

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MGs. EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN EL 8VO**

GRADO DE EGB.

Autor/es:

Clara Anita Maza Ochoa

Edita Isabel Maza Ochoa

Tutor/a:

MSc. Carlos Fonseca Largo

ECUADOR

Guayaquil 2023

DEDICATORIA

Ofrecemos la presente tesis primeramente a Dios que ha hecho posible este trabajo, a nuestra querida madrecita quien ha sido de vital importancia en nuestra vida estudiantil, a nuestro amado padre + quien desde el cielo nos guía y protege, a nuestros esposos e hijos quienes son el motor que impulsa nuestro crecimiento profesional , motivación necesaria para seguir con el camino trazado en el campo de la docencia .Asimismo a todas las personas que nos han brindado su contingente para el desarrollo de la tesis.

Con cariño.

Clara y Edita Maza Ochoa.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a Dios todopoderoso por las bendiciones abundantes que nos ha dado para poder realizar el presente trabajo, a la Universidad Bolivariana del Ecuador por habernos aceptado, al director de la maestría MSc Roger Martínez, a nuestro tutor MSc Carlos Fonseca y a todos los docentes que de una u otra forma aportaron con sus sabios conocimientos en la elaboración de nuestro trabajo.

Clara y Edita Maza Ochoa.

RESUMEN

El problema investigado se centra en la ausencia de estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en el octavo grado de la escuela fiscal de educación general básica Pedro Arias González en las que se identifica las particularidades psicopedagógicas, disciplinares y epistemológicas que utilizan los docentes del área de Estudios Sociales del Plantel y se plantea destrezas pedagógicas que permitan potenciar su razonamiento en base al registro del bajo aprovechamiento académico en el área suscrita. Conociendo que la Institución se encuentra ubicada en el sector correspondiente a Mapasingue Este, calle Novena entre la Segunda y la Tercera de la cooperativa 24 de octubre; en donde funcionan trece grados, posee todos los servicios básicos, los padres de familia de la comunidad tienen una economía baja. La escuela pertenece a una zona conflictiva delincinencial lo que influye en el sistema de acciones culturales en que se desarrollan los estudiantes. Los procesos eficaces que produjo la jerarquización de las estrategias fueron los métodos teóricos junto al método empírico y el estadístico matemático que hicieron posible la propuesta de una guía metodológica con estrategias didácticas precisas que facilitan el desarrollo del pensamiento crítico para el área de Estudios Sociales con estrategias motivadoras adecuadas a las capacidades cognitivas y creativas de los estudiantes. La forma atractiva de las acciones pedagógicas para la visualización del desarrollo mental, logra la respuesta de un verdadero desarrollo, indispensable en las áreas de Ciencias sociales, social y afectiva, creatividad y razonamiento, quienes fomentan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del octavo grado del Plantel.

Palabras Claves: Razonamiento, desarrollo mental, pensamiento crítico, estrategias didácticas, creatividad.

ABSTRACT

The investigated problem focuses on the absence of didactic strategies to develop critical thinking in the eighth grade of Pedro Arias González public school, in which the psychopedagogical, disciplinary, and epistemological particularities used by the Social Studies teachers are identified. Pedagogical skills are proposed to enhance their reasoning based on the low academic performance in the specific area. The institution is located in the Mapasingue Este sector, on Ninth Street between Second and Third, in the 24 de Octubre cooperative, where thirteen grades operate. It has all the basic services, and the parents in the community have a low income. The school belongs to a conflict-ridden area, which influences the cultural actions in which the students develop. The effective processes that resulted from the prioritization of the strategies were the theoretical methods, along with the empirical and statistical mathematical methods, which made it possible to propose a methodological guide with precise didactic strategies that facilitate the development of critical thinking in the Social Studies area, using motivating strategies appropriate to the cognitive and creative abilities of the students. The attractive form of pedagogical actions for the visualization of mental development achieves a true development, which is essential in the areas of social sciences, social and emotional development, creativity, and reasoning, and promotes the development of critical thinking in the eighth grade students. The lack of appropriate creativity due to the lack of critical thinking in students is based on the minimal practice of engaging tactics aimed at improving critical thinking, where students have to work on quality standards and their elements.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	1
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema.....	3
Objeto de investigación	3
Objetivo general.....	3
Planteamientos hipotéticos	4
Declaración de las variables	4
Objetivos específicos	4
Identificación de los métodos a emplear.....	4
Declaración de la población y muestra	5
Declaración del tipo de investigación.....	5
Principales aportes.....	6
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica	6
Descripción breve del contenido de los capítulos.....	7
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes investigativos del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	9
Bases teóricas del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la Educación Básica	10
Estado del Arte.....	14
Pensamiento crítico	14

Enfoques actuales del proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Estudios Sociales..	20
Teoría crítica desde la escuela Frankfurt.....	20
Teoría del aprendizaje de Maturana y Valera.....	21
Orientaciones metodológicas desde el currículo para enseñar ciencias sociales.....	23
Generalidades	23
Currículo de Octavo grado EGB (Estudios Sociales)	24
Estrategias didácticas.....	25
Estrategia	27
Didáctica.....	28
Características de las estrategias didácticas	29
Elementos inmersos en las estrategias didácticas:	29
Importancia de las estrategias didácticas.....	30
Fases de la estrategia didáctica.....	31
Referentes teóricos esenciales en la investigación.	32

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

.....	34
Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	34
Conceptualización	34
Operacionalización de variables.....	35
Categorías fundamentales.....	37
Enfoque de la investigación.....	37
Alcance de la investigación	38
Declaración y justificación del tipo de investigación.	38

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	40
Niveles de la concepción teórica	42
Teórico general.....	42
Teórico particular	42
Metodológico.....	42
Sociológico.....	42
Niveles en la metodología.....	42
Problema.....	42
Hipótesis.....	43
Muestra.....	43
Método empírico	43
La observación	43
La modelación	43
La estadística	43
Estudio de casos	44
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.	44
Bibliografía.....	44
Observación.....	45
Estudio de casos	45
Delimitación de la población y la muestra-Justificación del tipo de muestreo	45
Población.....	45
Muestra.....	46
Estrategia investigativa de acuerdo al alcance e intereses de la investigación	46

Etapa de diagnóstico inicial.....	46
Resultados.	47
Etapa de la Modelación de la Propuesta.....	48
CAPÍTULO 3: PROPUESTA Y VALIDACIÓN.....	49
Nombre de la propuesta.....	49
Introducción.....	49
Objetivos	50
Presentación.....	50
Como podemos utilizar la guía didáctica	51
Conceptualización de términos estrategia, técnica y métodos de enseñanza y aprendizaje	52
Áreas a trabajar en la Guía Metodológica	53
Actividades de cada área	58
Validación de la Propuesta.	66
Resultados de la validación.....	67
Observaciones generales.....	67
Conclusiones de la propuesta.....	68
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES.....	70

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Declaración de la población y muestra</i>	5
Tabla 2. <i>Operacionalización variable indirecta</i>	35
Tabla 3. <i>Operacionalización variable directa</i>	36
Tabla 4. <i>Métodos y técnicas</i>	40
Tabla 5. <i>Población</i>	45
Tabla 6. <i>Muestra</i>	46
Tabla 7. <i>Diseño de la propuesta</i>	55
Tabla 8. <i>Adapta objetivos en las planificaciones curriculares</i>	82
Tabla 9. <i>Implementa estrategias didácticas en las planificaciones</i>	83
Tabla 10. <i>Emplea estrategias didácticas como video documentales</i>	84
Tabla 11. <i>Utiliza recursos o materiales novedosos</i>	86
Tabla 12. <i>Recibe capacitaciones periódicas</i>	87
Tabla 13. <i>Refuerza clases con mayor cantidad de tareas prácticas</i>	88
Tabla 14. <i>Docentes y directivos planifican para evaluar recursos y materiales</i>	89
Tabla 15. <i>Aplica estrategias didácticas como videos educativos e interactivos</i>	91
Tabla 16. <i>Utiliza estrategias de retroalimentación y refuerzo teórico</i>	92
Tabla 17. <i>Estrategias didácticas empleadas en clases</i>	93
Tabla 18. <i>Comprende con facilidad lo expuesto por el docente</i>	98
Tabla 19. <i>Participa constantemente en clases</i>	99
Tabla 20. <i>Responde con agilidad mental</i>	100
Tabla 21. <i>Reflexiona los temas tratados en la asignatura</i>	101
Tabla 22. <i>Estrategia de aprendizaje para incrementar lo aprendido</i>	103

Tabla 23. <i>Responde de forma espontánea sin previo análisis</i>	104
Tabla 24. <i>Comprende de forma clara lo emitido en clases</i>	105
Tabla 25. <i>Mejora el análisis crítico utilizando recursos didácticos</i>	106
Tabla 26. <i>Evalúa situaciones y toma decisiones apropiadas</i>	107
Tabla 27 . <i>Identifica los elementos necesarios para extraer conclusiones coherentes, formular hipótesis y conjeturas.</i>	108
Tabla 28. <i>Validación por experto 1</i>	110
Tabla 29. <i>Validación por experto 2</i>	116

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Categorías fundamentales</i>	37
Figura 2. <i>Pensamiento crítico</i>	51
Figura 3. <i>Lectura y análisis de escenario</i>	59
Figura 4. <i>Realizando mi tarea con las TIC's</i>	63
Figura 5. <i>Profe por un día</i>	64
Figura 6. <i>Adapta objetivos en las planificaciones curriculares</i>	82
Figura 7. <i>Implementa estrategias didácticas en las planificaciones</i>	83
Figura 8. <i>Emplea estrategias didácticas como video documentales</i>	85
Figura 9. <i>Utiliza recursos o materiales novedosos</i>	86
Figura 10. <i>Recibe capacitaciones periódicas</i>	87
Figura 11. <i>Refuerza clases con mayor cantidad de tareas prácticas</i>	88
Figura 12. <i>Docentes y directivos planifican para evaluar recursos y materiales</i>	90
Figura 13. <i>Aplica estrategias didácticas como videos educativos e interactivos</i>	91
Figura 14. <i>Utiliza estrategias de retroalimentación y refuerzo teórico</i>	92
Figura 15. <i>Estrategias didácticas empleadas en clases</i>	94
Figura 16. <i>Comprende con facilidad lo expuesto por el docente</i>	98
Figura 17. <i>Participa constantemente en clases</i>	99
Figura 18. <i>Responde con agilidad mental</i>	101
Figura 19. <i>Reflexiona los temas tratados en la asignatura</i>	102
Figura 20. <i>Estrategia de aprendizaje para incrementar lo aprendido</i>	103
Figura 21. <i>Responde de forma espontánea sin previo análisis</i>	104
Figura 22. <i>Comprende de forma clara lo emitido en clases</i>	105

Figura 23. <i>Mejora el análisis crítico utilizando recursos didácticos</i>	106
Figura 24. <i>Evalúa situaciones y toma decisiones apropiadas</i>	108
Figura 25. <i>Identifica los elementos necesarios para extraer conclusiones coherentes, formular hipótesis y conjeturas.</i>	109

INTRODUCCIÓN

Justificación del problema

Iberoamérica ha determinado como punto trascendente la formación del currículo escolar a base del desarrollo del pensamiento crítico tanto de niños, niñas y jóvenes. Chile se pronuncia con la regulación del mismo en los distintos niveles de enseñanza asimismo México, Colombia, Brasil, nuestro país Ecuador, entre otros; cuentan con planes pedagógicos, donde en su mayoría porcentual tienen viabilidad y factibilidad en su aplicación de programas pedagógicos debido a que las estrategias didácticas involucran un proceso de enseñanza-aprendizaje, con o sin docente, ya que la instrucción debe trasladarse a través de medios interactivos o relaciones interpersonales, tomando este modelo educativo de países desarrollados, donde se potencien las competencias, habilidades y destrezas en los estudiantes.

A nivel meso en Ecuador, a partir de los estudios realizados por el Ministerio de Educación se demuestra que las cifras de evaluación a docentes en el sistema de educación fiscal en un 59% aplican metodologías y estrategias didácticas apropiadas e innovadoras al momento de impartir sus asignaturas, mediante herramientas como la planificación curricular, seguimiento constante y la convivencia de los estudiantes, se sostuvo que los datos mostraron una distribución normal, así un nivel medio predominante, en estrategias meta-cognitivas y el pensamiento crítico, existiendo una correlación directa, con una correlación significativa de 0.885; positiva entre las variables (Rondan et al., 2020).

A nivel micro, en la institución educativa “Pedro Arias González” ubicada en la ciudad de Guayaquil, se observa que existe un alto índice de docentes que aplican estrategias didácticas ambiguas o poco prácticas a la realidad de la exigencia educacional actual, así como también estudiantes con competencias, habilidades y destrezas poco potenciadas, siendo que cualidades

cognitivas como el pensamiento crítico, lógico, analítico, entre otras, no son apropiadas al nivel académico necesario.

Al presentarse en la institución educativa un alto incidente de estudiantes que provienen de hogares disfuncionales, niños/as no adquieren buenas costumbres como la lectura o el arte, lo que produce que se dé un bajo nivel en el rendimiento académico y los estudiantes no se dediquen a estudiar, por otro lado, las metodologías que emplean los docentes se transforman en poco útiles al momento de ejecutar las asignaturas debido al reducido acceso a recursos y materiales didácticos.

Dentro del octavo grado de EGB existen 69 estudiantes divididos en dos paralelos, en los cuales se observa al momento de realizar planteamientos de trabajos académicos que se requiere de la ejecución del pensamiento crítico, analítico y lógico por parte del estudiante que no cumplen con el nivel esperado, por lo que tiene una repercusión en las estrategias que los docentes emplean y son poco efectivas.

El problema referente a las estrategias didácticas adquirió especial interés debido a que se observó en la Escuela Pedro Arias González, la presencia de niños con un bajo nivel del desarrollo del pensamiento crítico, afectando en el aprendizaje de los contenidos educativos, desarrollado por causas como inadecuadas estrategias didácticas por parte de los docentes que no permiten una apertura óptima de la estimulación cognitiva de los estudiantes, por lo que aspectos como el pensamiento crítico, analítico, lógico, entre otros, no conllevan al desempeño académico óptimo.

El propósito de la presente investigación es determinar las mejores y prácticas estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en la Institución,

ésta será pertinente porque servirá de aporte sobre temas relacionados para mejorar o potenciar el pensamiento crítico fundamentalmente en el área de Estudios Sociales.

