



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

**TRABAJO DE TITULACIÓN**



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del título de magíster en educación básica

**TEMA:**

Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”

**Autor/es:**

Katy Guadalupe Álvarez Yépez

Jenny Aracely Arequipa Arequipa

**Tutor/a:**

Dr. Víctor Miguel Sumba Arévalo

**ECUADOR 2024**



## DEDICATORIA

Nuestras primeras palabras las dirigimos a las personas que siempre estuvieron a nuestro lado, aquellos seres que nos inspiraron en todo este proceso; nuestras familias, ellos fueron quienes nos impulsaron a alcanzar nuestra meta.

A nuestros compañeros de estudio, por compartir este camino lleno de retos y aprendizajes, Y, en especial, a nuestros tutores y profesores, quienes nos guiaron con su sabiduría y paciencia.

Esta tesis es el resultado de un esfuerzo colectivo, y cada uno de ustedes ha sido muy importante en este proceso hasta llegar a su fin.

Finalmente, dedicamos este trabajo a todos aquellos que luchan por sus sueños, grabándoles que, con dedicación y pasión, todo es posible.

Gracias con el corazón.



## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros sinceros agradecimientos con la Universidad Bolivariana del Ecuador, por habernos permitido ser parte de su prestigiosa institución y poder haber culminado esta meta tan importante.

A nuestro tutor que, ha sabido orientarnos de la mejor manera en el proceso.

Y a cada una de las personas que intervinieron en este proceso de formación, en especial a nuestra familia, amigos, compañeros de trabajo, que cada día colaboraron para que podamos alcanzar esta anhelada meta profesional.



## RESUMEN

Las escuelas actuales enfrentan el desafío de educar a una diversidad de estudiantes, preparándolos para la sociedad moderna, la presente investigación evidencia debilidades en los estudiantes en relación con las competencias socioemocionales, evidenciando dificultades en controlar y expresar emociones adecuadamente. El objetivo de la investigación es proponer estrategias didácticas basadas en el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para **el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes** de cuarto año de educación básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”. De manera contextual el desarrollo de habilidades socioemocionales es esencial para el éxito en el mundo actual, donde se demandan nuevas competencias adquiridas en el contexto escolar. La metodología que se emplea es de enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo, de tipo descriptivo, lo que permite el desarrollo de los instrumentos de recolección de datos, como son la entrevista, el análisis de documentos y la observación directa aplicada a la población conformado por los alumnos y docentes del cuarto año de educación básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”. Como resultados principales se obtiene que dentro de la institución no se evidencia la utilización de estrategias relacionadas con el DUA para los estudiantes del cuarto año de educación general básica por lo que se ve afectado directamente el desarrollo de las competencias socioemocionales. Centrándose en ello se establece una propuesta que tiene por objetivo fortalecer las competencias socioemocionales mediante la aplicación de estrategias del DUA direccionada a los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde “de la provincia de Pichincha. En conclusión, se considera que la propuesta es de gran relevancia para poder beneficiar significativamente a los procesos el ámbito educativo dentro de la institución que está siendo objeto de estudio.

**Palabras clave:** DUA, competencias, socioemocionales, educación, estrategias



### ABSTRACT

Current schools face the challenge of educating a diversity of students, preparing them for modern society. This research shows weaknesses in students in relation to socio-emotional competencies, showing difficulties in controlling and expressing emotions appropriately. The objective of the research is to propose teaching strategies based on the Universal Learning Design (UDL) approach for the development of socio-emotional competencies in fourth-year basic education students at the “Calasancio Victoria Valverde” school. Contextually, the development of socio-emotional skills is essential for success in today's world, where new skills acquired in the school context are demanded. The methodology used is a qualitative approach, with an interpretive, descriptive paradigm, which allows the development of data collection instruments, such as interviews, document analysis and direct observation applied to the population formed. by the students and teachers of the fourth year of basic education at the “Calasancio Victoria Valverde” school. The main results show that within the institution there is no evidence of the use of strategies related to DUA for students in the fourth year of basic general education, so the development of socio-emotional competencies is directly affected. Focusing on this, a proposal is established that aims to strengthen socio-emotional competencies through the application of DUA strategies aimed at students in the fourth year of basic general education at the “Calasancio Victoria Valverde” school in the province of Pichincha. In conclusion, it is considered that the proposal is of great relevance to be able to significantly benefit the processes in the educational field within the institution that is being studied.

**Keywords:** DUA, skills, socio-emotional, education, strategies



## ÍNDICE GENERAL

1	INTRODUCCIÓN .....	1
1.1	Presentación y contextualización .....	1
1.2	Justificación.....	1
1.3	Planteamiento del problema.....	3
1.4	Precisión del tema: .....	4
1.5	Objetivo general de la investigación: .....	4
1.6	Preguntas científicas de investigación.....	4
1.7	Objetivos específicos.....	5
1.8	Categorías de la investigación.....	5
1.9	Métodos a emplear.....	6
1.10	Declaración de población y muestra .....	6
1.11	Declaración de tipo de investigación.....	6
1.12	Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	7
1.13	Principales aportes .....	8
2	CAPÍTULO 1 .....	10
2.1	Antecedentes de la investigación. ....	10
2.2	Marco normativo de la investigación .....	11
2.3	Marco teórico conceptual.....	12
2.3.1	Habilidades sociales .....	12
2.3.2	Habilidades socioemocionales.....	13
2.3.3	Las emociones .....	13
2.3.4	Manejo de emociones.....	14
2.3.5	Desarrollo Socioemocional.....	15
2.3.6	Proceso para desarrollar las habilidades en los niños .....	15
2.3.7	Tipos de habilidades para los estudiantes según el ministerio de educación	16
2.3.8	Dimensiones de las habilidades socioemocionales.....	17



2.3.9	<i>Toma de decisiones y resolución de problemas</i>	17
2.4	<i>Empatía y relaciones interpersonales</i>	18
2.4.1	<i>La empatía</i>	18
2.4.2	<i>Relaciones interpersonales</i>	19
2.4.3	<i>Autoconciencia y autorregulación</i>	19
2.4.4	<i>El papel del docente en la educación emocional</i>	20
2.4.5	<i>Estrategias para desarrollar habilidades sociales</i>	20
2.5	<i>Aprendizaje</i>	21
2.5.1	<i>Aprendizaje social y emocional</i>	22
2.5.2	<i>Estilos de aprendizaje</i>	22
2.5.3	<i>Antecedentes del Diseño Universal para el Aprendizaje</i>	23
2.5.4	<i>Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)</i>	24
2.5.5	<i>Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje</i>	24
2.5.6	<i>Influencia del DUA en el quehacer educativo</i>	26
3	<b>CAPÍTULO 2</b>	27
3.1	<i>Método General</i>	27
3.2	<i>Paradigma interpretativo</i>	27
3.3	<i>Enfoque de la investigación</i>	28
3.4	<i>Método específico</i>	29
3.5	<i>Métodos</i>	29
3.6	<i>Operacionalización de categorías</i>	31
3.7	<i>Población y muestra de estudio</i>	35
3.7.1	<i>Población</i>	35
3.7.2	<i>Muestra</i>	35
3.8	<i>Técnicas e Instrumentos</i>	35
3.9	<i>Instrumentos</i>	37
3.10	<i>Análisis de resultados de diagnóstico</i>	38
3.11	<i>Análisis documental</i>	42
4	<b>CAPITULO 3</b>	45



<i>PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA</i> .....	45
4.1 <i>Estrategias del DUA para el desarrollo de competencias socioemocionales</i> 45	
4.2 <i>Fundamentos</i> .....	46
4.3 <i>Principios</i> .....	49
4.4 <i>Variedad en la acción</i> .....	49
4.5 <i>Entorno de aprendizaje confiable y de acompañamiento</i> .....	50
4.6 <i>Objetivo de la propuesta</i> .....	50
4.7 <i>Etapas de las estrategias</i> .....	50
4.8 <i>Etapa diagnostico</i> .....	51
4.9 <i>Etapa de planificación</i> .....	51
4.10 <i>Etapa de ejecución</i> .....	52
4.11 <i>Gestión de aplicación de las actividades</i> .....	52
4.12 <i>Aplicación de actividades</i> .....	53
4.13 <i>Etapa de evaluación</i> .....	53
4.14 <i>Planificación de la propuesta</i> .....	54
4.15 <i>Validación de la propuesta por expertos de especialista</i> .....	70
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i> .....	74
<i>ANEXOS</i> .....	82



### **Índice de tablas**

<b>Tabla 1</b> Matriz de categorización.....	32
<b>Tabla 2</b> Población de la investigación .....	35
<b>Tabla 3</b> Estrategia 1. Bingo de las emociones.....	55
<b>Tabla 4</b> Estrategia 2. Moldeando mis emociones.....	56
<b>Tabla 5</b> Estrategia 3. Poster emocional .....	58
<b>Tabla 6</b> Estrategia 4 Asesorando a Brandon .....	59
<b>Tabla 7</b> Estrategia 5 Autonomía emocional .....	61
<b>Tabla 8</b> Estrategia 6 El monstruo de las emociones.....	62
<b>Tabla 9</b> Estrategia 7 Elogiando a mis compañeros .....	64
<b>Tabla 10</b> Estrategia 8 Ayudando a mis compañeros .....	65
<b>Tabla 11</b> Estrategia 9 ¿Cómo me siento?.....	67
<b>Tabla 12</b> Estrategia 10 Amigos imaginarios.....	68
<b>Tabla 13</b> Identificación de Expertos.....	70

### **Índice de figuras**

<b>Figura 1</b> Síntesis del modelo DUA: Principios y pautas.....	25
---	----

### **Índice de anexos**

<b>Anexo 1</b> Autorización del rector.....	82
<b>Anexo 2</b> Consentimiento de padres (muestra) .....	83
<b>Anexo 3</b> Instrumentos .....	85
<b>Anexo 4</b> Guía de observación .....	87
<b>Anexo 5</b> Guía de análisis documental.....	89
<b>Anexo 6</b> Validación de los instrumentos .....	91
<b>Anexo 7</b> Validación de la propuesta .....	100



## **1 INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Presentación y contextualización**

Las escuelas, en la actualidad, enfrentan grandes desafíos ya que el sistema escolar tiene la responsabilidad de educar a diversidad de estudiantes y esto se ha convertido quizá en un reto al enseñar y preparar al individuo para la sociedad actual. El ser humano para enfrentarse a la sociedad deberá primero, dentro de su vida escolar desarrollar habilidades socioemocionales, las cuales le permitirán desarrollarse con éxito en el mundo actual, pues esta demanda profesional con nuevas competencias, mismas que se adquieren dentro del contexto escolar. Por todo esto las escuelas deben preparar a sus estudiantes con otras competencias que estén acorde a una sociedad de cambios.

La sociedad requiere, necesariamente, el trabajo colaborativo, vivir en comunidad y en convivencia con los demás de esta manera lograremos que el estudiante pueda desarrollar las habilidades y competencias deseadas. Por ello es necesario el desarrollo socioemocional en los estudiantes de subnivel elemental para una educación emocional y una mejor convivencia a partir de estrategias basadas en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA); por lo tanto, cuando se trabaja de manera amplia el desarrollo de competencias socioemocionales en el ámbito escolar, ayuda a los estudiantes en su Inteligencia Emocional.

La educación emocional es esencial en el ámbito educativo, pues su desarrollo implica parte importante en el comportamiento de los educandos ya que permite al ser humano establecer relaciones entre sus emociones y pensamientos. Si el estudiante carece de competencias emocionales, tales como autorregulación, conciencia de las propias emociones, y expresión efectiva de sus emociones existe la probabilidad de que el estudiante tenga conductas negativas como forma de lidiar con sus emociones.

### **1.2 Justificación**

La importancia de la presente investigación es teórica y práctica ya que constituye un tema que permite a los estudiantes, docentes y padres de familia tener una mayor participación tanto académica como el desarrollo de las competencias socioemocionales; consolidando, estimulando, favoreciendo relaciones de amistad y afecto que fortalezcan en la construcción de sus relaciones



éticas, emocionales, cognitivas y las formas de comportamiento dentro de la sociedad. Las competencias socioemocionales tienen varios beneficios en el aula, por ejemplo, en las relaciones entre compañeros ya que fomentan un ambiente positivo y acogedor en el aula, donde los estudiantes se sienten emocionalmente a gusto y motivados para aprender.

Además, esto permitirá que todos se sientan incluidos dentro del trabajo educativo. Trabajar las competencias socioemocionales dentro del aula ayuda también al desarrollo de habilidades de comunicación efectiva, lo que facilita la interacción entre compañeros; los estudiantes aprenden a expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, lo que promueve una comunicación abierta y constructiva en el aula. Además, que ayuda a los estudiantes a desarrollar empatía y comprensión hacia los demás, aprenden a valorar las diferencias y a respetar las opiniones y experiencias de sus compañeros, lo que promueve un ambiente inclusivo y enriquecedor.

El interés que se tiene con la ejecución de este estudio es la prevención de conductas negativas y en el mejoramiento de la calidad del ambiente de aprendizaje aplicando estrategias metodológicas basadas en el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), y también se pretende desarrollar y manejar de una manera exitosa el desarrollo de sus emociones y su implicación en el rendimiento académico.

La investigación es factible de realizar puesto que cuenta con la autorización de los directivos de la Escuela de Educación Básica “Calasancio Victoria Valverde” ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, así como el apoyo del equipo docente, los padres de familia del grupo de estudiantes de cuarto año EGB. Además, se cuenta con los recursos económicos que la investigación requiere y la adecuada guía académica de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

A partir de un estudio exploratorio inicial, realizado en el mes de noviembre de 2023, a través de observación directa a estudiantes, entrevista a docentes, así como la revisión de documentos rectores, se pudieron evidenciar fortalezas y debilidades. Dentro de las fortalezas se encuentran:

**El currículo ecuatoriano otorga** prioridad en cuanto a que los estudiantes logren desarrollar las competencias socioemocionales.

1. La Institución ofrece a todos los estudiantes la misma oportunidad de aprender y lograr desarrollarse en un ambiente armonioso y de calidad.



2. El equipo docente está plenamente preparado para atender a la diversidad y que los estudiantes pueden aprender lo que les gusta.
3. Los estudiantes muestran motivación e interés por su aprendizaje diario y poder socializar con sus pares y los adultos.
4. Las autoridades de la institución educativa permiten a los maestrantes disponibilidad para el desarrollo del proceso de la investigación.

De igual manera, el estudio exploratorio inicial llevado a cabo en la escuela de Educación Básica “Calasancio Victoria Valverde”, permitió verificar las siguientes debilidades.

1. Existe bajo rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de educación básica.
2. Existe falta de seguimiento regular de los padres de familia para conocer los avances obtenidos de sus representados.
3. Desconocimiento de la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje por parte de los docentes en sus clases diarias.
4. Insuficiente creatividad y contextualización de los recursos didácticos a la caracterización socioemocional de los estudiantes.
5. Falta de interés por parte del docente y la familia con respecto al desarrollo socioemocional y su influencia en el aspecto académico.
6. La difícil Integración de niños con diferentes capacidades de aprender (NEE)
7. Falta de estrategias por parte del docente para llegar a un aprendizaje significativo.
8. Los padres de familia dan poca importancia al estado emocional de sus hijos.
9. Los estudiantes provienen de familias disfuncionales por lo que tienden a ser niños y niñas emocionalmente inestables.
10. Los estudiantes no logran controlar sus emociones y sentimientos frente a obtener resultados negativos en su proceso de aprendizaje.

### **1.3 Planteamiento del problema**

Los resultados obtenidos en el estudio exploratorio inicial han permitido identificar como situación problemática: que los estudiantes no han desarrollado sus competencias socioemocionales debido a varios aspectos que provienen desde las familias y se observa en aulas a partir de sus limitaciones



en poder controlar sus emociones. Desde la observación directa se evidencia que los estudiantes poseen dificultades para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada, muestran una falta de habilidades para comunicar cómo se sienten y para comprender las emociones de los demás, sus comportamientos de aislamiento, falta de empatía o dificultades para resolver conflictos de manera constructiva, no logran el manejo de la frustración y el estrés, sus conductas suelen ser impulsivos, exageradas ante situaciones desafiantes y mantienen dificultades para escuchar diferentes puntos de vista y falta de habilidades para encontrar soluciones que beneficien a todas las partes involucradas.

Por tanto, lo anterior se hace necesario el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes, en conjunto con las familias, docentes, la sociedad, el entorno escolar en que se desenvuelven siendo este en el cual se evidencia las insuficiencias en el desarrollo de competencias socioemocionales constatados en la escuela de Educación Básica “Calasancio Victoria Valverde”. En tanto, esta tesis indaga ¿Cómo mejorar las competencias socioemocionales a través de diferentes estrategias pedagógicas con enfoque en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación general básica “Calasancio Victoria Valverde”?

#### 1.4 Precisión del tema:

**Objeto de investigación:** el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes.

#### 1.5 Objetivo general de la investigación:

Proponer estrategias didácticas basadas en el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para **el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes** de cuarto año de educación básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”.

#### 1.6 Preguntas científicas de investigación

Para orientar la investigación se utilizaron **preguntas científicas y objetivos específicos**.

1. ¿Qué referentes teóricos y metodológicos sustentan el estudio del desarrollo de las competencias socioemocionales de los niños en etapa escolar?



2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Calasancio Victoria Valverde”
3. ¿Cuál es el contenido y la estrategia pedagógica basada en el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales?
4. ¿Cuál es el aporte de las estrategias pedagógicas basada en el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Calasancio Victoria Valverde”

### 1.7 Objetivos específicos

1. Sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que sustenten el estudio del desarrollo de las competencias socioemocionales en estudiante de etapa escolar.
2. Diagnosticar el estado actual del desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Calasancio Victoria Valverde”
3. Desarrollar estrategias socioemocionales basadas en el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales”
4. Validar la estrategia pedagógica basada en el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje para el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Escuela “Calasancio Victoria Valverde”

### 1.8 Categorías de la investigación

Las categorías que comprende esta investigación corresponden a las competencias socioemocionales y al enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), mismas que se desarrollarán en el capítulo de metodología.

Bajo estos criterios el proyecto de investigación tiene una gran **importancia** para los estudiantes del cuarto grado de la Escuela de Educación básica “Calasancio Victoria Valverde”. El compromiso es compartir el trabajo de investigación con la comunidad educativa y como un aporte científico de gran interés para la utilización de Estrategias pedagógica basadas en el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje “DUA”, para el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes. Por estas pautas se justifica plenamente el desarrollo de esta investigación, como una propuesta nueva e innovadora que contribuirá a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas de la Institución.



### 1.9 Métodos a emplear

**Teóricos:** dentro del apartado teórico los métodos a considerar son el análisis síntesis que se enfoca principalmente en descomponer un tema en elementos individuales y posteriormente realizar análisis para generar conclusiones generales, aquello se ve inmerso en el proceso investigativo para analizar aspectos que se vinculan con el tema de las estrategias pedagógicas y el diseño universal de aprendizaje, logrando un mejor entendimiento y por ende soluciones a problemas.

**Empíricos:** dentro de este aspecto los métodos que se implican en el estudio son la observación o de campo, dado que aquellos permiten la implementación de instrumentos y técnicas de investigación que ayudan a recolectar datos importantes para comprender la situación de un objeto de estudio y en base a ello establecer propuestas que sirvan como respuesta directa a la problemática principal de la investigación.

