



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

Podcast educativo como estrategia digital que genere aprendizaje significativo en los estudiantes de básica superior de la escuela Francisco Huerta

Autor/es:

Lic. Almeida Jiménez Génesis Teresa

Lic. Villón Cristóbal Moisés David

Tutor/a:

MBA. Salazar Tapia Mónica Patricia

ECUADOR

2025



La Universidad para todos





DEDICATORIA

A mi padre, Raúl Villón (†), Por acompañarme moralmente en trayecto de mi vida académica, a mi madre Teresa Cristóbal por ser una mujer guerrera, valiente por seguir educándonos con amor y ser el motor para no desistir en este caminar, a mis hermanos/as, Joao, Genesis, Rebeca, Magdalena quienes han sido el soporte familiar, mis pequeñines Israel, Anahí e Isaac por ser el ejemplo que necesitan, a mis queridos sobrinos Mateo y Brianna y demás familiares.

A mi querido colega y mentor, Magister Rubén Armando Borbor, por su ayuda incondicional y formar parte en esta faceta de vida, así mismo, a mi segunda familia, Sara y Angie.

Moisés David Villón Cristóbal

Dedico todo este trabajo a mi esposo, quien se ha convertido en el pilar fundamental para mí, y que me ha demostrado ser la persona que me ayuda y apoya en todas mis metas.

Terminar este proyecto no ha sido un trabajo fácil, pero gracias al apoyo de mi tutora quien estuvo conmigo como guía, siempre pendiente y conocedora para aclarar mis dudas me permitió llegar a la culminación de este magnífico proyecto.

Dedico este trabajo a mi familia en general, por estar siempre a mi lado tanto en los tiempos buenos como también en los malos. Quiero dedicar este proyecto a mi Compañero de Tesis que en todo momento de mi tesis siempre me dio su apoyo y guía para que pudiéramos ser un buen equipo de trabajo y pudiéramos tener éxito en nuestro proyecto de investigación.

Génesis Teresa Almeida Jiménez





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso, por brindarme salud y estabilidad para cumplir con esta meta, quién me permitió subir un escalón más en mi vida académica. Al Magister. Santiago Hurtado, director de la Institución Francisco Huerta Rendón, Claustro docente y estudiantes.

A los agentes de la Universidad Bolivariana del Ecuador, inmersos en cada unidad de esta maestría, en especial a la Dra. María Sol Couto Couto, por su aporte significativo para el diseño y elaboración del podcast impartidas mediante su cátedra. Así mismo, a la tutora MBA. Salazar Tapia Mónica Patricia, quién con vocación transmitió el enriquecimiento de los saberes y direcciono la presente investigación.

Moisés David Villón Cristóbal

Agradezco principalmente a Dios “Jehová”, dador de vida y fuerzas para poder continuar con todo este proceso educativo. De igual manera a mi esposo Cristhian Auria que fue un apoyo constante para que yo cumpla con mis tareas, y sobre todo agradezco de todo corazón a mis padres Alfredo Almeida y Petita Jimenez por su motivación para que yo continuara cuando en mi inseguridad quise dejar los estudios gracias a ellos pude terminar con este largo camino de aprendizaje.

Finalmente, a todos aquellos que de una u otra manera contribuyeron a la realización de esta tesis, les expreso mi más sincero agradecimiento.

Génesis Teresa Almeida Jiménez



La Universidad para todos



RESUMEN

El presente estudio hace énfasis en el podcast educativo como estrategia digital para docentes siendo esta capaz de generar nuevos aportes en los aprendizajes de la básica superior de la escuela de educación básica Francisco Huerta Rendón. El problema observado en dicha institución es la falta de capacitación en la estrategia acorde a la época actual (Era digital), manteniendo una brecha digital en el campo educacional. Cuyo objetivo es mejorar el aprendizaje mediante la estrategia digital de podcast educativo para docentes y generar aprendizaje significativo en los estudiantes de básica superior. La metodología está fundamentada en la investigación bibliográfica, descriptiva – documental, con un enfoque mixto (Cualitativo – cuantitativo), no experimental, mediante la aplicación técnicas como la entrevista y encuesta e instrumentos como la observación y el cuestionario que permitieron obtener la información clara y detallada de forma objetiva, para comprender los factores de la problemática. Así mismo, afianzar las concepciones teóricas análisis – síntesis desde el constructivismo hasta el conectivismo en el presente estudio, por ende, diagnosticar la situación actual del podcast educativo. Dentro de los datos obtenidos se evidenció la falta de capacitación, motivación en estrategias digitales como el podcast educativo. De acuerdo, a este dilema es necesario dejar establecido una guía didáctica para el proceso de capacitación para docentes, de tal forma, que se diseña un cronograma de planificación para conocer sus fases, los tiempos y recursos. Así mismo, el diseño, elaboración y ejecución del podcast educativo, por ende, se pretende nivelar y adaptarse a las nuevas tendencias educacionales, debido que la guía contribuirá al mejoramiento de la enseñanza de tal forma que genere significatividad en los educandos.

Palabras Claves: aprendizaje significativo, brecha digital, estrategias digitales, podcast educativo, procesos cognitivos.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

This study emphasizes the educational podcast as a digital strategy for teachers, capable of generating meaningful learning for upper elementary students at Francisco Huerta Rendón Basic Education School. The observed issue in this institution is the lack of training in strategies suited to the current era (Digital Age), which maintains a digital gap in the educational field. The objective is to strengthen learning through the use of educational podcasts as a digital strategy for teachers and to foster meaningful learning in upper elementary students. The methodology is based on bibliographic and descriptive-documentary research, with a mixed approach (qualitative-quantitative), non-experimental in nature, using techniques such as interviews and surveys, along with instruments like observation and questionnaires. These methods allowed for clear and objective information gathering to understand the factors contributing to the issue. Additionally, the study reinforces theoretical concepts from constructivism to connectivism, thus diagnosing the current state of educational podcasts. The data revealed a lack of training and motivation in using digital strategies such as educational podcasts. In response to this issue, a didactic guide for teacher training should be established, including a planning schedule to outline the phases, timeframes, and resources needed. Furthermore, the design, development, and execution of the educational podcast are intended to align with and adapt to new educational trends. This guide aims to improve teaching in a way that fosters meaningful learning for students.

Keywords: meaningful learning, digital gap, digital strategies, educational podcast, cognitive processes.



La Universidad para todos



ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.....	2
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	4
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES).....	5
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	1
Conceptualización Epistemológica	1
Contextualización del Problema	1
Justificación del Problema	3
Planteamiento del Problema.....	3
Problema Científico	4
Precisión del Tema	4
Objeto de la Investigación.....	4
Objetivo General.....	4
Preguntas Científicas	5
Categorías de la Investigación a Declarar	5
Objetivos Específicos de la Investigación.....	5
Métodos a Emplear	6
<i>Métodos Teórico</i>	<i>6</i>
<i>Método Empírico</i>	<i>6</i>
<i>Método Matemáticos- Estadístico</i>	<i>6</i>
<i>Método consulta de especialista.....</i>	<i>6</i>
Declaración de la Población y Muestra.....	6





Declaración del Tipo de Investigación.....	7
Principales Aportes.....	7
Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad Científica.....	7
Descripción Breve del Contenido de los Capítulos.....	9
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	10
1.1. Antecedentes Históricos.....	10
1.2. Bases Teóricas.....	11
1.2.1. Podcast Educativo.....	11
1.2.1.1. Historia del Podcast Educativo.....	11
1.2.1.2. ¿Qué es el Podcast Educativo?.....	12
1.2.1.3. Ventajas del Podcast Educativo.....	12
1.2.1.4. Tipos de Podcast Educativo por el Contenido de Aprendizaje.....	14
1.2.1.4.1. Cognitivo.....	14
1.2.1.4.2. Procedimental.....	14
1.2.1.4.3. Actitudinal.....	15
1.2.2. Tics.....	17
1.2.3. Estrategias Digitales.....	18
1.2.3.1. Herramientas Digitales.....	19
1.2.3.2. Contribuciones de las estrategias Digitales.....	20
1.2.4. Aprendizaje Significativo.....	21
1.2.4.1. Motivación en el Aprendizaje Significativo.....	22
1.2.4.2. Aprendizaje Autónomo.....	23
1.3. Teoría del Aprendizaje.....	24
1.3.1. Teoría del Constructivismo.....	24
1.3.2. Teoría Del Conectivismo.....	25
1.4. Bases Legales.....	26
1.4.1. Constitución de la República del Ecuador.....	26
1.4.2. Ley Orgánica de Educación intercultural.....	26
1.4.3. Código de la Niñez y Adolescencia.....	28



1.5.	Conclusión del capítulo 1.....	28
2.	CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL ESTUDIO DIAGNÓSTICO	29
2.1.	Conceptualización y Operacionalización de las Categorías	29
2.1.1.	<i>Operacionalización de las Categorías</i>	29
2.2.	Enfoque de la Investigación.....	30
2.2.1.	<i>Enfoque Mixto</i>	30
2.2.1.1.	Enfoque Cualitativo.	31
2.2.1.2.	Enfoque Cuantitativo.	31
2.4.	Declaración y Justificación del Tipo de Investigación	32
2.4.1.	<i>Investigación Descriptiva</i>	32
2.4.2.	<i>Investigación Documental</i>	32
2.5.	Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación	33
2.5.1.	<i>Método Teórico</i>	33
2.5.2.	<i>Método Empírico</i>	33
2.6.	Técnicas de Investigación	34
2.6.1.	<i>Entrevista</i>	34
2.6.2.	<i>Encuesta</i>	35
2.7.	Instrumentos de Investigación	35
2.7.1.	<i>Observación</i>	35
2.7.2.	<i>Cuestionario</i>	35
2.8.	Delimitación de la Población y Muestra.....	36
2.8.1.	<i>Población y Muestra</i>	36
2.9.	Justificación del tipo de Muestreo	36
2.10.	Técnicas Estadísticas	37
2.10.1.	<i>Proceso y Descripción Metodológica de la Información</i>	37
2.10.1.1.	Proceso para el levantamiento de información.....	37
2.10.2.	<i>Diagnóstico Inicial</i>	39
2.10.3.	<i>Modelación de la Propuesta</i>	39





2.10.4.	<i>Diagnóstico Final</i>	39
2.11.	Procesamiento e Interpretación de la Información	39
2.12.	Análisis de la Revisión Bibliográfica	45
2.12.1.	<i>Triangulación</i>	46
2.12.2.	<i>Interpretación de los Resultados</i>	47
2.13.	Conclusión del capítulo 2	49
3.	CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	50
3.1.	Propuesta del Proyecto	50
3.1.1.	<i>Presentación</i>	50
3.2.	Objetivo General	50
3.2.1.	<i>Objetivo específico</i>	50
3.3.	Fundamentación	50
3.4.	Caracterización	51
3.5.	Modelación de la propuesta	51
3.5.1.	<i>Naturaleza</i>	51
3.5.2.	<i>Tipo</i>	51
3.5.3.	<i>Alcance</i>	52
3.6.	Datos Informativos	52
3.6.1.	<i>Misión Institucional</i>	53
3.6.2.	<i>Visión Institucional</i>	54
3.7.	Formas de aplicación e implementación	55
3.7.1.	<i>Aplicación</i>	55
3.7.2.	<i>Beneficiarios</i>	55
3.8.	Estrategias para la Propuesta	55
3.9.	Proceso de la Capacitación	59
3.9.1.	<i>Planificación</i>	59
3.9.1.1.	Organización	59
3.9.1.2.	Diseño de Volantes y Afiches	59
3.9.1.3.	Elaboración y Diseño de Plataforma	61





3.10.	Ejecución de la Capacitación.....	61
3.10.1.	<i>Diseño</i>	62
3.10.2.	<i>Estructura</i>	62
3.10.2.1.	Inicio	62
3.10.2.2.	Desarrollo	63
3.10.2.3.	Cierre	63
3.11.	Actividades de la Capacitación.....	63
3.12.	Aplicabilidad y Cierre de la Capacitación	65
3.13.	Validación de la Propuesta	68
3.13.1.	<i>Instrumento de validación</i>	69
3.14.	Resultados de la Validación.....	70





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Declaración de la Población y muestra a Investigar	7
Tabla 2	Podcast Educativo según su Contenido de Aprendizaje	16
Tabla 3	Aportes Conceptuales de las Tics	17
Tabla 4	Concepciones teóricas del aprendizaje significativo	21
Tabla 5	Operación de Categorías	29
Tabla 6	Escala de Likert	36
Tabla 8	Diseño para la Recolección de Información.....	37
Tabla 9	Categoría: Estrategias Digitales.....	38
Tabla 10	Estrategia 1: Cronograma de Capacitación Docente.....	55





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ventajas del Podcast Educativo	13
Figura 2 Contribución de las Estrategias Digitales	20
Figura 3 Categoría Tic's.....	40
Figura 4 Categoría: Estrategias Digitales	41
Figura 5 Categoría: Podcast Educativo	43
Figura 6 Categoría: Aprendizaje Significativo	44
Figura 7 Triangulación	46
Figura 8 Red Semántica del Aprendizaje Significativo	48
Figura 9 Emblema Institucional	52
Figura 10 Ubicación Geográfica	54
Figura 11 Estrategia 2: Afiche para la Elaboración del Podcast Educativo	59
Figura 12 Ejemplificación SisWeb.....	61
Figura 13 Estrategia 3: Planificación con Podcast Educativo	66





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1	Aceptación de la Institución	8
Anexo 2	Interrogantes para la Entrevista	9
Anexo 3	Interrogantes para la Encuesta	10
Anexo 4	Solicitud de Validación	12
Anexo 5	Validación de Instrumento	13
Anexo 6	Entrevista a Docentes	14
Anexo 7	Validación de la Propuesta	15





INTRODUCCIÓN

Conceptualización Epistemológica

La presente investigación mixta se centra en los educadores que laboran en la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón, ubicada en la Provincia de Santa Elena, Cantón la Libertad, sector la Carolina. Esta investigación cuenta con la participación seis docentes de la Básica Superior de las diversas asignaturas, así mismo, la colaboración de los educandos Huertinos de la Básica Superior, seleccionadas a través del muestreo no probabilístico. Mediante sus aportes testimoniales brindaran información de las diversas estrategias que se han practicado para generar aprendizaje significativo.

Contextualización del Problema

Las estrategias para el fortalecimiento de las actividades académicas en el trascurso que se genera un proceso de enseñanza-aprendizaje son esenciales para que los sujetos adquieran nuevos saberes, y es la razón donde parte esta problemática, debido a que no se implementan estrategias acordes a las épocas actuales; es decir la era digital, ya que durante décadas se viene implementando estrategias en base a una estructura preestablecida, como afirma. Cano & Salamero (2022)

En Latinoamérica se observan planificaciones con estrategias tradicionales, cuyo enfoque se caracteriza por una enseñanza estática, donde el equipo gestor educativo dedica tiempo completo a la elaboración de la misma, así mismo, se reúnen para el análisis y elaboración del documento que se utilizara el siguiente año lectivo. Sin embargo, una planificación con estrategias digitales es un plan de naturaleza dinámica, requiriendo una revisión continua no solo de un equipo gestor sino de todos los participantes (Pág.14).

De acuerdo con (Good and Lavigne, 2017) citado por Pisa (2018) el objetivo es que los alumnos mejoren su aprendizaje a través de estrategias efectivas que potencien su desarrollo y crecimiento. Lamentablemente, es común que los docentes inviertan una cantidad considerable de tiempo al desarrollo de estrategias y que no den resultados favorables. El Programa de Evaluación Internacional de los Alumnos (Pisa), encargada para medir los saberes induce sobre la realidad del dilema existente y subraya la importancia de emplear tiempo a la elección de nuevas estrategias





acorde a la realidad actual. De igual forma, el desaprovechamiento de las estrategias digitales por parte de la comunidad educativa no permite evolucionar los estándares académicos y esto se debe a diversos escenarios, como la falta de capacitación oportuna para la implementación y uso de la misma, la resistencia al cambio de varios educadores.

Si bien, en el territorio ecuatoriano las tendencias digitales están dando un giro notablemente. A pesar de aquello, en las instituciones públicas y fisco misionadas no se evidencian los cambios y es por la falta de capacitación, motivación y los escasos recursos didácticos y estrategias digitales. Tal como lo argumenta Campoverde, Ponce & Rivera (2021) “La ausencia de capacitación en los procesos educativos, mantiene un estándar rutinario en las clases, primordialmente en las estrategias didácticas y pedagógicas encaminan a la desmotivación, al descenso de querer aprender” (pág. 26). Los autores nos hacen saber hasta donde se puede perjudicar a los estudiantes por la falta de asesoría académica.

De la misma manera. Ineval (2020) afirma: “El compromiso con la educación es vital para mejorarla, esperamos que el informe sea una herramienta útil para proponer nuevas estrategias que contribuyan al desarrollo integral del aprendizaje de los estudiantes” (Pág.12). Por ende, los docentes que se encuentran vinculados en el sistema educativo nacional deben cumplir con su rol con responsabilidad ante las épocas cambiantes. Siguiendo con esta misma línea de investigación en la Provincia de Santa Elena los docentes carecen de estrategias digitales educativas y esto se evidencia en la desmotivación e interés que el educando presenta al estar en el salón de clases trabajando bajo estrategias tradicionales.

Actualmente la problemática se evidencia en la carencia de capacitación docente que permita a los agentes del conocimiento asumir su rol y dominar con eficacia los métodos, técnicas y estrategias, pues, estas insuficiencias frenan a los docentes a aprender y responder de manera efectiva los desafíos en la educación del siglo XXI. En última instancia, la falta de capacitación repercute en los sujetos que aprenden manteniendo un el desgano de adquirir nuevos conocimientos, por ende, a la desmotivación y al fracaso del alumnado (Muñiz Pionce, Luna Báez, Muñiz Pionce, & Muñiz Valverde, 2023, pág. 6).





Bajo la perspectiva del autor es importante el autoconocimiento y la preparación autónoma para emplear estrategias digitales que logren motivar al alumnado. En la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón, se observan dichas falencias, donde los sujetos que aprenden se aburren y aturden rápidamente, debido a que las materias necesitan de tiempo completo en análisis, cálculos numéricos, argumentos teóricos, enfocándose en un aprendizaje memorístico. A pesar de aquello, la variedad en la comprensión de los procesos conlleva al descuido, la pérdida de interés por aprender y a una desmotivación total para entender un tema.