Planteamiento del problema

¿Las estrategias didácticas inciden en el desarrollo del pensamiento crítico para los estudiantes de octavo grado de la Escuela de Educación General Básica Fiscal “Pedro Arias González, que permita el óptimo proceso de enseñanza aprendizaje?

Precisión del tema

Las estrategias didácticas se fundamentan por su importancia en la práctica pedagógica, lo que conlleva a utilizar herramientas apropiadas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo, a partir de la revisión de documentos, metodologías pedagógicas, planes curriculares institucionales anuales informes elaborados por docentes, autoridades y personal del DECE que labora en el Plantel , permitieron constatar que la atención a estudiantes con necesidades educativas básicas es potenciar su pensamiento crítico.

Objeto de investigación

El proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Estudios Sociales de los estudiantes de octavo grado de Educación General Básica.

Objetivo general

Proponer estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela de EGB Fiscal “Pedro Arias González”, que permita el óptimo proceso de enseñanza aprendizaje.

Planteamientos hipotéticos

- ¿Qué características epistemológicas, disciplinares y psicopedagógicas tienen las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la asignatura de Estudios Sociales en 8vo grado de EGB?
- ¿Qué nivel se presenta en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 8vo grado de EGB?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que permiten potenciar el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado de EGB?

Declaración de las variables

Variable independiente: Estrategias didácticas.

Variable dependiente: Desarrollo del pensamiento crítico.

Objetivos específicos

- Identificar las características epistemológicas, disciplinares y psicopedagógicas que tienen las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la asignatura de Estudios Sociales en 8vo grado de EGB.
- Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 8vo grado de EGB.
- Proponer estrategias didácticas que permitan potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de octavo grado de EGB.

Identificación de los métodos a emplear

Los métodos y técnicas a aplicar en estudiantes de octavo grado de EGB son los métodos teóricos, empíricos y estadístico matemático.

Declaración de la población y muestra

La población objetivo se estableció en un total de 69 sujetos de investigación en la institución educativa, misma que se detalla de la siguiente forma:

Tabla 1

Declaración de la población y muestra

Grado	# Estudiantes
Octavo A	34
Octavo B	35
Docentes	2
Total	71

Muestra:

El tipo de muestreo a utilizar para la investigación es el No Probabilístico de carácter intencional, porque los estudiantes de octavo grado de EGB paralelo A y B de la Escuela “Pedro Arias González”, presentan insuficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y esto afecta en el aprendizaje de los contenidos educativos, causada por inadecuadas estrategias didácticas por parte de los docentes que no permiten una apertura óptima del desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Declaración del tipo de investigación

Investigación aplicada

Es de importancia esta investigación ya que permitirá conocer a fondo como las estrategias didácticas influyen en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo año de EGB de la Escuela Fiscal “Pedro Arias González”, enfocándose en aspectos como el bajo desempeño escolar, desatención, indisciplina, entre otras.

Principales aportes

Los principales aportes que tendrá esta investigación, es brindar una herramienta metodológica a docentes para implementar en el aula, misma que trabajará en aplicar estrategias didácticas adecuadas lo que potenciará el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, así como, minimizar la dificultad que tiene el estudiante para mantener la atención, desconcentración, impulsividad, inquietud en clases, indisciplina, inasistencia, entre otras, tomando en cuenta que los aportes no solo benefician a docentes y estudiantes, también a padres de familia.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Esta investigación tiene viabilidad y factibilidad porque se cuenta con el permiso de las autoridades de la Institución y la información suficiente en bases bibliográficas, así como, la aplicación de instrumentos investigativos científicos para el entendimiento óptimo de la problemática, direccionado a dar una solución mediante una guía metodológica.

La investigación será de gran importancia para el Plantel, de manera directa a los docentes que no han aplicado las estrategias didácticas más adecuadas para potenciar el pensamiento crítico de los estudiantes. Además existen un sinnúmero de componentes donde se inserta la presente investigación que la colocan en un sitio alto pues construye andamios de conocimientos, reflexiones, cuestiones en forma integral en todas las áreas disciplinares obteniendo el producto que será replicado en toda la comunidad educativa comenzando con el cuerpo docente ya que esta investigación coadyuvará en las acciones didácticas pedagógicas en primera instancia pues es el llamado a entender al resto de los actores de la comunidad educativa para la toma de decisiones con respecto a la ciencia junto al mundo digital donde es preciso el pensamiento crítico y la rapidez del individuo.

Las normas que se consideran son la veracidad, la misma que expresa la confiabilidad del proceso que se está transfiriendo y el producto que se obtiene; mientras que la aplicabilidad es la excelencia y las posibilidades de que se difunda lo propuesto en este documento educativo, otra regla es la consistencia que determina el nivel que se estima y finalmente está la neutralidad que se ha creado en pro de los resultados y paralelamente de lo que se está produciendo (Puebla, 2022).

Los beneficiarios directos serán los estudiantes con bajo pensamiento crítico, considerando el manejo integral de dichas estrategias didácticas desde las aulas de clases.

Descripción breve del contenido de los capítulos

Este trabajo investigativo se estructuró por 4 capítulos, donde se describe cada uno de ellos, a través de la siguiente estructura:

Introducción. Se describió el problema dentro de un contexto macro, meso y micro, se plasmó la formulación del problema, preguntas directrices, la justificación de la investigación, los objetivos del estudio, métodos y técnicas de investigación, tipo de investigación, población y muestra, así como los principales aportes, importancia, necesidad social, entre otras.

El capítulo I. Marco Teórico, se desarrolló el estudio mediante revisión bibliográfica de diferentes autores desde los antecedentes y fundamentos investigativos así como la conceptualización de las variables de estudio.

El capítulo II. Metodología, para la elaboración de este capítulo empezamos con el enfoque de investigación, el diseño de investigación, tipos de investigación, el método, población y muestra, así como establecer las técnicas e instrumentos investigativos para el procesamiento.

Capítulo III. Análisis de resultados, este capítulo se desarrolla mediante el procesamiento de datos o información levantada a través de la aplicación de los instrumentos de investigación.

Propuesta de solución al problema, constituida por una guía metodológica que contendrá estrategias metodológicas que serán aplicadas por los docentes. **Conclusiones y**

Recomendaciones, formada por las conclusiones y recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

Para finalizar el trabajo investigativo se compone por la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la república general de Alemania, en los Estados Unidos de Norteamérica , Australia, España y en Latinoamérica se ha perfeccionado un camino curricular crítico que descartó en una gran cantidad al denominado pensamiento bancario permitiendo a la concientización crítica y por la década de los 70 en Gran Bretaña y Estados Unidos de Norteamérica nace una corriente que se la conoce como Pensamiento crítico el mismo que se estableció porque los niveles de las competencias básicas tales como leer, escribir y operaciones matemáticas simples en universitarios eran muy bajas.

En el país vecino Perú, se estima que, en el ámbito educativo, un 80% de los docentes no tienen estrategias didácticas y educativas adecuadas a las capacidades de aprendizaje de los estudiantes. No obstante, la interacción entre estudiantes, especialmente de los primeros años de EGB, se ven empleados principalmente por metodologías ambiguas que consisten en basarse a los textos emitidos y estandarizados del ministerio de educación, sin realizar capacitaciones sobre estrategias y métodos didácticos innovadores que promuevan el desarrollo cognitivo, físico y emocional del estudiantado (Rios et al., 2022).

A nivel nacional en Ecuador, según datos ejecutados por el Mineduc se estima que cerca de un 68% del profesorado en instituciones educativas del sistema público no aplican estrategias didactas adecuadas e innovadoras que permitan el desarrollo integral de los estudiantes y fundamentalmente de las capacidades de análisis crítico, esto es causado por desconocimiento y continuidad profesional por parte del docente, por lo que no aporta al mejoramiento del aprendizaje. Uno de los factores más importantes en el desarrollo cognitivo del estudiantado

radica en la aplicación de clases teóricas prácticas, lo que promueve la optimización de recursos y fortalece los procesos de enseñanza aprendizaje (Peñaloza, 2022).

A nivel local en la institución educativa “Pedro Arias González”, ubicada en el cantón de Guayaquil en la parroquia de Tarqui, se observa que un alto porcentaje de docentes únicamente fundamentan sus metodologías y estrategias didácticas asociadas a lo estipulado en las planificaciones emitidas por el Mineduc, sin realizar adaptaciones curriculares para cubrir las necesidades de aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en las diferentes asignaturas, por lo que las inadecuadas estrategias didácticas aplicadas por el profesorado no son efectivas dentro del procesos de enseñanza aprendizaje.

Bases teóricas del desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto de la Educación Básica

Constructivismo de Piaget.

El constructivismo educativo se transforma en un paradigma, donde el conocimiento se torna en un proceso de aprendizaje dinámico, participativo e interactivo, donde dicho sistema se gestiona en una auténtica operación del conocimiento (por el "sujeto cognoscente"), este concepto de constructivismo aplicado al área pedagogía se dirige a la concepción del aprendizaje didáctico de la acción, como figura clave del constructivismo que cabe citar a Jean Piaget; mismo que se centra en la construcción cognitiva partiendo desde la interacción con el medio, por otro lado se menciona a Vygotski, quien considera que el desarrollo del pensamiento está fundamentado cómo el medio social que forma la realidad del individuo, desde esta perspectiva el aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual (Benítez, 2023).

En el campo cognitivo nace la teoría acerca del desarrollo del conocimiento con el aporte de Jean Piaget (1896-1980) mismo que describió el enfoque del conocimiento de acuerdo con tres conceptos básicos:

1. Esquemas generales; se trata de la primera unidad cognoscitiva del infante, misma que enfoca o prioriza las características o principales aspectos de lo que considere más importante;
2. La asimilación; en el ser humano tiene el proceso de incorporar funcionalmente aspectos del medio y actúa como factor de transformación;
3. La acomodación; aquí el infante, por lo contrario, se adecúa a la influencia del medio para lo cual el organismo tiene que transformarse (Arboccó, 2010).

Piaget se enfoca en la ideología del modelo biológico de adaptación a la inteligencia o conocimiento, misma que se centra en un modo de funcionamiento biológico que caracteriza todo lo que lo rodea y le da un significado, donde el infante relaciona todo a su alrededor con lo que va experimentando y estimulando, algunas de esas interacciones constituyen intercambios corporales como respiración, crecimiento, entre otras, también se generan cambios de tipo conductual y físico como coordinación motora, cambios de humor, emociones, así las plantea Piaget como intercambios funcionales entre el organismo y el medio, regidos de igual formas por aspectos adaptativos del ser humano (Rivero, 2020).

Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

Bruner define al aprendizaje como un logro a través de tres tipos de representaciones mentales que el niño va adquiriendo durante su desarrollo, en los cuales se denota la enativa, la icónica y la simbólica, donde el niño inicia su aprendizaje con la estimulación que le expone su alrededor, posteriormente desarrolla una secuencia de imágenes que las asocia a su realidad y más adelante

evoluciona su aprendizaje a una gama de soluciones que se presentan como problemas en su medio (Coloma y Tafur, 1999).

Bruner en el año de 1961, fue quien profundizó la teoría sobre el aprendizaje por descubrimiento en contraposición con el aprendizaje memorístico, mismo que trataba de evidenciar que el aprendizaje por razonamiento y el aprendizaje por memorización, en donde se estudia como el razonamiento es mejor para la solución de problemas que parten desde lo básico a lo complejo, permitiendo de igual forma desarrollar las habilidades y destrezas del infante dentro de su desarrollo integral (Loor y Suástegui, 2022).

Jerome Bruner (1966) fundamenta y desarrolla su teoría en base a que es mejor cuando se pasa el aprendizaje de lo concreto a lo abstracto en el proceso en mediante tres pasos, Primero viene la “Acción” práctica, luego el aprendizaje con “Imágenes” y, por último, los alumnos transforman lo aprendido en “Lenguaje”, así como creó una teoría del desarrollo para identificar los tres modos de representación necesarios para el desarrollo intelectual. Más información sobre el aprendizaje por descubrimiento, Bruner frente a Piaget y las tres etapas de la representación (Cevallos, 2022).

Constructivismo de Ausubel.

El conocimiento que se transmite en cualquier momento de aprendizaje dentro o fuera del aula en base al conocimiento previo del estudiante, siendo su capacidad cognitiva cambiante respecto a la edad, eso se relaciona a una evolución cognitiva racionalista que se basa en las estructuras y conceptos previos obtenidos. Sin embargo, también es cierto que existen aspectos relativos al funcionamiento cognitivo de las personas que apenas cambian, es así que, Ausubel propone que cualquier nivel educativo es preciso para tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre lo que

vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo (Carretero, 1997, pp 39-71).

El aprendizaje significativo de Ausubel se centra en que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que las adquirió con antelación, en donde la combinación le da un significado único y especial, este proceso se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos, cognitivos y afectivos, dentro del aspecto lógico tenemos una implicación del material que va aprender y debe tener una cierta coherencia interna, desde el aspecto cognitivo se toma en cuenta el desarrollo de habilidades y procesamiento informativo, como último aspecto se encuentra el afectivo encerrando emociones, motivación, estima, entre otras, tanto para estudiantes como docentes (Ortíz, 2015).

El constructivismo desde la escuela de Ausubel se fundamenta y construye en base al aprendizaje significativo que consiste en relacionar con sentido los conceptos nuevos con los ya aprendidos, al docente como guía del conocimiento le corresponde crear nuevos aprendizajes en una conjugación con las emociones, donde los conocimientos se los obtiene desde el preescolar, sino permitir que emerjan, que aparezcan, los conceptos que ya tiene el estudiante, para que los relacione con los del maestro y pueda construir otros conceptos, por tanto otros conocimientos (Rodríguez , 2008).

Constructivismo de Vygotsky.

La contribución de Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Además, en la última década se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje. Es decir, se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus

compañeros igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema (Carretero, 1997).

Cuando se crea una cercanía física y afectivamente con los niños, se da un aprendizaje significativo con características transferenciales de los nuevos conocimientos, en la medida en que incentiva el desarrollo cognitivo a partir del traspaso de conocimientos, capacidades y habilidades de quienes la transmiten como son padres, hermanos o familiares hacia los infantes, es así, que la teoría del constructivismo en concepciones de Vygotsky se enfocan en el desarrollo cognitivo desde el aprendizaje en el hogar, en donde se ven enfrentados a actividades para las que no poseen los conocimientos básicos para ser ejecutadas (zona de desarrollo real) por tanto requieren la ayuda de sus progenitores o figuras de autoridad (Henaó y Ramírez, 2007).

