

## **Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica**

### **Pedagogical Strategy for the Development of Oral Communication through the Use of Educational Technological Resources in Basic Education**

---

**Para citar este trabajo:**

Añapa, D., Yumbo, L., Lescay, D., y Robinson, J., (2025) Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica. *Reincisol*, 4(7), pp. 821-846. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)821-846](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)821-846)

---

#### **Autores:**

##### **Danny Raquel Añapa Chapiro**

Universidad Bolivariana del Ecuador

Ciudad: Durán, País: Ecuador

Correo Institucional: [dranapac@ube.edu.ec](mailto:dranapac@ube.edu.ec)

Orcid <https://orcid.org/0009-0001-0881-8670>

##### **Lidia Amada Yumbo Licuy**

Universidad Bolivariana del Ecuador

Ciudad: Durán, País: Ecuador

Correo Institucional: [layumbol@ube.edu.ec](mailto:layumbol@ube.edu.ec)

Orcid <https://orcid.org/0009-0008-3162-957X>

##### **Dayana Margarita Lescay Blanco**

Universidad Técnica de Manabí de Ecuador

Ciudad: Manabí, País: Ecuador

Correo Institucional: [dayana.lescay@utm.edu.ec](mailto:dayana.lescay@utm.edu.ec)

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-6244-3793>

##### **Julia Orlenda Robinson Aguirre**

Universidad Bolivariana del Ecuador

Ciudad: Durán, País: Ecuador

Correo Institucional: [jorobinsona@ube.edu.ec](mailto:jorobinsona@ube.edu.ec)

Orcid <https://orcid.org/0009-0002-0275-5688>

**RECIBIDO:** 30 diciembre 2024

**ACEPTADO:** 31 enero 2025

**PUBLICADO:** 07 febrero 2025

## Resumen

El desarrollo de la comunicación oral mediante el uso de recursos tecnológicos educativos es fundamental para potenciar la capacidad de los estudiantes de expresarse con claridad, confianza y efectividad en diversos contextos, habilidades esenciales para su éxito académico y social. La integración de tecnologías como videos, presentaciones interactivas y plataformas de comunicación digital en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilita la participación activa y el aprendizaje significativo, adaptando la educación a las demandas del siglo XXI. Sin embargo, persisten dificultades a las habilidades de comunicación oral entre los estudiantes. Este trabajo tuvo como objetivo diseñar una estrategia pedagógica por medio de recursos tecnológicos educativos para el desarrollo de la comunicación oral de Lengua y Literatura en Octavo año de la Unidad Educativa PCEI Fiscomisional Juan Ramón Jiménez Herrera del cantón Lago Agrio, Sucumbíos. Para ello, se aplicaron métodos científicos como el análisis-síntesis, la revisión bibliográfica, entrevistas y encuestas lo que permitió identificar necesidades y validar la estrategia propuesta. El estudio fue descriptivo y de enfoque mixto. Los resultados alcanzados se orientaron a fortalecer habilidades de comunicación oral como la escucha, el vocabulario, el uso del lenguaje de los estudiantes, así como a motivar un aprendizaje adaptado a las exigencias del siglo XXI, promoviendo una enseñanza más interactiva y efectiva.

**Palabras clave:** habilidades de comunicación oral; tecnología educativa ; recursos didácticos.

### Abstract

The development of oral communication through the use of educational technological resources is essential for enhancing students' ability to express themselves clearly, confidently, and effectively in various contexts—skills that are crucial for their academic and social success. The integration of technologies such as videos, interactive presentations, and digital communication platforms in the teaching-learning process facilitates active participation and meaningful learning, adapting education to the demands of the 21st century. However, difficulties in oral communication skills persist among students. This study aimed to design a pedagogical strategy using educational technological resources for the development of oral communication in Language and Literature for eighth-grade students at the PCEI Fiscomisional Juan Ramón Jiménez Herrera Educational Unit in Lago Agrio, Sucumbíos. To achieve this, scientific methods such as analysis-synthesis, literature review, interviews, and surveys were applied, allowing for the identification of needs and validation of the proposed strategy. The study was descriptive and had a mixed approach. The results focused on strengthening oral communication skills such as listening, vocabulary, and language use among students, as well as motivating learning adapted to the demands of the 21st century, promoting a more interactive and effective teaching environment.

**Keywords:** oral communication skills; educational technology; teaching resources

## **INTRODUCCIÓN**

La modernidad ha transformado la comunicación en la era digital, logrando su desarrollo integral. Según Abreu et al. (2023), el desarrollo de la comunicación oral es esencial en el entorno escolar y fuera de él, ya que permite a las personas expresar sus ideas, creencias y emociones. Así, su educación debe adaptarse al crecimiento personal y las demandas sociales.

Por lo tanto, la importancia de la comunicación educativa promueve el crecimiento integral de los estudiantes, puesto que, favorece tanto el aprendizaje académico como las competencias sociales y emocionales. Según Menéndez et al. (2024), la comunicación en el ámbito educativo es un agente de cambio social e impulsor de desarrollo influyente, mejorando el bienestar de la comunidad. De este modo, la comunicación no solo facilita el aprendizaje, sino que también fortalece las relaciones comunitarias para el bienestar general.

Además, la era digital y la comunicación a través de recursos tecnológicos en la educación facilitan la interacción entre estudiantes y docentes, promoviendo un aprendizaje más dinámico y accesible. Según Samaniego(2023), el docente debe desarrollar el uso responsable de estas herramientas brindando espacios para la discusión y el autoaprendizaje. De ahí que, su rol como orientador es clave para fomentar la participación activa del estudiante en su formación académica.

Asimismo, el uso de recursos tecnológicos en educación facilita la comunicación y el intercambio, mejorando la accesibilidad e interacción. Según Vera y García (2023), las herramientas digitales dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje facilitan la comunicación y el intercambio de información reforzando el conocimiento. En este sentido, la motivación a través de estas tecnologías es esencial para captar la atención de los estudiantes, mientras que los docentes actúan como guías, adaptando sus métodos de enseñanza.