**Matemáticos estadísticos:** respecto al caso actual el método que se plantea es la estadística descriptiva el cual sirve para poder analizar e interpretar la información numérica que deriva de la aplicación de los instrumentos como la encuesta, aquel método ayuda a que los investigadores puedan entender la situación respecto a la aplicación de estrategias pedagógicas y cómo aquello se vincula con el diseño universal de aprendizaje al buscar un beneficio significativo en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes de la institución.

### 1.10 Declaración de población y muestra

La población dentro del proceso investigativo está conformada por los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”, quienes demuestran un perfil característico que se vincula con las variables del estudio. Cabe recalcar que en base a ello es necesario llevar a cabo un muestreo aleatorio no probabilístico por conveniencia para poder obtener un subconjunto significativo y representativo de la población para aplicar las técnicas de investigación y obtener resultados viables.

### 1.11 Declaración de tipo de investigación

**Descriptiva:** este tipo de investigación se centra específicamente en llevar a cabo descripciones detalladas de las características de un conjunto de personas o elementos, sin requerir la realización de relaciones complejas, puesto que su principal objetivo es la de obtener información detallada y amplia sobre dicho fenómeno. Aquello suele ser utilizado con frecuencia para entender una



problemática y en base a ello general opciones de mejora, en este caso enfocado en el DUA frente a las competencias socioemocionales.

Correlacional: este tipo de investigación se enfoca en el desarrollo de procesos concretos que buscan vincular o medir el impacto que tienen dos variables entre sí, lo cual es de gran importancia para adquirir datos relevantes que pueden llevar a responder interrogantes de la investigación por ende permiten el cumplimiento de los objetivos. Por lo cual mediante este tipo de investigación será posible medir el impacto que tiene el DUA en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes.

### **1.12 Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.**

La **necesidad** se concreta en la urgencia de mejorar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Institución, de esta forma colaborar en la resolución de un problema social y escolar que es prioritario, es decir, el mejoramiento de las habilidades socioemocionales. El desarrollo de las competencias socioemocionales es fundamental para lograr una salud mental positiva y para que los estudiantes puedan enfrentar de manera efectiva los desafíos emocionales y sociales que se les presentan en su vida diaria.

La **novedad científica** reside en la propuesta de una estrategia pedagógica basada en el enfoque del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que propicia el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde, basada en la implementación de esta estrategia pedagógica busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, considerando tanto sus habilidades académicas como sus habilidades socioemocionales. El enfoque del DUA se centra en proporcionar a los estudiantes diferentes formas de acceder a la información y al contenido curricular, fomentar su participación activa y compromiso en el proceso de aprendizaje, y permitirles expresar y representar sus conocimientos y emociones de manera creativa y significativa.

Actualmente, la sociedad, requiere de mucha atención a las situaciones que se viven dentro del contexto educativo; tomando en cuenta que, la educación emocional juega un papel importante en la inteligencia emocional, que interfiere en el desarrollo socioemocional y evolutivo de cada alumno. Por ello, el objetivo de esta investigación es proponer estrategias pedagógicas basadas en el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) **para el desarrollo de las competencias**



**socioemocionales** en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”.

La investigación realiza aportes al desarrollo de las emociones de carácter práctico y metodológico.

### **1.13 Principales aportes**

**El aporte práctico** se concreta en la aplicación de las estrategias pedagógicas basadas en el Desarrollo Universal de Aprendizaje “DUA”, para el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” que prioriza una enseñanza desde la generación de emociones positivas.

**El aporte metodológico** se concreta en desarrollar estrategias socioemocionales a partir del diseño universal de aprendizaje (DUA), teniendo como enfoque en la diversidad ya que el DUA reconoce y valora la diversidad de los estudiantes, incluyendo sus diferencias socioemocionales. Se busca proporcionar opciones y flexibilidad en las actividades y evaluaciones para que los estudiantes puedan demostrar sus habilidades socioemocionales de diferentes maneras. Así como, promover la colaboración entre los estudiantes, lo que les permite desarrollar habilidades socioemocionales, como la comunicación efectiva, la empatía y la resolución de conflictos etc.

Para el desarrollo adecuado de la investigación se requiere una estructura concreta donde se aborden cada uno de los aspectos necesarios para cumplir con los objetivos planteados, de aquella manera se inicia con el capítulo 1 donde se aborda el marco teórico y por ende conceptos fundamentales planteados desde diferentes perspectivas de otros autores sobre las competencias socioemocionales y el diseño universal de aprendizaje.

Posterior a ello el capítulo 2 aborda la metodología para el desarrollo de la investigación y el estudio de diagnóstico en donde se consideran aspectos tales como la conceptualización, enfoque de la investigación, alcance, métodos e instrumentos que ayudan a obtener todas las herramientas necesarias para adquirir datos que ayuden a comprender el problema, por lo que de manera necesaria al final se presentan los resultados adquiridos al aplicar todo el proceso metodológico investigativo.

En último lugar se aborda el capítulo 3, presentación y validación de la propuesta, en donde se modela la propuesta considerando sus fundamentos y objetivos, además de detallar la estructura en



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

donde se consideran cada una de las estrategias y actividades a aplicar para cumplir con el objetivo principal, para fundamentar aquello se considera la validación de la propuesta en donde se implica el análisis de los datos obtenidos al aplicar el instrumento para validar la información planteada en la propuesta. Posterior a ello se establecen las conclusiones y recomendaciones de todo el estudio.



## 2 CAPÍTULO 1

### MARCO TEORICO: Las competencias Socioemocionales y el Diseño Universal del Aprendizaje

#### 2.1 Antecedentes de la investigación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación (2021) menciona sobre la construcción de un mundo sostenible y cooperativo, las habilidades socioemocionales son muy relevantes para el desarrollo positivo de los estudiantes; mediante el autoconocimiento, la perseverancia y el refuerzo de la autoestima, los niños, niñas y jóvenes obtienen las bases que les permitirán construir una vida con sentido, realizarse, y participar como ciudadanos activos del siglo XXI, construyendo relaciones sanas y significativas con otros. Esto es particularmente importante en **América Latina**, donde persisten problemas como la desigualdad, la violencia y la marginación, también, como lo demuestra cada vez más la investigación, es un elemento importante para el éxito académico y la vida laboral. Nuevamente, el panorama regional realza la necesidad de fortalecer este tipo de habilidades, ya que, a pesar de la mejora en el acceso a la educación, se observa que los trabajadores muestran desventajas importantes en términos de habilidades blandas, como el liderazgo, el trabajo en equipo o la organización del tiempo, en comparación con sus contrapartes en regiones más desarrolladas (Cunningham et al., 2016; Fiszbein y Stanton, 2018)

Ortíz & Paredes (2020) manifiestan a partir de los resultados obtenidos de un estudio realizado en el 2019 a nivel internacional, que la incorporación de las habilidades socioemocionales en el sistema educativo permite que el aprendizaje en los estudiantes sea más significativo, siempre y cuando se implementen orientaciones y estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo y el fortalecimiento de aquellas habilidades. Asimismo, se señaló que el 80 % de los países latinoamericanos encuestados no cuentan con un modelo adecuado para diseñar programas efectivos que atiendan esta área, siendo esta una de las principales preocupaciones a las que han estado expuestas las instituciones educativas.

Por tanto, se considera que la inclusión de las habilidades socioemocionales en el sistema educativo mejora el aprendizaje de los estudiantes y requiere la implementación de orientaciones y estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo y el fortalecimiento de estas habilidades socioemocionales, tomando en cuenta que los **países latinoamericanos** analizados no cuentan con



un modelo adecuado para desarrollar programas efectivos que aborden el desarrollo de las habilidades socioemocionales, se puede señalar que es muy importante aplicar el desarrollo de las emociones a nivel institucional.

A raíz de la pandemia que sacudió al mundo entero, se comprende que las personas tienen la necesidad de desarrollar habilidades socioemocionales con la finalidad de hacer frente a las situaciones agobiantes y estresantes y así abordar con tranquilidad respuestas emocionales equilibradas; cabe destacar que, el Ministerio de Educación implementó el currículo priorizado con énfasis en la inclusión de competencias socioemocionales para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo incluir una educación integral de calidad y calidez

Por aquello se sigue implementando dentro de las instituciones educativas campañas que promueven una salud socioemocional pues esto se impulsa más a partir del duro golpe que sacudió al mundo entero por la COVID; ya que los humanos tuvieron que apartarse de la sociedad y sus emociones se vieron muy afectadas; por consiguiente se ha determinado que las habilidades socioemocionales es una parte fundamental para lograr un aprendizaje significativo, en ella se refleja la capacidad para adquirir nuevos conocimientos y el estado de ánimo.

En este sentido, tras las diferentes investigaciones realizadas se considera que la familia y los docentes son esenciales para el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños. Además, se destaca que la conciencia emocional tiene una relación positiva con las habilidades para la vida y el bienestar. Asimismo, se encontró una relación favorable entre las habilidades sociales y las habilidades de vida y bienestar. Por último, se sugiere que la escuela, al igual que la familia, interactúen en el desarrollo del niño, incluidas sus habilidades sociales, conciencia emocional, habilidades para la vida y bienestar.

## **2.2 Marco normativo de la investigación**

La Constitución del Ecuador (2008) art. 44 menciona que, las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (p.21)



El Ministerio de Educación (2021) ha propuesto en el marco legal el desarrollo de las competencias socioemocionales que permite a niños, niñas y adolescentes trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades. Esto permite que niños, y adolescentes niñas aprendan a manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva y ética.

De tal forma, ellos sepan definir de manera oportuna un proyecto de vida y lograr cualquier propósito planteado de cara a los nuevos retos que la sociedad impone. Por lo antes expuesto, es relevante el desarrollo de las competencias socioemocionales porque permite que los niños y niñas trabajen e integren en su vida habilidades, actitudes, conceptos y valores, que les ayuden a comprender y manejar sus emociones, construir su propia identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, apoyar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva.

Es importante considerar que en la Ley Orgánica de educación intercultural (LOEI) en artículo 13 literal g. menciona en el capítulo quinto de los derechos y obligaciones de las madres, padres o representantes legales deben participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psico - social de sus representados y representadas (p.85)

## **2.3 Marco teórico conceptual**

### **2.3.1 Habilidades sociales**

Considera las habilidades como comportamientos que los individuos demuestran regularmente en su vida diaria, que a su vez influyen en todas las demás habilidades que se encuentran en las personas, ayudándolas a desarrollarse como un todo y a disfrutar de una buena salud mental y bienestar personal. Blas y Leiva (2018) plantean que de esta manera lograrán una mejor convivencia con los demás y con el entorno académico, laboral o social y así incrementar la motivación para alcanzar logros académicos.

Así mismo, es necesario conocer que las habilidades son adquiridas y desarrolladas a través de la experiencia, ya que van cambiando y se manifiestan de acuerdo con el entorno en que el infante se desenvuelve. Por ello, es importante utilizar herramientas adecuadas que permitan estimular y



fortalecer las habilidades de los niños para ayudarlos a relacionarse con su entorno físico y social (Rogmanoli et al., 2007 citado por Blas y Leiva, 2018)

Por lo tanto, las habilidades socioemocionales permiten crear relaciones sólidas y convertirlas en una fuente de apoyo social que favorezca el desarrollo de las necesidades; sin embargo, es necesario conocer la relación de habilidades en temas como la expresión emocional, la comunicación interpersonal y la confianza en uno mismo, porque son aspectos fundamentales que se deben trabajar para el desarrollo social de un niño.

### **2.3.2 Habilidades socioemocionales**

Las habilidades socioemocionales son definidas como aquella capacidad que permite a los individuos a tener autocontrol sobre sus emociones y comportamientos; permiten adaptarse y tener un mejor desenvolvimiento en los distintos entornos en los cuales el individuo se encuentra inmerso, por lo cual, la interacción con los demás va a permitir que se aprenda a reconocer sus fortalezas y debilidades (Arévalo y Palacios, 2013 citado por Blas y Leiva, 2018).

Se considera que, las habilidades socioemocionales permiten a los niños y niñas construir relaciones positivas con los demás y de esta forma enfrentar los conflictos de forma constructiva, reconocer, comprender, expresar y regular las propias emociones, actuar adecuadamente e identificar reconocer las emociones de los demás.

Por lo tanto, cabe destacar que, en esta investigación se considera a las habilidades socioemocionales como la capacidad que tiene un ser humano para autorregular sus emociones y comportamiento; permitiendo que los niños se adapten y se desempeñen mejor en las diversas situaciones de la vida cotidiana, de tal manera que las interacciones con los demás les permitan aprender a reconocer sus propias fortalezas y debilidades.

### **2.3.3 Las emociones**

Las emociones son estados por los cuales pasamos todos los seres humanos, estas pueden tener efectos positivos o negativos en las personas. Esto depende del tipo de emoción que esté viviendo, pero la regulación de éstos es una tarea fundamental para el desarrollo pleno de cualquier persona, para esto, es necesario que el individuo aprenda a reconocer las emociones que vive y que tenga una adecuada interpretación de ellas. (Briceño Martínez, 2020)



Hay que tener en cuenta que la educación emocional no se trabaja de forma aislada y concreta, sino que se debe integrar en el día a día, pues al estar presentes en todo momento pueden surgir situaciones que den lugar a nuevos aprendizajes emocionales.

Aquellas personas que han logrado desarrollar las habilidades por completo, han demostrado que son capaces de controlar sus propias emociones, auto motivarse, ser empático; logrando así comprender, entender y tolerar las acciones de las otras personas, aunque no los comparta o no estén de acuerdo, pueden ser mucho más afectivos con los sentimientos de los demás. (Cano Murcia y Zea Jiménez, 2012)

#### **2.3.4 Manejo de emociones**

El manejo de emociones les permite reconocer y controlar sus emociones, promoviendo una respuesta adecuada ante situaciones difíciles, y la resolución de conflictos les enseña a buscar soluciones y oportunidades de crecimiento personal y social. Finalmente, la toma de decisiones les permite formar juicios y elegir entre alternativas para resolver situaciones de la vida cotidiana. Estas habilidades son esenciales para el bienestar y el éxito de los estudiantes en varios aspectos de su vida.

Según Arias Castro y Acevedo Barbosa, (2020) el manejo de emociones es una habilidad que debe desarrollarse adecuadamente desde el inicio de la vida, ésta maduración emocional se logra a través de un óptimo acompañamiento por parte de los padres y/o cuidadores principales; teniendo en cuenta que son los agentes activos de socialización y el principal modelo de imitación de los niños y niñas, ya que son estas figuras las encargadas de proveer seguridad y bienestar al niño desde el primer momento de la vida, y además los encargados de propiciar un ambiente adecuado para la adaptación, exploración y dominio del mundo.

En relación con lo anterior se indica que efectivamente los primeros formadores de vida de cada individuo son sus padres o acompañantes quienes deberán ser una figura en ellos siendo los encargados de formar, acompañar y ayudar a desarrollar las habilidades emocionales para que cuando salgan al mundo exterior estén preparados para adaptarse a él, explorarlo y logren socializar de forma crítica con los demás.



### **2.3.5 Desarrollo Socioemocional**

Hoy en día es muy importante el desarrollo socioemocional en los niños y niñas ya que de esta manera ellos trabajan de la mejor manera, logran un mejor desarrollo de sus emociones y permite establecer diferentes metas.

EL Ministerio de Educación a nivel nacional en el año 2021 realiza una propuesta de Educación Socioemocional para facilitar el desarrollo de los aprendizajes y habilidades socioemocionales por aquello el MINEDUC (2016) :

Desde los primeros momentos de vida, las niñas y los niños son altamente sensibles a las estimulaciones del mundo externo, las características de su relación con otros seres humanos y con su entorno, determina la evolución de todas sus áreas y estructura las bases para el desarrollo que en las etapas posteriores se irá consolidando y perfeccionando. (p.21)

Cada persona logra desarrollar características propias, que son rasgos de la personalidad que todos adquirimos después del nacimiento y se desarrollan a lo largo de la vida a través del entorno que lo rodea porque es fundamental saber comportarse en la sociedad y sobre todo poder relacionarse para el beneficio de todos y alcanzar resultados positivos.

Los procesos formativos básicos de los seres humanos se encuentran estrechamente ligados a las experiencias tempranas en la vida. El MINEDUC (2016) considera los primeros años como el período más significativo en la formación de las personas, es clave para nuestro desarrollo como seres humanos individuales y como colectividad, como actores de las sociedades, como generadores y partícipes del buen vivir.

Desde este enfoque, los primeros años de vida de todos los seres humanos son fundamentales para definir la personalidad, ya que es en este período donde los niños aprenden y adquieren todas aquellas pautas sociales y habilidades dentro de su entorno familiar. Además, cuando comienza la socialización en las escuelas, es en este período donde los niños pasan la mayor parte del día descubriendo o explorando una variedad de componentes y habilidades para que puedan relacionarse con sus compañeros y profesores.

### **2.3.6 Proceso para desarrollar las habilidades en los niños**

Díaz y Caballero (2019) explican que un buen desarrollo personal adecuado reconocerá y valorará los sentimientos en función del estado emocional. Además, mejorará sus habilidades



interpersonales, su capacidad para conversar y su capacidad cognitiva, mejorando su capacidad de concentración en el aula e incluso aumentando su concentración en el aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental comprender el proceso de cómo se desarrollan estas emociones para dar paso a los pensamientos comportamientos que se tienen y cómo están conectados con los valores fortalezas y limitaciones que son muy importantes impartirlos desde el comienzo de la vida del ser humano.

### 2.3.7 Tipos de habilidades para los estudiantes según el ministerio de educación

De acuerdo al MINEDUC (2020) en el Sistema Nacional Educativo, se han establecido cinco habilidades para la vida, centradas en las destrezas emocionales de los estudiantes entre ellas se mencionan:

**Empatía:** es la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona, y darse cuenta de que siente y piensa esa persona. Esta habilidad ayuda al estudiante a comprender mejor al otro y por tanto responder de forma consecuente con las necesidades y circunstancias de la otra persona. La empatía ayuda a aceptar a las personas diferentes a nosotros, a mejorar las interacciones sociales y fomentar comportamientos solidarios con las personas del entorno.

**Autoconocimiento:** es la habilidad de conocer nuestros propios pensamientos, reacciones, sentimientos, que les gusta o disgusta, de dónde vienen, cuáles son los límites, y puntos fuertes/débiles.

**Manejo de emociones:** es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar las emociones más difíciles como ira, agresividad, etc.

**Resolución de conflictos:** habilidad para buscar la solución más adecuada a un problema/conflicto, identificando en ello oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.

**Toma de decisiones:** la toma de decisiones es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre las alternativas o formas para resolver diferentes situaciones de la vida, estas se pueden presentar en diferentes contextos: familiar, escolar, social. Tomar una decisión implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto.