Justificación del Problema

Dado a las nuevas tendencias en el campo educativo de la actual era, los agentes del conocimiento deben adaptarse y adaptar los saberes a las nuevas realidades que se vive, si bien es cierto a raíz de la pandemia por el coronavirus (Covid-19), los educadores emigraron a un contexto digital, conociendo las herramientas y estrategias digitales, sin embargo, en la post pandemia hubo un retroceso en los educadores, manteniendo así una brecha digital de conocimiento en comparación con los estudiantes, ya que estos como nativos digitales están inmerso a las nuevas tendencias y formas de aprender, tanto así que las clases ordinarias ya no compensan los vacíos cognitivos. Es decir, para que los aprendizajes se vuelvan significativos, los docentes deben emigrar y avanzar en las nuevas metodologías y estrategias de enseñanza. De tal manera, que es crucial indagar sobre la situación actual de estrategias digitales, por tal razón, este estudio busca fortalecer el aprendizaje mediante la estrategia digital como el podcast educativo para docentes y generar aprendizaje significativo en los estudiantes de básica superior.

Planteamiento del Problema.

El proyecto de investigación se efectúa en el contexto educativo del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena. A través, de las observaciones durante las clases ordinarias de Básica Superior. Aunque el enfoque de la presente indagación se centra en las estrategias digitales para lograr el aprendizaje significativo, es necesario destacar el currículo de Educación General Básica (2022), donde detalla que las funciones del currículo son diversas que sirven para informar a los educadores



sobre los objetivos alcanzar, así mismo, las diferentes orientaciones y directrices a seguir para lograr los objetivos trazados en el progreso de los aprendizajes.

En las escuelas de sector fiscal, específicamente en la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón, no presenta evidencia de aún logro académico causado por la falta de estrategias educativas digitales en comparación a otras instituciones de la misma localidad. Tal como afirma Borbor, Rubén (2022) en su tabla de ordenamiento de la información de los actores para la sistematización de experiencia “no se aplican estrategias metodológicas vinculadas al área formativa, no se potencializa el espíritu de la curiosidad, creatividad, investigación y el trabajo en equipo, falta de motivación y capacitación de la comunidad educativa” (Pág. 20). Dicho esto, la institución mantiene un aliento de salir adelante con base a los nuevos docentes noveles que vayan llegando y aportando al área educativa haciendo uso de las diferentes estrategias y metodologías a la vanguardia.

Problema Científico

Insuficiencia de estrategias digitales para el aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta.

Precisión del Tema

El tema de la tesis está basado en el podcast educativo como estrategia digital que genere aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior de la Escuela Francisco Huerta Rendón. Cuyo tema se encuentra dentro de los lineamientos de la maestría en curso y en la línea de investigación que lleva por nombre: Investigación y tecnologías aplicada.

Objeto de la Investigación.

Estrategias digitales para el aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior.

Objetivo General.

Desarrollar estrategias digitales efectivas de capacitación que fortalezca el aprendizaje significativo mediante el podcast educativo en docentes y estudiantes de básica superior.

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para el uso del podcast educativo como estrategia digital que contribuya al aprendizaje significativo?
2. ¿Cuál es la situación actual que presenta el uso de podcast educativo como estrategia digital?
3. ¿Cómo diseñar estrategias digitales de enseñanza para orientar a los docentes con el uso del podcast educativo y generar aprendizaje significativo?
4. ¿Cuál es la valoración de especialistas y estudiantes del podcast educativo como estrategia digital?

Categorías de la Investigación a Declarar

- Tic's
- Podcast educativo
- Estrategias digitales
- Aprendizaje significativo

Objetivos Específicos de la Investigación.

1. Determinar los fundamentos teóricos para el uso del podcast educativo como estrategia digital que contribuya al aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior.
2. Diagnosticar la situación actual que presenta el uso del podcast educativo como estrategia digital en el aprendizaje significativo.
3. Diseñar estrategias digitales de enseñanza para el aprendizaje significativo mediante el podcast educativo para docentes y estudiantes de Básica Superior.
4. Valorar mediante el criterio de especialistas y estudiantes el uso del podcast educativo como estrategia digital.



Métodos a Emplear

Métodos Teórico

El método teórico nos conduce a un primer acercamiento de los procesos y construcción del modelo de investigación. Por ende, dentro de esta categoría se utilizará *análisis – síntesis* cuyo fin permite analizar y sintetizar las relaciones que se emplean en la recolección de información en referente a las revisiones bibliográficas. Así mismo, se implementa el método *inductivo - deductivo* debido que permite indicar un juicio de valor sobre del estudio que se analiza, de tal manera, determinar las fundamentaciones teóricas del podcast educativo como estrategia digital.

Método Empírico

Permite el análisis de las ideas planteadas mediante la **observación** por medio de la **entrevista** a los docentes inmersos en la básica superior, así mismo, cuyo propósito es diagnosticar la situación actual que presenta el uso de podcast educativo como estrategia digital.

Método Matemáticos- Estadístico

Se pretende aplicar este método en el análisis estadístico descriptivo a través de la triangulación de la información a partir de los resultados obtenido durante la encuesta a los estudiantes, cuyo propósito se basa diseñar estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo.

Método consulta de especialista

En referencia al método consulta de especialista se implementará en la validación de la propuesta, cuyas estrategias que se planteen sean las adecuadas para fortalecer la capacitación docente y generar aprendizaje significativo en los estudiantes.

Declaración de la Población y Muestra.

La presente investigación mantiene como población a 146 estudiantes de la básica Superior y a 6 docentes de las diversas áreas del conocimiento. Dicha población pertenece a la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón. Se aplicó a toda la población.



Tabla 1

Declaración de la Población y muestra a Investigar

Unidad de observación	N°	%
Docentes	6	4%
Estudiantes	146	96%
Total	152	100%

Declaración del Tipo de Investigación.

- **Enfoque Mixto:** Este enfoque de investigación permite que el nexo de la data cualitativa y cuantitativa se lleven a cabo para comprender el proceso de recolección de la información.
- **Tipo Bibliográfico no experimental:** Este tipo accede a la comprensión y exploración de los hallazgos de tal forma que se comprenda el fenómeno de estudio, sin manipular la información recolectada mediante el proceso de observación a través de la entrevista, además, es de carácter transversal debido que se estudia los datos cualitativos y cuantitativos en un mismo tiempo, manteniendo una perspectiva integral del objeto que se estudia.

Principales Aportes.

En cuanto a los principales aportes se espera que la presente investigación contribuya a fortalecer los saberes mediante del podcast educativo como estrategia digital, de la misma manera contribuir al desarrollo de nuevos aportes digitales en el contexto educativo a través de la creación de una guía de capacitación docente para la elaboración del podcast educativo.

Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad Científica.

El presente estudio se realiza con el fin de diseñar una guía para la orientación del podcast educativo como estrategia digital que genere aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior de la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón, mediante el uso del Podcast Educativo como estrategia digital, los estudiantes pueden desarrollar y fortalecer sus habilidades intelectuales – digitales, así mismo hacen participe a la inteligencia inter e intrapersonal.



La inteligencia interpersonal hace referencia a las habilidades para construir relaciones armoniosas con los diferentes entes humanos, es decir mantiene relaciones de empatía y poder conocer el comportamiento de los demás en los contextos sociales. Por otro lado, la inteligencia intrapersonal se hace presente el autoconocimiento y la capacidad de actuar de acuerdo a nuestras propias creencias y motivaciones lo que involucra tener una imagen precisa de autoestima y autocontrol. (Echeverría Desiderio, Mejía Caguana, Chenche Jácome, & Espinosa Izquierdo, 2022, pág. 174)

En el contexto educativo, el podcast es una herramienta invaluable, debido a que su valor radica en fomentar la capacidad lingüística, y retención de contenido, al mismo tiempo que promueve el aprendizaje autónomo. Es por aquello, que se ha elegido el tópico debido que nace de una problemática nacional el estudio de estrategias digitales que generen aprendizaje significativo en los estudiantes.

La actual investigación es **importante** debido a que estimula y fomenta el desarrollo de innovar los saberes en proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte antes, durante y después de las diversas actividades académicas internas o externas del contexto educativo.

Así mismo, la presente investigación tiene como **necesidad social** abordar y corregir las deficiencias que enfrentan los estudiantes de la escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón, las cuales surgen por la falta de estrategias acorde a las épocas actuales que promuevan la motivación cuyo déficit afecta el rendimiento académico en los educandos, por ende, la participación en una sociedad cambiante.

La investigación en el campo académico resulta **novedosa** tanto por la temática que aborda como por su contribución a las estrategias digitales en los contextos actuales en la Educación General Básica, debido que se diferencia de los diversos estudios previos al centrarse en el fortalecimiento del aprendizaje mediante el podcast educativo. De igual forma, es de **actualidad científica** de exploración académica se asemejan a los avances y descubrimiento de porte digital. El podcast educativo y su implementación en el área educativa propone asegurar una educación efectiva por parte de los docentes, generando aprendizaje significativo en los estudiantes.





Descripción Breve del Contenido de los Capítulos

El trabajo de titulación ofrece una investigación In Situ, donde se estudia el fenómeno, comprendiendo los datos de manera general e intermedia. A demás, se describe el objetivo general como los objetivos específicos, de igual forma se detalla la justificación, los métodos que se emplean y su conexión con la problemática identificada.

Capítulo 1: En este capítulo denominado marco teórico detalla las fundamentaciones y aportes de autores vinculados a las categorías de la presente investigación. Así mismo, se puntualizó en los libros y revistas especializada, artículos científicos con los tópicos afines a la temática que se indaga.

Capítulo 2: En este apartado denominado metodología para el desarrollo de la investigación y el estudio diagnóstico, se describe al enfoque, destacando la investigación mixta, así como el vínculo de los métodos bibliográficos analizada desde una perspectiva exploratoria, descriptiva, investigación- acción, cuyo propósito es estudiar los fenómenos de manera integrada. Bajo esta misma línea, se detalla la población, el muestreo, concluyendo con el proceso de aplicación de las técnicas e instrumentos metodológicos y el análisis e interpretación de los hallazgos obtenidos de las tablas y gráficas.

Capítulo 3: Este capítulo, denominado análisis de los resultados se efectúa la elaboración de la propuesta para fortalecer el aprendizaje a partir de las estrategias digitales como el podcast educativo, para aquello fue necesario tener información pertinente sobre los resultados a partir de la triangulación de la información y la red semántica para el logro de los aprendizajes significativo. De tal forma diseñar una guía (diseño, estructura y aplicación) del podcast educativo como estrategia digital. Así mismo, se detalla como elaborar y planificar una clase utilizando el podcast educativo.





CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Históricos

Para Solano & Sánchez (2010) en su artículo que lleva por nombre “Aprendiendo en cualquier lugar: Podcast Educativo” mantiene como objetivo diseñar un directorio de podcast educativos que cumplan los parámetros de la guía, para crear una amplia gama de recursos a la educación en materia de archivos sonoros, donde su metodología se centra en el estudio de casos aprendizaje basado en proyecto (ABP), con un enfoque cualitativo, manteniendo como conclusión, que la educación puede aprovechar los medios que posee al alcance, manteniendo en cuenta la importancia y el logro de la innovación.

En el libro realizado por Reynoso Díaz, Zepeda Ortega, & Rodriguez Maldonado (2019), cuyo tópico se titula “Podcast educativo: Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación” plantea como objetivo, revisión e interacción de manera adecuada con los estándares de producción, en el contenido y estrategia didáctica, así mismo la problemática se centra en el estudio del perfil de salida de los egresados, cuya metodología es explicativa- descriptiva bajo un enfoque formativo; cuya conclusión es mejorar de manera progresiva los resultados de aprendizaje y de una producción sobresaliente para las instituciones educativas manteniendo la identidad, brindando una voz de libre expresión de los estudiantes.

En la investigación hecha por Cevallos & Cazarez (2020) con el tema “Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación” emplea como objetivo Analizar al podcast como estrategia didáctica en el desarrollo de la comunicación oral, cuya metodología es descriptiva – documental y de campo manteniendo un enfoque cuantitativo, cuya conclusión hace manifiesto que el podcast aplicado en el área educativo se ampara en el modelo constructivista por lo cual crea un contexto de oportunidades para el desarrollo de los aprendizajes.

Loja, García & Erazo (2020) en su artículo llamado “Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita” emplean como objetivo desarrollar un curso sobre el uso del Podcast para mejorar la expresión oral y escrita, en los estudiantes de la UERCT para el desarrollo de habilidades comunicativas. Empleando la metodología no experimental – transversal con un enfoque mixto, cuya conclusión se enfoca en manifestar las potencialidades que brinda el



podcast, la implementación de estas nuevas formas y maneras de enseñar en las aulas con lleva mucha responsabilidad por parte de los docentes ya que involucra a que tengan que aprender a manejar estas nuevas herramientas tecnológicas.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Podcast Educativo

1.2.1.1. Historia del Podcast Educativo. El antecedente del podcast educativo se remonta al año 2.000 bajo el término “Podcast” y Aunque no se esclarece un autor en específico. Se le acuña al periodista Británico Ben Hammersley por su artículo “Audible revolution” publicado en el diario británico The Guardian el 12 de febrero del 2004. Entonces a partir de aquello nacen las primeras creaciones de podcast en el área educativa. Así mismo, se menciona a la compañía Apple en su lanzamiento del iTunes 4.9 (programa de reproducción, organización y compra de música) en el 2005. (Gonzalo González, 2022, pág. 99)

Por su parte, Culqui, Farfán, Crespin, & Álvarez (2021) hace referencia que “el podcast educativo apareció por primera vez como grabaciones en cassettes y radios escolares, hasta convertirse en la telenseñanza, y tras las últimas décadas transformados en archivos de podcast donde pueden ser escuchados y observados.” Entonces, a partir de los elementos mencionados el podcast educativo ha surgido de la combinación de los diversos medios de comunicación y la tecnología sirviendo como medio de creación y distribución de contenido académico, creciendo en su demanda para el complemento de la enseñanza – aprendizaje efectivo.

Es necesario mencionar que desde sus inicios se ha abordado esta enseñanza, con diferentes terminologías y usos, sin embargo, no se ha aplicado de una manera efectiva, es decir la enseñanza a través de la radio, tv, han sido necesarias para enseñar pero ha involucrado la participación de los discentes de tal manera que no se ha logrado llegar al estudiante a diferencia de las actuales épocas donde el podcast es un medio de expresión donde los sujetos que aprenden son protagonistas utilizando esta herramienta como una estrategia de aprender.

1.2.1.2. ¿Qué es el Podcast Educativo? Santiago Campión, R. (2011), el podcast educativo “Es una herramienta que se puede otorgar diferentes usos, en el campo académico, se cimenta en los contenidos de audios implementados mediante el proceso de la planificación educativa” (Pág. 76). De tal manera, que el autor Santiago, comparte el uso efectivo del podcast educativo donde es necesario tener en cuenta el objetivo de la actividad que se van a desarrollar en la planificación, manteniendo en sí, una organización y esquematización de lo que se desea alcanzar mediante la herramienta mencionada. Por ende, los podcasts educativos es una herramienta que fortalece el proceso de enseñanza en el alumnado cuya teoría está plasmada en el constructivismo, debido a que los sujetos que aprenden construyen nuevos saberes a partir de una idea o tema brindado por el tutor.

Los podcasts educativos son parte del campo tecnológico educativo y que se debe referir aquellos términos como el despunte de la educación, haciendo uso de los diversos medios de comunicación, es decir, otras maneras de representar la realidad, ya que dicho termino potencializa una educación de alta calidad. Cabe recalcar que el código de comunicación de los estudiantes no solo se basa en transmitir información educativa, sino en la reflexión del contenido para el desarrollo del pensamiento analítico, reflexivo, crítico y la cultura. Cabreo (2015) citado por (Guiza, Rivera, Lamadrid, & Aguilar, 2016, pág. 22).

1.2.1.3. Ventajas del Podcast Educativo. Herreros, (2022) “La creación y modificación del podcast educativo es viable para cualquier ente humano debido a que su interfaz no es complejo de utilizar” (Pág. 88). Claro está, para mejorar la calidad de la grabación se puede utilizar micrófonos externos y plataformas gratuitas de edición, algunas principales ventajas del podcast educativo son las siguientes:

- Establece vínculo
- Disponibilidad de tiempo
- Estimulo
- Participación



Figura 1

Ventajas del Podcast Educativo





Las ventajas del podcast educativo en la institución educativa en una primera instancia establecen los vínculos bidireccionalmente entre los sujetos que aprenden y los agentes del conocimiento, cuyo vinculo es de gran interés para la comunidad educativa, debido que afianza los lasos, la seguridad e integridad del estudiantado.

En referencia a la disponibilidad en todo tiempo contexto y escenario el podcast educativo es activa la escucha activa mediante la narrativa de los trabajos realizados, por ende, estimula los procesos cognitivos generando una aprendizaje reflexivo y crítico. Por otro lado, impulsa la participación de todos los agentes inmersos, sin limitar el número de participantes, la edad o sexo, por el contrario, refuerza el trabajo en equipo, la participación e involucra al infante a ser individuos capaces de generar de su propio conocimiento.



1.2.1.4. Tipos de Podcast Educativo por el Contenido de Aprendizaje. Reynoso, Zepeda & Rodríguez (2016) en su libro “Podcast Educativo. Para aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser, presentan un modelo de clasificación del podcast educativo” (Pág. 33). Dentro del análisis realizado para tomar en cuenta en el presente trabajo se optó por seleccionar al podcast educativo según por su tipo de contenido, debido que sus causales se apropian a la investigación manteniendo un alto impacto en el área educativa, debido que se busca mediante esta estrategia digital se logre el aprendizaje significativo en los sujetos que aprenden, de tal forma, que estos tipos de contenido que se detallan a continuación mantenga el impacto anhelado.