En relación con esto, la Constitución de la República del Ecuador (2008), estipula políticas educativas en el art.16 indica el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación para fomentar la formación de calidad y calidez en los estudiantes de todos los niveles de aprendizaje; además dentro del art.347, numeral 8, se menciona la integración de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. Esto busca preparar a los estudiantes para un

mundo interconectado y dinámico, facilitando la conexión entre el aprendizaje.

En el contexto de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de Ecuador (2016) en el art.6, literal j, determina que el Estado debe garantizar el acceso a las tecnologías de la información, la alfabetización digital desde una perspectiva intercultural y el uso de la comunicación en el proceso educativo. Estos compromisos son valiosos para asegurar equidad y relevancia en la educación, promoviendo un acceso digital inclusivo y vinculación efectiva con la comunidad.

Las investigaciones realizadas en Ecuador, según Cevallos (2022), proponen una estrategia didáctica para fortalecer la comunicación oral entre docentes y estudiantes de sexto año de Educación General Básica integrando recursos tecnológicos educativos. El estudio aborda los desafíos de los educadores y sugiere mejorar la interacción oral y las habilidades comunicativas en un entorno digital, alineado con las demandas educativas.

Por otra parte, Giler et al. (2023), indican que el desarrollo de competencias comunicacionales en estudiantes de básica superior, a través del aprendizaje basado en proyectos, debe ser integral y efectivo, enfocándose en la interacción social, que permite practicar y mejorar habilidades comunicativas en situaciones reales. De este modo, subrayan cómo los proyectos prácticos y el uso adecuado de herramientas digitales enriquecen el aprendizaje, mejorando sus habilidades comunicativas y preparando a los estudiantes para los retos actuales.

De acuerdo con Santillán (2022), su estudio sobre la importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XX destaca que el tipo de lenguaje, los medios empleados y los participantes son cruciales en la transmisión de mensajes. Las nuevas tecnologías han ampliado y diversificado las formas de interacción favoreciendo el progreso social y educativo. Esto facilita la comunicación en tiempo real y asincrónica, requiriendo que docentes y estudiantes se adapten para optimizar el uso de estas herramientas.

Menéndez y Zambrano (2022), señalan que la comunicación oral es fundamental para el fortalecimiento social y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, a través de la asignatura Lengua y Literatura. La escuela asume un rol clave al estimular las habilidades comunicativas, ya que la expresión oral adquiere sentido en la interacción para codificar y decodificar mensaje, donde el lenguaje no verbal complementa y

enriquece la comprensión mutua.

A nivel internacional las investigaciones de Granda et al. (2023), exploran estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños, utilizando recursos tecnológicos educativos que transforman la dinámica del aula. Su estudio muestra que las herramientas digitales favorecen la práctica activa del lenguaje oral promoviendo un ambiente interactivo y colaborativo. Estas tecnologías fortalecen habilidades comunicativas desde temprana edad, preparando a los estudiantes para los desafíos digitales y potenciando su confianza y participación.

Silva y Mónica (2023), estudiaron el uso de herramientas digitales para fortalecer las habilidades comunicativas destacando su importancia en el desarrollo educativo contemporáneo. Las tecnologías facilitan la mejora de la expresión oral y fomentan un aprendizaje interactivo y colaborativo. Esta estrategia prepara a los estudiantes para los desafíos comunicativos del siglo XXI y les otorga competencias digitales claves mejorando la calidad de la enseñanza y promoviendo la inclusión y participación activa en un entorno educativo dinámico.

Ordinola et al. (2023) realizaron un estudio en la Universidad Tecnológica de Perú sobre la formación de habilidades de comunicación oral en la educación superior, destacando que la comunicación es una competencia genérica, independientemente de la carrera o nivel de los estudiantes. Su investigación subraya que, en todos los niveles y disciplinas educativas, la comunicación educativa impulsa la inclusión, la apertura a diversas perspectivas sociales y laborales y el crecimiento integral de los estudiantes.

Según Gudiño y Montero (2020), el impacto de la comunicación oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Media, posee una incidencia directa en la formación integral de los estudiantes. Incentivar su uso como herramienta de socialización potencia su capacidad para transformar la realidad, fortaleciendo la educación académica y preparando a los estudiantes para influir positivamente en su entorno social y cultural, enfrentando desafíos globales.

A partir de su experiencia como docentes de la Unidad Educativa PCEI Fiscomisional Juan Ramón Jiménez Herrera de Lago Agrio, Sucumbíos, las autoras identificaron insuficiencias en el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de educación básica, especialmente en el uso de recursos tecnológicos educativos, tales como:

- Insuficiencias en las habilidades en el uso de las herramientas tecnológicas.
- Desconocimiento de plataformas tecnológicas.
- Acceso limitado a dispositivos y a conectividad.
- Inseguridad al usar tecnologías en situaciones de comunicación oral.
- Falta de preparación del docente en el uso de recursos tecnológicos para propiciar la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en Lengua y Literatura.

A partir de estos criterios, se declara el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa PCEI Fiscomisional Juan Ramón Jiménez Herrera del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbios?

Por lo tanto, como objeto de estudio es el desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura en la Educación Básica, y el campo de acción, el desarrollo de la comunicación oral a través del uso de recursos tecnológicos educativos.

A partir de esta perspectiva y para dar solución a la problemática se establece como objetivo general: Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en el octavo año de la educación básica, de la Unidad Educativa PCEI Fiscomisional Juan Ramón Jiménez Herrera, cantón Lago Agrio, de la provincia de Sucumbios.

De acuerdo al aporte de Montaña et al.(2023), el proceso de enseñanza - aprendizaje pone al estudiante como protagonista, mientras el docente actúa como facilitador. Los alumnos desarrollan su conocimiento a través de la lectura, el intercambio de experiencias y la reflexión en clases. Así, se fomenta un ambiente colaborativo donde el docente guía y enriquece el aprendizaje.

