



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**SISTEMA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL PROCESO DE
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA
“JORGE ORTIZ DÁVILA”**

Autor/es:

**Blanca Marlene Velva Toapanta
Lourdes Jackelinne Velva Toapanta**

Tutor/a:

Dr. C. Yadyra de la Caridad Piñera Concepción

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





DEDICATORIA

Este trabajo lo dedicamos primeramente a Dios por darnos el valor, sabiduría y fortaleza para no caer en momentos difíciles durante el tiempo de nuestra carrera, gracias a él podemos terminar con éxito esta etapa estudiantil, también a nuestra querida familia por el apoyo incondicional brindado durante todo este tiempo de estudios, a nuestro querido padre que está en el cielo y nos bendice siempre.

Blanca y Lourdes





AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecer a Dios por darnos salud y vida para llegar a este momento, segundo agradecer a nuestra tutora Dra. Yadyra Piñera por su paciencia durante todo el tiempo que duró realizar el presente trabajo ya que gracias a sus consejos y apoyo incondicional podemos terminar con éxito este ciclo de nuestras vidas, además un agradecimiento eterno para todos mis maestros docentes que con su sabiduría nos llenaron de conocimientos que pondremos en práctica con nuestros estudiantes en nuestra labor como docentes.

Blanca y Lourdes





RESUMEN

La presente investigación trata sobre recursos didácticos para el desarrollo de las habilidades en el ámbito de lectura y escritura en el tercer grado de la EGB, tomando en cuenta que dentro del Currículo Nacional este aspecto es uno de los primordiales en el avance de las diferentes destrezas. El objetivo es contribuir al desarrollo del proceso de lectoescritura en el tercer grado de la Escuela Jorge Ortiz Dávila. Para la sustentación del problema científico se emplearon enfoques teóricos, prácticos y estadístico-matemáticos. Entre los primeros figuran el análisis histórico, la síntesis lógica, la modelación y el enfoque sistémico fueron utilizados. En el segundo el análisis documental, observación de clases, prueba pedagógica, entrevista, encuesta y consulta a especialistas. La población y muestra se centró en los 29 estudiantes y 2 docentes del tercer grado. El diagnóstico arrojó insuficiencias en lo que respecta al proceso de lectoescritura, confusión de fonemas grafemas, incorrecta pronunciación, confusión al momento de aplicar en la escritura, además un escaso uso de recursos didácticos en estas clases, lo que dificulta la comprensión por parte de los alumnos. Por tanto, se diseña un sistema de recursos didácticos que sigue la estructura de fundamentación, principios, objetivo y actividades. La organización interna del sistema contiene título, objetivos, orientaciones metodológicas y evaluación. El sistema de recursos didácticos propuesto desarrolla en los estudiantes las diferentes conciencias que son fundamento para la incorporación del código alfabético. Utilizando materiales que están al alcance de los estudiantes, fáciles de construir y manejar. El resultado científico propuesto se validó por consulta de especialistas, y fue considerado como muy adecuado, demostrándose así, de forma teórica, su eficacia y factibilidad en la práctica educativa ecuatoriana, específicamente, en el tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

Palabras clave: sistema de recursos didácticos, proceso de lectoescritura.





ABSTRACT

The present research deals with teaching resources for the reading and writing process in the third grade of Basic General Education, taking into account that within the National Curriculum this aspect is one of the primary ones in the development. Among the first are the logical history, analysis, synthesis, modeling and system approach. In the second, documentary analysis, class observation, pedagogical test, interview, survey and consultation with specialists. The population and sample focused on the 29 students and 2 teachers of the third grade. The diagnosis showed deficiencies in the reading and writing process, confusion of grapheme phonemes, incorrect pronunciation, confusion when applying in writing, in addition to a case of use of didactic resources in these classes, which does not facilitate understanding on the part of the students. the students. Therefore, a system of teaching resources is designed that follows the structure of foundation, principles, objective and activities. The internal organization of the system contains title, objectives, methodological guidelines and evaluation. The proposed system of teaching resources develops in students the different consciousnesses that are the basis for the acquisition of the alphabetic code. Using materials that are within the reach of students, easy to build and handle. The proposed scientific result was validated by consulting specialists, and was considered very appropriate, thus demonstrating, theoretically, its effectiveness and feasibility in Ecuadorian educational practice, specifically, in the third grade of the “Jorge Ortiz Dávila” School.

Keywords: teaching resource system, literacy process.



ÍNDICE GENERAL

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
1.1. Preguntas científicas.	3
1.2. Objetivos específicos.	4
1.3. Métodos teóricos:	4
1.4. Métodos empíricos.....	4
1.5. Métodos estadísticos o matemáticos.	5
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES Y TRATAMIENTO TEÓRICO METODOLÓGICO	7
1.1. Antecedentes.	7
1.2. El proceso de la lectoescritura.	9
1.3. Modelo de Marsh y Friedman (1981).....	12
1.4. Modelo de Frith (1985)	13
1.5. Aportes de Vygotsky (1931-1995) y Bruner (1994).....	13
1.6. Los tres momentos de la lectura se evidencian en el proceso de la lectoescritura (Enseñanza del código alfabético, s.f.)	18
1.7. Proceso de la escritura	20
1.8. La lectoescritura en el tercer grado de EGB.....	20
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL.....	23
2.1. Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente.	23
2.1.1. Enfoque de la investigación:.....	24
2.1.2. Tipo de investigación:.....	24
2.1.3. Población y muestra	24
2.1.4. Recolección de la información	25
2.2. Procesamiento de la Información.	26
2.2.1. Análisis e Interpretación de Datos	26
2.2.2. Resultados de la revisión documental.....	26
2.2.3. Resultados.	28
2.2.4. Resultados	30
2.2.5. Resultados de la entrevista a docentes.....	31
2.3. Inventario de dificultades.....	33
CAPÍTULO III. SISTEMA DE RECURSOS DIDÁCTICOS	34



3.1.	Sistema de recursos didácticos. Definición.....	34
3.2.	Estructuración del sistema de recursos didácticos.....	37
	Fundamentación.....	38
	Principios.....	40
	Objetivo.....	42
	Etapas y acciones del sistema de recursos didácticos.....	42
	Ejemplificación de acciones del sistema de recursos didácticos.....	45
3.3.	1. Ejemplo no 1:.....	46
3.3.2.	Ejemplo no 2:.....	47
3.3.3.	Ejemplo no 3:.....	48
3.3.4.	Ejemplo no 4:.....	50
3.3.5.	Ejemplo no 5:.....	51
3.3.6.	Ejemplo no 6:.....	52
3.3.7.	Ejemplo no 7:.....	53
3.3.8.	Ejemplo no 8:.....	54
3.3.9.	Ejemplo no 9:.....	55
3.4.	Validación del sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer grado, a través de consulta de especialistas.....	57
	CONCLUSIONES.....	59
	RECOMENDACIONES.....	60
	ANEXOS.....	V





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización	23
Tabla 2: Población y muestra	25
Tabla 3: Recolección de información	25
Tabla 4: Resultados observación de clase	28
Tabla 5: Resultados prueba pedagógica.....	30
Tabla 6: Estructura sistema de recursos didácticos	45
Tabla 7: Evaluación móvil jugueterón.....	47
Tabla 8: Evaluación tillos parlanchines.....	48
Tabla 9: Evaluación mi amiga la ruleta.....	49
Tabla 10: Evaluación complétame si puedes	50
Tabla 11: Evaluación Sálvame que me ahorco	52
Tabla 12: Ordéname y descubre...soy una.....	53
Tabla 13: Evaluación tablero jugueterón.....	54
Tabla 14: Evaluación enlazando ando	55
Tabla 15: Evaluación ventanitas de sorpresas.....	56
Tabla 16: Muestra de especialistas	57





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1: Cronograma de actividades	V
Anexo 2: Guía para el análisis documental.....	VI
Anexo 3: Guía de observación de clases	VII
Anexo 4: Prueba pedagógica	VIII
Anexo 5: Guía de entrevista aplicada a docentes.	XI
Anexo 6: Consulta de especialista.....	XIII
Anexo 7: Recurso didáctico 1 móvil juguetón.	XVI
Anexo 8: Recurso didáctico 2 tillos parlanchines	XVI
Anexo 9: Recurso didáctico 3 mi amiga la ruleta.....	XVII
Anexo 10: Recursos didáctico 4 complétame si puedes.....	XVII
Anexo 11: Recurso didáctico 5 sálvame que me ahorco	XVIII
Anexo 12: Recurso didáctico 6 ordena, descúbreme soy una.. ..	XVIII
Anexo 13: Recurso didáctico 7 tablero juguetón.....	XIX
Anexo 14: Recurso didáctico 8 enlazando ando	XIX
Anexo 15: Recurso didáctico 9 ventanitas de sorpresas	XX



INTRODUCCIÓN

La sociedad actual exige un dominio acertado de la lectoescritura, ningún ser humano puede desenvolverse adecuadamente en este mundo culturizado sin saber leer y escribir. La lectoescritura forma parte de las bases principales para los nuevos aprendizajes en las diversas áreas de estudio. En consecuencia, en el currículo de Lengua y Literatura manifiesta que:

En el nivel elemental de la EGB, los educadores tienen la responsabilidad de establecer los fundamentos para la formación, así como de fomentar habilidades de expresión oral y escrita que permitan a los estudiantes comunicar sus ideas, aprender, profundizar en su comprensión y enriquecer su conocimiento. La investigación psicolingüística ha confirmado que es mediante la participación activa en actividades de habla, lectura y escritura que se adquieren las habilidades fundamentales de en las cuáles se logra hablar, escuchar, leer y escribir (Ministerio de Educación, 2016)

Es evidente que para cultivar las habilidades amplias de escuchar, hablar, leer y escribir, es crucial adherirse a un proceso estructurado que permita a los estudiantes su desarrollo correctamente la adquisición del código alfabético, logrando con éxito tener estudiantes que sean buenos lectores y escritores, que se puedan comunicar por si solos, estudiantes que podrán dominar su pronunciación y sus ideas de manera oral y escrita.

La noción de lectoescritura abarca las dos competencias lingüísticas vinculadas al lenguaje escrito, tanto en comprensión como en expresión. Estas habilidades lectoescritoras demandan un método sistemático de enseñanza y aprendizaje, siendo el entorno educativo el contexto principal para su desarrollo (Suárez & Suárez, 2014)

Dada la relevancia del progreso de lectoescritura, en el currículo manifiesta que:

Cuando los alumnos entienden un texto al leerlo o escucharlo, o cuando son capaces de comunicarse efectivamente mediante la producción de un texto oral o escrito que el destinatario entiende, están experimentando un avance en el desarrollo de sus habilidades comunicativas (Mineduc, 2021)

De esta forma, como se menciona en el Marco Curricular Competencial de aprendizajes, la lectura y escritura establecen la base para la adquisición de los diferentes aprendizajes ya que las destrezas se encuentran inmersas en el desarrollo de la comunicación con el medio que rodea a todo individuo.

Para identificar las manifestaciones del problema científico se realizó un estudio exploratorio inicial en el mes de septiembre del 2023 mediante la aplicación de una prueba de contenidos de lectoescritura a 29 estudiantes de tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”, revisión de documentos, encuestas a 29 alumnos, entrevistas a 2 docentes y observaciones de 8 clases a estudiantes y docentes para verificar la utilización de materiales didácticos en las clases de Lengua y Literatura. También se revisaron libretas, trabajos prácticos y exámenes a los 29 estudiantes. De la misma manera se revisó 4 artículos científicos y 2 tesis relacionadas con la lectoescritura. Adicional se tomó en cuenta la experiencia de 11 años de los maestrantes.

Por todo lo expuesto anteriormente se evidencian las siguientes manifestaciones:

- Bajo nivel de lectura y escritura por parte de los alumnos lo que provoca la pérdida de habilidades comunicativas.
- Problemas en la escritura de palabras con inadecuaciones fonético gráficas por parte de los estudiantes.
- Deficiente creatividad en los estudiantes que dificulta la creación de pequeños textos escritos.
- Deficiencias en la comprensión de la lectura sobre todo en el segundo y tercer nivel del progreso de la lectura comprensiva.
- Insuficiencias en el seguimiento de las diferentes etapas de la producción del texto escrito.
- Insuficiente uso de recursos de tipo didácticos para fomentar el avance de la lectoescritura por parte de los educadores.

- Escasa creatividad y contextualización de los recursos de tipo didácticos a la caracterización psicopedagógica de los alumnos.

De acuerdo con los ODS, el número 4 sobre la calidad educativa, la UNESCO hace hincapié que más del 50% de los niños en todo el mundo no están logrando los estándares de competencia en áreas esenciales como la lectura y la escritura, lo cual propicia la existencia de una línea de investigación: Sistema de recursos didácticos en estudiantes de tercer grado.

Esta investigación forma parte del **proyecto de investigación** Gestión didáctica y calidad educativa en la Educación Básica. Se adscribe a la **línea** Didáctica de las áreas curriculares en la Educación Básica.

Por todo lo expuesto, se determina como **problema científico**:

“¿Cómo contribuir al desarrollo del **proceso de lectoescritura** en alumnos del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”?”

Objeto de la investigación: Proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado.

Objetivo de la investigación: “Elaborar un sistema de recursos didácticos para el **proceso de lectoescritura** en estudiantes del tercer grado de la escuela Jorge Ortiz Dávila”.

Para orientar la investigación se utilizaron preguntas científicas y objetivos específicos.

1.1.Preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de lectoescritura en general, y de tercer grado en particular en la Educación Básica?
2. ¿Cuáles son los antecedentes y tendencias del proceso de lectoescritura en general, y en estudiantes del tercer grado de la Educación Básica en particular?
3. ¿Cuál es el estado actual del proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”?
4. ¿Qué características debe tener un sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”?
5. ¿Cómo validar el sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”?

1.2. Objetivos específicos.

1. Sistematizar los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de lectoescritura en general, y de tercer grado de la Educación Básica en particular.
2. Determinar los antecedentes y tendencias del proceso de lectoescritura en general, y en estudiantes del tercer grado en la Educación Básica en particular.
3. Caracterizar el estado actual del proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”.
4. Diseñar un sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”.
5. Validar el sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

A continuación se presentan los estadísticos matemáticos:

1.3. Métodos teóricos:

Histórico-Lógico: Se empleó en la evaluación de los precedentes y las direcciones predominantes del proceso de lectoescritura en educación y en tercer grado en particular.

Análisis-Síntesis: se empleó para descomponer y recomponer el proceso de lectoescritura en tercer grado, en sus componentes y sus múltiples relaciones y determinar las tendencias características, rasgos y regularidades del objeto de investigación.

Modelación: se utilizó en la creación del conjunto de recursos educativos propuestos busca abordar la dificultad encontrada, considerando sus atributos y la interconexión entre ellos entre sus componentes.

Enfoque de sistemas: se utilizó en la creación del conjunto de herramientas didácticas para establecer relaciones de interdependencias de sus componentes.