En este sentido, las habilidades para la vida establecidas en el Sistema Nacional Educativo del Ecuador son fundamentales para el desarrollo emocional y social de los estudiantes. La empatía les



permite comprender y responder de manera adecuada a las necesidades de los demás, fomentando interacciones sociales positivas y comportamientos solidarios, el autoconocimiento les ayuda a comprender sus propios pensamientos, sentimientos y límites, lo que contribuye a un mayor entendimiento de sí mismos, el manejo de emociones les permite reconocer y regular sus emociones, promoviendo una respuesta adecuada ante situaciones difíciles, la resolución de conflictos les enseña a buscar soluciones y oportunidades de crecimiento personal y social.

### 2.3.8 Dimensiones de las habilidades socioemocionales

Arévalo y Palacios (2013, citado por Blas y Leiva, 2018) refieren que las habilidades socioemocionales se componen de cuatro dimensiones:

**Adaptación:** capacidad intelectual y emocional de proporcionar una respuesta adecuada y coherente a las exigencias del entorno. Además de ajustarse a las normas y expectativas del medio aceptándolo como suyo y cumpliendo sus principios.

**Participación:** acción de formar parte de algo, de intervenir en un proceso compartiendo ideas y expresando opiniones orientada a satisfacer las propias necesidades propias y las colectivas al poder influir en la toma de decisiones para distintos intereses.

**Seguridad:** capacidad de aceptar y afrontar retos, riesgos, reconociendo fortalezas y debilidades. Además de poder confiar en algo o alguien, mantenerse siempre atento al entorno para tolerar los cambios, mostrando iniciativa e interés por la exploración.

**Cooperación:** apoyo al trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas para lograr un objetivo trazado. Realización de diferentes tareas en pro del logro compartido, tolerando las diferencias y habilidades de cada miembro del grupo, dejando de lado la competición

Estas dimensiones de las habilidades socioemocionales interrelacionadas y son complementarias; ya que existe un mejor desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, promoviendo un mejor bienestar emocional, relaciones más saludables, un mayor rendimiento académico y una participación activa dentro y fuera de la institución educativa.

### 2.3.9 Toma de decisiones y resolución de problemas

En la teoría de la decisión podemos incluir que los seres humanos somos diferentes y actuamos de diferente manera; por lo tanto, la teoría de la decisión se centra en el análisis de como una persona en función de sus preferencias elige una acción que lleve al mejor resultado entre algunas acciones



posibles. Bonome (2009) En el campo de la psicología, el abordaje de la toma de decisiones ha sido un tema de interés porque resulta difícil comprender los motivos que hacen que un sujeto, se decida por una u otra opción, explicando que los individuos no reaccionan de la misma manera a las dificultades.

En este sentido, el desarrollo emocional y social de los estudiantes depende de las habilidades para la vida establecidas en el Sistema Nacional Educativo. El autoconocimiento les ayuda a comprender sus propios pensamientos, sentimientos y límites, lo que contribuye un mayor entendimiento de sí mismos; la empatía les permite comprender y responder de manera adecuada a las necesidades de los demás, fomentando interacciones sociales positivas y comportamientos solidarios; y el manejo de emociones les permite reconocer y regular sus emociones, promoviendo una respuesta adecuada ante situaciones difíciles, finalmente, la toma de decisiones les permite tomar decisiones y elegir entre alternativas para resolver situaciones de la vida cotidiana.

**Resolución de problemas:** habilidad para encontrar la mejor solución a un problema o conflicto y encontrar oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.

Caycedo et al., (2005) plantean que es crucial que los niños, especialmente en la etapa preescolar, aprendan estrategias para resolver conflictos a través de la negociación. Esta habilidad les permite desarrollar destrezas como reconocer problemas, entender sus causas y buscar soluciones. También aprenden a ver las situaciones desde la perspectiva de los demás, explorar diversas opciones y emplear el lenguaje de manera efectiva durante la negociación. Además, este proceso fomenta el crecimiento de la empatía, la simpatía y la comprensión emocional.

Por otro lado, Odet y Manuel (2002) Cuando aludimos a la existencia de conflictos en las aulas lo hacemos, inevitablemente, utilizando el término "conflicto" con una fuerte carga peyorativa porque asociamos el conflicto con la violencia. En realidad, el conflicto en sí no es positivo ni negativo, sino más bien una parte natural de nuestra vida.

## **2.4 Empatía y relaciones interpersonales**

### **2.4.1 La empatía**

La empatía, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la toma de decisiones, ayudan a los estudiantes a establecer relaciones saludables, a participar en la comunidad y a interactuar de manera constructiva con los demás. Según varios autores la empatía es:



Según Rogers (1959) define la empatía como percibir el marco de referencia interior de otra persona con precisión y con los componentes emocionales que le pertenecen, como si uno mismo fuera esa persona, pero sin perder nunca la condición de “como si”. La capacidad de sentir lo que otra persona siente (p. 1).

Además, en 1961, enfatizó que el entendimiento centrado en la empatía es un aspecto de gran relevancia e importancia para poder llegar a la formación de un ambiente psicológico en donde se puedan llevar a cabo relaciones terapéuticas.

Según Freud (1896) La define como aquello proceso por el cual es posible medir aquellas competencias para entender aspectos respecto a la vida mental. Sin embargo, la definición psicoanalítica clásica es que la empatía es un elemento dividido en dos etapas en donde se lleva a cabo la identificación de los individuos y luego la identificación de los sentimientos.

#### **2.4.2 Relaciones interpersonales**

Como menciona la autora Choque (2020) en el ámbito educativo son de vital importancia las relaciones interpersonales, ya que no se concibe un maestro egoísta, envidioso, áspero y descortes, un maestro se constituye más que mentor en paradigma de los futuros ciudadanos, debe conservar la ética suficiente para acabar con el racismo, con la desigualdad, debe profesar y ejemplificar la justicia, el respeto y la tolerancia por el otro.

Podemos comprender que la relación entre las personas permite enriquecer conocimientos, intercambiar ideas, dar puntos de vista, conocerse entre sí y conocer los diferentes tipos de vivencias.

Es importante destacar que las relaciones humanas son esenciales y, sobre todo, una parte importante de la vida de una persona, porque en ellas los sujetos encuentran la satisfacción de sus necesidades y el desarrollo de sus potencialidades. Una persona aprende habilidades sociales y comunicativas de nuestros padres como primer modelo de relaciones humanas y de nuestra futura vida social en cualquier ámbito: familiar, social o laboral.

#### **2.4.3 Autoconciencia y autorregulación**

Desde el punto de vista de Díaz et al. (2010) la autoconciencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones propias, sensaciones, estados y recursos internos, mientras que la



conciencia social es la capacidad de reconocer los sentimientos, preocupaciones y necesidades de las otras personas.

Así como lo describe González et al. (2021) En el contexto descrito cobra especial relevancia la autorregulación del aprendizaje debido a que articula la conciencia del propio pensamiento, es decir, permite al alumnado observar y gestionar sus motivaciones y afectos, así como las conductas para aprender.

Por lo antes expuesto podemos decir que, la autorregulación del aprendizaje adquiere un significado especial, porque articula la conciencia del propio pensamiento, es decir, permite a los alumnos monitorear y controlar su motivación; también se expresa sobre las habilidades de autorregulación no tienen sentido si los estudiantes no pueden enfrentarse consistentemente a dificultades, distracciones y/o estrés.

#### **2.4.4 El papel del docente en la educación emocional**

Vahos et al. (2019) mencionan que, la función del educador es esencial en el proceso educativo, ya que su objetivo es que el alumno no solo desarrolle habilidades intelectuales, sino también emocionales. De este modo, se promueve la formación de individuos autónomos y competentes para adaptarse en diversos entornos sociales. Otros de los aportes, es que el aprendizaje adquirido se vuelva significativo para sus vidas, con el fin de que puedan utilizarlos ante cualquier dificultad que se les presente (Resnick y Klopfer, 1996 citado por García, 2012).

En otras palabras el papel del docente en la educación emocional es central, porque los docentes desempeñan un papel crucial en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, promoviendo la creación de un ambiente seguro y de apoyo, fortaleciendo la conciencia emocional, creando estrategias de regulación emocional, promoviendo el respeto, la empatía y las habilidades sociales; por tanto, la educación emocional no se limita a un programa o clase concreta, sino que se integra en el entorno escolar y en todas las interacciones educativas.

#### **2.4.5 Estrategias para desarrollar habilidades sociales**

Velásquez (2015, citado por Vásquez, 2020) hace mención de tres estrategias que han sido aplicadas en mayor frecuencia para el desarrollo de habilidades sociales en educación, las cuales se detallan a continuación:



Modelado o aprendizaje por imitación: en esta estrategia, el desarrollo de habilidades sociales ocurre cuando se facilita un aprendizaje por observación, donde el estudiante aprende al observar la conducta de los demás; por refuerzo o debilitamiento, esto se da cuando el alumno al observar las interacciones de los demás las adquiere reforzando o debilitando su conducta, aquí, los estudiantes pueden recibir una recompensa o un castigo por emitir tal conducta, y se da un aprendizaje por la facilitación de conductas.

**Juegos de roles:** esta estrategia incluye actividades, donde los participantes actúan toman el papel de conductas negativas para que sirva como ejemplo de lo que no se debería hacer, o puede suceder lo contrario, donde se tome como rol, conductas positivas para demostrar lo que es correcto realizar.

**Feedback sobre la conducta:** la labor del maestro en esta estrategia es comunicar al niño o niña e informarle sobre la conducta que demostró en una determinada situación, dicha información puede ser brindada a través de recompensas materiales o mediante refuerzos sociales. Son embargo, el adulto a cargo del feedback, en este caso el docente, debe conocer las individualidades de cada estudiante para que le permita reforzar estas conductas exitosamente, sin causar disgustos en el alumno.

En conclusión, Estas estrategias son importantes y efectivas para promover la adquisición de habilidades sociales por parte de los estudiantes. La estrategia de aprender mediante modelado o imitación reconoce la importancia de observar el comportamiento de los demás como forma de aprendizaje; el juego de roles es otra estrategia valiosa para desarrollar habilidades sociales: al adoptar diferentes roles y diferentes comportamientos.

## 2.5 Aprendizaje

Lizárraga (2022) menciona que “Durante mucho tiempo se pensó que el aprendizaje consistía en la transmisión de conocimientos, poniendo énfasis en lo académico, con ello se observó niños aburridos en la escuela, porque se les limitó a repetir lo que se les enseñaba” (p. 2) Tomando en cuenta lo mencionado con respecto a lo que se piensa sobre el proceso de aprendizaje ha cambiado de perspectiva a lo largo del tiempo debido a la complejidad de su caracterización y los diversos factores influyentes asociados al mismo, lo que ha dado paso a numerosos estudios que han incidido de alguna manera; este procedimiento es conocido y definido por diferentes posiciones.



En este sentido, se puede decir que el aprendizaje es una actividad que las personas, realizan de diferentes maneras porque cada uno aprende según su experiencia, educación o entorno que lo rodea esto permite conocer los diferentes métodos que se aplican en el aula; porque salen impartirse de forma estandarizada, sin considerar que no todos pueden aprender de la misma manera.

### **2.5.1 Aprendizaje social y emocional**

El hombre es un actor social por naturaleza, porque está vinculado desde su nacimiento y durante toda su vida a los diversos grupos sociales en los que está inmerso, los cuales son factores que influyen en su desarrollo.

Herman (2018) El aprendizaje social y emocional es el proceso mediante el cual, de manera eficaz, los niños y adultos adquieren y aplican los conocimientos, las actitudes y las habilidades necesarias para comprender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas y tomar decisiones responsables (p. 8)

El aprendizaje social y emocional se centra en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes en este sentido la educación reconoce que las habilidades sociales y emocionales son esenciales para el éxito académico, la felicidad personal y la capacidad de relacionarse positivamente con los demás; por un lado, el aprendizaje social se refiere a la adquisición de habilidades sociales como la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la toma de decisiones son habilidades que ayudan a los estudiantes a construir relaciones saludables, participar en sus comunidades y relacionarse de manera constructiva con los demás; por otro lado, el aprendizaje emocional se centra en el desarrollo de habilidades emocionales, como el reconocimiento y comprensión de las emociones propias y ajenas, la regulación de las emociones, la empatía emocional y la conciencia del impacto de las emociones en el pensamiento y la conducta.

### **2.5.2 Estilos de aprendizaje**

Gutiérrez et al. (2012, citado por Gutiérrez, 2018) menciona que algunos investigadores coinciden en que, tanto los profesores como los alumnos tienen una forma individual y propia para aprender y que ésta depende de factores fisiológicos, ambientales, emocionales, culturales, entre otros.



El proceso de aprendizaje humano es un desafío para quienes buscan constantemente respuestas para comprender cómo funciona la mente humana en término de aprendizaje.

Gardner descubrió en 1991 que las investigaciones cognitivas muestran que los estudiantes tienen diferentes capacidades para aprender, recordar, actuar y comprender, denominadas estilos de aprendizaje o estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias personales y la forma en que las personas procesan y absorben información; es importante recordar que los estilos de aprendizaje son preferencias personales, que las personas pueden combinar estilos de aprendizaje en diferentes situaciones y que los estilos de aprendizaje no están estrictamente limitados, sino que pueden desarrollarse y expandirse con el tiempo.

### **2.5.3 Antecedentes del Diseño Universal para el Aprendizaje**

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es una metodología que busca que el currículo sea más accesible para todos los estudiantes, teniendo en cuenta a aquellos estudiantes que poseen diferentes capacidades, habilidades y necesidades.

Según Muñoz (2023) el DUA se origina a partir del campo de la arquitectura, específicamente en los trabajos del arquitecto Ron Mace en la década de los 60 y 70. Mace fundó el Centro para el Diseño Universal en Estados Unidos, con el objetivo de diseñar productos y entornos accesibles para personas con discapacidades o necesidades especiales, sin necesidad de adaptaciones posteriores. En el ámbito educativo, el DUA comenzó a expandirse a finales de la década de los ochenta, cuando un grupo de investigadores con experiencia en atención educativa y clínica con estudiantes con discapacidad introdujo el DUA en el ámbito educativo.

En Ecuador, se han realizado investigaciones y estudios sobre el conocimiento y uso del DUA por parte de los docentes de educación básica. Un estudio descriptivo realizado a docentes de establecimientos educativos de algunas regiones del país reveló un limitado conocimiento del DUA y sus principios, así como la falta de formación y actualización por parte de los docentes.

La Ley Orgánica Reformada (LOEI) en su artículo 2.3.-Principios del Sistema Nacional de Educación, literal q. Diseño Universal de Aprendizaje: Ofrece flexibilidad al currículo en lo referente a las maneras en que todos los estudiantes accedan al aprendizaje, según sus fortalezas y necesidades (Asamblea, 2021, p. 11)



Por tanto, el Ministerio de Educación de Ecuador ha establecido el derecho al acceso y calidad de la educación para todos los habitantes del país, teniendo en cuenta su diversidad intercultural, ancestral y habilidades especiales. En este contexto, se ha creado el DUA como una forma de responder a esta diversidad y promover la inclusión en el sistema educativo.

#### **2.5.4 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que busca proporcionar igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes (citar). Se basa en la idea de que todos somos diferentes y únicos, y que el aprendizaje debe adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante de tal forma que este se convierta en un medio para educar a toda una diversidad.

El DUA se funda en torno a tres principios principales: representación, acción y expresión, e implicación. Estos principios se convierten en pautas y recomendaciones específicas para diseñar un currículo flexible y accesible, que permita a todos los estudiantes participar y aprender de manera efectiva y significativa, todos a su ritmo y modo.

El DUA reconoce que los estudiantes tienen diferentes formas de percibir, comprender y expresar el conocimiento, por lo que propone ofrecer múltiples formas de presentar la información, opciones para que los estudiantes demuestren su aprendizaje y se involucren activamente, y fomentar el interés y la motivación de los estudiantes.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel importante en el DUA, ya que proporcionan herramientas para mejorar la accesibilidad y promover la cooperación entre los estudiantes.

#### **2.5.5 Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje**

Cuando hablamos de DUA, se pueden identificar tres áreas fundamentales a las cuales llamaremos principios, los mismos que nos permitirán considerar al momento de desarrollar los contenidos, según su orden podemos identificarlas como el qué, cómo y porqué del aprendizaje. A continuación, se detalla estos tres principios:

**La representación:** Cada uno de los estudiantes tienen formas en la que perciben y comprenden la información que se les presenta dentro del aula y este se relación con el “que” del aprendizaje, por tanto, es fundamental que los docentes proporcionen múltiples opciones para que el estudiante

tenga acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo, de esta manera lograr un aprendizaje más significativo.

**Acción y expresión:** Este principio está relacionado al “como” Del aprendizaje, esto implica que el docente debe ofrecer opciones para que los estudiantes demuestren su aprendizaje y se involucren activamente en el proceso de aprendizaje.

**Implicación:** Este se encuentra relacionado al “porque” del aprendizaje, indica que el docente debe fomentar el interés y la motivación de los estudiantes, conectando el contenido del aprendizaje con sus experiencias y necesidades individuales

A partir de los principios mencionados, se consideran algunas pautas, estas se definen como: el grupo de métodos que se ejecutan dentro de las labores del docente para conseguir que los contenidos curriculares puedan estar al alcance de todos los estudiantes, erradicando así las brechas que limitan dicha participación. Aquello se presenta como una base para aplicar flexibilidad en los procesos de enseñanza aprendizaje. (Reyes Labra Noelia, 2017).

**Figura 1**

*Síntesis del modelo DUA: Principios y pautas*

Síntesis del modelo DUA: principios y pautas		
PRINCIPIOS		
Proporcionar múltiples formas de implicación.	Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
PAUTAS		
Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para la acción física.
Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Proporcionar opciones para la autorregulación.	Proporcionar opciones para la comprensión.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

*Nota: Adaptado de Síntesis del modelo DUA: Principios y pautas, Pastor (2018, p. 19)*



Esta tabla manifiesta las diferentes opciones que el docente debe considerar de acuerdo a cada uno de los principios y las estrategias que utiliza el estudiante al momento de resolver una tarea no se encuentren limitadas por la presentación, método de evaluación y motivación frente al aprendizaje, estas pautas son un factor importante para que el estudiante logre cumplir con los objetivos de aprendizaje.

Es importante recalcar que las pautas del DUA son una herramienta utilizada para implementar el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje, el cual busca mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje para cada persona, estas pautas facilitan al docente y a su vez se convierten en una guía para que él considere aspectos principales al momento de planificar contenidos para el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **2.5.6 Influencia del DUA en el quehacer educativo**

Desde hace muchos años atrás los materiales que usaban los docentes en la enseñanza han sido siempre los textos, independientemente si dentro del aula existen niños con capacidades diferentes y niños regulares; estos solo servían para unas personas y para otras no, por lo cual no ha permitido la oportunidad de aprendizaje para aquellos estudiantes con capacidades especiales generando barreras en su proceso de aprendizaje.

Es por ello que el DUA ha tenido una influencia significativa en el quehacer educativo se propone como un enfoque que busca hacer que el aprendizaje sea accesible y efectivo para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o estilos de aprendizaje. Su objetivo es promover la educación inclusiva, mermando las barreras que puedan existir hacia el aprendizaje y beneficiando la igualdad de oportunidades, busca que los docentes puedan diseñar diversidad de estrategias para el momento de la enseñanza y el aprendizaje, de tal forma que todo el alumnado logre responder a las necesidades dentro del aula.