1.2.1.4.1. Cognitivo. Los podcasts cognitivos se centran en brindar información sobre los acontecimientos básicos, entre las cuales se pueden detallar: hechos, datos, conceptos y principios de manera precisa y es de importancia conocer hasta el mínimo detalle. Por ejemplos:

Podcast Educativo por Aprendizaje Cognitivo		
Aprendizaje cognitivo	Descripción	Ilustración
Juan Montalvo	Elaborar un resumen de la vida de Juan Montalvo: Ensayista y novelista ecuatoriano nacido en el año de 1832, uno de sus libros más reconocidos es la Catilinarias.	
Provincias y capitales del país.	Mencionar las provincias y capitales de manera ordenada por regiones (Costa, sierra, oriente y amazonia).	

1.2.1.4.2. Procedimental. Los podcasts Procedimentales hacen participe a la metacognición, la autorregulación y reflexión acerca del desenvolvimiento del educando. De tal manera, que este tipo de podcast sean diseñados para que los sujetos que aprenden, avancen gradualmente su





elaboración iniciando desde su etapa inexperta hasta su etapa experta. De tal forma que el alumnado aprenda procedimientos significativos y puede aplicar en diferentes escenarios.

Podcast Educativo por Aprendizaje Procedimental

Aprendizaje procedimental	Descripción	Ilustración
Line de tiempo - Historia del Ecuador	Elaborar una línea de tiempo con la historia presidencial del Ecuador.	
Hechos históricos	Narrar y reflexionar sobre lo ocurrido en la primera Guerra mundial	

1.2.1.4.3. Actitudinal. En este podcast se deben tener en cuenta que el proceso es gradual, donde el contexto sociocultural influye en ella. Por ende, se deben abordar en varios episodios tópicos reflexivos para la comunidad trabajando por personal de apoyo emocional (DECE).

Podcast Educativo por Aprendizaje Actitudinal

Aprendizaje Actitudinal	Descripción	Ilustración
Calentamiento Global	Conciencia humana sobre el calentamiento global y sus consecuencias.	





Áreas verdes

Escenarios vividos u observados por la deforestación ambiental – conciencia de áreas verdes en la comunidad.



Tabla 2

Podcast Educativo según su Contenido de Aprendizaje

Contenido de aprendizaje.	Ejemplos	Explicación
Cognitivo	Pirámide social inca	La pirámide social inca recalca los nombres de los actores de forma jerárquica desde la realeza hasta el pueblo, siendo parte formativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El estudio de este tópico mediante el podcast estudia los países inmersos en cada una de las alianzas, convirtiendo el estudio en una enseñanza atractiva mediante la escucha.
	Triple alianza – triple entente	Los estudiantes pueden comprender el tema mediante la línea de tiempo a través del podcast, al reproducir se graban en orden cronológico el tema a tratar.
	Cronología de la revolución	
Procedimental	La democracia	Promueve la participación analítica y reflexiva brindando su punto de vista sobre los pro y contra del tema hasta la actualidad.
	Ventajas y desventajas de la globalización	Ayuda a mitigar los impacto positivos y negativos en la sociedad esto implica a reflexionar sobre el impacto económico y social.
	Economía en el Ecuador	Impulsa los conocimientos sobre la sostenibilidad de la economía, dando oportunidad a la opinión de nuevos constructos.



Actitudinal	Consecuencia de la pobreza	Dentro de este punto nos llama a la reflexión emocional sobre el accionar para erradicar parte de la mortalidad por la pobreza.
	Desafíos de vivir en comunidad	Nuestras emociones son visibles antes los hechos actuales ocurrido dentro del entorno conflictivo, es por aquello que este podcast nos llama a la reflexión y campos positivos de convivencia armónica. Este tema es muy difícil de tratar, más cuando se asemejan los casos, sin embargo, hablar este tema mediante el podcast podemos reflexionar sobre los cuidados que se debe tener, sobre todo con las redes sociales.
	Tráfico de personas	Este tema es muy difícil de tratar, más cuando se asemejan los casos, sin embargo, hablar este tema mediante el podcast podemos reflexionar sobre los cuidados que se debe tener, sobre todo con las redes sociales.

Nota: Temas extraídos de libros de Estudios Sociales – Básica Superior.

1.2.2. Tics

En el contexto educativo, las tics (Tecnología de la información y comunicación) hace referencia al compendio de herramientas tecnológicas que admiten la elaboración, el procesamiento, el resguardo y la trasmisión de una información, permitiendo una comunicación bidireccional entre los actores de la comunidad educativa, tal como afirma Vallejo López (2021) “ La agregación de las TIC a la educación tiene como fin ser un medio y canal de comunicación e intercambio de conocimiento y experiencias” (Pág. 59), Es decir, que las tics en el área educativa es esencial para la transformación de la enseñanza con base a los métodos y estrategias de aprendizaje de una educación tradicional e iniciar en la vanguardia de la actual era digital permitiendo así el acceso a una educación de calidad y calidez.

Tabla 3

Aportes Conceptuales de las Tics

Referentes Teóricos	Aportes conceptuales
	



Borrego, García y Ruíz (2016)

Las TIC como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje ha dado origen al surgimiento de nuevas modalidades de aprendizaje, tal es el caso de la Educación a Distancia y la Educación Asistida por Computadora, donde cada una de ellas se presenta con infinitas posibilidades para atender de forma adecuada las necesidades de aprendizaje de los alumnos. (p.298)

Zambrano (2018)

Las TIC favorecen al educador como al educando ya que conlleva de a mano ahorro de tiempo en impartir clases de forma didáctica, práctica, sin monotonía ni métodos clásicos, de tal manera que se encuentren a la vanguardia de los requerimientos escolares. (p.1)

Mero (2021)

Para gestionar un cambio positivo e integrador dentro del aula de clases, es necesario contar con herramientas digitales educativas manipulables, de fácil acceso que garanticen una buena educación, esto facilita el aprendizaje y mantenerse en contacto en actividades en línea. (p.720)

Carcaño (2021)

el término herramientas digitales alude al software utilizado por la computadora; esta se encuentra clasificada como una de las TIC. Las herramientas digitales para el desarrollo de aprendizajes son aquellos programas de computadora que tienen un propósito educativo” (p.1).

Nota: Aportes conceptuales sobre las tecnologías de la información y comunicación. Tomado de Echeverría Pidghirnai & Molina Villacis (2021, pág. 4)

De acuerdo al estudio recolectado de las tic's, los autores hacen referencia la importante de su uso e implementación en el contexto educativo, debido a su facilidad de integración el educador genera aportes significativos el estudiantado. Al mismo tiempo que involucra a los sujetos que aprenden a ser entes participativos, competitivos, analíticos, reflexivos y críticos. De igual forma, es necesario mencionar que permite a los educadores indagar y avanzar en su papel innovador, aportando y eliminando la brecha digital que existe actualmente.

1.2.3. Estrategias Digitales

Para German (2022) citado por Chanota Guilla (2023) detalla que “las estrategias digitales vinculadas con la educación necesitan de la responsabilidad de los procesos académicos, cuya finalidad es alcanzar el aprendizaje seguro y efectivo” (Pág. 4). Es decir, las estrategias digitales que se implementan por los docentes y estudiantes deben potencializar y enriquecer el proceso de enseñanza- aprendizaje.



Así mismo, las herramientas digitales deben ser innovadoras y actualizados en la era digital. De forma similar, Vargas - Murillo (2020) expresa:

Las estrategias digitales han sido definidas como la integración de las diversas estrategias educativas y las tecnologías de la información y comunicación (Tic's), con el propósito de promover el trabajo activo, colaborativo e interactivo de educadores y educandos al mismo tiempo que se potencia el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho esto, las estrategias son escogidas por los docentes en base a las asignaturas y las necesidades de los estudiantes, puesto que aportan con recursos y metodologías para volver el aprendizaje más significativo (Pág. 73).

A partir de lo argumentado por los autores, la responsabilidad directa es del docente debido a que debe emplear estrategias digitales activas y efectivas a la par que avanza las atenciones tecnológicas, por ende, deben involucrar la participación inmediata de los entes inmersos en la educación tanto agentes como sujetos que aprenden y sobre todo generar ese aprendizaje significativo en los discentes.

1.2.3.1. Herramientas Digitales. Para Ivenicki (2021), citado por Agustín, Valderrama, Rojas, Ruiz, & Cabrera (2022) describen que “las herramientas digitales se desempeñan en base a la teoría del conectivismo, contribuyendo los saberes a través de redes o conexiones que se utilizan como medio de construcción para la obtención de conocimiento”(Pág. 12). Si bien la teoría del conectivismo, permite la génesis de las redes de aprendizaje como lo sustenta Solorzano & García (2016), y el aporte de Ivenicki que se la emplea como medio de construcción, a partir de aquello fluya la interacción y comunicación generando un aporte de aprendizaje significativo en los estudiantes.

En relación con el tema, las herramientas digitales educativas son las diversas aplicaciones que se emplean para perfeccionar del accionar educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo, las herramientas digitales pueden ser de código abierto o comerciales. Dichas herramientas son el complemento en el contexto áulico necesarias para



la creación de nuevas formas de enseñanza, manteniendo una comunicación bidireccional maximizando su efectividad en el campo pedagógico. (Padilla Tacuri, 2021, pág. 21).

El autor marca la importancia de utilizar herramientas digitales educativas para potencializar los procesos que conllevan a los saberes y que no es de mucha complejidad ya que las herramientas digitales pueden ser gratuitas y fácil de manejar para ser integradas en el entorno educativo abriendo nuevas fronteras de enseñanza, al mismo tiempo, que contribuyen a la efectividad, participación fortaleciendo así el campo pedagógico.

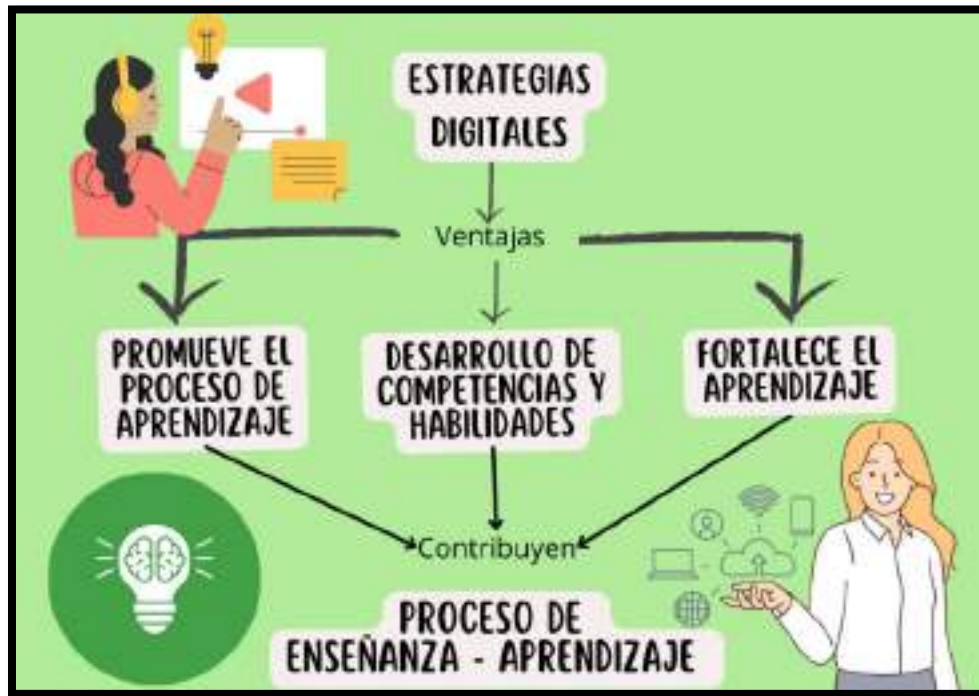
En otros términos, las herramientas digitales, no solamente es un recurso de apoyo tecnológico para el docente, sino una estrategia eficaz para fomentar la colaboración y transformar la práctica pedagógica.

1.2.3.2. Contribuciones de las estrategias Digitales. Las contribuciones de las estrategias digitales fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje cuya finalidad es aportar efectivamente a la transformación académica en relación con el alumnado, despierta las habilidades, destrezas y competencias guardadas impulsando su formación académica, tal como lo afirma Jiménez Peralta. (2016) “El uso de las estrategias digitales ha contribuido positivamente en el proceso educativo debido que ayuda a desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que fundamentan su vida adulta” (Pág. 27). Si bien, las estrategias digitales han brindado un paso enorme en la educación cerrando las brechas existentes en el campo educativo, permitiendo al estudiante explorar bajo sus propias premisas, empleando un aprendizaje autónomo donde intrínsecamente desarrollan sus habilidades internas y externas.

Figura 2

Contribución de las Estrategias Digitales





1.2.4. Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo nacida de la propuesta por. David Ausubel, (1963) citado por Moreira-Chóez, Beltron-Cedeño, & Beltrón-Cedeño, (2021) afirman que: “El aprendizaje significativo es el elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje donde el educando aprende los contenidos cuando es capaz de analizar e interpretar su significado” (Pág. 918). El autor hace comprender que los componentes del ente humano en el aprendizaje por excelencia se centran en desarrollar y resguardar los saberes, mediante el aprendizaje receptivo significativo en el contexto áulico y en la vida diaria.

Tabla 4

Concepciones teóricas del aprendizaje significativo

Referentes teóricos	Concepciones
---------------------	--------------



Para Novak (1998)

El aprendizaje significativo es el vínculo constructivista de pensamientos, emociones y acciones, de tal forma, que conlleva al desarrollo y crecimiento del individuo.

Pérez (2006)

El aprendizaje significativo es de excelencia debido que involucra la recuperación de los bosquejos cognitivos de los sujetos que aprenden y la aplicación efectiva de los conocimientos del mismo.

Rodríguez (2008)

El aprendizaje significativo comprende como los sujetos se construyen significativamente mientras aprenden, siendo esto el centro de los saberes.

Moreira (2012)

El aprendizaje significativo comprende al proceso de cuestionamiento y solicita la participación activa y efectiva de los sujetos que aprenden en sí mismo, es decir, emplean una disposición reflexiva en su proceso de aprendizaje del por qué, con qué razón o manera se vuelve significativa.

Nota: Recopilación de información de la teoría del aprendizaje significativo. Tomado de: *Rodríguez, Palmero (2017)*

A partir de los aportes de Ausubel y otros, durante el transcurso de las épocas y sucesos se involucra el aprendizaje significativo y el aprendizaje e-Learning, enmarcadas en la teoría del conectivismo. Blancafort, González, & Sisti (2019) “La creación del aprendizaje significativo es fruto del potencial comunicativo e interactivo que facilita el uso de herramientas digitales, la existencia de elementos digitales en el ámbito educativo. Esto no exime a los docentes de su responsabilidad pedagógica” (Pág.54). Por tal motivo, para lograr el aprendizaje significativo mediante las estrategias digitales de debe perfeccionar al ente educativo ya que es el educador quien debe conocer y trabajar con herramientas direccionadas a la actual era digital.

1.2.4.1. Motivación en el Aprendizaje Significativo. La terminología de la motivación en los seres humanos se hace notorio en su constancia por alcanzar los objetivos trazados que satisfacen las necesidades y brindan el equilibrio emocional. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta que, si los estudiantes no se encuentran motivados, es difícil o imposible lograr un aprendizaje significativo, debido que el humano reacciona a estímulos de interés individual.

El ser motivado no escatima ni recursos ni situaciones, si siente la necesidad de satisfacer su deseo personal, reacciona y alcanza sus propósitos o más bien quizá los de quien ha





inyectado la motivación en él. La motivación ocasiona en el ser humano que actúe y se comporte de determinada manera según exija la situación motivacional en el momento y acorde a las expectativas del momento (De La Cruz Reyes, 2018, pág. 14).

Es necesario acotar para generar experiencias significativas el educador debe planificar estrategias digitales de índole motivadoras, donde los sujetos que aprenden puedan corresponder a sus estímulos. En esta misma línea investigativa, es necesario mencionar sobre las emociones. García & Villón (2022) “Las emociones son conjuntos de reacciones que surgen como motivadoras para el ejercicio y movilización interna o externa. Por otro lado, son traducciones de información comprendida y que son utilizadas para una acción” (Pág.14). se comprende que las emociones son manifestaciones de sobrevivencia donde los aspectos emocionales positivos fortalecen y activa al sistema cognitivo ayudando a la retención de información a largo plazo.

La motivación no es un distractor o aplicación mediante técnicas, estrategias y metodologías en el transcurso del proceso de aprendizaje, sino todo lo contrario, hace la triangulación de los procesos cognitivos, afectivos, académicos y tecnológicos con los docentes y estudiantes, este vínculo promueve a la interacción y al desarrollo de las actividades logrando el aprendizaje significativo. Si bien es cierto las emociones son notorias en los aprendizajes, sobre todo en las actividades que son de agrado para el educando, por lo tanto, al insertar el podcast educativo como estrategia digital los educandos se ven envuelto en su mundo, en su generación, empleando emociones positivas, que ayudan al sistema límbico y está influir en la memoria a largo plazo, de tal forma, que los saberes que se ve inmerso y forman parte del aprendizaje significativo.

1.2.4.2. Aprendizaje Autónomo. Actualmente el aprendizaje autónomo juega un rol importante en la educación debido que el estudiante se convierte en un sujeto clave, donde manifiesta todas sus habilidades y destrezas adquiridas. Tal como lo argumenta Romero et al. (2022) “El individuo es autónomo en el proceso de su aprendizaje cuando se compromete y es autor de su propio desarrollo, elige los caminos, estrategias, herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender a su ritmo.” (Pág.24), es decir para lograr un aprendizaje educativo el estudiante debe cumplir aspectos claves que se desarrollan a partir de las experiencias previas.





Por su parte, Bellina (2016), citado por Hernández Arboleda & Hernández Largo, (2020) “el aprendizaje autónomo en la educación desde la "autogestión", dándole importancia a la relación recíproca entre docente y estudiante, e involucrando con ello las tecnologías”(Pág. 26) como bien detallan los autores el aprendizaje autónomo se centra en la autogestión de los conocimientos sin perder la orientación ni la guía de quienes se encuentran inmerso en el desarrollo personal e intelectual, por ende, es necesario mantener la comunicación constante y bidireccional entre los actores de la comunidad educativa.