Por otro lado, Ochoa (2022), establece que el proceso de enseñanza- aprendizaje, implica diseñar actividades y métodos orientados a objetivos específicos, alineados con un modelo pedagógico y principios filosóficos. El aprendizaje se refiere a cómo los estudiantes adquieren e interpretan conocimientos de manera única, por lo que debe adaptarse a sus necesidades y estilos individuales. Esto crea un ambiente educativo inclusivo y productivo.

Según Osorio et al.(2021), es importante que el docente comprenda los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje, para adaptar los contenidos al propósito y paradigma pedagógico adecuado. Esto incluye aspectos como los objetivos, el diseño curricular, las estrategias de enseñanza y los recursos, reconociendo la complejidad del aprendizaje y los factores que lo influyen.

Según Rodríguez et al.(2022), el proceso de enseñanza - aprendizaje se articula en tres dimensiones:

- Dimensión humana: se refiere al componente emocional y las relaciones interpersonales, esenciales en el proceso.
- Dimensión técnica: incluye la planificación, objetivos, métodos y evaluación para asegurar la coherencia entre instrucción y educación.
- Dimensión político-social: está asociado a la correspondencia entre las entidades sociales y el objetivo del PEA dentro de una estructura social.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura engloba métodos y actividades para desarrollar habilidades lingüísticas y literarias en los estudiantes, impulsando la comprensión, producción de textos literarios y habilidades críticas, interpretativas y creativas (Robles, Ojeda, Humanante, & Ortiz, 2024).

Para Sardiñas et al.(2020), la comunicación es el proceso mediante el cual dos o más personas establecen relaciones, ya sea a través del lenguaje oral, escrito, gestos, expresiones emocionales, buscando promover la comprensión y un comportamiento adecuado. Por tanto, se entiende muchas veces por comunicación lo que se hace a través de las palabras.

Según Rodríguez (2022), los componentes de la comunicación son:

- Emisor: quien transmite el mensaje con un propósito.
- Receptor: quien recibe e interpreta el mensaje.
- Mensaje: es el contenido expresado y transmitido por el emisor al receptor.
- Código: signos y reglas compartidos por emisor y el receptor.
- Canal: medio a través del cual se transmite el mensaje.
- Contexto: las circunstancias que rodean el acto comunicativo.

De acuerdo con Cuba (2021), la comunicación puede ser oral o escrita. La oral es activa y continua, con interacción entre hablante y oyente, mientras que la escrita es más estática, destinada a un espacio y tiempo determinado, y suele implicar una distancia entre el escritor y el lector.

Por otro lado, la comunicación oral es un proceso dinámico que permite el intercambio de conocimientos y experiencias. Según Benoit (2020,) se establece entre dos o más personas utilizando un idioma compartido y un medio físico. Por tanto, comunicar es fundamental para construir conexiones auténticas y efectivas en cualquier ámbito de la vida.

Castro y Vega (2021), destacan las siguientes características de la comunicación oral:

- Emplea ondas sonoras: transmite información mediante sonido.
- Es efímera e inmediata: desaparece rápidamente, ya que las ondas no se preservan.
- Es presencial y directa: requiere la presencia simultánea de los participantes.
- Es de naturaleza social: crea vínculos y nexos entre interlocutores.

En el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación (2016), establece en el currículo de Lengua y Literatura, para octavo año los siguientes contenidos sobre la comunicación oral:

- **Expresión oral clara y coherente:** comunicar ideas de forma organizada.
- **Escucha activa:** comprender mensajes de otros con empatía.
- **Uso adecuado del lenguaje:** vocabulario y gramática correctos según el contexto.
- **Argumentación y debate:** defender puntos de vista de forma persuasiva.
- **Presentaciones orales:** comunicar información efectivamente con o sin recursos visuales.
- **Adaptación al contexto:** ajustar el lenguaje según la audiencia.
- **Respeto y tolerancia:** promover un ambiente inclusivo y respetuoso.

La tecnología educativa se define como equipos electrónicos que apoyan el aprendizaje. Los recursos tecnológicos, como hardware, software, aplicaciones y plataformas en línea, mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente, el desarrollo de la comunicación (Macías & Acuña, 2022).

La importancia del uso de herramientas tecnológicas mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje al motivar a los estudiantes y fomentar la interactividad. Estos recursos ofrecen accesibilidad, personalización y eficiencia, adaptándose a las necesidades del entorno digital actual, fortaleciendo la educación y

promoviendo la cultura tecnológica en la sociedad (Cardoso, 2022).

### **MATERIALES Y METODOS**

La investigación adoptó un enfoque mixto para la recopilación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Según Vizcaíno et al. (2023), este enfoque combina ambos métodos de forma sistemática para ofrecer una comprensión más integral del fenómeno estudiado.

Fue de tipo descriptivo, lo que facilitó una observación y análisis detallado de la realidad educativa. Según Guevara et al. (2020), este tipo de investigación busca comprender situaciones, costumbres y actitudes a través de la descripción precisa de actividades, procesos y personas.

Se utilizaron métodos teóricos, como el análisis- síntesis y revisión bibliográfica, y empíricos, como encuestas a estudiantes y entrevista a docentes para estudiar la problemática y proponer soluciones.

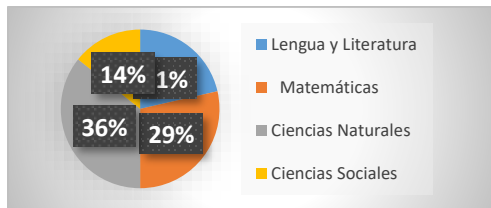
La población estuvo conformada por 97 estudiantes de Educación Básica Superior y 3 docentes. Se utilizó un muestreo probabilístico, aleatorio simple e intencional, seleccionando 28 estudiantes de octavo año y 3 docentes de Lengua y Literatura.