### 3 CAPÍTULO 2

## METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

### 3.1 Método General

Los métodos son comprendidos como el conjunto de procedimientos y técnicas para recolectar y analizar datos Strauss y Corbin (1990, citado por Piza Burgos et al, 2019) Es decir que los métodos utilizados en un estudio están compuestos por una variedad de enfoques y herramientas que se pueden utilizar para recopilar datos que se analizan minuciosamente y se utilizan para crear nuevos procedimientos.

Por otro lado, según Cerrón (2019) indica que la investigación cualitativa es relevante para la educación y esto posibilita el uso y mejora continua de nuevas estructuras de la realidad social para la formación de estudiantes, docentes y de la comunidad educativa.

Es importante señalar que este estudio también toma en cuenta el método científico a medida que avanza por los pasos que son; la idea, la pregunta formulada, el objetivo a alcanzar, las posibles respuestas y lo que se ha hecho en la parte del método aplicado de los estudios. Tamayo y Tamayo (2003). en consecuencia, de ello la investigación se dirige por cada paso del método científico, en todo el proceso que la investigación fue desarrollada.

### 3.2 Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo, consiste en un enfoque relacionado al área de las ciencias sociales y humanidades que permite comprender la realidad social mediante la interpretación de conceptos concretos, no tiene por finalidad el análisis de aspectos generalizados, sino en los individuos y en la forma en que dan sentido a su mundo, entendiendo, así como se define su comportamiento (Vain, 2012). Mediante ello es posible dentro de la investigación entender las razones de la situación actual dentro de un lugar en concreto, interpretando el problema y generando posibles acciones en favor de su solución.

Mediante este paradigma se identifica la realidad social de manera subjetiva por los implicados, por lo que se busca entender aspectos e interrogantes en concreto mediante el uso de técnicas como la observación, entrevistas y análisis de documentos, necesario para obtener datos, los cuales



permiten entender la situación actual de la institución y en base a ello actuar frente a los posibles desafíos.

El paradigma interpretativo resulta de gran relevancia dado que permitirá el entendimiento del problema centrado en el desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”.

### **3.3 Enfoque de la investigación**

El enfoque bajo el cual se desarrolla esta investigación es el cualitativo, dado que se centra en la recopilación y el análisis de datos no numéricos, como observaciones, entrevistas, documentos y material multimedia, lo que conlleva a la obtención de información descriptiva y amplia lo cual ayuda a tener una visión completa de las variables, por lo que su aplicación dentro de la tesis es indispensable para cumplir con los objetivos planteados con anterioridad.

La metodología de la investigación es descriptiva, cualitativa, siguiendo un modelo conceptual basado en la interpretación de documentos, artículos, datos, estudios, leyes, planes de investigación. Los diferentes autores perfeccionaron que la educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente que se aplique al desarrollo de todo el estudiantado en el ámbito académico y educativo a lo largo de la vida.

La investigación cualitativa por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable (Taylor y Bogdan, 1986 citado por Urbina, 2020)

Hernández et al. (2014, citado por Leydi, 2020) señala que la investigación cualitativa es una indagación exploratoria descriptiva de fenómenos o temas de interés, dado que se encarga de identificar las fuentes necesarias de donde se obtendrá una variedad de información amplia que describe características esenciales de las variables de estudios, lo que ayuda a comprender tanto al situación del problema como las posibles soluciones de mejora, generando un aporte significativo para la comunidad científica o educativa.

Por otra parte, como expresa González (2013) la investigación cualitativa aborda lo real, en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con que se intenta comprender e interpretar los múltiples sentidos de las acciones humanas, de las vivencias fijadas como textos, con la intencionalidad de crear formas de ser en el mundo de la vida.



Tomando en cuenta lo mencionado, el objeto de investigación fue de tipo cualitativo y de alcance descriptivo, esto se debe a que los procedimientos utilizados para llevar a cabo esta investigación incluyen el uso de una variedad de técnicas e instrumentos para recopilar información analizando un fenómeno en su entorno natural con el objetivo de comprenderlo, aprender más sobre lo subjetivo o la parte intrínseca de los seres humanos y describir sus peculiaridades.

### 3.4 Método específico

La investigación es descriptiva porque consiste en describir, analizar, registrar e interpretar la naturaleza a través de su composición o curso de los acontecimientos. Rodríguez, (2005) por lo tanto este estudio describe todo sobre las habilidades sociemocionales y los resultados tienen sentido y una explicación similar para el proceso de la investigación.

### 3.5 Métodos

Los métodos utilizados en la investigación fueron métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos.

Los **métodos teóricos** utilizados fueron:

**Histórico-lógico:** Se utiliza en el análisis de los antecedentes del objeto de la investigación, en el desarrollo de las competencias socioemocionales de la educación básica y del cuarto año de educación básica en particular (Torres, 2020). Mediante este método es posible analizar aspectos importantes que se anteponen al problema principal del estudio, generando así una base concreta que brinda un entendimiento coherente sobre las categorías del estudio.

Para el desarrollo de esta tesis, este método contribuye en el apartado teórico, dado que permitirá obtener antecedentes y analizarlos en base a los objetivos de la presente investigación, consiguiendo así un punto de partida para obtener resultados que aporten a la comunidad educativa, lo cual se puede traducir como la identificación de soluciones para el problema de investigación.

**Hipotético-deductivo:** Permitirá llegar a conclusiones más precisas acerca del desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto año de y dar nuevos pronósticos empíricos durante el proceso de investigación (Díaz et al., 2011). Mediante ellos entiende que el método hipotético deductivo sirve en gran medida para generar un entendimiento desde la comprobación de ideas concretas relacionadas con el problema de investigación.



Para la tesis, este método permite generar ideas en base a las cuales se diseña el proceso investigativo para luego comprobar si aquella premisa es correcta o no, analizando así la meta planteada por los investigadores respecto a los objetivos, mediante ello es posible el general un de entendimiento concreto y comprobado sobre como el DUA incide en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes.

**El método de análisis-síntesis:** se centra en descomponer un problema a elementos individuales para luego ensamblarlos en busca de conclusiones generales (Molina, 2017). Se entiende como aquel proceso investigativo en dónde se requiere de un análisis de cada una de las características representativas de las variables de estudio, para que luego con dicha información realizar interpretaciones generalizadas para brindar una solución concreta al problema principal.

Se usó en la búsqueda de los sustentos teóricos, los mismos que se analizaron y se sintetizaron para sustentar la investigación. Igualmente se sintetizarán los resultados del proceso investigativo durante el diagnóstico y validación, dado que así será posible entender cada uno de los aspectos que se vincula con el DUA y el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes dentro de la institución.

Por su parte, los **métodos empíricos** fueron:

**Estudio de caso.** Se centra en investigar un fenómeno en específico dentro de su contexto, analizando aspectos dentro de un caso existente para entender el problema y aplicar soluciones en base a ello. Dentro de este método se consideran varias fases tales como la selección y definición del caso, elaboración de una lista de preguntas, localización de las fuentes de datos, análisis e interpretación y la elaboración del informe (Ramírez y Hervis, 2019)

En la tesis, cada una de esas fases se ven inmersas, puesto que el caso sería la institución educativa, particularmente el aula de cuarto año de educación general básica en el periodo lectivo 2024, que se seleccionó como objeto de estudio, luego las preguntas se establecen en los instrumentos, para posteriormente establecer el estudio bibliográfico como medio de obtención de datos, analizando los resultados y generando las conclusiones acordes a ello.

**Método bibliográfico – documental:** se centra en la identificación de fuentes secundarias que sirvan como base para el estudio crítico de dichas aportaciones de otros autores que han analizado las mismas variables, pero con perspectivas diferentes (González, 2012). Mediante ello se recopila,



revisa y sintetiza información relevante en relación al tema central de la tesis, los mismos que están disponibles en libros, revistas u otras investigaciones, para tener una base teórica que ayude a sustentar la información obtenida en la investigación.

**Revisión documental:** se aplicó la revisión de documentos específicos dentro de la institución como las planificaciones, los informales, los registros del DUA, así como los registros virtuales que permiten entender las estrategias, metodologías y acciones que se aplican dentro de dicho lugar para entender las necesidades y situación concreta de la institución, para en base a ello establecer las metodologías y propuesta idóneas que sirva como solución y aporte para la comunidad educativa.

**Observación a clases:** Es una estrategia que favorecer en recoger datos específicamente al evidenciar de manera directa las interacciones dentro de un área en específico (Campos y Martínez, 2012), en el presente caso sobre las relaciones de amistad y afecto que fortalezcan en la construcción de sus relaciones éticas, emocionales, cognitivas y las formas de comportamiento dentro de la sociedad en los estudiantes de cuarto año de educación básica en el desarrollo de las competencias socioemocionales y la estrategia pedagógica utilizada por los docentes para dicho proceso.

**Entrevista a docentes:** se enfoca en la aplicación de un conversatorio entre dos personas, un entrevistador y un entrevistado, aplicando preguntas abiertas para obtener datos descriptivos (Torrecilla, 2006). Estas técnicas sirven para recoger información sobre las estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje “DUA” para el desarrollo de las competencias socioemocionales.

**Validación de expertos:** se utiliza para validar los instrumentos elaborados para obtener información dentro de la investigación, aquello se centra en la identificación y contacto con individuos profesionales y expertos en sus respectivas áreas (Marín et al., 2018), que sirva como críticos y evaluadores para brindar una perspectiva y valor concreto respecto a la entrevista y observación concretamente diseñados.

### 3.6 Operacionalización de categorías

**Categoría 1. DUA.** Se define como el sistema de estrategias metodológicas con enfoque en el Diseño Universal de Aprendizaje “DUA” desde un proceso planificado y dirigido por la institución



educativa, desarrollando una interacción para el bienestar de los educandos de la escuela de educación básica.

**Categoría 2. Competencias socioemocionales.** mejorar el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica; se conceptualiza como el proceso que enriquece su desarrollo emocional y actitudinal a través de diferentes contenidos, métodos, herramientas, estrategias que contribuyen al buen desarrollo de las emociones haciendo énfasis en los siguientes aspectos: reconocimiento y manejo de emociones, empatía y relaciones interpersonales, toma de decisiones y resolución de problemas, autoconciencia y autorregulación.

A continuación, se presenta la matriz de categorización

**Tabla 1**

*Matriz de categorización*

Categoría	Conceptualización	DIMENSIONES	INDICADORES	Técnica e instrumento
Competencias socioemocionales	Es la capacidad que permite a los individuos a tener autocontrol sobre sus emociones y comportamientos (Carolina et al., 2019)	Reconocimiento y manejo de emociones  Empatía y relaciones interpersonales	1. Capacidad de los estudiantes para identificar y comprender sus propias emociones. 2. Regular y expresar adecuadamente sus emociones en diferentes situaciones. 3. Logra una buena relación con el propio mundo afectivo y el de las demás personas. 4. Acepta el punto de vista de la otra persona, sin juzgar. 5. Establece vínculos y su relación es asertiva con los demás.	Observación  <b>Instrumento</b> Guión de observación



<p>Diseño Universal del Aprendizaje</p>	<p>metodología que busca que el currículo sea más accesible para todos los estudiantes, teniendo en cuenta a aquellos estudiantes que poseen diferentes capacidades, habilidades y necesidades (Villalobos et al., 2023)</p>	<p>Toma de decisiones y resolución de problemas</p> <p>Autoconciencia y autoregulation.</p> <p>Proporcionar múltiples formas de representación</p>	<p>6. Reconoce los problemas, los maneja y los asume para transformarlos en nuevas oportunidades de crecimiento.</p> <p>7. Considera diferentes opciones para tomar decisiones informadas.</p> <p>8. Resuelve problemas de manera efectiva y creativa.</p> <p>9. Los estudiantes pueden reflexionar sobre sus propias fortalezas y debilidades.</p> <p>10. Establece metas personales y regula su propio comportamiento y emociones.</p> <p>11. Se presenta información en diferentes formatos para los alumnos</p> <p>12. Asegura que los estudiantes comprendan la información, utilizando diversos medios para clarificar el vocabulario.</p> <p>13. Apoyaa los estudiantes en el procesamiento de la información.</p>	<p><b>Entrevista</b></p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Análisis documental</p>
---	--	--	---	---



Proporcionar  
múltiples formas  
de acción y  
expresión

Proporcionar  
múltiples formas  
de implicación

14. Permite que los estudiantes interactúen con el material de aprendizaje de diversas maneras
15. Ofrece múltiples medios para que los estudiantes demuestren su conocimiento
16. Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para planificar, organizar y realizar tareas complejas
17. Crear un entorno de aprendizaje que atraiga y motive a los estudiantes
18. Fomentar la perseverancia y el esfuerzo sostenido a través de metas claras, retroalimentación específica
19. Apoyar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y motivacional.

*Nota:* Elaborada por los autores.



### 3.7 Población y muestra de estudio

#### 3.7.1 Población

La investigación estuvo enfocada en los estudiantes matriculados en el periodo lectivo 2023-2024 pertenecientes a la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha; los cuales comprenden una población de 29 estudiantes, de los cuales 11 son niños y 14 niñas y 4 docentes de las diferentes áreas.

El trabajo está vinculado al espacio pedagógico de las áreas curriculares en la educación básica elemental-; ya que nos basamos en el actual currículo para el desarrollo de las distintas estrategias que podemos aplicar, en este sentido, se consideró que, docentes y estudiantes cumplan los propósitos y la importancia de crear un clima de aprendizaje favorable, desarrollando habilidades socioemocionales mediante el enfoque en el DUA; aportando con una contribución práctica tanto para docentes como estudiantes y así desarrollar las competencias socioemocionales acorde a la edad.

**Tabla 2**

*Población de la investigación*

CARACTERÍSTICAS	NÚMERO
Niños	11
Niñas	14
Docentes	4
Total	29

*Nota:* Elaborada por los autores.

#### 3.7.2 Muestra

La muestra que se eligió para realizar el presente estudio corresponde a 25 estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha, matriculados en el periodo lectivo 2023-2024. se utiliza como muestreo intencional, dado que se seleccionó de toda la población solo un curso con el cual se tienen contacto.

### 3.8 Técnicas e Instrumentos



Las técnicas e instrumentos que se manejará en la investigación serán la entrevista dirigida a los docentes que imparten clases de las diferentes áreas dentro del grado y la observación dirigida a los estudiantes.

### **Entrevista**

La técnica de la entrevista se caracteriza por considerar el diálogo como medio para obtener datos necesarios para una investigación, en donde dos o más individuos interactúan uno con ayuda de una guía de entrevista. Se establece y plantea las preguntas de manera formal direccionadas respecto a un tema en concreto sobre el cual se desea saber más, normalmente estas suelen ser dirigidas a individuos con conocimientos superiores sobre la temática que se estudia, para que su aporte sea significativo citar.

Es preciso indicar que la entrevista puede tener varios estilos y formatos, aquello dependiendo del objetivo y contexto en el cual se lleva cabo, en este caso se considera la entrevista estructurada, dado que se basa en el conjunto de preguntas predeterminadas, lo cual se ejecuta de manera ordenada y sistemática, su utilidad se caracteriza por la recolección de información específica de manera eficiente. Dentro de la investigación la entrevista estará conformada por un total de 8 preguntas abiertas (Anexo 1) direccionadas al docente del cuarto año de educación básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”

### **Análisis de documentos**

La técnica del análisis de documentos deriva del enfoque cualitativo, dado que se centra en el análisis y estudio de los diferentes documentos escritos y físicos que se encuentran registrados dentro de una organización, con información relevante para entender su desarrollo respecto a una situación en concreto. Dicha técnica se utiliza ampliamente para generar una idea base sobre la situación actual de una institución y en base a ello entender cómo actuar correctamente.

Los documentos que se pueden considerar pueden tomar diversas formas, como archivos digitales, escritos, registros oficiales, informes, planificaciones entre otros que en el caso de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” se analizaron 3 planificaciones microcurriculares, mismas que son importantes para entender la gestión que han aplicado conforme a sus objetivos y en base a las variables establecidas en la tesis. Para tal propósito se diseñó una guía de análisis documental (Anexo 2)



### **Observación directa**

Es una técnica de investigación que utiliza como técnica una ficha con indicadores y mediante la observación diaria permitirá extraer información sobre el tema de investigación.

La técnica de observación directa se aplica para evidenciar las competencias socioemocionales mediante la observación detallada y en vivo de los sujetos involucrados, en este caso se aplicó para los estudiantes. En este contexto, la observación directa permite estudiar el comportamiento, las interacciones y las reacciones emocionales de las personas en situaciones específicas relacionadas con el desarrollo de competencias socioemocionales.

Por medio de la técnica de la observación directa se logró recoger datos a partir de observar el comportamiento de los niños con trastornos de conducta en entornos como el aula, lo que proporcionó información valiosa para comprender y abordar las necesidades socioemocionales de estos individuos. Por medio de esta técnica también se determinó si las estrategias y las actividades que los docentes aplican dentro de sus aulas de clase contribuyen al desarrollo socioemocional y están siendo direccionadas de acuerdo a los contextos y situaciones específicas presentadas por los estudiantes. Para tal propósito se diseñó una guía de observación (Anexo #3)

### **3.9 Instrumentos**

#### **Guía de entrevista**

El instrumento utilizado a partir de la técnica de la entrevista incluye el cuestionario, la misma que permitió recoger de manera organizada los indicadores de las variables relacionadas con el desarrollo de competencias socioemocionales. Esta técnica proporcionó información sistemática y controlada sobre las competencias socioemocionales, lo que es fundamental para comprender y abordar las necesidades de los individuos en entornos educativos y sociales. Indicar que este cuestionario fue validado mediante criterios de expertos (y la revisión se colocará en anexos)

#### **Lista de cotejo**

Este instrumento proporciona una forma estructurada de observar y registrar la presencia o ausencia de comportamientos, actitudes, habilidades y destrezas relevantes para el desarrollo socioemocional de los estudiantes. La lista de cotejo se basa en el análisis de evidencias observadas y busca identificar la presencia de elementos específicos en el desempeño de los estudiantes, lo que permite una evaluación objetiva y sistemática de su desarrollo socioemocional.



La lista de cotejo, al ser parte de la técnica de observación, proporciona información detallada sobre conductas y acontecimientos habituales de los estudiantes, lo que permite conocer aspectos como intereses, actitudes, habilidades y destrezas. Este instrumento debe ser complementado con otros instrumentos de evaluación para obtener una visión integral del desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes. Además, la lista de cotejo puede servir como guía para la planificación de intervenciones educativas y para mejorar el material educativo o su aplicación, ya que la información obtenida con su aplicación puede orientar estrategias de enseñanza y apoyo socioemocional.

### **Guía de análisis documental**

La guía de análisis documental se presenta como el medio necesario para aplicar la técnica de análisis de documentos dentro de una institución en concreto, dado que así será posible examinar y evaluar el contenido de los documentos más importantes de la unidad educativa con la finalidad de obtener información importante y en base a ello interpretaciones significativas. Para poder aplicar aquello se requiere de varios aspectos como la identificación y selección del documento necesario, la realización del contexto del documento, el resumen de su contenido considerando ideas y argumentos específicos, análisis crítico de dicho contenido y la interpretación y reflexión sobre lo que se ha revisado.