Una de las funciones que cumple el podcast educativo como estrategia digital en relación al aprendizaje autónomo es que busca que el infante sea actor de su propio conocimiento siendo orientado por el docente. Así mismo, el infante es quien elabora y diseña los episodios empleando ese espíritu investigativo, al mismo tiempo que emite su aporte reflexivo de lo que indaga, es decir a partir de su contenido, utilidad y contribución del infante, el podcast educativo como estrategia digital se vuelve significativo.

1.3. Teoría del Aprendizaje

Al pasar del tiempo se han conocidos e implementados muchas teorías de aprendizaje las cuales reflejan el que hacer docente bajo los lineamientos del establecimiento educativo donde se labore, de tal forma que insertar alguna teoría se busca que resalten los enfoques, planes y programas de estudio. Tal como afirma Martínez Quinteros (2024) “El proceso educativo ha estado en un constante cambio desde un tiempo hacia acá, donde los actores presentes en ese acto educativo han tenido que adaptarse al mismo” (Pág.4). En este sentido se reflexiona sobre las teorías de aprendizajes de la actual época y que recalca una educación efectiva al momento de educar esto se ve inmerso en la el constructivismo y conectivismo.

1.3.1. Teoría del Constructivismo

Jean Piaget precursor de tan loable teoría, mantiene que el propósito del constructivismo en el área educativa es formar sujetos competentes, capaces de aportar ideas innovadoras, y no solo de retener y repetir información que ya ha escuchado, cuyo enfoque está centrado a la creatividad, explorando





y descubriendo sus propias habilidades para realizar algo nuevo. Así mismo, involucra a desarrollar pensamientos analíticos, reflexivo y críticos siendo macores de su propio aprendizaje. Piaget, citado por (Guevara Azanza & Montoya Lunavictoria, 2023, pág. 9). Piaget busca que los estudiantes sean el centro de atención, siendo ellos los que exploren y se retroalimenten de su propio conocimiento, y a partir de esta teoría, las estrategias digitales como el podcast educativo involucra a los educandos, es decir, mediante la búsqueda de información para elaborar los episodios los sujetos que aprenden vigorizan sus habilidades inter e intra personales siendo ellos los actores principales en su formación académica.

1.3.2. Teoría Del Conectivismo

La teoría del conectivismo mantiene estrecha relación con la lógica y los procesos cognitivos que está centrada en la nueva tendencia educativa, debido que el proceso de enseñanza - aprendizaje se realiza mediante conexiones de redes, con base a las épocas cambiantes que se vive en la actual sociedad, en este sentido la educación como proceso de construcción y formación del ente humano no se detiene y sino que se adapta a los grandes desafíos.

Se denomina teoría del conectivismo debido a que se desarrolla en la era digital a su vez, se hace uso de las diferentes herramientas digitales. Así mismo, la labor docente promueve a la búsqueda de asumir nuevos roles encaminados al desarrollo y productividad de los conocimientos. Es importante mencionar, que en la era digital no es enriquecedor la búsqueda de información, sino saber seleccionar y vincular lo actual con lo nuevo. Siemens (2004) citado por (López De La Cruz & Escobedo Bailón, 2021, pág. 74)

De la misma manera, Solórzano Martínez & García Martínez (2016) argumenta que el conectivismo permite la génesis de redes de aprendizajes que origina entornos virtuales donde los estudiantes pueden expresar, manifestar y compartir experiencias” (Pág.106). Es por aquello que la teoría del conectivismo estudia los precedentes para la selección de información actualizada. En el trabajo de investigación nos fortalece conceptualmente para elaborar el nexo del tema de investigación, donde los sujetos que aprenden pueden expresar y compartir experiencias enriquecedoras, siendo estas escuchadas mediante el podcast educativo.



1.4. Bases Legales

1.4.1. Constitución de la República del Ecuador

Dentro de las competencias soberanas de nuestra constitución, en la Ciudad de Alfaro, Montecristi, de la provincia de Manabí se diseñó de la Carta Magna, siendo la sección v, donde se estipula:

- ✚ **Art. 26.** La educación es el derecho de todos los sujetos a lo largo de todas sus etapas, siendo una obligación imprescindible e ineludible del Estado Ecuatoriano. Representando una prioridad en la política pública y en los recursos gubernamental. Asegurando la igualdad del buen vivir, siendo el ente familiar, social el derecho y la responsabilidad de ser participe en desarrollo educativo.
- ✚ **Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.
- ✚ **Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Ministerio de Educación, 2013, pág. 2)

1.4.2. Ley Orgánica de Educación intercultural

En su segundo suplemento N°254- Registro oficial (2023) título II, sistema nacional de educación, capítulo I principios y enfoques mínimos esclarece:

- ✚ **Art. 2.- Principios.** - El Sistema Nacional de Educación promoverá, entre los miembros de la comunidad educativa, *el desarrollo de competencias digitales* y de capacidades para gestionar el uso seguro del internet y demás tecnologías, respetando cabal y





permanentemente los derechos y responsabilidades que garanticen la convivencia armónica.

✚ **Art. 3.-** Enfoques mínimos. - Para el adecuado ejercicio de sus competencias, la Autoridad Educativa Nacional observará los siguientes enfoques mínimos en el diseño e implementación de la política educativa nacional:

Literal A). Inclusión educativa: implica reconocer la diversidad de las personas, nacionalidades pueblos, diferencias individuales y colectivas, como la oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de su participación e interacción en las dimensiones familiares, sociales, educativas, laborales, en todo proceso, culturales y en las demás comunidades. Además, *procura la eliminación de barreras para garantizar una educación de calidad con calidez* que atienda a la diversidad, a raves del acceso, permanencia, aprendizaje, participación promoción y culminación de todos los niños, niñas y adolescentes y personas jóvenes, adultas mayores en todos los servicios, programas, modalidades sostenimientos, jornadas y niveles educativos a nivel nacional.

Literal C. Educación para el desarrollo sostenible: Implica el abordaje del Desarrollo Sostenible de modo que permita al estudiantado, de todas las edades, adquirir competencias, conocimientos, valores, motivaciones, compromisos y mecanismos que permitan enfrentar los desafíos locales y globales, como el cambio climático, la degradación medioambiental, la pérdida de la biodiversidad, entre otros, promoviendo la educación para la sostenibilidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

Así mismo, en su párrafo 3, de Educación General Básica, se afirma lo siguiente:

✚ **Art. 129.-** Educación General Básica es el nivel educativo en el cual los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas y socioemocionales que les permite relacionarse y afianzar lazos mediante el trabajo dirigido, colaborativo e individual, que aporta de manera positiva y eficaz a la construcción de su persona y a la práctica de deberes y derechos. Los estudiantes en este nivel educativo adquieren un conjunto de capacidades y



responsabilidades que forman parte del perfil del bachillerato ecuatoriano. (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2023, págs. 5 - 17)

1.4.3. Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- ✚ Garantice el acceso y permanencia de todo los niños y niñas a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente
- ✚ Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los educandos, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en una situación que requieran mayores oportunidades para aprender.
- ✚ 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
- ✚ 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. (Código de la Niñez y Adolescencia, 2022, pág. 17)

1.5. Conclusión del capítulo 1

Este apartado abrió camino al análisis y síntesis de las investigaciones realizadas por los diversos autores del podcast como estrategia digital, cuya fundamentación permitió establecer las bases para conocer los mecanismo e implementación de estrategias, de tal manera, generar significatividad en los procesos de aprendizaje. Además, que se demuestra la importancia de capacitar a los agentes del conocimiento en el uso de estrategias digitales efectivas disminuyendo la brecha existencial de las tecnologías. Por otro lado, se analiza que el podcast educativo no solo promueve significatividad en el contenido de aprendizaje, sino que brinda identidad y voz a los sujetos que aprenden.

2. CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Conceptualización y Operacionalización de las Categorías

Dentro de su naturaleza o paradigma de la investigación se cimenta como método diseñado para entender la experticia que comparten los docentes sobre el presente indagación, así mismo, para el desarrollo de la información, se lleva a cabo el estudio de observación directa de la clase, de tal forma que los sujetos que aprenden y los agentes del conocimiento de la Básica Superior son parte de la misma, por ende, conocer como los docentes manejan sus estrategias, y si los estudiantes se involucran o son partícipes de ella.

El propósito de la misma, es abordar el fenómeno tal como se describe, en otras palabras, detallar el uso de las estrategias y los conocimientos tecnológicos y a partir de esta, abordar sobre el uso del podcast educativo como la estrategia digital optimiza los saberes y generar aprendizaje significativo en los sujetos que aprenden de la Básica Superior.

2.1.1. Operacionalización de las Categorías

Tabla 5

Operación de Categorías

Categoría	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Estrategias Digitales	Son definidas como la integración de las diversas estrategias educativas con el propósito de promover el trabajo activo, colaborativo e interactivo. (Murillo, 2020)	Tics	Conocimiento y ventajas de las tic's.	TÉCNICA: Guía de observación
		Herramientas digitales	Implementación de herramientas digitales en el aula de clases	
		Contribuciones	Aportes de las estrategias digitales en el área formativa.	

Podcast Educativo	Es una herramienta que se cimenta en los contenidos de audios implementados mediante el proceso de la planificación educativa. (Santiago, R. 2011)	Conocimiento	Identificar el uso y manejo podcast educativo	TÉCNICA: Cuestionario INSTRUMENTO Encuesta
		Ventajas	Considerar las ventajas y beneficios de la utilidad de podcast educativo	
		Aportes	Contribuir al desarrollo formativo y al pensamiento analítico, reflexivo y crítico	
Aprendizaje Significativo	El aprendizaje significativo es el elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Moreira & Cedeño,2021)	Motivación	Factores emocionales en el rendimiento académico	
		Autonomía	Descubrimiento de las habilidades inter e intrapersonales.	

Nota: La tabla muestra categorías, concepto, dimensiones, indicadores e instrumento. *Elaborado por:* Villón y Almeida (2024)

2.2. Enfoque de la Investigación

2.2.1. Enfoque Mixto

Godoy Rivera, (2023) afirma que: “El enfoque mixto, se conduce al cruce de información y por medio de ello, al esclarecimiento de resultados y hallazgos que orientan hacia el objetivo central de una investigación” (Pág. 80). Como lo acentúa Godoy, este enfoque enriquece las datas de la investigación debido al vínculo de los enfoques cualitativo y cuantitativo brindando no solo resultados puntuales, sino que también nos garantiza la objetividad en los hallazgos. Pues este

enfoque permite mantener una mirada completa del fenómeno que se estudia, así mismo, plantear objetivamente los inconvenientes, dificultades que presentan los docentes huertinos para generar significatividad en hora clase y esto se lleva a cabo mediante la entrevista a los docentes.

2.2.1.1. Enfoque Cualitativo. El enfoque cualitativo, según la revista digital arbitrada interdisciplinaria KOINONIA, publicada por Piña- Ferrer, L. (2023), afirma que: “Ayuda teóricamente a interpretar y comprender la intersubjetividad como formas de obtener la verdad, la interpretación de la forma de pensar del sujeto, quien brinda la información” (Pág.3). para Piña- Ferrer comprende que el enfoque cualitativo es una herramienta o método de análisis para la descripción y explicación de los contextos que se estudian y en los que somos partícipes.

2.2.1.2. Enfoque Cuantitativo. El enfoque cuantitativo se centra en el uso estadístico para el abordaje de las interrogantes debido que permite identificar las conexiones de causa y efecto, así mismo, es un apoyo para vincular las variables en los diversos escenarios, manteniendo la objetividad de la investigación, tal como lo asevera Jiménez González, L. (2020) “El propósito es la búsqueda de la objetividad científica de los hechos o causas sociales en función de la explicación de la verdad sobre la base de la medición penetrante, fundamentada en el control y la valoración de parámetros objetivos” (Pág. 61).

2.3. Alcance de la Investigación

El presente estudio de investigación es de alcance descriptiva – explicativa debido que busca describir y explicar la importancia de implementar el podcast educativo como estrategia digital para fortalecer los aprendizajes de tal manera que, genere aprendizaje significativo en los sujetos que aprenden en la Escuela de Educación Básica “Francisco Huerta Rendón” a través del análisis mixto implementando diversos instrumentos como entrevista, conversatorios, Ficha de observación, rubrica de escala valorativa, encuesta, de tal forma que el proceso de recolección de la información sea relevante, pertinente y de utilidad para el diseño de las estrategias de enseñanza para el aprendizaje.



2.4. Declaración y Justificación del Tipo de Investigación

Para la ejecución del proyecto se emplea el método empírico, siendo una investigación de *tipo bibliográfico no experimental*, cuya acción ayudara a recolectar y detallar los sucesos, utilizando la técnica de observación directa mediante el instrumento de la entrevista a docentes Huertinos y la encuesta a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón. Así mismo, por su tiempo es transversal, ya que permite describir las características y los comportamientos de los sujetos de estudio sobre las estrategias que se planteen, por ende, fortalece la elaboración de las estrategias digitales de enseñanza para el aprendizaje significativo mediante el podcast educativo para docentes y estudiantes de Básica Superior.

2.4.1. Investigación Descriptiva

La investigación de carácter descriptivo comprende en especificar los contextos donde se desarrolla la misma y las principales características que se presentan en los fenómenos que se indagan. Para Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina (2020) “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad” (Pág. 165) de acuerdo a lo expuesto, se discierne sobre la investigación descriptiva para interpretar y detallar la optimización del aprendizaje mediante la estrategia digital del podcast educativo para docentes y generar aprendizaje significativo en los estudiantes de Básica Superior.

2.4.2. Investigación Documental

La investigación documental sostiene los estudios y sucesos indagados que brindan el aporte necesario y que son punto de partida para las nuevas exploraciones. Fideas Arias, (2023) expresa que “la investigación documental se ha definido como un proceso dirigido a la búsqueda de nuevos conocimientos mediante la recuperación, análisis e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y publicados por otros investigadores o instituciones científicas” (Pág. 12). Este tipo de investigación es una expresión de respaldo de los antecedentes indagados y verificados por los diversos autores en relación a lo que se estudia.





2.5. Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación

2.5.1. Método Teórico

El centro del método teórico se ciñe a los procesos lógicos y al análisis teórico conceptual para comprender el comportamiento que presentan los fenómenos.

Los métodos teóricos al utilizarse en la construcción y desarrollo de las teorías, crean las condiciones para ir más allá de las características fenoménicas y superficiales de la realidad, explicar los hechos y profundizar en las relaciones esenciales y cualidades fundamentales de los procesos no observables directamente García & Cisnero (2005) citado por Quesada & Medina (2020).

Desde a mirada de los autores el método teórico nos permite continuar con las investigaciones teniendo como bases aportes significativos, mediante la misma se utilizó el método análisis síntesis para optimizar la información y que esta se vuelva significativa para para la indagación actual.

Cabe recalcar que este método tiene como objetivo revisar la información oportuna tales como: libros, artículos, tesis maestras, conferencias que enriquecen la recolecta de información del podcast educativo como estrategia digital, es por aquello, que las averiguaciones previas del podcast educativo y las estrategias digitales nos afianzan a su estructura para establecer estrategias digitales de capacitación para docentes y estudiantes de tal manera fortalecer los aprendizajes.

2.5.2. Método Empírico

Hernández, et al. (2021) “Los métodos empíricos se basan en una experiencia al estar en el contacto con la realidad; es decir, se fundamentan en la experimentación y la lógica que, junto a la observación de fenómenos y su análisis estadístico” (Pág. 33) , si bien expresan los autores que el método empírico está centrada a la experiencia y al contacto directo del fenómeno de estudio, de tal forma, que la presente método tiene el propósito de detallar subjetivamente, las observaciones y puntos de vista obtenida mediante la entrevista a los docentes, así mismo, se utiliza la encuesta como parte de este método para medir los supuestos a partir de las argumentaciones de los autores, por ende, el método brinda mantener un cimiento eficaz de los sucesos verídicos.





2.5.3. Método Consulta de Especialista

El método permite afrontar una postura informacional de los sujetos que estudian una misma línea investigativa. Herrera, et al. (2022) “los expertos hacen la autovaloración desde sus cualidades y aptitudes; un experto es tanto o más valioso que un especialista o que un científico, ya que combina su amplia competencia y su aptitud para comunicar un tema”. (Pág.5), dentro de este método como bien argumenta los autores se busca la autovaloración desde las diversas aristas, por lo tanto, al aplicar dicho método se podrá detallar con claridad las interrogantes antes de ser ejecutadas, así mismo conocer el interés que mantiene los especialistas de compartir sus ideales ante el tema que se estudia.

2.6. Técnicas de Investigación

Las técnicas de recolección de la información que se implementan en la presente investigación es la observación directa utilizando como instrumento de la entrevista; la creación de un cuestionario que se utilizara como instrumento, mediante de la técnica de encuesta. Estos instrumentos de recolección de información serán participe para el logro de los objetivos trazados.

2.6.1. Entrevista

Medina et al, (2023)“La entrevista es una técnica de investigación que involucra la interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado con el objetivo de obtener información y opiniones detalladas sobre un tema específico” si bien los autores indican que la entrevista emplea una conexión directa y bidireccional entre los agentes y sujetos que se entrevista, de tal forma que las respuestas emitidas sean de total transparencia y honestidad, por ende, la entrevista en el presente tema de investigación mantiene como eje central observar las reacciones de los docentes al responder las interrogantes elaboradas minuciosamente, de tal manera, identificar las estrategias que implementan los docentes y que estas se vuelvan significativas para el estudiantados, así mismo, conocer si utilizan estrategias digitales y como son trabajadas en el contexto áulico.





2.6.2. Encuesta

A través de la encuesta se permite estudiar los datos, opiniones, puntos de vista de manera cuantitativa con severidad como afirma. Cisneros et al, (2022) “la encuesta, según el tipo de estudio, se deberá disponer del imprescindible cuestionario, debidamente estructurado y pruebas de estimación”, por lo tanto, la técnica de la encuesta que se implementa para recolectar los datos permite y cuantificar si en realidad los docentes conocen e implementan estrategias digitales, así mismo indagar sobre la situación actual que presenta el podcast en el contexto educativo, y como este puede fortalecer los aprendizajes generando aprendizaje significativo en los educandos. De igual forma cabe acotar que la encuesta, emplean interrogante estrictamente analizados en un primer momento por la tutora de tesis y validados por conocedores en tecnología informativa y tecnólogos educativos.