Vygotsky define al desarrollo del pensamiento como el proceso en el cual el individuo ordena las ideas para llegar a conclusiones, resoluciones de problemas o problemas, es así, que en el campo educativos los estudiantes pensarán el por qué o las razones de los beneficios de sus propuestas a ser planteados, donde se trate de exponerlos de la forma más correcta y adecuada, de acuerdo a esta función ejecutiva se estaría estimulando la corteza ya que es la encargada de la capacidad de razonamiento, análisis, criterio, entre otras, (Ledesma, 2014).

Estado del Arte

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico no escapa a la controversia o confusión propias de cualquier campo de conocimiento, donde los profesores y los propios alumnos, tienen algunas nociones de lo que es el pensamiento crítico; algunos piensan que es algo negativo, como hacer un juicio, o la

capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, bien una actitud contestataria y de oposición sistemática. Otros tienen la noción vaga de que se refiere a un “pensamiento lógico” o un “buen pensamiento”, sin embargo, no logra captar el sentido de lo que tales ideales alcanzan (López, 2019).

Por lo tanto, el pensamiento crítico se lo define como el rasgo de toda persona que forma aspectos importantes de la estructura económica, política, educativa, social y familiar de todos los ciudadanos, permitiendo establecer juicios en base a criterios que promueven la toma de decisiones, esto se encuentra dentro de los procesos de formación personal del individuo.

Para Maturana el pensamiento crítico se lo asocia a una especie de modo de vida, tomando en cuenta la configuración del ser humano como organismo generador de sentimientos y pensamientos, que se cultiva, conserva y consolida generación tras generación, no como una configuración genética específica sino como un modo de vivir en un medio, que le permite desarrollar la parte social y emocional en su entorno (Ortiz, 2019).

Karl Popper (1902-1994) fue considerado el fundador del racionalismo crítico, definido como positivista lógico, debido a la importancia de la empírica a la hora de falsar una teoría, Popper define el conocimiento y las teorías en el contexto del pensamiento deductivo orientado a la solución de problemas teóricos y prácticos, es así que, desde la perspectiva fundamental epistemológica del ejercicio teórico es la negación de cualquier tipo de determinación del pensamiento (Juncosa y Garcés, 2020).

El desarrollo del pensamiento crítico por Habermas confronta particularmente con el positivismo, que reduce todo conocimiento legítimo al de las ciencias de la naturaleza que investigan regularidades nomológicas y las enarbolan como modelo de conocimiento, para esto se propone una concepción ampliada del conocimiento que desafía la perspectiva monista, lo que

se hace frente a la ideología de que el conocimiento es natural del ser humano y este se relaciona a las acciones acorde a la realidad (Di Pego, 2022).

Fases del pensamiento crítico.

Las fases del pensamiento crítico consisten en el proceso informativo sobre las características, fases, elementos y ejemplos del pensamiento crítico. Las características mencionadas incluyen mentalidad abierta, coraje intelectual, agudeza perceptiva y autorregulación. Lamentablemente, el fragmento no proporciona más detalles sobre las fases, se recomienda hacer clic en el enlace para acceder al contenido completo y conocer más sobre las fases del pensamiento crítico (López y Rodríguez, 2022).

Fase de decodificación; se menciona los pasos a seguir en el pensamiento crítico, incluyendo adoptar una actitud de pensador crítico y reconocer y evitar sesgos cognitivos. Se recomienda hacer clic en el enlace para acceder al contenido completo y conocer más sobre los pasos que implica el pensamiento crítico (Sierra, 2011).

Parece que existen diferentes enfoques para describir las fases del pensamiento crítico. Sería beneficioso explorar el contenido completo de los resultados de la búsqueda para obtener una comprensión integral de las fases del pensamiento crítico.

Componentes del pensamiento crítico.

Los componentes del pensamiento crítico pueden variar según las fuentes y enfoques utilizados, aquí hay algunos componentes comunes que se mencionan en los resultados de la búsqueda (Tapia y Castañeda, 2022):

- **Pensamiento razonable:** Se refiere a la capacidad de pensar de manera lógica y basada en evidencia, utilizando argumentos sólidos e impidiendo sesgos cognitivos.

- **Conocimiento:** Implica tener una base sólida de información y comprensión en un área específica, lo que permite evaluar y analizar de manera efectiva los problemas y situaciones.
- **Habilidades de pensamiento crítico:** Estas habilidades incluyen la capacidad de analizar, evaluar, sintetizar y aplicar información de manera efectiva, también implica la capacidad de identificar suposiciones, evaluar la validez de los argumentos y tomar decisiones informadas.
- **Actitudes críticas:** Estas actitudes incluyen la apertura mental, la curiosidad intelectual, la humildad intelectual, la suspensión del juicio precipitado y la disposición para cuestionar y examinar las ideas y creencias.
- **Estándares de pensamiento crítico:** Estos estándares son criterios o pautas utilizadas para evaluar la calidad del pensamiento crítico, pueden incluir la claridad, la precisión, la relevancia, la coherencia y la lógica en el razonamiento.

Es importante tener en cuenta que estos componentes pueden variar y que diferentes fuentes pueden presentar diferentes enfoques o agregar otros componentes adicionales, el pensamiento crítico es un proceso complejo y multifacético que se desarrolla a través de la práctica y la reflexión continua (Pincay, 2021).

Proceso de enseñanza – aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es la relación del maestro y estudiante en la facilitación del proceso de aprendizaje, se considera un estilo cooperativo, en el que se propicia una conjugación, en la que todos satisfacen sus necesidades y deciden lo que desea lograr y el modo de hacerlo, tratando de conciliar esto con las exigencias educacionales y sociales en conjunto,

este estilo elimina todo tipo de posición autoritaria, y promueve la atención a la calidad educativa (Abreu et al., 2018, pp. 610-623).

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un marco de interacción y de comunicación entre varios sujetos. Un proceso de mediación social, donde se da tanto la socialización como la individualización, mediante la apropiación de la experiencia histórico-social legada por la humanidad, reconstruida y enriquecida por un ser que deviene autónomo en su quehacer, pensar y sentir (Naveira y González, 2021).

El proceso de enseñanza aprendizaje se la define como la relación entre dos o más individuos, donde se desarrollan competencias cognitivas que les permite el logro de objetivos, mediante la aplicación de métodos y técnicas educativas, dicho proceso radica desde la perspectiva del empirismo, en enfocarse a producir resultados o aprendizajes mediante la experiencia o la práctica.

Tapia et al. (2020) según la Teoría del Procesamiento de la Información en los procesos de enseñanza aprendizaje citando a los autores Beltrán y Gagné, establecen los siguientes pasos:

1. Sensibilización. - Constituido por la motivación, la emoción y las actitudes. Este paso se basa en la fundamentación de que todo ser humano necesita estímulos de motivación psicológica o emocional para aprender algo de una mejor manera.
2. Atención. - Este aspecto funciona como un motor retenedor de información en la memoria de corto plazo la cual es nicamente más relevante o importante para la persona; debido al uso de las Estrategias de Atención.
3. Adquisición. - Abarca 3 sub procesos: la comprensión, la retención y la transformación, consiste en las capacidades de la persona para realizar un proceso de memorización de largo plazo.

4. Personalización y control. - Mediante este proceso el aprendiz asegura la validez y pertinencia de los conocimientos obtenidos y explora nuevas fronteras al margen de lo establecido o lo convencional.
5. Recuperación. - Mediante este proceso el material almacenado en la memoria se revive, se recupera, se vuelve accesible.
6. Transferencia. - La fase de generalización o transferencia se mide por la capacidad del sujeto para trasladar los conocimientos adquiridos a contextos, estímulos o situaciones nuevas.
7. La Evaluación: Tiene dos connotaciones una la de gratificar por el resultado alcanzado y la segunda, un valor informativo para realizar los ajustes pertinentes que conducen al logro del aprendizaje.

Partes del proceso enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se compone de varias partes o componentes que interactúan entre sí para facilitar el aprendizaje de los estudiantes (Osorio et al., 2022).

Estas partes son:

- **Objetivos:** Son las metas o resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de enseñanza-aprendizaje, los objetivos pueden ser generales, específicos o de aprendizaje.
- **Contenidos:** Son los conocimientos, habilidades y actitudes que se pretenden que los estudiantes adquieran durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, los contenidos pueden ser teóricos o prácticos, y se organizan en unidades o temas.
- **Metodología:** Es el conjunto de estrategias, técnicas y recursos que se utilizan para enseñar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes, la metodología puede

incluir actividades prácticas, debates, trabajos en grupo, uso de tecnologías, entre otros.

- **Evaluación:** Es el proceso mediante el cual se recopila información sobre el progreso y logros de los estudiantes, la evaluación puede ser formativa (durante el proceso de enseñanza-aprendizaje) o sumativa (al finalizar el proceso).
- **Recursos:** Son los materiales, herramientas y medios que se utilizan para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos recursos pueden incluir libros, videos, computadoras, laboratorios, entre otros.
- **Interacción:** Es la comunicación y participación activa entre el docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes, la interacción favorece el intercambio de ideas, la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo.

Estas partes del proceso de enseñanza-aprendizaje están interrelacionadas y se complementan entre sí para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, es importante que los docentes diseñen y planifiquen el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta estas partes y buscando la mejor manera de promover el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los estudiantes (Guamán y Espinoza, 2022).

Enfoques actuales del proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Teoría crítica desde la escuela Frankfurt

La teoría crítica desde la ideología de la Escuela de Frankfurt, tiene su origen en el Instituto de Investigación Social de la ciudad alemana, fundado en 1923, la cual consistía en establecer a “la Teoría Crítica se había distinguido de la teoría social ‘tradicional’ en virtud de su habilidad para especificar aquellas potencialidades reales de una situación histórica concreta que pudieran fomentar los procesos de la emancipación humana y superar el dominio y la represión”, por otro

lado, dicha teoría quería acreditarse como aquella única instancia que, en un mundo administrado por completo por la razón técnica o calculística, se generaría la memoria de razón sustantiva (Bolo y Guevara, 2021).

Las ideologías de Frankfurt se enmarcan en los campos de la heterodoxia relevante, y se diría que verdaderamente trascendental, de crítica filosófica y cultural de la actividad de los medios de comunicación de masas, donde esta ideología o corriente se considera incomprendida de la importancia de la base educativa de los seres humanos desde la infancia a la vejez, sino el no haber tomado lo bastante en cuenta la naturaleza del aprendizaje nato del proceso de aprendizaje que observaban los infantes, por lo que consideraban que el aprendizaje empezaba únicamente desde la etapa escolar y no en el hogar (González, 2002).

Frankfurt se enfocó en plantear ideologías críticas con la visión de la Ilustración del conocimiento real como conceptual, por lo tanto separado del mundo, dentro de la rama filosófica en particular, la fenomenología y la hermenéutica, el sistema educativo se centró en como los niños perciben y observan un objeto y cómo cambia su interpretación o concepto acorde a su experimentación, es así, que la Escuela de Frankfurt rechazó la fe de la Ilustración en la capacidad de la razón para que los individuos produzcan la inteligencia, donde el conocimiento no consistía en “hechos” absolutos sino en un conocimiento de la estructura de lo que le rodea (Smith, 2021).

Teoría del aprendizaje de Maturana y Valera

Para Maturana en la teoría del aprendizaje se encuentra configurada por una organización biológica y los dominios consensuales, no sólo el sentido y las funciones psicológicas superiores como plantea Vygotsky o las estructuras generales del conocimiento científico, según Piaget, siendo así que la autopoiesis, por armonías y coherencias sistémicas de tercer orden, y es por ello

que la teoría maturaniana es una teoría autopoietica del aprendizaje, la autopoiesis, y es en este sentido que afirmamos que Maturana, aun sin proponérselo, está aportando una teoría del aprendizaje, sustento de un modelo pedagógico configuracional (Ortíz, 2022).

El enfoque enactivo es basado en el concepto de enación, entendido como algo que emerge o brota, dicho modelo cuestiona la comprensión tradicional de la cognición como una representación del mundo externo totalmente diferente del sistema cognitivo, proponiendo reemplazarla con la comprensión de la acción incorporada, donde los investigadores pretendían conjugar las ciencias educativas con las del diario vivir. En el proceso cognitivo, o el procesamiento de la información, se establecen tres etapas; la primera, que tiene que ver con la percepción de nuestro entorno; la segunda etapa, se registra y almacena la información como una representación mental, aquí nuestra mente calcula el entorno y la tercera etapa es el resultado de la manipulación de este proceso simbólico: la acción, algo concreto, una acción motora del cuerpo en el mundo (Reyes y Roque, 2020).

El enfoque enactivista/actuacionista implica que:

- 1) la percepción consiste en una acción orientada perceptivamente.
- 2) las estructuras cognitivas emergen de patrones sensorial-motores recurrentes, lo que permite que la acción sea guiada perceptivamente.

Es así que la percepción de una acción y los patrones sensomotores inician los procesos de aprendizaje en donde el sujeto lo adquiere desde la primera infancia.

En los tiempos actuales radican fundamentalmente en las estrategias que utilizan las docentes representadas en las planificaciones curriculares, acorde a la utilización de materiales didácticos para que los alumnos (solos o en pequeños grupos) puedan aprender de forma óptima, con los siguientes ítems:

- Reconozcan el contexto del acontecimiento, analicen las acciones de los protagonistas, los niveles de responsabilidad y sus consecuencias;
- Manifiesten por escrito sus argumentos;
- Sean invitados a debatir con fundamento sobre las posturas que surjan;
- Elaboren conclusiones que busquen una incidencia en su propia vida en un contexto actual.

Orientaciones metodológicas desde el currículo para enseñar ciencias sociales

Generalidades

Por lo establecido por el Ministerio de Educación (2021) los contenidos pedagógicos en la asignatura de Ciencias Sociales que se imparten para Ocatvaos años de EGB son referentes al aprendizaje que debe desarrollarse en una gama de procesos cognitivos, es aquí donde los estudiantes deben ser capaces de poner en práctica aspectos del desarrollo integral como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, entre otras, permitiendo abarcar todos los procesos cognitivos, motrices y emocionales. Las destrezas con criterio de desempeño se enfocan en el desarrollo de cuatro competencias que son las comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, las cuales se desenvuelven en las áreas disciplinar o interdisciplinar.

