

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

Uso de la herramienta Educaplay en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura para el octavo año.

Autores:

**Díaz Pomasqui Klever Santiago
Rosero Canchala Amanda Alejandra**

Tutora:

Dra. María Luz Rodríguez Cosme

ECUADOR

Febrero de 2025



La Universidad para todos



DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a nuestras familias, quienes han sido nuestro pilar y fuente inagotable de motivación. Gracias por su apoyo incondicional, su amor y sus enseñanzas, que nos han guiado en cada paso de nuestra formación profesional. Su confianza en nosotros nos ha impulsado a seguir adelante con pasión y compromiso en nuestra labor educativa.

Asimismo, dedicamos este esfuerzo a todos aquellos que creen en el poder transformador de la educación. Como profesionales comprometidos con el aprendizaje, reafirmamos nuestro propósito de contribuir a la formación de futuras generaciones con responsabilidad y vocación.

Klever Díaz.

Alejandra Rosero.



La Universidad para todos



AGRADECIMIENTOS

Dedicamos este trabajo a nuestras familias, quienes han sido nuestro pilar y fuente inagotable de motivación. Gracias por su apoyo incondicional, su amor y sus enseñanzas, que nos han guiado en cada paso de nuestra formación profesional. Su confianza en nosotros nos ha impulsado a seguir adelante con pasión y compromiso en nuestra labor educativa.

Asimismo, dedicamos este esfuerzo a todos aquellos que creen en el poder transformador de la educación. Como profesionales comprometidos con el aprendizaje, reafirmamos nuestro propósito de contribuir a la formación de futuras generaciones con responsabilidad y vocación.

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a nuestra tutora, quien siempre nos ha brindado su tiempo y orientación. Valoramos enormemente su dedicación y el apoyo que nos ha ofrecido en este proceso, guiándonos con paciencia y compromiso.

Klever Díaz.

Alejandra Rosero.



La Universidad para todos



RESUMEN

En el contexto educativo actual, la incorporación de herramientas tecnológicas se ha convertido en un recurso fundamental para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta investigación aborda el problema del bajo dominio de las reglas ortográficas en estudiantes de octavo año de Educación Básica en la Unidad Educativa Yachay, Urcuquí, Ecuador. La falta de motivación en la asignatura de Lengua y Literatura, el escaso uso de metodologías interactivas y la ausencia de estrategias innovadoras han contribuido a un desempeño deficiente en ortografía.

El objetivo principal del estudio fue diseñar una guía metodológica que incorpore herramientas digitales –específicamente la plataforma *Educaplay*– para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes. Se adoptó una metodología de enfoque mixto, con un diseño descriptivo y de investigación aplicada. Se aplicaron técnicas como encuestas, entrevistas a docentes, observaciones de clase y una prueba diagnóstica para identificar las principales dificultades ortográficas de los educandos. Los resultados evidenciaron que los errores más comunes entre los estudiantes se relacionan con el uso incorrecto de la tilde, los signos de puntuación y la diferenciación de letras como *b/v*, *g/j*, *c/s*, *x/z* y *h*. Además, se constató que alrededor del 50% de los docentes no utiliza herramientas digitales en el aula, reflejando la necesidad de mayor formación en TIC. Tras la implementación de la propuesta, los estudiantes demostraron una mejora significativa en la precisión ortográfica, validando la efectividad de la guía metodológica. La propuesta integró tecnologías educativas no solo para mejorar la ortografía, sino también para promover el aprendizaje autónomo y la motivación intrínseca en los estudiantes. Se recomienda ampliar la capacitación docente en herramientas digitales y continuar investigando metodologías innovadoras para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Palabras clave: enseñanza de la ortografía, tecnologías educativas, TIC, TAC, educación interactiva, gamificación, estrategias didácticas.



ABSTRACT

In today's educational context, the use of technological tools has become a fundamental resource for improving teaching-learning processes. This research addresses the issue of poor mastery of spelling rules among eighth-grade students at Unidad Educativa Yachay in Urcuquí, Ecuador. Lack of motivation in the Language and Literature subject, limited use of interactive methodologies, and the absence of innovative strategies have contributed to weak spelling performance.

The main objective of this study was to design a methodological guide incorporating digital tools – specifically the *Educaplay* platform– to enhance students' learning of spelling rules. A mixed-methods approach was used, with a descriptive and applied research design. Techniques such as surveys, interviews with teachers, classroom observations, and a diagnostic test were employed to identify the students' principal spelling difficulties. The results revealed that the most common errors among students were related to the incorrect use of accents, punctuation marks, and the differentiation of letters such as *b/v*, *g/j*, *c/s*, *x/z*, and *h*. Additionally, it was found that 50% of teachers do not use digital tools in the classroom, highlighting the need for training in ICT. After implementing the proposed methodological guide, students showed a significant improvement in spelling accuracy, validating its effectiveness. The integration of educational technologies not only enhanced spelling skills but also fostered autonomous learning and student motivation. It is recommended to expand teacher training in digital tools and continue researching innovative methodologies in Language and Literature teaching.

Keywords: spelling teaching, educational technologies, ICT, TAC, interactive education, gamification, didactic strategies.



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del Problema.....	2
Planteamiento del problema	2
Precisión del Tema:	3
Hipótesis.....	3
Métodos Teóricos.....	4
Métodos Empíricos	4
Métodos Matemáticos Estadísticos.	5
Población y Muestra.....	6
Aportes, Importancia y Novedad Científica.....	6
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.1Referentes teóricos acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura.	9
1.2Consideraciones acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura en Ecuador	10
1.2.1La enseñanza de lengua y literatura en Ecuador	14
1.3Consideraciones acerca de la ortografía	17
1.4. Bases normativas y legales	19
1.5. Las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura.	20
1.5.1 Transformación educativa desde la tecnología	22
1.5.2 El rol de la tecnología en la educación	22
1.5.3 Desafíos en la implementación de TIC	23
1.5.4 Innovación y personalización del aprendizaje	23
1.5.5 El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza-aprendizaje	24
1.6 Significado de las tecnologías de la información y la comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza-aprendizaje para la enseñanza de la lengua y la literatura	25
1.6.1 Percepción estudiantil y desafíos en la implementación de tecnología de la información y comunicación.	26
1.6.2 Innovación docente y objetos virtuales de aprendizaje (OVA)	26
1.6.3 Recursos digitales	26
1.7 Guía metodológica para la aplicación de las herramientas digitales	27



CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	30
2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables	30
2.2 Enfoque de la investigación	31
2.3 Alcance de la investigación	31
2.4 Metodología utilizada	32
2.5 Métodos de la investigación	33
2.6 Población y muestra	34
2.7. Selección de la muestra	35
2.8 Estrategia metodológica y proceder investigativo	35
2.9 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos empleados	38
CAPITULO 3. PROPUESTA DEL USO DE LA HERRAMIENTA EDUCAPLAY PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES.	49
3.1. Fundamentación teórica	49
3.2 Objetivo general: Diseñar una guía metodológica que integre recursos digitales, como Educaplay, para mejorar el aprendizaje progresivo de las reglas ortográficas y gramaticales en estudiantes de octavo nivel de educación básica.	50
3.3 Objetivos específicos	50
3.4 Diseño de la propuesta	50
3.5 Estructura de la guía metodológica	51
3.6 Guía Metodológica para la aplicación de las TIC en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de 8 grado de la educación básica general.	52
3.7 Validación del impacto de la propuesta a través de la entrevista a especialistas (Anexo 4)	68
3.8 Instrumentos de medición. Para la validación del impacto de la propuesta, se emplearon los siguientes instrumentos de medición:	68
3.9. Validación de la propuesta a través de entrevistas a especialistas	69
CONCLUSIONES GENERALES	71
RECOMENDACIONES.....	73
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Entrevistas a autoridades y Jefes de áreas.	40
Figura 2. Importancia de la ortografía en la formación académica y personal.....	41
Figura 3. Uso de herramientas tecnológicas.	43
Figura 4. Percepción docente de la ortografía.....	44
Figura 5. Prueba diagnóstica sobre el uso de las reglas ortográficas.....	45

ANEXOS

Anexo 1. Encuestas y entrevistas

Anexo 2. Ficha de evaluación

Anexo 3. Ficha de validación del uso de las tic para estudiantes

Anexo 4. Ficha de evaluación para especialistas sobre el impacto de la propuesta práctica



La Universidad para todos



INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han revolucionado múltiples ámbitos, incluida la educación, al facilitar el acceso a información y recursos digitales. Según la UNESCO (2021), estas herramientas han promovido el aprendizaje autónomo y colaborativo, transformando el rol del docente en el de un facilitador del conocimiento. En Ecuador, el Ministerio de Educación (2022) destaca que la integración de TIC en el aula mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante metodologías innovadoras, lo que favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.

En la enseñanza de Lengua y Literatura, las TIC han demostrado ser efectivas para mejorar la comprensión lectora, la ortografía y la producción escrita. Cabero y Marín (2019) señalan que su implementación permite un aprendizaje más interactivo y significativo. No obstante, investigaciones como las de Vélez (2022) y Rodríguez et al. (2022) evidencian que, aunque los estudiantes utilizan la tecnología con fines recreativos, su potencial educativo sigue siendo subestimado. Esto resalta la necesidad de metodologías pedagógicas que aprovechen las herramientas digitales para fortalecer la enseñanza de la lengua.

A nivel internacional, autores como Pérez (2016) y Melguizo (2021) han analizado el impacto de las TIC en la enseñanza de la lengua, destacando su capacidad para generar enfoques innovadores. Sin embargo, estos estudios también advierten sobre barreras como la falta de capacitación docente y la resistencia a la integración tecnológica en el aula. En el contexto ecuatoriano, Romero (2023) exploró el uso de Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en la consolidación de la comprensión lectora en quinto grado, subrayando la importancia de fortalecer la formación docente en herramientas digitales.

Por otro lado, la pandemia de COVID-19 aceleró la adopción de las TIC en la educación, evidenciando la necesidad de sistemas de enseñanza más flexibles y resilientes (UNESCO, 2021). En este contexto, la alfabetización digital se ha convertido en una competencia fundamental para el éxito académico y profesional (Caldeiro, 2014). Estudios como los de Fullan y Langworthy (2014) y Hattie y Yates (2014) demuestran que el uso adecuado de recursos tecnológicos no solo mejora la motivación estudiantil, sino que también optimiza los resultados académicos.

En Ecuador, instituciones como la Unidad Educativa del Milenio Yachay han promovido la integración de TIC en su currículo, aunque aún enfrentan desafíos relacionados con la equidad en

el acceso a la tecnología y la capacitación docente. En este centro en particular, los estudiantes de octavo año de Educación General Básica presentan dificultades en la aplicación de reglas ortográficas, lo que evidencia la necesidad de estrategias innovadoras para fortalecer el aprendizaje ortográfico.

En este contexto, el presente estudio busca mejorar la enseñanza de la ortografía a través de la integración de TIC. La implementación de guía metodológica con plataformas interactivas permitirá desarrollar competencias lingüísticas de manera dinámica y efectiva, promoviendo un aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Justificación del Problema

El desarrollo de la competencia ortográfica es fundamental en el proceso de aprendizaje del lenguaje, ya que permite una comunicación escrita clara y precisa. No obstante, se ha observado que los estudiantes presentan errores recurrentes en el uso de la tilde, los signos de puntuación y la diferenciación de letras como *b/v*, *g/j*, *c/s*, *x/z* y *h*. La falta de motivación hacia la asignatura de Lengua y Literatura, sumada a la ausencia de estrategias didácticas innovadoras, ha contribuido a la persistencia de estas deficiencias.

Por tanto, se justifica la necesidad de diseñar una guía metodológica que oriente al docente en la incorporación de herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de la ortografía. En particular, se propone el uso de la plataforma *Educaplay*, la cual ofrece actividades interactivas que facilitan la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas en un ambiente dinámico y motivador, permitiendo al docente evaluar de forma sistemática a los estudiantes.

Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa del Milenio Yachay, se ha constatado que los estudiantes de octavo año presentan un nivel bajo de dominio ortográfico. Entre las principales problemáticas identificadas se encuentran:

- Falta de metodologías innovadoras que faciliten el aprendizaje de la ortografía.
- Escaso uso de herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Baja motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la ortografía.
- Dificultades específicas en la aplicación de reglas ortográficas fundamentales.

Problema Científico:

¿Cómo evaluar el uso de las TAC en el proceso de enseñanza–aprendizaje de Lengua y Literatura, específicamente en el uso de las reglas ortográficas, en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa del Milenio Yachay en Urcuquí, Ecuador?

Precisión del Tema:

El presente estudio se enfoca en el uso de herramientas tecnológicas para mejorar la ortografía en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Yachay. Se enmarca en las líneas de investigación sobre innovación educativa y tecnologías aplicadas a la enseñanza del lenguaje, buscando integrar enfoques digitales en la enseñanza de la ortografía.

Objeto de la Investigación. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura a partir del uso de la herramienta tecnológica.

Objetivo General. Diseñar una guía metodológica para la aplicación de herramientas digitales en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa del Milenio Yachay.

Hipótesis

Si se implementa una guía metodológica que oriente a los docentes en el uso adecuado de las TIC y TAC durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, entonces se mejorará significativamente el desempeño ortográfico de los estudiantes de octavo año.

VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Variable independiente. Uso de la herramienta Educaplay en la enseñanza de la ortografía.

Variable dependiente. Nivel de dominio ortográfico de los estudiantes.

Categorías de la investigación

La investigación se articula en torno a tres categorías principales:

Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Tecnologías en la educación: Integración de TIC y TAC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desempeño ortográfico: Precisión en la aplicación de reglas ortográficas en el nivel de Educación General Básica.

Objetivos Específicos

1. Analizar los fundamentos teóricos sobre el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la ortografía.
2. Diagnosticar las principales dificultades ortográficas de los estudiantes.
3. Diseñar una guía metodológica para la aplicación de TIC en la enseñanza de la ortografía.
4. Evaluar el impacto del uso de herramientas digitales en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes.

Métodos Teóricos

Se emplearon métodos teóricos fundamentales como el análisis y la síntesis, aplicados para descomponer la información recolectada y luego reconstruirla de manera integrada. Asimismo, los métodos deductivo e inductivo permitieron establecer generalizaciones teóricas a partir de observaciones específicas y, a la vez, verificar hipótesis contrastándolas con la evidencia empírica.

El enfoque de sistema, por su parte, facilitó estructurar los diversos componentes del fenómeno estudiado y sus interrelaciones, proporcionando una visión holística del problema de investigación. Este enfoque sistémico fue útil para integrar aportes teóricos y prácticos complejos dentro de un marco coherente.

La abstracción y la concreción fueron conceptos metodológicos clave para simplificar y enfocar el estudio de un problema educativo complejo. En el desarrollo de la tesis, estos procesos permitieron manejar la información de manera eficaz: se abstraieron las ideas centrales de la enseñanza de la ortografía y luego se concretaron en propuestas prácticas, garantizando la pertinencia y aplicabilidad de los hallazgos teóricos.

Métodos Empíricos

La investigación emplea diversas técnicas para recopilar información cualitativa y cuantitativa, permitiendo un análisis integral del fenómeno educativo.

Observación de clases: Técnica que posibilita el registro detallado y sistemático de eventos y comportamientos en un contexto natural, proporcionando información directa sobre las dinámicas de enseñanza-aprendizaje en el aula (Iglesias, 2008)

Revisión documental: Método empírico que analiza documentos educativos y directrices pedagógicas para evaluar su aplicación en la práctica docente. Permite identificar discrepancias entre la teoría y la realidad educativa.

Entrevista: Método cualitativo que facilita la obtención de información detallada sobre percepciones, experiencias y opiniones de los participantes, proporcionando una comprensión profunda de la problemática estudiada (Hernández, 2014).

Encuesta: Herramienta cuantitativa utilizada para recolectar datos de un amplio grupo de personas de manera estructurada y sistemática. Permite identificar dificultades y regularidades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entrevista a especialistas: Método que posibilita validar los aportes prácticos de la investigación y evaluar su impacto en el contexto educativo. Este método facilita la triangulación de información, permitiendo contrastar resultados con la experiencia y conocimiento de expertos en la enseñanza de la ortografía (Oña Rodríguez et al., 2022).

Métodos Matemáticos Estadísticos.

El análisis estadístico, de carácter **descriptivo**, fue fundamental para examinar y comprender cuantitativamente los datos recolectados. Se utilizaron medidas de frecuencia y porcentajes para interpretar los resultados de las encuestas y pruebas, de modo que fue posible identificar patrones y tendencias en las dificultades ortográficas de los estudiantes y en las prácticas docentes. Estos datos objetivos sirvieron para arribar a conclusiones informadas sobre la situación diagnosticada.

La tabulación de datos se realizó organizando sistemáticamente la información en tablas y gráficos, lo que facilitó la visualización y el resumen de los hallazgos. Esta representación ordenada permitió presentar los resultados de manera clara en la tesis, y sirvió como base para el análisis posterior y la formulación de la propuesta.

Población y Muestra.

La población total del estudio está conformada por la comunidad educativa de la Unidad Educativa del Milenio Yachay, ubicada en Urcuquí, Ecuador. Esta población comprende 691 estudiantes, 55 docentes y 5 autoridades educativas, lo que da un total de 751 personas.

Para esta investigación, la población objetivo se delimitó específicamente a los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en octavo año de Educación General Básica, que corresponde a 52 estudiantes, 2 docentes de Lengua y Literatura y 1 autoridad académica vinculada directamente con el área.

Se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, debido al carácter autofinanciado del estudio y la disponibilidad operativa. La muestra quedó conformada por 52 estudiantes, 2 docentes y 1 autoridad educativa, seleccionados por su participación directa en el contexto de aplicación de la propuesta metodológica centrada en el uso de herramientas digitales para la enseñanza de la ortografía.

Tipo de Investigación. El estudio adopta un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para describir, analizar y explicar las dificultades ortográficas detectadas, así como para proponer soluciones mediante la integración de TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una investigación aplicada.

En este contexto, la presente investigación busca mejorar el aprendizaje ortográfico mediante la aplicación de una guía metodológica para docentes, promoviendo el uso adecuado de herramientas tecnológicas en el aula. Se enmarca también dentro del método de Investigación-Acción Participativa, que permite a investigadores y docentes identificar problemas educativos en su contexto, reflexionar sobre ellos y generar estrategias pedagógicas para su solución (Vélez et al., 2022). Este enfoque involucra activamente a la comunidad educativa en el cambio, favoreciendo la implementación de prácticas innovadoras adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes y fomentando la mejora continua de las competencias lingüísticas.

Aportes, Importancia y Novedad Científica.

Su principal aporte radica en la actualización de estrategias metodológicas más innovadoras con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Lengua y Literatura. Desde un enfoque constructivista, el

estudio fomenta un aprendizaje autónomo y significativo, alineándose con investigaciones recientes sobre la aplicación de la tecnología en la educación lingüística (Cabero & Marín, 2019; Romero, 2023). Además, responde a la necesidad identificada en estudios previos sobre la baja efectividad de los métodos convencionales en la enseñanza de la ortografía (Vélez, 2022).