2.7. Instrumentos de Investigación

2.7.1. Observación

Ríos de Cubilla (2020) Afirma que: “la observación directa se caracteriza porque el investigador se encuentra en el lugar en el que se desarrolla el hecho sin intervenir ni alterar el ambiente, ya que, de lo contrario, los datos obtenidos no serían válidos” (Pág. 3). Para Cubilla la investigación directa parte del contexto sin alterar los hechos es por aquello que implica al investigador ser un ente activo, reflexivo capaz de llevar un registro sistémico, valido y viable de los hechos. Dicha Instrumento se aplicará a los seis agentes del conocimiento de la inmersos en la básica superior, con 10 ítems de tal forma, diagnosticar la situación actual del podcast educativo como herramienta digital.

2.7.2. Cuestionario

Pozo (2018) citado por Rodrigues (2023) “el cuestionario es concebido como el instrumento que se diseña en el marco de un proyecto de investigación elaborado a partir de objetivos específicos” (Pág. 33), con el propósito organizacional para la recolección de datos se realizó un cuestionario como instrumento para validar la información mediante la técnica de la encuesta. De tal manera,



conocer los aportes de los sujetos de estudio sobre la optimización del aprendizaje mediante la estrategia digital de podcast educativo, cabe acotar, que para el diseño del cuestionario se utilizó la escala de Likert, la cual expresa su ponderación e indicador, tal como se indica en la siguiente sección.

Tabla 6

Escala de Likert

Ponderación	1	2	3	4	5
Indicadores	Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre

Nota: Los autores

2.8. Delimitación de la Población y Muestra

2.8.1. Población y Muestra

El trabajo de investigación emplea como población y muestra a los actores y sujetos inmersos en el campo educativo de la institución Francisco Huerta Rendón, es decir cuenta con la participación de los 6 docentes de la básica superior a quienes se le aplicará la entrevista y 146 estudiantes del mismo nivel quienes estarán inmersos en el cuestionario de tal forma determinar diagnosticar la situación actual del podcast educativo, cuya muestra será la misma población es decir los 152 sujetos de estudio

2.9. Justificación del tipo de Muestreo

Los actores a investigar son sujetos voluntarios y emplean una representatividad, de igual forma dicho método es flexible de acuerdo al número de sujetos que se emplean en esta investigación. Hernández. O (2021) Afirma que “No requiere de operaciones estadísticas ni tampoco se pueden generalizar los resultados que se deriven de ella”, si bien la investigación no trata de generalizar, si no de emplear una representatividad valiosa así mismo, recopilar información específica para el tema que se aborda ya que trata de diagnosticar la situación actual del podcast educativo, al mismo tiempo diseñar estrategias digitales para fortalecer el aprendizaje mediante el podcast educativo.

2.10. Técnicas Estadísticas

Aguilar et al, (2022) “La estadística descriptiva está enfocada a describir, resumir, visualizar la distribución de los datos, así como la organización, dispersión en relación a medidas de dispersión central” (Pág. 38). Para la presente investigación se emplea la técnica estadística descriptiva e inferencial debido a su importancia en la determinación de la población y la muestra, así mismo, permite utilizar las tablas de frecuencia brindando información detallada para su análisis y aporte de quienes formamos parte de este proyecto investigativo. Es necesario acotar, que las tablas y gráficos permiten la objetividad en el abordaje de los resultados, siendo esta la prioridad para en el análisis descriptivo de cada una de las categorías.

2.10.1. Proceso y Descripción Metodológica de la Información

Para ejecutar la presente investigación se elaboró un oficio dirigido a la máxima autoridad del plantel educativo para dar fiel cumplimiento a las normativas institucionales, en relación a los permisos pertinentes que se conlleva la veracidad de la presente investigación. Continuando con esta línea investigativa, se diseñó una serie de interrogantes, mediante la intervención de la tutora, MBA. Salazar Tapia, Mónica Patricia quien coordino de manera efectiva la revisión minuciosa en consideración a las interrogantes que se efectuaran a los actores directos, es decir, los docentes y estudiantes de la escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón. Dicho estudio busca desarrollar estrategias digitales de tal forma, fortalecer el aprendizaje significativo.

2.10.1.1. Proceso para el levantamiento de información

Tabla 7

Diseño para la Recolección de Información

Preguntas básicas	Argumentativas
¿Para qué?	Desarrollar estrategias digitales efectivas de capacitación que fortalezca el aprendizaje significativo mediante el podcast educativo en docentes y estudiantes de básica superior
¿A quién va dirigido?	Educadores – Educandos

¿Quién?	Investigadores
¿Cuándo?	Agosto 2024
Lugar	Escuela de Educación Básica Francisco Huerta Rendón
Técnicas a emplear	Entrevista -Encuesta
¿En qué situación?	Confidencial

Nota: esquema argumentativo del proceso de información.

Tabla 8

Categoría: Estrategias Digitales

N°	Interrogante	Técnica e Instrumento
1	¿Cree usted que las estrategias pedagógicas son esenciales para fortalecer el aprendizaje? ¿Por qué?	TÉCNICA: Guía de observación
2	Según usted, ¿Qué características considera que hacen posible a una estrategia para que sea efectiva?	
3	¿Qué estrategias emplea para mitigar la fatiga en los educandos?	INSTRUMENTO Entrevista
4	¿Disfruta la exploración de estrategias para fortalecer el aprendizaje? ¿Por qué?	
5	Usted, ha implementado herramientas digitales en el proceso de enseñanza- aprendizaje.	
6	¿ha vinculado estrategias pedagógicas y estrategias digitales para promover el aprendizaje significativo	
7	¿Cuáles son las cualidades que debe tener una estrategia digital para generar aprendizaje significativo?	
8	Usted conoce o ha escuchado sobre el podcast educativo.	
9	¿Cómo describirías el uso del podcast educativo en el contexto áulico?	
10	Según usted, ¿Cuáles serían los aportes o beneficios en la implementación del podcast educativo?	
11	¿Cómo pueden los podcasts educativos contribuir a la inclusión y diversidad dentro de las aulas y entornos educativos?	
12	¿Considera que el podcast educativo como estrategia digital puede generar aprendizaje significativo?	

Nota: Interrogantes realizadas a los docentes Huertinos.

2.10.2. Diagnóstico Inicial

El trabajo de investigación implica conocer la situación actual que presenta el podcast educativo como estrategia digital y esto se lleva a cabo mediante el estudio de las revistas, videos aportes documentales, aspectos importantes en relación a las estrategias efectivas para generar aprendizajes significativos. A partir de los estudios previos se indago en los agentes del conocimiento y en los sujetos que aprende, para explorar si implementan estrategias acordes a la actual era, por lo cual nos brinda un punto de partida para identifica las características, importancia y relevancia de utilizar el podcast educativo. De igual forma, el presente diagnóstico es primordial para diseñar estrategias digitales de enseñanza para el aprendizaje mediante el podcast educativo para docente y estudiante de la básica superior.

2.10.3. Modelación de la Propuesta

La propuesta se centra en desarrollar estrategias digitales efectivas de capacitación que fortalezca el aprendizaje mediante el podcast educativo, de tal forma, que se elabora como estrategia una guía detallada de cómo crear el podcast educativo (Diseño, estructura y aplicación), así mismo, como realizar una planificación estratégica de un tema curricular utilizando podcast educativo. Todo este proceso se lleva a cabo mediante la capacitación para docentes y estudiantes Huertinos.

2.10.4. Diagnóstico Final

Dentro de esta etapa se esclarece los fenómenos que se estudia, de acuerdo a la información obtenida de los sujetos y agentes inmerso a la investigación mediante la tabulación de los datos cualitativos de la entrevista y cuantitativos realizada a través de la encuesta, por ende, se presente organizar por categorías, así mismo, destacar los puntos claves para sintetizar la presente indagación a través de una red semántica, siendo esta parte esencial para llevar a cabo la elaboración y estructuración de las estrategias digitales como el podcast educativo.

2.11. Procesamiento e Interpretación de la Información

Categoría Tic's



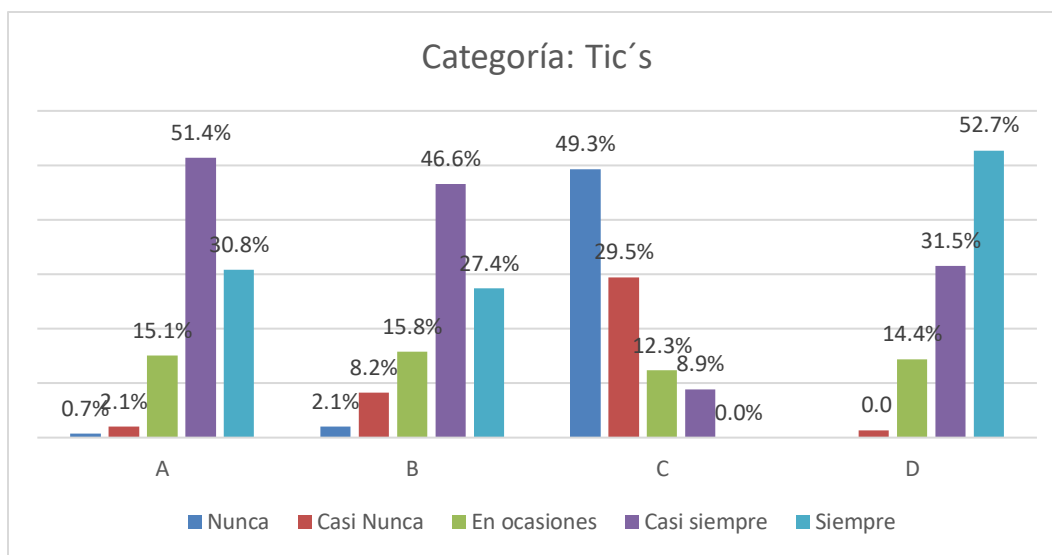


Interrogantes

- A** ¿Con qué frecuencia utilizas las tecnologías de la información y comunicación (Tic's)?
- B** ¿Consideras que el uso de Tic en las clases ayuda a trabajar de manera participativa con tus compañeros de clase?
- C** ¿En la institución recibes apoyo o formación adecuada por parte de tus profesores para utilizar las TIC en tus estudios?
- D** ¿Crees que las tic's contribuyen a fortalecer el estado de ánimo, la colaboración y el trabajo en equipo?

Figura 3

Categoría Tic's



Análisis e Interpretación

En la primera interrogante (A), con el 51.4% de casi siempre los estudiantes utilizan tics. Es decir, que los estudiantes conocen y están inmerso en las tecnologías comunicacionales. Con base a la interrogante B, se afirma que casi siempre con el 46.6 % las tic's ayudan a trabajar de manera participativa. De acuerdo al ítem C, con un 49.3% se expresa que los estudiantes nunca reciben una formación adecuada para utilizar las tic's debido a este alto porcentaje es necesario indagar en los factores internos y externos del motivo, razón no se brinda una instrucción sobre el uso de las





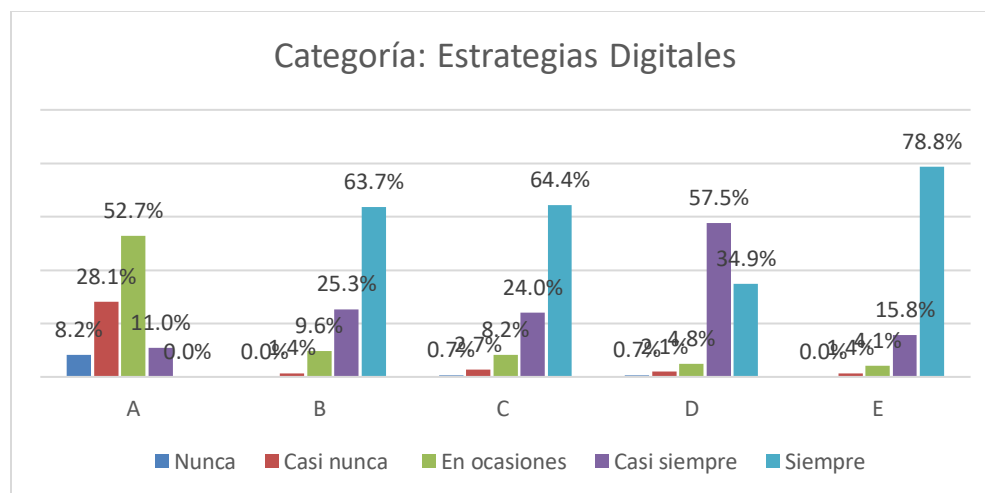
tecnologías de la información y comunicación. Por otro lado, en la interrogante D, con el 52.7% en la escala siempre, los estudiantes creen que las tics, contribuyen a fortalecer el estado de ánimo cuyo porcentaje es de motivación para los investigadores al estudio y análisis exhaustivo de un posible estudio aplicativo y palpar esta realidad y tal como se presenta en las estadísticas.

Categoría: Estrategias Digitales

Interrogantes	
A	¿El/la docente utiliza estrategias digitales para brindar su clase?
B	¿Crees que los docentes deben capacitarse en estrategias digitales para mejorar la enseñanza?
C	¿Crees que se comprende mejor las clases a través de estrategias digitales en comparación a la lectura de libros tradicionales?
D	¿Crees que las estrategias digitales fortalecen los estilos de aprendizajes individuales (visual, auditivo, kinestésico, etc.)?
E	¿Crees que los docentes deben implementar estrategias digitales continuamente para afianzar los conocimientos?

Figura 4

Categoría: Estrategias Digitales





Análisis e Interpretación

El primer interrogante (A) de la presente categoría con el 52.7% en escala de ocasiones los docentes utilizan estrategias para brindar las clases, si bien se identificó que los educadores utilizan computadoras, enfocar como herramienta de apoyo, desde esta premisa es factible que los agentes del conocimiento implementen estrategias digitales como el podcast educativo garantizando la participación activa de los sujetos que aprenden. En la pregunta B, con el 63.7% en escala de siempre y con el 25.3% de casi siempre, siendo un total de 89% se afirma que los docentes deben comprometerse con la educación actual y capacitarse en estrategias digitales para mejorar la enseñanza, aunque existe un porcentaje que demuestran que trabajan con tecnología, sin embargo, no le dan el uso correcto y se debe a la falta de capacitación en estrategias digitales y su aplicabilidad en el contexto educativo.

En el ítem C, en la escala siempre, mantiene un 64.4% donde se cree que se comprende mejor las clases a través de las estrategias digitales en comparación a la lectura de libros tradiciones esto con base, que en la actualidad encontramos audiolibros que son interactivos y del agrado de los estudiantes noveles en relación a la lectura de textos de tal manera, que es necesario la implementación y el uso de estrategias digitales como el podcast educativo fortalece los saberes manteniendo una comprensión de los contenidos.

De acuerdo con ítems D, el 57.5% en escala de casi siempre creen que las estrategias digitales fortalecen los estilos de aprendizajes individuales, en otras palabras, se asegura que los aprendizajes auditivos, kinestésico se fortalecen mediante las estrategias digitales. Cabe acotar que las estrategias digitales como el podcast fomenta la participación audiovisual, donde se trabaja la memoria a corto y largo plazo generando experiencias significativas en los alumnos Huertinos. En el ítem E, con un porcentaje de 78.8% en escala de siempre reafirman que los docentes deben implementar estrategias digitales continuamente para afianzar los conocimientos. Por ende, el pedido de los estudiantes mediante esta categoría induce a la capacitación oportuna para docentes y que estos puedan implementar estrategias digitales como el podcast educativo de tal manera, afianzar los conocimientos generando aprendizajes significativos en el estudiantado.





Categoría: Podcast Educativo

Interrogantes

A ¿Conoces o has escuchado sobre el termino podcast educativo?

B ¿La institución implementa o ha implementado el podcast educativo?

C ¿Crees que es importante vincular la enseñanza tradicional (Lectura de libros), con la escucha activa mediante los podcasts educativos?

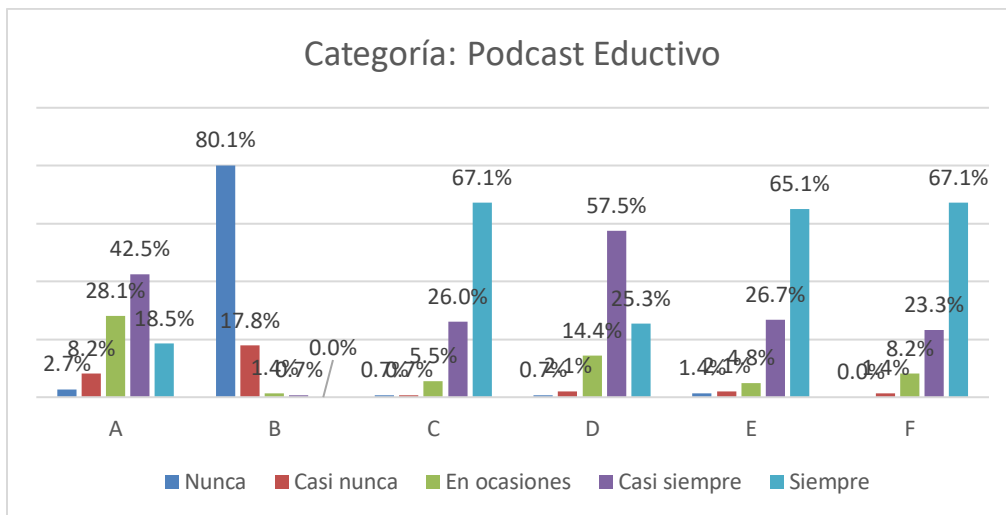
D ¿Consideras que los podcasts educativos pueden ayudar a comprender mejor los temas abordados en clase en comparación con los recursos manuales?

E ¿Crees que los podcasts educativos pueden ayudar a desarrollar habilidades como el pensamiento crítico?

F ¿Crees necesario implementar podcast educativo para comprender, y emitir una crítica constructiva para reforzar la clase?