### **RESULTADOS**

Para el análisis de los resultados, se utilizó la encuesta aplicada a 28 estudiantes de octavo nivel de Básica. En relación con el primer indicador, relacionado con las asignaturas que más le motivaban su aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los resultados fueron los siguientes:

**Figura 1**

*Asignaturas que más motivaron en el aprendizaje a los estudiantes.*



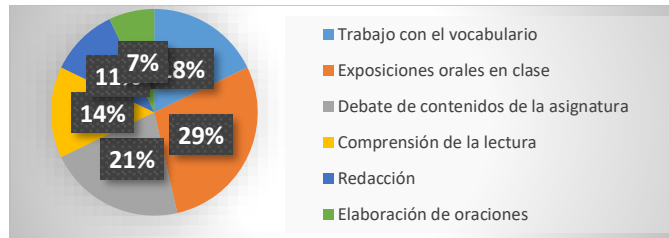
**Fuente:** Encuesta

Los resultados de la encuesta muestran que Ciencias Naturales es la más motivadora con un 36%, seguida por Matemáticas con un 29%, Lengua y Literatura con un 21%, y Ciencias Sociales con un 14%. Estos resultados son clave para la investigación, ya que reflejan un punto de partida importante para el estudio de

campo.

**Figura 2**

*Elementos que considera más difíciles sobre la comunicación en clases*

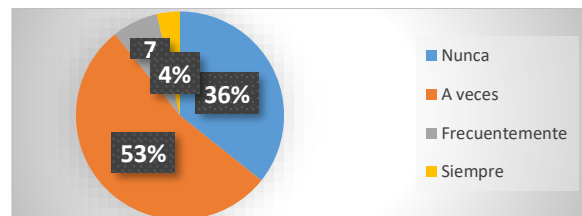


**Fuente:** Encuesta

En la encuesta realizada a los estudiantes, las exposiciones orales fueron la principal dificultad con un 29%, seguidas por el debate con un 21%, el trabajo con el vocabulario con un 18%, la comprensión de la lectura con un 14%, la redacción con un 11% y la elaboración de oraciones con un 7%. Esto sugiere que, aunque las exposiciones orales y los debates son prioritarios, se debe prestar más atención a la redacción y la elaboración de oraciones, para mejorar el equilibrio en la enseñanza.

**Figura 3**

*Participación en actividades que requieren hablar en equipo en clases de Lengua y Literatura*

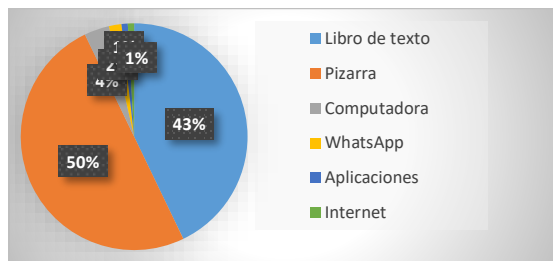


**Fuente:** Encuesta

La encuesta revela que un 53% de los estudiantes participa a veces en la actividad, mientras que un 36% nunca lo hace. Solo un 7% la realiza frecuentemente y un 4% siempre. Esto indica que, aunque está presente en el entorno académico, muchos estudiantes no participan regularmente, lo que sugiere una oportunidad para mejorar la participación.

**Figura 4**

*Recursos que utilizan los docentes durante las clases de Lengua y Literatura*

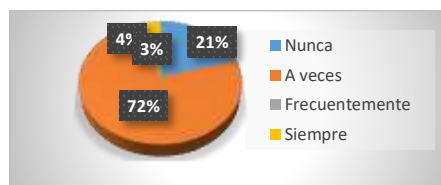


**Fuente:** Encuesta

La encuesta revela que la pizarra es el recurso más utilizado por el 50% de los docentes, seguida del libro de texto por un 43%, la computadora es empleada por solo un 4% y los recursos digitales como WhatsApp 2%, aplicaciones e internet tienen una presencia mínima 1% cada uno. Estos datos indican que, a pesar de la disponibilidad de herramientas digitales, la enseñanza sigue dependiendo de métodos tradicionales, como la pizarra y el libro de texto, indicando una oportunidad para integrar más tecnologías en el aula.

**Figura 5**

*Los docentes de Lengua y Literatura utilizan plataformas digitales para compartir información.*



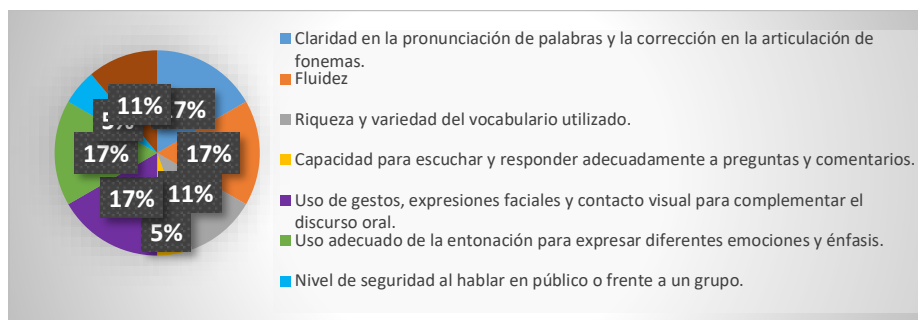
**Fuente.** Encuesta

La encuesta muestra que el 72% de los estudiantes opinan que los docentes usan plataformas digitales a veces, mientras que un 21% afirma que nunca las usan. Solo un 4% señala que se utilizan frecuentemente y un 3% siempre. Esto indica que, aunque hay uso regular, hay una oportunidad para aumentar su utilización constante, mejorando la accesibilidad y el intercambio de información.

Con respecto a la entrevista se aplicaron a 3 docentes de la unidad educativa. A continuación, se presentan los principales resultados, con respecto al indicador que estuvo relacionado con las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en la comunicación oral.