La novedad científica del estudio radica en la creación de una guía metodológica específica para la enseñanza de la ortografía con apoyo de TIC, orientada a la formación docente y la dinamización del aprendizaje mediante actividades interactivas. Este enfoque metodológico se basa en modelos innovadores de enseñanza, como la gamificación y la personalización del aprendizaje, estrategias que han demostrado ser altamente efectivas en la educación lingüística (Pérez, 2016; Melguizo, 2021). A diferencia de estudios previos, esta investigación no solo analiza el impacto de las TIC en la ortografía, sino que también proporciona una solución práctica y replicable en contextos educativos con desafíos similares.

Finalmente, el estudio propone una integración sistemática de las TIC en la enseñanza de la ortografía, abordando uno de los principales desafíos identificados en la literatura: la falta de formación docente en el uso de herramientas digitales para la enseñanza del lenguaje (Rodríguez et al., 2022). Su implementación no solo favorece la enseñanza de la ortografía en la educación básica, sino que también sienta las bases para el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas digitales, adaptadas a las exigencias del siglo XXI.

La actualidad científica se centra en que la alfabetización digital se ha convertido en un componente esencial para el éxito académico y profesional en el siglo XXI (UNESCO, 2021). Por tanto, incorporar el componente ortográfico de la lengua materna es de vital significación por la necesidad de modernizar la enseñanza de la ortografía, haciéndola más atractiva y efectiva. Dado que el uso de dispositivos digitales es predominante en la vida cotidiana de los estudiantes, la educación debe aprovechar estos recursos para potenciar las competencias lingüísticas. Investigaciones previas han demostrado que la integración de TIC en la enseñanza mejora el rendimiento y la motivación estudiantil (Fullan & Langworthy, 2014; Hattie & Yates, 2014). En este sentido, la presente investigación corrobora cómo la aplicación de plataformas interactivas, como Educaplay, contribuye al desarrollo ortográfico de los estudiantes.

Descripción breve del contenido de los capítulos

Con el fin de orientar al lector sobre la estructura general del trabajo de investigación, a continuación se presenta una descripción sintética de los contenidos desarrollados en cada uno de los capítulos que conforman esta tesis.

Capítulo 1: Marco teórico referencial

Se presenta el análisis de los referentes conceptuales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, la importancia de la ortografía y el uso de herramientas digitales. Se incluyen fundamentos teóricos, pedagógicos y legales que respaldan la propuesta.

Capítulo 2: Metodología y diagnóstico

Se expone el enfoque metodológico, los métodos empleados y las técnicas aplicadas para el diagnóstico ortográfico. Además, se describen la población y muestra, y se detallan los resultados obtenidos con la aplicación de instrumentos empíricos.

Capítulo 3: Propuesta práctica

Se desarrolla la propuesta de una guía metodológica basada en TIC y TAC para la enseñanza de la ortografía. Se justifica su diseño, estructura e implementación, y se evalúa su impacto mediante entrevistas a especialistas.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo tiene como propósito presentar un análisis crítico de los referentes teóricos más significativos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en octavo año de Educación General Básica. Se abordan las categorías fundamentales de la investigación y se destaca la importancia del uso de herramientas tecnológicas para el tratamiento de la ortografía, con el fin de motivar la autoformación de los estudiantes en esta competencia.

1.1 Referentes teóricos acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de lengua y literatura.

Diversos estudios han analizado la importancia de la didáctica de la lengua en distintos niveles educativos, destacando la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Investigadores como Montaña et al. (2015), Coll (2019), Díaz (2020) y Peré (2022) enfatizan que la incorporación de tecnologías en la enseñanza de la lengua potencia el aprendizaje y desarrolla competencias clave en los estudiantes.

Desde finales del siglo XX, la didáctica de la lengua ha evolucionado hacia enfoques cognitivos, comunicativos y socioculturales. Roméu et al. (2008, 2015) valoran que la enseñanza de la literatura debe abordarse de manera multidisciplinaria para ser integral. Este enfoque permite que los estudiantes no solo adquieran conocimientos literarios, sino que también puedan aplicarlos en distintos contextos educativos y culturales, enriqueciendo su experiencia de aprendizaje.

Actualmente, la didáctica pone énfasis en el desarrollo de competencias por encima de la simple memorización. Se busca que los estudiantes construyan activamente su aprendizaje y participen de forma crítica en su formación. En la enseñanza de la Lengua y Literatura esto implica enfocarse en habilidades como la comprensión lectora, la interpretación crítica y la producción de textos, promoviendo una enseñanza significativa y contextualizada.

El desarrollo de competencias facilita la comprensión de textos al permitir analizarlos desde perspectivas lingüísticas, históricas y culturales, conectándolos con la realidad de los estudiantes y fomentando el pensamiento crítico. En este sentido, el uso de las TIC –como plataformas de análisis de textos, herramientas de escritura colaborativa y recursos multimedia– refuerza el aprendizaje significativo al ofrecer nuevas formas de interactuar con el contenido y fomentar la colaboración entre pares.

Asimismo, el enfoque multidisciplinario valorado en los estudios de Roméu et al (2008) aluden que la enseñanza de la literatura no debe estar aislada, sino vinculada con otras áreas del conocimiento (historia, ciencias sociales, arte), para enriquecer la comprensión de los textos. Esto brinda a los estudiantes una visión más amplia del contenido literario, al permitirles explorar cómo la literatura refleja de forma artística las imágenes recreadas en los diferentes contextos históricos sociales.

Por otra parte, autores como Melguizo (2022) en España han publicado textos significativos en didáctica de la lengua, proponiendo que la enseñanza no se limite a transmitir conocimientos, sino que promueva la capacidad de los estudiantes para interactuar activamente con los textos y desarrollar destrezas comunicativas útiles en contextos académicos y sociales. Integrar destrezas de lectura crítica, escritura creativa y expresión oral en la enseñanza de la literatura se considera fundamental para que los estudiantes adquieran no solo contenido, sino también habilidades aplicables más allá del aula.

1.2 Consideraciones acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura en Ecuador

En Ecuador, la educación en Lengua y Literatura en el octavo año de básica es un pilar para el desarrollo integral de los estudiantes. Este nivel educativo es crucial, pues en él se consolidan habilidades lingüísticas esenciales y se profundiza en la comprensión y producción de textos, así como en la apreciación literaria. Los estudiantes deben desarrollar competencias comunicativas que incluyen lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2022) menciona que “la capacidad de expresarse con claridad, coherencia y precisión es fundamental en una sociedad que valora la comunicación efectiva como herramienta para la participación cívica y el desarrollo profesional”. Esto implica que la enseñanza de la lengua debe enfocarse no solo en habilidades técnicas, sino también en el desarrollo del pensamiento crítico. A través de la lectura y el análisis de textos literarios y no literarios, los estudiantes aprenden a interpretar, cuestionar y reflexionar sobre diferentes perspectivas y realidades, desarrollando así una comprensión más profunda del mundo que los rodea. Al promover la lectura crítica, se potencia la capacidad de los estudiantes para analizar información y tomar decisiones informadas.

En octavo año, la enseñanza de Lengua y Literatura se orienta por directrices curriculares nacionales que buscan desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas y literarias alineadas con enfoques didácticos contemporáneos. Estos enfoques promueven un aprendizaje integral y contextualizado, donde la comprensión lectora, la producción de textos y la apreciación literaria ocupan un lugar central.

Es importante destacar la Malla Curricular vigente para Lengua y Literatura en octavo año, que sirve como marco guía para docentes en la planificación y ejecución de la enseñanza. Según el Currículo de Educación General Básica, los objetivos específicos para Lengua y Literatura en octavo año incluyen, entre otros:

Comprensión y Análisis de Textos: Desarrollar la capacidad para interpretar y analizar textos de diferentes géneros, tanto literarios como no literarios por los estudiantes.

Se es del criterio que este objetivo antes aludido fomenta la lectura crítica y reflexiva, permitiendo a los estudiantes reconocer las intenciones del autor, los recursos literarios empleados y el contexto en el que se producen los textos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Producción Escrita: Fomentar la habilidad de los estudiantes para escribir textos con coherencia, cohesión y adecuación a diferentes contextos y propósitos. De modo que la producción textual se enfoca en que los estudiantes sean capaces de estructurar sus ideas de manera clara y precisa, aplicando correctamente las reglas gramaticales y ortográficas del idioma español. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022. p,23).

Expresión Oral: Desarrollar la expresión oral de los estudiantes en distintos contextos, permitiendo que comuniquen sus ideas con claridad, persuasión y adecuación al público, mediante la oratoria, el debate y la interacción grupal. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Apreciación Literaria: Fomentar en los estudiantes el interés por la literatura, desarrollando el hábito de lectura y la apreciación de obras de diversos autores, épocas y estilos, con énfasis en la literatura ecuatoriana y universal, promoviendo diversidad cultural y respeto. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

A partir de estos lineamientos curriculares, la enseñanza de Lengua y Literatura en Ecuador busca no solo el dominio formal del idioma, sino también formar pensadores críticos y creativos. El Ministerio de Educación (2022) explica que “Octavo año es clave para la educación media y superior, aumentando las exigencias académicas. Una base sólida en Lengua y Literatura prepara a los estudiantes para afrontar desafíos futuros y desarrollar habilidades esenciales para estudios más avanzados” (p.14). Esto subraya la importancia de fortalecer en octavo año las habilidades lingüísticas que serán fundamentales en la educación posterior de los estudiantes.

En la práctica, la enseñanza de la lengua y la literatura en Ecuador se apoya en teorías pedagógicas contemporáneas (constructivismo, sociocultural, etc.) que promueven un aprendizaje significativo y por competencias. Es esencial reconocer algunos aportes teóricos relevantes que respaldan la importancia de aplicar metodologías activas e integradoras:

Desde el enfoque se tiene en cuenta los documentos legales que, junto a lo didáctico y pedagógico, las teorías didácticas aplicadas en la enseñanza de Lengua y Literatura, la cual está sustentada por principios constructivistas que promueven el aprendizaje activo y participativo. La inclusión de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula también constituyen un componente que busca contextualizar las prácticas pedagógicas y las tecnologías para lograr más atractivo el aprendizaje. (Cabero & Barroso, 2016).

- **Enfoque constructivista:** Los estudiantes construyen su conocimiento a partir de interacciones con el entorno y resolución de problemas reales, lo cual se refleja en la necesidad de prácticas pedagógicas que los involucren activamente.
- **Enfoque socio-crítico:** Busca no solo transmitir conocimientos, sino también analizar y transformar la realidad educativa, promoviendo la inclusión y la reflexión sobre la práctica docente y el aprendizaje del estudiante.

Estas consideraciones teóricas fundamentan la relevancia de la aplicación práctica que se propone en esta investigación: integrar herramientas digitales en la enseñanza de la ortografía como parte del área de Lengua y Literatura. Esta integración se apoya en las tendencias actuales que abogan por un enfoque holístico en la enseñanza de la lengua, que exige a los docentes nuevos desafíos para producir cambios efectivos en la educación.

El currículo ecuatoriano promueve un enfoque integrado, donde las habilidades de comprensión lectora, expresión oral y escrita, y la apreciación literaria no se enseñan de manera aislada, sino como partes interconectadas de un proceso educativo, que busca formar estudiantes críticos y creativos. Esta visión está en línea con las tendencias educativas internacionales que abogan por un enfoque holístico de la enseñanza de la lengua y la literatura, la cual requiere por parte de los docentes nuevos desafíos para producir cambios efectivos en la educación.

Así mismo, el Ministerio de Educación del Ecuador (2022) explica que: Octavo año es clave para la educación media y superior, con mayores exigencias académicas. Una base sólida en Lengua y Literatura es esencial para preparar a los estudiantes y enfrentar los retos de estudios avanzados con éxito. (p.14).

La enseñanza de la lengua y la literatura en la Educación básica está fundamentada en diversas teorías pedagógicas que buscan promover un aprendizaje significativo y competente en los estudiantes. Para ello, es fundamental conocer algunas de las consideraciones teóricas más relevantes desde los diferentes enfoques, que permiten a la investigación la relevancia de la aplicación práctica.

Partiendo de estas consideraciones, los autores reflexionan sobre la tendencia Constructivista que predomina en América Latina, basada en las teorías de Piaget y Vygotsky, quienes valoraron que el aprendizaje debe ser un proceso activo donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno y la colaboración con otros (Saldarriaga-Zambrano, 2016). Desde esta óptica, es importante entender que, en lengua y literatura, esto implica la creación de actividades que fomenten la reflexión crítica y el intercambio de ideas, permitiendo que los estudiantes sean agentes activos de su propio aprendizaje (Juárez & Gamarra, 2012)

Por otro lado, es importante analizar desde el enfoque comunicacional y la importancia de utilizar la lengua como herramienta para la comunicación real y significativa (Góngora, s. f.) que estos referentes se centran en el desarrollo de competencias lingüísticas que permiten a los estudiantes interactuar efectivamente en diversas situaciones comunicativas, integrando la comprensión y producción de textos (Cruz 2020).

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua enfatiza el uso del idioma en contextos auténticos y significativos, promoviendo la producción e interpretación de mensajes en diversos

formatos. Según Richards (2021), este enfoque no solo desarrolla la comprensión y producción de textos escritos, sino que también fortalece la participación en conversaciones y el análisis de contenidos en múltiples medios, adaptando así el proceso de enseñanza a un modelo educativo más dinámico.

La interdisciplinariedad no solo mejora el análisis literario, sino que también impulsa el pensamiento crítico y la creatividad. Torres (2024) Desde esta perspectiva, la enseñanza de la Lengua y Literatura requiere un enfoque interdisciplinario que la vincule con áreas como historia, ciencias sociales y artes. Según Sellan (2017), esta integración enriquece la comprensión de los textos literarios al contextualizarlos en su marco histórico y cultural, fomentando en los estudiantes habilidades críticas y analíticas. En este sentido, la asignatura de Historia adquiere un papel clave, ya que muchos textos literarios reflejan, responden y contribuyen a los acontecimientos históricos en los que fueron creados.

1.2.1 La enseñanza de lengua y literatura en Ecuador

En Ecuador, el currículo de Lengua y Literatura enfatiza la apreciación de la literatura nacional y latinoamericana, introduciendo a los estudiantes de octavo año a obras de autores ecuatorianos que reflejan la historia, la cultura y las problemáticas sociales del país (Bravo & Quesada, 2021). Este enfoque contribuye a fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, al mismo tiempo que fomenta la valoración de la diversidad cultural.

La integración de las TIC en el currículo prepara a los estudiantes para un entorno global cada vez más digitalizado desarrollando competencias comunicativas y pensamiento crítico esenciales, para enfrentar los desafíos del siglo XXI. Este enfoque interdisciplinario y tecnológico no solo mejora el proceso de aprendizaje, sino que también sienta las bases para el éxito académico y la participación activa en la sociedad.

La integración de las TIC en el proceso educativo ha sido una prioridad para el sistema educativo ecuatoriano. Las herramientas digitales y las plataformas de aprendizaje en línea han sido incorporadas para mejorar el acceso a la educación y fomentar métodos de enseñanza más interactivos y personalizados. Según un estudio de Pérez y Gómez (2022), el uso de tecnologías educativas ha permitido a los docentes diversificar sus estrategias de enseñanza y ha facilitado el aprendizaje a distancia, especialmente durante la pandemia de COVID-19.

La evaluación en el sistema educativo ecuatoriano ha adoptado un enfoque más equilibrado entre la evaluación formativa y la sumativa. La evaluación formativa se utiliza para monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación continua que les permita mejorar su aprendizaje. Por otro lado, esta evaluación sigue siendo importante para medir el rendimiento académico y el cumplimiento de los estándares educativos (Vásquez & Paredes, 2020).

La enseñanza de Lengua y Literatura en Ecuador es un pilar fundamental del sistema educativo, orientado al desarrollo de competencias lingüísticas, fomento de la lectura y escritura, y valorización de la riqueza cultural del país. Desde las políticas educativas, se busca mejorar la calidad del aprendizaje garantizando equidad e inclusión en todos los niveles (Sierra, 2021).

El currículo actual no solo enfatiza el conocimiento gramatical, sino también la capacidad de analizar, interpretar y producir textos de diversos géneros literarios y no literarios. En este contexto, el Plan Nacional de Lectura, impulsado por el Ministerio de Educación, ha sido clave para incentivar el hábito lector desde edades tempranas. Según Pérez y Gómez (2022), estas iniciativas han mejorado la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad de escritura.

Se valora por muchos autores e investigadores que la inclusión de obras literarias ecuatorianas e internacionales en el currículo permite a los estudiantes conocer diferentes culturas y perspectivas. Autores nacionales como Jorge Icaza, Yáñez Cossío y Gabriela Alemán, junto con clásicos de la literatura universal, enriquecen la formación literaria, fomentando una visión más amplia y crítica del mundo (Pacheco, 2021).

A pesar de los avances, la enseñanza de Lengua y Literatura enfrenta desafíos como la desigualdad en el acceso a recursos educativos, especialmente en zonas rurales, y la necesidad de formación continua para los docentes. López y Martínez (2020) destacan que la falta de infraestructura y recursos limita la implementación de estrategias innovadoras en las aulas. Asimismo, García (2020) subraya la importancia de la capacitación docente, ya que muchos educadores tienen acceso limitado a plataformas de actualización profesional y rara vez reciben formación desde sus instituciones.

En términos de inclusión educativa, la didáctica debe adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Tomlinson (2001) señala que esto implica ofrecer textos de diversos niveles de

complejidad, el uso de medios digitales y estrategias colaborativas, promoviendo la participación de todos, incluidos aquellos con necesidades educativas especiales. Según Harris et al. (2017), estas metodologías garantizan un aprendizaje equitativo y significativo.

La diferenciación didáctica implica ajustar el contenido, el proceso, el producto y el entorno de aprendizaje según las necesidades de los estudiantes (Tomlinson, 2017). Estos ajustes se realizan a través de diversas estrategias pedagógicas que permiten a los docentes responder a las diferencias individuales en el aula.

Contenido: Adaptar lo que se enseña y cómo se presenta la información. Esto puede incluir el uso de materiales de lectura de diferentes niveles de complejidad o la incorporación de recursos multimedia para complementar el texto (Heacox, 2018).

Proceso: Variar las actividades de aprendizaje para ayudar a los estudiantes a procesar la información. Esto puede incluir el uso de grupos flexibles, trabajo en parejas y estrategias de enseñanza colaborativa (Santangelo & Tomlinson, 2019).

Producto: Ofrecer opciones sobre cómo los estudiantes pueden demostrar lo que han aprendido. Esto puede incluir proyectos, presentaciones, ensayos, entre otros (Gregory & Chapman, 2018).