1.4. Métodos empíricos.

Análisis documental: La utilización de recursos de tipo didácticos por parte de los profesores para impulsar su desarrollo lector, así como obtener información sobre su estado actual y sus tendencias.

Observación a clases: se aplicó en la visita a clases, lo que permitió identificar las limitaciones y capacidades fundamentales de los estudiantes.

La prueba pedagógica: Se llevó a cabo en estudiantes de tercer grado para evaluar tanto su rendimiento cognitivo como metacognitivo en el proceso de lectoescritura, así como para observar el grado de mejora en su desempeño a medida que se implementaba del sistema de recursos didácticos.

Entrevista: Se utilizó en dos maestros de tercer grado en la escuela Jorge Ortiz Dávila, con el fin de evaluar las carencias en el desarrollo de la denominada lectoescritura en este nivel y su intervención didáctica para perfeccionar dicho proceso.

Consulta de especialistas: se utilizó para validar de forma teórica el resultado científico.

1.5.Métodos estadísticos o matemáticos.

Se empleó análisis estadístico descriptivo e inferencial para procesar la información, permitiendo la interpretación, resumen y presentación mediante tablas y gráficos. Estos análisis también facilitaron la descripción del comportamiento del objeto durante la fase diagnóstica y la evaluación de su validez teórica y práctica del sistema de recursos didácticos.

Población: compuesta por un total de 44 alumnos del 3 grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila” y 2 docentes de grado.

Muestra: conformada por 29 alumnos del 3 grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila” jornada matutina y 2 docentes de grado.

Se determina que la investigación realizada es de **tipo** descriptiva, metodológica y de campo.

Como variables se identifican las siguientes:

Variable independiente: sistema de recursos didácticos.

Variable dependiente: proceso de lectoescritura en alumnos del tercer grado.

La investigación tiene gran importancia, responde a una necesidad social, es novedosa y actual.

La lectoescritura es reconocida como un pilar fundamental en la vida del individuo ya que mediante la lectura y escritura podemos comunicarnos con el entorno que nos rodea y así ser reconocidos como personas culturizadas. La **importancia** de este estudio es mejorar las habilidades de lectoescritura en alumnos de tercer grado, con el fin de lograr un rendimiento óptimo tanto en el entorno académico como en el social.

El Marco Curricular Competencial de Aprendizajes sostiene que Lengua y Literatura es la asignatura que abarca tanto la lectura como la escritura, procesos que constituyen como

imprescindibles de comunicación, es ahí donde nace la **necesidad social** de desarrollar los mismos con calidad y eficacia ya que se está educando para la vida.

La novedad científica radica en la implementación de métodos de recursos didácticos que se basan en la integración de las cuatro destrezas básicas para la vida: leer, escribir, escuchar y hablar, potencian la actividad independiente y el trabajo en equipo, la corrección grupal y la autocorrección desde la metacognición.

Posibilita también el desarrollo de las habilidades ortográficas y caligráficas para así poder fortalecer las destrezas y estrategias discursivas. Pues se busca desarrollar una lectura crítica y con ello la producción eficaz de los diferentes textos escritos, tomando en cuenta los tres niveles de la lectura. Lo novedoso de este sistema de recursos didácticos es que se podrá utilizar de forma digital para reforzar sus conocimientos relacionados con la lectura y escritura mediante sus destrezas tecnológicas y física porque lo tendrán a su alcance en el momento justo de la práctica.

La actualidad científica radica en el aporte al proceso de la lectoescritura que es un componente y objetivo priorizado dentro del currículo nacional ecuatoriano, su principal objetivo es que los niños y niñas aprendan a escribir de manera adecuada, teniendo en cuenta la vinculación de la escucha con el habla.

El **aporte práctico** se concreta en el sistema de materiales educativos para el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de tercer grado, que enfatizan la conexión entre las cuatro destrezas fundamentales del lenguaje, desde la relación texto contexto y con una tipología textual diversa.

El capítulo I contiene los referentes teóricos relacionados con el progreso de la lectoescritura, con énfasis en niños de tercer grado, detallando antecedentes y tendencias.

El capítulo II contiene el diagnóstico actual del progreso de lectoescritura en alumnos del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”, 2023-2024.

El capítulo III contiene el sistema de recursos didácticos propuesto, su introducción en la práctica con los estudiantes y la validación del mismo.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES Y TRATAMIENTO TEÓRICO METODOLÓGICO

En esta sección se llevará a cabo una revisión de los antecedentes y los fundamentos teóricos y metodológicos. Además, se realizará un examen crítico de su relevancia en la educación integral de los estudiantes en esta etapa.

1.1. Antecedentes.

La capacidad de leer y escribir no se inicia en los salones escolares, sino en los primeros años de vida, en el entorno familiar, antes de que los infantes comiencen su educación formal en la escuela. Por esta razón el docente que es guía dentro de este proceso debe direccionar sus estrategias para relacionar la lectoescritura desarrollada en los hogares con los nuevos conocimientos de esta forma se vuelva más dinámico y real estos aprendizajes.

Ecuador es uno de los países que tiene problemas muy significativos en cuanto al hábito de leer, esto debido a muchas causas como la utilización de métodos tradicionales, escasos recursos didácticos o métodos inapropiados que han incidido para que los educandos pierdan el interés en este aspecto a tempranas edades.

En el Sistema Educativo Ecuatoriano se aplican varios procesos que permiten lograr el objetivo que es sentar bases sólidas en cuanto a la lectoescritura de los estudiantes, se ha verificado que estos procesos son los más apropiados para el correcto desarrollo pedagógico de los educandos y forman parte de las diversas campañas siguiendo las directrices.

Dentro del Sistema Educativo Ecuatoriano se establecen los siguientes métodos que contribuyen a desarrollar este proceso en los niños y niñas:

Método de Lectoescritura Global. – Proceso mediante el cual se conoce la palabra, frase y su significado de forma directa.

Método Fonético. – Este método permite conocer y aprender las vocales y las consonantes mediante el uso y aplicación de pictogramas, facilitando la interiorización de los diferentes fonemas, así como de la misma manera permite un aprendizaje mucho más dinámico.

Método Silábico. – En este enfoque, se indica que el estudiante genera las sílabas mediante la combinación de las consonantes con las vocales.

Método de Palabra Generadora. – Este método en cambio señala que todo el proceso dentro de la lectoescritura comienza a partir de una palabra generadora en este caso se utiliza “mano”, a partir

de ella se van desprendiendo los diferentes fonemas, además que de a poco van adquiriendo el proceso de lectura y escritura según vaya avanzando su proceso.

Método Alfabético. – Este método permite una combinación de consonantes y vocales para llegar a formar diferentes palabras que irán alimentando el vocabulario de los niños y niñas.

Método Constructivista. – Este método parte de la teoría del aprendizaje que menciona que el aprendizaje parte del todo, aquí el docente es guía dentro del proceso y los estudiantes son los protagonistas, ellos son los que construyen sus propios aprendizajes con los saberes que van adquiriendo, en este caso ellos van adquiriendo la lectura y escritura a partir de un todo para ir descomponiendo en sus partes y llegar a su significado.

Al buscar en los repositorios de las diferentes universidades del Ecuador, se ha encontrado información relacionado al tema de investigación los mismos que se citan a continuación:

El trabajo de investigación presentado por Alcívar (2013) pone como evidencia la importancia de utilizar y aplicar de forma correcta los diferentes recursos didácticos que tenemos en nuestro medio para llevar a cabo de manera apropiada en los estudiantes desde los primeros años para que esto sea fortalecido en los años consecutivos. Se manifiesta que los materiales educativos desempeñan una función fundamental en el estímulo para aprender la lectoescritura de manera dinámica, menos compleja y sobre todo generando aprendizajes significativos, y señalan lo siguiente:

- Los maestros no llevan a cabo actividades y escritura para facilitar la creación de un aprendizaje significativo.
- El material educativo carece de atractivo, lo que dificulta alcanzar un aprendizaje de alta calidad.
- Los educadores reconocen que el cultivo de habilidades de alfabetización competentes requiere la utilización de diversas estrategias para fomentar eficazmente la adquisición de nuevos conocimientos.

Los investigadores citados, aportan recomendaciones de gran impacto:

- Es importante tener presente que la responsabilidad del docente es actuar como facilitador, guía y motivador.
- El uso de materiales didácticos atractivos debe reforzar lo enseñado en el aula.

- Es fundamental que los profesores logren incorporar en su práctica diaria actividades dinámicas que inspiren y fomenten así el desarrollo de sus habilidades.

Del mismo modo a través del trabajo de tesis de Agreda Pérez Ligia Elena (2015) se hace énfasis en señalar que la lectoescritura es un proceso que se debe crear desde los primeros años de escolaridad para lo cual se debe implementar diversos métodos que faciliten este proceso.

La investigadora concluye:

- Los principales enfoques pedagógicos empleados por los maestros para enseñar la lectoescritura a niños con Discapacidad.
- La mayoría de los niños están en un nivel de lectoescritura silábico, lo que significa que su capacidad de leer y escribir se limita a la división en sílabas, y no ha alcanzado un nivel satisfactorio de comprensión.
- La estrecha relación entre los métodos de enseñanza de la alfabetización y los niveles de lectura es evidente, ya que se evalúa a los niños está directamente relacionado con la utilización del enfoque fonético.

En consecuencia, con lo anterior, recomienda:

- En el Centro Psicopedagógico Catamayo los educadores optan por el enfoque global a la hora de enseñar a leer y escribir a niños con discapacidad intelectual leve. Se selecciona este método porque se adapta a las capacidades individuales de cada niño y fomenta eficazmente su crecimiento cognitivo.
- Los líderes del centro promueven activamente el desarrollo docente ofreciendo cursos que se centran en la implementación de diversas técnicas para la alfabetización.
- Se propone la implementación de las recomendaciones presentadas en esta investigación como una manera de mejorar los niveles de lectoescritura.

1.2.El proceso de la lectoescritura.

Según (Wells, 1986) ha modificado la manera en que tanto las personas individualmente como la sociedad alfabetizada se relacionan con el conocimiento. Por este motivo, la alfabetización recibe una gran atención a nivel mundial. Aunque se enfoca principalmente en la educación primaria, en el primer grado, varios individuos solo saben leer y escribir en la edad adulta, esto se debe a factores económicos y sociales, además, contempla la deserción que experimentan los grupos marginados

en naciones que aplican estrategias de segregación. Se ha identificado que una planificación eficiente del proceso de alfabetización puede permitir que tanto jóvenes como adultos que carecen de estas habilidades para acceder al progreso social, económico y político en sus naciones (Relys, 2007).

En los años cincuenta, fue (Gray, 1957, págs. 1-7) el individuo que propuso una división de la alfabetización distinguía entre las normas básicas y alfabetización funcional. Las normas básicas incluían habilidades para leer un texto sencillo y firmar su nombre. La alfabetización funcional se refería a aquellos capaces de leer y escribir un párrafo en su idioma nativo, redactar una carta siguiendo las convenciones formales y cumplir con sus responsabilidades como ciudadano.

Dentro de las teorías más destacadas acerca del proceso de la lectoescritura, se encuentran los aportes de Piaget. Según la Teoría Psicogenética Piaget (1968) la lectoescritura es un enfoque que aborda el estudio de las fases iniciales del desarrollo cognitivo, y se introduce el concepto de adaptación, que señala cómo los niños buscan ajustarse continuamente a su entorno. Este proceso se logra mediante dos procesos: la asimilación y la acomodación. Es un método constructivista porque su objetivo principal es conocer el origen y la transformación del conocimiento.

Piaget manifiesta:

Durante este período, los procesos de razonamiento se vuelven más coherentes y pueden ser utilizados para abordar problemas concretos o situaciones reales.

Durante la etapa de desarrollo social, los niños comienzan a integrarse perfectamente en la sociedad, y es durante esta fase que comienzan a desarrollar estructuras lógicas como la serialización, la organización mental de conjuntos y

la categorización de conceptos como causalidad (Paiget, 1982).

Con el desarrollo de las 4 etapas principales de esta teoría implementada por Piaget se logra la mejora y perfeccionamiento de su nivel de razonamiento tomando en cuenta que esto se comienza a trabajar desde los primeros días de vida hasta llegar a la madurez, lo que se va desarrollando en el niño se va incrementando de acuerdo a la edad en la que se encuentra.

La teoría propuesta por Piaget se sustenta en 4 períodos o momentos que este lo señala como estadios:

1. **Período sensoriomotor.** – Esta fase comprende desde el instante del nacimiento hasta los 2 años de edad en donde se desarrolla principalmente la parte sensorial y motriz del niño. Este cuenta con seis subestadios.

- Subestadio 1 Reflejos o montajes hereditarios. – Se desarrolla en el primer mes de nacimiento en donde el niño adquiere la capacidad de hacer un seguimiento visual de los objetos, es una respuesta a los estímulos externos por medio de acciones de reflejos innatos.
- Subestadio 2 Reacciones cíclicas primarias. – Va desde el mes 1 al 4 de nacido, de acuerdo a las primeras estructuras adquiridas dan origen a los hábitos provenientes de los reflejos más no se considera como inteligencia aún, aquí se desarrollan las primeras coordinaciones motrices como vista-oído, visión-prensión, mano-boca entre otras.
- Subestadio 3 Reacciones cíclicas secundarias. – Comprende desde los 4 hasta los 8 meses de edad, aquí se evidencia que el infante se centra en el resultado que produce un medio exterior, aprende un nuevo hábito, descubre objetos por repetición o azar, aún tiene limitaciones.
- Subestadio 4 Coordinación de patrones secundarios y su empleo en contextos novedosos. – Va desde los 8 hasta los 12 meses, se evidencia actos más complejos dentro de su inteligencia práctica. Se puede verificar en 3 logros significativos: primero facilitan el entendimiento de las conexiones entre objetos y eventos, segundo persigue un fin y tercero exploración activa de un objeto desaparecido.
- Subestadio 5 Reacciones cíclicas terciarias. – Comprendido desde los 12 y 18 meses de edad en donde los comportamientos se adaptan a las diferentes situaciones que son desconocidas para él.
- Subestadio 6 Creación de nuevos métodos mediante la combinación de ideas de manera mental. – Establecido desde los 18 hasta los 24 meses de edad, aquí el niño desarrolla la experimentación, organización, análisis, comprensión, indagación, representación, investigación e invención.

Los progresos que se van evidenciando en cada etapa del niño permiten la construcción mental del mundo que los rodea, desarrollando en los infantes las nociones de tiempo, espacio y causalidad.