Para la generación de los indicadores de evaluación se establecieron dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, mediante la vista de la educación interdisciplinar y multidisciplinar se resalta la importancia de las conexiones de las diferentes asignaturas y como ellas influyen en la importancia del desarrollo de competencias en los estudiantes.

La metodología empleada por el Ministerio de Educación (2021) se ve la necesidad de aplicar metodologías activas que incidan en las programaciones didácticas, enfocadas en considerar la diversidad y el acceso educativo, propiciando situaciones de aprendizaje disciplinar e interdisciplinar, articulado en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la práctica o experiencias.

La metodología que se pretende enseñar en la primaria en cuanto a la asignatura de Ciencias Sociales se encuentra fundamentada primordialmente en generar un criterio crítico sobre la realidad de su contexto nacional, donde el análisis de la realidad social es complejo y supone un desafío importante tanto para la enseñanza como para el aprendizaje ya que se trata de un objeto dinámico y multifacético. Tomando en cuenta a la sociedad, sus integrantes y la interrelación comunitaria, por ejemplo culturas, territorios, etnias, políticas, religión, educación, entre otras (Linare et al., 2016).

Currículo de Octavo grado EGB (Estudios Sociales)

Se considera que es la estructura organizada vertical y horizontal de los aprendizajes de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto de cada asignatura integrada por: competencias de grado, Indicadores de logros, contenidos, actividades de aprendizajes sugeridas y actividades de Evaluación de los aprendizajes sugeridas (Pedraja y Rodríguez, 2023).

La Malla Curricular de la Unidad Pedagógica le permitirá al docente:

- Unificar curricularmente el ciclo.
- Facilitar la programación de la Acción Didáctica
- Facilitar la planificación diaria.
- Organizar el tiempo para desarrollar actividades de aprendizaje significativas y motivadoras.

- Integrar los métodos y enfoques oficiales del Ministerio de Educación (Método FAS, Enfoque comunicativo funcional y Enfoque de resolución de problemas).

Estructura organizativa y curricular del plan de estudio.

Como parte del proceso de actualización el plan de estudio presenta una nueva organización curricular por áreas y asignaturas. Las áreas Curriculares son:

- Desarrollo personal, social y emocional.
- Desarrollo de las habilidades de la comunicación y el talento artístico y cultural.
- Desarrollo del pensamiento lógico y científico.

Estrategias didácticas

Serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.

Las estrategias didácticas se basan en la organización y planificación del contenido de una materia, sea por esquemas, fases, procesos. Se la considera como el proceso de la información emisora y receptora que se realiza con la ayuda de mapas conceptuales, lluvias de ideas, charlas, clases participativas, entre otras, fijadas por fechas y horarios (Equipo pedagógico de Campuseducación, 2020).

Para el desarrollo del pensamiento crítico se debe recurrir a los siguientes métodos

a. De control

Se basa en el trabajo de la disciplina, que es indispensable para que un grupo de individuos puedan adquirir destrezas funcionales: la buena disciplina es importante para el trabajo en grupo puesto que ésta genera orden, establece normas y/o reglas de conducta, respeto mutuo y valores

que orientan a cada miembro del grupo, en el desarrollo de su autocontrol y autodirección (Chiliquinga, 2022).

b. Heurístico

La heurística, es conocida como el arte de sostener una discusión, se basa en la utilización de un esquema de preguntas formuladas estableciendo un diálogo directo en el docente y el estudiante.

c. Discusión y debate

Consiste en la inducción de los alumnos para lograr su aprendizaje mediante el descubrimiento de ciertos conocimientos, donde el docente permitirá al estudiante obtener sus propios resultados a través de investigaciones, experimentos, ensayos, reflexiones, error, discernimiento, etc.

d. Descubrimiento

Resalta el derecho del alumno a participar en las actividades de programación, planificación, ejecución y evaluación de todo el proceso educativo. Donde el estudiante tiene la opción de sugerencia de cambios generales de las planificaciones de clases.

e. Lúdico

Concebido como el método que busca alcanzar aprendizajes complementarios a través del juego, realizando atractivas y llamativas clases para que los estudiantes sientan agrado por aprender asimismo el docente generará espacios idóneos alternativos de enseñanza de los contenidos educativos.

f. Motivación.

Radica básicamente en un conjunto de procesos activos, de dirección y persistencia de la conducta, donde se premia al estudiante por sus logros cognitivos y disciplinarios.

g. De Procesamiento

Se establecen (Tapia et. al, 2020) en los siguientes numerales:

1. Estrategias de Atención: se enfocan en captar la atención de los estudiantes empleando recursos e información innovadora y de interés.
2. Estrategia de Elaboración Verbal. - Esta estrategia puede ser empleada en 4 actividades generales de aprendizaje: escuchar, hablar, leer y escribir.
3. Parfraseo
4. Uso de Preguntas
5. Agrupación o Combinación Selectiva
6. Elaboración por la Vía de Imágenes Visuales:
7. Comparación:
8. Analogías:
9. Inferencias:
10. Aplicación o Ensayo Futuro:

Estrategia

Las estrategias de aprendizaje son definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación” (Sornoza y Rebolla, 2018). Es decir que las estrategias de aprendizaje engloban una serie de planes y procedimientos orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, con el fin de alcanzar dicha meta con un resultado favorable. Peralvo (2021) citó lo siguiente:

De acuerdo con Rodríguez (2017), las prácticas pedagógicas deben ser perfeccionadas, buscando proporcionar el desarrollo de una serie de competencias inherentes al área contable y afines. Piaget esbozó su teoría en la premisa que el conocimiento es en esencia un proceso interno dinámico, que ocurre tras la interacción directa del sujeto que aprende y el elemento aprendido; en este, la información generada por el elemento que es

asimilada es interpretada mentalmente y con esta información se construyen de manera progresiva modelos de razonamientos más complicados y coherentes.

La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. En el campo educativo las estrategias son las herramientas que el docente empleará para el alcance de objetivos que se generen acorde a las realidades educativas (Westreicher, 2020).

Didáctica

La palabra didáctica tiene origen en el vocablo griego didaskein, mismo que significa como un sinónimo en el campo de la educación como enseñar, instruir, explicar, hacer, saber, demostrar, desde el punto de la etimología griega pasó al latín, en la voz discere y docere que significan, respectivamente, aprender y enseñar, el cual consiste en ser una metodología que los docentes aplican durante su proceso profesional y que debe ser adecuado y acorde a materiales, recursos, contenidos didácticos, entre otras (Casasola, 2020).

La didáctica se la puede definir como la construcción del conocimiento pedagógico dentro de un medio constituido para este fin, por los individuos, por los estudiantes, por los docentes, en este sentido, enfrentar un problema de elaboración (para la investigación de tipo ingeniero - didáctica), donde el análisis de la génesis del conocimiento, por distinguirlo de la génesis histórica, que a menudo calificamos de génesis artificiales (Artigue, 2018).

La didáctica es una disciplina con fundamentos teóricos que se encarga de estudiar los procesos pedagógicos, es decir, las prácticas de la enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de describir, explicar, fundamentar y enunciar normas o regulaciones que rigen las buenas prácticas profesionales del docente, esto se representa de forma escrita en la planificación curricular con propósito fundamental en la construcción de conocimientos teóricos y prácticos en los

estudiantes, que permitan desarrollar habilidades, destrezas y competencias que permitan potenciar los contenidos en el ciclo educativo (Rodríguez, 2018).

Características de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se planifican tomando en cuenta las características del aprendiz, cualquiera que este sea, niño, adolescente, persona con discapacidad, adulto, entre otro, siempre que se le demande, aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje, aplicando metodología de tipo cualitativa

Casimiro et al. (2019), tiene las siguientes características:

1. Son controladas y no automáticas, es decir que requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa y de un control en su ejecución, las estrategias didácticas centradas en el que aprende y no en el que enseña, precisan de aplicación del conocimiento cognitivo y sobre todo, auto reguladora.
2. Requieren de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas, es necesario que dominen las secuencias de acciones, incluso las técnicas que constituyen y que sepan además como y cuando aplicarlas.
3. Implican saber seleccionar entre varios recursos y hacer uso de las diferentes capacidades que se tengan a disposición.

Elementos inmersos en las estrategias didácticas:

- Contenidos.
- Finalidades.
- Actividades.
- Recursos.
- Técnicas y métodos.

Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje., ya que juega un papel clave en el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes (Olivera, 2021). A continuación, se destacan algunas de las razones por las cuales las estrategias didácticas son importantes:

- Promueven el aprendizaje significativo: Las estrategias didácticas buscan que los estudiantes construyan su propio conocimiento de manera activa y significativa, estas estrategias fomentan la participación activa, la reflexión y la conexión de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos, lo que facilita un aprendizaje más profundo y duradero.
- Estimulan la motivación y el interés: Las estrategias didácticas bien diseñadas pueden despertar el interés y la motivación de los estudiantes, lo cual es fundamental para un aprendizaje efectivo, al utilizar métodos variados y creativos, se puede captar la atención de los estudiantes y generar un ambiente de aprendizaje estimulante y atractivo.
- Favorecen la participación activa: Las estrategias didácticas promueven la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al utilizar métodos como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, las discusiones grupales y las actividades prácticas, se fomenta la participación activa de los estudiantes, lo cual contribuye a un aprendizaje más significativo y la construcción de habilidades sociales.
- Desarrollan habilidades y competencias: Las estrategias didácticas están diseñadas para desarrollar habilidades y competencias específicas en los

estudiantes, estas estrategias pueden incluir el uso de tecnologías, la investigación autónoma, la resolución de problemas, la toma de decisiones, entre otras. Al utilizar estas estrategias, se promueve el desarrollo integral de los estudiantes y se prepara para enfrentar los desafíos del mundo actual.

- **Mejoran la comunicación y la retroalimentación:** Las estrategias didácticas fomentan la comunicación efectiva entre el docente y los estudiantes, así como entre los propios estudiantes, al utilizar métodos como el debate, la exposición oral, la retroalimentación constante y la evaluación formativa, se mejora la comunicación y se facilita el intercambio de ideas y conocimientos.

Las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje., ya que promueven el aprendizaje significativo, estimulan la motivación y el interés, favorecen la participación activa, desarrollan habilidades y competencias, y mejoran la comunicación y la retroalimentación, estas estrategias son herramientas poderosas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes y crear un ambiente de enseñanza efectivo y enriquecedor.

Fases de la estrategia didáctica

Las estrategias didácticas suelen involucrar diferentes fases que se diseñan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Chasipanta, 2022). A continuación, se presentan algunas de las fases comunes en las estrategias didácticas:

- **Fase de planificación:** En esta fase, el docente identifica los objetivos de aprendizaje, selecciona los contenidos relevantes y determina las estrategias y recursos que se utilizarán para alcanzar esos objetivos, también se establece la secuencia y la estructura de las actividades.

- Fase de introducción: En esta fase, se introduce el tema o concepto a los estudiantes, puede incluir una presentación, una explicación inicial o una actividad que despierte el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- Fase de desarrollo: En esta fase, se lleva a cabo la enseñanza propiamente dicha. Se utilizan diferentes estrategias y recursos para facilitar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes, esto puede incluir actividades prácticas, discusiones en grupo, ejercicios de aplicación, entre otros.
- Fase de evaluación: En esta fase, se evalúa el progreso y el logro de los estudiantes, puede incluir evaluaciones formativas, como preguntas orales o actividades prácticas, así como evaluaciones sumativa, como exámenes o proyectos finales. La retroalimentación también se proporciona a los estudiantes para ayudarlos a mejorar su aprendizaje.
- Fase de cierre: En esta fase, se realiza una recapitulación y síntesis de lo aprendido, se pueden hacer resúmenes, conclusiones o reflexiones finales sobre el tema o concepto, también se pueden plantear preguntas adicionales para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico.

Es importante destacar que estas fases pueden variar dependiendo del enfoque pedagógico, el nivel educativo y los objetivos específicos de cada estrategia didáctica, además, estas fases no son necesariamente lineales y pueden repetirse según las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referentes teóricos esenciales en la investigación.

Vialart (2020) en su estudio investigativo realizado en Cuba con el tema “Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19”, con un

enfoque de tipo mixto, llega a la conclusión que, en el campo pedagógico, los cambios de paradigmas representan una fuerte conversión en sus concepciones, diseños educativos, didáctica, práctica e incorporación a los ambientes virtuales y a la creación de entornos personalizados de aprendizaje, por lo que las estrategias didácticas se establecen como un pilar fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, donde la utilización de materiales y recursos didácticos también se convierten en las herramientas que optimizan la emisión de contenidos pedagógicos.

Monteza (2021) en su trabajo investigativo realizado en Perú con el tema “Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática”, con un enfoque de tipo cualitativo se llega a la conclusión que las estrategias didácticas son una herramienta para incentivar el pensamiento creativo en los estudiantes permite concebir ideas únicas e ingeniosas, formular problemas y hacer preguntas para resolverlas, estructurar respuestas originales y novedosas que solucionen un problema, con nuevas alternativas de solución que evidencien nuevos resultados, que expresan el empleo de habilidades de orden superior.

Bezanilla et al. (2019) en el estudio realizado en Colombia con el tema “El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios”, con un enfoque de tipo mixto se concluye que, la aportación de un modelo de organización del pensamiento crítico, concebido como un proceso en el que pueden diferenciarse varios niveles de desarrollo y que necesariamente va a requerir de diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje para su desarrollo, adaptadas al grado de madurez en los estudiantes, este modelo ayudaría al docente a ver, de manera sistémica, el concepto de pensamiento crítico en toda su dimensión y a moverse de un nivel a otro con una estrategia coherente dentro de un mismo proceso.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

Conceptualización

Estrategias didácticas (vi).

La estrategia didáctica se la define como la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje en donde el docente elige y desarrolla técnicas y actividades que puede ser utilizada a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva, sobre las competencias compartidas en la formación cognitiva, física, emocional, entre otras, de los estudiantes durante su proceso académico.

De igual manera se puede decir que las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos diseñados de forma técnica de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, en las cuales se enfocan en presentar herramientas y recursos para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas acorde a los objetivos.

Pensamiento crítico (vd).

El pensamiento crítico se lo define como una parte fundamental de las habilidades que el ser humano debe poseer, esta característica fundamentalmente se lo estimula y exige en entornos académicos y laborales, por lo que da hincapié en la lógica, es de esperar que los estudiantes la puedan desarrollar, donde los docentes como guías o formadores de alumnos deben tener claro como formar el pensamiento crítico.