Figura 5

Categoría: Podcast Educativo



Análisis e Interpretación

Con base a la categoría podcast educativo en la interrogante A, el 42.5% en escala de casi siempre y con el 28.1% en escala de ocasiones los sujetos que aprenden afirman conocer o haber escuchado la terminología, es decir, que el 70.6 % identifica del tema que se aborda, como investigadores esta recopilación de datos denota satisfacción, ya que no se va hacer complicado estudiarla desde una perspectiva práctica donde el ente educativo pueda ser parte y participe de su propio crecimiento



intelectual. En el ítem B, con 80.1% se menciona que nunca se ha implementado esta estrategia digital como es el Podcast en la institución y esto se debe a la falta de conocimiento en estrategias digitales, edad que mantienen los docentes (43- 51), entre otros factores.

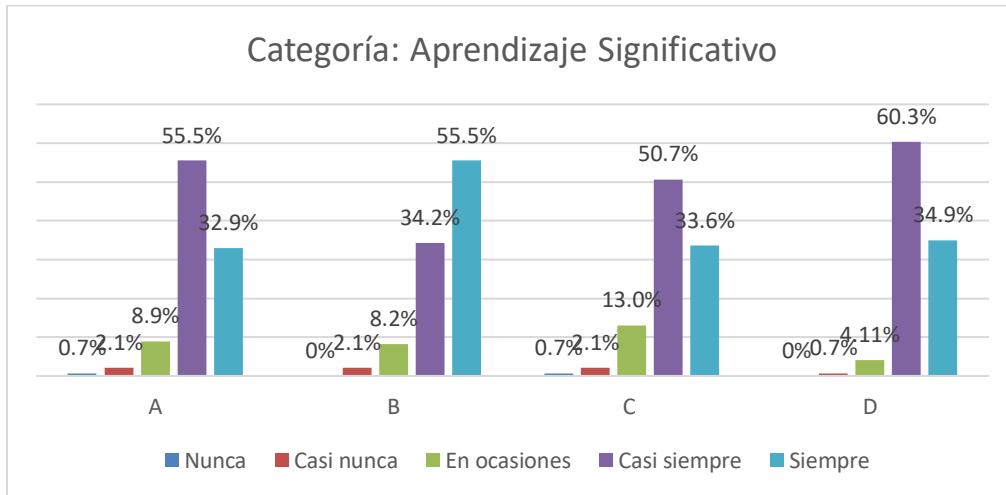
De acuerdo con la interrogante C, en escala de siempre se obtiene un 67.1%, que declara la importancia de vincular la enseñanza tradicional (Lectura de libros), con la escucha activa mediante los podcast educativos, siendo esta una enseñanza moderna. En el ítem D, con el 57.5% en escala de casi siempre se considera que a través del podcast educativo se puede ayudar a comprender los tópicos abordados, en comparación a los recursos manuales. En la interrogante E, se obtuvo un 65.1% en escala de siempre, donde se cree que el podcast educativo puede ayudar a desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, los encuestados declaran que mediante el podcast se logra activan los procesos cognitivos ayudando a la memoria a largo plazo a ser participe desarrollando así el pensamiento crítico. En el ítem F, mancando una tendencia del 67.1% en escala de siempre se afirma la necesidad de implementar el podcast educativo para comprender y emitir una crítica constructiva u comentarios para reforzar los contenidos, es importante aclarar bajo esta premisa se puede hasta emplear una coevaluación de los contenidos.

Categoría: Aprendizaje Significativo

Interrogantes	
A	¿Consideras que las estrategias digitales que utilizas en el aprendizaje motivan a explorar el tema de manera profunda?
B	¿Crees que la retroalimentación proporcionada a través de las estrategias digitales como el podcast mejora la comprensión y genera aprendizaje significativo?
C	¿Consideras que las estrategias digitales facilitan la integración de conocimientos de diferentes asignaturas, de tal manera, que el aprendizaje se vuelva significativo?
D	¿Crees que a través de las estrategias digitales como el podcast permiten reflexionar sobre tu propio proceso de aprendizaje y autoevaluarte?

Figura 6

Categoría: Aprendizaje Significativo



Análisis e Interpretación

Finalizando con esta categoría en referente al ítem A, se intuye que casi siempre con el 55.5% de siempre las estrategias digitales como el podcast educativo motivan a la exploración de tema de manera profunda. En el ítem B, de igual manera se recalca el 55.5% en la escala siempre, se determina que mediante la retroalimentación que se proporciona a través de la estrategia digital mejora la comprensión y genera aprendizaje significativo. Es decir, que el aprendizaje significativo se logra mediante la retroalimentación de las actividades hechas con el podcast educativo.

Con base al ítem C, marcando como porcentaje el 50.7% en escala de casi siempre se considera que las estrategias digitales como el podcast educativo facilitan la integración y abordar de manera interdisciplinar y en los proyectos académicos, siendo esto el compendio de los saberes de las diversas materias. De acuerdo al ítem D, casi siempre con 60% se afirma la creencia que las estrategias digitales como el podcast educativo permite la reflexión de su propio aprendizaje de tal manera, que este punto permite evaluar al estudiantado a reflexionar y llevar su propio ritmo.

2.12. Análisis de la Revisión Bibliográfica

La revisión bibliografía se dio a través del análisis de las diversas bibliotecas digitales nacionales e internacionales, para aquello, la información de los libros, conferencias fueron revisados



exhaustivamente, y aunque existe información valiosa, se carece de su aplicabilidad en el territorio ecuatoriano. Para hacer más enriquecedora esta investigación, se tiene en cuenta una de su clasificación (Podcast Educativo por el contenido de aprendizaje) descrita en el libro “Podcast Educativo Para aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser” de los autores Reynoso, Zepeda & Rodríguez, y las diversas utilidades que se pueden implementar para generar aprendizaje significativo en el aula. Por otro lado, las concepciones, su importancia, su clasificación presentan el nexo con los objetivos que se estudia en la actual investigación.

2.12.1. Triangulación

La Triangulación es un proceso principal en la investigación, donde permite identificar y organizar las premisas esenciales, concepciones y patrones que surgen en el proceso que se estudia.

El proceso de triangulación es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de información. (Padron de Guedez, 2021, pág. 3)

De acuerdo con el autor, en el área educativa la triangulación no solo es la síntesis del comprendido de la información, sino que es el nexo de la teoría y la práctica, donde el investigador hace el vínculo de las categorías con los objetivos identificando su aporte del fenómeno indagado. Por su parte, Forni & De Grande, (2020) deduce que “La triangulación en la recolecta de información ya sea temporal o espacial radica en la implementación de las diversas estrategias de recolección de datos, cuyo fin es de comparar un determinado conjunto de observaciones con otros” (Pág. 166), Por lo tanto, el análisis metodológico e intermétodos implica el abordaje de los datos recolectados sean estos cualitativos o cuantitativos en la misma investigación.

Figura 7

Triangulación





Aprendizaje Significativo

Planificación estratégica
mediante estrategias digitales.

Encuesta

Importancia de implementar
estrategias digitales,
fortaleciendo la capacidad de
aprender autónomamente.

Entrevista

Uso y beneficio de las
estrategias digitales como
el podcast educativo.

La triangulación elaborada en esta investigación mantiene la participación activa de los agentes y sujetos claves de la institución Francisco Huerta Rendón, quienes enfatizan la necesidad de indagar, hacer un estudio de factibilidad, e implementar estrategias digitales. Dentro de la encuesta, se identificó la situación actual que presenta el podcast educativo como estrategia digital. Por otro lado, se conoce sobre la brecha digital que permanece aún en la institución. Es necesario mencionar que un estudiante presenta una necesidad educativa asociada a una discapacidad visual (Ceguera parcial). En el mismo nexo se reflexiona y la propuesta que emplea esta investigación nos damos cuenta que los estudiantes aprenden de diversas maneras y que el podcast educativo puede ayudar al aprendizaje significativamente y mitigar el estrecho que existe en los aprendizajes.

2.12.2. Interpretación de los Resultados

Dentro de este apartado se detallan los términos notablemente expresados por los agentes del conocimiento de la Escuela Francisco Huerta. Dinámica, procesos de participación y colaboración, motivadora e inclusiva, son términos esenciales que deben poseer de las estrategias digitales para



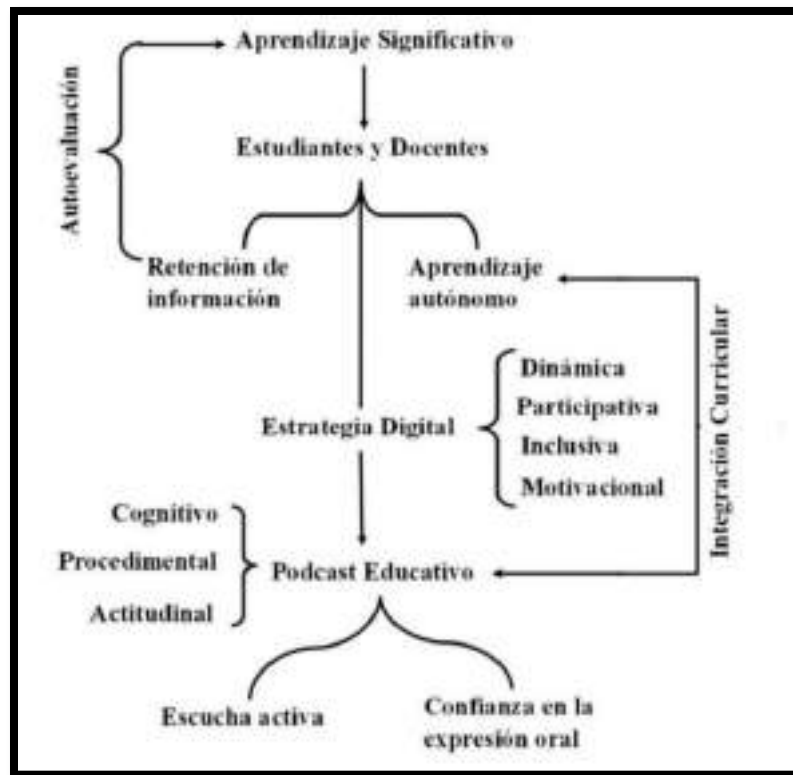


ser implementadas en un salón de clase, Por otro lado, como educadores se debe previsualizar la ejecución de la planificación micro curricular y palpar la realidad de que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, sin embargo, si se utiliza estrategias que se adapten al contexto y donde los sujetos que aprenden puedan deducir y trabajar colaborativamente se genera un aprendizaje significativo directa e indirectamente.

Así mismo, el docente con conocimiento en tics menciona que el dilema parte desde central, como no viven la realidad, no planifica adecuadamente, simplemente el docente debe autocapacitarse para mejorar el rendimiento académico. En palabras de otros docentes hacen mención que las capacitaciones entre ellos mismos se deben brindar porque no hay presupuesto para contar con un agente externo experto en estas áreas que instruya eficazmente.

Figura 8

Red Semántica del Aprendizaje Significativo





De acuerdo a la red semántica para complementar se valoró estadísticamente los resultados de los sujetos que aprenden a través de encuesta, en un primer momento se abordó el tema de las tics, para identificar si los estudiantes tienen conocimientos en las tecnología de la información y comunicación, cuyos resultados fueron positivos para está investigando debido que al 100% de las interrogantes fueron contestadas en su totalidad. En un segundo momento se indago sobre la situación actual de las estrategias digitales, identificar hasta donde conocen, u utilizan recursos digitales más no estrategias, antes las preguntas de estas categorías los estudiantes hacen hincapié que deben capacitarse, dicho datos, concuerda con las opiniones emitidas por los docentes que necesitan capacitaciones de expertos en el área. Con respecto al podcast educativo en su categoría se formuló ítems acordes a la necesidad e interés del estudiante para medir su eficacia en un posible estudio de aplicabilidad.

En la categoría de aprendizaje significativo las interrogantes están direccionadas para que los estudiantes emitan su criterio desde una mirada subjetiva si consideran o creen que a partir de las estrategias digitales como el podcast educativo mejora la comprensión, facilita la integración de los conocimientos, permite la reflexión y la autoevaluación.

2.13. Conclusión del capítulo 2

Mediante el estudio efectuado y la síntesis obtenida a través de la recolecta de información, se demuestra que los docentes necesitan capacitarse en estrategias digitales debido que los estudiantes expresaron que se genera significatividad mediante su ejecución, Por ende, se logra fortalecer los aprendizajes.

En esta mis premisa, cabe acotar que, los podcast educativos se pueden adaptar y trabajar de manera interdisciplinaria, no solo en el área de ciencias sociales o ciencias naturales, si no en todas las asignaturas de la maya curricular, además que, por medio de esta estrategia digital se trabaja la memoria a largo plazo, mediante las habilidades inter e intra personal como: el pensamiento analítico, reflexivo y crítico, la participación activa, colaborativa, la escucha activa, al expresión oral y el trabajo en equipo.





3. CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Propuesta del Proyecto

3.1.1. Presentación

Los avances tecnológicos esta transformado el acceso para adquirir nuevos conocimientos de tal manera optimizar el tiempo mientras que se promueve los aprendizajes. En este sentido las estrategias digitales innovadoras para capacitar a los agentes y sujetos inmersos en el conocimiento es necesario para fortalecer los procesos educativos. Por ende, el podcast educativo se presenta como una estrategia digital eficaz como alternativa en el aprendizaje autónomo, así mismo, generar contextos de interacción entre los actores y protagonistas.

3.2. Objetivo General

- Diseñar estrategias digitales de capacitación para enseñanza en el aprendizaje mediante el podcast educativo para docentes y estudiantes de Básica Superior.

3.2.1. Objetivo específico

- Desarrollar estrategias digitales que sirvan de guía para la creación e implementación efectiva del podcast educativo.
- Establecer una guía metodológica que sirvan de sustento para la creación y utilización del podcast como estrategia digital.
- Fortalecer las estrategias digitales metodológicas en el claustro docente de la básica superior, con el fin de fortalecer la enseñanza y generar aprendizaje significativo en los estudiantes

3.3. Fundamentación

A nivel mundial y en el contexto ecuatoriano, es necesario que las instituciones educativas empleen nuevas estrategias de enseñanza acorde a las nuevas tendencias educacionales, garantizando una educación de calidad y calidez y aportar al desarrollo sostenible (ODS 2030), asegurando así el levantamiento institucional. La implementación de estrategias digitales como el podcast educativo,



es necesaria ya que conduce al docente a generar nuevas experiencias y en los estudiantes fortalecer los procesos cognitivos de tal forma que se genere aprendizaje significativo. Para aquello es necesario una guía organizacional evitando la pérdida de tiempo, recursos tecnológicos, materiales etc.

3.4. Caracterización

La propuesta está centrada en fortalecer los aprendizajes mediante la estrategia digital de podcast educativo mejorando la práctica docente mediante talleres, círculo de estudio, redes de aprendizaje, capacitaciones de tal manera que se induce al empoderamiento de los docentes en estrategias digitales como la creación de episodios a través del podcast educativo así mismo esta estrategia fortalecerá el análisis y la reflexión crítica constructiva llevando su propio ritmo de aprendizaje generando significatividad en los estudiantes.

3.5. Modelación de la propuesta

3.5.1. Naturaleza

La propuesta del proyecto de investigación es fortalecer el aprendizaje mediante la estrategia digital de podcast educativo para docente y generar aprendizaje significativo en los estudiantes de la básica superior cuya intención es que los educadores conozcan y trabajen con estrategias digitales, estando a la par en las tendencias educativas y a las tecnologías que los educandos emplean. Así mismo, la propuesta es de carácter académico, Docente/ tecnológico (TICS - TAC), tecnología de la información y comunicación, La tecnología de aprendizaje y el conocimiento, debido que aborda la capacitación docente fortaleciendo los aprendizajes a través de las estrategias digitales como la guía de implementación del podcast educativo, de tal forma, generar significatividad en los estudiantados.

3.5.2. Tipo

La propuesta de investigación hace alusión a las mejor en los procesos de enseñanza – aprendizaje, estableciendo una estrategia digital para capacitar a los docentes, donde refleja en un primer

momento el desarrollo organizacional y estructural, es decir el proceso de planificación (temporalidad, entorno), en un segundo momento se establecen las pautas de capacitación actividades y tareas que engloban el proceso de ejecución donde se desglosan en trabajos individuales y grupales y en un tercer momento el cierre, finalización de la práctica docente en relación al conocimiento de estrategias digitales como el podcast educativo.

3.5.3. Alcance

El alcance que presenta la propuesta, está centrado en las estrategias digitales utilizando el podcast educativo como estrategia digital a través de una guía para docentes impactando eficazmente en la básica superior, la propuesta no solo busca brindar contenidos enmarcados en la innovación, sino es disminuir la brecha digital desarrollando y fomentando las habilidades de los agentes del conocimiento al integrar las estrategias digitales en el contexto educativo, es decir, que no solo se basa en el perfeccionamiento académico sino en la construcción de una comunidad solidaria actualizada que está a la par de la tecnología educativa

3.6. Datos Informativos

Escuela de Educación básica Francisco Huerta Rendón, ubicada en el barrio La Carolina de la parroquia José Luis Tamayo del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena. Mantiene una trayectoria de 58 años, donde más de 70 docentes de vocación y convicción han laborado dejando una huella en los estudiantes y en la institución, dando paso a las nuevas generaciones de educadores quienes con las metodologías de enseñanzas actuales comparten los nuevos retos involucrándose en la enseñanza actual (era digital). Actualmente oferta Educación General Básica (2do a 10mo) e inicial y preparatoria.

Figura 9

Emblema Institucional





Nota: diseño representativo de la institución, Extraído de la fan page facebook. (Rendón, 2024)

3.6.1. Misión Institucional

La Escuela de Educación Básica “Francisco Huerta Rendón”, ubicada en la Parroquia, José Luis Tamayo de la Provincia de Santa Elena, dedicada a la formación de la niñez y adolescencia mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje y la aplicación *práctica de metodologías activas, tecnológicas y participativas*, a fin de *optimizar los recursos humanos y técnicos, garantizando la educación inclusiva* con la integración de niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales asociados o no, a una discapacidad para que tengan igualdad de condiciones y oportunidades en nuestra sociedad.