Entorno: Crear un ambiente de aprendizaje que responda a las necesidades emocionales y físicas de los estudiantes. Esto puede incluir ajustes en la disposición del aula, el uso de tecnología asistida y la creación de un ambiente inclusivo y de apoyo (Sousa & Tomlinson, 2018).

Por consiguiente, los ajustes realizados desde la didáctica en el país a partir de las orientaciones de la Malla Curricular, revelan la trascendencia que cobra la enseñanza de la Lengua y la Literatura no solo como disciplina, si no como categoría de la investigación la cual asciende a cambios esenciales en su proceso pedagógico y didáctico, lo que permite conceptualizarla desde otras miradas.

Los autores de la investigación evalúan la necesidad de conceptualizar nuevos procesos por eso se define el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura como “un acto de construcción de saberes al interactuar los estudiantes y docentes con los recursos tecnológicos, que den cuenta de la apropiación de contenidos y su extrapolación en el contexto áulico, lo que deviene en el desarrollo de las destrezas lingüísticas y sus modos de actuación.” (Rosero, 2024). La

conceptualización elaborada permite adentrarse en el siguiente epígrafe, sobre el componente ortográfico por ser un aspecto de la lengua materna vital para los estudiantes.

1.3 Consideraciones acerca de la ortografía

La ortografía es un componente esencial del dominio de la lengua escrita y tiene un impacto significativo en la comunicación efectiva, particularmente en el contexto educativo ecuatoriano. Una buena precisión ortográfica no solo facilita la comprensión de un texto, sino que también refleja el nivel de competencia lingüística del autor; sin embargo, muchos adolescentes no perciben su importancia.

Según Treiman (2018), prestar atención a la ortografía es crucial para mantener la coherencia y la claridad en la escritura. Los errores ortográficos pueden generar confusiones, afectando la efectividad del mensaje escrito. Por tanto, la enseñanza de la ortografía debe ser un eje central dentro de la clase de Lengua y Literatura, abordado de manera explícita y sistemática.

No obstante, en la realidad de las aulas de octavo año en Ecuador se observan deficiencias ortográficas atribuibles a múltiples factores interrelacionados. Entre las causas principales se pueden señalar:

Instrucción inicial insuficiente: Muchos estudiantes arrastran lagunas porque en sus primeros años de educación primaria la enseñanza de la ortografía no recibió la atención necesaria o se basó únicamente en la memorización de reglas sin comprensión profunda. Según un estudio de Rodríguez y Ramírez (2021), un porcentaje considerable de docentes carece de formación especializada para enseñar ortografía de manera efectiva, lo que resulta en prácticas inconsistentes y superficiales que no garantizan la adquisición sólida de esta habilidad

Estrategias didácticas inadecuadas: En ocasiones, la metodología empleada en clase no es la más eficaz. La práctica repetitiva y la simple corrección de errores, sin un enfoque que promueva la comprensión contextual de las palabras, suele ser ineficiente (Torres & Alvarado, 2021). Estos autores señalan que la memorización de reglas sin aplicación práctica puede llevar a problemas persistentes de ortografía.

Influencia de la tecnología y hábitos de escritura digital: El uso extendido de dispositivos móviles y computadoras ha cambiado la forma en que los estudiantes escriben. Funciones como la

autocorrección automática y el uso de abreviaturas en redes sociales o mensajería instantánea han reducido la necesidad de atender a la ortografía. Aranda y García (2022) encontraron que los estudiantes que pasan más tiempo usando dispositivos electrónicos tienden a cometer más errores ortográficos debido a la dependencia de estas ayudas tecnológicas. Esto sugiere que la alfabetización digital debe incluir enseñar a distinguir entre contextos informales (donde las abreviaturas son comunes) y contextos formales (donde la escritura correcta es obligatoria).

Falta de práctica de lectura y escritura fuera del aula: Muchos estudiantes no dedican tiempo suficiente a actividades de lectura y escritura por iniciativa propia. La carencia de hábitos lectores reduce la exposición a palabras correctamente escritas, dificultando la internalización de las normas ortográficas (Ruiz, 2014)

Entorno sociocultural: En ciertos contextos, el lenguaje hablado cotidiano se aleja de la norma escrita estándar. En comunidades rurales o entornos con escaso acceso a material escrito de calidad, los estudiantes tienen menos oportunidades de familiarizarse con la ortografía convencional. Un estudio de López y Martínez (2020) destaca que en áreas rurales de Ecuador los estudiantes enfrentan una brecha de recursos educativos, lo cual puede repercutir negativamente en su desarrollo ortográfico.

A pesar de este panorama, con estrategias adecuadas es posible mejorar significativamente las habilidades ortográficas de los estudiantes, lo que a su vez mejora su capacidad de comunicarse de manera efectiva y profesional. La enseñanza de la ortografía refuerza otras áreas del aprendizaje de la lengua, como la gramática y la sintaxis, y es fundamental para la expresión escrita clara.

Berninger y Fayol (2020) señalan que “el conocimiento ortográfico está relacionado con la conciencia fonológica y el desarrollo de habilidades de decodificación, esenciales para la lectura y la escritura efectiva”. En otras palabras, la ortografía se vincula con habilidades cognitivas básicas en el aprendizaje de la lengua. Un estudiante que mejora su ortografía también está fortaleciendo su conciencia de los sonidos del lenguaje (lo que ayuda en la lectura) y su capacidad de codificar pensamientos por escrito de manera estructurada.

En consecuencia, la ortografía debe verse no solo como un conjunto de reglas a memorizar, sino como un aspecto de la enseñanza de la lengua que entorpece o facilita la comprensión. Los textos con muchos errores ortográficos dificultan la lectura y pueden hacer que el mensaje pierda

credibilidad. Por eso, es crucial que tanto docentes como familias presten atención al desarrollo de la ortografía: al formar estudiantes con buena ortografía, se contribuye a que sean comunicadores más integrales, capaces de decodificar mejor información de cualquier disciplina y de expresarse con claridad.

La precisión ortográfica debe ser parte integral del currículo educativo. Las consideraciones teóricas revisadas hasta aquí –sobre la didáctica de la lengua, la importancia de la ortografía y los desafíos asociados– evidencian la necesidad de profundizar en estrategias pedagógicas innovadoras, especialmente mediante el uso de TIC, para mejorar la enseñanza de la ortografía en octavo año.

1.4. Bases normativas y legales

La presente investigación se sustenta en una serie de disposiciones normativas y legales que regulan el sistema educativo ecuatoriano y respaldan el uso de tecnologías digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en concordancia con los principios del derecho a la educación, la equidad y la innovación pedagógica.

En primer lugar, la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y una obligación ineludible del Estado (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, art. 26). Además, en su artículo 27, se precisa que la educación debe centrarse en el ser humano y garantizar el desarrollo de sus potencialidades, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y el uso de tecnologías de la información y comunicación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), reformada en 2021, refuerza este marco normativo al establecer que la educación debe integrar tecnologías que fortalezcan el aprendizaje en todos los niveles, destacando la importancia de metodologías activas, inclusivas y adaptadas al contexto (Asamblea Nacional del Ecuador, 2021, art. 3).

En el ámbito curricular, el Currículo de Educación General Básica, propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador, establece que en el área de Lengua y Literatura se debe fomentar el desarrollo de competencias comunicativas mediante estrategias pedagógicas innovadoras que integren recursos digitales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2022).

Adicionalmente, el Plan Nacional de Desarrollo 2021–2025, denominado Creación de Oportunidades, orienta sus políticas a mejorar la calidad educativa mediante la transformación digital, promoviendo el uso de plataformas y entornos virtuales como herramientas clave para la enseñanza (Secretaría Nacional de Planificación, 2021).

En el plano internacional, esta investigación se alinea con los principios establecidos por la UNESCO en el marco de la Agenda 2030, especialmente el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4), que promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, incentivando el uso de tecnologías como medio para cerrar brechas educativas (UNESCO, 2021).

En conjunto, estas normativas nacionales e internacionales legitiman la presente investigación y refuerzan la importancia de integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de la ortografía, promoviendo una educación más participativa, moderna e inclusiva, adaptada a los retos del siglo XXI.

1.5. Las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura.

La integración de las TIC en la enseñanza ha sido esencial para transformar los procesos educativos, más aún en los últimos años, cuando la pandemia de COVID-19 aceleró la adopción de herramientas digitales en todo el mundo, incluido Ecuador. Para los estudiantes de octavo año, el uso de las TIC resulta particularmente relevante, ya que esta etapa representa un punto crítico en el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y tecnológicas.

En el ámbito internacional, autores como Marqués (2019), Coll (2022) y Melguizo (2022) han investigado el impacto de las herramientas tecnológicas (derivadas de las TIC) en el desarrollo de habilidades cognitivas y tecnológicas desde una perspectiva pedagógica. Estos estudios destacan que la tecnología, bien empleada, puede potenciar destrezas de pensamiento, facilitar aprendizajes más activos e incluso promover habilidades socioemocionales en el aula. En Latinoamérica, Díaz (2022) enfatiza la necesidad de profundizar en un enfoque socioemocional en la integración de las TIC, buscando que los estudiantes reflexionen a partir de recursos digitales (como videos o análisis literarios) y participen activamente –por ejemplo, respondiendo cuestionarios basados en textos– para descubrir las ideas esenciales de lo leído.

En Ecuador se han realizado múltiples estudios sobre herramientas tecnológicas aplicadas a la educación en la última década. Por ejemplo, Peña y León (2012) evaluaron el uso de las TIC en escuelas públicas, identificando tanto avances como desafíos en su implementación. Encontraron que, aunque ha habido esfuerzos significativos para incorporar tecnología en las aulas, persisten problemas de infraestructura y capacitación docente, lo que limita el impacto de las TIC para el aprendizaje.

Un estudio más reciente de Saguano (2022) analizó el uso de TIC específicamente como recurso pedagógico para la enseñanza de la ortografía en educación básica. Esta investigación resaltó que, si bien las plataformas digitales han facilitado la enseñanza, todavía existen desafíos para su implementación efectiva. Este autor señaló que herramientas como Kahoot, Quizizz y Quizlet tienen un impacto positivo en la mejora del aprendizaje ortográfico, al permitir que los estudiantes interactúen de manera dinámica con los contenidos y refuercen sus conocimientos mediante la gamificación. Sin embargo, también destacó la necesidad de capacitación docente y de estrategias metodológicas adecuadas para garantizar el éxito de la integración tecnológica en el aula.

En cuanto a niveles educativos superiores (bachillerato), Ceballos et al. (2022) examinaron cómo la inclusión de TIC en la enseñanza de lengua y literatura transformó la dinámica en el aula, mejorando la interacción entre estudiantes y docentes y facilitando el acceso a una variedad de recursos educativos. Según publicaron en la *Revista Electrónica Cooperación Universidad*, las TIC permitieron un enfoque más interactivo y personalizado en la enseñanza, resultando en mayor motivación y mejor rendimiento académico de los estudiantes. Esto sugiere que, con la estrategia adecuada, los mismos beneficios podrían observarse en educación básica.

Durante la pandemia de COVID-19, Toala y Cevallos (2022) valoraron el uso de TIC para la educación virtual. Identificaron retos y oportunidades: aunque las TIC fueron cruciales para asegurar la continuidad educativa en tiempos de confinamiento, evidenciaron la necesidad de mayor preparación docente para maximizar su efectividad en modalidad virtual.

Otra perspectiva importante es la brecha urbano-rural en el acceso a tecnología. Cruz (2022) investigó el impacto de las herramientas tecnológicas en zonas rurales de Ecuador. Si bien reveló la existencia de una brecha en comparación con zonas urbanas, concluyó que una implementación adecuada de TIC puede contribuir a cerrar dicha disparidad, haciendo el aprendizaje más inclusivo

y equitativo. Las herramientas tecnológicas, además de facilitar acceso a recursos, han permitido diversificar metodologías y personalizar el aprendizaje según necesidades individuales.

Desde un punto de vista teórico, la transformación educativa apoyada en tecnología se fundamenta en ideas constructivistas y socioculturales. Vygotsky (1978) ya sostenía que el aprendizaje se da en un contexto social y que la interacción mediada por herramientas (en nuestro caso, digitales) es fundamental para el desarrollo cognitivo. Cruz (2022) retoma esta idea al afirmar que “las herramientas digitales actúan como mediadoras en el proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes construir su propio conocimiento mediante la colaboración, la experimentación y el acceso a diversas fuentes de información” (p.22).

Esto significa que las TIC, usadas pedagógicamente, pueden servir de puente para que el estudiante alcance niveles de comprensión que no lograría solo; por ejemplo, colaborando en línea o explorando recursos interactivos, el estudiante expande su *zona de desarrollo próximo*.

1.5.1 Transformación educativa desde la tecnología

El avance de las TIC ha redefinido la enseñanza, pasando de un modelo tradicional (profesor transmisor – estudiante receptor) a un enfoque más interactivo, dinámico y personalizado. Este cambio ha sido impulsado por marcos teóricos constructivistas y socioculturales, donde la tecnología no solo facilita la entrega de información, sino que actúa como mediadora en la construcción del conocimiento (Pérez & Larreal, 2023). En lugar de clases magistrales unidireccionales, hoy se promueve que los estudiantes participen activamente, utilicen recursos digitales para experimentar y construyan saberes conectados con su realidad.

1.5.2 El rol de la tecnología en la educación

Inicialmente, la tecnología educativa se usaba principalmente para transmitir contenidos a través de medios multimedia (videos, diapositivas, etc.). Sin embargo, la evolución de las teorías educativas ha destacado su papel en facilitar interacciones significativas entre estudiantes, contenidos y docentes (Morán-Zabaleta, 2024). Hoy en día, herramientas como plataformas de aprendizaje en línea, foros de discusión y recursos multimedia permiten crear entornos inclusivos y adaptables a distintos ritmos de aprendizaje.

Las TIC favorecen también el aprendizaje colaborativo, rompiendo las barreras de tiempo y espacio. Por ejemplo, los estudiantes pueden trabajar en proyectos conjuntamente mediante

documentos compartidos en la nube o discutir en foros fuera del horario de clase. Tecnologías emergentes como la realidad aumentada (AR) y la inteligencia artificial (IA) han potenciado la personalización del aprendizaje, permitiendo a los docentes ajustar contenidos a necesidades específicas (Duque & Acero, 2022)

1.5.3 Desafíos en la implementación de TIC

A pesar de sus beneficios, persisten obstáculos. Uno de ellos es la brecha digital, que limita el acceso equitativo a la tecnología y afecta especialmente a estudiantes en zonas rurales o de bajos recursos. La falta de infraestructura adecuada (internet, equipos) y la insuficiente capacitación docente dificultan la integración efectiva de las TIC en el aula (Cruz, 2022).

Además, un uso inadecuado de la tecnología puede generar distracciones y superficialidad en el aprendizaje. Por ello, es fundamental que los docentes dominen las herramientas digitales y reciban formación sobre su aplicación pedagógica (Pérez & Peña, 2022).

Como advierten Aguas et al. (2023), la tecnología por sí sola no transforma la educación sin una planificación didáctica adecuada que oriente su uso. De allí surge la importancia de ofrecer a los docentes guías metodológicas (como la propuesta en este trabajo) para ayudarlos a integrar eficazmente las TIC en sus estrategias de enseñanza

1.5.4 Innovación y personalización del aprendizaje

El uso de plataformas en línea ha mejorado el acceso a recursos educativos, promoviendo la equidad en la enseñanza. En Ecuador, herramientas como *Moodle* y *Google Classroom* han sido esenciales para garantizar la continuidad educativa, facilitando la interacción en tiempo real y aumentando la motivación estudiantil (Pérez & Larreal, 2023). Paralelamente, la alfabetización digital se ha vuelto una competencia fundamental para enfrentar los retos del siglo XXI. Marín (2023) señala que el dominio de herramientas tecnológicas permite a los estudiantes gestionar información de manera crítica y potenciar habilidades como la resolución de problemas y la creatividad. En efecto, cuando un estudiante aprende a buscar información en línea, evaluar su fiabilidad y utilizarla para proyectos, está desarrollando pensamiento crítico.

Uno de los avances más significativos es la personalización del aprendizaje, que posibilita adaptar contenidos a las necesidades individuales. Pérez y Peña (2022) enfatizan que las TIC facilitan

identificar fortalezas y debilidades de cada estudiante, permitiendo aplicar estrategias pedagógicas más efectivas. Además, el uso de algoritmos y análisis de datos habilita un monitoreo en tiempo real del progreso estudiantil, ajustando la enseñanza al ritmo de cada uno (Marín, 2023)

1.5.5 El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza-aprendizaje

El concepto de TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) surge al aplicar las TIC con intención pedagógica. Su enfoque centra al estudiante, permitiendo personalización, colaboración y autogestión, integrando la tecnología como parte esencial del aprendizaje. (Pérez & Larreal, 2023).

Según la UNESCO (2021), las TAC han sido fundamentales para garantizar una educación inclusiva y de calidad, facilitando el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas. Además, la incorporación de estas tecnologías ha transformado el aula tradicional, ampliando el acceso a oportunidades educativas mediante plataformas en línea, recursos multimedia y aplicaciones interactivas, lo que permite un aprendizaje más flexible y adaptado a las necesidades individuales (Marín, 2023).

Un estudio de Bastidas Chamorro, Caicedo Angulo y Ortiz Aguilar (2023) en contexto local resaltó la importancia de las TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura, demostrando que su uso incrementa la motivación y facilita un aprendizaje significativo. Entre las herramientas digitales mencionadas en el aula se incluyen plataformas de lectura en línea, ejercicios interactivos y videoconferencias, las cuales permiten una enseñanza más dinámica y adaptada a los estudiantes. Este mismo estudio enfatiza el valor de las TAC, destacando que su aplicación no debe limitarse a la simple presencia de tecnología en el aula, sino que debe diseñarse con un enfoque pedagógico que promueva la participación activa del estudiante y el desarrollo de competencias digitales.

Los autores señalan que “el uso de herramientas digitales debe trascender su función instrumental y convertirse en un medio para fomentar el aprendizaje autónomo y la comprensión lectora” (Bastidas Chamorro et al., 2023, p.165). Es decir, la tecnología debe ser un medio, no un fin: lo importante es cómo esta se utiliza para lograr objetivos educativos.

En síntesis, el marco teórico sugiere que una enseñanza de la ortografía apoyada en TIC/TAC, con un enfoque constructivista y gamificado, tiene altas probabilidades de mejorar los resultados de aprendizaje. Los estudiantes son nativos digitales; por ende, integrar las tecnologías que les son familiares en la enseñanza de contenidos complejos (como la ortografía) puede incrementar su motivación, facilitar la práctica constante y contextualizada, y contribuir a un aprendizaje más autónomo y duradero.