2. **Período preoperacional.** – Se divide en 2 subestadios:

- Pensamiento simbólico. – Se toma en cuenta de 2 a 4 años, el niño se centra en las imágenes, se desarrollan los juegos solitarios y paralelos, también se desarrolla una fase autoafirmación, imitación, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales, lenguaje.
 - Pensamiento Pre-conceptual. – Desde los 4 hasta los 6 años comienza a distinguir entre lo real y lo imaginario, el infante empieza a construir creencias en base a sus razonamientos basados en las experiencias, desarrolla un pensamiento simbólico más objetivo ligado a lo perceptivo, representa juegos dramáticos con escenas basados en la realidad, se evidencia la fase de iniciativa.
3. **Período de las operaciones concretas.** – Se da en el período de 7 hasta los 12 años, durante este período, sus esquemas cognitivos, razonamientos lógicos y capacidades para solucionar problemas se estructuran en operaciones concretas. Se puede decir que el niño deja de lado lo perceptivo para desarrollar el razonamiento, capacidad de pensar, operar mentalmente, cooperar, coordinar, resolver problemas de una forma lógica.
4. **Período de las operaciones formales.** – Comprende desde los 12 años hasta la madurez, el adolescente desarrolla la capacidad de razonar lógicamente sobre cosas abstractas, desarrolla su pensamiento racional e inductivo.

1.3. Modelo de Marsh y Friedman (1981)

Se basa en el modelo aportado por Piaget, propone 4 estrategias a partir de los métodos aplicadas por el lector para llegar a la comprensión:

1. La adivinación lingüística. – Consiste en identificar palabras que tengan similitud o pertenezcan a la misma familia fonética.
2. Memorización mediante la discriminación de indicadores visuales. – Se aplica claves para que puedan descubrir las palabras, por ejemplo, dar una pista como letras iniciales, la del medio o la final.
3. Decodificación secuencial. – Inicio de la relación de fonema-grafema.

4. Descodificación jerárquica. – Identificación rápida de palabras complejas, de poco uso o desconocidas para el lector, lo hace por deducción visual.

1.4. Modelo de Frith (1985)

Según la teoría de Frith, los infantes progresan en su aprendizaje de la lectura y escritura siguiendo su propio curso, independientemente de las opiniones o anticipaciones del adulto que los educa. (Frith, 1985)

Según estudios realizados, el modelo más adecuado es el propuesto por Frith el cual da a conocer tres etapas por las cuales los niños asimilan y adquieren de mejor manera el proceso de la lectoescritura, estas etapas son:

- 2 **Etapla logográfica.** – Los niños a partir de los 3 y 4 años comienza a demostrar una escritura diferente a la real a partir de símbolos gráficos lo que les sirve para comunicarse en un lenguaje propio de ellos.
- 3 **Etapla alfabética.** – Comienza la etapa de facilitar el proceso de codificación y decodificación fonológica utilizando diversas estrategias. A lo largo de esta etapa de desarrollo, el niño adquiere la capacidad de descomponer verbalmente palabras en sílabas y comprender que tanto las palabras como las sílabas constan de componentes fundamentales llamados fonemas, que luego se asocian con símbolos escritos y sonidos correspondientes.
- 4 **Etapla ortográfica.** – Una vez que han desarrollado las etapas logográfica y alfabética en esta fase ya tiene la capacidad de realizar una lectura global de las palabras, realiza la codificación y decodificación de palabras y les da un significado, desarrollan una lectura fluida y de forma comprensiva.

1.5. Aportes de Vygotsky (1931-1995) y Bruner (1994)

Ponen énfasis en el papel crucial y significativo del entorno social en el proceso de desarrollo del lenguaje, considerándolo como un elemento esencial.

Vygotsky hace énfasis en el constructivismo tomando como actor principal y ente activo dentro de este proceso al individuo, en la adquisición del conocimiento propone la creación de ZDP, que involucran tanto la orientación como el apoyo progresivo en este caso del docente con sus diversas estrategias a aplicar para que los estudiantes asimilen con menos complejidad estos conocimientos.

Bruner en cambio hace énfasis a los procesos cognitivos como elementos básicos para el progreso de la lectoescritura, además da gran importancia al contexto social donde se desenvuelve el individuo.

La lectoescritura, es, por tanto, un proceso.

Es un proceso mediante el cual un estudiante adquiere la habilidad tanto de comprender un texto al leer como de expresarse por escrito utilizando un alfabeto. El proceso de adquisición de habilidades de alfabetización, que abarca todo, desde el aprendizaje inicial hasta el dominio avanzado, se facilita a través de un sistema integral. (Iván, 2020)

La lectoescritura es considerada como un proceso por que lleva diferentes fases desde sus inicios para llegar a su consolidación, dentro de esto el estudiante aprenderá a leer y escribir lo que le ayuda a desarrollar la competencia de interpretar cualquier información textual. Este proceso se da de diversas formas, por lo que es importante escoger las mejores estrategias para guiar a los niño y niñas desde sus inicios para llegar a dominar la lectoescritura lo que les servirá en su desarrollo personal.

La noción de lectoescritura abarca las dos competencias lingüísticas asociadas con la expresión escrita del lenguaje, tanto en su comprensión como en su expresión. Para adquirir habilidades lectoescritoras, es necesario un proceso de enseñanza y aprendizaje sistemático, siendo el entorno educativo el ámbito principal para su desarrollo (Suárez & Suárez, 2014).

La lectoescritura comprende la destreza para leer y escribir, habilidades que están vinculadas con entender y comunicar mediante el lenguaje escrito. Su adquisición requiere de un método de enseñanza y aprendizaje estructurado, por lo que resulta fundamental su enseñanza dentro del ámbito educativo.

La finalidad que se plantea al desarrollar la lectoescritura son varios entre ellos tenemos:

- Crear un hábito por la lectura.
- Animar a los alumnos a desarrollar una buena lectura y escritura.

- Motivar a cada uno de los alumnos a crear sus propios escritos como trabalenguas, rimas, canciones cortas.

Las características que debe tener un buen proceso de la lectoescritura (Blogger, s.f.) son las siguientes:

- Educación y formación integral adecuadas para todos, que aseguren el desarrollo completo de la persona.
- El dominio del lenguaje escrito ayuda al estudiante a mejorar su habilidad para comunicarse de manera efectiva.
- La enseñanza de la lectoescritura debe basarse en un enfoque que promueva el desarrollo de las habilidades.
- Debe adoptar un enfoque que abarque aspectos cognitivos, comunicativos y socioculturales.

Según diferentes autores manifiestan que la lectura es el proceso de entender los conceptos que expresan en diferentes textos escritos.

La lectura como la “acción de leer”, cuyo significado comprende o interpreta un texto de una manera específica (española, 2012)

La lectura se describe como una acción funcional en la cual no se realiza por mero entretenimiento, sino que tiene un propósito y una meta. Siempre hay un deseo innato de descubrir y una curiosidad por explorar más a fondo el contenido de lo que se lee (Sáez, 1975)

La lectura es una actividad con un propósito. No se lee por el placer de hacerlo, sino que se lee para aprender, para comprender, o para disfrutar. Siempre detrás de la lectura hay un deseo de conocer, una curiosidad por descubrir lo que hay detrás de las palabras.

Para la realización de la lectura se proponen los siguientes pasos propuestos por el (Ministerio de Educación, 2016)

En la fase inicial de preparación lectora se activan los conocimientos existentes de los estudiantes, se actualiza su información y se les da la oportunidad de establecer sus objetivos. A medida que

avanza la lectura, se emplean técnicas para mejorar la comprensión. Posteriormente, se proporciona asistencia para mejorar aún más la comprensión del texto.

Prelectura:

Es la fase en la que se despierta el interés por el texto que se va a leer. Las habilidades particulares de esta etapa se cultivan a través de actividades como:

- Interpretación literal y simbólica de las imágenes que complementan el texto.
- Utilización de conocimientos previos: identificación de lo que se sabe y asociación con experiencias previas.
- Elaboración de suposiciones sobre el contenido basadas en elementos sugestivos como el título, gráficos y palabras clave.
- Definición de los objetivos que se buscan con la lectura.

Lectura:

Se refiere al proceso de lectura, abordando tanto los aspectos técnicos como los relacionados con la comprensión del texto. La calidad de la comprensión alcanzada está determinada por la atención dedicada a las habilidades en esta etapa. Es crucial enfocarse en la visualización de palabras, frases y oraciones para evitar dificultades asociadas con la lectura sílaba por sílaba.

Post-lectura:

Durante este periodo, se diseñan actividades para evaluar el nivel de comprensión alcanzado por el lector. El tipo de preguntas formuladas influye en el nivel de comprensión.

Dentro del proceso de la lectura se definen tres niveles de comprensión:

Nivel Literal. – Durante este primer paso, se lleva a cabo una lectura literal del texto, es decir ajustada a la realidad conocida por los hablantes, comunica de forma directa y clara el mensaje, no da lugar a una posibilidad de doble lectura. En este nivel se desarrolla la capacidad de los estudiantes en el reconocimiento de todo aquello que está de forma explícita en el texto, logrando que identifiquen:

- Personajes principales y secundarios, tiempo, espacio.
- Establecer sucesos y hechos en orden cronológico.
- Establecer significados de algunas palabras y oraciones.
- Establecer resúmenes de diversas formas.
- Volver a contar el texto con sus propias palabras.

En este nivel los docentes como guías dentro de este proceso aplican diversas preguntas que les permitan comprobar la comprensión del texto en esta primera etapa.

Nivel Inferencial. En esta segunda etapa se aplica una Lectura Connotativa en donde se hace una relación entre lo que está escrito en el texto con aspectos que no están escritos para establecer conclusiones de acuerdo a sus propios pensamientos o criterios. En este nivel se debe motivar a los niños con diversas actividades:

- Realizar predicciones.
- Determinar enseñanzas, mensajes, moralejas que se quiere transmitir en el texto leído.
- Solicitar cambiar de títulos y proponer unos nuevos a los textos leídos.
- Proponer crear una nueva versión del texto variando diferentes elementos.
- Cambiar el final del cuento.
- Inferir significados de palabras.
- Elaborar resúmenes, organizadores gráficos.

Nivel Crítico. -En el tercer nivel se prevé desarrollar la Lectura con los estudiantes. Esta etapa ayuda a aplicar ejercicios de valoración y formación de criterios personales por parte del lector tomando en cuenta el texto leído con relación a sus conocimientos previos, elaboran sus propios argumentos para defender las opiniones que tiene sobre lo que transmiten los diferentes textos. Para lograr este objetivo aplicamos las siguientes estrategias:

- Juzgar el actuar de los personajes.
- Diferenciar un hecho de una opinión.
- Identificar contenido implícito en el texto.
- Determinar y analizar la intención comunicativa del autor.
- Emitir criterios personales acerca del comportamiento de los personajes.

En Ecuador, el Ministerio de Educación promueve la implementación de los tres niveles de comprensión lectora con los estudiantes, alentando a los docentes a buscar y utilizar las estrategias más efectivas para alcanzar estos objetivos en cuanto a la lectura de calidad en las instituciones educativas.

1.6. Los tres momentos de la lectura se evidencian en el proceso de la lectoescritura (Enseñanza del código alfabético, s.f.)

La primera serie incluye términos como "mano", "dedo", "uña" y "pie", todos relacionados con el cuerpo humano. Estas palabras tienen fonemas que se representan con una sola grafía. Por ejemplo, la letra "m" corresponde al fonema "m", y la letra "n" corresponde al fonema "n".

En el segundo conjunto de palabras, encontrará términos como "lobo", "ratón" y "jirafa", todos los cuales giran en torno al tema de los animales. Curiosamente, ciertos fonemas de esta serie poseen varias formas de escribirse, como los sonidos /j/, /b/ y /r/.

El tema de la comida está abarcado por el tercer conjunto de palabras, que incluye términos como "queso", "leche" y "galleta". Sin embargo, surgen algunos desafíos con ciertos fonemas de esta serie, particularmente con los sonidos /k/, /s/ y /g/, ya que tienen múltiples variaciones ortográficas.

Primer Momento.

Progresos en la habilidad de hablar y escuchar, promoviendo el desarrollo de la expresión oral y la conciencia del lenguaje.

La etapa inicial del proceso se lleva a cabo de manera oral y puede involucrar diversos recursos visuales como imágenes, cuentos sin texto, recortes, dibujos elaborados por estudiantes y profesores, así como una variedad de canciones. Se inicia con el fomento de la conciencia lingüística, que a su vez se compone de cuatro aspectos, que son:

Semántica

El propósito es examinar el significado de palabras, frases y párrafos con el fin de que los alumnos comprendan el sentido de las palabras y reconozcan la polisemia, es decir, los diferentes significados y usos de las palabras.

Léxica

Esta etapa inicial implica reflexionar sobre la producción verbal, con el fin de que los alumnos comprendan la oración como la unidad fundamental para expresar ideas y sean capaces de manejar las palabras en su contexto. Esto les ayuda a entender la importancia de mantener un orden adecuado en la construcción de las oraciones para que estas tengan coherencia.

Sintáctica

Durante esta fase, los estudiantes desarrollan sus habilidades para comprender y utilizar eficazmente la concordancia numérica y de género, así como el arte de combinar palabras para

crear un mensaje cohesivo. Esta etapa, que enfatiza la reflexión oral, tiene como objetivo inculcar en los estudiantes el conocimiento de las reglas que rigen la construcción de oraciones, asegurando una interpretación precisa del mensaje deseado.

Fonológica

El objetivo es que los estudiantes tomen conciencia de estos sonidos, los identifiquen, los separen y los manipulen para formar nuevas palabras, antes de aprender las letras que los representan.

Segundo Momento

Texto: La conexión entre el sonido de una palabra y su representación escrita se denomina escritura fonológica reflexiva.

El propósito de esta segunda etapa es establecer la correspondencia entre los sonidos del habla (fonemas) y las diferentes formas en que pueden ser representados mediante letras u otras grafías.

Tercer Momento

Texto

- Escritura ortográfica convencional

Durante esta fase, el objetivo es que los estudiantes adquieran la ortografía estándar del idioma mediante una reflexión sobre los sonidos del habla y su significado.

- Manejo del error ortográfico

La enseñanza que se enfoca en la prevención de errores ha demostrado ser más efectiva que aquella que se centra en corregir los errores después de que han ocurrido.

Escritura

Define a la escritura como un dispositivo diseñado para mejorar la capacidad intelectual. Representa su primera extensión, ya que proporciona un aumento duradero que facilita la memoria y la comunicación (Teberosky, 1988)

La escritura permite a la mente humana ampliar sus capacidades. Es una extensión de la memoria, ya que permite registrar información y pensamientos. Esto facilita la comunicación, tanto en el presente como en el futuro.

Define a la escritura como un modo de interactuar con la escritura que permite a los grupos marginados expresar sus necesidades, sus percepciones de la realidad y sus demandas en una sociedad democrática (Ferreiro, 1999)

La escritura es una herramienta que permite a los grupos desplazados expresarse y hacer oír sus voces. A través de la escritura, estos grupos pueden comunicar sus solicitudes, perspectivas sobre la realidad y protestas.

1.7. Proceso de la escritura

El siguiente autor nos da a conocer las etapas de la escritura y tenemos las siguientes (Oxford, s.f.)