**Figura 6**

*Principales dificultades que enfrentan los estudiantes en la comunicación oral.*

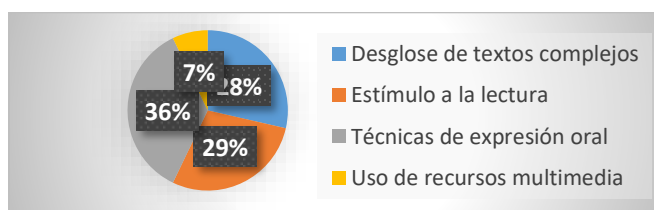


**Fuente:** Entrevista

Los docentes entrevistados señalan que las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en la comunicación oral son la claridad en la pronunciación de palabras y la corrección en la articulación de fonemas, el uso de gestos, expresiones faciales y contacto visual para complementar el discurso oral y el uso adecuado de la entonación, con un 17% cada una. La fluidez, la riqueza y variedad del vocabulario tienen un 11%, mientras que la capacidad para escuchar y responder adecuadamente a preguntas y nivel de seguridad al hablar frente a un grupo, representan un 5%. Estos resultados identifican áreas prioritarias para mejorar la comunicación oral de los estudiantes, sirviendo un punto de partida para estrategias educativas enfocadas en estas dificultades.

**Figura 7**

*Actividades empleadas en clases para abordar las dificultades en la comunicación oral y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.*



**Fuente:** Entrevista

Los resultados de la figura 7 indican que las técnicas de expresión oral son las más utilizadas con un 36%, seguidas del estímulo a la lectura con un 29% y el desglose de textos complejos con un 28% y el uso de recursos multimedia es menos frecuente con un 7%. Lo que sugiere una oportunidad para incorporar más herramientas digitales en la enseñanza.

**Figura 8**

*Capacitación específica sobre el uso de recursos tecnológicos en la enseñanza de Lengua y Literatura*

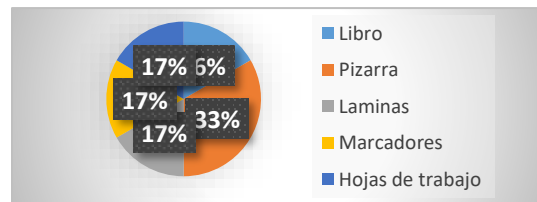


**Fuente:** Entrevista

En los resultados de la figura 8 muestra que el 17% de los docentes ha recibido capacitación específica, mientras que el 33% no ha recibido ninguna y el 2% solo ocasionalmente. Además, el 48% está interesado en formación adicional, lo que refleja una demanda por el desarrollo profesional y una disposición positiva hacia la integración de recursos tecnológicos en la enseñanza.

**Figura 9**

*Recursos didácticos utilizado habitualmente en clases de Lengua y Literatura.*



**Fuente:** Entrevista

Los resultados de la figura 9 muestran que los docentes de Lengua y Literatura utilizan diversos recursos: la pizarra con un 33%, libros con un 16%, láminas con 17%, marcadores y hojas de trabajo con un 17%. Esta variedad sugiere un enfoque equilibrado que atiende a diferentes estilos de aprendizaje y enriquece el proceso educativo.

De manera general, a partir de los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, se determinaron como principales insuficiencias las siguientes:

- Falta de motivación de los estudiantes hacia el estudio de la asignatura Lengua y Literatura
- Insuficiencias en habilidades de exposiciones orales, debate, vocabulario, comprensión de la lectura, fluidez, comunicación extraverbal y entonación.
- Uso limitado de recursos tecnológicos para mejorar la comunicación oral en los estudiantes de octavo año de Básica.
- No se aprovechan completamente los recursos didácticos disponibles, siendo

la pizarra y el libro de texto lo más utilizados.

Para abordar la problemática detectada, se propone una estrategia pedagógica, siguiendo los criterios de Loayza et al. (2022), quienes señalan que las estrategias son métodos y recursos utilizados por los docentes, adaptadas según las necesidades de los estudiantes.

Del mismo modo, Hernández et al. (2021) indican que estas estrategias pedagógicas consisten en acciones organizadas para alcanzar los objetivos educativos y mejorar el aprendizaje. Dentro de este marco, el profesor dispone de recursos que facilitan el aprendizaje, motivan a los estudiantes y mantiene su interés en el contenido.

Considerando estos criterios, la propuesta tiene por objetivo preparar a los docentes mediante una estrategia pedagógica para usar recursos tecnológicos que mejoren la comunicación oral y motiven a los estudiantes de octavo año en el estudio de Lengua y Literatura.

La propuesta se caracteriza por los siguientes aspectos:

- **Carácter comunicativo:** fortalece la comunicación oral mediante el uso de recursos tecnológicos para mejorar la expresión verbal y comprensión oral.
- **Desarrollo de habilidades digitales:** promueve el uso eficaz de herramientas tecnológicas, mejorando las competencias digitales de los estudiantes.
- **Enfoque en la personalización del aprendizaje:** utiliza tecnologías adaptativas para ajustar actividades y recursos a las necesidades individuales de los estudiantes.
- **Carácter inclusivo:** asegura el acceso equitativo a recursos tecnológicos, fomentando la participación activa.
- **Interacción y colaboración:** fomenta la colaboración entre los estudiantes mediante plataformas y herramientas digitales que facilita el trabajo conjunto.

La propuesta consta de cuatro etapas claves: diagnóstico, planificación, aplicación y evaluación.

- **Diagnóstico:** en esta etapa se va a evaluar las habilidades actuales de comunicación oral de los estudiantes y los recursos tecnológicos disponibles.
- **Planificación:** esta fase va a permitir diseñar objetivos claros, selecciona los recursos tecnológicos adecuados y crear actividades pedagógicas para mejorar la comunicación oral.
- **Aplicación:** implementa la propuesta en el proceso de enseñanza - aprendizaje

de Lengua y Literatura, utilizando recursos tecnológicos y brindando apoyo continuo a los estudiantes.