La misión de la institución se alinea con el tema de investigación, a través del accionar tecnológico, optimizando los recursos tangibles e intangibles para garantizar una educación de calidad, así mismo hace partícipe y garantiza una educación inclusiva, buscando técnicas, instrumentos y estrategias acorde a cada sujeto que aprende. Y es por eso la necesidad de implementar estrategias digitales como el podcast educativo.





3.6.2. *Visión Institucional*

Nuestra institución educativa en los próximos años se propone incrementar el nivel educativo y prestigio local, mediante una educación de calidad y calidez, inclusiva, participativa y democrática, basada en principios de igualdad, justicia, respeto, convivencia armónica, innovación tecnológica desarrollando destrezas cognitivas en nuestros estudiantes formando líderes con alta potencialidad humana, solidaria y responsable con el medio ambiente.

La visión de la institución refleja un alto ímpetu de promover una educación de calidad acorde a las épocas actuales, y es por eso la capacitación en las nuevas metodologías de enseñanza, pues el podcast educativo como estrategia digital, garantiza la participación activa de los sujetos y agentes inmersos en el campo educativo, así mismo, la estrategia involucra la inclusión en varios aspectos, capaz de integrar y formar personas integrales, generadoras de nuevos aportes analíticos, reflexivos y críticos.

Figura 10

Ubicación Geográfica



Nota: Dirección de la institución y puntos representativos, *extraído de google maps*





3.7. Formas de aplicación e implementación

3.7.1. Aplicación

- Integración curricular, mediante los proyectos educativos como: Aprendizaje basado en proyecto (ABP)
- Actividades totalmente prácticas, a través de los diferentes capítulos o episodios sobre las diferentes temáticas.
- Componentes observacionales en el contexto áulico, estudio de casos para el reconocimiento de la clasificación del podcast por el contenido de aprendizaje.

3.7.2. Beneficiarios

- ✓ **Docentes.** - Mediante la capacitación oportuna los docentes eliminarán la brecha digital haciendo partícipe a las herramientas digitales como el podcast educativo, siendo que las clases sean participativas y significativas.
- ✓ **Estudiantes.** - Utilizar las herramientas digitales para su aprendizaje, mediante el podcast educativo se logra generar aprendizaje significativo a través del análisis, la reflexión y el aporte crítico en cada uno de los episodios.
- ✓ **Institución.** – Posicionar a la institución en uno de los más altos estándares académicos de calidad mediante el uso de las estrategias digitales como el podcast educativo, la institución fomenta la participación activa y el pensamiento crítico en su estudiantado.

3.8. Estrategias para la Propuesta

Tabla 9

Estrategia 1: Cronograma de Capacitación Docente

Objetivo: Fortalecer las estrategias digitales metodológicas en el claustro docente de la básica superior, con el fin de optimar la enseñanza y generar aprendizaje significativo en los estudiantes, promoviendo una formación acorde a las nuevas tendencias educacionales en el contexto educativo.





Planificación					
Actividades	Tácticas	Indicadores	Responsable	Tiempo	Costo
Organización de la capacitación	<ul style="list-style-type: none">• Organización y logística del lugar de la capacitación (lugar, fecha y hora).• Materiales informacionales sobre el podcast educativo.• Informe detallado de los participantes (Nombre, edad, asignatura que imparte).	Control de registro docentes mediante el formulario de inscripción a la capacitación.	Lic. Génesis Almeida	1 al 5 de noviembre	\$100
Diseño de volantes y afiches	<ul style="list-style-type: none">• Crear una guía de los pasos básicos a seguir para su diseño, estructura y aplicación del podcast educativo.	Diseño de volantes	Lic. Moisés Villón	Del 9 al 15 de noviembre	\$140
Elaboración y diseño de plataforma	<ul style="list-style-type: none">• Crear y diseñar una plataforma como sisweb para que los docentes suban las actividades realizadas periódicamente• Organizar las tareas y	Elaboración y organización por unidades del sisweb	Lic. Moisés Villón	16 al 30 de noviembre	\$300





	actividades por unidades.				
Ejecución					
Capacitación	<ul style="list-style-type: none">• Capacitar mensualmente sobre las estrategias digitales como el podcast educativo.• Presentar el objetivo general de la capacitación.• Orientar y guiar en las actividades a desarrollar y subir en la plataforma.	Cumplimiento en el desarrollo de las capacitaciones	Investigadores del proyecto	Se pretende desarrollar el programa de actividades en tres meses	\$100
Diseño de la estrategia digital como el podcast educativo	<ul style="list-style-type: none">• Juego de roles conociendo la situación actual de las estrategias digitales.• Identificar el diseño y uso del podcast educativo como estrategias digitales.• Construir un nombre llamativo para el podcast educativo.	Presentación de los imatopos y nombre representativo del podcast educativo	Lic. Génesis Almeida	del 1 al 16 de diciembre	\$320





	<ul style="list-style-type: none">• Diseñar el imagotipo representativo.				
Estructura del podcast educativo como estrategia digital	<ul style="list-style-type: none">• Conocer la estructura y elementos necesarios del podcast educativo.• Armar una carpeta donde se involucre la música de introducción, aplausos y más sonidos.	Cumplimiento con el diseño estructural y organizacional del podcast educativo.	Lic. Moisés Villón	Del 10 al 30 enero	\$400
Aplicabilidad	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar la estrategia digital del podcast educativo de acuerdo al contenido de aprendizaje.• Conocer el contenido inicial.• Aplicación de edición.• Armar el podcast máximo de 5 minutos.	Valorar el desempeño y dominio de la estrategia digital, mediante una rubrica de escala excelente 5, bueno 3, suficiente 2, deficiente 0	Investigadores del Proyecto	Del 5 al 27 de febrero	\$460
Cierre					
Actividades Finales	<ul style="list-style-type: none">• Subir las actividades en la plataforma sisweb.	Seguimiento y retroalimentación en el sitio web	Investigadores del Proyecto	28 de febrero al 15 de marzo	\$320

	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación abierta de las estrategias digitales como el podcast educativo • Retroalimentar, en caso de ser necesario. 				
Total, de la capacitación					\$2.140

Nota. Fuente: Los autores

3.9. Proceso de la Capacitación

3.9.1. Planificación

3.9.1.1. Organización. Dentro de esta primera etapa de planificación es necesaria la organización, de tal forma, que se puedan medir los tiempos, los avances y tener una guía y ajustar a lo establecido en determinado acuerdo con la máxima autoridad del establecimiento educativo. Así mismo, se plantea el siguiente objetivo: Definir la responsabilidad y funciones de cada ente inmerso a la capacitación docente.

Por otro lado, se enmarca el accionar de la táctica, del cómo se va a ejecutar, para aquello, se recopilará materiales informacionales para comunicar desde lo teórico, la importancia, relevancia, funcionalidad de las estrategias digitales como el podcast educativo. En esta misma etapa organizacional se busca conocer la temporalidad, el espacio y contexto donde se va a ejecutar la capacitación, al finalizar la etapa, como objetivo se espera el cumplimiento de las actividades. Dicha actividad contará con una semana de trabajo completo, cuya compensación económica es de \$100 dólares americanos, distribuidos en \$20 dólares diarios, 8 horas laborales.

3.9.1.2. Diseño de Volantes y Afiches.

Figura 11

Estrategia 2: Afiche para la Elaboración del Podcast Educativo





Nota. Fuente: Los autores

3.9.1.3. Elaboración y Diseño de Plataforma. Aunque este punto no se contemplaba, es necesario mencionarlo, debido que los entes inmersos en la capacitación irán subiendo periódicamente las actividades prediseñadas y retroalimentar en las diferentes dudas que se obtenga. La plataforma denominada sisweb, es muy amigable para trabajar en línea, dicha aplicación se tomó en cuenta para el lapso en que los educadores salgan de vacaciones, de tal forma no se pierda el hilo conductor del cronograma establecido. Cuyo objetivo se centra en automatizar las actividades académicas, siendo una interfaz segura y amigable entre los entes inmersos en la capacitación. Se espera obtener una organización por unidades de trabajo organizadas y entendibles.

Figura 12

Ejemplificación SisWeb



Nota: ejemplo de la plataforma, Extraído de una de las actividades realizadas en la *Universidad Bolivariana del Ecuador*. (Grupo 9, 2023)

3.10. Ejecución de la Capacitación



El programa de capacitación huertino tiene como fin ejecutar 2 veces al mes incorporando una semana más si fuese necesario, con el fin de conocer las primeras impresiones cuya efectividad estará valorada por el cumplimiento en el desarrollo de cada una de las actividades realizadas en la capacitación.

3.10.1. Diseño

Para el diseño del podcast educativo como estrategia digital en primeras instancias se debe:

- Plantear un objetivo. Este debe estar asociado al tipo del contenido del podcast a implementar (Cognitivo, Procedimental o Actitudinal) por ejemplo: Tipo cognitivo: Fomentar las habilidades del pensamiento sociocrítico en los docentes y estudiantes mediante el uso del podcast educativo.
- Creación de logo. Diseña un logo llamativo para identificarte como creador de contenido educativo, en este caso para el podcast educativo.
- Guion. Crea un borrador o planificación del contenido a tratar, por ejemplo, tipo cognitivo episodio 1, bienvenida – antecedentes de la primera guerra mundial (se realizará un conversatorio de las consecuencias, cada participante contará con máximo 1 minuto de participación y mínimo 30 segundos”
- Selección de la herramienta. Actualmente en el mercado laboral digital encontramos muchas herramientas, versiones de podcast gratuitas y de pago, para aquello se brindarán diferentes opciones. Anchor (de Spotify), Audacia, Acast, YouStable.

3.10.2. Estructura

A partir de la selección de la herramienta para el podcast educativo se debe configurar empleando el nombre llamativo, e inserta el imagotipo. Así mismo, para conocer el cumplimiento se debe tomar en cuenta las actividades realizadas con respeto a este punto como la creación de la carpeta con sonidos musicales necesarios para la ejecución del podcast educativo.

3.10.2.1. Inicio

- Empezar a grabar audios de interés para ir despertando el léxico vocal.



- Sintonía. Crea una entró musical entre 15 a 20 segundos, se pueden ayudar de nuevas herramientas como Suno, creador de música o descargar directamente de Youtube.
- Saludos. Empatizar con el público a través del saludo, así mismo, no olvidar saludar a los invitados.
- Aplausos. Asegurar de incluir una intro de aplausos, está no debe ser mayor a 10 segundos.

3.10.2.2. Desarrollo

- Tema. Compartir con el público el tema abordar
- Aplausos. No olvidar incluir una intro de aplausos cada vez que culmine una participación, En el caso de realizar una pausa emplea una intro musical entre 10 a 20 segundos.
- Edita los audios, acorde al tema abordado, sin olvidar los puentes musicales.

3.10.2.3. Cierre

- Despide el programa con una reflexión final o saludo especial.
- No olvidar los aplausos finales
- Sube y comparte el enlace de los episodios.

3.11. Actividades de la Capacitación

Módulo 1	Introducción a las estrategias digitales como el podcast educativo		
Objetivo	Reconocer la influencia de las estrategias digitales como el podcast educativo en el contexto áulico.		
Subtemas	Método de enseñanza	Herramienta	Recursos
Definición de las estrategias digitales como el podcast educativo.	Conversatorio interactivo mediante un circulo de estudio	Presentaciones en canva y powerpoint	Documentos de reflexión, artículos relacionados al tema. (Plataforma website)
Clasificación del podcast educativo por el contenido de aprendizaje de	Cartelera expositiva	Videos, material didáctico, Mural expositivo	Manual de estudio de los tipos de podcast





Reynoso, Zepeda & Rodríguez.			de Reynoso, Zepeda & Rodríguez
Reconocimiento del podcast por el contenido de aprendizaje	Debate analítico, crítico y reflexivo – Taller	Estudio de caso mediante los diferentes podcasts educativos.	Audios – casos podcast educativos por el contenido de aprendizaje
Estrategias iniciales Diseño del imago tipo y nombre del podcast educativo	Taller práctico	Herramientas digitales, edición de logo	Repositorio del aula
Evaluación del módulo	Reflexionar en un audio mínimo un minuto y máximo tres minutos, sobre la clasificación del tipo de podcast seleccionado. (presentación, el tipo de podcast, porque lo eligió, de qué manera aportaría en el área académica)		

Módulo 2	Estructura del podcast educativo		
Objetivo	Identificar el proceso estructural para la construcción de la estrategia digital como el podcast educativo		
Subtemas	Método de enseñanza	Herramienta	Recursos
Estructura del podcast educativo, diseño, estructura y ejecución	Cartelera expositiva	Presentaciones en canva y mapa mental, Goconqr	Enlaces digitales, libros digitales (Plataforma website)
Elementos necesarios para la construcción del podcast educativo.	Taller práctico	Aplicación de sonidos complementarios (Aplausos, intro musical)	Repositorio de enlaces para edición de audios.
Identificar los pro y contra de las diferentes	Workshop creativo	Padlet	Tutorial de las diversas aplicaciones gratuitas del podcast





aplicaciones gratuitas del podcast educativo			
Configuración de la aplicación seleccionada para la utilización del podcast educativo	Demostración de configuración y práctica de la aplicación seleccionada	Aplicaciones móviles y software abierto	Guías de uso de la aplicación seleccionada, videos tutoriales.
Evaluación del módulo	Presentar un drive donde se visualice: los elementos necesarios para la construcción del podcast educativo, así mismo la creación del imagotipo y el nombre llamativo de su podcast.		

Módulo 3	Aplicabilidad y Cierre del podcast educativo		
Objetivo	Facilitar la continuidad de los saberes y el compromiso docente en los actuales escenarios educacionales mediante la utilización de estrategias digitales como el podcast educativo		
Subtemas	Método de enseñanza	Herramienta	Recursos
Desarrollo del contenido abordar	Taller práctico – grabación y edición de audio para la construcción del podcast educativo.	Plantilla en línea o borrador del contenido a tratar.	Manual y guía de contenidos según su clasificación del podcast.
Proceso inicial Sintonía		Aplicación de efectos sonoros	Videos tutoriales
Grabación del Desarrollo: Tema, contenido y edición			
Evaluación final	Compartir el enlace del podcast en el web site del curso		


3.12. Aplicabilidad y Cierre de la Capacitación



Para ser uso de la estrategia digital del podcast educativo de acuerdo al contenido de aprendizaje, se debe seleccionar una asignatura, tema, de acuerdo al contenido aplicar cuyo objetivo es fortalecer los aprendizajes mediante la estrategia digital de podcast educativo mejorando la práctica docente. Así mismo, se pretende evidenciar este trabajo mediante el cumplimiento y la retroalimentación de cada uno de los podcasts creados, la eficacia con la participaron, colaboraron y entregaron las actividades en el Web site. De igual forma, es necesario acotar el tiempo de finalización de la capacitación que será de dos semanas y el presupuesto para uno los docentes inmersos.

Figura 13

Estrategia 3: Planificación con Podcast Educativo

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FRANCISCO HUERTA RENDÓN”		Periodo Lectivo 2024-2025
DATOS INFORMATIVOS:			
Docente:	Lic. Moisés Villón	Curso:	9 no
Asignatura:	Estudio Sociales	Tiempo:	45´
Contenido:	Procedimental		
OBJETIVO Y TEMA DE LA ACTIVIDAD			
Tema	La primera Guerra mundial		
Objetivo	Desarrollar una comprensión profunda de los acontecimientos, causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial a través de un podcast educativo, fomentando el análisis crítico de los contextos políticos, sociales y económicos de la época, y promoviendo el análisis, la reflexión y la opinión crítica sobre el impacto del conflicto a tratar.		
RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES			



Actividades de aprendizaje	Recurso	Indicador de evaluación
<p>Inicio</p> <p><i>Experiencia</i></p> <p>Generar una lluvia de idea mediante las cartillas de la primera guerra mundial.</p> <p><i>Reflexión</i></p> <p>¿Qué factores políticos, económicos y sociales Provocaron la estampa de la guerra?</p> <p>¿Cómo se sienten sobre las decisiones emitidas por los gobernantes de ese momento?</p> <p>Desarrollo</p> <p><i>Conceptualización</i></p> <p>Brindar espacios conceptuales de la primera guerra mundial.</p> <p><i>Aplicación</i></p> <p>Actividad: Los estudiantes crearán su propio episodio corto de podcast (de 3 a 5 minutos) en el que expliquen un aspecto clave de la Primera Guerra Mundial, utilizando la información y conceptos aprendidos.</p> <p>Presentación: Los estudiantes presentarán sus podcasts al final de la clase o en la siguiente sesión, y se llevará a cabo una discusión sobre las diferentes perspectivas y enfoques utilizados</p>	<p>Recursos:</p> <p>Proporcionar una guía para la creación del podcast, incluyendo cómo estructurar el guion, grabar audio, y editarlo con herramientas básicas.</p> <p>Computadora o móvil para la clase.</p>	<p>Podcast: Evaluar la creatividad, precisión histórica y claridad de los podcasts creados por los estudiantes.</p>





Cierre		
Discusión en plenaria: Cada grupo compartirá sus reflexiones, y el docente guiará la discusión para profundizar en los aspectos más relevantes.		
ADAPTACIÓN CURRICULAR		
Actividades de aprendizajes	Recurso	Indicador de evaluación
Elaborado por	Revisado	Aprobado
Docente:	Coordinador:	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

3.13. Validación de la Propuesta

El proyecto entra en fase inicial (planificación), que se desarrollará durante un periodo de cuatro meses cuyo tiempo contempla un mes de organización y elaboración de actividades y tres meses de ejecución (Capacitación, talleres, seguimiento, retroalimentación). De tal forma, que se cumpla con el cronograma de capacitación docente, para el proceso de validación se efectúa una matriz de validación de especialista, en primera instancia el especialista Lic. Jimmy Salinas y al ingeniero en sistemas Muñoz Efraín con relación a estructura, diseño e implementación de las estrategias digitales como el podcast educativo. En un segundo momento la especialista MBA. Salazar Tapia Mónica Patricia en referente al tiempo y presupuesto que contempla la ejecución del mismo, para aquello se elaboro como un banco de pregunta direccionado a la pertinencia, innovación y creatividad, impacto entre otros términos necesario para la verificación y validación de la presente propuesta mediante el criterio de los especialistas.