1.6 Significado de las tecnologías de la información y la comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza-aprendizaje para la enseñanza de la lengua y la literatura

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en la enseñanza de la Lengua y la Literatura ha transformado la manera en que se abordan estas disciplinas. Estas tecnologías no solo amplían el acceso a recursos literarios y lingüísticos, sino que también modifican los métodos de enseñanza, haciéndolos más dinámicos, interactivos y centrados en el estudiante. A continuación, se analiza el significado y el impacto de las TIC y TAC en la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

En este contexto, las TIC han permitido el acceso a una gran variedad de materiales, desde textos literarios hasta análisis críticos y contenido audiovisual, que complementan la comprensión del estudiante. Según Marín (2023), El uso de plataformas digitales fomenta la interacción entre estudiantes y docentes, impulsando el aprendizaje colaborativo con foros, discusiones y análisis de textos. Las TIC facilitan acceso a bibliotecas digitales, revistas y recursos multimedia, ampliando el aprendizaje más allá del aula.

Las TIC han transformado la enseñanza, creando entornos más interactivos y personalizados. Herramientas como correctores automáticos y software de edición mejoran la escritura y fomentan la autoevaluación, optimizando el aprendizaje autónomo y la precisión en la redacción (Duque & Acero, 2022). Además, el uso de recursos multimedia, como análisis en video y simulaciones interactivas, ha enriquecido la comprensión de obras literarias.

Mientras que las TIC facilitan el acceso y la gestión de información, las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) integran estos recursos con un enfoque pedagógico, promoviendo el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas. Pérez & Larreal (2023) destacan que plataformas como Google Docs permiten la escritura colaborativa, fomentando la revisión y reflexión constante en el proceso de producción textual.

Las TAC también han optimizado el análisis literario y la comprensión crítica. Herramientas digitales como mapas conceptuales, resúmenes interactivos y anotaciones en línea facilitan la relación entre ideas y temáticas literarias, impulsando un aprendizaje más dinámico y significativo (Aguas et al., 2023). De este modo, el aula se convierte en un espacio donde la literatura se explora con mayor profundidad, permitiendo que los estudiantes no solo interpreten textos, sino que dialoguen con ellos, contrasten perspectivas y construyan significados propios a partir de diversas fuentes y formatos digitales.

1.6.1 Percepción estudiantil y desafíos en la implementación de tecnología de la información y comunicación.

Los estudiantes valoran la integración de TIC y TAC en Lengua y Literatura, ya que proporcionan mayor flexibilidad y accesibilidad a los recursos educativos. Cruz (2022) resalta que estas tecnologías han permitido el acceso a textos y materiales que antes estaban restringidos por factores geográficos o económicos. No obstante, el aprendizaje digital presenta desafíos como la sobrecarga de información, que puede dificultar la concentración en los temas esenciales.

Otro reto identificado es la reducción de la interacción humana en el aula. Aunque las plataformas digitales personalizan el aprendizaje, algunos estudiantes prefieren el contacto directo con los docentes para recibir retroalimentación inmediata y aclarar dudas (Duque & Acero, 2022).

1.6.2 Innovación docente y objetos virtuales de aprendizaje (OVA)

El uso de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) ha generado resultados positivos en la enseñanza de la Lengua Española. Hernández Domínguez et al. (2018) subrayan que estas herramientas han facilitado la comprensión y producción de textos, mejorando la metodología docente y promoviendo la autoformación. En este sentido, los OVA y otros recursos digitales continúan transformando la educación, ofreciendo enfoques innovadores que optimizan el desarrollo de habilidades lingüísticas.

1.6.3 Recursos digitales

Los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) son recursos digitales diseñados para su reutilización en distintos contextos educativos, facilitando la enseñanza interactiva y el aprendizaje autónomo.

En el ámbito de Lengua y Literatura, su aplicación ha demostrado ser efectiva para fortalecer las habilidades comunicativas, especialmente en la construcción de textos. Según Hernández Domínguez et al. (2018), los OVA permiten que los estudiantes no solo accedan a información, sino que la procesen y la apliquen activamente, favoreciendo la comprensión de estructuras lingüísticas y estilísticas.

El uso de herramientas de edición colaborativa, como Google Docs, ha transformado la enseñanza de la escritura, permitiendo la co-escritura en tiempo real y la retroalimentación inmediata entre docentes y estudiantes. Pérez y Larreal (2023) destacan que este tipo de plataformas fomentan el aprendizaje colaborativo, la revisión crítica y la autoevaluación, elementos fundamentales en la enseñanza de la escritura y el análisis textual.

Además, el uso de recursos multimedia, como videos, podcasts y audiolibros, complementa las lecturas tradicionales al proporcionar explicaciones visuales y auditivas sobre movimientos literarios y análisis de textos. Marín (2023) resalta que estos recursos facilitan la comprensión de conceptos abstractos y favorecen la inmersión en el contenido, promoviendo una experiencia de aprendizaje más enriquecedora.

El impacto de las tecnologías interactivas en la enseñanza de la Lengua y Literatura también se refleja en el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y plataformas educativas en línea. Según Pérez y Peña (2022), estas herramientas han revolucionado los métodos de enseñanza al ofrecer enfoques dinámicos y colaborativos, adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes. Su integración en el aula no solo mejora el acceso a los recursos, sino que transforma la manera en que los estudiantes interactúan con el conocimiento, promoviendo el aprendizaje autodirigido y el desarrollo del pensamiento crítico.

No obstante, la adopción de estas tecnologías requiere una formación docente adecuada para su implementación efectiva en el aula. Duque y Acero (2022) enfatizan que es esencial capacitar a los docentes en el uso pedagógico de estas herramientas, tanto para mejorar su práctica profesional como para optimizar el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la elaboración de una guía metodológica que oriente sobre la integración de herramientas digitales en la enseñanza se vuelve una prioridad para garantizar su aprovechamiento en los procesos educativos.

1.7 Guía metodológica para la aplicación de las herramientas digitales

El diseño de una guía metodológica para la enseñanza de la Lengua y la Literatura utilizando las herramientas tecnológicas debe tener en una planificación estructurada que facilite la orientación

hacia el aprendizaje. En este sentido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han adquirido un rol esencial en la educación, favoreciendo procesos más dinámicos e interactivos.

De acuerdo con Morán-Zabaleta (2024), la integración de innovaciones tecnológicas en la enseñanza ha optimizado el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes, fortaleciendo la efectividad del aprendizaje. En este contexto, una guía metodológica enfocada en el uso de herramientas digitales resulta fundamental, especialmente en niveles educativos como el octavo año. No obstante, la adopción de estas tecnologías no ha sido uniforme en todos los sistemas educativos, ya que algunos docentes aún muestran resistencia a su implementación, lo que genera brechas en la calidad de la enseñanza.

Investigaciones realizadas en España y México han evidenciado que la incorporación de las TIC en el aula tiene un impacto positivo en el rendimiento académico y en la participación de los estudiantes (Marqués, 2019; Coll, 2022). En estos países, la implementación de guías metodológicas ha permitido estandarizar y estructurar el uso de herramientas digitales en el proceso educativo, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a recursos tecnológicos independientemente de su contexto o del docente a cargo, pero no en la asignatura que se aborda.

En Ecuador, la implementación de herramientas digitales en la educación ha avanzado de manera desigual, debido a factores como la falta de formación docente, deficiencias en la infraestructura tecnológica en algunas regiones y la persistencia de métodos tradicionales de enseñanza (Ceballos et al., 2022). Esta situación ha generado brechas en la adopción de tecnologías educativas, limitando su impacto en el proceso de aprendizaje.

Para enfrentar estos desafíos, el desarrollo de una guía metodológica contribuiría significativamente a estandarizar las mejores prácticas en la integración de herramientas digitales en el aula. Según Coll (2022), la estructuración de guías metodológicas permite una enseñanza más organizada y eficiente, maximizando el impacto de la tecnología en la educación. Además, su aplicación facilitaría una planificación más efectiva, asegurando que las TIC se integren de manera coherente en el currículo y en las estrategias pedagógicas.

En el caso de la enseñanza de Lengua y Literatura, la incorporación de tecnologías digitales es esencial para fortalecer habilidades como la lectura crítica, la escritura y el análisis de textos. De acuerdo con Marín (2023), el uso de TIC en esta asignatura permite una mayor interacción con los

contenidos a través de recursos interactivos, acceso a bibliotecas digitales y actividades colaborativas en línea. El análisis epistémico basado en la revisión de referentes teóricos permite profundizar en el diagnóstico de docentes y estudiantes, revelando sus problemáticas tanto en el aprendizaje como en la enseñanza a partir del diseño de estrategias educativas.

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Este capítulo presenta la estructura metodológica de la investigación, detallando el enfoque adoptado, las técnicas e instrumentos utilizados, así como los criterios de selección de la muestra. Se describe el tipo de estudio, su diseño y las estrategias implementadas para recopilar y analizar datos en torno a la enseñanza de la ortografía y el uso de herramientas digitales en el aula.

2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables

Para guiar el estudio, se definieron claramente las variables de investigación y se establecieron indicadores concretos para medirlas:

- **Variable Independiente (VI):** Uso de herramientas digitales en la enseñanza de la ortografía.
Indicadores (Dimensión: Integración de TIC en la enseñanza): Frecuencia y variedad de software educativo empleado; uso de plataformas interactivas; percepción docente sobre la utilidad de las TIC en el aula.
- **Variable Dependiente (VD):** Nivel de dominio ortográfico de los estudiantes.
Indicadores (Dimensión: Habilidades ortográficas): Porcentaje de aciertos en pruebas ortográficas; tipos y frecuencia de errores ortográficos cometidos (tildes, puntuación, confusión de grafemas); nivel de autonomía del estudiante en la corrección de sus propios escritos.

Además, se precisaron las dimensiones específicas del objeto de estudio para facilitar su evaluación:

- **Proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía:** (Dimensión: Estrategias didácticas).
Indicadores: Métodos de enseñanza empleados (tradicionales vs. innovadores), planificación de actividades ortográficas, inclusión de TIC en dichas actividades.
- **Dificultades ortográficas de los estudiantes:** (Dimensión: Resultados de aprendizaje).
Indicadores: Errores ortográficos más frecuentes identificados en el diagnóstico (por ejemplo, porcentaje de estudiantes con errores en uso de b/v, h, tildes, etc.), nivel general de ortografía (bueno, medio, deficiente) clasificado en la prueba diagnóstica.

La operacionalización de estas variables aseguró que la investigación tuviera un enfoque claro y medible, permitiendo enlazar los datos empíricos con los objetivos planteados.

Para la recolección de datos se diseñaron instrumentos que incluyeron entrevistas, encuestas y pruebas pedagógicas dirigidas a docentes y estudiantes, ya descritos en la sección de métodos empíricos. A continuación, se detalla la estrategia metodológica aplicada y los resultados del diagnóstico obtenido.

2.2 Enfoque de la investigación

Se adoptó un diseño de investigación aplicada, orientado a generar soluciones prácticas para mejorar el desempeño ortográfico de los estudiantes mediante la integración de TIC. Como señala Coll (2022), el uso de TIC en la enseñanza facilita la personalización del aprendizaje y refuerza la adquisición de competencias lingüísticas a través de metodologías interactivas y adaptativas. En coherencia con ello, nuestro estudio se centró en aplicar un conjunto de estrategias innovadoras (la guía metodológica) para resolver un problema educativo concreto, partiendo de fundamentos teóricos y evaluando rigurosamente su impacto.

Se utilizó un enfoque mixto. La combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas brindó una comprensión más integral del fenómeno estudiado (Hernández-Sampieri, 2014). La faceta cualitativa permitió analizar en profundidad la percepción de docentes y directivos sobre la enseñanza de la ortografía, identificando actitudes, creencias y experiencias clave. Por otro lado, la faceta cuantitativa facilitó la medición objetiva de los errores ortográficos y la evaluación del impacto de las herramientas digitales en la escritura de los estudiantes.

Este enfoque mixto, por triangulación de métodos, aseguró que los hallazgos fueran robustos: la información numérica (porcentajes de errores, niveles de uso de TIC, etc.) fue interpretada a la luz de las experiencias y contextos aportados por los actores educativos, lo cual enriqueció la validez de la investigación.

2.3 Alcance de la investigación

La investigación tiene un alcance exploratorio y descriptivo, ya que busca comprender las dificultades ortográficas y las estrategias utilizadas para su mejora. También se considera

aplicada, pues pretende generar un impacto real en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras con TIC.

La investigación de acuerdo con Hernández-Sampieri (2014), se trata de una investigación aplicada, pues se orienta a la resolución de un problema concreto (las deficiencias ortográficas en octavo año) mediante la utilización de conocimientos teóricos y metodológicos, con el objetivo de generar soluciones prácticas e inmediatas.es aplicada

2.4 Metodología utilizada

La investigación se enmarcó en la investigación aplicada con un componente de Investigación-Acción Participativa. Su finalidad fue resolver un problema concreto del aula mediante estrategias innovadoras (Hernández-Sampieri, 2014). En este contexto, se desarrolló una guía metodológica orientada a optimizar el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la ortografía a estudiantes de octavo año, paralelo "A".

El estudio se justifica en la necesidad detectada de integrar TIC y TAC en la educación para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas y fortalecer habilidades comunicativas y de pensamiento crítico. La investigación adopta un enfoque de **acción participativa**, en el cual docentes, estudiantes y la comunidad educativa participan activamente en la implementación de soluciones adaptadas a su contexto (Vélez et al., 2022; Oña Rodríguez et al., 2022). Es decir, los docentes colaboraron en la aplicación de la guía propuesta, retroalimentando su ejecución, mientras que los estudiantes participaron de las actividades diseñadas, proporcionando información sobre su efectividad.

Desde una perspectiva socio crítica, este estudio busca no solo mejorar la enseñanza ortográfica, sino también analizar y transformar la práctica educativa, promoviendo un aprendizaje inclusivo y reflexivo (Hernández-Sampieri, 2014). Este enfoque permitió generar espacios donde los docentes reflexionaron sobre su práctica y los estudiantes se involucraron en su propio proceso de mejora, reconociendo la ortografía no solo como una competencia académica, sino como una habilidad esencial para la comunicación en la vida cotidiana.

El carácter aplicado y práctico del estudio facilitó la creación de entornos de aprendizaje dinámicos mediante plataformas digitales y recursos tecnológicos, promoviendo una enseñanza transformadora e inclusiva. Basada en teorías socioculturales y constructivistas, la metodología

impulsó a los estudiantes a construir su propio aprendizaje de manera activa y colaborativa (Paucar et al., 2023), asegurando experiencias educativas significativas y duraderas para ellos.

2.5 Métodos de la investigación

Dentro de los métodos teóricos, la investigación utiliza los métodos análisis y síntesis, así como los métodos de inducción y deducción. Estos métodos no solo son herramientas esenciales para el desarrollo de la base teórica, sino que permiten la construcción del marco conceptual de manera crítica y reflexiva. La inducción permite generar teorías a partir de observaciones específicas, mientras que la deducción permite validar esas teorías a través de instrumentos empíricos.

La síntesis, por su parte, integra de manera coherente los hallazgos obtenidos de distintas fuentes y teorías, lo que permite consolidar una visión más amplia sobre el objeto de estudio. Este enfoque, que busca establecer un marco teórico sólido y contextualizado, facilita la interpretación y reflexión profunda de las problemáticas educativas relacionadas con la enseñanza de la correcta escritura en Lengua y Literatura, especialmente en lo referente a la ortografía, puntuación y gramática en estudiantes de 8vo de básica.

Métodos empíricos

La investigación emplea diversos métodos empíricos para obtener una visión integral sobre la enseñanza de la escritura en Lengua y Literatura, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos para un análisis más preciso de las prácticas pedagógicas y su impacto en la formación ortográfica de los estudiantes.

Entrevistas a Directivos y jefes de Área

Se realizaron entrevistas a directivos y jefes de área con una amplia experiencia en educación (Anexo 1), con el propósito de obtener información sobre las estrategias institucionales y pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la escritura. Estas entrevistas permiten analizar las perspectivas sobre las metodologías empleadas, la formación docente en el uso de TIC, y el impacto de estas herramientas en el aprendizaje de los estudiantes (Hernández-Sampieri, 2014). La tecnología ha adquirido un papel clave en el ámbito educativo, y su correcta integración puede fortalecer el desarrollo de competencias lingüísticas y ortográficas.

Encuestas a docentes de Lengua y Literatura

Con el fin de comprender cómo los docentes abordan la enseñanza de la escritura en octavo año de básica, se aplicaron encuestas (Anexo 2) estructuradas con preguntas cerradas y abiertas para obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos. Este instrumento permite identificar los métodos didácticos utilizados, la importancia asignada a las reglas ortográficas y las herramientas tecnológicas integradas en las clases (Vélez et al., 2022). Además, se analizan las percepciones docentes sobre la eficacia de las TIC en la enseñanza de la escritura, así como los desafíos asociados, como la falta de formación o recursos adecuados.

Prueba Pedagógica a estudiantes

Para evaluar las dificultades ortográficas y gramaticales de los estudiantes, se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 4). Este instrumento permite identificar dificultades específicas en la aplicación de las reglas ortográficas y evaluar la efectividad de las metodologías empleadas en el aula (Oña Rodríguez et al., 2022). Con estos resultados, se busca ajustar las estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje de la escritura en Lengua y Literatura.

Análisis Estadístico

El estudio emplea estadística descriptiva para interpretar los datos obtenidos a través de los instrumentos empíricos. Este enfoque permite presentar los resultados de manera objetiva, identificando patrones, dificultades y áreas de mejora en la enseñanza de la ortografía (Paucar et al., 2023). Además del análisis porcentual que se realiza a partir del análisis de los resultados de los instrumentos empíricos aplicados. La combinación de métodos cuantitativos y cualitativos garantiza un análisis completo y facilita la planificación de estrategias pedagógicas basadas en evidencia.

2.6 Población y muestra

La población de estudio estuvo conformada por 691 estudiantes, 55 docentes y 5 directivos de la Unidad Educativa del Milenio Yachay, ubicada en el cantón Urcuquí, provincia de Imbabura, Ecuador. Esta institución fue seleccionada por su representatividad en la enseñanza de la Lengua y Literatura, así como por su disposición para integrar herramientas digitales en los procesos de aprendizaje.

Dentro de esta población general, se delimitó el estudio a los actores directamente involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en octavo año de Educación General Básica (EGB), nivel que representa una etapa clave en el desarrollo de competencias lingüísticas, especialmente en el área ortográfica. En esta etapa se incluyeron:

- 30 estudiantes de octavo año de EGB.
- 5 docentes del área de Lengua y Literatura.
- 1 directivo académico vinculado al seguimiento curricular.

Esta delimitación responde al propósito de evaluar las estrategias didácticas y tecnológicas implementadas para mejorar el desempeño ortográfico en un grupo concreto de trabajo.