- Evaluación: mide el progreso en la comunicación oral, analiza la efectividad de los recursos y ajusta la estrategia según los resultados y retroalimentación.

Teniendo en cuenta los elementos analizados anteriormente se presenta la propuesta de solución al problema.

**Actividad 1.** Taller “El uso de recursos tecnológicos en la enseñanza de la comunicación oral en el aula”.

Objetivo: Capacitar a los docentes en el uso de recursos tecnológicos para potenciar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Participan: Docentes y directivo de la escuela

Recursos: Computadora, proyector, esferos, marcadores, parlante y acceso a internet

Tiempo de duración: 1 hora y 30 minutos

Procedimiento: El taller comienza con una exposición del tema a cargo del moderador, quien utilizará una presentación en PowerPoint para destacar la importancia del uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la comunicación oral en el aula. Posteriormente, mostrará a los docentes los recursos tecnológicos disponibles para apoyar el aprendizaje en sus clases, como láminas, videos en YouTube, software educativo y presentaciones interactivas, ilustrando cómo cada uno puede enriquecer la enseñanza.

A continuación, los docentes observarán el video titulado La comunicación oral, disponible en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/8xUq4ltJxnc?si=gv72Txp3hQouyxli>



**Figura 10.** *La comunicación oral*

Una vez finalizado el video se invitará a los docentes a participar en una discusión con base en las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video?, ¿Qué contenidos aborda en relación con la comunicación oral?, ¿Qué procedimientos didácticos utilizaron en el video para presentar la información? Luego, se solicita a los docentes que comenten cuáles procedimientos didácticos han contribuido significativamente a motivar el aprendizaje de la comunicación oral en el aula.

Al finalizar el taller, cada docente planificará una clase utilizando un video de YouTube relacionado con el tema y desarrollará una guía de observación que detalle la integración del video y la evaluación de su efectividad en el fomento de la comunicación oral entre los estudiantes.

Se espera que los docentes adquieran habilidades prácticas en el uso de recursos tecnológicos, lo que les permitirá implementar nuevas estrategias de enseñanza en sus clases.

Evaluación: Se considerará la participación en la discusión, la aplicación en la planificación, la implementación en el aula y la retroalimentación de los docentes.

#### **Actividad 2.** Debate Virtual en Zoom

Objetivo: Fomentar el desarrollo de habilidades de debate y expresión oral utilizando herramientas tecnológicas.

Participantes: Docente y estudiantes.

Recursos: Plataforma Zoom, computador, acceso a internet.

Tiempo de duración: 1 hora.

Procedimiento: El docente proporcionará instrucciones detalladas sobre el debate virtual, incluyendo los objetivos, los criterios de evaluación y la organización en grupos. Se compartirá el enlace al material de lectura titulado Tipo de comunicación oral: <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunicacion-oral.html> y se pedirá a los estudiantes que lo lean antes del debate. Utilizando la plataforma Zoom, se organizarán en grupos para preparar sus argumentos a favor y en contra del tema asignado. Cada grupo tendrá un tiempo determinado para preparar sus fundamentos.



**Figura 11.** *Página Web Economipedia*

El docente facilitará la retroalimentación en tiempo real sobre la fluidez, la entonación y el uso de la comunicación extraverbal durante las intervenciones.

Se espera que los estudiantes mejoren sus habilidades de argumentación y exposición, lo que contribuirá a una mayor confianza al hablar en grupos de trabajo en el aula.

**Evaluación:** Se evaluará la participación activa, la habilidad para argumentar, el uso de la comunicación extraverbal y la fluidez en el discurso.

**Actividad 3.** Exposición oral con presentaciones interactivas en Google Slides

**Objetivo:** Mejorar las habilidades de exposición oral y el desarrollo del vocabulario mediante el uso de presentaciones interactivas en Google Slides

**Participantes:** Estudiantes de octavo año.

**Recursos:** Google Slides, computadora, proyector.

**Tiempo de duración:** 1 hora y 30 minutos.

**Procedimiento:** Los estudiantes prepararán una exposición oral sobre un tema relacionado con la literatura usando una herramienta de presentación interactiva. Deberán integrar imágenes, videos y texto para enriquecer su exposición. Después de cada presentación, se realizará una sesión de preguntas y respuestas para evaluar la comprensión del contenido y la habilidad para comunicarse de manera efectiva. <https://docs.google.com/presentation/d/17rSjn-FOIIDV1tTTxlMyIGzy9w9X6Jyzh7QxPsDfjK8/edit#slide=id.p>



**Figura 12.** *Plantilla de Google Slides*

Se espera que los estudiantes presenten sus exposiciones con mayor claridad y creatividad, utilizando recursos visuales que refuercen su mensaje. A través de la preparación de sus presentaciones, ampliarán su léxico relacionado con la literatura.

**Evaluación:** Se considerará la claridad en la exposición, la creatividad en el uso de la herramienta, el desarrollo del vocabulario y la capacidad de respuesta durante la sesión de preguntas.

**Actividad 4.** Lectura interactiva con Educaplay

**Objetivo:** Mejorar la comprensión de lectura y la fluidez utilizando el recurso tecnológico Educaplay.

**Participantes:** Docentes y estudiantes.

**Recursos:** Educaplay, computadora, acceso a internet

**Tiempo de duración:** 1 hora.

**Procedimiento:** El docente inicia la actividad presentando el objetivo y explicando el uso de Educaplay para la lectura interactiva. Los estudiantes acceden a un texto diseñado en la plataforma, el cual incluye diversas actividades interactivas, como preguntas de comprensión, ejercicios de arrastrar y soltar, y otros formatos que facilitan la comprensión. Se les solicita que completen las actividades relacionadas con el texto en Educaplay, respondiendo preguntas y participando en ejercicios que refuercen su comprensión y fluidez de lectura. A continuación, el enlace de la actividad en Educaplay: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20141869-desafio-de-comunicacion-oral-y-escrita.html>



**Figura 13.** Plataforma educativa EDUCAPLAY

Una vez que los estudiantes hayan terminado las actividades en Educaplay, se lleva a cabo una discusión en clase para revisar las respuestas y los puntos clave del texto. La discusión se centra en la aplicación de técnicas de lectura para mejorar la fluidez y la entonación. Los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus experiencias y las estrategias que han aprendido durante la actividad.