El pensamiento crítico tiene dos componentes: por una parte, un conjunto de destrezas de producción y procesamiento de información y creencias y, por otra, el hábito de utilizar dichas destrezas para guiar su comportamiento.

Operacionalización de variables

Se establece la operacionalización de variables, para un entendimiento claro y eficiente de la metodología aplicada en el desarrollo del proyecto investigativo, a través de las siguientes variables: **Estrategias didácticas**

Tabla 2

Operacionalización variable indirecta

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Técnicas/ Instrumentos
Es una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base para la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos.	Operaciones cognitivas	Agilidad mental	¿Utiliza estrategias didácticas como puzles, juegos de memorización, entre otras?	Entrevista
	Procesos	Experimentación	¿Realiza tareas en laboratorios o al aire libre para mejorar el área experimental en los estudiantes?	Entrevista
	Actividades	Habilidades y destrezas	¿Potencia las habilidades y destrezas con la utilización de recursos didácticos?	Cuestionario
	Secuencia	Memorización	¿Emplea estrategias como los juegos de memorización y las lecturas en los estudiantes?	Entrevista
	Intelectual	Aprendizaje significativo	¿Utiliza recursos diferentes a los planificados para potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes?	Cuestionario

Pensamiento crítico

Tabla 3

Operacionalización variable directa

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnicas/ Instrumentos
El pensamiento crítico consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas.	Análisis de información	-Identificar las ideas principales -Identificar la situación problemática -Determinar las causas y efectos	-¿El estudiante identifica las ideas principales del texto? -¿Logra analizar de manera rápida el problema? -¿Considera causas y efectos en acciones o problemas?	Observación
	Inferir implicancias	-Establecer correspondencia entre implicados y protagonistas involucrados -Plantear contradicciones en relación con la información analizada	-¿Logra determinar y clasificar los elementos de un problema? -¿Determina diversas opiniones antes de llegar a una concreta?	Ficha de observación
	Análisis de problemas	-Establecer coherencia entre solución y problema. -Solución del problema en un entorno conocido.	-¿El estudiante presenta respuestas coherentes y claras? -¿El estudiante se centra en su contexto como solución de problemas?	Observación

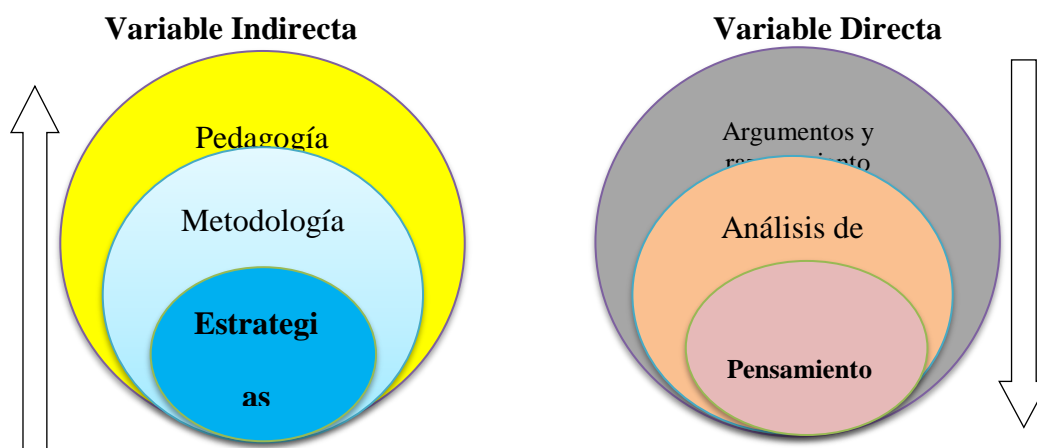
Argumento de posiciones	-Exponer las razones de la postura asumida -Sustentar ideas y conclusiones expuestas	-¿El estudiante toma posiciones claras en favor o contra de un problema? -¿El estudiante sustenta claramente sus argumentos?	Ficha de observación
-------------------------	---	---	----------------------

Categorías fundamentales

Se establecen las categorías fundamentales de las variables de estudio, teniendo en cuenta como variable independiente las “Estrategias didácticas” y como variable dependiente el “Pensamiento crítico”, en las cuales se desarrolla la fundamentación teórica.

Figura 1

Categorías fundamentales



Enfoque de la investigación

El estudio investigativo tuvo un enfoque de tipo mixto (cuantitativa – cualitativa) ya que se estimó las estrategias didácticas de forma cualitativa mediante la revisión documental bibliográfica, así como cuantitativamente para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 8vo grado de EGB (Ortiz, 1999).

El diseño de método mixto, permite en la investigación trabajar en gran medida dentro de un paradigma dominante o mínimo, así como llevar a cabo los pasos sistemáticos o secuenciales, donde los hallazgos serán integrados a interpretaciones y análisis, con el objetivo de visualizar las determinadas características (Santa et al., 2018).

Alcance de la investigación

El alcance de este estudio investigativo se generó en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, en la institución educativa Escuela de Educación Básica Fiscal “Pedro Arias González”, en el cual se tomó en cuenta a estudiantes como docentes, teniendo en total a 71 sujetos de investigación, de 8vo grado paralelos “A” y “B” y 2 docentes.

Declaración y justificación del tipo de investigación.

La declaración del estudio investigativo fue de aporte porque permitió mejorar las estrategias didácticas en las diferentes asignaturas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 8° grado de EGB, resaltando su importancia, como efecto es una fuente de investigación para futuros estudios, y para resolver la problemática encontrada en la institución educativa. El trabajarlas en el Plantel en mención crean una valiosa ayuda por el abanico de habilidades puntualizadas mediante el uso, manejo y conocimiento de instrumentos didácticos metodológicos los que brindan una fácil comprensión en el trabajo diario escolar de una manera clara, precisa, vistosa y motivadora que con su utilización continua dará el resultado esperado. Siendo necesario que cada uno de los miembros del cuerpo docente del Plantel se capacite para obtener resultados sorprendentes en los estudiantes. Se da una relación de causa efecto a más docentes capacitados magnificencia demostrarán sus estudiantes.

Considerando el uso del sistema de educación virtual y el manejo de las estrategias didácticas deben formar una dualidad intelectual de suma importancia porque un ente reflexivo y uso

efectivo de las Tics promueve una condición de excelencia porque está acorde con el mundo vertiginoso actual digital en el que ahora nos desenvolvemos. El impacto que genera la utilización de estrategias didácticas digitales es muy alta ya que el aprendizaje significativo fluye de forma espontánea y más aún cuando se seleccionan las mismas de acuerdo al interés del estudiante o de sus potencialidades.

Su justificación tuvo como aporte los rasgos de resolver una necesidad social, en donde se observa que a nivel global las deficiencias académicas tanto en metodologías pedagógicas y procesos de enseñanza aprendizaje, no fomenta el desarrollo de competencias cognitivas a los estudiantes, fue novedoso ya que permitirá diseñar una guía metodológica para mejorar las estrategias didácticas empleadas por los docentes en las diferentes asignaturas curriculares para mejorar las competencias cognitivas de los estudiantes y fundamentalmente el desarrollo del pensamiento crítico.

Las estrategias didácticas se fundamentan por su importancia en la práctica pedagógica de los docentes, lo que conlleva a que se presten herramientas apropiadas para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo, a partir de la revisión de documentos, de informes elaborados por docente y autoridades, así como también metodologías pedagógicas, planes curriculares institucionales anuales y algunos documentos del DECE permitieron constatar que la atención educativa de los estudiantes con problemas es potenciar el pensamiento crítico.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Tabla 4

Métodos y técnicas

Objetivos Específicos	Métodos Y Técnicas	¿Para Qué?
Elaborar el marco teórico del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo grado de EGB.	Métodos teóricos -Análisis y síntesis	-Se empleará para realizar una revisión bibliográfica relacionada con la investigación y poder determinar las Estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales.
	Métodos empíricos -Entrevista Observación	-La entrevista se realizará a docentes, para profundizar en las causas del problema. -Se realizarán observaciones aúlicas a las clases de Estudios Sociales para diagnosticar las causas de las insuficiencias que presentan los estudiantes con el desarrollo del pensamiento crítico.
Diagnosticar las causas de las insuficiencias que presentan los estudiantes con el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela de EGB Fiscal “Pedro Arias González”.	-Pruebas pedagógicas o de conocimiento	-Se realizarán pruebas de conocimientos a los estudiantes para conocer sus logros y dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico.
	-Revisión de documentos	-Se revisarán las planificaciones curriculares, con la finalidad de determinar logros y dificultades didácticas o metodológicas del docente.
	Métodos teóricos -Análisis y síntesis Métodos estadístico matemático	-Permitirá el análisis y la interpretación de la información obtenida con la aplicación de los métodos y técnicas empíricas para poder arribar a conclusiones.

	-Calculo y análisis porcentual	-Se aplicará para el procesamiento, tabulación y graficación de la información obtenida.
Diseñar las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo de EGB.	Métodos teóricos -Modelación -Enfoque de sistema	-Diseñar las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo de EGB.
Valorar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de 8vo grado de la Escuela de EGB Fiscal “Pedro Arias González”.	Métodos empíricos -Entrevista -Observación -Pruebas pedagógicas o de conocimiento -Revisión de documentos -Consulta especialista o/a expertos Métodos teóricos -Análisis y síntesis Métodos estadístico matemático -Calculo y análisis porcentual	-La entrevista se realizará a los estudiantes para valorar el desarrollo del pensamiento crítico. -Se realizarán fichas de observación para valorar el avance del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. -Se realizarán pruebas de conocimientos a los estudiantes para conocer sus logros y avances en el desarrollo del pensamiento crítico. -Se revisarán las tareas asignadas con la finalidad de determinar si se obtiene logros o dificultades didácticas en los estudiantes. -Se consultará al coordinador de área de Estudios Sociales los aportes que pueden ofrecer para lograr los avances en el desarrollo del pensamiento crítico. -Se empleará para valorar los resultados significativos que los estudiantes han logrado a través de las estrategias en el área de Estudios Sociales. -Se aplicará mediante gráficos para obtener resultados de la valoración de los estudiantes.

Niveles de la concepción teórica

Teórico general

Hace que se conserve el vínculo y la estabilidad para impedir las ideas ecléticas.

Teórico particular

Se bifurca razonablemente en un dogma específico caracterizándose por las evidencias.

Metodológico

Se relaciona con los anteriores directamente, aunque con individualidad relativa.

Sociológico

Ligado estrechamente con el pensamiento teórico particular se define mediante la huella social que deje en su transferencia educativa, ésta debe estar incluida en su contexto determinadamente, es decir, las herramientas que se dejen tendrán que ser verdaderos entes de promoción socio cultural.

El precedente que se considera en los niveles descritos es que la teoría está supeditada a un desarrollo permanente con el crecimiento de las investigaciones.

Niveles en la metodología

Problema

Ortiz (2012) afirma que “el problema puede convertirse en el primer momento del modelo teórico que se irá desarrollando en el curso de la investigación”.

En la enunciación del problema de la tesis se encuentra el nivel teórico general y el sociológico porque se necesita la figura teórica del que indaga y la secuencia del trabajo educativo que su profesión le exige haciendo posible la explicación debida al acto investigativo

Hipótesis

Establece la razón teórica tomando como base el entendimiento y el empirismo la parte, pero también extrae y sistematiza tanto al entendimiento como en la práctica resultados científicos que tengan una eficacia general.

Muestra

Se la realiza en base y en referencia a la población y establece los productos de ésta.

Método empírico

Están insertos en él las técnicas que ayudan a recopilar material real, aunque en ciertos casos arroja inconsistencias con la concepción teórica admitida.

Ortiz (2012) indica que “se refiere a esta distorsión con el nombre de metodologismo, donde los instrumentos y las técnicas se emancipan de las representaciones teóricas y se convierten en principios absolutos de legitimidad para la información producida por ellos”.

La observación

Uno de los métodos empíricos que tiene bastante acogida y se lo utiliza es el de la observación sea la participante o no participante que tendrá que coincidir con las hipótesis teóricas.

La modelación

Es una representación teórica de un contexto múltiple que se lo realiza para que se entienda fácilmente, además brinda pautas para insertar un desarrollo procesual socio educativo de acuerdo a lo que produzca.

La estadística

Tiene muchas técnicas y su rol en las indagaciones referidas al campo educativo es muy importante ya que la parte cuantitativa en un punto determinado es cualitativa también, aunque a simple vista son conceptos inversos pero un aspecto concluyente puede ser demostrado en forma

numérica lo que consecuentemente para todo investigador es una gran ventaja. Una de las técnicas en el método empírico es el Estudio de casos.

Estudio de casos

Es un medio que tiene el método empírico para lograr un resultado ventajoso sobre los detalles que se pueden apreciar mediante un conjunto de preguntas que guían a fijar hipótesis de cualquier tema y se utilizan como herramientas a la encuesta , la entrevista y/o cuestionarios .Por medio de la observación junto al estudio del caso realizado a los estudiantes, docentes , representante del departamento del DECE en el Plantel dan efecto al planteamiento del problema, hipótesis y la enunciación de una propuesta que se desarrolle en un tiempo señalado (Yacuzzi, 2006).

Asimismo las TICs en la actualidad juegan un papel científico preponderante y aceptado de forma rotunda en la elaboración de tablas y gráficos , los mismos que se detallan en el trabajo para la correlación respectiva.

Ortiz (2002) indica que:

La cuantificación es totalmente legítima en la producción del conocimiento, el problema está en lo que se cuantifica, es decir, dentro de qué sistema teórico toma significado, porque la significación de cada registro empírico durante el desarrollo de un sistema teórico es, necesariamente, un acto de producción teórica, pues es inseparable del sistema teórico que en su conjunto está por detrás de ese acto de inteligibilidad.

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

Bibliografía

Se la utiliza donde se puede examinar todo lo que se ha documentado y a su vez difundido tiempo atrás sobre un escrito. (textos, revistas, páginas web etc.)

