiantes de quinto año del CECIB “Huayna Cápac” no solo confirma su rol esencial como habilidad metacognitiva en la Educación Intercultural Bilingüe, sino que también valida la necesidad de su desarrollo a la luz del Currículo Nacional (2016), el ODS 4 y el MOSEIB (2023). La caracterización realizada subraya la urgencia de migrar hacia una enseñanza explícita, crítica y contextualizada del lenguaje.

Para finalizar, la propuesta de un sistema de tareas docentes, que incorpora activamente el kichwa y el español mediante actividades lúdicas y culturalmente relevantes (teatro, análisis de dichos y juegos fonológicos) ofrece un aporte significativo que transforma la práctica profesional, pues no solo potencia el bilingüismo, el pensamiento crítico y la flexibilidad mental de los estudiantes, sino que también garantiza que la educación sea un proceso respetuoso, significativo y preparatorio para un diálogo y convivencia armónica en su contexto.

Referencias bibliográficas:

- ✓ Alvarez, M., & Soler, E. (2020). El desarrollo de la conciencia lingüística en la educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 351-368.
- ✓ Morales, A. (2021). *Conciencia lingüística y aprendizaje de segundas lenguas: Un enfoque sociocultural*. Editorial Lengua Viva.
- ✓ Moreno Molina, P. (2021). *La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- ✓ Parra, P. B., & Bojorque, G. C. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Pucara*, (32), 139-160.
- ✓ Quiñonez Cabeza, Y. M., Pardo Taday, R. G., Flores Castillo, C. D., Velasco Castro, L. K., & Mina Vera, V. T. (2024). Conciencia Lingüística: Enfoque Metodológico para el Aprendizaje de la Lectura en la Educación Básica Elemental. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8109-8118.
- ✓ Quijano, M. (2009). La conciencia. *Facultad de Medicina UNAM*, (6), 241-246. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2009/un096a.pdf>
- ✓ Vélez, M., & Macías, J. (2020). [Obra citada en Quiñonez Cabeza et al., 2024]
- ✓ <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- ✓ https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- ✓ <https://educacion.gob.ec/curriculo-priorizado/>
- ✓ Hernández Sampieri, R., et al. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- ✓ Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- ✓ Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- ✓ UNESCO (2015). *Guía para la elaboración de informes de investigación educativa*.