Se espera que los estudiantes se involucren activamente en la discusión posterior, aplicando las técnicas de lectura aprendidas durante la actividad.

Evaluación: Se centra en la comprensión del texto a través de las respuestas en Educaplay, la participación activa en la discusión de clase y la aplicación de técnicas de lectura para mejorar la fluidez y entonación.

**Actividad 5.** Creación de Videos Educativos en Canva

Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación oral mediante la creación y edición de videos en Canva.

Participantes: Estudiantes de octavo año.

Recursos: Canva, computadora, acceso a internet

Tiempo de duración: 1 hora y 30 minutos.

Procedimiento: Los estudiantes crearán un video educativo sobre un tema de literatura o lenguaje usando una herramienta de edición de videos. Deberán enfocarse en la claridad del discurso, el uso adecuado de la comunicación extraverbal y la entonación. Los videos serán compartidos con la clase para su evaluación y retroalimentación. <https://www.canva.com/>



**Figura 14.** Plataforma Canva

Se espera que los estudiantes desarrollen habilidades en la creación y edición de videos, lo que les permitirá expresarse de manera más creativa y facilitará un proceso de aprendizaje continuo.

Evaluación: Calidad del video, la claridad del discurso, el uso de técnicas de comunicación extraverbal y la capacidad para recibir y aplicar retroalimentación.

Para determinar la pertinencia y factibilidad de la propuesta se aplicó el método Criterio de Especialista. Se seleccionaron 14 especialistas con título de tercer nivel en Educación, más de dos años de experiencia en Educación Básica y título de cuarto nivel en Pedagogía en Entornos Digitales.

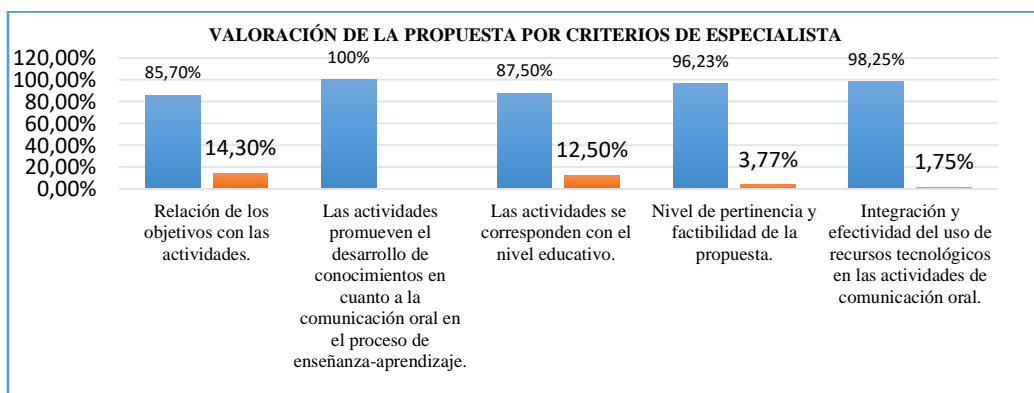
A partir de estos criterios, de los 14 especialistas, el 100 % son graduados en Licenciatura en Educación, 11 en Licenciatura en Educación Básica, 2 son de Licenciatura en Educación Inicial y uno es Ingeniero Informático.

El 100% tiene entre 5 y 10 años de experiencia como docentes de la Educación Básica y 12 poseen maestría en Entornos Digitales y 2 tienen doctorado en esta área del conocimiento.

Se utilizó una encuesta de valoración con la escala: nada, poco, regular, bastante y mucho. Los indicadores considerados fueron:

- Relación de los objetivos con las actividades.
- Las actividades promueven el desarrollo de conocimientos en cuanto a la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Las actividades se corresponden con el nivel educativo.
- Nivel de pertinencia y factibilidad de la propuesta.
- Integración y efectividad del uso de recursos tecnológicos en las actividades de comunicación oral.

Una vez aplicado el instrumento se obtuvieron los siguientes resultados:



**Figura 15.** Valoración de la propuesta por Criterio de Especialista

El 85,70% de los participantes considera positivamente la relación entre los objetivos y las actividades, mientras que el 14,30% lo valora como bastante.

El 100% de los especialistas caracteriza que las actividades promueven el desarrollo de conocimientos en los estudiantes.

El 87,50% valora las actividades como apropiadas para el nivel educativo, mientras que el 12,50% las consideran como mucho; este amplio respaldo resalta la adecuación de la propuesta.

El 96,23% de los participantes valoraran que la pertinencia y factibilidad de la propuesta son altas, mientras que el 3,77 % las ubica en el nivel bastante.

El 98,25% de los especialistas considera que la integración de recursos tecnológicos es efectiva, mientras que el 1,75% la valora en el rango de bastante. Esta alta aceptación sugiere que la propuesta es una estrategia viable para mejorar

las habilidades comunicativas.

### **CONCLUSIÓN**

Los fundamentos teóricos certifican el carácter pedagógico de la comunicación educativa, destacando la importancia del área de Lengua y Literatura como materia interdisciplinaria. La comunicación oral es una habilidad fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, y su fomento es crucial para el éxito académico y social. Además, el uso de recursos tecnológicos educativos constituye esta habilidad, al ofrecer entornos interactivos y dinámicos que favorecen la participación activa, la retroalimentación inmediata y la práctica continua.