- Etapa de escritura indiferenciada. - Se refiere a la fase de dibujos iniciales o trazos sin sentido.
- Etapa de escritura diferenciada. - Los niños imitan y copian letras que ven sin comprender su significado.
- Etapa silábica. – Comienzan a asociar el sonido de las palabras con su representación gráfica.
- Etapa silábico – alfabética. - Producen algunas palabras, omitiendo ciertas letras.
- Etapa alfabética. - Producen palabras completas basándose en su pronunciación, sin tener conocimientos ortográficos.
- Pre caligráfica. - Escriben con una velocidad lenta, colocando cada letra de forma individual.
- Caligráfica Infantil. - Demuestran mayor fluidez al escribir y dominan los trazos de las letras.
- Post caligráficas. - Suelen modificar su estilo de escritura y comienzan a darle un toque personalizado.

1.8. La lectoescritura en el tercer grado de EGB.

Para profundizar en la lectoescritura en el tercer grado de EGB como proceso básico e indispensable del contexto educativo, se hace un estudio del Currículo de Ecuador de 2016, en el cual se concreta:

En el plan de estudios de Lengua y Literatura se establece que los profesores tienen la responsabilidad primordial de establecer los fundamentos para desarrollar lectores competentes. La investigación psicolingüística ha evidenciado que es mediante la participación activa en actividades de habla,

lectura y escritura que se logra adquirir las habilidades fundamentales de escuchar, hablar, leer y escribir (Ministerio de Educación, 2016)

En el subnivel Elemental de EGB, el educador debe promover el avance de las destrezas lingüísticas, de manera que puedan comprender y expresarse de forma competente, autónoma y crítica. Para lograrlo, es fundamental que los estudiantes se involucren en diversas actividades de habla, lectura y escritura, ya que estas son las actividades que permiten desarrollar las macrodestrezas lingüísticas.

Lengua y Literatura

En la Reforma Curricular del 2016 manifiesta Se definen cinco bloques curriculares que se extienden a lo largo de todo el recorrido escolar. Estos bloques están diseñados para promover el desarrollo del enfoque comunicativo. Los bloques de Lengua y Cultura, así como Literatura, fomentan un acercamiento reflexivo e investigador a la realidad sociocultural del país, contribuyendo a una comprensión más profunda de la misma y fortaleciendo el sentido de identidad y diversidad (Ministerio de Educación, 2016)

La Reforma Curricular del 2016 busca que los alumnos desarrollen las destrezas comunicativas necesarias para comprender y expresarse en el mundo actual. Para ello, establece 5 bloques curriculares que se desarrollan de manera longitudinal. Estos bloques enfatizan la importancia de la reflexión e indagación sobre la realidad sociocultural del Ecuador, lo que ayuda a entenderla de manera más completa y reforzar el sentimiento de pertenencia e identidad y diversidad.

Según lo que manifiesta (Educación, 2019) nos da a conocer las siguientes destrezas que se debe trabajar en el Subnivel Elemental de EGB, en el bloque curricular que corresponde a Lectura:

- LL.2.3.6. Elaborar criterios, expresar opiniones y realizar valoraciones sobre el contenido de un texto al discernir entre la realidad y la ficción.
- LL.2.3.7. Ampliar el conocimiento y explorar temas de interés mediante la utilización de diccionarios, libros de texto, enciclopedias y otros recursos.
- LL.2.3.9. Leer en voz alta con fluidez y expresión en situaciones de aprendizaje relevantes.
- LL.2.3.10. Durante los momentos de ocio, aproveche la oportunidad para realizar lecturas silenciosas e individuales, así como para realizar investigaciones y realizar estudios personales.
- LL.2.3.11. Puede elegir entre una variedad de textos ofrecidos por su maestro, que pueden incluir materiales de la biblioteca del aula, de una institución educativa y recursos en línea que satisfagan sus necesidades específicas, ya sea para entretenimiento, búsqueda de información o fines de aprendizaje.

En el tercer año de Educación Básica en donde deben quedar bien cimentadas las bases para desarrollar una buena lectoescritura debemos tomar en cuenta diversos aspectos mismos que deben buscar que los alumnos fomenten el desarrollo de la habilidad para entender los textos que leen, tanto en su contenido literal como inferencial. Otra base que buscamos acentuar es que los alumnos fortalezcan su habilidad o destreza de escribir textos claros, organizados y coherentes, para ello podemos plantear diversas actividades como las siguientes:

- Realizar una lectura silenciosa y en voz alta de textos que elija el lector.
- Reconocer ideas de los textos que lee.
- Formular y responder preguntas en base al texto que leyó.
- Elaborar diferentes tipos de textos: crear cuentos, historias, leyendas.
- Revisar y corregir textos.
- Uso correcto de reglas ortográficas.

Todo lo anterior demuestra la importancia de la lectoescritura como proceso transversal, y al mismo tiempo como contenido del área, necesario y vital para el desarrollo integral de la personalidad y la inserción viable en la sociedad contemporánea.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL

El presente capítulo da a conocer el estudio del diagnóstico del estado actual de la lectoescritura de los alumnos del tercer grado de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”, utilizando los siguientes métodos empíricos: análisis documental, prueba de comprensión, observación de clases y entrevista a docentes.

2.1. Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente.

En estudio teórico acerca del proceso de lectoescritura, realizado en el capítulo I, permite la conceptualización de la variable dependiente.

En tal sentido, se define de forma conceptual el **proceso de lectoescritura en tercer año como** un componente de la enseñanza y el aprendizaje en el grado mencionado, dentro de la Educación Básica, abarca los procesos de lectura y escritura, donde se observa la interacción dinámica entre el pensamiento y el lenguaje de los estudiantes en la comunicación.

A partir de la conceptualización de la variable dependiente, se procede a la operacionalización, delimitándose dentro del proceso de lectoescritura de 3er grado tres dimensiones fundamentales: **cognitiva, procedimental y actitudinal.**

Tabla 1: Operacionalización

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
Proceso de lectoescritura	Cognitiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocen los fonemas. 2. Reconoce la grafía de cada fonema. 3. Pronuncia correctamente los sonidos de los diferentes fonemas. 4. Trazan las grafías tomando en cuenta su ubicación espacial. 5. El método utilizado en el proceso de la lectoescritura es el más adecuado.
	Procedimental	<ol style="list-style-type: none"> 6. Identifican el uso correcto de los fonemas en palabras o textos. 7. Leen y escriben textos de acuerdo a su edad.

		8. Utilizan recursos didácticos.
	Actitudinal	9. Demuestran actitud positiva para aprender a pesar de las dificultades que se presenten. 10. Aplican diferentes recursos.

2.1.1. Enfoque de la investigación:

Sigue el enfoque comprensivo de la investigación educativa, en tanto relaciona lo cualitativo y lo cuantitativo en su metodología.

2.1.2. Tipo de investigación:

Es descriptiva, metodológica y de campo.

Es una investigación descriptiva porque a partir de la información recogida sobre el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del tercer grado permitirá identificar y analizar las razones detrás de las dificultades que enfrentan en este ámbito.

Es una investigación metodológica porque se van a establecer los métodos y estrategias con los que se han venido trabajando para desarrollar este proceso y determinar los resultados que arrojaron.

Es una investigación de campo porque se realiza un diagnóstico minucioso en el mismo contexto donde se está realizando la investigación, en este caso en la escuela “Jorge Ortiz Dávila” específicamente en los alumnos del tercer grado.

2.1.3. Población y muestra

Estará compuesta por 2 educadores de grado y 44 alumnos del tercer grado, mientras que la muestra está establecida por 2 educadores de grado y 29 alumnos del tercer grado de la jornada matutina de la escuela “Jorge Ortiz Dávila”, cuyas edades fluctúan entre los 7 y 8 años, niños que presentan dificultades en el proceso de la lectoescritura.

Tabla 2: Población y muestra

Unidades de observación	Población	Muestra
Docentes	2	2
Estudiantes	44	29
Total	46	31

2.1.4. Recolección de la información

Para recopilar datos en la investigación, se toma en cuenta los siguientes puntos:

Tabla 3: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar y cumplir los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes y docentes.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Proceso de lectoescritura.
4. ¿Quiénes?	Investigadoras
5. ¿Cuándo?	Año 2023
6. ¿Dónde?	En la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué métodos empíricos de recolección?	Análisis documental, observación de clases, prueba pedagógica y entrevista
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”

2.2. Procesamiento de la Información.

- Evaluación exhaustiva de la información recopilada: esto implica depurar la información defectuosa, como aquella que sea contradictoria, incompleta o no pertinente.
- Organización de datos en tablas o cuadros según las variables pertinentes.

2.2.1. Análisis e Interpretación de Datos

- Realización de un análisis estadístico de los datos para su presentación.
- Examen de los resultados estadísticos con énfasis en identificar tendencias o relaciones clave según los objetivos e interrogantes planteados.
- Interpretación de los resultados, respaldada por el marco teórico relevante.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones basadas en los hallazgos.

2.2.2. Resultados de la revisión documental.

Dentro del análisis documental se revisaron documentos rectores entre ellos: El Currículo Nacional por Competencias, tesis realizadas por diferentes autores relacionados con la lectoescritura, informes que reposan en la institución educativa sobre el avance de la lectoescritura en el tercer grado en específico, algunos artículos sobre el tema, además de las diferentes teorías pedagógicas de diversos autores que permiten sustentar la presente investigación.

Se realizó un análisis del Currículo Nacional por Competencias para el subnivel elemental, el currículo es el elemento rector mediante la cual se desarrollan diferentes actividades a nivel nacional en las instituciones educativas. El principal objetivo de la implementación de este currículo por competencias es incluir conocimientos, habilidades y actitudes que se esperan los alumnos deben desarrollar a lo largo de su trayectoria estudiantil, mismas que serán trabajadas en los que se abordarán diversos niveles educativos, poniendo especial atención en atender las demandas de la situación educativa actual.

Una de estas es la competencia comunicativa que es indispensable para la interacción social, la misma incluye destrezas esenciales que permite a los hablantes efectuar actos de comunicación con pertinencia, coherencia y fluidez. Con el objetivo de hacer uso correcto de la lengua mediante la práctica de escuchar con atención y expresar las ideas de manera organizada y lógica en diferentes términos.

En el ámbito de la educación y la difusión del conocimiento, la lectura juega un papel vital, sirviendo como piedra angular para el crecimiento y avance de las personas. Al participar en el acto de leer, tenemos la oportunidad de nutrir habilidades cognitivas como la introspección, el discernimiento, la evaluación y la capacidad de pensamiento complejo. Además, la lectura fomenta la sensación de atención plena, estimula la creatividad y facilita la asimilación activa de información novedosa.

Al desarrollar en los alumnos las destrezas de escuchar, hablar y leer un texto oral o escrito son capaces de llegar a la comprensión.

Por todo lo expuesto es importante que el desarrollo del proceso de la lectoescritura se lo realice de una forma que permita cimentar bases desde los primeros años de escolaridad, aplicando diversas estrategias que permitan trabajar y desarrollar estas habilidades, tomando en cuenta que las macro destrezas de leer y escribir se constituyen en esenciales para facilitar los nuevos aprendizajes.

La metodología empleada en el proceso de adquisición de la lectoescritura es fundamental para conseguir resultados positivos, en Ecuador, el Ministerio de Educación (Mineduc) ha brindado lineamientos para la implementación de diversos métodos de enseñanza. Uno de esos métodos que actualmente se utiliza en instituciones públicas de todo el país es el enfoque fonológico. Este enfoque se centra en desarrollar habilidades de alfabetización enfatizando la generación de palabras y fomentando una comprensión y conexión más profunda con el contenido que se aprende. Siguiendo estas pautas, los educadores pueden mejorar eficazmente el proceso de enseñanza y promover una adquisición integral de conocimientos.

Las diferentes teorías emitidas por psicólogos, pedagogos en relación con el proceso de adquisición de la lectoescritura nos brinda la oportunidad de examinar y entender el desarrollo humano desde sus primeras etapas, lo que nos permite comprender cómo evoluciona el aprendizaje a lo largo de la vida estudiantil. Según el análisis de las teorías y modelos de Piaget, Vygotsky, Bruner, Marsh, Friedman y Frith indican que los individuos pasan por diferentes etapas de aprendizaje para llegar a consolidar los mismos, estos aprendizajes se vienen dando desde los primeros años de vida en donde se van adquiriendo aprendizajes de acuerdo a su edad y va incrementando su complejidad mientras adquiere mayor edad, coinciden que estos aprendizajes no solamente se adquieren en una escuela sino que el medio social que lo rodea juega un papel

fundamental en este proceso, porque los individuos aprenden mediante la interacción con la naturaleza en donde van adquiriendo experiencias mismas que pondrán en práctica en cualquier momento de su vida.

Al revisar el currículo, tesis, informes y artículos científicos al examinar el proceso de la lectoescritura, se reconoce la importancia crucial de los recursos didácticos empleados para su desarrollo. Esto se fundamenta en la premisa de que los estudiantes tienden a aprender de manera más efectiva cuando se utilizan estos recursos de manera adecuada cuando manipulan el material que tienen a su alcance, esto facilita la comprensión e interiorización de los aprendizajes, por ende se establece que los recursos didácticos deben formar parte de la planificación, se debe crear y proporcionar todo tipo de recursos a los educandos para que sean medios que motiven a obtener aprendizajes significativos.

2.2.3. Resultados.

Se analizaron un total de 8 clases en los dos grupos del tercer grado de la institución educativa citada. Estas clases forman parte del sistema educativo regular y abordan en cada unidad del programa del tercer grado la secuencia didáctica asociada con el proceso de la lectoescritura. Durante estas sesiones, se llevaron a cabo todas las etapas que conforman dicho proceso, incluyendo la conciencia de tipo semántica, tipo léxica, tipo sintáctica y fonológica.

A continuación se muestran los resultados clasificados en las categorías de A, EP, I o NE.