3.13.1. Instrumento de validación

Tabla 10

Indicadores de Validación

CATEGORÍA	INDICADORES	CALIFICACIÓN				
		1	2	3	4	5
Pertinencia	La implementación del podcast educativo como estrategia digital relevante en la básica superior.					
	Las estrategias diseñadas como la guía del podcast están enfocadas a las necesidades de aprendizaje.					
Innovación y creatividad	La propuesta integra elementos atractivos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.					
	La estrategia vincula la participación e interacción entre los agentes y sujeto del conocimiento.					
Accesibilidad	La propuesta de capacitación es accesible para los docentes y estudiantes.					
	La guía práctica del podcast educativo instruye efectivamente, sin contradicciones.					
Impacto	El podcast educativo fomenta la participación activa de los docentes disminuyendo la brecha digital.					
	El podcast educativo como estrategia digital fortalecen los conocimientos y competencias actuales en relación a las tendencias tecnológicas.					



Factibilidad

Los recursos tecnológicos, financieros y humanos son factibles y cuenta con respaldo de la institución.

La temporalidad de ejecución de la capacitación es razonable y horarios justos.

3.14. Resultados de la Validación

Dentro de las respuestas brindadas por los expertos a través del instrumento de validación, se puntualizan los siguientes argumentos.

- ✓ Qué el podcast educativo como estrategia digital mediante la guía de capacitación cumple con **innovación y creatividad** de acuerdo a los elementos que se plasman, siendo una guía creativa y atractiva para los docentes en cada una de los procesos es decir desde su estructura de planificación, las funciones necesarias para su implementación y ejecución en el contexto educativo.
- ✓ Que los actores del conocimiento mantienen **accesibilidad** ilimitada para lograr cumplir las actividades y dominar las estrategias digitales disminuyendo un 90 % la brecha digital que existe en la institución a través de la capacitación.
- ✓ Que genera un **impacto** positivo en el rol docente debido que fomenta la participación activa fortaleciendo los saberes y las competencias de las actuales épocas.
- ✓ De acuerdo a su **factibilidad** la institución cuenta con grandes aliados estratégicos de tal manera que los recursos financieros, humanos y otros pueden gestionarse mediante las dependencias públicas y el buen trato de la institución con las diferentes organizaciones sociales, prefecturas y los gobiernos autónomos descentralizados Salinas, Muey (Gad)
- ✓ Que las autoridades institucionales determinen la importancia del autoaprendizaje y de la capacitación continua del claustro docente, sobre todo en las nuevas tendencias en el campo formativo.





CONCLUSIONES

1. Desde el abordaje teórico las perspectivas de los diferentes autores mantienen un amplio concepto sobre los podcasts y las estrategias digitales, desde este punto, el enfoque se mantuvo en lo que expresa Reynoso Zepeda & Rodríguez. “Podcast por el contenido de aprendizaje”, pues como investigadores validamos las riquezas conceptuales al separar los diferentes tipos de podcast centrados en el área educativa, de tal manera, que este aporte mantiene una línea de estudio diseñada a generar aprendizaje significativo en los estudiantes a través de la estrategia digital como lo es el podcast educativo.
2. De acuerdo al diagnóstico realizado se demostró una brecha digital significativa, pues la situación actual del podcast educativo es conocida por los sujetos que aprenden más no por los agentes del conocimiento, es decir, no hay una conexión real entre los docentes, y las estrategias digitales, debido que estos solo la han escuchado, sin embargo, desconocen su funcionalidad, en el contexto áulico, dicho estudio permitió el diseño de las estrategias digitales como el podcast educativo y la forma efectiva de cómo implementarla para generar significatividad en el estudiantado de la básica superior.
3. A partir de los resultados obtenidos es fundamental el desarrollo de estrategias digitales, que permitan generar significatividad en el estudiantado para aquello es necesario la capacitación efectiva para docentes. Es por aquello, que esta investigación concluye con la guía didáctica para hacer uso de la estrategia digital del podcast educativo abordando desde su estructura, elaboración y ejecución de la estrategia, acompañando el proceso a seguir.
De igual manera, esta capacitación reduce las brechas digitales existenciales en los educadores Huertinos, encaminándolos en el uso y aplicación de las estrategias digitales, además, se hace un acercamiento a las nuevas tendencias educativas emergentes aportando significativamente en el proceso de aprendizaje en los educandos.
4. Para mantener la eficacia de la propuesta los aportes de los especialistas presentan argumentos objetivo que motivan a ejecución del proyecto en curso.





RECOMENDACIONES

1. Es necesario tomar en cuenta los factores que aquejan a la problemática sea esta de temporalidad o falta de planificación estratégica, por ende, se recomienda dar seguimiento desde las bases teóricas y contrastando las posturas de otros autores con la de Reynoso, Zepeda & Rodríguez, de tal forma, se logre identificar elementos esenciales que enriquezcan más la investigación de las estrategias digitales como el podcast educativo para docentes. Además, se sugiere el estudio completo del podcast educativo de acuerdo a su tipología por el contenido de aprendizaje, pues el tiempo que se emplea en esta investigación es muy limitada para todo el abordaje conceptual, sin embargo, se analizó la temática como parte esencial y su aporte significativo al estudio requerido como podcast educativo.
2. Se recomienda fomentar la participación docente en los diversos estudios para diagnosticar el avance o estancamiento de la labor docente que se realiza, no con el fin de ofender a su trayectoria, si no de involucrar y hacer partícipe de una educación cambiante y evolucionaria con el pasar del tiempo, implementando mecanismo para recibir asesoría y continuar generando significatividad en los estudiantados.
3. Es recomendable adoptar las prácticas aquí descritas para la ejecución del cronograma de la capacitación ya establecido para el nivel de la básica superior, promoviendo los saberes y valorar su efectividad en la práctica, pues este aborda los puntos necesarios para implementar el podcast educativo como estrategia digital, así mismo, se puede adaptar o mejorar la guía de estrategia digital como el podcast educativo para docente. De igual manera, ofrecer talleres que involucren el acercamiento a las herramientas de edición audiovisual, y su integración en el contexto áulico enriqueciendo las actividades académicas y eliminando las actividades rutinarias.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J., Chariguamán, N., Moscoso, M., & Hugo, S. (2022). La estadística como una herramienta en la Metodología Científica. Riobamba, Ecuador: La Carcola. Obtenido de imogsys.esPOCH.edu.ec/direccion-publicaciones/public/docs/books/2023-01-18-130629-L2022-005.pdf
- Agustín Padilla Caballero, J. E., Valderrama Zapata, C. A., Rojas Zuñiga, L. M., Ruiz de la Cruz, J. R., & Cabrera de Ruiz, K. F. (2022). Herramientas digitales más eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Horizontes*, 6(22), 669 - 678. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.367>
- Blancafort, C., González, J., & Sisti, O. (2019). El aprendizaje significativo en la era de las tecnologías digitales. *Pedagogías emergente en la sociedad digital*, 49-60. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/333093162_EL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_EN_LA_ERA_DE_LAS_TECNOLOGIAS_DIGITALES
- Borbor, R. (2022). Experiencias educativas de enseñanza y aprendizaje de los directivos, docentes y estudiantes de la escuela de educación básica Francisco Huerta Rendón. (*Tesis de Maestría*). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/16aaab6f-cb6e-4b1a-8ab6-d2edab5c9ce2/content>
- Campoverde Luque, R., Ponce Ardila, J., & Rivera Macías, G. (2021). Capacitación Pedagógica en Herramientas Digitales y su Impacto en la Calidad Educativa de las Instituciones Educativas Fiscales. *Dialnet*, 6(2-2), 25-33. doi:doi.org/10.33386/593dp.2021.2-2.549
- Cano Morales, C., & Salamero Moreno, L. (2022). Estrategias digitales: síntesis, explicación y crítica. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid. Obtenido de <https://www.dit.upm.es/~fsaez/blogs/netosfera/wp-content/blogs.dir/154/files/1-estrategias-digitales-sintesis-explicacion-y-criticas.pdf>
- Cevallos Zapata, N. R., & Cazarez Valdiviezo, J. L. (2020). Aportes del podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad central del Ecuador, Ecuador. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ffc5cd3e-f6d8-4126-a1a6-261d1f76c23e/content>





- Chonata Guilla, I. N. (2023). Estrategias Didácticas Digitales Como Herramienta de Autoaprendizaje en Docentes de Educación Básica Superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1 -21. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6690
- Cisneros, A., Guevara, A., Urdánigo, J., & Garcés, J. (2022). Técnicas e instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempos de pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2022). *Edición Constitucional del Registro Oficial 262, 17-I-2022*. Obtenido de <https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/3365/1/C%c3%b3digo%20de%20la%20Ni%c3%b1ez%20y%20Adolescencia%20%2817-01-2022%29.pdf>
- Culqui, D., Farfán, J., Crespin, R., & Álvare, C. (2021). El Podcast y la enseñanza del ingles en tiempo de pandemia. *Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), 39-44. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/467-1693-1-PB.pdf
- De La Cruz Reyes, O. C. (2018). La motivación en el aprendizaje significativo en los niños y niña de 7mo grado del centro de educación básica Francisco De Miranda. (*Título de Licenciado*). Universidad Estatal Península De Santa Elena, La Libertad, Santa Elena, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4400/1/UPSE-TEB-2018-0007.pdf>
- Echeverría Desiderio, S. V., Mejía Caguana, D. R., Chenche Jácome, W. L., & Espinosa Izquierdo, J. (2022). Desarrollo de inteligências múltiples usando tecnología. *Horizontes*, 6(22), 172-186. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.325>
- Echeverría Pidghirnai, V., & Molina Villacis, P. (2021). Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes. *Sinapsis*, 2(21), 1- 16. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEnElAprendizajeYSuRelacionCon-9052306.pdf
- Fidias Arias, O. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas. *Redhcs*, 31(22), 1-41. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-1786-7343>
- Forni, p., & De Grande, P. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales Contemporáneas. *Mexicana de sociología*, 82(1), 159 - 189. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v82n1/2594-0651-rms-82-01-159.pdf>





- García Zambrano, M. d., & Villón Cristóbal, M. D. (2022). Recreos Cerebrales como estrategia de aprendizaje significativo en los estudiantes de básica superior. (*Título de Licenciatura*). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Santa Elena, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9378/1/UPSE-TEB-2023-0032.pdf>
- Godoy Riveraa, O. (2023). Metodos mixtos de la investigación. Imaginarios sociales, urbanos y del medio y su aplicación en un caso de estudio. *Dialnet*, 17(12), 64 - 82. Obtenido de <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>
- Gonzalo González, O. (2022). El podcast educativo Mapeo sistemático de la literatura en Google Académico. *Eduscientia. Divulgación de la ciencia educativa*, 5(10), 90 - 111. Obtenido de <https://eduscientia.com/index.php/journal/article/download/195/112>
- Grupo 9. (2023). SisWeb. Salinas. Obtenido de https://sites.google.com/d/1fa3V-NArooWtExqJILWtdb1ppRkn3PFh/p/1Os6kXyGBklY2scS4vgbh102ahf_jOK63/edit
- Guevara Alban, G. p., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Guevara Azanza, C. L., & Montoya Lunavictoria, J. K. (2023). El Método Harkness como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de décimo año de Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), 934-954. doi:<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3322/7547>
- Guiza, M., Rivera, R., Lamadrid, L., & Aguilar, W. (2016). Podcast educativo como herramienta en el proceso de enseñanza/aprendizaje: un estudio de caso universitario. (R. Roig-Vila, Ed.) 614-619. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6026208>
- Hernández Arboleda, L. M., & Hernández Largo, A. P. (2020). El aprendizaje autónomo: una mirada reflexiva desde la virtualidad. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/569224cc-3e67-47b0-85ae-148d95c2ac44/content>
- Hernández, A., Arguelles, V., & Palacios, R. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *UAEH Ciencias Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17), 33-34. doi:<https://doi.org/10.29057/esh.v9i17.6701>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Scielo*, 37(3), 1-3. doi:<https://orcid.org/0000-0001-7230-9996>



- Herrera Masó, J. R., Calero Ricardo, J. L., González Rangel, M. Á., Collazo Ramos, M. I., & Travieso González, Y. (2022). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Habanera de Ciencias Médicas*, 21(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180473621013>
- Herreros Gil, J. (2022). El uso de los podcasts educativos para fomentar la expresión oral en la ALCE. En *Mosaico revista para la promoción y apoyo paa la enseñanza del español* (págs. 85-95). Obtenido de educacionyf.gob.es/belgica
- Ineval. (2020). *Informe de resultados provincial*. Examen de grado, Ministerio de Educación, Quito- Ecuador. Obtenido de <https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sbciclo20/provincia/24.pdf>
- Jiménez González, L. L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Tech*, 4(1), 69-68. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0001-8743-1206>
- Jiménez Peralta, J., Bonilla, J., & Ponce Mariscal, A. (2016). La Tecnología en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje; relación fundamental en el desarrollo de innovación educativa contemporánea. *Congreso internacional de Ciencias Pedagógicas*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7199835>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural . (2023). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/07/Reglamento-General-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Loja Gutama, B. D., García Herrera, D. G., Erazo Álvarez, C. A., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Cienciamatria*, 6(3), 1-26. doi:10.35381/cm.v6i3.395
- López De La Cruz, E. C., & Escobedo Bailón, F. E. (2021). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Centifica de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12(1), 73-79. doi:<https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- Martínez Quintero, C. (2024). Aula Invertida - Flipperd Classroom (Fc) Y sus implicaciones en la práctica pedagógica de la educación. 2(22), 4. doi:10.56219/dialctica.v2i22.2683
- Medina, M., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación - Técnicas e instrumntos de investigación. doi:10.35622/inudi.b.080





- Ministerio de Educación. (2013). *Normas constitucionales - Constitución de la república del Ecuador*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf
- Moreira-Chóez, J. S., Beltrón-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Congreso de las Ciencias*, 7(2), 915 - 924. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i2.1835>
- Muñiz Pionce, J., Luna Báez, A., Muñiz Pionce, M., & Muñiz Valverde, M. (2023). Estrategias de capacitación un aporte a la docencia del siglo XXI. *Alema*, 5(5), 781-791. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/57_Jos%C3%A9+Alfredo+Mu%C3%B1iz_Vol_5_No5_Julio_Septiembre_2023_Articulo+v2.pdf
- Padilla Tacuri, D. K. (2021). Herramientas digitales educativas en el aprendizaje de ciencias naturales para estudiantes de séptimo de básica b de la unidad educativa Santo Domingo de Guzmán. (*Título de Maestría*. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, Cuenca. doi:<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21556/1/UPS-CT009478.pdf>
- Padron de Guedez, M. J. (2021). Categorización y triangulación - Metodología de la investigación. 41(1). Obtenido de <https://es.scribd.com/document/538943176/Categorizacion-y-Triangulacion-Metodologia-de-La-Investigacion>
- Piña-Ferrer, L. S. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. *Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 8(15), 1-3. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>
- Pisa. (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes*. Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. Obtenido de https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf
- Quesada Somano, A. K., & Medina León, A. (2020). Métodos teóricos de investigación: Análisis - síntesis, inducción- deducción, abstracto - concreto. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/347987929_METODOS_TEORICOS_DE_INVESTIGACION_ANALISIS-SINTESIS_INDUCCION-DEDUCCION_ABSTRACTO_-CONCRETO_E_HISTORICO-LOGICO
- Rendón, I. F. (2024). Obtenido de <https://www.facebook.com/francisco.huertarendon.7>





- Reynoso Díaz, A., Zepeda Ortega, I. E., & Rodríguez Maldonado, R. (2016). *Podcast educativo. Para aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*. Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de <https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/catalogo.php?mode=detalle&nt=217630>
- Reynoso Díaz, A., Zepeda Ortega, I. E., & Rodríguez Maldonado, R. (2019). *Podcast Educativo planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*. Mexico. Obtenido de https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx.aprendizaje/files/Podcast_educativo_2019.pdf
- Ríos de Cubilla, R. L. (2020). Técnicas de recolección de datos: La observación directa e indirecta. *Curso de Bachillerato Científico*, 1- 5. Obtenido de [https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/010/785/original/Investigaci%C3%B3n_Social_2do._curso_Plan_Espec%C3%ADfico\(4\).pdf](https://aprendizaje.mec.edu.py/dw-recursos/system/materiales_academicos/materiales/000/010/785/original/Investigaci%C3%B3n_Social_2do._curso_Plan_Espec%C3%ADfico(4).pdf)
- Rodríguez, F. (2023). El cuestionario en una investigación cualitativa - Reflexiones teóricas metodológicas. *Pesquisa*, 11(26), 28 - 49. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.33361/RPQ.2023.v.11.n.26.467>
- Rodríguez Palmero, M. L. (2017). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Electrònica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29 - 50. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Romero Carrión, V. L., Campos Pérez, R., García Flores, S., & Zavala Zavala, E. (2022). El Podcast: un recurso virtual para el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información*(46), 21–33. doi:10.17013/risti.46.21–33
- Santiago Campión, R. (2011). Reseña. Podcast Educativo: Aplicaciones y orientaciones del M-Learning para la enseñanza. *científica De Educación Y Comunicación*, 2(1), 35-136. Obtenido de <https://revistas.uca.es/index.php/hachetetepe/article/view/6413>
- Solano Fernández, I. M., & Sanchez Vera, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel bit*(36), 125-139. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>
- Solórzano Martínez, F., & García Martínez, A. (2016). Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad. *Cubana de Educación Superior*.(3), 98- 112. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n3/rces08316.pdf>



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Vallejo López, A. B. (2021). Utilidad de las Tics en la Educación. En L. S. Suasnabas Pacheco, F. W. Montecé Mosquera, & J. C. Chancusig Chisag, *Las Tics en la educación en américa latina* (pág. 139). Mawil Publicaciones de Ecuador, 2018. Obtenido de <https://mawil.us/wp-content/uploads/2021/12/Las-TICs-en-la-Educacion-en-America-Latina-07-08-2018-FINAL.pdf>

Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 61(1), 114 - 129. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010



La Universidad para todos