Observación

Se aplica en ella una ficha en la cual se describen las estrategias didácticas que utilizan los docentes en las clases diarias en el área de Estudios Sociales a los estudiantes del octavo año paralelos A y B de la escuela fiscal de educación general básica "Pedro Arias González ", teniendo en cuenta que la población se encuentra enfocada en una institución educativa. Asimismo, se la emplea en indagar las causas que generan que los estudiantes descritos no tengan un trabajo o estimulación apropiada al desarrollo del pensamiento crítico. Este instrumento investigativo tiene diez ítems enmarcados en el nivel cognitivo desarrollado durante el periodo lectivo 2023 – 2024

Estudio de casos

Se recopila de los estudiantes los informes (Bitácora de campo) del DECE que contienen los problemas de aprendizaje en el área de Estudios Sociales de los dos paralelos existentes en el octavo año de educación general básica en el Plantel mencionado anteriormente, así como de los que alumnos que tienen baja calificación.

Delimitación de la población y la muestra-Justificación del tipo de muestreo

Población

La población objetivo se estableció en un total de 69 estudiantes en los paralelos de 8° grado de EGB paralelos A y B y 2 docentes en la institución educativa “Pedro Arias Gonzales”, misma que se detalla a continuación:

Tabla 5

Población

Grado	Población	Muestra	Porcentaje
Octavo A	34	34	48%
Octavo B	35	35	49%
Docentes	2	2	3%
Total	71	71	100%

Muestra

El tipo de muestreo que vamos a utilizar para nuestra investigación es el No Probabilístico por conveniencia, debido a que se tomará en cuenta a estudiantes de octavo grado paralelo A y B de EGB y docentes de la Escuela Pedro Arias González, siendo el total de la muestra igual al de la población de 71 sujetos de investigación, mismos que presentan insuficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y esto afecta en el aprendizaje de los contenidos educativos, desarrollado por causas de inadecuadas estrategias didácticas por parte de los docentes que no permiten una apertura óptima del desarrollo cognitivo de los estudiantes, por lo que aspectos como pensamiento crítico, analítico, lógico, entre otros, no conllevan al desempeño académico óptimo.

Tabla 6

Muestra

Elementos de la muestra	# Estudiantes	Porcentaje
Estudiantes	69	100%
Docentes	2	100%

Estrategia investigativa de acuerdo al alcance e intereses de la investigación

Etapas de diagnóstico inicial

Recogida de información.

Se efectúan entrevistas a docentes sobre las causas del problema, observaciones a clases de Estudios sociales anotando las procedencias de la carencia del desarrollo de pensamiento crítico, aplicación de pruebas evaluando el grado de conocimientos sobre el pensamiento crítico, revisión de las planificaciones de los docentes para conocer las estrategias que se están implementando en el área de Estudios sociales, recopilación de informes del departamento de Trabajo Social del Distrito sobre estudiantes con bajo rendimiento.

Análisis de la información.

Se procede a escribir los datos más relevantes de la información recopilada, se sintetizan todos los datos encontrados jerarquizando sus partes. Luego se identifica si existe covariación entre las variables. Se establecen las diferencias entre las variables tanto de la variable dependiente como de la variable independiente y finalmente se elaboraron los resultados en el que se enfocan varias causas y la más predominante es la carencia de estrategias apropiadas en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes motivo de esta tesis.

Valoración de la información.

Se determina si los datos recogidos son confiables y válidos por medio de la objetividad de las encuestas realizadas, así como la exactitud en sus respuestas, si las planificaciones son plagios o efectuadas por la necesidad del interés del grupo escolar y las calificaciones recopiladas.

Asimismo, en las observaciones realizadas en las clases áulicas y el estudio de casos que tiene el DECE.

Intervención mediante la adecuada adaptación curricular.

Se plantea la adaptación curricular correspondiente a lo que se detectó, la misma que contempla la necesidad educativa de los estudiantes de octavo año en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales.

La evaluación del proceso diagnóstico.

Orientó el escogimiento de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico que favorezcan a los estudiantes mencionados en el documento.

Resultados.

Los docentes no conocen y no utilizan estrategias de desarrollo del pensamiento crítico motivadoras e innovadoras.

Los estudiantes en su mayoría tienen bajas calificaciones en todas las áreas.

Los estudiantes no han recibido clases con estrategias exclusivas para desarrollar el pensamiento crítico.

Etapas de la Modelación de la Propuesta

La propuesta tiene cuatro áreas que son de Ciencias Sociales, afectivo y social, creatividad y razonamiento en una guía metodológica . Cada una de ellas tienen cuatro espacios que consisten en desarrollar el pensamiento crítico a base de lo que tiene el estudiante en su fondo de experiencia, lo que está establecido en su cerebro como algo significativo, emitido de sus propios juicios y suposiciones creadas , éstas se dan a efecto con las confrontaciones que se realicen .Asimismo, está el trabajo de los estudiantes al recoger lo abstracto y/o concreto de lo que escucha, lee, piensa, habla, escribe u observa, es decir, la acción que nace de una necesidad imperiosa de conocer cada momento algo nuevo sistematizando la enseñanza aprendizaje de una forma lúdica , vistosa y precisa para su vida con el desarrollo de su pensamiento crítico.

Estrategias didácticas.

Se reconoce la necesidad de implementar estrategias de desarrollo de pensamiento crítico en cuatro áreas a los estudiantes del octavo año paralelos A y B

Pensamiento crítico.

Las estrategias deben ser exclusivas para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales, afectivo y social, creatividad y de razonamiento y deben ser innovadoras y motivadoras.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA Y VALIDACIÓN

Etapa de presentación de la propuesta y validación

Nombre de la propuesta

Guía metodológica con estrategias didácticas para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Estudios Sociales en estudiantes de Octavo grado de EGB de la Unidad Educativa “Pedro Arias González”.

Introducción

En el presente capítulo se establece una guía metodológica para facilitar el desarrollo del pensamiento crítico con estrategias didácticas, que emplean los docentes de octavo grado en la especialidad de Ciencias Sociales en la Unidad Educativa “Pedro Arias González”.

Considerando varios beneficios en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en edad escolar, a través del empleo de actividades con estrategias didácticas las cuales se organizan en cuatro áreas, esta propuesta busca generar herramientas didácticas que le permitan al docente producir actividades que fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes como actividades con métodos como de control, heurístico, discusión y de descubrimiento.

Por lo mencionado, la guía metodológica se constituye como una herramienta que aportará a los docentes conocimientos específicos y fundamentales para entender, incentivar, estimular y mejorar los procesos del desarrollo del pensamiento crítico desde la etapa escolar básica, donde el rol del docente y estudiante es fundamental para el buen funcionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que las estrategias didácticas a emplear se centran en trabajar la metodología docente y su aplicación en el aula.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar una guía didáctica con propuesta de estrategias y actividades para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación general básica en el área de Ciencias sociales.

Objetivos específicos

- Establecer procesos de implementación en las actividades del octavo grado, fomentando su aplicación en el contexto del aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrollar estrategias didácticas en las áreas de Ciencias sociales, afectiva / social, de creatividad y razonamiento para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo grado de educación general básica.
- Utilizar las estrategias didácticas planteadas para que permita a los docentes del Plantel fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Emplear recursos didácticos para el desarrollo socio afectivo de los estudiantes.

Presentación

Esta guía metodológica se fundamenta en estudios científicos sobre la implementación de la estimulación del desarrollo del pensamiento crítico, con el objetivo de potenciar aspectos como el razonamiento crítico, analítico, memorización de corto y largo plazo, disolución de problemas, toma de decisiones, disciplina, entre otras.

Tiene una información detallada en base a procesos teóricos prácticos de estrategias didácticas aplicadas por los docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, así como, para las autoridades del establecimiento educativo. Estas estrategias mediante una adecuada gestión de actividades didácticas se trabajarán proyectados a garantizar la calidad del desarrollo del pensamiento crítico, sus habilidades y destrezas.

Figura 2

Pensamiento crítico



Nota. Adaptado de *Pensamiento crítico*[Fotografía], Equipo editorial, Etecé, 2022, Concepto

(<https://concepto.de/pensamiento-critico/>)

Como podemos utilizar la guía didáctica

La didáctica, es una herramienta fundamental para ayudar a estudiantes con dificultades a nivel cognitivo, motriz, social y emocional por lo que ésta es un medio de desarrollo del pensamiento crítico para los estudiantes en las competencias escolares paralelamente con la actividad física que logra el desarrollo anatómico y fisiológico, su objetivo es generar un lazo de amistad y confianza entre docente y estudiante para sobrellevar los problemas de retrasos en el aprendizaje cognitivo y/o desarrollar el pensamiento crítico, analítico, lógico, entre otros (Villamar y Navarrete, 2023).

Ramos y Sánchez (2023) mencionan que la guía metodológica es un proceso de enseñanza aprendizaje para docentes y estudiantes por medio de la experimentación de estrategias didácticas, siendo así que las características de una guía metodológica deben estar basados en lo siguiente:

- En las estrategias didácticas, quienes actúan como una herramienta de enseñanza aprendizaje donde los estudiantes desarrollan habilidades y destrezas cognitivas, afectivas y sicomotrices.

- En la estimulación de áreas cognitivas como el análisis, criticidad y la lógica, actualmente es considerada como el arma pedagógica que se utiliza en individuos de cualquier edad.
- En la motivación lúdica de las áreas emocionales y sociales para el desarrollo integral del estudiante.
- Integra y se individualiza en su aplicación.

Conceptualización de términos estrategia, técnica y métodos de enseñanza y aprendizaje

Estrategia

Refiere al conjunto de acciones y actividades planificadas por los docentes con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, estas acciones están diseñadas para promover la participación activa de los estudiantes, fomentar su comprensión y retención de los contenidos así como facilitar su desarrollo de habilidades y competencias, incluye todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente para que los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos.

Técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje son los medios por el cual los docentes facilitan el proceso de enseñanza y promueven el aprendizaje significativo de los estudiantes, estas técnicas se basan en enfoques pedagógicos y didácticos que buscan estimular la participación activa de los estudiantes, fomentar su comprensión, retención y aplicación de los conocimientos para desarrollar habilidades y competencias.

Algunas técnicas de enseñanza-aprendizaje son:

- Gamificación o Ludificación.
- Social media

- Aula invertida.

Métodos de enseñanza aprendizaje.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje que son los modos de acción, ordenados e interrelacionados entre sí que facilitan a los estudiantes la asimilación del conocimiento, estos métodos son el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Métodos de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico tenemos:

- Activo.
- Cooperativo.
- Basado en problemas.

Áreas a trabajar en la Guía Metodológica

La guía metodológica presenta estrategias didácticas para potenciar y estimular el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de octavo grado de EGB de la Escuela Pedro Arias González.

Área de Ciencias sociales.

Según Rodríguez (1999) nos señala que “Piaget (1973) sostuvo que es mediante las transformaciones, sean acciones reales o simbólicas, que el sujeto construye progresivamente su conocimiento. Esta construcción progresiva implica unas funciones invariantes y unas estructuras cambiantes”.

Área afectivo y social

Es un aspecto fundamental en el crecimiento y bienestar de las personas, el perfeccionamiento social se refiere a la capacidad de establecer y mantener relaciones significativas con los demás, tanto con adultos como con otros niños, por otro lado, el desarrollo personal implica la capacidad de expresar, reconocer y manejar las emociones propias, así como responder adecuadamente a

las emociones de los demás, ambos aspectos son importantes para la salud mental y el aprendizaje a lo largo de la vida (Pedraja y Rofríguez, 2023).

Área de creatividad

La creatividad es una cualidad intrínseca del ser humano y se desarrolla a través de la imaginación, la exploración de nuevas ideas y la capacidad de pensar de manera divergente, no se limita a un área específica, sino que puede manifestarse en diversas disciplinas y contextos, además, la creatividad está estrechamente relacionada con la capacidad de encontrar soluciones innovadoras, pensar de manera flexible y ver las cosas desde diferentes perspectivas (Sánchez, 2017).

Área de razonamiento

Las habilidades de razonamiento se refieren a la capacidad de pensar de manera lógica, analítica y crítica, estas habilidades permiten a las personas procesar información, evaluar argumentos, resolver problemas y tomar decisiones fundamentadas (López et al., 2022).

Tabla 7

Diseño de la propuesta

PRESENTACIÓN DEL DISEÑO DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA OCTAVO GRADO.				
Área De Acción	Estrategias	Actividades	Acciones	Destrezas
CIENCIAS SOCIALES	1. Acciones reales. 2. Acciones simbólicas.	*Lectura y análisis crítico del escenario cotidiano.	1. Leer con atención el escenario presentado según el contenido de la clase. 2. Análisis de escenario a partir de gráfico por medio de preguntas. 3. Conclusiones de las intervenciones de estudiantes y docentes 4. Gráfico de situaciones venideras.	•CS.4.3.2 Discutir las características, complejidades y posibilidades de la "cultura nacional" ecuatoriana. •Pensamiento crítico (Explicación causal, predicción, fiabilidad de las fuentes, toma de decisiones con destrezas). •De análisis. •De creación de nuevas ideas (Santander, 2022)
	AFECTIVO Y SOCIAL	1. Expresión. 2. Reconocimiento de las emociones. 3. Manejo de las emociones propias. 4. Contestaciones adecuadas a las	*Pre escritura. 1. Cerrar los ojos durante tres minutos. 2. Imaginarse de lo que trata el tema que enuncia el docente. 3. Dibuje en su mente lo que piensa al respecto.	•CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos. •Desarrollar el valor de la empatía. •Promover habilidades sociales e inteligencia emocional •Expresar y explorar emociones.

emociones de los demás

4. Al término de los 3 minutos, conteste lo que solicita el docente sin escribir .

5. Expresar lo que sintió en su cuerpo al pensar lo solicitado por el docente.

6. Respetar las apreciaciones que manifiestan los/as compañeros/as.

•Cumplir propósitos definidos (Ministerio de Educación, 2018).

1. Imaginación a partir de su fondo de experiencia.

2. Exploración de nuevas ideas

* Realizando mi tarea con la TIC's.

1. Creación de vídeos y control de la entrega de tareas en forma permanente utilizando redes sociales y gamificaciones (Yessi, 2021).

2. Analizar el vídeo del link citado cuantas veces sean necesarias para desarrollar la creatividad utilizando las TIC's en sus trabajos escolares.

3. Emplear escenarios , guiones de exposición, materiales, blogs, pruebas etc. para incentivar a los

•CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.

•Innovar situaciones.

•Investigar lo desconocido.

•Desarrollo de la ciudadanía digital (Ministerio de Educación, 2018).

CREATIVIDAD

estudiantes en el desarrollo de sus tareas,
4.Compartir los vídeos elaborados con más herramientas tecnológicas sea de exposiciones o tareas desarrolladas en clase.