2.7. Selección de la muestra

Se aplicó un muestreo no probabilístico de tipo no intencional, basado en criterios específicos experiencia en la asignatura y disponibilidad para colaborar con el estudio. La muestra quedó conformada por:

- 30 estudiantes de octavo año de EGB, seleccionados por su heterogeneidad en cuanto a desempeño ortográfico y por su disposición a participar en las actividades propuestas.
- docentes del área de Lengua y Literatura, con experiencia en la enseñanza de la ortografía y disposición para implementar herramientas digitales.
- 1 directivo académico, cuya intervención resulta clave en la validación y seguimiento institucional de la propuesta.

Este tipo de muestreo permitió acceder a información precisa y contextualizada sobre los desafíos ortográficos de los estudiantes y las prácticas pedagógicas aplicadas por los docentes, estableciendo así una base sólida para la construcción de una propuesta metodológica pertinente y replicable.

2.8 Estrategia metodológica y proceder investigativo

El desarrollo de la investigación se organizó en cuatro etapas fundamentales, diseñadas para garantizar una exploración integral del problema y la formulación de una solución efectiva:

Etapas 1: Estudio teórico

En esta fase se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva sobre la enseñanza de la ortografía y el uso de TIC en educación. Se analizaron investigaciones previas, marcos conceptuales y estudios que fundamentan la integración de herramientas digitales en la enseñanza de la escritura. Esta etapa permitió establecer las bases teóricas y conceptuales de la investigación, así como definir las categorías de análisis utilizadas en el estudio.

Etapas 2: Diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial tuvo como propósito identificar las dificultades ortográficas de los estudiantes, las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el nivel de integración de herramientas digitales en la enseñanza de la ortografía. Para ello, se aplicaron los siguientes instrumentos:

- **Encuestas a docentes y directivos:** Para conocer su percepción sobre la enseñanza de la ortografía y el uso de TIC en el aula.
- **Entrevistas a docentes:** Para explorar en profundidad las metodologías utilizadas y las principales barreras para mejorar la escritura de los estudiantes.
- **Observaciones en el aula:** Para analizar en tiempo real las estrategias pedagógicas implementadas.
- **Prueba pedagógica aplicada a los estudiantes:** Para evaluar su nivel de dominio de las reglas ortográficas y los errores más comunes en su escritura.

Los datos obtenidos en esta fase fueron fundamentales para comprender las principales debilidades y necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, así como para definir la estrategia metodológica de la propuesta.

Etapas 3: Modelación de la propuesta

A partir de los resultados del diagnóstico inicial, se diseñó una guía metodológica para la enseñanza de la ortografía mediante el uso de herramientas digitales. La modelación de la propuesta se fundamentó en los siguientes principios:

Uso de TIC para la enseñanza de la ortografía: Se incorporaron plataformas interactivas con énfasis Educaplay y recursos digitales para fomentar la práctica ortográfica de los estudiantes.

Aprendizaje activo y autónomo: Se propuso una metodología basada en la gamificación, el aprendizaje colaborativo y el uso de aplicaciones educativas que permitan reforzar la escritura.

Formación docente: Se incluyeron estrategias para capacitar a los docentes en el uso efectivo de herramientas digitales en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

El diseño de la propuesta metodológica buscó equilibrar la enseñanza tradicional con enfoques innovadores que maximicen el impacto de las TIC en la corrección y desarrollo de las competencias ortográficas.

Etapas 4: Validación de la propuesta

Para evaluar la efectividad de la guía metodológica, se implementó en un grupo piloto dentro de la muestra seleccionada. La validación de la propuesta se realizó mediante:

Comparación de resultados pretest y posttest: Se aplicó una evaluación inicial y otra posterior a la implementación de la propuesta para medir avances en la ortografía de los estudiantes.

Análisis cualitativo de percepciones: Se realizaron entrevistas y encuestas finales a docentes y estudiantes para conocer sus impresiones sobre la metodología implementada.

Observación de la aplicación en el aula: Se evaluó la interacción de los estudiantes con las herramientas digitales y su impacto en la motivación y aprendizaje.

Los resultados de la validación fueron analizados para determinar la pertinencia de la propuesta y realizar los ajustes necesarios antes de su aplicación en otros contextos educativos.

La delimitación de la población y la selección de la muestra permitieron obtener información representativa sobre la enseñanza de la ortografía en estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa del Milenio Yachay. La estrategia metodológica adoptada aseguró un análisis integral del problema, combinando enfoques teóricos y empíricos que facilitaron el desarrollo de una propuesta metodológica innovadora.

Las cuatro etapas de la investigación proporcionaron un marco estructurado para el análisis y la validación de la propuesta, asegurando que las estrategias planteadas respondan a las necesidades reales de los estudiantes y docentes en el contexto educativo actual. La integración de TIC en la enseñanza de la ortografía se presenta como una solución viable y efectiva para mejorar las competencias escritas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo.

2.9 Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos empleados

Para llevar a cabo este estudio, se aplicaron los instrumentos de recolección de datos previamente mencionados, los cuales han sido cuidadosamente seleccionados para ajustarse al objeto de investigación planteado. Asimismo, se definieron indicadores específicos que se emplearán durante la aplicación de los instrumentos empíricos, los cuales permitirán obtener información relevante sobre las habilidades ortográficas de los estudiantes, así como el uso de la tecnología en el proceso de mejora de la escritura.

Entrevista a autoridades y jefes de área.

Pregunta 1: El 100% de los encuestados considera esencial la correcta escritura en el proceso educativo. Este consenso confirma que escribir bien no solo facilita la comunicación, sino que también fortalece el pensamiento crítico, la organización de ideas y la expresión personal. Además, mejora la interacción entre docentes y estudiantes, consolidando las competencias comunicativas.

Pregunta 2: El 91% reconoce que el dominio de las reglas ortográficas influye en la comprensión lectora y la redacción, lo que demuestra su importancia para estructurar mejor las ideas y evitar confusiones. Sin embargo, un 9% lo percibe como secundario, posiblemente debido a la dependencia de correctores automáticos. Este dato plantea el reto de equilibrar el uso de la tecnología con estrategias que fortalezcan las habilidades lingüísticas de forma crítica y consciente.

Pregunta 3: El 73% cree que las herramientas tecnológicas reducen la capacidad de los estudiantes para dominar la ortografía de forma autónoma, mientras que el 27% las ve como un apoyo pedagógico si se usan correctamente. Es clave transformar estos recursos en herramientas

educativas activas, promoviendo aplicaciones que no solo corrijan errores, sino que expliquen las reglas ortográficas.

Pregunta 4: La totalidad de los encuestados coincide en que el dominio ortográfico influye en la imagen profesional y académica. En un mundo digitalizado, escribir correctamente es un factor clave para la credibilidad y el éxito laboral.

Estrategias pedagógicas: Las entrevistas con autoridades destacan metodologías tradicionales como dictados, planes lectores y refuerzo ortográfico. Aunque efectivos, estos métodos deben complementarse con estrategias más dinámicas que integren tecnología y motivación estudiantil.

Impacto de la digitalización: La exposición a redes sociales y el uso de escritura abreviada han debilitado la ortografía formal. Esto resalta la necesidad de enseñar alfabetización digital, diferenciando entre contextos formales e informales. Talleres y programas de sensibilización pueden equilibrar el uso de la escritura en redes y en ámbitos académicos.

Pregunta 7: Se reconoce la utilidad de herramientas digitales para mejorar el aprendizaje ortográfico, siempre combinadas con métodos tradicionales. Aplicaciones interactivas y enfoques pedagógicos basados en proyectos pueden hacer la escritura más atractiva y efectiva.

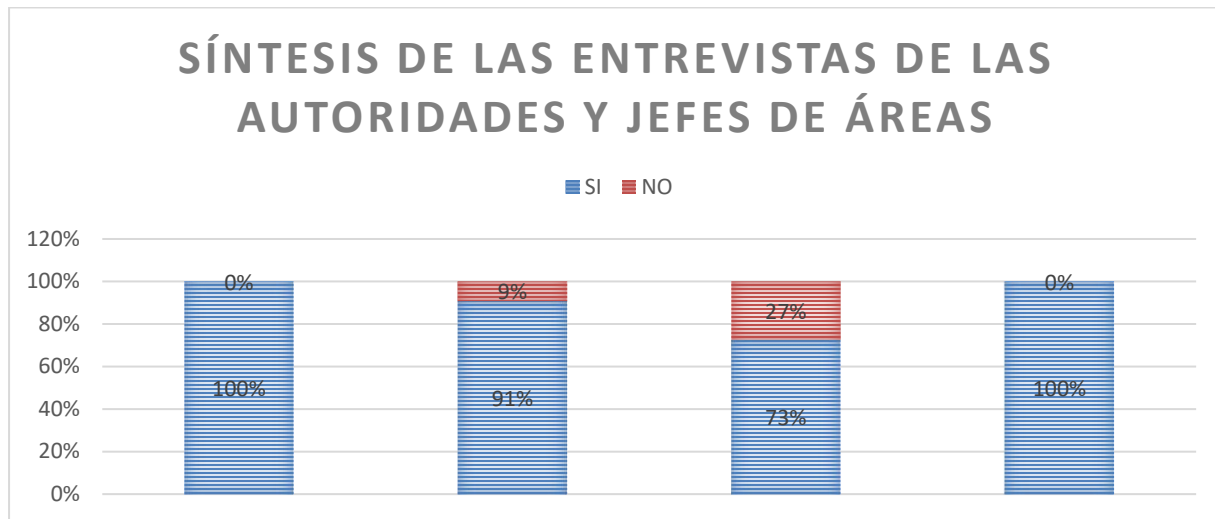
Pregunta 8: No aprender a escribir correctamente desde una edad temprana genera desventajas académicas y laborales. Los errores ortográficos afectan la claridad del mensaje y la percepción de profesionalismo, lo que puede limitar oportunidades en el futuro.

Los datos evidencian la necesidad de reforzar la enseñanza de la escritura con metodologías innovadoras que combinen la práctica tradicional con recursos tecnológicos. La alfabetización digital y el enfoque crítico en el uso de herramientas tecnológicas son esenciales para garantizar un dominio autónomo y efectivo de la ortografía.

Para abordar y mitigar estas consecuencias, es fundamental implementar programas de intervención temprana que fortalezcan la enseñanza de la escritura desde los primeros años escolares. Estos programas deben incorporar actividades lúdicas, lecturas compartidas y ejercicios prácticos, que favorezcan el aprendizaje autónomo y gradual de las normas ortográficas. Al hacerlo, se contribuye a la construcción de una base sólida que permitirá a los estudiantes afrontar con éxito sus futuros desafíos académicos y profesionales.

Figura 1.

Entrevistas de las autoridades y jefes de áreas



Fuente: Elaboración propia.

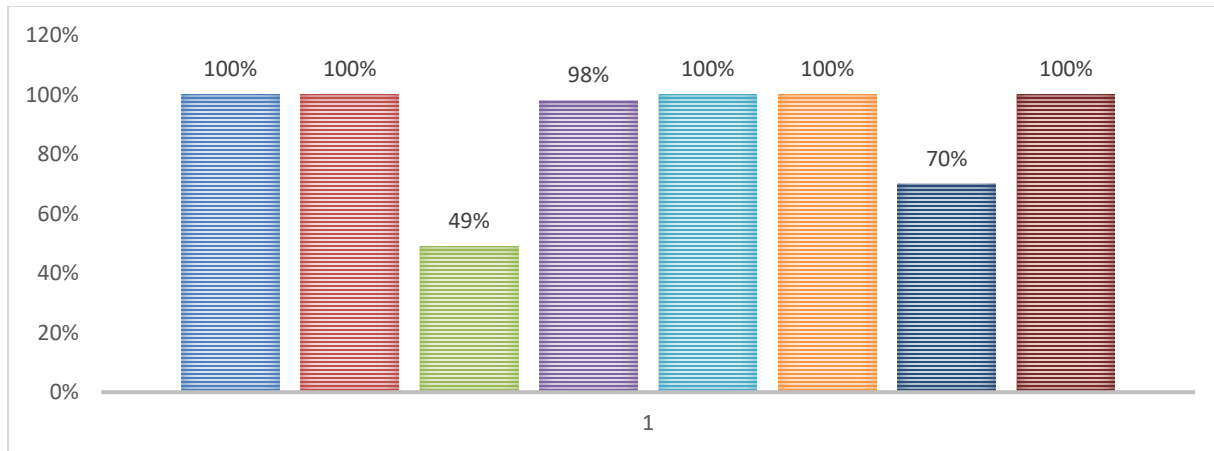
Encuesta a jefes de áreas y docentes de lengua y literatura. (Anexo 1)

El presente análisis tiene como objetivo comprender y reflexionar sobre los datos obtenidos mediante la encuesta. de modo que permita recoger de manera directa las percepciones y experiencias de quienes desempeñan un rol crucial en el proceso educativo. A partir de esta información, se busca identificar las dinámicas actuales de enseñanza y aprendizaje en esta asignatura, desde los desafíos y oportunidades que presenta el contexto educativo contemporáneo.

Para facilitar una visión clara y estructurada, el análisis se organiza en tres secciones principales:

Figura 2

La importancia de la ortografía en la formación académica y personal



Fuente: Elaboración propia.

En esta primera sección, se exploran las opiniones de los docentes acerca de la relevancia de la ortografía como una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. También se examina cómo esta habilidad impacta su rendimiento académico y profesional, porque revela regularidades en la escritura, destacando su importancia más allá del aula.

Pregunta 1: El 100% de los encuestados coincide en que el dominio de las reglas ortográficas es esencial en la formación académica. No solo mejora la calidad de los textos, sino que también fortalece la claridad y precisión en la comunicación escrita, habilidades fundamentales en cualquier ámbito educativo y profesional.

Pregunta 2: Todos los participantes afirman que una escritura correcta influye directamente en la calidad de los trabajos académicos. Más allá de ser un requisito formal, una ortografía adecuada refleja rigor, organización y capacidad para transmitir ideas de manera estructurada y profesional.

Pregunta 3: Los resultados muestran que el 33% de los estudiantes tiene un buen nivel ortográfico, el 49% un nivel medio y el 16% un nivel deficiente. Aunque una parte significativa domina la ortografía, la mayoría necesita reforzarla, lo que evidencia la necesidad de fortalecer su enseñanza en todos los niveles educativos.

Pregunta 4: El 94% de los docentes corrige los errores ortográficos en los trabajos de los estudiantes, mientras que un 6% no lo hace por falta de tiempo. Esto indica la importancia de

implementar estrategias que permitan brindar retroalimentación efectiva sin aumentar la carga laboral docente.

Pregunta 5: Todos los encuestados consideran que la ortografía debe ser prioritaria en todas las asignaturas, no solo en lengua y literatura. Esto confirma que escribir correctamente es una competencia transversal que impacta la claridad y coherencia en cualquier área del conocimiento.

Pregunta 6: El 100% de los participantes señala que las faltas ortográficas reducen la credibilidad de un texto académico o profesional. Incluso cuando las ideas son relevantes, los errores afectan la percepción de calidad y rigurosidad del contenido.

Pregunta 7: Las reglas ortográficas que los encuestados consideran más prioritarias son el uso correcto de los signos de puntuación (95%) y las tildes (78%), seguidas por las letras "c" y "s" (75%), "v" y "b" (70%) y "h" (66%). En menor medida, mencionan las letras "x" y "z" (40%). Esto muestra que se priorizan las normas con mayor impacto en la comprensión de los textos.

Pregunta 8: El 100% de los encuestados opina que los errores ortográficos deberían penalizarse en todas las evaluaciones escritas. Este hallazgo refuerza la importancia de inculcar la escritura precisa y cuidada como una competencia clave tanto en el ámbito académico como en el profesional.

Los resultados evidencian que la ortografía no solo es un aspecto técnico del lenguaje, sino una herramienta fundamental para la comunicación efectiva. Su enseñanza debe abordarse desde un enfoque integral que combine la retroalimentación docente con estrategias dinámicas que motiven a los estudiantes a mejorar sus habilidades escritas.

Figura 3

Uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura (Anexo 2)



Fuente: Elaboración propia.

Este apartado analiza las prácticas pedagógicas actuales en el uso de herramientas digitales para mejorar la escritura y la ortografía en estudiantes de octavo de Educación Básica General (EBG), así como la percepción de su efectividad en el aula.

Los resultados de la encuesta reflejan una brecha significativa en la integración de tecnología en la enseñanza de la ortografía. En la pregunta 9, el 50% de los docentes afirma utilizar herramientas digitales, mientras que la otra mitad no lo hace, citando la falta de recursos y capacitación como principales obstáculos. Entre las herramientas más utilizadas destaca Language Tool, que permite la corrección ortográfica y gramatical, aunque su uso no está generalizado entre los docentes.

En la pregunta 10, el 75% de los encuestados considera que las tecnologías han mejorado la ortografía de sus estudiantes, evidenciando su impacto positivo cuando se aplican correctamente. Sin embargo, para maximizar estos beneficios, es fundamental que los docentes cuenten con la capacitación y los recursos necesarios para su implementación efectiva.

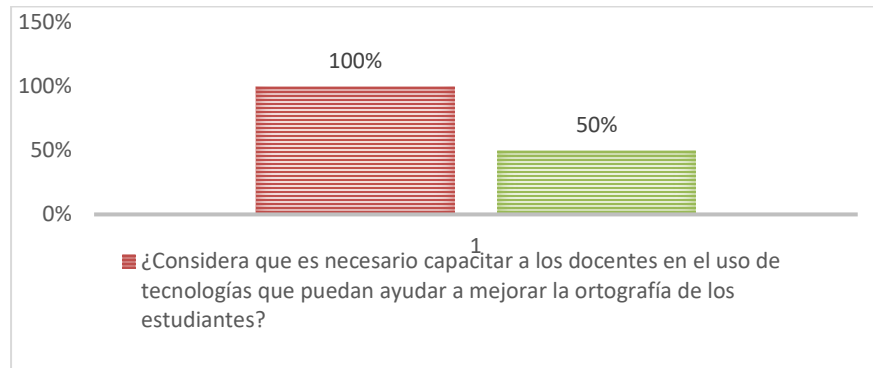
Respecto a las preguntas 11 y 12, el 50% de los docentes reporta utilizar plataformas en línea con juegos educativos y ejercicios interactivos para reforzar las habilidades ortográficas. Educaplay es la plataforma más valorada debido a su versatilidad para crear actividades dinámicas y personalizadas. No obstante, la otra mitad de los docentes no incorpora estos recursos, lo que resalta la necesidad de promover una mayor adopción de estas herramientas para hacer el aprendizaje más motivador e interactivo.

Finalmente, en relación con la implementación de proyectos tecnológicos para mejorar la ortografía, solo el 42% de los docentes ha desarrollado actividades en este ámbito. La mayoría

de quienes no lo han hecho mencionan la falta de capacitación y recursos como los principales impedimentos. Esto subraya la urgencia de desarrollar programas de formación docente en tecnología educativa y garantizar que las instituciones cuenten con los recursos adecuados para facilitar el uso de herramientas digitales en el aula.