Tabla 4: Resultados observación de clase

N°	Observación del proceso				
	Indicadores	A	EP	I	NE
	Desarrolla actividades encaminadas a que los estudiantes puedan:	Adquirido	En proceso	Iniciando	No evaluado
1.	Determinar las casillas que corresponden al sonido solicitado.	5	10	14	
2.	Ubicar correctamente las sílabas faltantes.	7	9	13	
3.	Analizar y escribir el nombre de diferentes imágenes ocupando adecuadamente sus espacios.	6	9	14	

4.	Explicar la coherencia al completar diversas oraciones.	5	11	13	
5.	Explicar el mensaje que se forma al ordenar las palabras dentro de una oración.	4	10	15	
6.	Valorar críticamente las oraciones después de sustituir el dibujo por su nombre.	6	11	12	
7.	Localizar diversas palabras en una tira de letras.	7	10	12	
8.	Leer pequeños textos con fluidez y velocidad adecuada de acuerdo a su edad y nivel.	2	8	19	

Las principales regularidades identificadas fueron:

1. No se lograron identificar actividades que conlleven a la comprensión e identificación de los sonidos de cada fonema.
2. Confusión en la identificación de sílabas que se utilizarían para completar y formar palabras.
3. En el proceso de escritura, reconocen los nombres de los gráficos presentados, la dificultad está en que no reconocen fonemas y grafemas para representar en forma escrita el nombre de cada elemento, por ende, no utilizan de forma adecuada los cuadros de ubicación de fonemas.
4. Se evidencia que falta desarrollar la comprensión al momento de completar, ordenar y sustituir palabras dentro de una oración, por esta razón su nivel de comprensión de las mismas al momento de dar un significado es muy bajo.
5. Se observa que se les dificulta mucho identificar diversas palabras solicitadas dentro de un grupo de palabras porque no hay un conocimiento claro de fonemas y grafemas, existe mucha confusión entre ellas sobre todo de los fonemas que tienen similares sonidos.
6. Se determina que hace falta aplicar estrategias adecuadas para cimentar el proceso de la lectoescritura y con ello mejorar el nivel y fluidez lectora de los alumnos.
7. También se puede evidenciar la escasa utilización de recursos didácticos dentro de todo el proceso de adquisición de la lectoescritura, tomando en cuenta que para que este proceso

resulte menos complejo se debe aplicar varios recursos para que puedan manipular e interiorizar sus aprendizajes.

8. Los pocos recursos didácticos utilizados durante las observaciones no dieron resultados positivos por lo que se debería crear e implementar nuevos recursos apropiados para este proceso en los estudiantes.

2.2.4. Resultados

Una vez finalizada la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en este nivel educativo, al inicio del mes de septiembre de 2023, se administró una evaluación pedagógica a los alumnos del tercer grado:

La tabla siguiente muestra los resultados principales después de haber sido tabulados:

Tabla 5: Resultados prueba pedagógica

IND	ÍTEMS	A	EP	I	NE
		Adquirido	En proceso	Iniciando	No evaluado
1.	Pinta las casillas que corresponden al sonido de los fonemas que forman el nombre de los dibujos.	6	10	13	
2.	Escribe las sílabas que faltan.	5	9	15	
3.	Escribe el nombre de las diferentes imágenes.	7	8	14	
4.	Completa las oraciones con palabras adecuadas de acuerdo a su contexto.	5	9	15	
5.	Ordena las palabras, forma y escribe las oraciones.	4	8	17	
6.	Lee, sustituye el dibujo por su nombre y escribe la oración.	5	8	16	
7.	Identifica palabras dentro de la tira fonológica.	7	10	12	
8.	Lee pequeños textos con fluidez y velocidad adecuada de acuerdo a su edad y nivel.	4	8	17	

Se aprecian las siguientes regularidades:

1. Presentan deficiencias en la decodificación en los nombres de diferentes objetos que se encuentran en su entorno, se dificulta el reconocimiento de sonidos que corresponden a cada fonema que conforman una palabra.
2. No utilizan adecuadamente las sílabas que faltan para completar los nombres de las imágenes presentadas.
3. El empleo de los espacios para escribir correctamente el nombre de las imágenes no es el adecuado, ya que reconocen las imágenes, pero no saben cómo escribir sus nombres, confunden los fonemas.
4. La lectura, comprensión y sentido al formar una oración es pobre, pues no completan las oraciones dando sentido a una idea clara y precisa, no reconocen la palabra adecuada para completar una oración.
5. En el proceso de ordenar palabras y formar una oración, presta escasa atención a los aspectos vinculados con la adecuación y la coherencia al organizar palabras y formar oraciones, no hay coherencia en su organización y significado.
6. Se reflejan errores de coherencia en cuanto a sustituir gráficos por su nombre además se observa el mal uso de conectores lingüísticos para formular las oraciones de manera correcta.
7. Se presentan errores al identificar y colorear las palabras que se reflejan en la tira de letras, no discrimina de forma adecuada una palabra dentro de un grupo de palabras.
8. Se reflejan grandes errores al momento de leer la historia de “El chef Hugo hace pizza”, no identifican correctamente diferentes sonidos hay confusión entre diferentes fonemas, no se entiende la lectura, es una lectura lenta y de manera silábica, la lectura no se acopla al nivel que el estudiante debería desarrollar en el tercer grado.

2.2.5. Resultados de la entrevista a docentes.

Se llevaron a cabo entrevistas con los dos docentes de la institución educativa mencionada después de haber finalizado la observación de las clases previamente analizadas:

Al tabular las respuestas ofrecidas por los entrevistados (Anexo N° 5) se obtuvieron las siguientes regularidades:

1. No existe una exactitud en la estructura didáctica que se utiliza en el proceso de la lectoescritura de los alumnos, existe desconocimiento de diferentes actividades que se pueden desarrollar en este nivel para obtener resultados positivos y que este proceso fundamental se convierta en algo menos complejo para los educandos de este grado.
2. Se evidencia un limitado conocimiento sobre métodos, procedimientos o técnicas que se aplican en el proceso de la lectoescritura, lo que ni permite dar un tratamiento adecuado de las diferentes etapas dentro de este proceso. Se siguen aplicando métodos tradicionales que en la actualidad no dan buenos resultados.
3. Manifiestan que los errores más frecuentes que se pueden evidenciar dentro de este proceso es la confusión en la escritura de los diferentes fonemas, relación entre fonema y grafema, pronunciación de cada fonema, omitir o agregar fonemas en palabras, falta de fluidez en la lectura de palabras más complejas, errores de equivalencia fonológica, sustitución de sonidos por otros inadecuados, lectura lenta, silábica.
4. De acuerdo a la información proporcionada se determina que las causas de deficiencia en el proceso de la lectoescritura en los alumnos de tercer grado es primero el desconocimiento de métodos adecuados para aplicar en este proceso y otra causa que es muy importante es la falta de recursos didácticos apropiados para desarrollar de mejor manera este proceso, ya que la institución no cuenta con materiales necesarios que faciliten este aspecto en los niños desde tempranas edades.
5. Manifiestan que en la institución no se cuenta con recursos didácticos propios y adecuados que ayuden y motiven el proceso de la lectoescritura, mencionan que como docentes han optado por crear sus propios recursos didácticos, que son concretos ya que estos ayudan a que los alumnos aprendan de una forma menos compleja que es manipulando los recursos que tienen a su alcance pero que de igual forma no son suficientes ya que el tiempo no les permite crear los suficientes recursos para abarcar este proceso de manera adecuada, en cuanto a recursos tecnológicos existe desconocimiento sobre lo que se puede utilizar en esta temática.
6. Según manifiestan los entrevistados los recursos didácticos son muy importantes dentro del proceso de la lectoescritura porque facilitan el aprendizaje de los estudiantes ya que ellos aprenden de mejor manera haciendo y manipulando.

7. Lo que manifiestan es que lo más importante sería contar con los recursos didácticos adecuados para este proceso y que esto vaya acompañado de métodos, técnicas y estrategias adecuadas seguro va a dar resultados esperados en cuanto al desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

2.3. Inventario de dificultades.

Después de completar el análisis de los instrumentos mencionados, se realizaron comparaciones adecuadas mediante un proceso de triangulación de datos. Se muestra las conclusiones obtenidas:

1. Se evidencia que los estudiantes presentan confusión entre las letras y los sonidos, pues necesitan experimentar para poder establecer las relaciones entre ambos.
2. Se pudo observar también que existe gran dificultad para identificar y pronunciar diferentes palabras. Los niños necesitan una exposición constante a las palabras para familiarizarse con las palabras para poder aprender a identificarlas y pronunciarlas correctamente. Debemos tomar en cuenta también que los niños no utilizan recursos para poder superar estas dificultades.
3. No logran distinguir entre letras que tienen un sonido similar, pues hay gran confusión pues confunde la “b” con la “d” la “m” con la “n” entre otras.
4. Presentan gran dificultad para comprender el significado de las palabras. Necesitamos que los estudiantes relacionen las palabras con sus significados y de esta manera poder comprender lo que leen.
5. Lo más evidente fue la gran ausencia o carencia de recursos didácticos pues es lo que provoca que los alumnos pierdan la motivación y el interés por la lectura y la escritura ya que consideran una actividad aburrida para ellos.
6. La falta de adecuada capacitación por parte de los educadores en relación con la adquisición del alfabeto.
7. La utilización inadecuada de materiales educativos diversos que despierten la curiosidad de los estudiantes por la lectura y la escritura.

Además, es importante que los docentes seleccionemos diversos recursos didácticos que sean adecuados y estén acorde a las necesidades de nuestros alumnos Tomando en cuenta que debemos utilizar recursos didácticos que sean atractivos, estimulantes e innovadores que llamen el interés de los alumnos.

CAPÍTULO III. SISTEMA DE RECURSOS DIDÁCTICOS

El presente capítulo contiene el sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en alumnos de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”, sus etapas, acciones y los resultados de la validación teórica a través de consulta de especialistas.

3.1. Sistema de recursos didácticos. Definición.

Uno de los resultados científicos en la investigación educativa es el sistema de recursos didácticos. A continuación, se argumentan referentes importantes que colaboran en la definición del mismo. El concepto de sistema ha sido descrito por diversos autores. A continuación, se presentan algunas de esas definiciones.

Arnold y Osorio definen al sistema de recursos didácticos como: un sistema se refiere a un conjunto de elementos interrelacionados que están unidos de manera directa o indirecta, y cuyo comportamiento conjunto busca alcanzar un objetivo específico de manera más o menos estable (Arnold & Osorio, 1998).

Un sistema se compone de elementos que interactúan entre sí. La interacción implica que cada elemento se comporte de manera distinta según su relación con otros elementos dentro del sistema. Si los comportamientos no muestran variación, no hay interacción y, por ende, no se puede hablar de un sistema (Cazau, 2002).

Un sistema de recursos didácticos es un conjunto de herramientas, estrategias y materiales que se utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden ser físicos, digitales o una combinación de ambos, lo importante es que aportan en el aprendizaje significativo de los educandos.

Los rasgos comunes considerados por estos especialistas tienen las siguientes características, en tanto se considera el sistema como:

1. Una manifestación de la realidad objetiva que puede ser examinada y representada por los seres humanos.
2. Creación con determinados propósitos.
3. Totalidad que está sometida a determinadas leyes generales.

4. Conjunto de componentes que se caracteriza por una disposición específica y jerarquización.

En este estudio se asumen las características anteriores al considerar el sistema como un conjunto de elementos relacionados, se hace más comprensible cuando tiene un modelo que lo representa, y se distinguen entre sí y a su vez se relacionan.

El sistema se define como un conjunto de acciones interconectadas que forman una unidad, con una estructura jerárquica en la que las partes están interrelacionadas y dependen unas de otras, trabajando en conjunto para alcanzar un objetivo general predefinido como solución a un problema científico específico. (Barreto García, 2022).

De acuerdo a lo expuesto por el autor se determina que un sistema se constituye en las diversas acciones que se ponen en marcha de manera interrelacionada y de forma unificada como un todo para dar solución a la o las problemáticas identificadas y que son parte de la investigación.

Por su parte, los recursos didácticos han sido abordados por diferentes teóricos. Grisolía define a los recursos didácticos como:

El maestro utiliza recursos didácticos como ayuda para mejorar, complementar, dirigir o evaluar el viaje educativo que supervisa. Estos recursos abarcan una amplia gama de métodos, enfoques, herramientas y materiales, que abarcan desde opciones convencionales como la pizarra y el marcador hasta medios contemporáneos como videos y conectividad a Internet (Grisolía, s/f)

De acuerdo con la definición que manifiesta el autor, los recursos de tipo didácticos son utilizados por los educadores emplean una amplia gama de medios dentro del aula para brindar apoyo, mejorar, dirigir o evaluar el proceso educativo. Estos recursos incluyen una amplia gama de técnicas, estrategias, instrumentos y materiales que pueden adaptarse según las necesidades específicas de enseñanza y aprendizaje de cada uno de nuestros estudiantes.

Otro punto de vista está dado por EcuRed. Se define a los recursos didácticos son definidos como cualquier herramienta que facilita la labor del docente. Estos recursos abarcan una amplia gama, que va desde materiales físicos hasta digitales, siempre y cuando sean activos en el proceso educativo para el estudiante, es decir que se anticipen a problemas educativos” (EcuRed, 2018). Son elementos imprescindibles en el proceso educativo y deben ser utilizados de manera integral en la enseñanza y el aprendizaje, por eso, es un componente no personal de la didáctica como ciencia, porque en su interrelación con los demás componentes (objetivo, contenido, y otros) viabilizan el acto didáctico, la clase, y el desarrollo de procesos como la lectoescritura.

Cortez enfatiza, por su parte en la importancia de los recursos didácticos, asegurando lo siguiente:

1. Estimulan la motivación, generan impulso y suscitan interés en el tema a tratar.
2. Facilitan el ejercicio de las habilidades.
3. Permiten evaluar el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes, dado que cada recurso se emplea con un objetivo definido.
4. Favorecen una mayor interacción entre estudiantes y docentes. (Cortez, 2011)

Además, estimulan el interés de los estudiantes, ya que el aprendizaje a través de la manipulación suele ser más efectivo y motivador, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de forma más amena en contacto directo con los materiales de su entorno.

Los objetivos principales de un sistema de recursos didácticos son:

- **Promover el aprendizaje significativo:** Los recursos didácticos deben ayudar a los estudiantes a construir su propio conocimiento y comprensión de los conceptos.
- **Motivar a los estudiantes:** Los recursos didácticos deben ser atractivos e interesantes para que los estudiantes se sientan motivados a aprender.
- **Facilitar la enseñanza:** Los recursos didácticos deben proporcionar a los docentes herramientas y estrategias para que puedan enseñar de manera efectiva.
- **Personalizar el aprendizaje:** Los recursos didácticos deben permitir a los estudiantes aprender a su propio ritmo y estilo.

Beneficios de utilizar un sistema de recursos didácticos:

- **Mejora el aprendizaje de los estudiantes:** Los estudios han demostrado que los estudiantes que tienen acceso a una variedad de recursos didácticos aprenden más que aquellos que no lo tienen.

- **Motiva a los estudiantes:** Los recursos didácticos pueden ayudar a motivar a los estudiantes a aprender al hacer que el aprendizaje sea más divertido e interesante.
- **Facilita la enseñanza:** Los recursos didácticos pueden proporcionar a los docentes herramientas y estrategias para que puedan enseñar de manera efectiva.
- **Personaliza el aprendizaje:** Los recursos didácticos pueden permitir a los estudiantes aprender a su propio ritmo y estilo.

Tipos de recursos didácticos:

Existen muchos tipos de recursos didácticos, pero algunos de los más comunes son:

- **Materiales impresos:** Libros de texto, cuadernos de trabajo, fichas, etc.
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos, películas, diapositivas, etc.
- **Recursos informáticos:** Software educativo, juegos educativos, páginas web educativas, etc.
- **Recursos manipulativos:** Objetos físicos que los estudiantes pueden usar para aprender.