### **3.10 Análisis de resultados de diagnóstico**

#### **Análisis de datos obtenidos de la observación**

Mediante la observación directa el investigador visualizó y recolectó datos importantes para el estudio, es preciso analizar el comportamiento de las categorías dentro de un espacio y tiempo concreto para entender la interacción entre ellas y la razón de la problemática principal, dado que aquello brindará las opciones necesarias para establecer estrategias de mejora.

La observación se realizó en la clase del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha, con el objetivo de adquirir información que posibilite constatar el diseño universal de aprendizaje dentro de desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes, además aquello permitió evidenciar como los docentes con sus metodologías y estrategias incide dentro del desarrollo de los estudiantes y en el



dinamismo de las clases. Para entender de manera concreta los resultados se lleva a cabo el análisis de lo observado dentro del cuarto año de educación básica.

**Clase observada:**

La clase que se observó, es la del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” respectivamente en la hora clase del área de la matemática en donde fue posible evidenciar datos concretos y específicos en relación a las variables de estudio. Un aspecto determinante que se visualiza es el objetivo de la clase el cual se centraba en la utilización de recursos reales para la resolución de problemas matemáticos de operaciones simples, fomentando la participación constante de los alumnos.

De manera inicial se puede mencionar que la clase inicia de forma correcta, dado que el docente comunica el objetivo de la clase y los lineamientos a seguir para que aquella pueda tener el resultado esperado, posterior a ello se aplica una actividad dinámica para que los alumnos puedan motivarse de manera inicial, luego en el desarrollo de la clase se analizan los temas centrales y se aplican diversos ejercicios para que los estudiantes de manera grupal puedan en base a sus capacidades desarrollar en conjunto con sus compañeros.

De manera específica y haciendo énfasis en el instrumento de la guía de observación, dentro de la clase los estudiantes no demuestran capacidad para identificar y comprender sus propias emociones. Ejemplo ello se identificó en la siguiente situación: durante el desarrollo de una actividad los alumnos demuestran diferentes reacciones por la falta de comunicación lo que conlleva a no sentirse valorados y sentirse frustrados porque las ideas no son llevadas a cabo de manera adecuada y en el tiempo estipulado. Esto constituye un aspecto importante para que la autoestima sea positiva y por ende el desenvolvimiento acorde a las expectativas planteadas, de la misma manera no regulan y no expresan adecuadamente sus emociones en diversas situaciones que se presentan a lo largo de la clase, a pesar de ello los docentes muestran una competencia adecuada que le permite llevar a cabo la resolución de conflictos de manera efectiva y asertiva.

En contraste con ello, dentro de la clase se muestra ciertas relaciones poco efectivas entre los compañeros. Además, los alumnos no valoran las perspectivas de los compañeros sin juzgar, por lo que no se forman vínculos asertivos con ellos y asimilando la situación que atraviesan sus



semejantes, estos aspectos se cumplen dentro de la observación y por ende muestran las debilidades de los estudiantes respecto al desarrollo socioemocional dentro de las clases.

Un aspecto que no es posible visualizar de manera específica es la capacidad de los estudiantes para reconocer el problema, manejarlo y asumirlo para transformarlos en nuevas oportunidades, aquello debido a la falta de aplicación de metodologías de aprendizaje para fortalecer el desarrollo socioemocional, por lo que es necesario que los docentes intervengan y sirvan como mediador para poder identificar dichas oportunidades, relacionado a ello no se presenta la capacidad para tomar en consideración varias opciones en la toma de decisiones y por ende el ser capaz de dar una resolución efectiva a los problemas.

Dentro de la observación también es posible identificar que los alumnos no pueden reflexionar sobre sus propias fortalezas y debilidades, por lo que su motivación se ve limitada y aquello disminuye significativamente el desarrollo adecuado de los nuevos conocimientos y habilidades académicas. Además, no son capaces de establecer metas personales y regular su propio comportamiento, lo que conlleva a una interacción poco apegada a los lineamientos de la clase, y por ende no se genera el aprendizaje significativo.

### **Entrevista**

La entrevista de manera concreta fue direccionada al personal docente, aquello con la intención de obtener información determinante relacionada con el DUA y como aquello incide en el desarrollo de competencias socioemocionales de los estudiantes.

De manera concreta fue entrevistado, un docente quién cuenta con formación profesional de tercer nivel. Dentro de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” imparte materias como Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, además es preciso indicar que cuenta con un total de 18 años de experiencia dentro de la profesión de pedagogía pasando por diversas instituciones académicas reconocidas del país.

La entrevista fue realizada de manera presencial otorgando resultados de un conversatorio ameno y en confianza que responde a los indicadores establecidos en la guía de observación, por ende, respecto al ofrecer información en diferentes formatos para los alumnos se puede destacar que “se utiliza los medios tradicionales y virtuales como formatos necesarios que ayudan a desarrollar un aprendizaje significativo”. Por otro lado, se detalla que “las capacidades de los estudiantes no están



totalmente desarrolladas respecto al control de sus propias emociones”. Lo cual puede destacarse como un aspecto negativo dado que el saber controlar las emociones es una necesidad que debe ser desarrollada y complementada por la intervención constante del docente utilizando medios modernizados.

En base al indicador de asegurar que los estudiantes comprendan la información utilizando diversos medios para clarificar el vocabulario, el entrevistado detalla que “implementa como actividades y estrategias para calificar el vocabulario y el uso de evaluaciones formativas”. Por otro lado, el entrevistado destaca la necesidad de implementar los recursos tecnológicos, en base a ello debe considerar dichos aspectos al elegir las estrategias, para que se centren en los conocimientos previos del estudiante y los recursos disponibles.

Ahora, respecto al apoyo de los estudiantes en el procesamiento de la información, el docente indica que utiliza material de aprendizaje aplicándolo en actividades interactivas y dinámicas para que los estudiantes puedan participar de manera constante, de la misma forma se brinda guía constante y tutorías para que el alumno se sienta en confianza y seguro de desarrollar sus propias habilidades.

En el caso de la interacción de los estudiantes con el material de aprendizaje, se puede considerar que los alumnos interactúan de manera poco constante con los recursos que proporciona el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por aquella razón se entiende la necesidad de aplicar estrategias que se adecuen a las necesidades fortalecer la interacción entre estudiantes y los recursos disponibles.

Respecto a los múltiples medios para que los alumnos demuestren su conocimiento, en base a ello el docente considera que las exposiciones y las evaluaciones son los medios que mayoritariamente se utiliza para poder identificar y medir los conocimientos de los estudiantes adquiridos durante la clase. Por otro lado, el desarrollo de las habilidades para planificar, organizar y realizar tareas complejas se debe principalmente a las planificaciones de los docentes la cual está enfocada en la participación y el desarrollo de los estudiantes para que pueda resolver problemas dentro del ámbito académico y personal, en base a ello se utilizan como métodos el aprendizaje basado en proyectos y la gamificación.



En el caso de la creación de entornos de aprendizaje que atraigan y motiven a los estudiantes se puede destacar que el entrevistado indica que, para lograr aquello es importante una planificación adecuada y una formación constante, dado que así los docentes pueden obtener nuevos conocimientos que se aplican en las clases facilitando la motivación de los alumnos.

Por último, se especifica que, para fomentar la perseverancia y el esfuerzo sostenido se requieren, de acuerdo al docente, de manera concreta de estrategias vinculadas con el constructivismo y la participación activa que ayude a establecer metas de habilidades y motivación de los alumnos en base al año lectivo en el cual se encuentra, de la misma manera se aplican actividades centradas en el trabajo cooperativo para que los alumnos puedan desarrollar habilidades de autorregulación emocional y motivacional generando un rendimiento académico adecuado.

### **3.11 Análisis documental**

Dentro de esta etapa se llevó a cabo la revisión de una serie de documentos relevantes para el desarrollo de las actividades en el proceso enseñanza aprendizaje dentro de la institución educativa, de manera concreta se analizaron 3 planificaciones micro curriculares. Para su respectivo análisis se tomó como referencia elementos derivados del DUA. En base a ello se tomó en cuenta para el análisis documental la inclusión de indicadores relacionados con el DUA, los cuales se detallan a continuación: Múltiples formas de representación, Múltiples formas de acción y expresión, Múltiples formas de implicación

Se llevó a cabo la revisión de las planificaciones micro curriculares específicamente del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha. En el caso del indicador múltiples formas de representación, es posible establecer que un punto favorable de las planificaciones es que permiten la ejecución de actividades donde la información se ofrece por diversos formatos logrando así que las clases sean dinámicas e interactivas, puesto que se detallan recursos audiovisuales como medios constantes para que los alumnos puedan adquirir los nuevos conocimientos de manera adecuada. Por otro lado, es evidente también que se utilizan diversos medios que sirven para medir el nivel del vocabulario que se complementan con recursos tecnológicos que aportan de manera significativa tanto el proceso de enseñanza de los docentes y al de aprendizaje de los estudiantes.



La información que se presenta en relación a los recursos que se especifican dentro de las planificaciones micro curriculares, sirven de gran apoyo para el estudiante en el procesamiento de la información, puesto que los recursos didácticos junto con la tecnología y las estrategias de los docentes que se detallan permiten que el alumno pueda generar un aprendizaje significativo al momento de construir su propio conocimiento.

Ahora, respecto al indicador de múltiples formas de acción y expresión es posible detallar que mediante lo visualizado dentro de la planificación micro curricular, los alumnos dentro del aula de clases pueden interactuar con materiales de aprendizaje innovador como dispositivos inteligentes y plataformas digitales, aquello complementado con la importancia de implementar los recursos didácticos y tecnológicos, resulta esencial para poder llevar a cabo de manera adecuada las planificaciones, por ello el alumno adquirirá conocimientos que son importantes para poder enfrentarse a los desafíos de la sociedad actual. Por otro lado, también es posible que se establecen diversos medios para obtener conocimiento, sin embargo, un elemento del cual se carece y que resulta preocupante es que no se detallan aquellos medios digitales que podrían implementarse para agilizar el proceso de enseñanza aprendizaje y motivar al estudiante.

De esto, es posible observar diversos factores que son determinantes para el desarrollo de las actividades académicas, puesto que, en base al indicador de múltiples formas de implicación, se muestra que fomenta de manera concreta la perseverancia y el esfuerzo sostenido mediante el diseño de actividades que requieren del trabajo en equipo y la constancia para lograr su adecuada realización.

Por otro lado, respecto a la creación de un entorno de aprendizaje en donde se motiva al estudiante, se puede contemplar que la planificación no establece un proceso concreto y recursos detallados que aporten significativamente al desarrollo de actividades que motiven a los estudiantes en las diferentes asignaturas que se imparte dentro del aula. Por otro lado, y en relación con lo anterior no se aporta un desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y motivacional, de manera concreta no se detalla dichos aspectos por lo que se entiende que no es considerado para el desarrollo integral de los estudiantes.

Mediante lo analizado es posible mencionar que las planificaciones cuentan con puntos favorables y positivos que favorece al desarrollo del proceso de enseñanza -aprendizaje de los estudiantes. Sin



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

embargo, la falta de elementos que fomenten el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y motivacional incide en el hecho de limitar el desarrollo de las destrezas relacionadas con la planificación, organización y realización de tareas complejas.

En conclusión, respecto al análisis de las planificaciones de la unidad educativa fue posible establecer que presentan una base sólida respecto a planificaciones micro curriculares que aportan de manera significativa al desarrollo de los estudiantes y por ende a la labor efectiva de los docentes. Sin embargo, se encuentran puntos negativos que afectan directamente al desarrollo socioemocional de los estudiantes, por lo que requiere una mejora inmediata para que los alumnos puedan alcanzar capacidades necesarias para generar un desarrollo integral efectivo.



## 4 CAPITULO 3

### PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Dentro de este apartado se lleva a cabo el análisis y la descripción detallada de la propuesta planteada para resolver el problema central de la investigación, por lo que se centra en estrategias del DUA para fomentar el desarrollo adecuado de las competencias socio emocionales de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha. En relación a ello la finalidad del capítulo 3 es el de especificar cada una de las acciones necesarias para aplicar estrategias que ayuden al desarrollo adecuado de las competencias socioemocionales de los estudiantes, tomando en cuenta las diferentes etapas para su adecuada aplicación.

#### 4.1 Estrategias del DUA para el desarrollo de competencias socioemocionales

Es preciso mencionar que las estrategias que se vinculan directamente con el DUA permiten el desarrollo de un enfoque inclusivo y reflexivo que se centra específicamente en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los alumnos en la actualidad (Pizarro y Moreno, 2021), aquello debido a que los estudiantes tendrán la oportunidad de adoptar una diversidad de recursos y formas de adquirir nuevos conocimientos, además se menciona que este tipo de estrategia valora las diferencias individuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en base a ello se brindan bases específicas para poder llevar a cabo un desarrollo adecuado de las habilidades sociales y emocionales de los alumnos.

El DUA se centra en el impacto que tiene el proporcionar una variedad de medios de representación, lo cual agiliza y facilita la comprensión de conceptos concretos y complejos relacionados con los elementos socio emocionales, puesto que al usar diversos métodos como los casos o ejemplos (Lucero, 2020), los docentes permiten que los alumnos puedan identificar las emociones y las situaciones sociales desde diferentes puntos de vista, dicha temática no solo fortalece el aprendizaje, sino que también ayuda al desarrollo de habilidades tales como la comprensión y la empatía que son esenciales para formar buenas relaciones interpersonales dentro el ámbito educativo.

En base a lo mencionado es preciso indicar las actividades colaborativas y el desarrollo de un ambiente de aprendizaje inclusivo fomentados por las estrategias del DUA, son de gran relevancia



para poder llevar a cabo un desarrollo efectivo de las habilidades socioemocionales (Movilla y Suárez, 2019). Al crear un entorno de apoyo se puede agilizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes sintiéndose más cómodos al poder explorar y entender sus propias emociones y se entere empatía por los demás compañeros, lo cual ayuda de manera significativa al crecimiento y desarrollo integral personal.

Dentro de la aplicación de estrategias se puede llevar a cabo diferentes actividades para poder identificar y controlar las emociones como por ejemplo los círculos de diálogo y los juegos de roles son herramientas con mucho potencial para desarrollar competencias socioemocionales, es preciso indicar que los docentes cumplen un rol determinante dentro de la aplicación de estas estrategias, dado que son los llamados a servir como facilitadores y guías evitando que los estudiantes cometan errores constantes en su propio aprendizaje, aquello permite el desarrollo de un ambiente de confianza en dónde las habilidades emocionales mejoran de manera constante y en base a su estilo y ritmo de aprendizaje dentro del aula de clases.

Las estrategias que se vinculan directamente con el desarrollo de las habilidades emocionales como el bingo de las emociones o el póster emocional, son esenciales porque permite integrar a un grupo de alumnos sin importar su nivel o ritmo de aprendizaje y generar un entendimiento claro y fluido que ayuda a formar relaciones interpersonales ya generar nuevas habilidades importantes para su proceso de aprendizaje dentro del ámbito académico (Tenecela et al., 2020). Es importante mencionar que las estrategias que se plantean son de gran ayuda dado que forman al estudiante para que puedan enfrentarse a los diferentes desafíos que se pueden encontrar en el mundo actual. En base a lo mencionado se debe indicar que las estrategias relacionadas con el DUA, ayuda al desarrollo de las competencias socioemocionales, además de aportar de manera significativa al aprendizaje inclusivo que ayuda de manera relevante al crecimiento emocional y social de los alumnos dentro del ámbito académico y que influye fuera de este, dado que los estudiantes serán capaces de reconocer y valorar las diferencias individuales.

## **4.2 Fundamentos**

Desde una perspectiva filosófica, las estrategias del DUA se vinculan directamente en las diferencias que tienen los estudiantes respecto a su nivel de aprendizaje, por lo cual ayuda de manera significativa al desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes, dado que



mediante ello es posible identificar cada una de las necesidades de los alumnos y en base a ello desarrollar estrategias y actividades idóneas que integre al alumnado y fomenten una educación inclusiva, es por esto que resulta de gran importancia su aplicación dentro del aula de clases (Luis y López, 2022). Cabe recalcar que el alumno mediante aquello será capaz de identificar y controlar sus emociones dentro y fuera del ámbito educativo, lo que resulta esencial para poder formar buenas relaciones interpersonales.

Desde un enfoque sociológico, las estrategias que se vinculan con el diseño universal de aprendizaje para el desarrollo adecuado de las competencias socioemocionales, permite que los alumnos puedan desarrollar comportamientos y habilidades cognitivas indispensables que no solo favorecen al desarrollo académico sino también dentro del ámbito social y cotidiano (Villaseñor, 2017), en donde habilidades como la empatía permite el desarrollar relaciones que ayudan a solucionar diferentes problemas y enfrentarse a desafíos concretos en el mundo actual. En base a ello es importante que el padre de familia también cumpla un rol determinante para que sus representados adquieran las habilidades socioemocionales de manera adecuada.

Ahora, en base a un enfoque psicopedagógico se puede entender que el alumno se ubica como el objeto principal que requiere de habilidades concretas para poder presentar un rendimiento académico adecuado frente a las expectativas planteadas por el docente (Delgadillo et al., 2023), dado que aquellos son los principales implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje y requieren de una diversidad de habilidades para un desarrollo integral adecuada que les ayude no solo a responder dentro del aula de clases sino fuera de ella en el ámbito social donde los desafíos reales son mucho más complejos.

Respecto a ello en relación a las habilidades psicológicas, es preciso hacer énfasis en qué el objetivo de las estrategias que se plantean dentro de la propuesta está direccionadas a las habilidades cognitivas de los alumnos para que puedan desarrollar capacidades concretas para controlar y medir sus emociones en determinados momentos dentro del ámbito académico.

Es preciso mencionar que al usar estrategias que se vinculan directamente al diseño universal del aprendizaje, es necesario el formar una convivencia amena entre los alumnos para que estos sientan confianza y seguridad al momento de aprender, es importante que toda la comunidad académica se involucre al momento de llevar a cabo este tipo de actividades que se vinculan con las emociones



(Luis y López, 2022), dado que se requiere de toda la ayuda puesto que se trata de un tema muy delicado, que si no se controla o se desarrolla de manera adecuada puede generar consecuencias graves y hasta permanentes en el estudiante.

A través de los diferentes estudios y proyectos realizados por los organismos responsables del ámbito educativo dentro el territorio ecuatoriano fue posible evidenciar que el apartado socioemocional es de gran relevancia dentro de las instituciones educativas puesto que de ello depende un adecuado rendimiento académico, actualmente con la presencia de las herramientas virtuales los estudiantes tienen mayores facilidades pero a la vez una presencia considerable de problemas que afectan directamente a sus habilidades sociales y emocionales, por lo que es necesario la aplicación y el desarrollo adecuado de estrategias que se vinculen directamente a dicho tema.

Un punto importante dentro de la aplicación de estrategias relacionadas con el desarrollo universal del aprendizaje, es que la comunidad académica debe participar de manera activa para que los estudiantes puedan experimentar un proceso de aprendizaje fluido y efectivo que ayude al desarrollo de habilidades sociales y emocionales para que puedan ser capaces de enfrentarse a los desafíos dentro del ámbito académico y social (Noowak, 2016).