Figura 4

Percepción docente sobre la escritura y la ortografía en el contexto actual.



Fuente: Elaboración propia.

El análisis de la percepción docente sobre las competencias ortográficas de los estudiantes permite identificar retos y oportunidades en el uso de herramientas digitales para fortalecer estas habilidades en un entorno en constante evolución.

Los resultados de la pregunta 14 reflejan unanimidad en la necesidad de capacitación docente en tecnologías educativas, ya que el 100% de los encuestados considera fundamental adquirir conocimientos sobre el uso de herramientas digitales para mejorar la enseñanza de la ortografía. Esto confirma que la formación continua es clave para la innovación educativa y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Hernández-Sampieri, 2014). En este sentido, resulta urgente diseñar programas de formación docente que no solo aborden el manejo de aplicaciones y plataformas, sino que también se enfoquen en estrategias pedagógicas para integrarlas de manera efectiva en el aula.

En cuanto a la percepción del impacto de la tecnología en la enseñanza de la ortografía, el 50% de los docentes reconoce su potencial para mejorar las competencias escritas de los estudiantes. Sin embargo, el otro 50% indica que no puede evaluarlo debido a la falta de actualización o desconocimiento de estas herramientas. Esta disparidad en la implementación de tecnologías

educativas evidencia la necesidad de una estrategia institucional más sólida que garantice el acceso equitativo a recursos digitales y fomente su integración en todas las áreas de enseñanza (Vélez et al., 2022).

Resultados del diagnóstico ortográfico en estudiantes (Anexo 3)

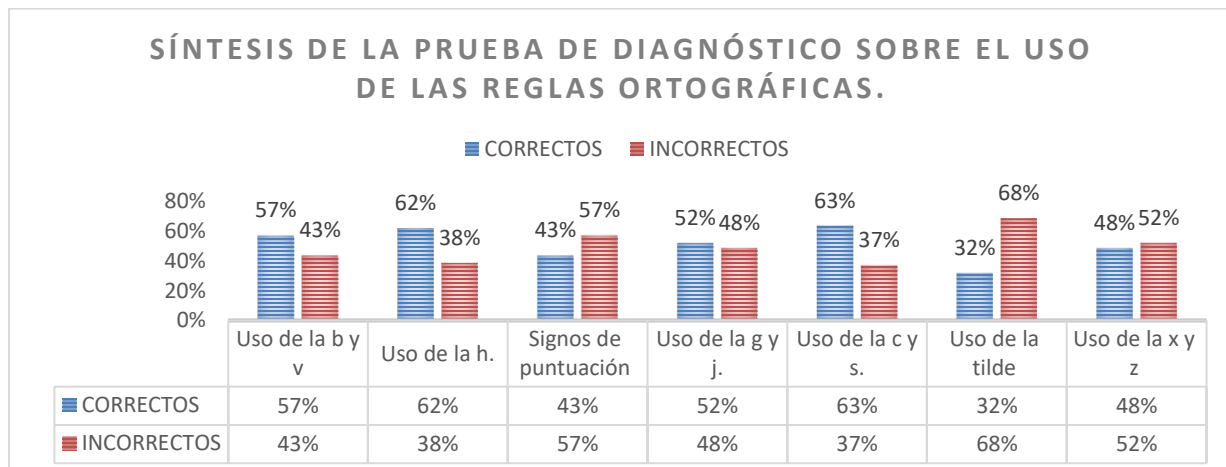
El diagnóstico aplicado a 60 estudiantes de forma no intencional de octavo de básica de la Unidad Educativa Yachay reveló dificultades significativas en el uso de reglas ortográficas. Este análisis es fundamental para establecer un panorama preciso sobre el nivel de competencia ortográfica y diseñar estrategias pedagógicas adecuadas para su mejora.

La evaluación incluyó aspectos esenciales como el uso correcto de la acentuación, signos de puntuación, diferenciación de letras homófonas ("b" y "v", "c" y "s") y uso de la "h". Los resultados no solo permitieron identificar los errores más frecuentes, sino que también sirvieron como punto de partida para la implementación de estrategias metodológicas que refuercen las habilidades de escritura de los estudiantes. Esto no solo impacta en su desempeño académico, sino que también fortalece su capacidad para comunicarse de manera efectiva en distintos contextos (Oña Rodríguez et al., 2022).

Preguntas con mayor dificultad

Figura 5

El uso de las reglas ortográficas



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación por parte del docente son los siguientes:

- **Uso de la "b" y la "v"**

El 57% de los estudiantes mostró un manejo correcto de esta regla, mientras que el 43% incurrió en errores. Este porcentaje evidencia un nivel medio de dominio, lo que sugiere que, aunque más de la mitad de los estudiantes tiene un desempeño adecuado, es necesario reforzar este aspecto mediante actividades específicas de práctica escrita.

- **Uso de la "h"**

Un 62% de los estudiantes aplicó correctamente las normas relacionadas con esta letra, frente a un 38% que presentó errores. Este indicador es positivo en comparación con otras áreas, pero no deja de ser un área que requiere continuidad en su atención, dado que la omisión o adición incorrecta de la "h" afecta notablemente la claridad de los textos.

- **Signos de puntuación**

Solo el 43% de los estudiantes utilizó correctamente los signos de puntuación, mientras que el 57% presentó dificultades en esta área. Este resultado subraya la necesidad urgente de priorizar la enseñanza y práctica del uso adecuado de los signos, ya que son fundamentales para la coherencia y comprensión de los textos escritos.

- **Uso de la "g" y la "j"**

El 52% de los estudiantes demostró un uso correcto de estas letras, frente a un 48% que cometió errores. Este resultado refleja que el dominio de esta regla es limitado, por lo que se recomienda implementar estrategias didácticas que permitan reforzar su aprendizaje mediante ejemplos prácticos y ejercicios interactivos.

- **Uso de la "c" y la "s"**

Con un 63% de respuestas correctas y un 37% incorrectas, esta área presenta uno de los niveles más altos de dominio entre los estudiantes. A pesar de ser una de las reglas mejor manejadas, sigue siendo importante consolidar este conocimiento mediante la práctica continua.

- **Uso de la tilde**

Este es el aspecto más problemático, con solo un 32% de respuestas correctas y un 68% de incorrectas. La acentuación adecuada es un pilar de la escritura en español, y los resultados

reflejan una necesidad crítica de trabajar en este aspecto. Se recomienda implementar estrategias como actividades o talleres centrados en el reconocimiento y aplicación de las reglas de acentuación.

- **Uso de la "x" y la "z"**

El 48% de los estudiantes mostró un uso correcto de estas letras, mientras que el 52% presentó errores. Este porcentaje pone de manifiesto que estas reglas específicas aún generan confusión en una parte significativa de los estudiantes, lo que indica la necesidad de reforzar su aprendizaje mediante actividades que combinen teoría y práctica.

La primera etapa de estudio teórico elaborado en el Capítulo 1, permite determinar los referentes teóricos más importantes para la investigación y orienta conceptualmente las variables o categorías. La etapa 2 contiene el diagnóstico inicial que posibilita describir los resultados de la aplicación de cada uno de los instrumentos empíricos que corroboran la problemática anunciada en las manifestaciones fácticas. La tercera etapa es la modelación de la propuesta que obligatoriamente lleva a la validación después de aplicada de la misma, en aras de corroborar la pertinencia y validez del aporte ofrecido para resolver en este caso la problemática de los estudiantes de 8 año.

Conclusiones del diagnóstico realizado

La investigación realizada sobre la enseñanza de la ortografía y su integración con herramientas tecnológicas evidencia la importancia de una formación integral que combine enfoques tradicionales con innovaciones digitales. Los resultados obtenidos reflejan que, si bien la ortografía es reconocida como una competencia fundamental en el ámbito académico y profesional, aún existen dificultades significativas en su dominio, especialmente en áreas como la acentuación y el uso de signos de puntuación.

La implementación de programas de intervención y estrategias didácticas basadas en juegos educativos, lecturas compartidas y ejercicios prácticos resulta clave para garantizar un aprendizaje progresivo y significativo.

En cuanto al uso de tecnologías en la enseñanza de la escritura, los resultados muestran una brecha considerable en su implementación. Esto resalta la urgencia de desarrollar programas de formación

docente en tecnología educativa, con el fin de optimizar su uso en el aula y potenciar el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

CAPITULO 3. PROPUESTA DEL USO DE LA HERRAMIENTA EDUCAPLAY PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES.

Este capítulo presenta una propuesta metodológica basada en la integración de herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje ortográfico en estudiantes de octavo año de educación básica. La propuesta busca ofrecer estrategias innovadoras que permitan mejorar la enseñanza de la ortografía a través del uso de plataformas interactivas como Educaplay, promoviendo un aprendizaje más dinámico, significativo y adaptado a las necesidades actuales del aula. A partir del diagnóstico previo, se diseñó una guía metodológica fundamentada en principios del constructivismo y la gamificación, permitiendo que los estudiantes adquieran y consoliden conocimientos ortográficos mediante la interactividad y la motivación intrínseca.

La propuesta se centra en el aprendizaje por etapas, de forma dinámica e interactiva, para abordar las principales dificultades identificadas en la escritura, como el uso de la b - v, h, g - j, c - s, -z, x -y signos de puntuación, así como el uso adecuado de la tilde.

3.1. Fundamentación teórica

Constructivismo: El constructivismo plantea que los estudiantes construyen activamente su conocimiento al interactuar con su entorno y a partir de sus experiencias previas (Piaget, 1976). En este enfoque, el docente actúa como guía y facilitador, promoviendo actividades que involucren al alumno en la solución de problemas reales y relevantes. Nuestra propuesta se alinea con el constructivismo al incorporar herramientas como *Educaplay*, que permiten a los estudiantes interactuar directamente con ejercicios dinámicos y desarrollar habilidades prácticas. Conforme a Vygotsky (1978), el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes trabajan dentro de su zona de desarrollo próximo, especialmente utilizando tecnologías que estimulen la colaboración y el descubrimiento guiado.

Así, los juegos interactivos no solo refuerzan el conocimiento, sino que también promueven la reflexión crítica y el aprendizaje autónomo: el estudiante aprende activamente al interactuar con recursos digitales y al resolver problemas en tiempo real, con la guía del docente cuando es necesario.

La gamificación se define como el uso de elementos de diseño de juegos en contextos no lúdicos, con el fin de fomentar la motivación intrínseca y el compromiso de los estudiantes en el proceso

de aprendizaje (Deterding et al., 2011). Integrar juegos educativos en el aula propicia un aprendizaje significativo a través del planteamiento de desafíos y el logro de metas específicas. En la educación, la gamificación ha demostrado ser eficaz para mejorar la retención de información y la participación activa de los estudiantes (Hamari et al., 2014).

En esta propuesta, el uso de juegos –como crucigramas, sopas de letras y dictados interactivos en *Educaplay*– introduce un componente lúdico en el aprendizaje de las reglas ortográficas y gramaticales, por tanto favorece la competencia e impulsa el trabajo colaborativo para consolidar el aprendizaje. Los juegos educativos, promueven un alto nivel de compromiso y motivación, haciendo que aprender ortografía sea divertido y significativo a la vez.

La combinación de constructivismo y gamificación en esta guía garantiza un aprendizaje dinámico y centrado en el estudiante. Mientras el constructivismo asegura la construcción activa del conocimiento (los estudiantes *hacen* ortografía para aprender ortografía, en contextos reales o simulados), la gamificación se encarga de la motivación e interés sostenidos del estudiante, orientándolo hacia la adquisición de habilidades prácticas útiles para su vida académica y personal. En suma, estos fundamentos aplicados al diseño de la guía metodológica se espera que tengan un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades

3.2 Objetivo general: Diseñar una guía metodológica que integre recursos digitales, como Educaplay, para mejorar el aprendizaje progresivo de las reglas ortográficas y gramaticales en estudiantes de octavo nivel de educación básica.

3.3 Objetivos específicos

Incorporar actividades digitales para fortalecer el uso correcto de las reglas ortográficas en contextos prácticos.

Desarrollar un aprendizaje por etapas que permita a los estudiantes progresar según su nivel de comprensión.

Evaluar el impacto de los recursos digitales en el aprendizaje de los estudiantes.

3.4 Diseño de la propuesta

La población es de estudiantes de octavo nivel de educación básica, con edades comprendidas entre 12 y 13 años, que presenten dificultades en el área de Lengua y Literatura, específicamente con el uso de las reglas ortográficas y gramaticales.

3.5 Estructura de la guía metodológica

Esta guía es esencial para asegurar la coherencia y efectividad en el uso de las TIC, facilitando la transición de los métodos tradicionales hacia enfoques más interactivos y personalizados, adecuados a las necesidades del siglo XXI. Por tanto, esta guía resulta esencial porque permite a los docentes planificar sus clases con un enfoque más orientador con respecto al uso de las TIC.

De esta forma el aprendizaje se convierte en significativo porque los estudiantes gestionan su aprendizaje, orientados correctamente por el docente para el trabajo con la herramienta digital. Por consiguiente, se garantiza una actividad docente dentro o fuera de la clase con una contextualización de los contenidos y objetivos del grado, en la asignatura Lengua y literatura, pero a través de juegos que permitan entretener al estudiante y prepararlos para mejorar su escritura y ampliar el léxico.

Estas razones corroboran una adecuada planificación del docente con actividades que se indican como tareas para su auto estudio, o la preparación de los estudiantes para la próxima clase. De esta forma, el docente interactúa con la herramienta y evalúa al estudiante de manera sistemática brindando seguimiento a sus dificultades, en cuanto a la escritura con énfasis la ortografía, facilitando así que las herramientas digitales se integren en el currículo. Según Coll (2022), el diseño de estas guías permite una enseñanza más organizada y eficiente, maximizando el impacto positivo de las tecnologías en la educación.

La guía metodológica puede definirse como “un conjunto estructurado de procedimientos, orientaciones y estrategias diseñadas para facilitar la implementación de prácticas pedagógicas específicas, en este caso, la aplicación de herramientas digitales en la enseñanza.” (Díaz, 2024). Su propósito es proporcionar un marco de referencia para los docentes, que les permita aplicar las tecnologías de manera coherente, adaptativa y efectiva en el aula.

La guía cuenta con los siguientes aspectos que debe cumplir el docente:

- Orientar el contenido y objetivo que se evalúa en correspondencia con el grado.
- Dirigir a los estudiantes al uso de la herramienta Educaplay o cualquier otra.
- Determinar un conjunto de ejercicios según las reglas ortográficas para los estudiantes con mayor dificultad.

- Evaluar los ejercicios teniendo en cuenta los aspectos orientados.

Para la asignatura de Lengua y Literatura, una guía metodológica con la incorporación de herramientas digitales es crucial. Esta asignatura requiere que los estudiantes desarrollen habilidades críticas de lectura, escritura y análisis, y el uso de herramientas tecnológicas puede facilitar este proceso. Las TIC permiten a los estudiantes interactuar con textos de manera más profunda, ya sea a través de recursos interactivos, acceso a bibliotecas digitales o mediante actividades de escritura colaborativa en plataformas digitales.

Además, el uso de estas herramientas impacta directamente en el desarrollo de competencias lingüísticas, ya que mejora la ortografía y, en consecuencia, la claridad y precisión en la escritura. Como señala Marín (2023), el dominio ortográfico no solo fortalece la comunicación escrita, sino que también contribuye a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades cognitivas. En este sentido, la implementación de TIC en el aula permite a los estudiantes interactuar con los contenidos de manera más efectiva, promoviendo un aprendizaje autónomo y significativo.

Un objetivo primordial del año es la lectura de textos literarios para apreciar sus valores éticos y estéticos. Sin embargo, las publicaciones seriadas a nivel internacional y regional destacan que los adolescentes, no siempre leen como fuente de conocimiento y entretenimiento, sino para cumplir roles como estudiantes, lo que frena su desarrollo intelectual y afecta su ortografía. Estudios de Cassany 2003, Eco (2006), Abello (2012), Montaña (2015- 2019), Delás (2023), revelan los pobres hábitos lectores en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la interacción con textos digitales y el uso de aplicaciones de análisis literario a través de las lecturas orientadas con el uso de las herramientas digitales, no solo pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también facilitar que los estudiantes desarrollen habilidades críticas esenciales para su futuro académico y profesional (Pérez & Peña, 2022).

3.6 Guía Metodológica para la aplicación de las TIC en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de 8 grado de la educación básica general.

Objetivo general: Desarrollar las habilidades ortográficas y gramaticales de los estudiantes a través del uso de herramientas digitales, como Educaplay, fomentando un aprendizaje significativo y por etapas.

Objetivos específicos:

1. Mejorar el conocimiento y uso correcto de las reglas ortográficas de la lengua española.
2. Aplicar en la escritura los signos de puntuación de forma correcta.
3. Promover el aprendizaje colaborativo y lúdico mediante herramientas digitales.

Estructura metodológica:

Etapas 1: Diagnóstico inicial

- Actividad: Aplicar un cuestionario en Educaplay con ejercicios básicos sobre los temas a trabajar.
- Resultado esperado: Identificar las principales debilidades en cada regla ortográfica.
- 1. Retroalimentación: Análisis de los resultados y ejercicios de aplicación práctica.

La actividad de diagnóstico inicial tiene como finalidad identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes en aspectos ortográficos y gramaticales fundamentales. Se llevará a cabo mediante un cuestionario interactivo en la plataforma Educaplay, que permitirá detectar las principales dificultades en las siguientes áreas:

- Uso de la b y v: Evaluar la capacidad de distinguir entre palabras que contienen estos grafemas, aplicando las reglas ortográficas correspondientes.
- Uso de la h: Determinar el nivel de conocimiento sobre el uso adecuado de la letra h en palabras cotidianas y académicas.
- Signos de puntuación: Evaluar la correcta aplicación de los signos de puntuación en oraciones simples y compuestas.
- Uso de la g y j: Identificar errores frecuentes en la elección de estos grafemas en palabras comunes.
- Uso de la c y s: Analizar la capacidad de diferenciar el uso correcto de estas consonantes en diversas palabras.
- Uso de la tilde: Evaluar la correcta acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Uso de la x y z: Diagnosticar la aplicación de las reglas ortográficas relacionadas con estas letras.

Recursos: Cuestionario interactivo creado en Educaplay, que incluirá preguntas de opción múltiple, ejercicios de completar espacios en blanco y selección de respuestas correctas.

Dispositivos electrónicos (computadoras, tabletas o teléfonos móviles) con acceso a Internet.
Proyector para presentación de preguntas y guía de solución en el aula.

Duración: Se ha estimado una duración de 1 sesión de 20 minutos, durante la cual los estudiantes completarán el cuestionario interactivo y recibirán retroalimentación inmediata sobre sus respuestas, lo que permitirá al docente identificar áreas de mejora específicas para cada estudiante.