Cómo elegir un sistema de recursos didácticos:

Al elegir un sistema de recursos didácticos, es importante considerar las necesidades de los estudiantes, los objetivos del docente y el presupuesto disponible. Algunos factores a considerar incluyen:

- **La edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes:** Los recursos didácticos deben ser apropiados para la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes.
- **Los objetivos de aprendizaje:** Los recursos didácticos deben estar alineados con los objetivos de aprendizaje del curso.
- **El estilo de enseñanza del docente:** Los recursos didácticos deben ser compatibles con el estilo de enseñanza del docente.
- **El presupuesto disponible:** Los recursos didácticos deben estar dentro del presupuesto disponible.

3.2. Estructuración del sistema de recursos didácticos.

El sistema propuesto está estructurado en fundamentación, principios, objetivo, etapas y acciones.

Fundamentación.

La utilización de recursos didácticos es un objetivo curricular. El currículo tiene por objetivo fomentar entornos, oportunidades de aprendizaje e interacciones sociales positivas que enriquezcan la experiencia educativa. Por esta razón, el empleo de materiales tangibles se considera un elemento esencial que respalda el adecuado desarrollo del proceso educativo (Ministerio de Educación , 2016).

Según lo que manifiesta el Ministerio de Educación el principal objetivo con el que cumplen los recursos didácticos es el de propiciar diversas experiencias que motiven a los estudiantes a crear sus propios aprendizajes de una manera más divertida con la manipulación de diversos recursos didácticos esto con el fin de fortalecer los aprendizajes dentro del proceso educativo.

Al considerar el papel de los recursos didácticos, es crucial enfatizar la necesidad de que sirvan a un propósito específico y se adhieran a los criterios descritos en el plan de estudios. La importancia educativa de estos materiales está estrechamente ligada al contexto en el que se utilizan, más que a sus cualidades y capacidades inherentes. Para incorporar eficazmente recursos didácticos en un entorno educativo, es esencial que los profesores posean una comprensión integral (Guerrero, Temas para la Educación, 2009).

Guerrero enfatiza en las siguientes funciones de los recursos didácticos (Guerrero, 2009)

1. Innovar: renovación, cada uno de los nuevos formatos de materiales presenta una oportunidad para la renovación.
2. Motivar: estímulo, consiste en acercar el proceso de aprendizaje a las preferencias y contextos de los estudiantes, buscando así ir más allá de la enseñanza basada únicamente en el lenguaje verbal.
3. Estructurar la realidad, dado que los recursos actúan como intermediarios de la realidad, la variedad en su uso permite el acceso a diversas realidades, ofreciendo así múltiples perspectivas y dimensiones de estas realidades.

4. Simplificar la enseñanza, los recursos ayudan a estructurar las experiencias de aprendizaje al proporcionar orientación, no solo al conectar con los contenidos, sino también al exigir un trabajo activo con el medio.
5. Educar, los diversos medios posibilitan y fomentan la manifestación y comunicación de emociones, información y valores, promoviendo diferentes formas de interacción, cooperación y expresión.
6. Practicar y mejorar las habilidades, así como fomentar su desarrollo.

Al comprender las funciones que desempeñan los recursos didácticos en la dinámica de enseñanza y aprendizaje, se reconoce su valor y utilidad como herramientas de apoyo para enseñar la lectoescritura a estudiantes, pues ellos serán quienes se motiven y se interesen por los nuevos conocimientos de una manera más dinámica.

Igualmente, resulta imprescindible a los efectos de esta investigación, declarar las características de los recursos didácticos.

1. Facilitar su manejo, determinar si requiere conocimientos especializados por parte de docentes o estudiantes y su grado de controlabilidad.
2. Ser adaptable para su uso individual, en grupos pequeños o en grupos grandes.
3. Ser flexible y ajustable a diferentes contextos, estrategias didácticas y perfiles de alumnos.
4. Permitir la adaptación de los contenidos según las necesidades.
5. Despertar y mantener el interés de manera adecuada, evitando generar ansiedad y asegurando que los elementos lúdicos no obstaculicen el aprendizaje.
6. Estar disponibles cuando sean requeridos durante el proceso educativo.
7. Fomentar a los estudiantes a cultivar habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje, permitiéndoles gestionar y evaluar de manera efectiva su propio viaje de aprendizaje mientras fomenta la introspección sobre el conocimiento adquirido.
8. Facilitar la adquisición de aprendizajes significativos y transferibles a otras áreas del conocimiento.

De acuerdo con las características de los recursos didácticos se puede mencionar que los educadores al momento de diseñar nuevos recursos deben tomar en cuenta que estos serán de apoyo para desarrollar el pensamiento y el interés por aprender, además se debe tener en cuenta

que estos recursos serán para guiar y conducir el aprendizaje mas no para provocar estrés, cansancio y sobre todo ansiedad en los estudiantes.

De acuerdo con la caracterización de los recursos didácticos, se ha establecido una clasificación para orientar su utilización didáctica.

- 1. Recursos didácticos personales:** Son cada uno de los materiales que tienen los estudiantes y los utilizan diariamente en el aula de clases.
- 2. Recursos didácticos audiovisuales:** Servirán para que los estudiantes presten mayor atención, sean motivados y estimulados para facilitar y hacer más ameno el proceso, se pueden emplear diversos recursos como animaciones, canciones, filmes, programas televisivos, videojuegos, herramientas multimedia, presentaciones interactivas, manuales digitales y enciclopedias. Estos elementos pueden transformar la experiencia educativa, haciendo que sea más entretenida y dinámica para los estudiantes.
- 3. Recursos impresos:** Estos facilitan a los estudiantes la oportunidad de aplicar y poner en acción lo que han adquirido en su aprendizaje en lo teórico, se puede utilizar: textos formales, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
- 4. Recursos didácticos interactivos:** Se establece una interacción comunicativa en la que se emplean códigos diversos para que los estudiantes vayan interactuando.
- 5. Recursos didácticos informativos:** se exponen ante el estudiante mediante mensajes prediseñados.
- 6. Recursos didácticos organizativos:** Son herramientas creadas por uno o varios participantes, y su esencia radica en la adaptación y personalización de las actividades de acuerdo a las necesidades y capacidades individuales.

Principios.

El resultado científico propuesto asume sistema de principios sobre la base de los principios de la didáctica general. Sobre los principios, (Labarrere & Valdivia, 2009, pág. 52), plantean que son directrices amplias que guían la dirección del proceso de enseñanza, regulando la implementación de métodos, procedimientos, técnicas, acciones y recursos. Estas pautas orientan el desarrollo de la metodología, tanto en su diseño como en su ejecución práctica. Los principios de la didáctica como disciplina científica se consideran fundamentales en el sistema de recursos didácticos propuesto. (Addinez Fernandez, 2015)

- **Carácter científico:** Dentro de la lectoescritura diversas teorías, conceptos hacen énfasis en el desarrollo de esta área en distintos momentos del desarrollo del individuo y su relación con la aplicación de diversos recursos didáctico para medir su grado de impacto, convirtiéndose en algo comprobable mediante la investigación.
- **Sistematización:** Después de haber realizado la investigación de campo y palpar la realidad de los alumnos en el entorno escolar se ha realizado una interpretación crítica de las diferentes experiencias obtenidas en cuanto al desarrollo de la lectoescritura, verificando que la utilización de recursos didácticos para este proceso juega un papel fundamental ya que ayuda a la comprensión y adquisición del código alfabético de una manera más lúdica generando aprendizajes significativos.
- **Vinculación de la teoría y la práctica:** En el desarrollo de la lectoescritura es muy importante y fundamental relacionar la teoría con la práctica ya que dentro de la parte teórica se trabajan las 4 conciencias que es lo que deben comprender los alumnos acerca del proceso lector para complementar estos conocimientos se pone en práctica mediante el uso de varios recursos didácticos acordes a lo que se está desarrollando lo que permitirá interiorizar los aprendizajes.
- **Unidad de lo concreto y lo abstracto:** El proceso de la lectoescritura siempre implica la teoría con la práctica, por tal motivo resulta importante el uso de recursos didácticos dentro de su desarrollo para conseguir que la adquisición del código alfabético resulte positiva.
- **Asequibilidad:** Al desarrollar la lectoescritura en los alumnos los educadores deben verificar que su desarrollo está direccionado a todos los educandos independientemente de sus diferencias, se debe buscar modos de llegar a todos, he aquí la importancia de los recursos de tipo didácticos ya que estos se pueden adaptar a cualquier necesidad de los estudiantes para conseguir que todos adquieran las destrezas de leer y escribir.
- **El papel dirigente del maestro:** Dentro del proceso de la lectoescritura el educador debe dirigir, guiar a los alumnos para que ellos construyan sus propios aprendizajes, desarrollando en ellos el pensamiento crítico y creativo, se debe brindar los instrumentos necesarios para que los niños consigan interiorizar sus aprendizajes y los pongan en práctica.

- La solidez de los conocimientos: La lectoescritura es uno de los procesos más importante dentro de las destrezas en el área de Lengua y Literatura por ende se constituye en la base para nuevos aprendizajes en diferentes áreas, por tal motivo se debe sentar bases sólidas en su proceso de adquisición para que en el futuro no haya inconvenientes.

Objetivo.

El objetivo general del sistema de recursos didácticos es contribuir al desarrollo del proceso en estudiantes de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

Etapas y acciones del sistema de recursos didácticos.

El sistema de recursos didácticos contiene las siguientes etapas:

- I. Diagnóstico
- II. Planeación
- III. Ejecución
- IV. Evaluación

I) Etapa de diagnóstico

Objetivo: Determinar las potencialidades e insuficiencias de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

Para elaborar este sistema se tuvieron en cuenta las conclusiones del análisis efectuado en el segundo capítulo, que detallaron la situación inicial del objeto y ámbito de estudio. Según el estudio diagnóstico realizado y sus resultados no se considera la necesidad de actualizarlos pues en el campo de investigación no se han producido transformaciones. Además, el tiempo transcurrido entre la realización del diagnóstico y la denominada implementación del sistema de recursos didácticos es de un curso escolar.

Responsable y ejecutor: (investigador, profesor)

Participantes: docentes, estudiantes, directivos.

Recursos necesarios: instrumentos elaborados en el diagnóstico.

Momento de instrumentación: semana de diagnóstico.

II) Etapa de planeación.

Objetivo: Planificar acciones estratégicas que propician el desarrollo del proceso en estudiantes de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

Acciones:



- Estudiar los presupuestos teóricos, didácticos y metodológicos del proceso de lectoescritura en alumnos de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.
- Dominar las dimensiones e indicadores que se deben emplear para medir el proceso de lectoescritura.
- Determinar las causas de las limitaciones detectadas en el diagnóstico para adecuar las acciones a realizar.
- Elaborar acciones didácticas necesarias para desarrollar el proceso de lectoescritura en alumnos de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”. Creando un sistema de recursos didácticos que puedan ser utilizados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar las adecuaciones pertinentes para desarrollar las acciones de planeación.
- Realizar reuniones y debates en la institución educativa para explicar el sistema de recursos didácticos y retroalimentarla.
- Determinar las tareas de aprendizaje que se emplearán en cada forma de organización del proceso.
- Identificar otras fuentes de información que puedan complementar el sistema de recursos didácticos, tales como: revistas especializadas, sitios digitales y libros, entre otros.
- Determinar limitaciones y fortalezas del sistema de recursos didácticos para proponer las adecuaciones necesarias.
- Valorar los resultados finales del sistema de recursos didácticos.

Responsable y ejecutor: (investigador, profesor)

Participantes: docentes, estudiantes, directivos.

Recursos necesarios: libros, programas, recursos.

Momento de instrumentación: el mes o quincena

III) Etapa de ejecución

Objetivo: Ejecutar las diferentes acciones diseñadas para el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

La implementación de las acciones se divide en dos. En la primera etapa se establecen las condiciones requeridas, mientras que en la segunda se centra en llevar a cabo las acciones planificadas durante la práctica pedagógica.

Primer momento: Preparación de las condiciones necesarias

Objetivo: Preparar las condiciones necesarias para la aplicación de las acciones a partir de los resultados del diagnóstico.

Acciones:

-Realizar reuniones metodológicas con los sujetos que se involucran en el proceso de investigación para: conocer sus estados de opiniones respecto al sistema de recursos didácticos; informar sobre los resultados del diagnóstico, analizar las acciones previstas para la instrumentación del sistema de recursos didácticos.

-Emplear los recursos complementarios elaborados.

-Coordinar con las personas implicadas en la implementación del sistema de recursos didácticos, el diseño de otras tareas de aprendizaje.

Segundo momento: Materialización de las acciones planificadas en la práctica pedagógica

Objetivo: Ejecutar las diferentes acciones diseñadas en la planificación del sistema de recursos didácticos.

Acciones:

-Elaborar recursos complementarios como apoyo a las acciones didácticas que se proponen.

-Aplicar las adecuaciones didácticas realizadas para el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer grado de la Escuela “Jorge Ortiz Dávila”.

- Dirigir reuniones y debates en la institución educativa para explicar el sistema de recursos didácticos y retroalimentarla.

-Introducir las nuevas tareas de aprendizaje que se emplearán en cada forma de organización del proceso.

-Utilizar las fuentes de información que se detectan para que puedan complementar el sistema de recursos didácticos, tales como: revistas especializadas, sitios digitales y libros, entre otros.

Responsable y ejecutor: (investigador, profesor)

Participantes: docentes, estudiantes, directivos.

Recursos necesarios: libros, programas, recursos digitales y otros.

Momento de instrumentación: el mes o quincena.

IV) Etapa de evaluación.

Objetivo: Valorar el cumplimiento de las acciones realizadas en la etapa de ejecución del sistema de recursos didácticos.

- Evaluar el grado de cumplimiento de las acciones realizadas y ajustarlas continuamente según sea necesario a partir de las siguientes acciones: determinar los objetivos y el contenido a valorar, el momento en qué se realiza la valoración, así como determinar las formas y vías para la valoración.
- Valorar los niveles de satisfacción en relación con las acciones ejecutadas para el desarrollo del proceso de lectoescritura.
- Aplicar instrumentos de evaluación final y valorar sus resultados.
- Valorar cualitativamente los componentes del sistema de recursos didácticos y rediseñar sus acciones en función del desarrollo del proceso de lectoescritura.
- Evaluar la validez teórica del sistema de recursos didácticos mediante la consulta de especialistas.

Responsable y ejecutor: (investigador, profesor)

Participantes: docentes, estudiantes, directivos.

Recursos necesarios: libros, programas, recursos digitales y otros.

Momento de instrumentación: el mes o quincena.

Ejemplificación de acciones del sistema de recursos didácticos.