El diagnóstico realizado permitió constatar insuficiencias significativas en los estudiantes de octavo nivel respecto al aprendizaje de la comunicación oral, asociado a la falta de motivación hacia la asignatura y a dificultades en habilidades como exposiciones orales, el debate y la comprensión lectora. También se verificó que los docentes presentan limitaciones en la aplicación de metodologías adecuadas y un uso restringido de recursos tecnológicos, además de subutilizar de recursos didácticos tradicionales, como la pizarra y el libro de texto, lo que limita el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes.

La estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos se presenta como una herramienta didáctica esencial para los docentes de Lengua y Literatura, dirigida a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Esta propuesta se caracteriza por ser comunicativa y motivadora, fomentando un aprendizaje interactivo y adaptado a las necesidades individuales. Además, promueve el desarrollo de habilidades digitales y se enfoca en la personalización del aprendizaje e inclusión, aspectos que aportan la novedad científica y su carácter práctico, por consiguiente, la valoración realizada por criterios de especialistas respalda su pertinencia y factibilidad, evidenciando su relevancia en el contexto educativo actual.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, Y., Vilella, L., & Rodríguez, D. (2023). *La comunicación oral en el espacio áulico universitario*. UNESUM, 7(1), 173-186. doi:<https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n1.2023.724>
- Benoit, C. (2020). *La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía*. *Revista San Gregorio*, 1(43), 36-48. Obtenido de <https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1466/3-CLAUDINE2>
- Cardoso, M. (2022). *Uso de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica*. *Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8354-8371. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4002](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4002)
- Castro, F., & Vega, J. (2021). *Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje*. *Revista EDUCARE*, 25(2), 132-160. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1491>
- Cevallos, J. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica*. *Revista Didasc@lia*, 13(4), 341-361. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8808759#:~:text=El%20presente%20art%C3%ADculo%20propone%20una,oral%2C%20a%20partir%20de%20la>
- Cuba, Y. (2021). *El perfeccionamiento de la comunicación oral y escrita y el empleo del*. *Revista Scielo*, 17(1), 151-167. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552021000100151](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552021000100151)
- Giler, T., Delgado, J., & Martínez, R. (2023). *El desarrollo de competencias comunicacionales a partir del aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes de básica superior*. *Revista Sinergia Académica*, 6(Especial), 101-122. doi:<https://doi.org/10.51736/sa.v6iEspecial.177>
- Granda, G., Granda, L., Albarracín, M., & Granda, J. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar*. *Revista*

- Científica Multidisciplinar, 7(1), 10416-10435.  
doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5222](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222)
- Gudiño, R., & Montero, G. (2020). Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes a nivel de Educación Media. *Revista De Educación E Investigación*, 2(2), 42–53.  
doi:<https://doi.org/10.33996/alternancia.v2i2.176>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.  
doi:[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(2), 242-255.  
doi:<https://doi.org/10.31876/rcs.v27i2.35911>
- Loayza, M., Gallarday, S., & Arana, P. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 6(25), 1355-1366.  
doi:<http://dx.doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.417>
- Macías, Y., & Acuña, R. (2022). El uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de segundo de básica. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*, 6(4), 621–645.  
doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.621-645>
- Menéndez, L., Álvarez, Y., & Guerrero, I. (2024). La comunicación educativa entre profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. *RIIED*, número 8, 1-11. Obtenido de <https://www.riied.org/index.php/v1/article/view/148/197>
- Menéndez, M., & Zambrano, G. (2022). Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 15–34.  
doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3283>
- Montaño, I., Cuero, R., Barrera, R., & Díaz, E. (2023). Enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana para la interpretación de la realidad. *Revista Ibero-American Journal of Education & Society Research*, 3(1), 108–112.

doi:<https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i1.604>

- Ochoa, E. (2022). LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DEL MAESTRO. *Revista DIALOGUS*, 9(6), 115-120. Obtenido de <https://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545012/>
- Ordinola, E., Tapia, S., & Arrese, R. (2023). La comunicación oral en educación superior: una experiencia de evaluación estandarizada. *Revista Educación*, 32(63), 121-138. doi:<https://doi.org/10.18800/educacion.202302.A006>
- Osorio, L., Vidanovic, A., & Finol, M. (2021). ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE Y SUINTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Qualitas*, 23(23), 001 -011. doi:<https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Robles, B., Ojeda, E., Humanante, C., & Ortiz, W. (2024). Estrategias de la Lectoescritura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura. *Revista Scientific*, 9(Ed. Esp. 2), 61-81. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.E2.3.61-81>
- Rodríguez, A. (2022). La Comunicación, elementos y beneficios. *Revista Index*, 9(17), 47-48. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/8313>
- Rodríguez, Z., Delvaty, M., Deulofeu, B., & Rodríguez, Z. (2022). El proceso pedagógico y los objetivos formativos en la educación. *Revista Edumecentro*, 14(1). Obtenido de <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e2120/html>
- Samaniego, L. (2023). Recursos tecnológicos en el entorno educativo actua. *Revista LATAM Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(6), 1426 – 1435. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1563>
- Santillán, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XX. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 7(2), 2061-2077. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696>
- Sardiñas, Y., Domínguez, I., & Reinoso, C. (2020). La comunicación educativa: su desarrollo en el profesor de secundaria básica. *Revista Científico- Metodológica*(71), 18-24. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1992-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-)

82382020000200018

Silva, M., & Mónica, L. (2023). LAS HERRAMIENTAS DIGITALES COMO RECURSO PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS. REVISTA ARBITRADA DEL CIEG(63), 137-151. Obtenido de <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/09/Ed.63-137-151-Monica-Miranda.pdf>

Vera, M., & García, D. (2023). Estrategia metodológica para el uso de los recursos tecnológicos en el aprendizaje de lengua y literatura en la básica general. *Revista Explorador Digital*, 7(2), 62-82. doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i2.2560>

Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

#### **Conflicto de intereses**

Los autores indican que esta investigación no tiene conflicto de intereses y, por tanto, acepta las normativas de la publicación en esta revista.

**Con certificación de:**