Fase 2: Planificación por Etapas

Cada etapa se centrará en un aspecto ortográfico clave, utilizando estrategias didácticas que abarcan tres niveles de aprendizaje:

2. Explicación teórica: Presentación de reglas y ejemplos.
3. Práctica guiada: Juegos y ejercicios interactivos en Educaplay.

1. Uso de la B y V

- **Actividad de comprensión:**

Juego: "Completa la palabra en crucigramas". Los estudiantes completarán palabras utilizando B o V según las reglas aprendidas.

Educaplay: Crucigrama interactivo con definiciones y pistas visuales para reforzar su uso. Se les sugiere el uso de diccionarios o enciclopedias en caso de dudas con algunas palabras técnicas o la utilización de un lenguaje metafórico como es común en la literatura.

- **Actividad de escritura:**

Redacción de un texto corto en el que incluyan palabras con B y V, aplicando coherencia y cohesión.

Evaluación de la precisión ortográfica mediante revisión en grupo. Resulta significativo que los estudiantes talentosos colaboren con el docente en la revisión de trabajos dentro y fuera del aula.

2. Uso de la H

- **Actividad de comprensión:**

Juego: "Llenar espacios – Sopa de letras". Los estudiantes completarán oraciones seleccionando la opción correcta con o sin H.

Educaplay: Asociación de palabras con definiciones para reforzar su ortografía.

- **Actividad de escritura:**

Elaboración de un listado de palabras con H clasificadas por regla ortográfica y creación de oraciones significativas.

Intercambio de textos entre compañeros para revisión y corrección colaborativa.

3. Signos de puntuación

Aplicar correctamente los signos de puntuación en la escritura para mejorar la claridad del mensaje.

- **Actividad de comprensión:**

Juego: "**Selección correcta**" y **Dictado**" en **Educaplay**. Reorganización de oraciones usando signos de puntuación correctamente.

Educaplay: Ejercicios interactivos de rellenar espacios con los signos adecuados.

- **Actividad de escritura:** Dictado de un texto donde los estudiantes deban incluir los signos de puntuación correctos. Reflexión grupal sobre la importancia de los signos para la comprensión lectora.

4. Uso de la G y J. Actividad de comprensión:

Juego: "Adivina la palabra". Los estudiantes elegirán entre palabras escritas con G o J según las reglas.

Educaplay: Dictado interactivo con opciones múltiples para reforzar la escritura.

- **Actividad de escritura:**

Creación de una historia breve utilizando palabras con G y J correctamente acentuadas.

Lectura en voz alta para mejorar la expresión oral. Obsérvese como las actividades diseñadas para trabajar con Educaplay tienen luego en el contexto áulico, un análisis minucioso en el aula buscando la crítica, reflexión de los docentes y de los propios estudiantes, de modo que comprendan el valor de la ortografía y la escritura desde lo académico, pero también como habilidad para la vida.

5. Uso de la C y S

- **Actividad de comprensión:** Juego: "Encuentra el error, desafío ortográfico". Los estudiantes deberán detectar errores en palabras con C y S.

Educaplay: Relación entre palabras y sus reglas ortográficas.

- **Actividad de escritura:** Elaboración de un texto argumentativo donde se demuestre el uso preciso de estos grafemas. Análisis y corrección en equipos.

6. Uso de la tilde

- **Actividad de comprensión:**

Fase 4: Evaluación. Explicación teórica: Presentación del tema ortográfico con apoyo visual (diapositivas, videos explicativos). Discusión en clase de ejemplos prácticos. Resolución de ejercicios escritos guiados.

Evaluación Inicial: Comparar el diagnóstico con las evaluaciones finales en Educaplay.

1. Indicadores de Evaluación:

- Incremento en la precisión de la escritura.
- Participación activa en las actividades.
- Mejora en el tiempo y calidad de respuesta.

Recursos Necesarios

- Plataforma Educaplay (cuenta educativa para docentes). Computadoras, tabletas o dispositivos móviles con acceso a internet. Proyector para uso en el aula. Fichas complementarias para trabajo offline.

Aplicación práctica

- Desarrollo de juegos interactivos en Educaplay diseñados específicamente para cada regla ortográfica.
- Actividades colaborativas en grupo para fomentar el aprendizaje cooperativo.
- Evaluaciones formativas a través de cuestionarios digitales para identificar avances y dificultades.

Retroalimentación:

- Análisis de resultados obtenidos en las actividades prácticas.
- Discusión de errores comunes y estrategias de mejora.
- Plan de reforzamiento según el rendimiento del grupo.

Distribución por semanas: Semana 1: Uso de la b y v

Comprender y aplicar correctamente las reglas ortográficas de los grafemas **b** y **v**, relacionándolas con el análisis de obras literarias estudiadas previamente.

Actividades: Exploración teórica en clase:



Semana 2: Dominio de la ortografía – Uso de la “H”

Identificar y aplicar correctamente las reglas ortográficas relacionadas con la letra **H**, reconociendo sus usos, excepciones y aplicándolos en diferentes contextos lingüísticos de manera interactiva y divertida.

Actividades: Exploración teórica y normativa:

Presentación didáctica de las **reglas ortográficas** sobre el uso de la **H**, incluyendo su aplicación:

- Palabras con los prefijos *hemi-*, *hidr-*, *hiper-*, *humo-*.
- Verbos derivados de infinitivos terminados en *-hablar*, *-habitar*, *-hacer*, *-hallar*.

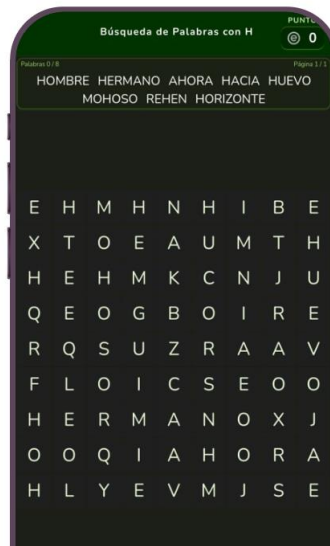
Excepciones y palabras de uso frecuente que requieren especial atención.

Actividad lúdica interactiva – “Sopa de letras” en Educaplay:

Los estudiantes participarán en una sopa de letras digital en la plataforma Educaplay, donde deberán encontrar palabras que contienen la letra H en diferentes posiciones (inicial, intermedia, final). La actividad incluirá una lista de pistas relacionadas con definiciones de palabras para reforzar el vocabulario y comprensión contextual.

Se fomentará la participación colaborativa, animando a los estudiantes a competir amistosamente y aprender de sus compañeros.

“Sopa de letras” en Educaplay:



“Juego de llenar espacios” en Educaplay:

Semana 3: Signos de puntuación

Comprender la función y el correcto uso de los principales signos de puntuación en la redacción, aplicándolos en diversos contextos escritos para mejorar la claridad, coherencia y cohesión textual.

Actividades en clase:

Explicación teórica – Taller sobre los signos de puntuación:

La correcta aplicación de los signos de puntuación es fundamental en la comunicación escrita, ya que permite estructurar las ideas, dotar de claridad al mensaje y evitar ambigüedades que puedan alterar su significado. Estos signos no solo organizan la información dentro de un texto, sino que también guían al lector, estableciendo pausas, enfatizando expresiones y marcando el ritmo de la lectura. En el ámbito académico, profesional y personal, el uso adecuado de los signos de puntuación es clave para garantizar la comprensión efectiva del contenido, facilitando una comunicación precisa y coherente.

Punto (.): Uso en oraciones declarativas, abreviaturas y estructuras textuales.

Coma (,): Separación de elementos en listas, aclaraciones, vocativos y conectores.

Punto y coma (;): Uso en enumeraciones complejas y separación de ideas extensas.

Dos puntos (:): Introducción de enumeraciones, citas y explicaciones.

Signos de interrogación (¿?) y exclamación (!): Aplicación en preguntas y expresiones emocionales.

Paréntesis () y comillas (""): Uso en aclaraciones, citas y pensamientos.

Práctica interactiva:

a) **Juego de "Selección correcta" en Educaplay:**

Los estudiantes participarán en un juego interactivo donde deberán seleccionar la opción correcta entre varias frases con diferentes usos de signos de puntuación. Se incentivará la participación activa y la discusión posterior sobre las respuestas incorrectas para reforzar el aprendizaje.

b) **Juego de "Dictado" en Educaplay:**

Los estudiantes escucharán un texto breve leído y deberán analizarlo para determinar dónde deben colocarse los signos de puntuación correctamente. Posteriormente, en grupos discutirán el porqué de su uso en cada caso, esto permitirá fortalecer la capacidad de escucha atenta, la comprensión lectora y la aplicación ortográfica.

Retroalimentación personalizada: Se revisarán las redacciones y se brindarán sugerencias de mejora.

Materiales de apoyo:

Presentación de apoyo con reglas de puntuación. Acceso a la plataforma Educaplay para las actividades interactivas. **"Selección correcta" en Educaplay: Juego de "Dictado" en Educaplay:**



Semana 4: Uso de la “G” y la “J”

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar y aplicar correctamente las reglas ortográficas de la **G** y la **J**, mediante la comprensión de normas, la práctica interactiva y la retroalimentación personalizada.

Actividades en clase:

Explicación teórica – Reglas y excepciones de la G y la J

Breve presentación sobre la importancia de la correcta escritura de palabras con **G** y **J**, resaltando su impacto en la comunicación efectiva. Reflexión sobre los errores más comunes que se cometen en su uso y su repercusión en la comprensión de textos.

Reglas ortográficas: Se explicarán las normas generales para el uso de cada grafema, abordando ejemplos para reforzar el aprendizaje:

Uso de la G:

Palabras terminadas en *-gio, -gia* (ejemplo: colegio, magia).

Palabras terminadas en *-ger, -gir*, excepto tejer y crujiir.

Verbos terminados en *-ger* y *-gir*, excepto tejer y crujiir.

Sustantivos terminados en *-gión*.

Uso de la J:

Verbos terminados en *-jear* (ejemplo: canjear, festejear).

Palabras terminadas en *-jero, -jera* (ejemplo: pasajero, extranjera).

Palabras derivadas de verbos terminados en *-jar* (ejemplo: trabajar - trabajador).

Práctica interactiva – Crucigrama en Educaplay

Se llevará a cabo un **crucigrama interactivo** en la plataforma **Educaplay**, donde los estudiantes deberán encontrar palabras con **G** y **J**, utilizando definiciones como pista para completar la actividad.

Evaluación: Juego “Adivina la palabra” en Educaplay:

En esta evaluación formativa, los estudiantes recibirán pistas y deberán identificar la palabra correcta que contiene G o J, demostrando su comprensión de las reglas ortográficas. Al finalizar, se generará un reporte automático con los aciertos y errores.

Retroalimentación: Se proporcionará una sesión de revisión en la que se discutirán los resultados obtenidos en las actividades, analizando los errores más frecuentes y brindando estrategias para mejorar la precisión en el uso de la G y la J.

Juego “Crucigrama en Educaplay



Juego “Adivina la palabra” en Educaplay

Semana 5: Uso de la c y s

Importancia del correcto uso de las letras C y S para evitar errores ortográficos que pueden alterar el significado de las palabras. Analizar de las diferencias fonéticas y ortográficas entre ambas letras, con ejemplos prácticos de palabras de uso común.

Reglas ortográficas: Se explicarán detalladamente las principales normas de su uso, y a través de ejemplos, y excepciones frecuentes:

Uso de la C:

Palabras terminadas en *-encia*, *-ancia* (ejemplo: paciencia, abundancia).

Verbos terminados en *-ciar* (ejemplo: iniciar, apreciar).

Palabras terminadas en *-icidio*, *-icida* (ejemplo: homicidio, infanticida).

Diminutivos terminados en *-cito*, *-ecillo*, *-ecilla* (ejemplo: piececito, pececillo).

Uso de la S:

Palabras terminadas en *-oso*, *-osa* (ejemplo: hermoso, grandiosa).

Gentilicios terminados en *-ense* (ejemplo: canadiense, costarricense).

Palabras terminadas en *-sear* (ejemplo: pasear, tosear).

Sustantivos abstractos terminados en *-sez* (ejemplo: rapidez, torpeza).

Práctica interactiva – “Desafío de la palabra” en Educaplay

Los estudiantes participarán en un juego interactivo donde deberán elegir la opción correcta entre palabras con C y S, enfrentando desafíos de opción múltiple y relación de conceptos.

Producción escrita – Aplicación de conocimientos

Actividad de escritura: Teniendo en cuenta las nuevas palabras trabajadas, los estudiantes elaborarán un texto breve de al menos 4 oraciones, asegurando coherencia y cohesión en las ideas. El texto debe integrar un vocabulario rico en palabras con C y S, aplicando correctamente las reglas aprendidas.

Retroalimentación: El docente revisará los textos resaltando los aciertos y áreas de mejora, proporcionando sugerencias para perfeccionar la escritura.

Materiales de apoyo: Presentación con reglas y ejemplos visuales. Acceso a la plataforma Educaplay para el desafío de palabras. “Desafío de la palabra” en Educaplay



Semana 6: Dominio de la ortografía – Uso de la tilde

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar y aplicar correctamente las reglas de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, mejorando la coherencia y cohesión en la escritura mediante la práctica guiada e interactiva.

Explicación teórica – Taller sobre acentuación de palabras

Presentación de la importancia de la tilde en la correcta pronunciación y significado de las palabras en español, que lleve a la reflexión sobre los errores comunes al omitir o colocar incorrectamente la tilde y cómo esto puede alterar el sentido del mensaje.

Reglas de acentuación:

Se explicarán las normas ortográficas de la acentuación, diferenciando cada tipo de palabra según la sílaba tónica: **Palabras agudas:** Se acentúan cuando terminan en vocal, "n" o "s" (ejemplo: canción, café). **Palabras graves o llanas:** Se acentúan cuando NO terminan en vocal, "n" o "s" (ejemplo: árbol, fácil). **Palabras esdrújulas:** Siempre llevan tilde sin importar su terminación (ejemplo: música, lógico).

Palabras sobreesdrújulas: Siempre llevan tilde y suelen ser formas verbales con pronombres (ejemplo: devuélvame, explícitamente).

Práctica interactiva – “Identifica la palabra correcta” en Educaplay

Los estudiantes participarán en un juego de selección interactiva en la plataforma **Educaplay**, donde deberán elegir la palabra correctamente acentuada entre varias opciones.

Dictado digital en Educaplay. Se llevará a cabo una actividad de dictado digital en la que los estudiantes deberán escribir oraciones dictadas por el docente o reproducidas desde una plataforma digital. Las oraciones incluirán palabras con diferentes tipos de acentuación, asegurando la aplicación de las reglas aprendidas.

Retroalimentación: Se realizará una sesión de revisión de los textos entregados, brindando comentarios constructivos sobre el uso de la tilde y sugiriendo estrategias para mejorar la escritura.

Materiales de apoyo: Presentación con reglas de acentuación y ejemplos visuales, y el acceso a la plataforma Educaplay para la práctica interactiva.

“Identifica la palabra correcta” en Educaplay

Dictado digital en Educaplay

El día de ayer, después de la rápida reunión en la cafetería, mi tía Sofía decidió comprar un álbum de fotografías para su colección. Durante la conversación, hablamos sobre cómo la música clásica influía en el ánimo de las personas y cómo los músicos de la época barroca lograron transmitir tantas emociones.

Además, discutimos sobre el increíble éxito de la última película que vimos en el cine, ¡fue realmente magnífica! Sin embargo, mi hermano Andrés, que es un crítico exigente, insistió en que la actuación del protagonista no era auténtica.

Más tarde, fuimos a la librería, donde compré un magnífico libro de poesía española, lleno de metáforas y símbolos. Allí encontré a mi profesor de Literatura, quien amablemente me recomendó algunos títulos que, según él, enriquecerían mi vocabulario.

Finalmente, volvimos a casa con muchas historias que contar. Fue un día agotador, pero aprendimos muchísimo. ¡Qué experiencia tan increíble!



Semana 7: Uso de la x y z

Explicación teórica. Breve reflexión sobre la importancia de diferenciar correctamente los usos de las letras **X** y **Z**, resaltando cómo su correcta aplicación contribuye a una mejor expresión escrita.

Reglas ortográficas: Se presentarán las normas principales de uso de la X y la Z con ejemplos claros:

Uso de la X:

En palabras con los prefijos *ex-* (ejemplo: excusa, exterior).

En palabras terminadas en *-xico*, *-xión* (ejemplo: tóxico, conexión).

En palabras que incluyen la combinación *exh-* (ejemplo: exhuberante, exhortar).

Uso de la Z: En sustantivos terminados en *-azo*, *-aza* cuando expresan aumentativo o golpe (ejemplo: manazo, mujeraza).

En palabras terminadas en *-izo*, *-iza*, que indican cualidad o acción (ejemplo: mestizo, mestiza).

En verbos terminados en *-zar* que cambian a *-cé* en el pretérito

Práctica interactiva – Dictado en Educaplay

Se realizará un dictado interactivo en la plataforma Educaplay, donde los estudiantes deberán escribir correctamente palabras que contienen X y Z.

Comprensión auditiva – Video sobre un escritor ecuatoriano o latinoamericano

Los estudiantes escucharán un video de un escritor ecuatoriano o latinoamericano. Durante la escucha, deberán identificar palabras con X y Z, anotándolas para su posterior análisis.

Retroalimentación: Se realizará una sesión de análisis en la que se corregirán los errores más frecuentes, explicando la razón de cada corrección.

Materiales de apoyo: Presentación con reglas y ejemplos de uso de la X y la Z.

Acceso a Educaplay para las actividades interactivas.

Video seleccionado de un escritor ecuatoriano o latinoamericano.

<https://www.youtube.com/watch?v=aTNWIP340Fk> para la fijación y comprensión de palabras y su adecuada escritura.

Etapas 3: Evaluación final

Actividad: Creación de una historia breve en Educaplay que incluya palabras clave de todos los temas trabajados.

Juego de "Escape Room" en Educaplay con preguntas de los temas.

Recursos digitales: Plataforma Educaplay. Dispositivos digitales (computadoras o tabletas).
Conexión

Resultados esperados: Dominio progresivo de las reglas ortográficas y gramaticales.

Incremento en la motivación y participación de los estudiantes mediante actividades lúdicas.
Mejora en la escritura y redacción de los estudiantes.

Nota: Cada sesión debe contar con un espacio para retroalimentación y resolución de dudas

3.7 Validación del impacto de la propuesta a través de la entrevista a especialistas (Anexo 4)

Para evaluar la efectividad de la propuesta metodológica, se implementó una aplicación piloto en una institución educativa seleccionada. El propósito de esta validación fue medir el impacto de la guía metodológica en la enseñanza de la ortografía y, con base a los resultados obtenidos, realizar ajustes para optimizar su aplicabilidad en distintos contextos educativos.

La validación se estructuró en varias fases, incluyendo la comparación de datos entre el diagnóstico inicial y la evaluación final, con el fin de determinar mejoras en el desempeño ortográfico de los estudiantes y la integración de herramientas digitales en el aula.