Los recursos didácticos elaborados son los siguientes:

Tabla 6: Estructura sistema de recursos didácticos

Unidades	Recursos didácticos
Lectura	Móvil jugueteón
	Tillos Parlanchines
	Mi amiga la ruleta
Escritura	Complétame si puedes
	Sálvame... que me ahorco
	Ordena y descúbreme.... Soy una...
Lectoescritura	El tablero jugueteón
	Enlazando...ando
	Ventanitas de sorpresas

Sugerencias para el docente:

- Crear recursos didácticos coloridos.
- Tener un tamaño de letra e imágenes que sean visible para todos los estudiantes.
- Utilizar los recursos didácticos con estudiantes de 7 y 8 años (estudiantes de tercer año de básica)
- Cada uno de los estudiantes deben tener sus propios recursos didácticos.
- Seguir la secuencia de las actividades a realizarse con el uso de los recursos didácticos.
- Se debe repetir las actividades las veces que sean necesarias para complementar el aprendizaje.

A continuación, se dan algunos ejemplos de recursos didácticos, contextualizados en la unidad y clase de Lengua y Literatura de tercer año.

3.3.1. Ejemplo no 1:

Nombre del recurso didáctico: Móvil jugueteón

Unidad: 1 Leo, letra a letrita.

Título de la clase: Aprendiendo con mi móvil jugueteón

Objetivo de la clase: Desarrollar la conciencia semántica mediante el uso del móvil jugueteón, para mejorar la lectura de palabras con su significado.

Contenidos: Este recurso didáctico ayudará a desarrollar la conciencia semántica, formación de palabras, comprensión del significado de palabras, lectura de palabras.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

El móvil jugueteón es un recurso didáctico creado a base de botellas recicladas en donde colocamos gráficos y diferentes sílabas en los costados para poder formar palabras con nombres de dichos gráficos, esto colocado dentro de un cartón que le permita el movimiento el número de botellas a utilizar varía de acuerdo a las palabras que se vaya a formar.

¿En qué momento de la clase se usa?

Se recomienda aplicar este recurso didáctico en la consolidación de conocimientos para interiorizar la formación de palabras mediante sílabas y su posterior lectura.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Pueden trabajar de forma individual o grupal.

Entregar el recurso didáctico a cada grupo.

Cada pareja tiene diferentes gráficos y sílabas en las botellas.

Cada pareja debe encontrar el nombre de los diferentes gráficos de las botellas.

Escribir el nombre de los gráficos en la hoja de trabajo.

Leer en voz alta el nombre de los gráficos.

Evaluación.

Tabla 7: Evaluación móvil juguetero

INDICADORES	SI	NO
Te gustó que el profesor utilice el móvil juguetero.		
¿Cuándo tu profesor utiliza el móvil juguetero le entiendes mejor?		
Te resultó fácil encontrar el nombre de los gráficos.		
Leíste todas las palabras formadas.		

3.3.2. Ejemplo no 2:

Nombre del recurso didáctico: Tillos parlanchines

Unidad: 1 Leo, letra a letrita

Título de la clase: Creando palabras con mis tillos parlanchines

Objetivo de la clase: Desarrollar la agilidad en los estudiantes, utilizando las tapas plásticas con sílabas para completar el nombre de cada imagen.

Contenidos: Conciencia semántica, lingüística, reconocer fonemas, formación de palabras.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

Los tillos parlanchines son un recurso didáctico creado incluso con materiales reciclados como cartón, tapas plásticas de botellas, imágenes en papel bond o cartulina a esto le agregamos un dado ya sea plástico o un dado elaborado en cartulina, en este material como está enumerado del 1 al 6 tanto vertical como horizontal podemos jugar con el dado vamos a lanzar y de acuerdo al número que salga irán colocando las tapas de las botellas, ya que cada una contiene una sílaba diferente

para formar el nombre de las imágenes que se encuentran en el tablero, al salir la sílaba colocaremos según corresponda de acuerdo al nombre de la imagen que tenemos, hasta formar el nombre de cada uno de los gráficos que se encuentran en el tablero, al momento que se forme el nombre completo lo tenemos que leer de manera clara.

¿En qué momento de la clase se usa?

Este recurso es recomendable utilizarlo durante la construcción del conocimiento o en la consolidación para reforzar el fonema aprendido ese día, incluso puede servir para realizar una pausa activa en la cual los niños demuestren su interiorización del aprendizaje obtenido.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Pueden trabajar de forma individual o grupal.

Crear el recurso didáctico por grupos y el docente tendrá su propio recurso.

Dar a conocer las reglas de aplicación del recurso didáctico.

El docente lanza el dado, mientras los estudiantes van identificando las sílabas y colocándolas en los respectivos gráficos de ser el caso.

Por cada palabra armada los estudiantes de los diferentes grupos la leerán en voz alta.

El grupo que logre armar el nombre de todos los gráficos será el ganador.

Evaluación.

Tabla 8: Evaluación tillos parlanchines

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con los tillos parlanchines?		
¿Cuándo tu profesor utiliza estos recursos te sientes motivado para aprender?		
Te resultó fácil armar el nombre de los gráficos.		
Leíste todas las palabras formadas.		

3.3.3. Ejemplo no 3:

Nombre del recurso didáctico: Mi amiga la ruleta

Unidad: 1 Leo, letra a letrita

Título de la clase: Formando palabras

Objetivo de la clase: Incentivar a los estudiantes jugando con mi amiga la ruleta para aprender de una manera dinámica y lúdica la lectura de palabras y oraciones.

Contenidos: Formación de palabras y pequeñas oraciones, desarrolla de la conciencia fonológica.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

Mi amiga la ruleta es un recurso didáctico elaborado de manera sencilla con materiales que tenemos en nuestro entorno, como lo son una tabla o cartón, tapas plásticas, tarjetas con sílabas y un spinner, deben girar el spinner con su flecha, a la sílaba que apunte la flecha tendrán que buscar en las tarjetas e ir colocando para armar la palabra completa así lo seguirán haciendo hasta formar todas las palabras que tienen en su tarjeta. Ganará la persona que primero forme todas las palabras.

¿En qué momento de la clase se usa?

Es recomendable utilizar este recurso didáctico en la consolidación pues serviría como cierre y con ello podemos evaluar sus aprendizajes tanto el lectura y escritura.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Se presenta el recurso didáctico.

Dar a conocer las reglas de la actividad a realizar.

Entregar a cada persona una tarjeta con diferentes palabras que están incompletas, a cada uno le faltarán sílabas para ser completadas.

La o el docente girará la ruleta, la flecha señalará diferentes sílabas.

Los estudiantes irán colocando las sílabas en donde corresponda para armar las diferentes palabras.

Leer en voz alta cada una de las palabras que logró completar.

Evaluación.

Tabla 9: Evaluación mi amiga la ruleta

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso mi amiga la ruleta?		
¿Te resultó más fácil armar palabras con este recurso?		
Te resultó fácil armar el nombre de los gráficos.		
Leíste todas las palabras formadas.		

3.3.4. Ejemplo no 4:

Nombre del recurso didáctico: Complétame si puedes

Unidad: 2 Mis primeras letras

Título de la clase: Formando oraciones

Objetivo de la clase: Desarrollar en los estudiantes la creatividad y agilidad y razonamiento para combinar oraciones con sentido

Contenidos: Formación de oraciones, comprensión del significado de oraciones, dar sentido a las oraciones.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

Este recurso didáctico de complétame si puedes es muy sencillo de crear ya que se lo hace en una cartulina en donde debe constar gráficos de palabras que se formarán para completar las oraciones, este debe ir emplastificado para que se pueda borrar y volver a usar.

¿En qué momento de la clase se usa?

Este recurso didáctico se puede usar en cualquier momento de la clase ya sea para recordar fonemas aprendidos, reforzar los que se están aprendiendo y consolidar aprendizajes.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Este recurso didáctico se utilizará de forma individual.

Se entrega una cartulina y un marcador a cada estudiante.

Los estudiantes irán formando las palabras con el nombre de cada unos de los gráficos y forman la oración.

Al momento de completar la oración las sílabas las deben ir escribiendo de acuerdo a sus rasgos.

Evaluación.

Tabla 10: Evaluación complétame si puedes

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso complétame si puedes?		
¿Te resultó más fácil descubrir el nombre de los gráficos?		
¿Escribiste las palabras de forma correcta de acuerdo a sus rasgos?		

¿te gustaría que el profesor utilice más recursos como este para poder escribir de forma correcta?		
--	--	--

3.3.5. Ejemplo no 5:

Nombre del recurso didáctico: Sálvame.....que me ahorco

Unidad: 2 Mis primeras letras

Título de la clase: Descubriendo palabras

Objetivo de la clase: Desarrollar en los estudiantes la concentración jugando al ahorcado para fomentar y trabajar las diferentes habilidades lingüísticas.

Contenidos: Desarrollo de conciencia semántica, fonológica, léxica, sintáctica.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

El recurso didáctico sálvame que me ahorco es fácil de crear, consiste en una cartulina ya sea A3 O A4 en donde se ubican diferentes gráficos con la respectiva tira fonológica para completar el nombre de dicha imagen, esta cartulina debe estar emplastado para poder volver a usar en otras ocasiones, además esta va estar acompañada de una cajita mágica en donde constan diferentes letras que servirán para formar las palabras en los crucigramas.

¿En qué momento de la clase se usa?

Este recurso didáctico se puede usar en la construcción del conocimiento para ejercitar los fonemas que van aprendiendo como también en la consolidación para interiorizar conocimientos.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Este recurso didáctico se utilizará en parejas.

Se entrega una cartulina y un marcador a cada pareja de estudiantes.

Observar la plantilla con los crucigramas.

Habrá un estudiante que va sacando letras de la cajita mágica.

En pareja los estudiantes deben ir completando (escribiendo) los nombres de las imágenes con las letras que va sacando su compañero.

Finalmente, cada pareja debe elaborar la lista de palabras que formo en el crucigrama.

Evaluación.

Tabla 11: Evaluación Sálvame que me ahorco

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso sálvame que me ahorco?		
¿Te resultó más fácil descubrir el nombre de todos los gráficos en el crucigrama?		
¿Completaron en su totalidad el crucigrama?		
¿Te gustaría que el profesor utilice más recursos como este para aprender más letras?		

3.3.6. Ejemplo no 6:

Nombre del recurso didáctico: Ordéname y descubre...soy una...

Unidad: 2 Mis primeras letras

Título de la clase: Ordenar letras para formar palabras

Objetivo de la clase: Desarrollar en los estudiantes la concentración jugando al ahorcado para fomentar y trabajar las diferentes habilidades lingüísticas.

Contenidos: Desarrollo de la conciencia fonológica.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

El recurso didáctico ordena y descúbreme, soy una... consiste en una lámina de cartulina en donde constan diferentes gráficos con sus nombres, pero en desorden mismas que deben ser descubiertas por los estudiantes mediante las indicaciones del/la maestra/o, se recomienda que estas láminas estén emplastadas para poder volver a usar en otras ocasiones.

¿En qué momento de la clase se usa?

Este recurso didáctico se puede usar en cualquier momento de la clase ya sea en la anticipación para recordar fonemas trabajados, como en la construcción para ejercitar lo que están adquiriendo o en la consolidación para interiorizar aprendizajes, incluso puedes ser usado en la evaluación de aprendizajes.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Este recurso didáctico se utilizará de forma individual.

Entregar a cada estudiante la lámina para trabajar.

Observar la lámina con las imágenes y las palabras en desorden.

La maestra mencionará la letra con la que inicia el nombre de cada imagen.

Cada estudiante debe ordenar las letras y escribir la palabra correcta.

Finalmente, cada estudiante elaborará un listado con estas palabras que ordenó.

Evaluación.

Tabla 12: Ordéname y descubre...soy una..

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso ordena y descúbreme, soy una....?		
¿Te resultó más fácil ordenar las letras?		
¿Descubriste el nombre de todos los gráficos?		
¿Te gustaría que el profesor utilice más recursos como este para aprender más letras?		

3.3.7. Ejemplo no 7:

Nombre del recurso didáctico: Tablero juguetero

Unidad: 3 Leo y escribo pequeños textos

Título de la clase: Formación de palabras

Objetivo de la clase: Incentivar a los estudiantes jugando con el tablero juguetero para aprender a formar palabras o nombre de imágenes de una manera dinámica y lúdica.

Contenidos: Desarrollo de la conciencia fonológica, formación de palabras, lectura y escritura de palabras.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

Este recurso didáctico del tablero juguetero se lo puede crear con una base de cartón, gráficos, tapas de botellas que tendrán diferentes sílabas y servirán para formar el nombre de los gráficos, es recomendable crear el recurso con los estudiantes para que lo puedan tener todos.

¿En qué momento de la clase se usa?

El recurso didáctico se puede usar en la construcción del conocimiento, al momento en que desarrollamos la conciencia semántica para que los alumnos puedan formar palabras y llegar a comprender que la palabra está compuesta por partes pequeñas llamadas sílabas.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Este recurso se usará de forma grupal.

Cada grupo creará el recurso con las indicaciones del/la docente.

A las indicaciones del/a docente los integrantes de cada grupo armarán el nombre de todos los gráficos que constan en el tablero.

Mencionar las palabras formadas y escribir en el listado de palabras nuevas.

Evaluación.

Tabla 13: Evaluación tablero juguetero

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso tablero juguetero?		
¿Te resultó más fácil ordenar las sílabas para descubrir las palabras?		
¿Descubriste el nombre de todos los gráficos?		
¿Te gustaría que el profesor utilice más recursos como este para aprender más palabras?		

3.3.8. Ejemplo no 8:

Nombre del recurso didáctico: Enlazando ando

Unidad: 3 Leo y escribo pequeños textos

Título de la clase: Formación de nuevas palabras

Objetivo de la clase: Desarrollar en los estudiantes la capacidad de formar y crear nuevas palabras que ayudan a su léxico y vocabulario.

Contenidos: Formación de palabras nuevas, incremento de vocabulario, significado de palabras nuevas.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

Este recurso didáctico es muy fácil de construir, consta de una base de cartón, en donde se colocarán de manera aleatoria sílabas de fonemas que se estén adquiriendo, junto a cada sílaba colocamos un gancho que sirve para enlazar con la lana o liga y poder formar palabras.

¿En qué momento de la clase se usa?

Este recurso didáctico se lo puede usar en la consolidación del conocimiento para interiorizar la formación y combinación de sílabas con diferentes fonemas y descubrir palabras.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Este recurso se puede usar de forma grupal o individual.

Cada estudiante creará el recurso con las indicaciones del/la docente.

El/la docente mencionará diferentes palabras, los estudiantes en sus respectivos tableros deben buscar las sílabas e ir enlazando hasta formar las palabras.

Mencionar las palabras formadas y escribir en el listado de palabras nuevas.

Evaluación.

Tabla 14: Evaluación enlazando ando

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso enlazando ando?		
¿Te resultó más fácil enlazar las sílabas para formar las palabras?		
¿Descubriste todas las palabras mencionadas por tu profesor?		
¿Te gustaría que el profesor utilice más recursos como este para aprender más palabras?		