Respecto a las habilidades socioemocionales, se debe tener en cuenta que se requiere una diversidad de recursos y procedimientos para que los alumnos puedan motivarse y general el aprendizaje deseado tanto de manera individual como grupal dentro del aula de clases (Tello et al., 2021), es por ello que la aplicación de las acciones que se establecen dentro de la propuesta debe ser de manera especializada y cuidadosa para evitar que los alumnos pierdan el interés y por ende limiten su aprendizaje respecto a las habilidades socioemocionales que son de gran importancia no sólo dentro del ámbito académico, sino también en el ámbito social. Es por eso que la propuesta se divide en 3 etapas para que su aplicación sea acorde a las necesidades de los estudiantes.

Por último, se concreta que las estrategias del diseño universal del aprendizaje ayudarán en la adaptación de diversas formas de enseñanza para que los alumnos puedan adquirir habilidades socioemocionales sin importar su ritmo de aprendizaje, fomentando una educación inclusiva y el acompañamiento familiar, para que los alumnos se sientan motivados y puedan ser capaces de



construir su propio conocimiento frente a los diferentes desafíos que se le puede presentar tanto dentro como fuera del ámbito académico.

### **4.3 Principios**

Al llevar a cabo la propuesta relacionada con estrategias del DUA para poder fortalecer el desarrollo de las competencias socioemocionales es necesario tener en cuenta diversos principios, según Herrera et al (2022):

#### **Diversidad en la representación**

Respecto al desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes dentro del ámbito académico es preciso tener en cuenta como un principio esencial a la diversidad en la representación, puesto que a través de la ejecución de estrategias relacionadas con el diseño universal del aprendizaje (Chávez, 2016), es posible utilizar una diversidad de formas de representación para enseñar conceptos concretos general interés en los estudiantes, ayudando a que puedan entender y empatizar con diferentes perspectivas emocionales y sociales.

#### **Inclusividad**

Al aplicar este tipo de estrategias es posible desarrollar las habilidades socioemocionales lo cual permite la creación de un entorno de aprendizaje dónde es accesible el proceso para todos los alumnos sin considerar sus habilidades o ritmos de aprendizaje (Herrera et al., 2022), por lo cual se asegura que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de desarrollar las competencias socioemocionales fomentando la participación constante dentro del aula de clases y facilitando recursos mediante el docente que cumple como guía y facilitador.

### **4.4 Variedad en la acción**

Al aplicar estrategias relacionadas con el diseño universal del aprendizaje es posible presentar una variedad en la expresión y acción, ofreciendo maneras distintas para que los alumnos puedan comunicarse y expresar sus emociones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje (Chávez, 2016). Aquello ayudará a que los estudiantes puedan seleccionar la manera en que expresen sus emociones en diferentes situaciones y contextos, fomentando el desarrollo de capacidades relacionadas con la autoconciencia y la comunicación asertiva.



## **Motivación**

La propuesta se centra en la creación de estrategias concretas que permitan el desarrollo de competencias socioemocionales en los alumnos para que puedan enfrentarse de manera eficaz a diferentes desafíos académicos, por lo que para poder cumplir con aquello se deben crear actividades y entornos de aprendizajes que fomenten el compromiso y la motivación de los alumnos (Herrera et al., 2022), mediante el aprendizaje colaborativo y auto reflexivo involucrando a los alumnos de manera emocional y social, lo que aumenta considerablemente su participación dentro del proceso de aprendizaje.

### **4.5 Entorno de aprendizaje confiable y de acompañamiento**

Mediante la aplicación de esas estrategias es posible establecer un ambiente de aula confiable, fomentando una educación inclusiva ir a acompañamiento constante para que los alumnos se sientan valorados y respetados durante el proceso enseñanza aprendizaje, considerando aquellas estrategias relacionadas con el diseño universal del aprendizaje facilitarán de manera significativa la exploración y el proceso para compartir las emociones por parte de los estudiantes, generando empatía y aportando al bienestar general.

### **4.6 Objetivo de la propuesta**

Fortalecer las competencias socioemocionales mediante la aplicación de estrategias del DUA direccionada a los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha

### **4.7 Etapas de las estrategias**

Para poder llevar a cabo las estrategias del DUA para fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes del cuarto año de educación básica, es preciso tener en cuenta un total de cuatro etapas para que aquello tenga el efecto deseado dentro del aula de clases (Rodríguez et al., 2017):

- Etapa diagnóstico
- Etapa de planificación
- Etapa de ejecución
- Etapa de evaluación



#### 4.8 Etapa diagnóstico

**Características:** mediante la etapa de diagnóstico se identifica y analiza cada una de las debilidades que tiene la institución respecto a las competencias socioemocionales de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que sirva como base antes de la aplicación de las estrategias.

Es necesario llevar a cabo el diagnóstico de la situación dentro de la institución para poder tener una perspectiva concreta y generalizada sobre los problemas y las causas de estos que están afectando directamente al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por ello mediante el instrumento adecuado se pudo encontrar que los estudiantes no tienen un desarrollo efectivo de las capacidades socioemocionales, lo cual se debe principalmente a la falta de aplicación de estrategias. En base a ello fue posible entender la necesidad de una propuesta que se centre en estrategias del DUA direccionada a los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde “de la provincia de Pichincha.

**Beneficiarios:** estudiantes y docentes

**Recursos:** equipo de cómputo, recursos de oficina, documentos

**Responsable:** directos, autores

**Duración:** 15 días

#### 4.9 Etapa de planificación

**Características:** la etapa de planificación se lleva a cabo con el objetivo de detallar cada una de las actividades y responsables necesarios para que las estrategias se plantean en función de las competencias socioemocionales se lleven a cabo de manera adecuada.

Tomando en cuenta aquello es de gran relevancia realizar un análisis reflexivo y crítico acerca de los datos obtenidos en la etapa de diagnóstico, dado que así será posible tener una perspectiva teórica para aplicarlo dentro de la práctica en relación con el DUA y las competencias socioemocionales, se toma en cuenta además cada uno de los principios que se mencionan anteriormente al igual que la fundamentación para que sirva como base en las acciones que se plantean dentro de cada una de las estrategias, dado que en base a ello será posible llegar a la etapa de ejecución de la propuesta.



Mediante aquello se posibilita el comprender aquellos aspectos que se vinculan directamente con las estrategias del diseño universal del aprendizaje, lo que permite el desarrollo correcto de los estudiantes frente a las competencias socioemocionales, puesto que así aquellos contarán con la capacidad para controlar sus emociones en situaciones concretas en el ámbito educativo.

En la etapa que se menciona es de gran relevancia considerar los objetivos a los cuales se quiere llegar mediante las actividades que se establecen respecto a las estrategias del diseño universal del aprendizaje, en base a dicha razón se debe considerar que la etapa de diagnóstico incide significativamente al momento de detallar elementos relevantes dentro de la planificación.

Los contenidos que se consideran se vinculan directamente con las habilidades socioemocionales, además de considerar los recursos con los que se cuenta dentro de la institución para que su alcance sea adecuado y genere los y genere los resultados deseados, cada actividad será aplicada teniendo en cuenta sus participantes, recursos y responsables.

**Participantes:** docentes y autores

**Recursos:** equipo de cómputo, recursos de oficina, documentos

**Responsable:** directos, autores

**Duración:** 15 días

#### **4.10 Etapa de ejecución**

**Características:** dentro de la etapa de ejecución se tiene por finalidad aplicar todos los aspectos planificados en base al diagnóstico respecto a las estrategias del DUA para fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes.

Para que dicha etapa tenga la efectividad deseada es necesario llevar a cabo un seguimiento específico para gestionar la aplicación de las actividades y en base a ello llevarlas a la práctica de manera concreta con los recursos disponibles y en base a las capacidades de los responsables.

#### **4.11 Gestión de aplicación de las actividades**

En primer lugar, es importante coordinar y gestionar juntas para establecer diversos aspectos a considerar dentro de la realización de las actividades de las estrategias del DUA, tomando en cuenta responsables, recursos y duración, para que las acciones tengan el efecto deseado se plantee un control adecuado dentro del desarrollo de cada una de ellas.



Es necesario que se gestione de manera anticipada la aplicación de las actividades para evitar problemas o situaciones que limiten el desarrollo de la misma, por ende, este apartado sirve como una garantía para que las actividades se desarrollen de manera eficaz frente al objetivo planteado.

#### **4.12 Aplicación de actividades**

Posterior a la gestión de las actividades es preciso comenzar con la presentación ordenada y estructurada del contenido de las estrategias que se aplican dentro del aula de clases para fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes de cuarto año de educación básica, en base a ello las estrategias que se usarán serán divididas en diversas sesiones que se enfocan principalmente en el desarrollo de habilidades socioemocionales para que los alumnos puedan sentirse en un ambiente de confianza y adquieran los conocimientos necesarios con el apoyo del docente.

Las estrategias que se plantean tienen actividades concretas que se detallan de manera específica para que el docente pueda aplicar las y los estudiantes puedan enriquecerse de ellas respecto a sus habilidades socioemocionales, por ello las actividades se centran en el apartado motivacional para que los alumnos se interesen en ellas y puedan desarrollar sus capacidades cognitivas necesarias.

Por otro lado, se deben adaptar las acciones en base a las necesidades y capacidades tanto de los estudiantes como del profesorado, tomando en cuenta sus competencias para tener una visión completa sobre lo que se quiere fortalecer y así generar resultados que beneficien a la comunidad educativa, en donde se consideran los docentes, estudiantes y personal administrativo.

**Participantes:** docentes y estudiantes

**Recursos:** equipo de cómputo, recursos de oficina, documentos

**Responsable:** directos, autores

**Duración:** 15 días

#### **4.13 Etapa de evaluación**

Características: aquella etapa es de gran relevancia dado que se centra en medir la calidad de las actividades que se aplicaron dentro de las estrategias del diseño universal del aprendizaje.

Para ello se deben tomar en cuenta diversos criterios que permitan evaluar y controlar la calidad de las acciones que se han planteado y ejecutado dentro del aula de clases respecto al desarrollo de las habilidades socioemocionales, aquello también permite realizar una posible retroalimentación.



Otro punto esencial dentro de esta etapa es la aplicación de técnicas para la recolección de datos que ayuden a tener una visión concreta sobre la satisfacción y la efectividad de las estrategias, logrando así me diré de manera precisa el desarrollo de las habilidades socioemocionales mediante la aplicación de estrategias del DUA dentro de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”

**Participantes:** docentes

**Recursos:** equipo de cómputo, recursos de oficina, documentos

**Responsable:** directos, autores

**Duración:** 15 días

#### 4.14 Planificación de la propuesta

Para el desarrollo de las siguientes competencias emocionales en los niños y niñas de del cuarto año de educación general básica se propone 10 actividades específicas basadas en el modelo de Bisquerra que se llevarán a cabo durante un día a la semana, en las horas de tutoría, al finalizar la jornada de clases. Las actividades específicas están enmarcadas en las 5 competencias planteadas en el modelo de Bisquerra R. , (2018) que son las siguientes:

Conciencia emocional (2 sesiones)

Regulación emocional (2 sesiones)

Autonomía emocional (2sesiones)

Competencia social (2 sesiones)

Competencias para la vida y el bienestar (2 sesiones)

A continuación, se presentan las estrategias con el enfoque DÚA, para lo cual se utiliza la codificación **P1** corresponde al Principio de representación; **P2** al Principio de acción y expresión y **P3** al principio de motivación



**Tabla 3**

*Estrategia 1. Bingo de las emociones*

<b>Objetivo:</b> Identificar emociones y sentimientos		
<b>Sesión: 1</b> Bingo de las emociones	Conciencia emocional	Duración: 30 minutos
<b>Descripción:</b> <p>Dinámica: la guerra de los globos, se amarra un globo a los tobillos y los alumnos intentaran reventar el del otro (P3, DUA).</p> <p>De manera inicial el docente empieza presentando un vídeo que explique acerca de la conciencia emocional y su importancia dentro del ámbito educativo. Posterior a ello se realiza la técnica de la pregunta para que los estudiantes puedan plasmar su reflexión acerca de lo que han visualizado. (P1, DUA); también se presentará el contenido en un texto en formato digital. (P1, DUA)</p> <p>Ofrecer el texto en formato de audiolibro para los alumnos (P1, DUA)</p> <p>Implementar infografías descriptivas en base a la temática (P1, DUA)</p> <p>Posterior a ello, para interpretar la información se realiza una presentación grupal. (P2, DUA)</p> <p>También se deberá complementar con el desarrollar un blog sobre el tema que se presenta para poder realizar la actividad posterior (P2, DUA)</p> <p>En este caso la maestra le debe facilitar a cada jugador un tablero de emociones y se van sacando las tarjetas de emociones, los alumnos deberán ir poniendo una marca en la emoción que es igual en nuestro tablero. (P3, DUA)</p> <p>Los docentes deben funcionar como guías constantes para que los alumnos puedan realizar la actividad de manera adecuada y desarrollan las habilidades deseadas en relación con lo socioemocional. Ganarán aquellos que llenen primero ya sea una línea horizontal o vertical</p>		



Posterior a ello se realiza la retroalimentación necesaria en base a la actividad realizada, puesto que así se evidencia el nivel de aprendizaje de los estudiantes y se procede a la aplicación de una plataforma virtual como Educaplay para medir los conocimientos adquiridos por el alumno. (P1 y P3, DUA)

**Recursos:**

- Hojas de bingo
- Ruleta
- Video

**Tabla 4**

*Estrategia 2. Moldeando mis emociones*

<b>Objetivo:</b> Observar los estados emocionales del niño/a mediante historias de su entorno		
<b>Sesión:</b> 2 Moldeando mis emociones	Conciencia emocional	Duración: 35 minutos
<b>Descripción:</b> Dinámica: dibujo en equipo, de manera creativa se presentan las ideas mediante un dibujo grupal. El estudiante deberá atender al docente quien iniciará presentando la clase representativa mediante diapositivas enfocada en el tema de las habilidades socioemocionales. (P1, DUA) Se observa un vídeo explicativo proveniente de la plataforma YouTube que ayudará a los estudiantes a entender cómo realizar la siguiente actividad, aquello está que el hecho de utilizar un recurso audiovisual. (P1, DUA) A continuación, mediante una lectura se presentan los pasos a seguir para poder realizar la actividad, se debe tener en cuenta que el docente debe mantener un control constante de las acciones que realizan los estudiantes. (P1, DUA) Como opción a ello se puede brindar la opción de audiolibro para los alumnos que lo requieren (P1, DUA)		



Utilizar plastilina de colores y pedir a los niños que moldeemos nuestras emociones, ejemplo: realizar con la plastilina amarilla la emoción de alegría o felicidad, de rojo el enojo, de negro el miedo, de verde asco, de rosado amor (P2y P3, DUA)

Como segunda opción los estudiantes como medio de expresión pueden utilizar la pintura realizando una representación de las emociones. (P2 y P3, DUA)

Por otro lado, también es aceptable la realización de esculturas o collage en base a la temática. (P2, DUA)

Mostar en la clase nuestros moldes de plastilinas acompañado de una presentación oral. (P1 y P3, DUA)

Cada alumno deberá reflexionar acerca de su creación los compañeros podrán retroalimentar en base a sus palabras.

Los estudiantes deben responder a las interrogantes planteadas por el docente: ¿Qué forma y que color le daría a mi emoción? ¿en qué parte de mi cuerpo la siento? Si mí emoción hablara, ¿qué diría, y en qué tono? ¿Qué debo hacer cuando me siento así? (P3, DUA)

**Recursos:**

- Plastilina
- Video explicativo
- Hojas
- Bolígrafos



**Tabla 5**

*Estrategia 3. Poster emocional*

<b>Objetivo:</b> Potenciar la empatía en los niños y niñas y su vez manifestar sus emociones frente a diversas situaciones		
<b>Sesión:</b> 3 Póster emocional	Regulación emocional	Duración: 30 minutos
<b>Descripción:</b> <p>Dinámica: el juego del semáforo, los alumnos realizarán acciones simples según el color del semáforo.</p> <p>La actividad consiste en la utilización de recursos visuales lo cual ayuda a que el estudiante pueda interactuar directamente con los medios de acción para realizar un trabajo colaborativo en base a la regulación emocional. (P1, DUA)</p> <p>Complementando aquello se presenta un corto animado que muestre diferentes emociones en situaciones cotidianas. (P1, DUA)</p> <p>Los alumnos deben observar unas imágenes con situaciones de violencia, burla y los alumnos deberán ir pegando en el paleógrafo estas imágenes. En base a ello los estudiantes deberán hacer uso de su habilidad reflexiva para analizar las imágenes y generar perspectivas y opiniones únicas para luego presentarlas frente de la clase. (P1, DUA)</p> <p>Se dialoga sobre lo que ocurre cuando un niño golpea, se burla, ignora o rechaza a otro niño. ¿Cómo creen que se siente el niño agredido? Y ¿el que agrede? ¿Qué podemos hacer para hacer frente a esta situación? Aquello se representará en una infografía o respectivamente en un mapa conceptual. (P2, DUA)</p> <p>Para complementar el aprendizaje es posible la realización de una presentación digital sobre la actividad. (P2, DUA)</p> <p>Los alumnos además de ello deben seleccionar una emoción que hayan sentido recientemente y representarla en un dibujo. (P2, DUA)</p>		



De manera concreta también se debe desarrollar una cartulina explicando la resolución de la actividad. (P2, DUA)

Para culminar la actividad y medir los conocimientos adquiridos por los estudiantes se implementa un recurso virtual denominado Quizizz, en donde será posible llevar a cabo una competencia intelectual para identificar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

(P2, P3, DUA)

**Recursos:**

- Papelógrafo
- Cinta
- Imágenes
- Goma

**Tabla 6**

*Estrategia 4 Asesorando a Brandon*

**Objetivo:** Identificar y relacionar situaciones con sus emociones.

**Sesión:** Asesorando a  
Brandon

Regulación emocional

Duración: 30 minutos

**Descripción:**

Dinámica: usar plastilina y crear una figura que se asemeje a sí mismo fomentando la creatividad y la motivación.

La docente presenta a la clase una marioneta llamada Brandon y solicita a los alumnos su colaboración para asesorar a Brandon puesto que está un poco confundido. (P1, DUA)

La docente expone a sus alumnos a través de Brandon unas situaciones ante las cuales les pide consejos:

Mientras Brandon y sus amigos jugaban en el parque rompieron el cristal de la panadería, que estaba cerrada. Sus amigos dicen que es mejor no decir nada. Brandon no sabe qué hacer, ¿Qué le aconsejarían ustedes? ¿Por qué?

Brandon está terminando el álbum de cromos del equipo de fútbol, le falta sólo un cromo para terminar. Tomás compañero de clase le muestra su álbum y entre los cromos que tiene



está el que Brandon busca. Brandon tiene la tentación de quitárselo sin que Tomás se dé cuenta. ¿Qué le aconsejan ustedes?

El abuelo de Brandon quiere invitarle a nadar a la piscina nueva que han abierto en la ciudad, pero Brandon tiene miedo y quiere decirle que le duele la barriga. ¿Qué le aconsejan ustedes?

Los papas de Brandon están de viaje y él se ha quedado con su abuela. La abuela está cansada pero no quiere irse a dormir estando la casa tan desordenada con los juguetes de Brandon y sus hermanos tirados por el suelo. La abuela llama a Brandon y sus hermanos para que le ayuden.