- 1.Pensar de * Profe por un día. manera lógica.
- 2.Deliberar de forma analítica.
- 3.Enfocar críticamente.

- 1.El docente guiará la elaboración de una micro planificación del tema con las actividades respectivas a impartir.
- 2.Brindar apoyo constante al estudiante que está realizando la actividad.
- 3.Se le permitirá al estudiante la utilización de diferentes recursos didácticos y tecnológicos que crea conveniente para el desarrollo del tema planificado.
- 4.Se evaluará el trabajo por el docente y los compañeros para corregir la planificación respectiva.

•CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad. (Ministerio de Educación, 2018).

RAZONAMIENTO

Actividades de cada área

Área de Ciencias sociales

Actividad: Lectura y análisis crítico del escenario cotidiano.

Objetivo.

Desarrollar las destrezas intelectuales con mayor facilidad.

Destrezas.

- **CS.4.3.2** Discutir las características, complejidades y posibilidades de la "cultura nacional" ecuatoriana.
- **Pensamiento crítico** (Explicación causal, predicción, fiabilidad de las fuentes, toma de decisiones con destrezas).
- **De análisis** (contrasta y compara; las partes y el todo; genera, clasifica, relaciona y desarrolla; se realiza secuencia por categorías; relaciona la causa y el efecto) y
- **De creación de nuevas ideas** (Santander, 2022).

Bloque.

No 3. La convivencia.

Ejes Transversales.

1. La formación de una ciudadanía democrática.
2. La protección del medio ambiente.

Desarrollo.

Acciones en 20 minutos de duración cada una (Ministerio de Educación, 2018)..

1. Lea con atención el siguiente escenario:

Escenario 1

En clase de Estudios sociales de octavo grado de educación general básica, se crea un dilema sobre la acción del bombero y la muerte de un capitán en un siniestro que está en una caricatura

aparecida en el internet luego de la muerte de éste, oriundo de la provincia de el Oro en un incendio forestal que duró cuatro días en Loja, en el mes de septiembre del 2023 (Redacción Primicias, 2023).

Figura 3

Lectura y análisis de escenario



Nota. Adaptado de *Escena de Incendios forestales con rescate de bomberos de dibujos animados* [Fotografía], Vecteezy, 2022 (<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/6412035-escena-de-incendio-con-bombero-rescate-en-estilo-de-dibujos-animados/>)

A partir de la caricatura, el docente pregunta:

-D: ¿El rol del bombero es igual en todos los lugares del planeta.?

-E1: No, eso depende del país. En México entrenan a perros para salvar de la muerte a las personas que se quedan atrapadas o desmayadas en los incendios forestales. En el Ecuador, los bomberos son un grupo de voluntarios que van a talleres, pero no perciben un sueldo, hay mujeres bomberas, pero para trabajos de oficina.

-D: De lo expresado de la noticia, responda ¿está preparado un bombero que se inserta en un campo lleno de llamas y humo, o lo hace por ser valiente y solidario obedeciendo a valores culturales? En este caso el bombero caído era un capitán de un cuerpo de bomberos de la provincia del El Oro, el cual tuvo heridas en un 70% de gravedad?

-E2: ¿Cómo se promueven los valores culturales?

-D: Los valores culturales están motivados por el comportamiento sea colectivo o individual reforzados por el medio comunitario.

-E3: Pero sí es verdad que los bomberos son hombres valientes y dan su vida al rescate de personas y animales, lo he observado en las noticias, asimismo en documentales o periódicos del internet.

-D: Pensemos. ¿Cada uno de los bomberos de nuestro país tendrá la misma técnica de auto salvación y rescate para actuar en los incendios? ¿Cada bombero en su provincia tiene la oportunidad de recibir las mismas capacitaciones de las mismas entidades? Y si marcamos diferencias entre nuestros bomberos y los de México o de Chile haciendo equivalencias y confrontaciones ¿Podrá el bombero ecuatoriano tener la misma destreza que el bombero mexicano? ¿Todos los bomberos acreditados, especializados y con rango, así como los bomberos voluntarios tendrán el mismo valor para rescatar vidas en siniestros?

-E4: Considero que no, porque el bombero voluntario no tiene el tiempo del que goza el bombero que ha estudiado y ya tiene rango, gana un incentivo, pernocta en los dormitorios del cuerpo de bomberos.

-D: ¿Han visitado el museo del Astillero ubicado al frente del barrio de las Peñas en la ciudad de Guayaquil? ¿Estás bien informado sobre la forma en que se han combatido los diferentes tipos de incendios que ha enfrentado nuestro país?

-Todos: No.

-D: ¿Por qué dicen entonces que no tienen la misma destreza los bomberos voluntarios que los que tienen rango y sueldo?

-E4: ¿Cómo hacen para apagar tanto incendio forestal?

-D: Es conveniente que todos los estudiantes respondan sus preguntas revisando las noticias nacionales y extranjeras referente a los incendios forestales y no forestales que han ayudado a apagar o no.

-E6: Por todo lo que hemos manifestado, el bombero sea o no voluntario está preparado para enfrentar cualquier tipo de flagelo simplemente hay que tomar protecciones.

-D: Si nos adentramos en la historia de cada provincia vamos a descubrir grandes hazañas de muchos miembros de la casaca roja y otros que han dado su vida en el servicio de su deber. Van ahora a escribir ocho líneas sobre las formas de erradicar las llamas en un incendio forestal y después realizaremos una plenaria con el juego tones para los preguntones y al final para argumentar el tema tenemos que investigar el tema y conocer si nuestras conjeturas tenían razón. A partir del escenario 2, se analiza cómo el docente desarrolla las estrategias para el avance de las dimensiones del razonamiento. Luego, deben los estudiantes discutir sobre cómo hubieran conducido esta clase y qué modificaciones harían para lograr mayor comprensión del tema central (Ministerio de Educación, 2011).

Área Afectivo Social.

Actividad: Pre escritura.

Objetivo.

Establecer relaciones sociales con ellos mismos y con otros seres humanos gestionando correctamente sus emociones, poniendo en práctica la creatividad y la imaginación apropiándose de la construcción del conocimiento.

Destrezas.

- CS.4.3.5. Examinar el concepto “interculturalidad” y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.
- Desarrollar el valor de la empatía.
- Promover habilidades sociales e inteligencia emocional
- Expresar y explorar emociones.
- Cumplir propósitos definidos (Ministerio de Educación, 2018).

Ejes transversales.

- Interculturalidad.
- La formación de una ciudadanía democrática (Ministerio de Educación, 2010).

Bloque.

No 3. La Convivencia.

Desarrollo.

Solicitar a todos los estudiantes que cierren los ojos por tres minutos aproximadamente y enseguida debe imaginarse que lo ponen a elegir un plato típico de la costa para degustarlo.

Después de los tres minutos debe realizar las siguientes preguntas a sí mismo sin necesidad de coger un esfero y escribirla

¿Qué fue lo que observó en su mente?

¿Dónde estuvo esperando ese manjar de los Dioses?

¿A quién invito a degustar y si le aceptó la invitación?

¿Qué sintió en su estómago y/o en su boca?

Se solicita al estudiante que escriba un párrafo cuyo título será “Yo como un arroz con menestra y chuleta cuando estoy.....”. El estudiante toma las ideas que tuvieron mientras cerraron los ojos y las escribe.

Área de Creatividad

Actividad: Realizando mi tarea con la TIC's.

Objetivo.

Desarrollar la agilidad mental, su inteligencia crítica, organización y creatividad con el uso de diferentes programas informáticos procesuales y de retroalimentación.

Figura 4

Realizando mi tarea con las TIC's



Nota. Adaptado de *Reflexión sobre la implementación de las TIC como estrategias y medios para el proceso de enseñanza aprendizaje* [Fotografía], Alfabetización Digital, 2016 (<https://alfabetizaciondigital.redem.org/reflexion-sobre-la-implementacion-de-las-tic-como-estrategias-y-medios-para-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>)

Destrezas.

- CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.
- Innovar situaciones.
- Investigar lo desconocido.

- Desarrollo de la ciudadanía digital (Ministerio de Educación, 2018).

Ejes transversales.

- La formación de una sociedad democrática.
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

Bloque.

No 3. La Convivencia.

Desarrollo.

El docente deberá generar temas que puedan ser expuestos mediante la creación de recursos tecnológicos como videos educativos, aplicando las siguientes estrategias:

- Creación de vídeos y control de la entrega de tareas en forma permanente utilizando redes sociales y gamificaciones (Yessi, 2021).
- Analizar el vídeo del link citado cuantas veces sean necesarias para desarrollar la creatividad y las TIC's en sus trabajos escolares.
- Incentivar a los estudiantes en el desarrollo de sus tareas con el empleo de escenarios, guiones de exposición, materiales, blogs, pruebas etc.
- Se compartirán los vídeos elaborados con más herramientas tecnológicas sea de exposiciones o tareas desarrolladas en clase.

Área De Razonamiento

Actividad: Profe por un día.

Figura 5

Profe por un día



Nota. Adaptado de *Compuesto digital de profesor de niño explicando diagramas en la pizarra* [Fotografía], 123RF (https://es.123rf.com/photo_84054801_compuesto-digital-de-profesor-de-ni%C3%B1o-explicando-diagramas-en-la-pizarra.html)

Objetivo.

Motivar al estudiante a trabajar con responsabilidad, organización, atención, concentración y secuencia estimulando su razonamiento lógico y lúdico para desempeñar el rol de docente por un día.

Destreza.

- CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad. (Ministerio de Educación, 2018).

Ejes transversales.

El Ministerio de Educación (2012) nos comparte los procesos transversales dentro del proceso educativo.

- Interculturalidad.
- La formación de una sociedad democrática.

- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes
- La protección del medio ambiente.

Bloque.

No 1. Historia e identidad.

No 2. Los seres humanos en el espacio.

No 3. La convivencia.

Desarrollo.

- El docente guiará la elaboración de una micro planificación del tema con las actividades respectivas a impartir.
- Durante el transcurso de la clase se deberá brindar apoyo constante al estudiante que está realizando la actividad.
- Se le permitirá al estudiante la utilización de diferentes recursos didácticos y tecnológicos que crea conveniente para el desarrollo del tema planificado.
- Se evaluará el trabajo por el docente y los compañeros para corregir la planificación respectiva.

Validación de la Propuesta.

Para el proceso de validación de la propuesta se designaron a dos expertos en el área de Estudios sociales con experiencia de 10 años, ambos de instituciones fiscales. A los expertos se les hizo llegar la propuesta con un instrumento de validación. Éste, consta de 10 indicadores que evalúan:

- Equivalencia pragmática de las consignas en la guía didáctica.
- Claridad
- Organización.
- Apropiado vocabulario

- Participativa.
- Innovadora.
- Confiable.
- Potencia el pensamiento crítico, la creatividad y la afectividad
- Argumentativa
- Actitudinal

Resultados de la validación

Cada uno de los expertos evaluaron en un puntaje entre 1 a 100 en la guía didáctica, donde en cuanto a la Equivalencia pragmática de las consignas, los dos expertos nos dieron un resultado de 100 puntos porque las destrezas de los documentos originales presentados tienen el mismo contenido de la guía didáctica; en Claridad 100 puntos puesto que las actividades están redactadas en forma clara; sobre la Organización 100 puntos porque está coordinada de forma metódica, de rápida y fácil comprensión ;Apropiado vocabulario 100 puntos pues contiene un léxico sencillo y específico ;en Participación 100 puntos ya que las actividades descritas motivarán al estudiante a participar; Innovadora 100 puntos pues está elaborada con enfoques creativos y de tendencia reformativa; Confiable 100 puntos pues en sus actividades se analiza y evalúa de manera efectiva problemas simples o complejos; Potencia el pensamiento crítico 100 puntos porque contiene acciones transformadoras de manera destacada; Argumentativa 100 puntos pues las acciones detallan la comprensión de los conceptos básicos por el razonamiento lógico y en Actitudinal 100 puntos porque tiene acciones transformadoras y comprometidas.

Observaciones generales

La propuesta revisada está enmarcada en diez indicadores con los que se la ha validado para su aplicación. Está estructurada de acuerdo a cada área que han elegido para efectuarla y con actividades precisas e innovadoras que van a producir un alto impacto en la comunidad educativa

Lo importante en la propuesta será detenerse en los siguientes parámetros para iniciarla.

- a. La destreza de leer bien es importante para desarrollar el pensamiento crítico.
- b. Comprender que un texto exige conocer el significado de cada palabra que encontremos.

Conclusiones de la propuesta

Los expertos elogiaron la propuesta por su enfoque integral y participativo , asimismo encontraron respuestas concretas a la necesidad del grupo humano en estudio de atención, los enfoques son analíticos y dinámicos.

Se recomendó sobre la preparación del nombre de los temas con sus figuras respectivas con antelación de acuerdo al año de educación básica o de bachillerato porque estas actividades si pueden ser utilizadas en los años superiores ya que son alcanzables las estrategias en esas edades escolares; asimismo es importante cuidar la duración de cada actividad y/o estrategia para abordar nuevos retos.

CONCLUSIONES

Los procesos desarrollados de análisis e información sobre conceptualizaciones y resolución de problemas circundantes en los estudiantes de octavo año de educación general básica fortalecieron sus puntos de vista respondiendo con una participación autónoma, argumentativa y de análisis.

Las estrategias didácticas propuestas se implementarán en el área de Estudios Sociales en el Plantel favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y lógico siendo importante la utilización permanente de la guía metodológica como una herramienta adecuada a las capacidades cognitivas y socio afectivas de los estudiantes.

La aplicación de la Guía metodológica propuesta con estrategias de pensamiento crítico es imprescindible en las áreas de Ciencias sociales, social y afectivo, creatividad y razonamiento donde el docente desarrolle una serie de actividades que fortalezcan la solución de problemas , toma de decisiones y evaluaciones permanentes para el desenvolvimiento gradual de los estudiantes del octavo grado en la Institución.

El pensamiento crítico y socio afectivo en los estudiantes se consolida con la aplicación de las estrategias atractivas y motivadoras de la guía metodológica donde el estudiante trabajará los estándares de calidad y sus elementos.

RECOMENDACIONES

La Institución educativa debe capacitar a los docentes sobre temas relacionados a estrategias didácticas y metodológicas para el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico, analítico, lógico, creativo, entre otros.