3.8 Instrumentos de medición. Para la validación del impacto de la propuesta, se emplearon los siguientes instrumentos de medición:

1. Comparación de resultados entre el diagnóstico inicial y la evaluación final:

Aplicación de una prueba ortográfica antes y después de la implementación de la guía metodológica.

Evaluación del desempeño de los estudiantes en relación con el uso de herramientas digitales para mejorar su escritura.

Análisis de encuestas dirigidas a estudiantes y docentes sobre la percepción de la metodología implementada.

2. Observación en el aula:

Registro de la interacción de los estudiantes con la propuesta metodológica.

Identificación de las estrategias más efectivas en la enseñanza de la ortografía.

Evaluación de la motivación y el interés de los estudiantes por la asignatura de Lengua y Literatura.

3.9. Validación de la propuesta a través de entrevistas a especialistas

Las entrevistas realizadas a especialistas en educación 4 de ellos Doctores en Ciencias Pedagógicas y en la especialidad de Lengua y Literatura así como otros en tecnología permitieron fundamentar la pertinencia y aplicabilidad de la propuesta metodológica, destacando su alineación con las demandas actuales del sistema educativo. Los expertos enfatizaron cuatro aspectos clave que resaltan la relevancia y viabilidad de la metodología planteada.

En primer lugar, se reconoció la relevancia de la metodología propuesta, destacando que la guía metodológica responde a las necesidades contemporáneas de la educación. Se resaltó su capacidad para promover un aprendizaje significativo a través de tecnologías digitales, enfatizando la importancia de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la mejora de la ortografía en los estudiantes.

Asimismo, los especialistas subrayaron el impacto positivo de las herramientas digitales en la enseñanza de la ortografía. Se evidenció que la integración de plataformas y aplicaciones interactivas facilita la práctica ortográfica, optimiza la retención del conocimiento y estimula la autonomía del estudiante. Este enfoque no solo incrementa el interés por la asignatura, sino que también fortalece el aprendizaje a largo plazo.

Otro punto relevante fue la importancia de la observación en el aula. La interacción directa con los estudiantes permite evaluar la efectividad de la metodología en tiempo real y realizar ajustes estratégicos según las necesidades específicas de cada grupo. Este proceso de retroalimentación continua contribuye a la optimización de la propuesta, garantizando su adaptabilidad a distintos contextos educativos.

Finalmente, los expertos identificaron diversos retos y oportunidades de mejora. Se destacó la necesidad de realizar ajustes en la guía metodológica según el contexto educativo en el que se implemente, asegurando su aplicabilidad en distintos niveles de enseñanza. Además, se enfatizó la importancia de la capacitación docente en el uso eficaz de las TIC para la enseñanza de la ortografía, ya que la integración tecnológica requiere no solo recursos adecuados, sino también docentes preparados para su implementación efectiva.

En conclusión, el análisis de expertos respalda la viabilidad de la metodología propuesta y resalta su potencial para transformar la enseñanza de la ortografía mediante el uso de herramientas digitales. La incorporación de tecnologías educativas, combinada con estrategias innovadoras y un monitoreo constante en el aula, permitirá optimizar el proceso de aprendizaje y garantizar resultados significativos en los estudiantes.

CONCLUSIONES GENERALES

Los hallazgos teóricos y prácticos de esta investigación demuestran que el uso de herramientas digitales –como *Educaplay*– favorece significativamente el desarrollo de la ortografía en estudiantes de octavo año. Al proporcionar un aprendizaje más dinámico e interactivo, estas herramientas logran incrementar la motivación y la participación de los estudiantes en actividades ortográficas. La revisión bibliográfica evidenció que en la última década se han realizado numerosos estudios que respaldan la integración de TIC en la enseñanza de la lengua materna para perfeccionar las habilidades comunicativas y aumentar la motivación mediante metodologías innovadoras.

El diagnóstico inicial realizado confirmó que los estudiantes presentaban mayores dificultades en el uso de la tilde, la aplicación correcta de los signos de puntuación y la diferenciación de ciertas letras como *b/v*. Paralelamente, los datos obtenidos de encuestas a docentes y jefes de área revelaron que el 50% de los docentes aún no incorpora herramientas digitales en sus clases, principalmente por falta de formación en tecnologías educativas o por ausencia de recursos tecnológicos adecuados. Esto puso de manifiesto una brecha a nivel institucional que la propuesta buscó atender, proporcionando al docente una guía accesible para comenzar a integrar las TIC en su práctica.

La implementación de la guía metodológica estructurada permitió a los docentes disponer de un recurso integral para la enseñanza de la ortografía, incorporando enfoques lúdicos y tecnológicos que incentivaron el interés y la participación de los estudiantes. Los juegos educativos –como crucigramas, sopas de letras y dictados interactivos– demostraron ser herramientas eficaces para reforzar el aprendizaje a través de la gamificación, en línea con lo sugerido por la literatura (Hamari et al., 2014). Los estudiantes se mostraron más receptivos y entusiastas al practicar ortografía en estos formatos, respecto a ejercicios tradicionales.

La aplicación de la propuesta durante varias semanas, posibilitó observar una mejora significativa en la precisión ortográfica y gramatical de los estudiantes. Las comparaciones entre el diagnóstico inicial y las evaluaciones finales evidenciaron reducciones notables en la cantidad de errores ortográficos. Este resultado confirma la efectividad del enfoque metodológico diseñado: un método activo, constructivista y apoyado en TIC puede lograr en poco tiempo avances que las metodologías tradicionales no habían conseguido.

Adicionalmente, las entrevistas realizadas a especialistas externos validaron la pertinencia del uso de recursos digitales en la enseñanza de la ortografía. Los expertos consultados enfatizaron que la propuesta metodológica está alineada con las necesidades actuales de la educación al promover un aprendizaje significativo mediante tecnologías digitales. Asimismo, destacaron la importancia de adaptar la educación a los avances tecnológicos para incrementar la participación estudiantil en el proceso de aprendizaje, lo cual respalda la continuidad e institucionalización de iniciativas similares.

En conclusión, la integración de las TIC y las TAC en la enseñanza de la ortografía no solo optimiza la escritura de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas superiores, promueve el pensamiento crítico y fortalece el aprendizaje autónomo. Una propuesta didáctica innovadora, apoyada en fundamentos teóricos sólidos y en herramientas digitales, puede superar las limitaciones de motivación y eficacia detectadas en la enseñanza tradicional de la ortografía. Esto redundará en estudiantes mejor preparados, capaces de comunicarse por escrito con claridad y propiedad, competencias esenciales tanto en su trayectoria académica como en su futura vida profesional.

RECOMENDACIONES

Planificar y desarrollar programas de formación continua para los docentes en el uso pedagógico de herramientas tecnológicas que garantizará una integración efectiva de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se sugiere a los docentes de todas las materias fortalecer el cuidado ortográfico para convertirlo en un criterio transversal en todas las áreas del conocimiento.

Continuar mejorando la infraestructura tecnológica en escuelas y colegios, así como la conexión a internet para poder implementar propuestas TIC como la nuestra.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguas, V. J., Rodríguez G, P., Mora, A. J., & Magallanes, R. K. (2023). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 902–919.
<https://orcid.org/0009-0008-6938-6390>
- Almeida, M. (2021). Oportunidades y desafíos en la educación ecuatoriana. *Educación*, 15(2), 33-47.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9649796>
- Andrade, H. (2010). Using rubrics to promote thinking and learning. *Educational Leadership*, 57(5), 1-18. <https://www.sciencedirect.com/journal/index.php/ijelt/article/view/14122>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). Ley Orgánica Reformatoria a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento No. 434.
<https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-reformatoria-a-la-LOEI-2021.pdf>
- Aranda, D., & García, M. (2022). Influencia de la tecnología en las habilidades ortográficas de los estudiantes. *Revista de Tecnología Educativa*, 14(3), 78-92.
<https://doi.org/10.5565/rev/tedu.2022.14.3.4567>
- Bastidas Chamorro, E. A., Caicedo Angulo, M. M., & Ortiz Aguilar, W. (2023). Herramientas digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra. *Revista de Educación*, 6(4).
- Berninger, V. W., & Fayol, M. (2020). ¿Por qué es importante la ortografía? *Child Development Perspectives*, 14(4), 268-273. <https://doi.org/10.1111/cdep.12384>
- Cabero, J., & Barroso, J. (2016). La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: El coeficiente de competencia experta. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 68(2), 25-32.
<https://doi.org/10.13042/Bordon.2016.68202>
- Caldeiro, M. C. (2014). "Alfabetización comunicativa para el desarrollo de la autonomía moral: estudio de la competencia mediática en los adolescentes de Lugo (Galicia)." Huelva: Universidad de Huelva.
- Cabero, J., & Marín, V. (2018). "Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora." *Perfiles Educativos*, 40(159), 144-159
<https://orcid.org/0000-0002-1133-6031>

Carneiro, R., Toscano, J., & Díaz, T. (2021). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. *Metas Educativas*. España. <http://www.oel.es>

Ceballos, F., Campuzano, M., Bravo Guerrero, T., & Quesada Matute, T. (2021). Uso de la tecnología de la información y comunicación en el bachillerato. *Revista Electrónica Cooperación Universidad*, 6(1), 19-27.

<http://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/978/848>

Ceballos, F., Gómez, L., & Rodríguez, M. (2022). Desafíos en la implementación de herramientas digitales en la educación ecuatoriana. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(3), 112-130. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.15.3.112>

Coll, C. (2022). Guías metodológicas para la integración de herramientas digitales en la educación: Experiencias en Iberoamérica. *Revista de Innovación Educativa*, 30(2), 89- 105. <https://doi.org/10.5565/rev/ried.30.2.67890>

Cevallos, M., Pazmiño, M., & López, M. (2022). Las TIC en la educación general y el bachillerato: Un estudio de caso en Ecuador. *Educación*, 391, 39-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8676142>

Cortés Cusme, J., Cano de la Cruz, J., & Cano de la Cruz, Y. (2023). Macro destrezas en lengua y literatura: Guía metodológica para su desarrollo. *Ideas y Voces*, 3(1), 01-15.

Cruz, G. J. (2022). Las TIC y su impacto en la educación rural: Realidad, retos y perspectivas para alcanzar una educación equitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2539

Cruz Cisneros, V. F. (2020). Desarrollo de competencias lingüísticas mediado por un programa de intervención cognitiva. *Sinergias Educativas*, 5(2), 45-60.

Ecuador. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2017). *Estadísticas sobre el uso de las TIC en el Ecuador*. INEC. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>

Fullan, M., & Langworthy, M. (2014). Una rica veta: cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad.

García, F. (2020). La necesidad de capacitación docente para una implementación efectiva de la tecnología educativa en el aula. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 2347-2359. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10676

Gregory, G. H., & Chapman, C. (2018). *Diferenciación aplicada: Estrategias para todos los estudiantes en el aula inclusiva*. Buenos Aires: Amorrortu.

Harris, K. R., Graham, S., & Adkins, M. (2017). Metodologías inclusivas en la educación: Estrategias para un aprendizaje equitativo. *Journal of Educational Psychology*, 109(2), 123-140. <https://doi.org/10.1037/edu0000123>

- Heacox, D. (2018). Estrategias de diferenciación en el aula: Incrementando el éxito de todos los estudiantes. Madrid: Narcea.
- Hernández Domínguez, I., Tamayo Cuenca, R., & Mora Hernández, A. D. (2018). Innovación docente basada en el empleo de objetos virtuales de aprendizaje de lengua española. *ROCA Revista Científico-Educacional de la Provincia Granma*, 14(5), 50-62.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
<https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>.
- Iglesias Forneiro, L. (2008). "Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar." *Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 1-14.
- Juárez, A., & Gamarra, M. (2012). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de lengua y literatura. Editorial Académica Española.
- López, M., & Martínez, A. (2020). Desigualdades educativas en áreas rurales de Ecuador. *Revista de Evaluación Educativa*, 27(4), 58-73.
<https://perspectivas.esprint.tech/index.php/perspectivas>
- Marín, V. (2023). Integración de las TIC en la enseñanza de Lengua y Literatura: Potenciando habilidades críticas en estudiantes de secundaria. *Revista de Educación y Tecnología*, 12(4), 150-167. <https://doi.org/10.30827/ret.v12i4.98765>
- Marqués, P. (2019). Impacto de las TIC en el rendimiento académico: Un estudio comparativo en España y México. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1), 45-67.
<https://doi.org/10.5944/ried.22.1.12345>
- Martínez, G. (2022). Incidencia de las herramientas TAC en la enseñanza de la literatura. *Revista Innovación Educativa*, 27(4), 58-73.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Plan Nacional de Educación*.
<https://educacion.gob.ec/plan-nacional-por-la-educacion/>
- Mitchell, D. (2020). *What really works in special and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies* (3rd ed.). Routledge.
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de los niveles de Educación General Básica y Bachillerato. <https://educacion.gob.ec/curriculo/>

- Morán-Zabaleta, M. (2024). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación primaria. *Revista Científica Ciencia & Sociedad*, 4(1), 39-48. <https://doi.org/10.56789/cys.v4i1.111>
- Navarro, F. (2015). La importancia de la ortografía en contextos académicos y profesionales. *Lenguas Modernas*, 45, 23-35. <https://doi.org/10.4067/S0716-58112015000100003>
- López, S., & Martínez, R. (2020). Desigualdades educativas en áreas rurales de Ecuador: Un enfoque en la enseñanza de la ortografía. *Educación y Desarrollo*, 12(4), 112-130. <https://doi.org/10.29035/ed.12.4.567>
- Ortiz, L., & Ramírez, E. (2021). Educación inclusiva en Ecuador: Políticas y prácticas. *Revista de Inclusión Educativa*, 19(3), 54-69. <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.1.015>
- Oña-Rodríguez, J., Morales-Ramos, V., & Cujano-Morales, B. (2022). Aplicación de las TAC y la transdisciplinariedad del conocimiento en la enseñanza de la lengua y literatura. *Polo del Conocimiento*, 7(5), 53-63. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8483057>
- Paucar Ñacata, V. P., Chalco López, C. L., Lastra Birmania Piedad, M., & Arizala Campo, R. E. (2023). Impacto de las plataformas digitales en el aprendizaje colaborativo: análisis de casos y prácticas exitosas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 1848-1863.
- Pacheco, L. (2021). *Literatura ecuatoriana: Un recorrido por su historia y su impacto en la educación actual*. Editorial Universitaria. <https://doi.org/10.17163/ret.n22.2021.03>
- Paternina Pineda, C., & Díaz, A. M. (2024). Proyectos etnoeducativos: Un acercamiento a la participación estudiantil y resignificación de la escuela afrocaribeña. *Revista Latinoamericana De Calidad Educativa*, 2(1), 30-39. <https://doi.org/10.70625/rlce/78>
- Pérez, J., & Gómez, M. (2022). Educación, tecnología y COVID-19: Usos de internet con fines educativos de docentes y estudiantes universitarios durante la pandemia en Cañar - Ecuador. *Eduweb: Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 16(1), 90-98. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.01.7>
- Pérez, G., & Peña, M. (2022). Consecuencias adversas en el aprendizaje por el uso inadecuado de las herramientas tecnológicas actuales. *Killkana Social*, 6(Especial), 139-150.
- Pérez, J., & Larreal, F. (2023). Mediación tecnológica como proceso de interacción pedagógica para la construcción del conocimiento. *Científica Latinoamericana de Educación y Tecnología*, 7(10).
- Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.

- Romeu, A. (2015). Nuevos enfoques didácticos en la enseñanza de la lengua y literatura en Cuba. *Cubana de Educación Superior*, 34(2), 85-97.
- Romero Henao, E. V., & Melo Fontecha, S. (2023). "Impacto del uso de TIC en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del grado 5°JM del Colegio Nicolás Gómez Dávila." *Rastros Rostros*, 25(1), 1-17.
- Richards, J. C. (2021). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press <https://doi.org/10.22201/cepe.14059134e.1999.2.2.66>.
- Rodríguez, J., & Ramírez, L. (2021). Uso de herramientas de gamificación como estrategias didácticas complementarias en la correcta acentuación ortográfica en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública del distrito de La Molina. *Revista de Investigación Educativa*, 25(2), 45-60. <https://doi.org/10.1234/rie.v25i2.5678>
- Ruiz, A. (2014). Hábitos de lectura y su impacto en la ortografía de los estudiantes. *Lectura y Vida*, 35(2), 15-27. <https://doi.org/10.15359/lyv.35-2.2>
- Saguano Carrión, E. N. (2022). Uso de las TIC como recurso pedagógico para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “María Auxiliadora” en el periodo académico 2021-2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. del R., & Loo Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137.
- Sierra, A. (2021). La enseñanza de Lengua y Literatura en Ecuador: Políticas educativas y desarrollo de competencias lingüísticas. Octaedro. <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2022/02/9788419023797.pdf>
- Sellan, M. E. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Revista Electrónica Sinergias Educativas*, 2(1). DOI: 10.31876/s.e.v2i1.20
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025: Creación de Oportunidades. <https://www.planificacion.gob.ec/plan-nacional-de-desarrollo-2021-2025/>
- Sousa, D. A., & Tomlinson, C. A. (2018). *Cerebro y aprendizaje diferenciado: Estrategias para aumentar el rendimiento estudiantil*. Madrid: Narcea.
- Toala Veléz, F., & Cevallos Zambrano, D. P. (2022). Uso de las TIC en la educación virtual del bachillerato: Un estudio de caso. *Revista Educare*, 26(2), 261-286. <https://doi.org/10.46498/reduiob.v26i2.1719>

Tomlinson, C. A. (2017). *Diferenciación en el aula: Respondiendo a las necesidades de todos los estudiantes*. Buenos Aires: Amorrortu.

Tomlinson, C. A. (2001). *El aula diversificada: Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*. Buenos Aires: Amorrortu

Torres Álvarez, D. A., Suarez Andrade, G. A., Tumbaco Balón, N. G., Toala Cali, S. I., & López Reinoso, H. E. (2024). Impacto de Google Arts & Culture como recurso innovador en el aprendizaje de la Literatura en estudiantes de Básica Superior. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 623-634. DOI: 10.56712/latam.v5i3.2063

Torres, M., & Alvarado, P. (2021). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía en educación básica. *Educación y Ciencia*, 10(1), 33-47.
<https://doi.org/10.22201/eyc.2021.10.1.1234>

Treiman, R. (2018). Teaching and learning spelling. *Child Development Perspectives*, 12(4), 235-239. <https://doi.org/10.1111/cdep.12292>

UNESCO. (2021). *Las TIC en la educación: Una mirada crítica al futuro del aprendizaje en la era digital*.

UNESCO. (2021). Marco de acción Educación 2030: ODS 4 - Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard.

Vásquez, L., & Paredes, J. (2020). Evaluación formativa y sumativa en el proceso educativo: Revisión de técnicas innovadoras y sus efectos en el aprendizaje del estudiante. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 2002-2018.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5450