3.3.9. Ejemplo no 9:

Nombre del recurso didáctico: Ventanitas de sorpresas

Unidad: 3 Leo y escribo pequeños textos

Título de la clase: Lectura y escritura de palabras

Objetivo de la clase: Desarrollar la fluidez y el aumento de vocabulario en los estudiantes a través del uso de las ventanitas de sorpresas para mejorar su pronunciación, escritura y lectura, sobre todo la relación de la imagen con su escritura.

Contenidos: Lectura y escritura de palabras, pronunciación de palabras.

Orientaciones metodológicas de su uso.

¿En qué consiste este recurso didáctico?

El recurso didáctico ventanitas de sorpresa resulta muy práctico y fácil de crearlo con los mismos estudiantes, para esto necesitamos cartulinas, diferentes gráficos, tarjetas con las sílabas iniciales de estos gráficos para poder formar palabras. La cartulina la doblamos en 3 partes en el centro pegamos un gráfico, las 2 partes sobrantes serán las ventanitas, seguimos el mismo proceso con diferentes gráficos que el docente crea conveniente, mientras más sean los estudiantes tienen la posibilidad de descubrir más palabras.

¿En qué momento de la clase se usa?

El recurso didáctico se puede usar en la construcción del conocimiento para interiorizar los fonema, sílabas y formación de palabras, también en la consolidación para reforzar los conocimientos adquiridos.

¿Cómo se usa este recurso didáctico?

Crear el recurso didáctico con las indicaciones del/la docente.

Este recurso didáctico lo usaremos de forma individual.

El docente pasará por el puesto de cada estudiante verificando la formación de palabras con la ayuda de las ventanitas de sorpresas.

Los estudiantes al formar las palabras deben mencionarla en voz alta.

Escribir las palabras en el listado de palabras nuevas.

Evaluación.

Tabla 15: Evaluación ventanitas de sorpresas

INDICADORES	SI	NO
¿Te gustó trabajar con el recurso ventanitas de sorpresas?		

¿Te resultó más fácil descubrir las palabras mediante los gráficos?		
¿Descubriste las sílabas iniciales de todos los gráficos?		
¿Te gustaría que el profesor utilice más recursos como este para aprender más palabras?		

3.4. Validación del sistema de recursos didácticos para el proceso de lectoescritura en estudiantes de tercer grado, a través de consulta de especialistas

El sistema de recursos didácticos elaborado fue sometido a valoración por consulta de especialistas con el propósito de conocer sus opiniones sobre la propuesta y llegar a su perfeccionamiento antes de ser aplicada en la práctica educativa. **(Ver anexo 6)**

Se tiene en cuenta la preparación de los especialistas en el tema, vínculos con la educación y experiencias en el trabajo pedagógico. Se aplicó el método de consulta de especialistas a nueve profesionales.

De manera general la muestra de especialistas es la siguiente:

Total, de especialistas: 9

Tabla 16: Muestra de especialistas

Grado académico de master	Licenciados	Con más de cinco años de experiencia en el nivel de Educación Básica	Con estudios de posgrados sobre el tema
1	9	9	9

El método empírico aplicado, permitió evaluar consideraciones sobre el sistema de recursos didácticos propuesto, arrojó las siguientes regularidades:

- En cuanto al aspecto No. 1, relacionado con el rigor científico: fundamentos teóricos en los que se sustenta el sistema de recursos didácticos, el 88.88% los consideran muy adecuado.
- Sobre el aspecto No. 2, actualidad del tema de investigación, el 77.77% consideran muy adecuado.

- En relación al aspecto No. 3, importancia del tema seleccionado para la investigación el 88.88% considera muy adecuado.
- Con respecto al aspecto No. 4, claridad de la propuesta, las pautas, la descripción y recomendaciones son claras para su aplicación, el 88.88% considera muy adecuado.
- Tomando en cuenta el aspecto No. 5, factibilidad de su aplicación en el contexto investigativo determinado, el 55.55% considera adecuado.
- En cuanto al aspecto No. 6, pertinencia del resultado científico, el 66.66 considera muy adecuado.
- Sobre el aspecto No. 7, viabilidad. La propuesta se ajusta a las condiciones concretas del contexto de investigación, el 100% considera muy adecuado.
- En relación al aspecto No. 8, Coherencia. El orden en que se presenta el resultado científico es adecuado y facilita su aplicación, el 88.88% considera muy adecuado.
- Con respecto al aspecto No. 9, el tiempo considerado para la ejecución del resultado científico es el adecuado, el 77.77% considera adecuado.

CONCLUSIONES

Los principales fundamentos teóricos que respaldan el proceso de lectoescritura en general y de tercer grado en particular son las diferentes teorías pedagógicas emitidas por diversos teóricos, psicopedagogos como Piaget, Marsh, Frith, Friedman, Vygotsky y Bruner que han aportado con sus estudios sobre el desarrollo psicológico y pedagógico de los individuos en la etapa de aprendizaje.

Con anterioridad se han realizado varias investigaciones sobre el proceso de la lectoescritura en alumnos de tercer grado estableciendo que uno de sus principales requisitos para su buen desempeño es el uso adecuado de recursos didácticos como se menciona en El Currículo Nacional 2016 en relación con la pedagogía socio constructivista que se desarrolla en la educación nacional. El diagnóstico realizado del estado actual del desarrollo de la lectoescritura en alumnos de tercer grado arrojó como principales dificultades la omisión y confusión de fonemas al momento de leer y escribir, también otro aspecto fundamental que se pudo detectar es el escaso uso de recursos didácticos y los pocos que se usan no son aplicados de forma correcta, impidiendo que los alumnos interioricen sus aprendizajes de forma correcta con respecto a este proceso de la lectoescritura.

El sistema de recursos didácticos se estructuró en fundamentación a las bases teóricas de Piaget, Marsh, Frith, Friedman, Vygotsky y Bruner en relación con lo que exige el Currículo Nacional 2016, estos recursos didácticos se caracterizan por su fácil uso y aplicación, se puede utilizar de manera individual o colectiva, adaptable a diferentes contextos, modificable a diversas temáticas, son llamativos, excelentes para despertar el interés de los educandos y motivar a su aprendizaje de manera lúdica y sobre todo ayude a su comprensión en el tema de la lectoescritura.

La validación realizada a través de consulta de especialistas demuestra la relevancia que tiene el sistema de recursos didácticos en el proceso de lectoescritura de alumnos de tercer grado, su factibilidad y pertinencia en el contexto de la Educación Básica ecuatoriana, especialmente en el tercer año.



RECOMENDACIONES

1. Que se aplique el sistema de recursos didácticos en otros grados de Educación Básica Elemental, contextualizándolos a los objetivos y contenidos de Lengua y Literatura del año.
2. Valorar la posibilidad de socializar el resultado científico en otras instituciones educativas utilizando las nuevas tecnologías.



Bibliografía

- Addinez Fernandez, F. (2015). Orientaciones para la realización del trabajo independiente en la educación superior. *Tendencias pedagógicas*, 24.
<https://doi.org/https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/2111>
- Adinnez, F. (2004).
- Agreda, L. (2015). *EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS DE EDAD CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE QUE ASISTEN AL CENTRO PSICOPEDAGÓGICO CATAMAYO PERÍODO 2013-2014 LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS*. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Alcívar, D. (2013). *LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEDRO BOUGUER" DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*. Quito.
- Anaya Figueroa, T. M., Brito Garcías, J. G., & Montalvo Castro, J. (2.23). Retos de la escritura académica en estudiantes universitarios: una revista de la literatura. *Conrado*, 86-94.
- Andrade Velásquez, M. R., Cano de la Cruz, Y., Cortes Cusme, J. R., & Romero Escobar, L. E. (2019). Aplicación de materiales didácticos sustentados en el método fónico-analítico-sintético para desarrollar la lecto-escritura en estudiantes de educación general básica. *Cognosis Revista de filosofía, letras y ciencias de la educación*, 11-32.
- Arguelles, H., & Mayte, G. (2018). LA FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DESDE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA. *Revista Cognosis*, 65-78. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1206>
- Arnold, M., & Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de Sistemas. En M. Arnold, & F. Osorio, *Introducción a los conceptos básicos de la Teoría General de Sistemas* (págs. 40-49).
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Scielo*.
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Runae Revista científica de investigación educativa*, 155-168.
- Barreto García, A. (2022). ¿Qué es sistema? En A. Barreto Gacría, *¿Qué es sistema?* Universidad Agraria del Ecuador.
- Blogger. (s.f.). *El mundo de la lectoescritura*. El mundo de la lectoescritura:
<http://www.elmundodelalectoescritura.blogspot.com/p/caracteristicas-de-la-lecto-escritura.html>
- Cazau. (2002). Sistema de Recursos Didácticos. En Cazau, *Sistema de Recursos Didácticos* (pág. 8).

- Chacón Chacón, A., & Chapetón Castro, C. M. (2018). Trazos para comuniddes discursivas académicas dialógicas y polifónicas tensiones y desafíos de la lectura y la escritura en la universidad. *Signo y Pensamiento*, 37-73.
- Cortez, E. (2011). *La Importancia de los Recursos Didácticos ErvinC*.
<http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/ErvinC/didactica-general/2011/12/09/la-importancia>
- Darias Concepción, J. L. (2006). Necesidad de un perfeccionamiento del método fónico-analítico-sintético para el proceso de lectoescritura en la educación primaria en Cuba. *Dialnet*, 180-185.
- De Fior, S. (2008). ¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de la habilidades fonológicas. *ResearchGate*, 333-345.
- EcuRed. (2018). *Educar Plus.com*.
- Educación, M. d. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. En M. d. Educación, *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura* (pág. 8). Quito.
- Enseñanza del código alfabético*. (s.f.). Enseñanza del código alfabético:
<https://codigoalfabetico.webcindario.com/>
- española, D. d. (2012). La Real Academia Española.
- Ferreiro, E. (1999). *Revista Fedumar, Pedagogía y Educación*.
- Frith, U. (1985). Teoría de la adquisición de la lectura-escritura según Uta Frith. *Lectura y Escritura*.
- García, E. (2019). Lectoescritura en Educación Infantil. *Campus Educación, Revista Digital Docente*, 5-61.
- Gray, W. S. (1957). Métodos, la enseñanza de la lectura y la escritura. En W. S. Gray, *Métodos, la enseñanza de la lectura y la escritura* (págs. 1-5).
- Grijalva Narváez, Y. d., Core Blandón, D., & Ugarte Acevedo, J. (2019). *Método fonético, analítico y sintético (FAS), una estrategia para fortalecer los conocimientos y habilidades en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el primer semestre del año 2019*. Nicaragua-León: Universidad Autónoma de Nicaragua-León.
- Grisolía. (29 de Agosto de 2010). Maestría en Comunicaciones y Tecnologías educativas. *Recursos Didácticos*.
- Grisolía. (s/f).
- Guapulema Carcelén, M. J. (2017). *La atención como proceso cognitivo y su influencia en el aprendizaje de los niños de educación básica en la Unidad Educativa Minerva*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Guerrero, A. (Noviembre de 2009). Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2-3.

- Guerrero, A. (Noviembre de 2009). Temas para la Educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 3-4.
- Guerrero, A. (2009). Temas para la Educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Gutierrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón Revista Pedagógica*, 2-18.
- Iván. (05 de 10 de 2020). *Psicología infantil Ábaco*. Psicología infantil Ábaco: <https://psicoabaco.es/etapas-en-el-desarrollo-de-la-lectoescritura-2/#:~:text=La%20lectoescritura%20es%20un%20proceso,hasta%20el%20dominio%20o%20perfeccionamiento.>
- Jijón Romero, C. M. (2020-2021). *Implementación de un kit de apoyo para el proceso de la lectoescritura en educación virtual para estudiantes de 6 y 7 años*. Guayaquil: Universidad Casa Grande.
- Labarrere, G., & Valdivia, G. (2009). Didáctica general. En G. Labarrere, & G. Valdivia, *didáctica general* (pág. 52).
- Mineduc. (2021). *Currículo Priorizado con Énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Quito. educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf
- Ministerio de Educación . (2016). *Currículo Educación Inicial, Elemental y Media*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de Educación General Básica Elemental*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Reforma Curricular*.
- Ministerio de Educación. (2016). *Reforma Curricular* .
- Ministerio de Educación. (2019). Ministerio de Educación. *Ministerio de Educación*.
- Morocho, T., & Paidá, C. (2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años. *Illari*, 27-31.
- Napa, Z. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *Revista Multidisciplinaria Arbitraria de Investigación Científica*, 4-23.
- Oxford. (s.f.). *Aula de papel*. Aula de papel: <http://www.elauladepapeloxford.com/las-etapas-de-escritura/>
- Paiget, J. (1982). Psicología del niño. En J. Piaget, *Psicología del niño*. Madrid.
- Rabazo Méndez, M. J., García López, M., & Sánchez Herrera, S. (2016). Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de tercer grado educación infantil y primero de educación primaria y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. *INFAD REVISTA DE PSICOLOGÍA*, 83-93.

- Relys. (2007). Proceso de la lectoescritura. En Relys, *Proceso de la lectoescritura* (pág. 7).
- Roald, G. M., Wallin, P., Hybertsen, I., & Stenoien, J. (2021). Aprendiendo de los contrastes: los estudiantes de primer año se escriben ellos mismos en la alfabetización académica. *Revista de educación superior y continua*, 758.
- Romero, J., & Bermúdez, M. b. (2020). *LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA. TALLER DE ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL PROCESO DE LECTOESCRITURA*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/51686/1/BERMUDEZ%20POSLIGUA%20MAR%c3%8dA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20ROMERO%20VERA%20J%c3%89S%20SICA.pdf>
- Sáez, A. (1975). La lectura. *La lectura: el arte del lenguaje*. Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico.
- SCIMAGO INSTITUTIONS RANKINGS. (2020). ¿Comprendemos más los texto si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuela públicas de la ARAUCANÍA, Chile. *REvista Brasileira de Linguística Aplicada*, 549-589.
- Suárez, Á., & Suárez, M. (2 de Febrero de 2014). Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura . *Lectoescritura*.
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *PROFESORADO Revista de curriculum y formación del profesorado*, 2-11.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- Teberosky, A. (1988). Lectura y Escritura con significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 16.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2017). Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica. *Unir la universidad en internet*.
- Urzúa, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes del primer año universitario en Chile. *Íkala Revista de Lenguaje y Cultura*, 282-3.2.
- Wells. (1986). Lectoescritura. En Wells, *Lectoescritura* (pág. 276).
- Wollscheid, S., Lodding, B., Olaf, P., & Aamodt. (2020). ¿Preparado para la educación superior? Percepciones del personal y de los estudiantes sobre las dimensiones de la alfabetización académica en todas las disciplinas. *Calidad en la educación superior*, 20-39.