Seleccionar actividades o tareas que empleen recursos llamativos y principalmente digitales, que permitan llamar la atención y concentración, así como la ejercitación o estimulación de áreas afectivas o psicológicas, sociales, de razonamiento a través, de la aplicación de juegos de memoria, puzles, acertijos, diferencias, figuras, entre otras.

La guía metodológica debe ser socializada y puesta en ejecución no solo en el grado establecido en la presente tesis, también debe ser aplicada en los grados donde el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes sea bajo.

Aplicar diagnósticos más profundos a cada estudiante que presente bajo rendimiento, retraso en el nivel de aprendizaje, respuestas sin previo análisis y espontáneas donde se brinde un apoyo profesional.

Referencias bibliográficas

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación MENDIVE*, 16(4), 610-623.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6622576.pdf>
- Arboccó, M. (2010). Aportes de Jean Piaget a la Teoría del Conocimiento Infantil. *Unife*.
[https://www.researchgate.net/publication/341319539_Aportes_de_Jean_Piaget_a_la_teor
ia_del_conocimiento_infantil](https://www.researchgate.net/publication/341319539_Aportes_de_Jean_Piaget_a_la_teor%C3%ADa_del_conocimiento_infantil)
- Artigue, M. (2018). Epistemología y didáctica. El Cálculo y su Enseñanza, *Enseñanza de las Ciencias y la Matemática*, 1(11).
<http://funes.uniandes.edu.co/14877/1/Artigue2018Epistemologia.pdf>
- Benítez, B. (2023). El Constructivismo. *Con-Ciencia*, 10(19), 65-66.
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKE
wixt6rNr76AAxWIVTABHV3aD5wQFn0ECBIQAQ&url=https%3A%2F%2Frepository
.uaeh.edu.mx%2Fvistas%2Findex.php%2Fprepa3%2Farticle%2Fdownload%2F10453
%2F9998%2F&usg=AOvVaw1Ulgk0kBIDgX_SRiL8MhcY](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwixt6rNr76AAxWIVTABHV3aD5wQFn0ECBIQAQ&url=https%3A%2F%2Frepository.uaeh.edu.mx%2Fvistas%2Findex.php%2Fprepa3%2Farticle%2Fdownload%2F10453%2F9998%2F&usg=AOvVaw1Ulgk0kBIDgX_SRiL8MhcY)
- Bezanilla, M. y Poblete, M. (2019). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Scielo*, 14(1), 89-113. [https://www.scielo.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-
estped-44-01-00089.pdf](https://www.scielo.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf)
- Bolo, K. y Guevara, V. (2021). La educación y la escuela de Frankfurt: Una perspectiva epistemológica sobre la teoría crítica de la sociedad. *PHAINOMENON*, 20(2), 223-242.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2459/2673>
- Canal de Proyectos y Recursos Educativos Maestra Yessi. (2021). *Usa Tik Tok como herramienta educativa*. [Archivo de Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=29kXHy81glY>

- Carretero, M. (1997). Constructivismo y educación, Desarrollo cognitivo y aprendizaje. *Researchgate.net*.https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Coll-2/publication/48137926_Que_es_el_constructivismo/links/53eb30a20cf2fb1b9b6afb55/Que-es-el-constructivismo.pdf
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en la enseñanza universitaria. *Revista Comunicación*, 29(1), 38-51. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/com/v29n1/1659-3820-com-29-01-38.pdf>
- Cevallos, J. (2022). Jerome Bruner Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Teorías.ar*. <https://teorias.ar/desarrollo/jerome-bruner-teoria-del-desarrollo-cognitivo/>
- Chasipanta, J. (2022). Los fundamentos técnicos del proceso de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas: Una revisión sistemática. *Polo del conocimiento*, 1(1), 14-23. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3225>
- Chiliquinga, B. (2022). Disciplina en el aula: ¡nuevas metodologías! *Revista Para el Aula – IDEA*, 42. <https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2022-07/pea-042-010.pdf>
- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en Educación. *Dialnet*, 3(16), 217-244. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056798.pdf>
- Di Pego, A. D. (2022). Conocimiento y crítica en la filosofía de Jürgen Habermas: desde los intereses rectores del conocimiento hacia la Teoría de la acción comunicativa. *Chile: PGD eBooks*. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/192775/CONICET_Digital_Nro.c11acf74-789b-43dd-8ae5-0ed00f680b98_C.pdf?sequence=5&isAllowed=y_Nro.c11acf74-789b-43dd-8ae5-0ed00f680b98_C.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Equipo Pedagógico de Campuseducacion. (2020). *Estrategias Metodológicas en la Programación Didáctica*.

- https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/articulos-campuseducacion/estrategias-metodologicas-en-la-programacion-didactica/#Estrategias_metodologicas
- González, J. (2002). La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt como proyecto histórico de racionalidad revolucionaria. *Revista de Filosofía*, 27(2), 287-303.
- https://www.researchgate.net/publication/27590880_La_teor%C3%ADa_cr%C3%ADtica_de_la_Escuela_de_Frankfurt_como_proyecto_historico_de_racionalidad_revolucionaria
- Guamán, V. y Espinoza, E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza - aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 124-131.
- <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n2/2218-3620-rus-14-02-124.pdf>
- Henoa, G. y Ramírez, C. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *EL ÁGORA USB*, 7(2), 233-240.
- <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997003.pdf>
- Juncosa, J. y Garcés, L. (2020). La teoría desde el Positivismo Lógico, el Pensamiento Crítico y el Pensamiento Complejo. *SciELO Books*, 1(1), 26-116.
- <https://books.scielo.org/id/3dpsk/pdf/juncosa-9789978105788-02.pdf>
- Ledesma, M. (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. *Researchgat*.
- Linare, C., Kogan, N., Tabakman, S. y Tarquini, S. (2016). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales en la Escuela Primaria*.
- [http://www.scielo.org.ar/enseni%C3%A1r_y_aprender_ciencias_sociales_en_la_escuela_primaria%20\(1\).pdf](http://www.scielo.org.ar/enseni%C3%A1r_y_aprender_ciencias_sociales_en_la_escuela_primaria%20(1).pdf)
- Loor, A. y Suástegui, S. (2022). Fundamentos teóricos del aprendizaje por descubrimiento para el fortalecimiento del desempeño académico. *Polo del conocimiento*, 7(9), 1247-1258.
- <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4629/11101>

- López, G. (2019). Pensamiento crítico en el aula. *Ruidera.uclm.es*.
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%C3%ADtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, M., Moreno, E., Uyaguari, J. y Barrera, M. (2022). El desarrollo del pensamiento crítico en el aula: Testimonios de Docentes Ecuatorianos de excelencia. *Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 8(15), 161 – 180.
<https://ve.scielo.org/pdf/arete/v8n15/2443-4566-arete-8-15-161.pdf>
- López, R. y Rodríguez, L. (2022). Disposición al pensamiento crítico en estudiantes universitarios. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 27(98), 831-850.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890660>
- Ministerio de Educación (2010). *Los ejes transversales dentro del proceso educativo*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Ejes_Traversales_EGB.pdf
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Estudios Sociales 8vo Grado*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/08/Sociales-texto-8vo-EGB.pdf>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Superior.pdf

- Monteza, D. (2021). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 1-15.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8245619>
- Naveira, W. y González, W. (2021). Análisis conceptual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la Educación Superior. *Revista Conrado*, 17(78), 266-275
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-266.pdf>
- Olivera, I. (2021). La retroalimentación en el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria. *Revista Latinoamericana OGMIOS*, 1(2), 1-11.
<https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/17/34>
- Ortiz, A. (2022). Teoría del Aprendizaje del siglo XXI: Configuracionismo biológico-cultural Maturana versus Vygotsky y Piaget. *SoloProposiciones*.
<https://www.soloproposiciones.com/teoria-del-aprendizaje-del-siglo-xxi-configuracionismo-biologico-cultural-maturana-versos-vygotsky-y-piaget/>
- Ortiz, A. (2019). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. *Revista CES Psicología*, 8(2), 182-199. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417011.pdf>
- Ortiz, A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. *Revista CES Psicología*, 8(9), 182-189. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417011.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(19). <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Ortiz, E. (2012). Los Niveles Teóricos y Metodológicos en la Investigación Educativa. *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales- Cinta de Moebio*. 1(43), 14-23.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2012000100002#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20te%C3%B3ricos%20se%20utilizan,las%20correspondientes%20conclusiones%20y%20recomendaciones.

Ortiz, N. (1999). Escala abreviada de desarrollo. *Ministerio de Salud*.

<https://docenciaeinvestigacionmanuel SanchezSerrano.files.wordpress.com/2014/08/escala-abreviada-de-desarrollo-unicef-colombia.pdf>

Osorio, L., Vidanovic, A. y Finol, M. (2022). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Qualitas*, 23(23), 1-11.

<https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117>

Pedraja, L. y Rodríguez, C. (2023). Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en educación universitaria: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 29(3), 494-516.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9102170>

Peñaloza, S. (2022). *Estrategias Didácticas para el desarrollo motivacional en el aprendizaje del Área De La Educación Física*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica del Ecuador].

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3492/1/77664.pdf>

Peralvo, C. (2021). El Método de Caso en las Estrategias Metodológicas de Enseñanza y Aprendizaje. *Revista de Hallazgos21*, 6(3).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8276662.pdf>

Pincay, M. (2021). Incidencia de la clase invertida en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Cognosis*, 1(2), 113-143.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3901/4723>

Puebla, A. (2022). *Importancia de la investigación educativa*. Consejo de transformación educativa. <https://transformacion-educativa.com/importancia-de-la-investigacion-educativa/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20nos%20ayuda%20a,a%20tomar%20decisiones%20sobre%20c%C3%B3mo>

Ramos, M. y Sánchez, L. (2023). *Guía metodológica para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” del*

- Cantón Montalvo 2023*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo].
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15517/TIC-UTB-FCJSE-PAFIDE-000027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Redacción Primicias. (2023). *Incendios forestales consumen miles de hectáreas en Carchi y Loja*.
Primicias El periodismo comprometido.
<https://www.primicias.ec/noticias/sucesos/incendios-forestales-loja-muerte-bombero/>
- Reyes, C. y Roque, J. (2020). Ciencias cognitivas y la neuroética. *Revista Bioética*, 28(2), 257-264. <https://www.scielo.br/j/bioet/a/rBrNwn6L7TpjYgRgSSsqGpc/?lang=es&format=pdf>
- Rios, K., Rojas, J. y Sánchez, M. (2022). Las estrategias de enseñanza en los procesos de interacción de estudiantes de primaria. *Scielo*, 31(60), 258-274.
<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v31n60/2304-4322-educ-31-60-258.pdf>
- Rivero, M. (2020). *Teoría Genética de Piaget: Constructivismo Cognitivo*. Barcelona, España: *Publicacions Universitat de Barcelona*.
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf>
- Rodríguez, A. (2018). *Didáctica General. Instituto De Enseñanza Superior “Profesor Manuel Marchetti”*.
https://iesmarchetti-tuc.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2019/03/PROGRAMA_DIDACTICA_GENERAL.pdf
- Rodríguez, H. (2008). Del constructivismo al construccionismo: implicaciones educativas. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 2(1), 71-89.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2692738.pdf>
- Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477-489. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

- Rondan, F., Saavedra, D., De La Cruz, L. y Menacho, A. (2020). Estrategias didácticas, desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo. *Dialnet*, 1(1), 432-444. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8528326>
- Sánchez, H. (2017). Arte, creatividad y desarrollo humano. *Revista de la Universidad Ricardo Palma*, 1(17), 18-24.
<https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Tradicion/article/view/1362/1245>
- Santa, K., Gadea, W. y Vera, S. (2018). *Rompiendo Barreras en la Investigación*. Ecuador: Ediciones UTMACH.
http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/15178/La_utilizacion_de_una_metodologia_mixta.pdf?sequence=2&fbclid=IwAR0skLv7_0tkBC8mERJqeOxul_gwUTrgCksUCBNr_TJc9j0hBiwoz8ZsD0U
- Santander Universidades. (2022). *Qué son las destrezas de pensamiento: tipos y ejemplos*. Open Academy.
<https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/destrezas-de-pensamiento.html>
- Sierra, F. (2011). Teoría crítica y comunicología. El Legado de la Escuela de Frankfurt. IDUS SA.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/29434/TeoriaCriticaYComunicologiaElLegadoDeLaEscuelaDeFr-4245678-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Smith, N. (2021). La Escuela de Frankfurt. *LibreTexts*.
[https://espanol.libretexts.org/Humanidades/Filosofia/Introducci%C3%B3n_a_la_Filosof%C3%ADa_\(OpenStax\)/12%3A_Filosof%C3%ADas_contempor%C3%A1neas_y_teor%C3%ADas_sociales/12.04%3A_La_Escuela_de_Frankfurt](https://espanol.libretexts.org/Humanidades/Filosofia/Introducci%C3%B3n_a_la_Filosof%C3%ADa_(OpenStax)/12%3A_Filosof%C3%ADas_contempor%C3%A1neas_y_teor%C3%ADas_sociales/12.04%3A_La_Escuela_de_Frankfurt)
- Sornoza, P. y Rebolla, M. (2018). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky. *Revista San Gregorio*, 28, 36-47.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8612788.pdf>

Tapia, M. y Castañeda, E. (2022). Percepción futurista sobre pensamiento crítico en la nueva era. *Revista Innova Educación*, 4(2), 45-61.

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/495/533>

Tapia, M., Tapia, J. y Tito, L. (2020). *Estrategias para un aprendizaje significativo* (1 ed.).

[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/33f75bdc-e3ad-434d-a289-](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/33f75bdc-e3ad-434d-a289-b7934213ce9e/download)

[b7934213ce9e/download](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/33f75bdc-e3ad-434d-a289-b7934213ce9e/download)

Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Researchgate*.

https://www.researchgate.net/publication/344271580_Estrategias_didacticas_para_la_virtualizacion_del_proceso_ensenanza_aprendizaje_en_tiempos_de_COVID-19

Villamar, J. y Navarrete, Y. (2023). Guía metodológica para el desarrollo de la Matemática en entornos no presenciales. *Scielo*, 1(1), 1-16.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v42n2/0257-4314-rces-42-02-13.pdf>

Westreicher, G. (2020). Estrategia. *Economipedia*.

<https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>

Yacuzzi, E. (2006). El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación. *Universidad del CEMA*.

<https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>