Aquella información en primera instancia será presentada de manera oral para que el estudiante pueda estar atento a lo que escucha. (P1, DUA)

Como complemento será necesario presentarlo es mediante la lectura para que cada uno de los alumnos entienda la situación del problema. (P1, DUA)

Mediante un mapa conceptual es requerido la representación de las acciones que tomaría para poder ayudar al personaje en dicha situación. (P2, DUA)

También sería necesario realizar una infografía detallada con los pasos a seguir para darle solución al problema. (P2, DUA)

Para comprobar el aprendizaje se lleva a cabo la realización de un póster digital representativo de la resolución de la tarea. (P3, DUA)

Para complementar aquello se presenta un informe escrito con los aspectos principales del taller. (P3, DUA)

**Recursos:**

- Fichas ilustradas para facilitar la comprensión e interpretación.
- Marioneta



**Tabla 7**

*Estrategia 5 Autonomía emocional*

<b>Objetivo:</b> Desarrollar la seguridad en sí mismos mediante los gestos, para estimular a sí mismo a través del teatro.		
Sesión: 5 Autonomía emocional	Autonomía emocional	Duración: 30 minutos
<b>Descripción:</b> Dinámica: adivina el compañero, cada estudiante deberá adivinar en base a características que describan sus compañeros de qué persona se trata. La estrategia se enfoca en la autonomía emocional, por lo que es esencial llevar a cabo una actividad colaborativa en donde los estudiantes puedan interactuar entre sí para resolver el problema presentado en el trabajo. (P3, DUA) Para que aquello pueda tener el efecto deseado es preciso seguir una serie de pasos que a continuación se detallan: Observar imágenes comparativas entre el control de las emociones y cuando aquello se omite. (P1, DUA) La información se presenta en audiolibro, la cual el alumno deberá utilizar para poder comprender la idea acerca del control de las emociones. (P1, DUA) Colocar a los niños y niñas frente a frente, de manera inicial realizarán un debate sobre aspectos concretos de sus emociones y cómo controlarlas. (P2, DUA) Los niño y niña deberán observar imágenes de emociones y realice con gestos y el otro niño debe realizar el mismo gesto (P1, DUA) Se desarrolla la empatía, se realiza dramatizaciones en dónde se pueda hacer representación concreta de las emociones situaciones que pueden afectar a ellas, para tener una comprensión mucho más profunda. (P1, P2 DUA) Se solicita realizar análisis reflexivo representado en un mapa conceptual o infografía (P2, DUA)		



Los alumnos deberán realizar un vídeo explicativo acerca del control de las emociones que lo presentarán en un portafolio virtual. (P3, DUA)

Para complementar aquello se precisa la creación de un blog mediante el uso de una herramienta sencilla de entender. (P3, DUA)

Aquella actividad será evaluada mediante la rúbrica que el docente desarrollo considerando aspectos relacionados con la dramatización, cómo el dominio del contenido, la pronunciación y la colaboración.

**Recursos:**

- Imágenes de emociones
- Escenografía
- Disfraces
- Rubrica de evaluación

**Tabla 8**

*Estrategia 6 El mounstro de las emociones*

**Objetivo:** Manipular diferentes materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas que posee el niño, aumentando su seguridad y confianza.

**Sesión: 6** El mounstro de las emociones

Autonomía emocional

Duración: 30 minutos

**Descripción:**

Dinámica: crear un mapa conceptual sobre la autonomía emocional.

De manera inicial utilizando diapositivas deberá atender a lo que el docente explica de manera breve acerca del tema. (P1, DUA)

Aquello se aporta con la presencia de imágenes y videos que expliquen acerca de la autonomía emocional. (P1, DUA)

También se dispondrá de información relevante en infografías. (P1, DUA)

La actividad se centra en la autonomía emocional, considerando recursos manipulables, lo cual ayudará a que el estudiante pueda motivarse durante el proceso de enseñanza y aprendizaje generando un entendimiento más profundo acerca de las emociones. (P1, P2, DUA)



A continuación, se detallan los pasos a seguir para que la actividad pueda tener el efecto deseado en los estudiantes.

Realice esta actividad con un monstruo de juguete, puede ser un títere. (P2, DUA)

Diga al niño que el monstruo quiere jugar al escondite.

Cubra los ojos al niño, escóndase con el muñeco y haga ruidos suaves de monstruo para dar pistas.

Cuando el niño lo encuentre, sorpréndase y ofrézcale un mimo.

Es necesario analizar la experiencia y para ello se pide el llevar a cabo un foro de opiniones y argumentos en relación con la actividad realizada. (P2, DUA)

Realizar una actividad colaborativa donde los estudiantes realicen una dramatización con títeres, dejando a su creatividad el guion de dicha actividad. (P3, DUA)

Los alumnos deben crear una presentación oral grupal haciendo uso del aula invertida para complementar el aprendizaje. (P3, DUA)

Mediante Quizziz se lleva a cabo un proceso de evaluación para medir los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la actividad. (P2 y P3, DUA)

**Recursos:**

- Títeres
- Diapositivas
- Imágenes
- Videos



**Tabla 9**

*Estrategia 7 Elogiando a mis compañeros*

<b>Objetivo:</b> Generar un espacio de seguridad y confianza para que los niños puedan expresarse sin dificultad		
Sesión: 7 Elogiando a mis compañeros	Competencia social	Duración: 30 minutos
<b>Descripción:</b> Dinámica: mural de ideas, cada alumno tendrá un pequeño papel para ubicar una competencia social y luego pegarla en una pared del aula. Para aquella estrategia se debe tener en cuenta la competencia social, por lo que es necesario la valoración frente a las opiniones de los demás compañeros, lo cual conlleva a generar una retroalimentación positiva e inmediata para que el aprendizaje sea significativo. Tomando en cuenta aquello es necesario que el estudiante pueda cumplir las acciones mediante las indicaciones del docente. Los alumnos se sentarán en forma de U, distribuidos de manera adecuada para que todos puedan participar de manera correcta. (P3, DUA) Se presenta un breve relato escrito que enfatizan la temática central de la actividad. (P1, DUA) Además de ello también se brinda un vídeo explicativo creado por el docente para aquellos estudiantes que requieran de aquel medio de representación. (P1, DUA) Uno a uno los alumnos pasan al centro y el resto de los compañeros deben decirle algo positivo que les guste de él o ella. (P2, DUA) Cada alumno también escribirá un breve poema sobre lo que reflejan sus sentimientos frente a las cualidades del compañero. (P2, DUA) Posterior a ello los alumnos crearán un collage usando recortes de revistas que han enfatiza las emociones. (P2, DUA)		



La docente refuerza la idea de que todos tenemos cualidades y cosas positivas sobre sus estudiantes mediante una lectura corta que concientice sobre la importancia de los valores y el respeto. (P1, DUA)

Se lleva a cabo la actividad denominada rueda de emociones en donde cada alumno gira una rueda de emociones y comparte una experiencia personal relacionada con ello, y además indica que cualidad fortaleció en dicha experiencia. (P3, DUA)

Se realiza una presentación colaborativa donde compartan su experiencia al realizar la actividad. (P3, DUA)

Aquello no requiere una evaluación como tal, dado que la actividad misma permite medir las competencias sociales de cada uno de los alumnos, por ello mediante la observación es posible identificar las cualidades y las oportunidades de mejora frente a las competencias socioemocionales de los estudiantes.

**Recursos:**

Diálogo entre pares

Imágenes

Poemas

Video

**Tabla 10**

*Estrategia 8 Ayudando a mis compañeros*

**Objetivo:** Determinar cómo se comportan en cuanto a la solidaridad, mediante actividades puntuales a fin de observar su estado emocional.

Sesión: 8 Ayudando a  
mis compañeros

Competencia social

Duración: 30 minutos

**Descripción:**

Dinámica: cada alumno deberá tener una fotografía para dicha actividad, en base a dicha imagen se describe qué es lo que sucedió en el transcurso del día en que se la tomó. Igual que anterior



La estrategia se enfoca en el trabajo colaborativo, puesto que se considera la solidaridad como un medio necesario para el adecuado desarrollo de las habilidades socioemocionales.

(P3, DUA)

Para desarrollar la empatía y el sentido de comunidad, los niños necesitan vernos predicar con el ejemplo y empezar a cooperar en las actividades, por ello en esta ocasión el docente cumple un rol mucho más participativo, por lo que deberán trabajar junto a los estudiantes.

(P1, DUA)

Los niños realizan tareas simples y apropiadas para su edad, en donde pueda cumplir un rol de ayudante, para ello se implementa la lectura con soporte visual, el uso de videos explicativos y las imágenes. (P1, DUA)

Entre estas actividades se pueden recoger documentos, limpiar, resolver problemas simples, contar historias, etc. (P2, DUA)

En base a las actividades mencionadas los estudiantes tendrán un portafolio digital en donde puede incluir diversos formatos para demostrar su aprendizaje y el cumplimiento de dichas actividades. (P2, DUA)

El alumno deberá realizar infografías en donde se explique de manera concreta acerca de las competencias sociales. (P2, DUA)

El juego de roles ayudará a que los estudiantes asuman diversos papeles para resolver un conflicto emocional utilizando competencias sociales. (P3, DUA)

Se pide realizar un póster digital donde se presenta información que analice la experiencia adquirida mediante la realización de la actividad. (P3, DUA)

Por último, se solicita realizar una actividad virtual enfocada en un problema emocional donde aplicaran todo el conocimiento adquirido en la actividad. (P3, DUA)

Es importante fomentar el ayudar a sus seres queridos según su capacidad. Los docentes deberán utilizar rúbricas y recursos digitales para evaluar las actividades y medir el impacto que tienen las historias que los alumnos cuentan respecto a su experiencia.

**Recursos:**

Historias

Texto




Videos

Dramatización

### Tabla 11

#### Estrategia 9 ¿Cómo me siento?

<b>Objetivo:</b> Reconocer el estado de ánimo de las otras personas en diferentes momentos del día.		
Sesión: 9 ¿Cómo me siento?	Competencias para la vida y el bienestar	Duración: 30 minutos
<b>Descripción:</b> Para llevar a cabo la estrategia es preciso considerar la implementación de un instrumento manipulativo cómo es el emociómetro.  Para entender la utilización del emociómetro el docente debe preparar recursos audiovisuales y guías escritas que ayuden comprender de manera rápida como implementarlos y realizar las actividades posteriores. (P1, DUA) Además, s utiliza imágenes representativas para tener una imagen base del instrumento. (P1, DUA) Por otro lado, se presenta información relevante mediante mapas conceptuales para facilitar el entendimiento de los pasos a emplear en el uso del emociómetro. (P1, DUA) Esta estrategia debe convertirse en algo dinámico, y que no le ocupe demasiado tiempo al personal docente. Sino que el estudiantado en el momento en que se dice su nombre, se		



dirija inmediatamente hacia la pared donde está un emociómetro y coloquen una pinza relacionando sus sentimientos o como se siente. (P2, DUA)

Para complementar la actividad se solicita la creación de un informe donde se presente información relevante derivada del uso del emociómetro. (P2, DUA)

Presentación oral en donde expresen las emociones que más los caracteriza y expliquen la manera correcta de controlarlas. (P2, DUA)

Y en el caso de regresar del recreo, que coloquen la pinza en la carita de la emoción que sienten en el momento en que entran de nuevo al aula, los estudiantes además podrán presentar un arte conceptual creado por ellos mismos que represente sus emociones. (P3, DUA)

Ahora, es indispensable utilizar un audio mediante el cual el estudiante pueda escuchar y entender lo que siente una persona mediante su forma de hablar. (P1, DUA)

Mediante una actividad virtual en la plataforma Educaplay donde se plantean incógnitas que se vinculan al audio analizado. (P1, P3 DUA)

**Recursos:**

- Emocionómetro
- Recursos audiovisuales
- caritas de papel que expresen distintas emociones.

**Tabla 12**

*Estrategia 10 Amigos imaginarios*

**Objetivo:** Desarrollar habilidades sociales que favorezcan las buenas relaciones con los demás

Sesión: 10 Amigo  
imaginario

Competencias para la vida  
y el bienestar

Duración: 30 minutos

**Descripción:**

En base a la estrategia que se plantea denominada amigo imaginario es posible el desarrollar competencias para la vida y el bienestar personal.

Para llevar a cabo las actividades en base a la estrategia es necesario utilizar la imaginación.



Por esta razón el estudiante debe atender al docente quien utilizará un recurso visual y lector en donde se explique de manera breve sobre cómo la imaginación puede tener un impacto importante en el aprendizaje. (P1, DUA)

La información también estará presentada en un collage para que el estudiante pueda tener imágenes representativas con información relevante sobre el tema. (P1, DUA)

Aquello también se presentará a través de un medio auditivo, para estudiantes con necesidades especiales. (P1, DUA)

Posterior a ello los alumnos deberán seguir diversos pasos para la resolución de la actividad.

Explicar a todos los niños que dentro del aula tienen un amigo imaginario el cual tienen que cuidar mucho.

Elegir un nombre para el amigo imaginario.

La maestra deberá ir haciendo preguntas como: ¿Cómo te sientes con tu amigo?

¿Qué se siente el cuidar a otra persona? (P2, DUA)

Las preguntas tendrás respuesta en un esquema creado por el estudiante. (P2, DUA)

De manera grupal los estudiantes formaran presentaciones virtuales sobre la temática de la actividad. (P2, DUA)

Aquellos aspectos permitirán que los estudiantes puedan ser creativos y desarrollen habilidades socio emocionales que se pueden reflejar con sus compañeros en el aula de clases. (P3, DUA)

Creación de un foro para que los estudiantes participen en colaboración con sus compañeros. (P3, DUA)

Diseñar un poster virtual, para presentar conclusiones en base a lo visto en la actividad. (P3, DUA)

**Recursos:**

Video

Texto

Audio

Imágenes



#### 4.15 Validación de la propuesta por expertos de especialista

Con la finalidad de valorar la factibilidad y efectividad el diseño y aplicación de la propuesta vinculada con el desarrollo de estrategias relacionadas con el desarrollo universal del aprendizaje para fortalecer las competencias socioemocionales de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha. Por ello se entiende que las estrategias planteadas en base a las habilidades socioemocionales fueron sometidas a una valoración mediante la consulta de un experto, dado que desde su perspectiva es posible comprobar su factibilidad y eficacia frente al objeto de estudio.

Para la valoración se tiene en cuenta la preparación que tienen los expertos en base a la temática que aborda la propuesta, tomando en cuenta su experiencia dentro del ámbito pedagógico, de manera concreta para tener una visión más detallada se muestra el siguiente cuadro:

**Tabla 13**

##### *Identificación de Expertos*

<b>Grado académico</b>	<b>Nombre</b>	<b>Formación universitaria</b>	<b>Cuenta con más de cinco años de experiencia en el nivel de educación básica</b>	<b>Conocimiento sobre el tema de la propuesta.</b>
Magister	Sandrea Elizabeth Quituisaca Vayancela	Si	10	Si
Magister	Vanesa Katherine Carmilema Llamuca	Si	5	Si



Mediante la aplicación del instrumento fue posible evaluar diversos aspectos que se vinculan directamente con la propuesta y las estrategias que se plantean (Anexo 7). En base a ello los expertos consideran lo siguiente:

La fundamentación teórica de la propuesta es adecuada y por ende acorde a los objetivos planteados, lo cual permite tener una visión clara de lo que se quiere lograr y en base a que se está desarrollando. De la misma manera se tiene en cuenta que el tema que se aborda es de gran relevancia actual dentro del ámbito educativo, por lo que su aplicación aportará de manera significativa dentro de la institución educativa.

Por otro lado, se tiene en cuenta que las actividades son de gran relevancia en base al objetivo que se busca cumplir, además aquellos objetivos son claros al igual que el contenido abordando diversos aspectos necesarios como la descripción o recursos de las estrategias. También se especifica que la propuesta está adecuada a las condiciones del contexto al cual va dirigido y por ende a las necesidades de los estudiantes.

El orden de las estrategias en función con las acciones y actividades es coherente y por ello fácil de entender durante su aplicación, estableciendo estrategias que ese direccionan específicamente al desarrollo adecuado de las competencias socioemocionales de los estudiantes del cuarto grado de educación básica.

El objetivo general de las estrategias se especifica de manera clara dentro de la secuencia de actividades, de la misma manera se establece en cada uno de los principios necesarios que conforman las estrategias del DUA para una mayor comprensión respecto a la importancia de su aplicación. Un punto importante que favorece directamente a la calidad de la propuesta es que toma en cuenta los niveles diferentes de aprendizaje de los alumnos.

Se lleva a cabo una coordinación adecuada de las estrategias en función de las habilidades socioemocionales, por lo que la propuesta y todos los elementos que contiene permiten un adecuado desarrollo por el cumplimiento de los objetivos y por ende se entiende que contribuye de manera significativa el mejoramiento del rendimiento académico en los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde” de la provincia de Pichincha.



## CONCLUSIONES:

En relación con el objetivo general de esta tesis, mediante la investigación se propusieron estrategias didácticas basadas en el enfoque del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para **el desarrollo de las competencias socioemocionales en los estudiantes** de cuarto año de educación básica de la escuela “Calasancio Victoria Valverde”. Lo cual se evidencia en la descripción específica de las estrategias junto con las actividades de la propuesta del estudio.

La investigación ha conseguido estructurar un sólido marco teórico y metodológico que apoya el estudio del desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes en etapa escolar. Este marco ofrece una base firme para entender la relevancia y el impacto de dichas competencias en el ámbito educativo, resaltando teorías y métodos significativos que guían las prácticas pedagógicas eficaces. La revisión teórica muestra que los estados socioemocionales en los estudiantes tienen una gran importancia para regular sus emociones y su vez el aprendizaje.

El diagnóstico de las competencias socioemocionales, en el aula de cuarto año de educación básica de la Escuela "Calasancio Victoria Valverde" ha evidenciado una notable carencia en el desarrollo de competencias socioemocionales. Los datos recopilados indican problemas en la autorregulación emocional, la expresión adecuada de emociones y la empatía, lo cual repercute negativamente en su rendimiento académico y en sus interacciones sociales dentro del aula.

Se han diseñado diez propuestas de estrategias socioemocionales efectivas con base en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), abordando necesidades específicas y promoviendo habilidades como autorregulación, comunicación y empatía, adaptadas a cada estudiante. Estas estrategias pretenden motivar a los estudiantes para que controlen sus emociones y se desarrollen en un ambiente armónico.

La propuesta basada en el DUA ha sido validada con éxito mediante expertos considerando su pertinencia, coherencia y efectividad ante la necesidad identificada. La aplicación de esta estrategia pretende ser eficaz no solo en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los alumnos, sino también en la creación de un ambiente de aprendizaje más inclusivo y positivo, donde los estudiantes se sienten respaldados y motivados para aprender.



## RECOMENDACIONES

Diseñar otro tipo de instrumentos de investigación como el focus group, evaluaciones sistematizadas para poder medir el impacto que tiene el DUA en el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes, dado que así será posible tener una perspectiva diferente de los integrantes de la comunidad académica.

Se recomienda el desarrollo de estrategias en donde se integra el padre de familia para fortalecer el desarrollo de las competencias socioemocionales de los estudiantes de manera efectiva, puesto que los representantes podrían cumplir un rol determinante para llevar a cabo actividades creativas e innovadoras dentro del aula de clases.

Se recomienda aplicar las estrategias propuestas de esta investigación como: el bingo de las emociones, moldeando mis emociones, poster emocional, asesorando a Brandon, autonomía emocional, el monstruo de las emociones, elogiando a mis compañeros, ayudando a mis compañeros, ¿Cómo me siento? Y amigos imaginarios. Además, evaluar la aplicación de las mismas para comprobar su adaptabilidad con las necesidades de la institución.

Por último, es importante abarcar dentro del apartado teórico aspectos que se vinculen de manera específica a cada uno de los principios del DUA para ampliar la información que se presenta dentro de la investigación que sirva como fundamento para comparar con los resultados obtenidos de fuentes primarias.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, M. S. (2020). EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS. *Educare*, 24(1), 51-74.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1226>
- Arias Castro, C. A., & Acevedo Barbosa, J. V. (2020). *El manejo de las emociones en los niños de primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Armenia*. Universidad CES - Corporación universitaria empresarial Alexander von Humboldt.  
[https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/4858/1094960078\\_2020.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/4858/1094960078_2020.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Arroba López, G. A., Ballesteros Casco, T. Y., Hernández, M. A., & Orquera Falconí, L. V. (2022). La educación emocional como parte del currículo ecuatoriano. *Recimundo*, 6(1), 298-307.  
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/download/1881/2256/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20viene%20a,en%2D%20frentan%20a%20la%20vida>
- Asamblea, N. (2021). Ley Organica Reformatoria de la ley Organica de Educacion Intercultural. *Asamble Nacional*, 11.
- Berger, K. S. (2007). *Psicología del Desarrollo, Infancia y adolescencia*. Panamericana.  
[https://books.google.com.ec/books?id=sGB87-HX-HQC&printsec=frontcover&hl=es&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=sGB87-HX-HQC&printsec=frontcover&hl=es&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Bisquerra, A. (2000). Educación emocional y bienestar. *Praxis*, 1(877), 44-44.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=141997>
- Blas Zavaleta, G. I., & Leiva Castro, L. F. (2018). LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P. FRAY MARTÍN DE PORRES – TRUJILLO 2018. *Repositorio Institucional*.  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPAO\\_43e65930c2eb5619293c7e5571b9bc](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPAO_43e65930c2eb5619293c7e5571b9bc)  
cf



Briceño Martínez, I. (2020). La importancia del manejo de las emociones para el ser humano.

*Revista electrónica EXLEGE*, 1(1), 39-45.

[https://www.lasallebajio.edu.mx/revistas/exlege/pdf\\_1/exlege\\_01\\_art\\_03-irma\\_briseno.pdf](https://www.lasallebajio.edu.mx/revistas/exlege/pdf_1/exlege_01_art_03-irma_briseno.pdf)

Campos, & Martínez. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Cano Murcia, S. R., & Zea Jiménez, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58-67. <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>

Carolina, T. V., Alberto, M. G., & María, M. C. (2019). Habilidades socioemocionales y su relación con el logro educativo en alumnos de Educación Media Superior. *Scielo*, 10(1), 32-48. <https://doi.org/10.29059/rpcc.20190602-79>

Caycedo, C., Gutiérrez, C., Ascencio, V., & Delgado, Á. P. (2005). REGULACION EMOCIONAL Y ENTRENAMIENTO EN SOCLUCIÓN DE PROBLEMAS SOCIALES COMO HERRAMIENTA DE PREVENCIÓN PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. *Suma Psicológica*, 12(2), 157-173.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2567519>

Chalarca, G. I., & González, G. C. (2016). Toma de decisiones en el aula escolar. *Plumilla educativa*, 69-89. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920256.pdf>

Chávez. (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Cenarec*, 1-16.

<https://www.lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/04/FOLLETO-DUA.pdf>

Choque Yupanqui, F. A. (2020). *EMPATÍA Y RELACIONES INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD CIENCIAS SOCIALES, UNSAAC- 2019*. UNIVERSIDAD NACIONAL SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.

[https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5659/253T20211003\\_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5659/253T20211003_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cretton, X. S., & Méndez, N. C. (2022). Competencias socioemocionales y resiliencia de estudiantes de escuelas vulnerables y su relación con el rendimiento académico. *Revista*



de *Psicología Scielo*, 40(2), 879-904. <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v40n2/0254-9247-psico-40-02-879.pdf>

Delgadillo , Villagrán, Jasso , & Rodríguez. (2023). Factores emocionales en el aprendizaje y rendimiento académico del alumnado de primaria. *Ciencia Latina*, 7(1), 1538-1552. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4497](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4497)

Delgado. (2019). La importancia de la participación de los padres en la enseñanza. *Instituto para el Futuro de la Educación*, 1(1), 1-11. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-importancia-de-la-participacion-de-los-padres-en-la-educacion/>

Díaz, Gallego, & Calles. (2011). Bases y aplicación del método hipotético-deductivo en el diagnóstico. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 27(3), 378-387. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252011000300008&script=sci\\_arttext&lng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252011000300008&script=sci_arttext&lng=en)

Díaz, V. A., Pérez, N. E., & Dávila, Z. B. (2010). Autoconciencia Emocional en niños con trastornos de aprendizaje. *Psicologiacientífica*, 12(13). <https://psicologiacientifica.com/autoconciencia-emocional-trastornos-aprendizaje/>

Educación General Básica. (2024). *CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS COMUNICACIONALES, MATEMÁTICAS, DIGITALES Y SOCIOEMOCIONALES*.

Educación, M. d. (2020-2021). *Plan Educativo seccion 5: Socioemolcional*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)

Elvira Repetto Talavera; Mario Pena Garrido; Sara Lozano Santiago. (2007). El programa de competencias socio-emocionales (pocose). *Revista de educación Redined*, 9(1), 35-41. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/23623/515-1896-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fuentes, S. S. (2022). Diseño Universal para el Aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 17-20. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v16n2/0718-7378-rlei-16-02-17.pdf>

García, N. M., Cardona, G. A., Echauri, A. N., Gutiérrez, A. C., & Rivera, F. R. (2018). Conceptualización de Competencias Socioemocionales y Estilo de Vida de estudiantes



- universitarios de ciencias de la salud. *POLIS*, 14(1), 135-153.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v14n1/2594-0686-polis-14-01-135.pdf>
- González. (2012). La bibliografía y el método bibliográfico. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*.  
<http://publicaciones.iib.unam.mx/publicaciones/index.php/boletin/article/download/103/97>
- González, M. L., González, L. G., & Guardado, M. d. (2021). Autoeficacia, estado emocional y autorregulación del aprendizaje en el estudiantado universitario durante la pandemia por COVID-19. *Scielo*, 21(3), 3-27. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032021000300003&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032021000300003&script=sci_abstract&tlng=es)
- Gutiérrez, T. M. (2018). ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR.SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER”. *Dialnet*, 1(31), 83-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383448>
- Herrera, Ferrel, Flórez, & Rosa. (2022). Diseño de Cartilla para la Enseñanza de la Biología en Estudiantes de la Cultura Wayuu bajo los Principios del DUA. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 16(2), 89-108. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782022000200089&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782022000200089&script=sci_arttext)
- Leydi, V. C. (2020). ESTADO DEL ARTE: DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Perú.  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9300/Estado\\_VasquezCampos\\_Leydi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9300/Estado_VasquezCampos_Leydi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Lozano, E. A., Salinas, C. G., & Carnicero, J. A. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología*, 20(1), 69-80.  
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/27581>
- Lucero. (2020). *Estrategias pedagógicas dua en el fortalecimiento de la lecto-escritura en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual leve IE Técnico Industrial Simona Duque-Marinilla Antioquia*. Universidad Católica de Oriente.  
<https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/720>



- Luis, & López. (2022). Estrategias para la implementación del DUA en matemáticas. *CUICIID* 2022, 2(1), 483. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8787781>
- Marín, López, & Amaya. (2018). Validación por expertos de un instrumento para la identificación de habilidades y competencias de un profesional en el área de logística. *Cultura Científica y Tecnológica*, 63(14), 1-359. <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/2206>
- MINEDUC. (2020-2021). *PLAN EDUCATIVO Seccion 5: Socioemocional*. Quito-Ecuador: Ministerio de Educación. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)
- Molina. (2017). El método de análisis y síntesis y el descubrimiento de Neptuno. *Estudios de Filosofía*, 1(55), 30-53. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-36282017000100030&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-36282017000100030&script=sci_arttext)
- Movilla, & Suárez. (2019). El diseño universal del aprendizaje (DUA): una estrategia pedagógica para la cualificación de la intervención docente en el marco de la escuela inclusiva. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/3092>
- Muñoz Ortiz Willian Wistor, G. M. (2023). El Diseño Universal de Aprendizaje: Un enfoque para la educación inclusiva. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(12), 167-183. <https://ve.scielo.org/pdf/ek/v6n12/2665-0282-ek-6-12-167.pdf>
- Noowak. (2016). *Las habilidades sociales de los niños y las niñas con Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDA-H)*. RUA. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/56021>
- Oliveros. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revista de Investigación*, 42(93), 1-23. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/>
- Ortiz, E. A., Hincapié, D., & Paredes, D. (2020). *Educar para la vida: El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes*. BID. <https://publications.iadb.org/es/educar-para-la-vida-el-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocionales-y-el-rol-de-los-docentes>



- Pizarro, & Moreno. (2021). Enriquecimiento educativo y DUA, estrategias para atender a la diversidad en el regreso presencial. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 12(12), 1-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8628324>
- Puente, R. M., Talavera, R. L., & Robles, S. P. (2021). Percepciones de los docentes de dos instituciones educativas de Lima metropolitana sobre sus relaciones interpersonales. *Horizonte de la ciencia*, 11(21), 151-164.  
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967307011/html/>
- Quiroz, Murillo, Zambrano, Rodríguez, & Chiriboga. (2023). Resultados de investigación científica de la maestría en psicología mención psicoterapia. *Revista científica de educación superior y gobernanza universitaria*, 4(7), 1-244.  
<https://publicacionescd.uleam.edu.ec/index.php/aula-24/article/view/511/798>
- Ramírez, & Hervis. (2019). El método estudio de caso y su significado en la investigación educativa. *Procesos formativos en la investigación educativa: diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias*, 1(1), 203-221.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7042305.pdf>
- Reyes Labra Noelia, V. R. (2017). *DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRAL PARA ESTUDIANTES DE 2º AÑO MEDIO DEL LICEO TÉCNICO FEMENINO*. Concepción : UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.
- Rodríguez Moguel, E. (2005). *Metodología de la investigación*. Colección Héctor Merino Rodríguez.  
[https://www.academia.edu/37714580/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_Ernesto\\_A\\_Rodr%C3%ADguez\\_Moguel\\_LIBROSVIRTUAL](https://www.academia.edu/37714580/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_Ernesto_A_Rodr%C3%ADguez_Moguel_LIBROSVIRTUAL)
- Rodríguez, Piñeiro, Regueiro, Estevez, & Val. (2017). Estrategias cognitivas, etapa educativa y rendimiento académico. *Revista de Psicología y Educación*, 12(1), 19-34.  
<https://revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/143.pdf>
- Romero de Harb, D., Molina Espinoza, S., Espinoza Beraún, J. C., Mori Paredes, M., & Pasquel Cajas, A. F. (2018). Dinámica familiar y desarrollo psicosocial en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Valdizana*, 12(4), 205-214.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33554/riv.12.4.156>



- Tamayo Mario y Tamayo. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_\\_de\\_la\\_investigaci\\_n\\_cient\\_fica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf)
- Tello, Perez, Alva, & Fernández. (2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. *SciComm Report*, 1(1), 1-17.  
<https://revistas.uautonoma.cl/index.php/scr/article/view/609>
- Tenecela, Herrera, Encalada, & Álvarez. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 72-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610751>
- Toro Jaramillo, I. D., & Parra Ramírez, R. D. (2006). *Método y Conocimiento Metodología de la Investigación*. <https://books.google.com.ec/books?id=4Y-kHGjEjy0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Toro, & Parra. (2006). *Método y Conocimiento: Metodología de la investigación*. EAFIT.  
<https://books.google.com.ec/books?id=4Y-kHGjEjy0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Torrecilla. (2006). La entrevista. *Universidad Autónoma de Madrid*.  
[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf?f](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f)
- Torres. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2), 1-12. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000200016&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000200016&script=sci_arttext)
- UNESCO. (2021). *Resultados del módulo de habilidades socioemocionales del Estudio Regional Comparativo y Explicativo*. Chile.
- Vahos, L. E., Muñoz, L. E., & Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118-131.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Vain. (2012). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*.  
[http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/83](http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83)



Varo Millán, J. C. (2021). *La educación inclusiva y las competencias socioemocionales del profesorado universitario de España*. Córdoba: Univerdidad de Cordoba.

<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/22096/2021000002355.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Verónica López López, E. Z. (2020). COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO: UNA REFLEXIÓN DESDE LA PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 1(1), 149-160.

<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/4508/25>

Villalobos, Moreno, Bueno, & Manrique. (2023). Estrategias pedagógicas: Propuesta de orientaciones prácticas para la promoción del aprendizaje y la participación de estudiantes con y sin discapacidad en el grado transición basadas en DUA.

<https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/02479331-19c8-471e-bb82-c71b96555df8/content>

Villaseñor. (2017). ¿Cómo pueden los maestros fomentar (o impedir) el desarrollo de habilidades socioemocionales en sus estudiantes? *Banco Mundial Blogs*,

<https://blogs.worldbank.org/es/voices/como-pueden-los-maestros-fomentar-o-impedir-el-desarrollo-de-habilidades-socioemocionales-en-sus-estudiantes>.



**Anexo 3**  
*Instrumentos*

**Instrumentos para la recogida de información**

**GUÍA DE ENTREVISTA**

Entrevista direccionada al personal docentes, con la intención de obtener información determinante relacionada con el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y como aquello incide en el desarrollo de competencias socioemocional de los estudiantes.

- ¿Cuál es su formación profesional?
- ¿Qué materias actualmente imparte en la institución?
- ¿Con cuántos años de experiencia cuenta en la profesión de pedagogía?

**1 Ofrecer información en diferentes formatos para los alumnos**

1. ¿Dentro del aula de clases qué tipos de formatos se utilizan para ofrecer información al alumnado?

¿Cómo definiría las capacidades de los estudiantes para identificar y comprender sus propias emociones?

**2 Asegurar que los estudiantes comprendan la información, utilizando diversos medios para clarificar el vocabulario**

2. ¿Qué actividades o estrategias plantea para poder calificar el vocabulario de los estudiantes?
3. ¿Qué aspectos considera al momento de la elección de estrategias que ayuden a la comprensión de los estudiantes?

**3 Apoyar a los estudiantes en el procesamiento de la información**

4. Desde su perspectiva, ¿cómo fomenta la interacción de los alumnos con el material de aprendizaje?
5. ¿Qué estrategias utiliza para generar apoyo a los estudiantes en el procesamiento de la información?



**4 Permitir que los estudiantes interactúen con el material de aprendizaje de diversas maneras**

6. ¿Qué actividades desarrolla para evidenciar los aprendizajes de los estudiantes?
7. ¿Qué materiales utiliza en clases para que los estudiantes puedan interactuar de manera libre con ellos y así generar un aprendizaje significativo?

**5 Ofrecer múltiples medios para que los estudiantes demuestren su conocimiento**

8. ¿Qué tipo de recursos utiliza para llevar a cabo actividades que se enfoquen en mejorar el aprendizaje de los estudiantes?
9. ¿Cuáles son los medios que utiliza para que el estudiante pueda demostrar sus habilidades adquiridas? y ¿por qué?

**6 Ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para planificar, organizar y realizar tareas complejas**

10. ¿De qué manera planifica la clase para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para planificar, organizar y realizar tareas complejas?
11. ¿Qué métodos o herramientas recomienda para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de gestión del tiempo y organización en el contexto de proyectos escolares complejos?

**7 Crear un entorno de aprendizaje que atraiga y motive a los estudiantes**

12. ¿Cómo genera el interés y la atención de los estudiantes durante el desarrollo de las clases?
13. ¿Cómo adapta el entorno de aprendizaje para satisfacer las diversas necesidades e intereses de sus estudiantes?

**8 Fomentar la perseverancia y el esfuerzo sostenido a través de metas claras, retroalimentación específica**

14. ¿Cómo adapta sus estrategias de establecimiento de metas y retroalimentación para diferentes niveles de habilidad y motivación entre los estudiantes?
15. ¿Qué técnicas utiliza para proporcionar retroalimentación específica que inspire a los estudiantes a mantener un esfuerzo sostenido, especialmente cuando enfrentan desafíos o dificultades?



**9 Apoyar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y motivacional.**

16. ¿Qué actividades aplica para apoyar a los alumnos durante el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y motivacional?

17. ¿Puede describir una situación en la que haya ayudado a un estudiante a desarrollar habilidades de autorregulación emocional? ¿Qué estrategias utilizó para enseñar estas habilidades y cómo evaluó su efectividad?

**Anexo 4 Guía de Observación**

<b>Grado:</b>				
<b>Asignatura:</b>			<b>Ámbito:</b>	
<b>Objetivo</b>				
<b>Aprendizaje esperado</b>				
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
	Demuestran capacidad para identificar y comprender sus propias emociones			
	Regulan y expresan adecuadamente sus emociones en diferentes situaciones			
	Muestra buenas relaciones con su ambiente propio y sus compañeros			
	Valoran las perspectivas de los compañeros sin juzgar			



	Forman vínculos asertivos con los compañeros			
	Valoran las perspectivas y asimilan la situación de los demás			
	Es capaz de reconocer el problema, manejarlos y asumirlos para transformarlos en nuevas oportunidades			
	Toma en considera varias opciones para la toma de decisiones			
	Es capaz de dar una resolución efectiva a los problemas			
	Pueden reflexionar sobre sus propias fortalezas y debilidades			
	Son capaces de establecer metas personales y regular su propio comportamiento.			



Anexo 5 *Guía de análisis documental*

<b>GUÍA ANALISIS DOCUMENTAL</b>			
<b>Título del documento:</b>		<b>Autor:</b>	
<b>Fecha de publicación</b>		<b>Fuente:</b>	
<b>Tipo de documento</b>			
<b>Múltiples formas de representación</b>			
¿Permite ofrecer información en diversos formatos para los alumnos?			
¿Utiliza diversos medios para calificar el vocabulario?			
¿Sirve de apoyo para el estudiante en el procesamiento de la información?			
<b>Múltiples formas de acción y expresión</b>			
¿Permite que los alumnos interactúen con materiales de aprendizaje innovadores?			
¿Plantea diversos medios para obtener conocimientos?			



<b>¿Ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades de planificar, organizar y realizar tareas complejas?</b>	
---	--

<b>Múltiples formas de implicación</b>	
<b>¿Fomenta la creación de un entorno de aprendizaje que motiva al estudiante?</b>	
<b>¿Fomenta la perseverancia y el esfuerzo sostenido?</b>	
<b>¿Aporta en los estudiantes con el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional y motivacional?</b>	
<b>Reflexión</b>	
<b>Aplicaciones prácticas</b>	
<b>Conclusiones del análisis</b>	